



শ্রীভক্তিসন্দর্ভঃ

(ষট্‌সন্দর্ভাস্তর্গতঃ)

শ্রীশ্রীজীবগোস্বামিপ্রণীতঃ

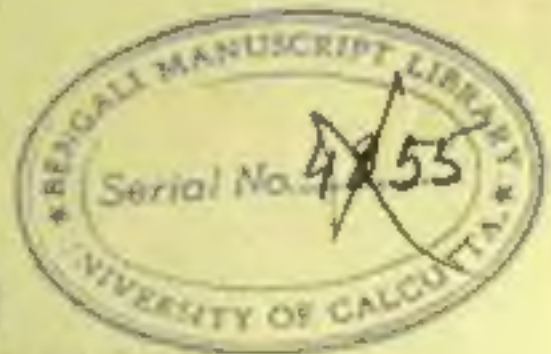
080 C.U.

167/2

মূল, অনুবাদ, তাৎপৰ্য, পাদটীকা ও সূচী প্রভৃতি সমেত
বৈকুণ্ঠাচার্য অবৈতবাস্ত
পণ্ডিত শ্রীরাধারমণ গোস্বামী বেদান্তভূষণ

ও

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগের সীডার
অধ্যাপক শ্রীকৃষ্ণগোপাল গোস্বামী, এম্. এ., পি. আর. এস.,
সাহিত্য, স্মৃতি-সীমাংসাতীর্থ
কর্তৃক সম্পাদিত



কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

১৯৬২

মূল্য—২০.০০ টাকা



BCU 892

GS 2381

PRINTED IN INDIA

PRINTED AND PUBLISHED BY SIKHENDRANATH KAKUELAL,
SUPERINTENDENT, CALCUTTA UNIVERSITY PRESS,
48, BARRA ROAD, BALLYGUNGE, CALCUTTA.

1630 B.—July, 1963—s

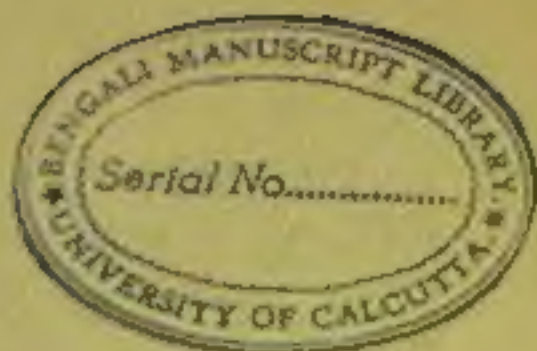


ଅମ୍ଳେଷସ୍ତ୍ରକାମ୍ପାଦ ବିଷୟବେଶ୍ୟା ଦେଶମୁକ୍ତା
 ଭାରତଭାଷ୍ଟ୍ର ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଡକ୍ଟର ଅଧ୍ୟାପ୍ରସାଦ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ
 ଅହାଲକେର ପବିତ୍ରସ୍ମୃତିତର୍ପଣେ
 ଉଦ୍‌ସର୍ଗୀକୃତ



সংক্ষেপ সূচী

বিষয়	পৃষ্ঠা
কৃষিকা	[৭]
এই সংকলিত	[৩১]
মূল সংকলিতের বিষয়সূচী	[৩৩]
অনুবাদ অংশের বিষয়সূচী	[৩৭]
মূল সংকলিত ও বঙ্গানুবাদ	১
উদ্ধৃত শ্লোক প্রকৃতির অক্ষরানুক্রমিক সূচী	৫২৭
উদ্ধৃত এই প্রকৃতির নামসূচী	৬১১
অন্তর্বি সংশোধন	৬১৪



ভূমিকা

। বৈষ্ণবধর্মের ইতিহাসের সূচনা ।

বৈষ্ণবধর্মের সাহিত্য ও সাধনার গৌরবোজ্বল ইতিহাস আছে। উহার মূল কোণার—ইহা গইয়া অনেক প্রশ্ন উদ্ভূত। কিন্তু ইহা অনস্বীকার্য যে, বৈদিক কবির অস্তুত্যাচারে যে সত্য প্রতিভা হইয়াছে, উহাতেই ভক্তিবাদের বিকাশ-মুহূর্ত উদ্ভাসিত। কারণ, ভারতীয় ধর্ম ও সংস্কৃতির মূলে বৈদিক সংস্কৃতির অবস্থান অসামান্য।

লোকোত্তর জীবন বা প্রেমবস আশ্রয়নের জন্ত আত্মদের জন্মের গভীরে যে আকৃতি আছে—উহা হইতেই ভক্তিবাদের প্রতি স্বাভাবিক আকর্ষণ। সেখানে নির্বিশেষ ত্রয়ের উপলব্ধি বক্তৃতা নহে। শুধু আমাদের জানাযাত্রাই বর্ণেই আনন্দ নহে। যখন আমাদের বিচিত্র শ্রীতি-সম্পদের মধ্যে ত্রয়ের শ্রীতিরস আশ্রয়নই হইল অনস্বীকার্য আনন্দের আশ্রয়ন। জ্ঞান, প্রেম ও কর্ম—সব কিছুই অধিলগ্নসামুদ্রমুখি শ্রীভগবানের অনস্বীকার্য প্রেমাম্বলের মধ্যে পূর্ণবসিত—ভারতের ভক্তিধর্ম ইহাই শিক্ষা দিয়াছে। ভক্তির দ্বারা, সেবার দ্বারা, আনন্দমনবিগ্রহ শ্রীভগবানের কাছে আত্মসমর্পণের উপায়মাই আমাদের পরম লাভ—ইহাই ভক্তিজ্ঞান-রসের আশ্রয়ন।

কোন অতীতে ভারতীয় অধ্যাত্মবাদের জন্মস্থান এই ভক্তিজ্ঞান স্রবহার ভরস প্রবাহিত হয়—সে তব ও তথা উদ্ঘাটন এই আলোচনার উদ্দেশ্য নহে। নদীকূটলা পঙ্ক্তিময়লা বাংলার ময়ল মাটির বুকে একদিন উহার যে প্রাবল্য আছে এবং বাহা বাংলার বৈষ্ণবধর্মে নব বসন্তের সূচনা করে—তাহারই গতি প্রকৃতির উৎস সন্ধান বা কিছু প্রাথমিক মন্তব্য।

বৈষ্ণবধর্ম অতি প্রাচীন। কথোদের বিষ্ণু-হস্তে ত্রিপাদবিক্রম বিষ্ণুর ত্রিলোকব্যাপ্ত প্রভাব-রূপটি কুটির উদ্ভূত। ক্রান্তনশী কবির কণ্ঠে ধ্বনিত হইয়াছে—“ইদং বিষ্ণুবিচক্রেমে ত্রেখা নিমখে শম্ম”^১। আনন্দের জন্ত বাহার চিত্ত লাল্যবিত্ত, তিনি সেই নিত্যকারের বিষ্ণুধাম ফাটনা করেন। বিষ্ণু কীর্তিত হইয়াছেন—“উৎসাহ”^২ রূপে—তিনি বহুজনগণের। তাঁহার ত্রিধাম মধুময় ও আনন্দময়। তত তাঁহার সেই মধুময় নামে পরম আনন্দে বিভোর হন।

১। কথোদ, ১, ২২, ১৭। শাকপুনি ও উর্বর্যাক্রম প্রকৃতি প্রাচীন বাণ্যকৃত্যন “বিষ্ণু” শব্দের নাম বাধ্য করিয়াছেন। বিষ্ণুর টীকা প্রাচীন পুণ্ড্রক এই বিষ্ণুকে প্রতিপন্ন করিয়াছেন। কিন্তু এই মত সর্বব্যাপ্তমত নহে। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার বিষ্ণুকে শুধু হইতে পুণ্ড্রকপে বর্ণনা করা হইয়াছে (ভ. গী. ১০, ১০-১১)। বাহ্যবাদের ব্যক্তির জ্ঞান বাহু সূত্রোক্তির অজ্ঞাতবৈ নারায়ণ। শাকপুনির বাধ্য অণুসরণে মতীর বলেন যে, অগ্নি, বায়ু ও পুণ্ড্রকপে বিষ্ণু ত্রিবিধতম অবস্থায় ত্রিপাদ সঞ্চার করেন। বাহ্যবাদের বিষ্ণুকে বহুতর বর্ণনা করিয়া বর্ণনা করিয়াছেন।

২। কথোদ, ১, ২১, ১৫৪ ১, ৩৩।



পুরাণে দেখিতে পাই—হানবীর ভক্ত তাঁহার তৃতীয় পদ গ্রহণ করেন খাঁয় মস্তকে। প্রত্যেক মস্তক বা হৃদয়েই রহিয়াছে বিকৃণ্ড সেবার খাঁকতি। নিকটকার বাহু তাঁহার গ্রন্থে উপবোধের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন—“মহারোহণে বিকৃণ্ডে সগশিরসি।”^১ উহা হইতে গম্য অচলিত বিকৃণ্ড পূজার স্পষ্ট প্রমাণ পাই। পানিনি যজ্ঞ^২, ‘মহাভাষ্য’ এবং ধোবুতি, নানাখাট ও বেশনগর প্রকৃতির শিলালিপি^৩ প্রাচীনকালে প্রচলিত ভগবান্ বাহুদেবের পূজার বক্তৃতা লাভা দেব।

মহাভাষ্য^৪ ও পুরাণাদিতে পঞ্চরাত্নোক্ত^৫ সাবতবর্ষের বিবরণ দেখিতে পাই। উহা ভাগবতধর্ম বলিয়া অভিহিত। পঞ্চরাত্ন প্রকৃতি বৈকুণ্ঠগমে নারায়ণ বা বাহুদেবের বাহুমুতি উপাসনার বিবিধ আচার ও অনুষ্ঠানের উপদেশ রহিয়াছে। উহাকে প্রপত্তিমাগের ধর্মও বলা হয়। শান্ত বা দান্ত ভক্তি সেই ধর্মমতের প্রধান অবলম্বন। পঞ্চরাত্নবিধি যতে বৈদী ভক্তির অনুষ্ঠানে সাধকের চিত্তে ভগবান্ বাহুদেবের প্রতি ঐকান্তিক ভাবনিষ্ঠার উদয় হয়। এই জন্ত এই মতকে কেহ কেহ একাবিদ্যমত বলেন। বৈকুণ্ঠগমে প্রসিদ্ধ এই ভাগবতধর্ম কালক্রমে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার এক বিশিষ্ট রূপ পরিগ্রহ করে। একাবিদ্যধর্মের ভাবরূপটি যেন গীতার উচ্চতর প্রতিবাক্তি লাভ করিয়াছে। গীতার জ্ঞান ও কর্ম ভক্তিবোধে পর্ববিস্তৃত। ভগবদ্গীতার ভক্ত তাঁহার সকল কর্ম, সকল জ্ঞান ও সকল আশ্রমের শ্রীকৃষ্ণবাহুদেবে সমর্পণ করেন। “সর্বমযান্ পরিত্যজ্য মায়েকং পরমং ব্রহ্ম”^৬—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই মুখনির্গলিত উদাত্ত আহ্বান শ্রীকৃষ্ণপরমাপতিরূপ ভক্তিতত্ত্বের সার কথা। তথাপি সেখানে অঙ্কনসখা শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্যের দিকটাই প্রোথিত লাভ করিয়াছে। উহাতে ভক্তের ভক্তিভাবে জ্ঞান ও সংকোচ উপস্থিত হয়, প্রেমনিবিড়তার ব্যাঘাত ঘটে।

কিন্তু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের রসযনমাধুর্যের অনবরত রূপ ও সেই রূপের উপযোগী তত্ত্বের সন্ধান দিলেন—কৃষ্ণাবন-লীলাকাব্যের মহাকবি কবি বাদরায়ণ। শ্রীমদ্ভাগবতে যে বিস্তৃত আছে সকল তত্ত্বের শেষ কথা, সকল সৌন্দর্য-মাধুর্যের চরম সিদ্ধান্ত এবং ভক্তবাহিত প্রেমামৃতের অফুরন্ত প্রবাহ—এ কথা ছিল পূর্বে অনাবিষ্কৃত। সোদাবরী, ককা ও কাবেরী তীরে^৭ এবং আলোয়ারকৃষ্ণের আচরিত বৈকুণ্ঠধর্মে উহার কিছুটা ছিন্নোদল্লস লাগে। কিন্তু বাংলার বৈকুণ্ঠধর্মে প্রেমবজার

১। মিত্র, ভৈরবভাষ্য, ১২ অধ্যায় ৬৪ পদ্য।

২। পানিনি ৫. ৫. ৪৮

৩। পুর্ন-সম্পাদিত রাজ্যপ্রশাসনালিপি প্রালিকার ৩, ৩১১ ও ১১১২ সংখ্যক প্রস্তরলিপির বিবরণ ২।

৪। দ্বাদশপর্ক, ৩৩২-৩৩৩।

৫। পঞ্চরাত্নের বিবরণ দেখতে “শান্ত পঞ্চরাত্নের” শ্রীকৃষ্ণোপাসন পৌরাণী কৃত কৃতিকা ৩। (সংকৃত বুক ডিপো হইতে ১৯৫২ সালে প্রকাশিত হয়)।

৬। ভগবদ্গীতা, ১১-৩০

৭। শ্রীমদ্ভাগবত, ১০. ১০. ১০-১১ এবং ১১. ৫. ৪০-৪১। সাক্ষ্যবাক্যে গ্রন্থকালে শ্রীমদ্ভাগবত ই অকলে প্রকাশিত হইত ভক্তের সন্ধান পাই। সত্বেব তৎপূর্বকালেও যে ই অকলে বৈকুণ্ঠধর্মের প্রচার প্রসার ছিল—তাঁহার অন্ততম প্রমাণ পাওয়া যায়।

ভাষভগীরথ শ্রীমদ্ভগবতপ্রভুই অকুরত মাধুর্যবসের প্রাচীন স্রষ্টা করেন। তিনি ও তাঁহার রূপাশ্রয় পরিকর এবং গৌড়ীয় বৈষ্ণবচর্চাপ্রবন্ধ ভগবান শ্রীকৃষ্ণের পূর্ণতম মাধুর্যের রূপকেই গ্রহণ করিয়াছেন। উহাতেই ঐশ্বর্যের পূর্ণতম বিকাশ। সেই রসভবের উপর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে গৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্মের সাহিত্য, তত্ত্ব ও সাধনা।

ইহার পূর্বে বেদবেদ্য পরমতত্ত্বের আলোচনার দার্শনিক প্রস্থানে নানা মতবাদ গড়িয়া উঠে। বিশেষতঃ বেদান্তদর্শনের ইতিহাসে ব্রহ্মস্বত্বের ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে এই বিবিধ মতের প্রতিষ্ঠা হয়। শ্রীমদশঙ্করাচার্য তাঁহার বলিষ্ঠ যুক্তিফাল দিয়া বঞ্জন করিলেন কর্মবাদ, নিরাস করিলেন বেদবিরোধী বৌদ্ধমতের শূন্যবাদ—স্থাপিত করিলেন নির্বিশেষ ব্রহ্মবাদ। তাঁহার মতে নিগূণ ব্রহ্মই একমাত্র সত্য। জীব বলিয়া কোন কিছুই পূর্ণকৃ অস্তিত্ব নাই। ব্রহ্মতে সর্গপ্রতিরক্ত জীব জীবের অস্তিত্ব তথু প্রতিষ্ঠা মাত্র। মায়া বা মিথ্যা দৃষ্টিবশতই এইরূপ প্রতীতি। বস্তুতঃ জীব ও ব্রহ্মে ভেদ নাই। মায়াই অন্ধকার পূর হইলে জ্ঞানের আলোকে সর্গবিধ ভেদ অবশুপূ হইত, এবং সঙ্গে সঙ্গে একমাত্র সত্যস্বরূপ ব্রহ্মেরই উপলব্ধি হইত। জীব তখন ব্রহ্ম হইয়া যায়।

বেদান্তমতের ভিত্তি ও কাঠামো রচনার শ্রীমদশঙ্করাচার্যের সেই অবদান কম নহে, কিন্তু তিনি উহাতে রূপ দান করিলেন না। ব্রহ্মের শক্তি, রূপ বা মাধুর্যের কথা তিনি যে একেবারে বলেন নাই তাহা নহে। কিন্তু তাঁহার নির্বিশেষ ব্রহ্মবাদে সে সকলের স্থান নাই। হয় তো শূন্যবাদের পরিপ্রেক্ষিতে নির্গূণ ব্রহ্মবাদের প্রতিষ্ঠায় তাঁহার সেই সিদ্ধান্তের প্রয়োজনীয়তা ছিল। বৈষ্ণব-বেদান্তের মতে কিন্তু উহাই চরম সিদ্ধান্ত নহে। জগৎ ও জীবের মিথ্যাত্ব প্রতিপন্ন করিতে গিয়া আচার্য শঙ্কর যে মায়াই কথ্য বলিলেন, উহা তাঁহার মতে সৎ-ও নয়, অসৎ-ও নয়, অনির্বচনীয়। কিন্তু একমাত্র সত্যব্রহ্ম নির্গূণ ব্রহ্মের অতিরিক্ত এই মায়াই স্বীকৃতি কোণার—এ প্রশ্নের সমাধান কুণ্ডলিকাওই সৃষ্টি করে। গুহ্যপরি ব্রহ্ম ও জীব অভেদ করনার তিনি ভক্তভক্তদের চিরকালিক্ত উপাস্ত-উপাসক ভাবের বিস্তারিতাই করিয়াছেন। তাই বৈষ্ণব-বেদান্তের বিভিন্ন সম্প্রদায় আচার্য শঙ্করের মাদ্যবাদ খণ্ডনে ব্যাপৃত হইয়া কালক্রমে চারিটি প্রধান গড়িয়া তোলেন। শ্রী, ব্রজ, কল ও সমকলম্প্রদায় নামে তাঁহারা এসিদ্ধি লাভ করেন।

শঙ্করাজসম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত শ্রীমাদামৃতদাস্য বেদান্তস্বত্বের ব্যাখ্যায় শ্রীভাষ্য^১ প্রভৃতি রচনা করেন। তাঁহার মতে জীব ও মায়া—উভয়ই ঐশ্বর্যের আশ্রিত এবং ঐশ্বর্য হইলেন তদ্বিশিষ্ট। জীব চিত্ত, মায়া অচিৎ এবং ঐশ্বর্য তদ্বিশিষ্ট। কিন্তু জীব ও মায়া—এই দুইটি ঐশ্বর্য স্বরূপের অতিরিক্ত। ইহাই হইল শ্রীপাদ রামানুজের বিশিষ্টাভেদবাদ।

১। Calcutta Bibliotheca Indica Series-এ প্রকাশিত। মহাভারতশাখায় শ্রীমদ্ভগবতপ্রভুই ইহার ব্যাখ্যাদান করেন। রামানুজাচার্য তাঁহার 'বেদান্তসংগ্রহ' গ্রন্থেও মায়াবাদ বঞ্জন করেন।



ব্রহ্মসম্প্রদায়ের আচার্য শ্রীনাথ বসুভাট্য (যার নাম আনন্দভট্টাচার্য) তাঁহার ‘হৃজ ভাষ্য’, ‘অনুশাখ্যান’, ‘অনুভাস্য’ ও ‘অনুশাখ্যান’ প্রকৃতি গ্রন্থে ‘বৈতথ্য’ গ্রহণ করেন। জীব ও ব্রহ্ম এক নহে—ইহাই তাঁহারের সিদ্ধান্তের মূল কথা।

বিকৃতিবাদী হইতেই ব্রহ্মসম্প্রদায়ের সূচনা। তথাপি শ্রীনাথ বসুভাট্য এই সম্প্রদায়ের তত্ত্ববৈত মতবাদকে এমন দৃঢ়ভূমির উপর প্রতিষ্ঠিত করেন যে, প্রধানতঃ তাঁহারই নামে সম্প্রদায়ের প্রসিদ্ধি দেখা যায়। ইহাদের মতে শুদ্ধ জীব ও ব্রহ্ম বস্তুতঃ অভিন্ন।

শ্রীনাথ নিখার্ক^১ বৈতথ্যের মতের প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহারের সম্প্রদায়কে সনকাদি-সম্প্রদায় বলিয়া অভিহিত করা হয়। চিং (জীব) ও অচিং (অগ্নি)—ইহারা ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন হইয়াও অভিন্ন—এই মত তাঁহার প্রচারণা করেন। শ্রীনাথ নিখার্ক হইলেন স্বাভাবিক ভেদান্ত-বাদী।*

সামাজিক ও মধ্যমার্গ পরমোদ্যানশক্তি চতুর্ভূজ নারায়ণকেই পরব্রহ্ম বলেন, কিন্তু বসুভাট্য ও নিখার্কের মতে ব্রহ্মবিহারী শ্রীকৃষ্ণকেই পরব্রহ্ম। অতএব এই উভয়বিধ মতের মধ্যে তৎকাল বিশেষ বিরোধ নাই বলিলেও চলে। কারণ, শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীনাথরাণে তৎকালে সেজন্য কিছু ভেদ নাই—কারণ, শ্রীনারায়ণ শ্রীকৃষ্ণকেই একপ্রকার অভিযান্ত্রিক। তথাপি যতঃ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকেই পরব্রহ্মের পূর্ণতম বিকাশ।

এই সকল আচার্য জীবজগতের সহিত ব্রহ্মের সম্পর্ক স্থাপনার সেবা-সেবক ভাবের দার্শনিকতার সন্কেত দিচ্ছিলেন। কৃতি, বৃতি ও পূরণ প্রকৃতি পান্ডুরাকার মধ্যে একব্যাক্যতার সন্ধানকমে তাঁহারের এই প্রয়াস। ভেদান্তমতবাদ যে পূরণসম্বৃত্ত, বাদরাগণসম্বৃত্ত এবং এমন কি পক্ষ-পূর্ববর্তী আচার্যগণেরও স্বীকৃত—অবিখ্যাত পণ্ডিত ভট্টর সুরেন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত মহাশয়ও তাহা বলিয়াছেন।*

॥ গৌড়ীক বৈতথ্যমত ॥

প্রাচীন বৈতথ্য-বেদান্তসম্প্রদায়ের আচার্যগণ ব্রহ্মের সহিত কেবল জীবজগতের সম্বন্ধের কথাই আলোচনা করিতাছেন। ভগবদান, ভগবৎপট্টিকর প্রকৃতির কথা তাঁহার বিশেষ কিছু

১। ব্রহ্মসংগত হইতে ইহার কবিত ব্রহ্মসংগত প্রকাশিত হইয়াছে।

২। তাঁহার কবিত গ্রন্থের নাম ‘বেদান্তপরিভাষ্যসৌক্য’ (ব্রহ্মসংগত ব্যাখ্যা) এবং ‘নিখার্কমত’ (যাঃ দশটি প্রোক্তে লিপিত)।

৩। এই দার্শন সম্প্রদায়ের মতগুলিও একই সময়কালে দেখা যায় ইনিয়াস কবিত ‘সনকভাট্যসংগত’ গ্রন্থে।

৪। আচার্য দ্বিতীয়ক ব্যাক্যকার, দৃষ্টিকার যোগ্যতম ও শেষের পূর্ববর্তী ইতিহাসভাষ্যের মত উদ্ধৃত করিতাছেন।



বলেন নাই। সবই যে বসবস্তু পরব্রহ্মের শক্তি, এবং শক্তি ও শক্তিমানের সম্বন্ধ হইতেছে অচিন্ত্য-ভেদভেদে সম্বন্ধ—এ তথ্য ছিল পূর্বে অপরিজ্ঞাত।

শ্রীমদ্ভগবদ্-প্রবর্তিত গৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্মেই এই দার্শনিক তত্ত্ব বিশেষ ভিত্তিভূমির উপর প্রতিষ্ঠিত হয়। জীব হইতেছে ব্রহ্মের জীবশক্তি, ভগবৎ তাঁহারই মাতাপুত্রের পরিণাম, আর ভগবৎকাম, ভগবৎপরিকর সব কিছুই ব্রহ্মের স্বরূপশক্তির বিলাস। জীব স্বরূপতঃ পরব্রহ্মরূপ শ্রীকৃষ্ণের অংশ। ভগবৎ-সেবাক্রম প্রেমামানেই তাঁহার স্বরূপ-উপলব্ধি। জীবের সহিত শ্রীভগবানের এই সম্পর্কে ভেদ ও অভেদ দুই-ই স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু ভেদভেদসম্পর্ক অচিন্ত্য, কারণ, উহার হেতু নির্ণয় করা যায় না; কিন্তু তাই বলিয়া উহাকে অস্বীকার করিবার উপায়ও নাই। মূর্খ ও দূর্বাকিরণের মত শক্তি ও শক্তিমানের মধ্যে রহিবাদে অচিন্ত্য ভেদভেদ সম্বন্ধ। শ্রীভগবান্ ও তাঁহার অস্বরূপ চিত্তজিত্ত্বশক্তি পরিকরবৃক্ষের সম্পর্ক, বা শ্রীভগবান্ ও তাঁহার তটস্থরূপ জীবশক্তির সম্পর্ক—উহা এই তত্ত্বের উপরই প্রতিষ্ঠিত।

রসিকশেখর পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণেই অবিলম্ব-বৈচিত্রীর সমাবেশ। তিনি একাদারে আত্মা ও আত্মানুগিতা। রস-আত্মানুগিতার নিমিত্ত তিনি তাঁহার চিত্তজিত্ত্ব বিশেষ কৃষ্ণি জ্ঞানমীমাংসিতিকে ভক্তভঙ্গিতে সঞ্চারিত করিয়া রসিকশেখর রূপে নরলীলা প্রকটিত করেন। গৌড়ীয় সিদ্ধান্তে শ্রীরাধা প্রকৃতি পরিকরবৃক্ষ অবিলম্বসানুগতি শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞানমীমাংসার মূর্ত বিগ্রহ, এবং সেই পরিকর-বৃক্ষেই শ্রীকৃষ্ণশ্রীতিরসের বিলাসবৈচিত্র্য ও পঞ্চম চমৎকারিতা। একবিহারী শ্রীকৃষ্ণের সহিত পরিকরবৃক্ষের যে লীলাবিলাস, উহাতে শান্ত অপেক্ষা ক্রোধ, মধা, বাৎসল্য, মধুর বা কান্ডকার্য্যেরই উৎকর্ষ বেশী। সেই শ্রীকৃষ্ণশ্রীতিময়ী আনন্দলীলার রূপরূপি অঙ্কিত করিয়াছেন শ্রীমদ্ভাগবতে বৃন্দাবনলীলার মহাকবি।

গৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্মের ভাবধারাতে সেই লীলাবিলাসের অসামান্য তত্ত্ব প্রতিপাদন করিয়াছে উহার অভিনব বৈশিষ্ট্য। ব্রজলীলার সহায়ক নিত্যাপরিকরবৃক্ষের আত্মগতো বসন্ত শ্রীগোবিন্দের ভজনই যে জীবের ভগবৎ-সেবাক্রম ভক্তির সার কথা—এই বসন্তাবতারের পরিচয় পূর্বে আর কেহ দেন নাই—সেমন দিয়াছিলেন গৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্মের প্রবর্তিতা শ্রীমদ্ভগবদ্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য।

বাংলার ভক্তধর্মে সত্যই নব ভাববস্তুর আবির্ভাব হয়। উহার উৎসমুখে উৎসাহিত হয় কাব্য, দর্শন ও ধর্মসাধনার ত্রিধারা। উহাই গৌড়ীয় বৈষ্ণবভক্তিতে ত্রিবেণী তীর্থের সন্ধান দেখ। দ্বীহার্য্য বাংলায় সেই বৈষ্ণবসাহিত্য, দর্শন ও ধর্মসাধনার ত্রিবেণীধারা নিরন্তর রসনিষেকে পুষ্টি বিধান করিয়াছেন, তাঁকারা ব্রহ্মসিদ্ধ ছয় গোবামী। তাঁহাবাই—

শ্রীকৃষ্ণ, সনাতন, ভট্ট রঘুনাথ।

শ্রীজীব, মোগলা ভট্ট, দাস রঘুনাথ।



বাংলার বৈষ্ণবধর্মে এই ছয় গোষ্ঠাবীর অবদান অসামান্য। শ্রীমদ্ব্যাক্রক-প্রবর্তিত এই বৈষ্ণবধর্মে তাঁহারাষ্ট্র দিরাছেন বিশিষ্টতার অভিব্যক্তি। প্রথমিচ্ছ ছয় গোষ্ঠাবীর কৃষ্ণাবন গোষ্ঠাবীর নামে পরিচিত। এই গোষ্ঠাবিগণ সন্ধান দিরাছেন—কৃষ্ণাবনকীলার সৌন্দর্য-মাধুর্য কি এবং তাঁহার অঙ্গরালের তত্ত্ববস্তুটিই বা কিতপ, আর জীবের সাধন মণিকোঠার উহার স্থানই বা কোণার। তাঁহারা সকলেই ছিলেন গুণাধরী, কবি ও ভক্ত-সাধক। শাস্ত্রে তাঁহাদের অসাধ পাণ্ডিত্য, বিদ্য তাই বলিয়া তাঁহাদের আশেচনা আশ্রয়ীন গুরু তাকে পূর্ববসিত হয় নাই। শ্রীরাধাসোবিন্দের মাধুর্যময়ী লীলা তাঁহারা যেমন রূপ, রস, বর্ণ ও ছটার অকৌকিক মাধুর্যে সমৃদ্ধ করিয়া বিবৃত করিয়াছেন, তেমনি তাঁহার পারমার্থিক তত্ত্ববস্তুটিকে শাস্ত্রবক্তির সাহচর্য্যে দার্শনিক তত্ত্ব ও তথ্য হিসাবে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন; আর ভাবসাধনার সাহায্যে সেই তত্ত্বাবিস্তৃত প্রেমভক্তিরস তাঁহাদের নিজ নিজ অধ্যাত্মজীবনে অঙ্গুশীলিত ও রূপাধিত করিয়াছেন।

॥ শ্রীল রূপ, সনাতন ও শ্রীকীর্ত্তন ॥

কৃষ্ণাবন গোষ্ঠাবিগণের মধ্যে শ্রীনাথ রূপ, সনাতন ও শ্রীকীর্ত্তনই প্রথমিচ্ছ। গৌড়ীয়া বৈষ্ণবসাধিত্যের ভাষ্যের ইহাদের দান অমূল্য। প্রথমিচ্ছ আছে শ্রীনাথ সনাতন যখন বৈষ্ণব্যা অবলম্বন করিয়া কালীধামে শ্রীমদ্ব্যাক্রক সহিত মিলিত হন এবং শ্রীনাথ রূপ প্রেরাগক্ষেত্রে তাঁহার সহিত সন্মিলিত হন, তখন শ্রীমদ্ব্যাক্রক সুবর্ণির্গলিত বাণীই তাঁহাদিগকে বৈষ্ণব-বেদান্ত ও ভক্তিরসতত্ত্বের দাবতীয় অমৃত-আশ্বাদনের সৌভাগ্য দান করে। শ্রীমদ্ব্যাক্রক তাঁহাদিগকে ভক্তি-প্রেমতত্ত্বের নিগূঢ় তত্ত্বের উপদেশ করেন। তিনিই তাঁহাদিগকে কৃষ্ণাবনের লুপ্ত তীর্থ উদ্ধার ও ভক্তিপ্রাণ প্রেরণের ভার অর্পণ করেন। তদনুসারে তাঁহারা নানা প্রহ, ভাষ্য, টীকা প্রকৃতি রচনা করিয়া শ্রীমদ্ব্যাক্রক-প্রবর্তিত গৌড়ীয়া বৈষ্ণবধর্মের তত্ত্ব ও তত্ত্বের প্রচার করেন। শ্রীনাথ সনাতন 'বৃহদ্রূপবত্যানুতে' ও শ্রীমদ্ব্যাক্রকের 'বৈষ্ণবতোষনী' টীকার ভক্তিপ্রেমলজ্ঞা উপাত্ত-তত্ত্বের আশেচনা করেন। শ্রীরাধাসোবিন্দের কৃষ্ণ লেখার উপযোগী বৈদীভক্তিরূপ উপাসনার দাবতীয় রীতি, নীতি ও পদ্ধতির নিদর্শনরূপে তিনি রচনা করেন 'শ্রীহরিভক্তিবিনাস'। প্রথমিচ্ছ আছে এই বৈষ্ণবপ্রতি রচনার অন্ততম গোষ্ঠাবিগণ শ্রীরাধাপাল ভট্ট ছিলেন প্রবর্তক। শ্রীনাথ রূপ গোষ্ঠাবীর তাঁহার 'ভক্তিরসানুত সিদ্ধ' ও 'উজ্জলনীলনগ' প্রহে ভক্তিকেই পরমতম রসের মণিধার প্রতিষ্ঠিত করেন। তাঁহার সেই প্রহ ছইটি ভাব, বিচাব, অঙ্গুভাব ও সকারী-ভাব প্রকৃতির দ্বারা নিম্নরূপ শ্রীরাধাকৃষ্ণত অঙ্গোক্ত রসমাধুর্য আশ্বাদনের নিগূঢ় তত্ত্বের সন্ধান দিয়াছে। তাঁহার 'লগুভাববত্যানুতে' দেখিতে পাই দামতক—প্রকট ও অপ্রকট লীলা-তত্ত্ব, এবং 'ললিতমাধব' ও 'বিদমদমাধব' শ্রীশ্রীরাধাসোবিন্দের লীলাবিনাস-তত্ত্বের রূপধারি।

কিন্তু গৌড়ীয়া বৈষ্ণবধর্মের সিদ্ধান্তকে স্তম্ভ দার্শনিক ভিত্তির উপরে দ্বাধারা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, তন্মধ্যে শ্রীনাথ কীর গোষ্ঠাবীর প্রদান ও অঙ্গমণা। শ্রীল কীর গোষ্ঠাবীর শ্রীনাথ রূপ ও

সমাজের সুযোগে হৃদয়স্থ। উক্ত বঙ্গদেশে পাণ্ডিত্য প্রভৃতি বুদ্ধি ও ধর্মবীর্য প্রতিভা ছিল
একালীন পণ্ডিত সমাজের অপর দিকের ক্ষেত্রভিত্তিক মূল্যবান পণ্যের অনুসন্ধান করিয়া রূপ, সমাজের
পত্র প্রভৃতি বসিয়া। তিনি উক্ত বঙ্গদেশের পাণ্ডিত্য, অপ্রামাণ্য বুদ্ধি, অসামান্য মনোহা ও সুগভীর
প্রাণসংবেদন—সব কিছুই নিঃসৃত করেন। প্রথমতঃ প্রকৃত প্রবর্তিত ভক্তি-প্রেমধর্মের ঐক্যমীমাংসা,
তাঁহার প্রণীত 'বটসন্ধ' ও উক্ত বঙ্গদেশে 'সদস্যবাসিনী' গোড়ায় বৈষ্ণব-দর্শন সিদ্ধান্তের
অপর অগিধনি। সববেদান্ত ও ঐশ্বর্য্যবোধে তাঁহার প্রণীত উপলব্ধি। সঙ্কল্পতঃ এই কারণেই
তিনি তাঁহার 'বটসন্ধ'কে 'ভাগবতসন্ধ' নামে অভিহিত করিয়াছেন। বলা বাতিল্য যে, তাঁহার
প্রণীত স্বাক্ষর, দর্শন, কাব্য প্রকৃতি বিভিন্ন পথের দ্বিগুণ অগমিত গ্রন্থ, টীকা ও ভাষ্য প্রকৃতিতে
তাঁহার অসামান্য ও সঙ্গতিমূল্য প্রতিভার পরিচয় পাওয়া যায়। 'প্রীতিক্ষিপ্ত' বর্তমান সংস্করণটি
তাঁহার সেই ভাগবতসন্ধ রূপ বটসন্ধের অন্তর্গত পঞ্চম সন্ধ।

॥ প্রীতিক্ষিপ্ত সন্ধিক্ষিপ্ত জীবনী ॥

প্রীতিক্ষিপ্তের জন্মকাল লইয়া সমস্ত মতভেদ আছে। বৈষ্ণবগুরুদশরথীতে উক্ত বঙ্গদেশ
আদিষ্ট সংক্ষেপে যে বিবরণ দ্রষ্টব্য, তাহা অনুসারে ১৪৪২ শকের পৌষমাসে তখন তৃতীয়াৎ ইংরাজ
শ্রাবণ। কেহ কেহ বলেন ১৪৩৪ শকে 'অপর' ১৪৪২ শকে ইংরাজ আদিষ্টাব্দ 'ভক্তিপ্রকাশ'।
এদের বিবরণ হইতে জানিতে পারি—প্রীতিক্ষিপ্তের জন্ম ১৪৩৩-৩৪ শকে। জন্মাবধি রামান উদ্দেশ্যে
স্বাম্যকলি গ্রামে বসি, তখন প্রীতিক্ষিপ্ত তিনি বালক অবস্থায় দেখিতে পান। উক্ত বিবরণের
সহিত সামঞ্জস্য রাখা করিতে হইলে বলিতে হয়, 'অনুমানিক ১৪৩০-৩২ শকের মধ্যেই তাঁহার
আদিষ্টাব্দকাল।

তাঁহার রচিত 'লঘুভাষ্য' টীকা' উপসংহারে নিজ বংশের পরিচয় প্রসঙ্গে প্রীতিক্ষিপ্ত
বলিয়াছেন যে, তাঁহার উপাধি জন সপ্তম পুরুষ ভগবৎ গোত্রীয় প্রীতিক্ষিপ্ত কর্ণটেশ্বর ব্রাহ্মণ-
গণের মধ্যে বিশেষ সম্মানিত ছিলেন। তাঁর জন্মগত আখ্যায় অভিহিত হন। তাঁহার বিজ্ঞা
ও গুণ-গৌরবে অকুটে ইহা নন্দ। 'লঘুভাষ্য' চাই ও বহু বিজ্ঞানী অসম্য তাঁহার বিজ্ঞান গ্রহণ
করেন। ১৭০৩ শকে প্রীতিক্ষিপ্ত কর্ণটেশ্বর কর্ণ অভিহিত হন। কলকাতায় গমনের পক্ষে রূপের
ও হরিহর এই দুই বৈষ্ণবেই তাঁহার মধ্য রক্ষা লইয়া বিবোধ উপস্থিত হয়। রূপের নানা
লাঞ্ছন পণ্ডিত ছিলেন, কিন্তু তাঁহার অমৃতের বলচক্রান্তে নিকলাই ইহা সঙ্গীক পৌরুষ্য দেখে
চলিয়া আসেন। রূপের বহু পুত্র পুত্রসন্তান ভগবৎ তাঁর নবহুট (বর্তমান নৈহাটী) গ্রামে বাস-
স্থাপন করেন। পুত্রসন্তানের কনিষ্ঠ পুত্র মুকুন্দ বংশোদ্ভবের নিকট বাসলা চন্দ্রদীপ পরগণার

১। ৩৮ পৃষ্ঠা ত্রুটি—(বহুবলুর সংস্করণ)।

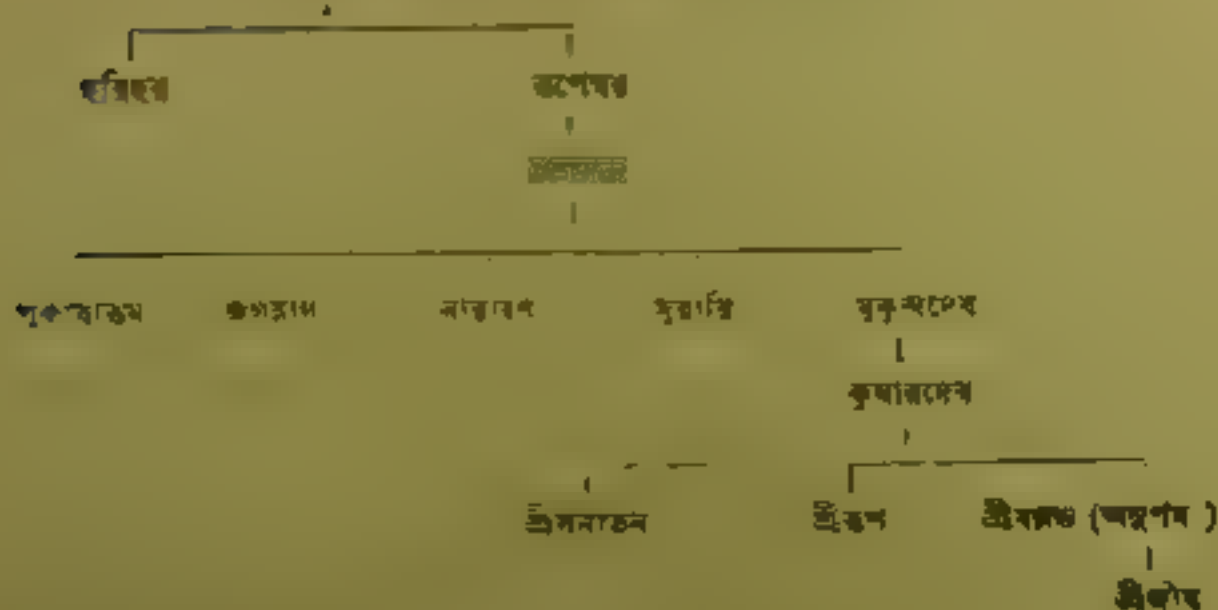
২। সুনির্ভর্য্য বংশোদ্ভব প্রসঙ্গ হইতে প্রাপ্তি প্রীতিক্ষিপ্তের ১-ব শকের টীকা দেখা-ন হইয়া। রামেশ্বরানি
দ্বিতীয় পুত্রের বিবরণও ইহার উল্লেখ আছে—Miser, Koder, VI. p. 200.

কর্তৃত্বাবাদ নামক ছদ্ম নামে বাস করিতে আরম্ভ করেন । কৃষ্ণ রত্নবের পূজাপত্রের ধর্মো ' তিন জন
প্রসিদ্ধ— শ্রীসনাতন, শ্রীরূপ ও শ্রীবল্লভ (পরবর্তী নাম অল্পময়) । ইচ্ছাসের নিজের পরলোক
প্রাপ্তির পর গৌড়-রাজধানীর সন্নিকটে এক ক্ষুদ্র পরীক্ষিত বাড়ীমালায় থাকিয়া এই তিন ভাই
বিভাগিন্য্য কবিতেন । শ্রীনাথ সনাতন ও কালের এই দুই নাম শ্রীমদ্রচ্যুত প্রভু প্রদত্ত । পূর্বে
ঐচ্ছাসের কি নাম ছিল, উহা সঠিক জানে বলা যায় না । বাহা হউক—পাণ্ডিত্য-প্রতিভায় ও
শক্তি-গরিমায় এই দুই ভাই গৌড় রাজসভা হইলেন সাক্ষের প্রকারে রাজকাৰ্য পরিচালনার সম্মানিত
পদ অধিকার করেন । সনাতন 'লাকর ধর্মিক' খেতাবে ভূষিত হন, ঐচ্ছাস উপর ভক্ত ছিল
মজিহ । শ্রীরূপ রাজকাৰ্য পরিচালনার কবিরখাসের উচ্চ পদ লাভ করেন । শ্রীবল্লভের একমাত্র
পুত্র শ্রীজীব । যিহে ইচ্ছাসের মনোখলীর তালিকা প্রথম হইল

परमपूज्य

[illegible]

ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ୧୯୧୪ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ବାହାମରେ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ୧୨)



२। कृष्णार्जुनसंवादे शूरादिवृत्तं तदा। मत्स्ये विविक्तं विवृत्तं पाकं च यत् ।



গৌড় বাগলাহরর অনীনে চাকরী কবিসাব লক্ষ্য হইতেই রূপ ও সম্মানের মনে বিষয়-
বৈরাগ্যের উদয় হয়। কালক্রমে তাহার স্তম্ভ হৈ বৈরাগ্য অবলম্বন করিত। শ্রীমদ্রাজাপ্রভুর
সহিত মিলিত হন। কবিত্ব বসন্তে রূপের সচিত্র বৈরাগ্য অবলম্বন পুত্র হইতে বাদ্য করেন
দুলাবন হইতে পুরী যাত্রার পথে কাশীবাটীতে বসন্ত অশ্রুপথ প্রত্যয়ে পরিত্যক্ত হন।

শ্রীপাদ বসন্তের একমাত্র পুত্র শ্রীজীব অত্র বসন্তের পিতৃভাব হন। বালকাল হইতেই
শ্রীজীবের চিত্ত ভক্তিপ্রবণ হইয়া উঠে। কালক্রমে তিনি বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া দুলাবন যাত্রা
পথে নবদ্বীপে শ্রীমদ্রাজাপ্রভুর উপদেশ প্রাপ্ত হন। 'সংসারত্যাগ' ও 'শ্রোতবিন্যাস'।
এবং তাঁহার বৈরাগ্যের বিবরণ পুস্তক হয়। শ্রীমদ্রাজাপ্রভুর মতামত গম্য করিবার
উপদেশ দেন। 'পরিমিতা' তিনি কালক্রমে সমস্ত ত্যাগ করিয়া কাশী প্রাপ্ত হন।
পশ্চিমপ্রবর শ্রীমদ্রাজাপ্রভুর বাচস্পতিক। তিনটি বাচস্পতিক হইতেই বসন্তের প্রভুতি লক্ষ
অবলম্বন করেন। তাঁহার আলাকসাম্যক পাশ্চিমপ্রভুর কাল প্রভুতমপ্রভু চন্দ্রকান্ত
হয়। অবশেষে শ্রীজীব আত্মকাল অধ্যয়নে সুস্থ হন। সমস্ত কাল সমস্ত ভোগ তাঁহার
জ্যোতিষকাল শ্রীমদ্রাজাপ্রভুর ও শ্রীমদ্রাজাপ্রভুর মতামত গম্য করিয়া বসন্তের প্রভুতি লক্ষ
ও শ্রীজীবের মিত্র লীলা গমন করেন। কালক্রমে বসন্তের প্রভুতি লক্ষ ও শ্রীজীবের মিত্র লীলা
হয়। কালক্রমে বসন্তের প্রভুতি লক্ষ ও শ্রীজীবের মিত্র লীলা হয়। কালক্রমে বসন্তের প্রভুতি লক্ষ
ও শ্রীজীবের মিত্র লীলা হয়। কালক্রমে বসন্তের প্রভুতি লক্ষ ও শ্রীজীবের মিত্র লীলা হয়।
কালক্রমে বসন্তের প্রভুতি লক্ষ ও শ্রীজীবের মিত্র লীলা হয়। কালক্রমে বসন্তের প্রভুতি লক্ষ
ও শ্রীজীবের মিত্র লীলা হয়। কালক্রমে বসন্তের প্রভুতি লক্ষ ও শ্রীজীবের মিত্র লীলা হয়।

'অকিরতাকর' এবং 'শ্রীজীবকৃত' নামক গ্রন্থ দুটি পশ্চিমপ্রভুর মতামত গম্য করিয়া বসন্তের
প্রভুতি লক্ষ ও শ্রীজীবের মিত্র লীলা হয়। কালক্রমে বসন্তের প্রভুতি লক্ষ ও শ্রীজীবের মিত্র লীলা হয়।

(ক) ব্যাকরণ লক্ষণ— ১। 'কবিত্ব' শব্দ ব্যবহার, ২। 'কবিত্ব' শব্দ ব্যবহার

(খ) বাচস্পতিক।

১। 'কবিত্ব' শব্দ ব্যবহার, ২। 'কবিত্ব' শব্দ ব্যবহার

২। 'কবিত্ব' শব্দ ব্যবহার, ৩। 'কবিত্ব' শব্দ ব্যবহার

৩। 'কবিত্ব' শব্দ ব্যবহার, ৪। 'কবিত্ব' শব্দ ব্যবহার

৪। 'কবিত্ব' শব্দ ব্যবহার, ৫। 'কবিত্ব' শব্দ ব্যবহার

এ বিষয়ে পুস্তক বিবরণীসমূহে 'কবিত্ব' শব্দ ব্যবহার ও 'কবিত্ব' শব্দ ব্যবহার

৫। 'কবিত্ব' শব্দ ব্যবহার, ৬। 'কবিত্ব' শব্দ ব্যবহার

প্রথম চারটি সম্বর্ডের অনুবাদখা কইল 'সর্বলংবা' 'দীনো' । সর্বলংবা'দীনো'র নাম 'ভক্তিরস্বাকরে' যা শ্রীল কুকনাস কবিরাজ গোপালদেব ভট্টাচার্য্য দৃষ্ট হ'ব না । কিন্তু 'ব্রীজবন্দ্য'র সচিত্র আলেখ্য যে প্রকাশি ছিল, তাহার নির্দেশকমে 'আত্ম' অর্থাৎ 'ইত্যাদি' পদের উল্লেখ দৃষ্ট হ'ব । উক্ত কটতে অনুবাদ করা যায় যে, 'উহ' পদের ভট্টাচার্য্যের লিখিত 'কৃত দাব্য'র গ্রন্থ ও তাঁহার বিবরণ লিপিবদ্ধ হ'ব না'ই ।'

॥ **ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍‌ଗୋସ୍ଥାୟା ଓ ସର୍ବସମ୍ମତେ ॥**

অসিদ্ধি আছে রূপ ও সনাতনধর্ম বিকট হইতে তাঁহাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন। তঁহাদের উল্লেখের
বৃত্তান্ত প্রবণ কবিরা স্ত্রীন্দ্র গোপাল দত্ত এক কাবিকাগ্রন্থ প্রণয়ন করেন। উহা হৈছে স্ত্রীন্দ্র গোপাল
‘মহাভারতের মূল’, স্ত্রীন্দ্র গোপাল দত্ত তাঁহার সঙ্কল্পগুলির প্রত্যেকটিই যথাসম্ভব স্নেহে
সেই রূপ প্রকাশ করিয়াছেন, কিন্তু সেই কাবিকাগ্রন্থে বিশেষ কোন ক্রমবিশিষ্ট ছিল না,
পঞ্চম বিজিগ্ৰহের ইত্যন্তই সমাবেশ ছিল না। স্ত্রীন্দ্র গোপাল দত্ত সেই সকল উচ্চ পৌরোহিত্য
ও সঙ্গতিক্রমে বিশেষ ভাবে তাঁহার প্রতিষ্ঠা গ্রন্থ নিবন্ধ করিয়াছেন। উহাতে নানা নান্দ্র প্রদেশ
ও যুক্তিভর্যের অবতারণা ও তাঁহার প্রতিষ্ঠা পূর্ণ মনোবল ও অসাধারণ প্রতিভার পরিচয়
পাওয়া যায়।

দ্বয়টি সম্বন্ধে 'ভব', 'শ্রীভগবৎ', 'পরমাশ্র' , 'শ্রীকৃষ্ণ', 'অস্তিত্ব' ও 'প্রীতি'—এই ছয় নামে
দ্বয়টি বিষয়বস্তুর নৌড়ীয় সিদ্ধান্তসমূহ কাল্পনিক আলোচনা স্থান পাইয়াছে। তন্মধ্যে 'ভব'
'শ্রীভগবৎ' 'পরমাশ্র' ও 'শ্রীকৃষ্ণ'—এই চারটি সম্বন্ধে সম্বন্ধসমূহ আলোচিত হইয়াছে। 'অস্তিত্বসম্বন্ধে'
অস্তিত্বের ভব এবং 'প্রীতিসম্বন্ধে' প্রাণাত্মক ভব স্থান পাইয়াছে। সম্বন্ধ চক্ৰ বলিতে প্রাণের নানা
প্রতিপাদ—ভাবের সহিত প্রাণের যে কাচাকাট সম্বন্ধ বহাই বেকায়। প্রথম চারটি সম্বন্ধের
প্রতিপাদ লিখ্য হইতেছে ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণ তিনিই একমাত্র ভব। এ বিষয়ে সব ব্রহ্মসামান্য
শ্রীকৃষ্ণগতই সবপ্রপন্নপিরোমনি এবং উচ্চাই বসবাসের প্রস্তুত ব্রহ্মসামান্য অকৃত্রিম ভব
'ভবসম্বন্ধে' প্রাণাত্মক: এই সকল বিষয়ই আলোচিত হইয়াছে।

[illegible]

২. সুশক্ত কৃত্রিমিক যন্ত্রে এ সম্বন্ধে উল্লিখিত কলকর্তার বিদ্যাভূষণ অনুসন্ধানের চীৎকার বলিয়াহেব --
সুশান্ত্রিত প্রাকবিশ্ব সাংগোষ্ঠিত যন্ত্রোক্ত ভাষা ।
অনির্ভবক যন্ত্রোক্ত সম্ভবতঃ কলকর্তার পুত্রোক্ত ।



‘শ্রীভগবৎসম্বন্ধে’ অথবা ভগবৎ আলোচনায় ব্রহ্ম, পরমাত্মা ও ভগবান্—এই ত্রিবিধ একাত্মের কথা বলা হইয়াছে। ব্রহ্ম ভগবানের অসংশয় আবির্ভাব। কারণ, নিবিশেষ ব্রহ্মে শক্তির প্রকাশ নাই। পরমাত্মরূপে যাহা তাঁহার আংশিক প্রকাশ। একমাত্র শ্রীভগবানেই ভগবৎ-রূপের পূর্ণতম প্রকাশ। তাঁহার অন্তরঙ্গ ও বহিঃস্বা শক্তি প্রকৃতির ভেদও ইহাতে আলোচিত হইয়াছে। তিনি যে তাঁহার স্বরূপ-শক্তিবশেই ভক্তিপ্রেমলভা, এ ভাবেরও আলোচনা আছে ‘শ্রীভগবৎসম্বন্ধে’।

পরমাত্মসম্বন্ধে’ পরমাত্মার স্বরূপ ও ভেদ আলোচিত হইয়াছে। এসকলকে জীবাত্মার আলোচনায় জীবের বৈশিষ্ট্য ও ভেদ প্রকৃতির বিবরণ করা হইয়াছে। জীব ও জীবের ভেদ ও ভেদের আলোচনায় ‘পরমাত্মসম্বন্ধে’ অচিন্তা-ভেদভেদভাবের ভাব ব্যাপ্ত হইয়াছে।

‘শ্রীভগবৎসম্বন্ধে’ শ্রীকৃষ্ণ যে যাহা ভগবান্ এবং তিনিই যে সর্বলীলাধারের মূল, তাহার বিবরণ বিবরণ দৃষ্ট হয়। শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ, শ্রীকৃষ্ণের নিত্যতা, শ্রীকৃষ্ণের পরমকলতা, পরমেশ্বর এবং বিশ্বের ন্যাকাহকলতা, তাঁহার প্রকট ও অপ্রকট লীলাবিলাস প্রকৃতির আলোচনা স্থান পাইয়াছে। এসকলকে পরিকল্পনের স্বরূপ, শ্রীভগবৎলীলাধারের বাহ্যিক, শ্রীভগবৎ স্বরূপ ও উৎকর্ষ এবং শ্রীভগবৎ লীলাধারের মাধুরী প্রকৃতি নানা ভাবে সাধারণ উপদেশ ইহাতে নিবন্ধ হইয়াছে। চারিটি সম্বন্ধের আলোচনা লব্ধভবের ইহাই সংক্ষিপ্ত পরিচয়।

‘ভক্তিসম্বন্ধে’ ভক্তিরই একমাত্র অভিধেয় ও শ্রেষ্ঠ প্রতিপাদিত হইয়াছে। শাস্ত্রবিধিতে সুপাঠ্য যে কর্তব্যের উপদেশ—বাহ্য সৰ্বশাস্ত্রের বিধেয়, তাহাই অভিধেয়। ভক্তিই সেই অভিধেয়। প্রথমেই সম্বন্ধহইবার প্রতিপত্তি যাহা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ। একমাত্র ভক্তি দ্বারা তিনি লেগা। ভক্তি জীবের স্বরূপ উপলব্ধির সাধন এবং তাহাই পরমধর্ম—‘ভক্তিসম্বন্ধে’ শ্রীভগবান্ তাহাই প্রতিপন্ন করিয়াছেন। বৈদী ও হ্যগাছগা ভেদে ভক্তি বিবিধ। ভক্তির এই সব ভাব অনেক-বিশেষে আলোচিত হইয়াছে ‘ভক্তিসম্বন্ধে’।

কিন্তু ভক্তিবর্ষের প্রয়োজন কি, কি তাহার অস্তিত্ব কল বা লক্ষ্য—এই প্রশ্নের খোঁজালাও হইয়াছে ‘শ্রীভগবৎসম্বন্ধে’। আত্মাত্মিক হৃদয়ের অবস্থানে আত্মাত্মিক স্রষ্টাপ্রাপ্তিই সকলের অস্তিত্ব। অস্তিত্ব বাস্তব ও পরমতম আনন্দই পরমপুরুষার্থ। কিন্তু ভগবৎপ্রীতিই জীবের সেই পরম-পুরুষার্থ। জীব শ্রীভগবানের অংশ—ভেদোৎপত্তির স্রষ্টাপ্রাপ্তির জাহ পরমচিন্তকের শ্রীভগবানের চিন্তাপ্রমাণ হইল জীব। কারণ, জীব তাঁহার শক্তি। কিন্তু প্রকৃতিবিকারময় যে কর্তৃক, উহা হইল জীবের মায়াসংকলনতঃ। উহা হইতেই জীবের সংসার। কিন্তু ভগবৎস্বভাবাদি রূপ ভক্তির দ্বারা যাবার অন্তর্বাস পড়িলে জীবের সংসারনাশ হয়। ‘আমি স্রষ্টা অমৃতত্ব করিব’ ইহাই সকলের কামনা। কতিয়াকোও তাহাই ঘোষিত হয়। তিনি বলবতঃ। ‘জীব আনন্দরসস্বত্বকে লাভ করিয়া আনন্দী হয়’—“বলো বৈ স্য। বলাং হেবাং গচ্ছ। আনন্দী ভবতি”।

এই প্রতিযোগিতা বৈঠক বা ভেদান্তবৈঠকই ইচ্ছিত বহিষ্যছে। ত্রিভঙ্গবান্ধবের প্রীতিবিধানই জীবের সেই আনন্দানুভূতি। ত্রিভঙ্গবান্ধবই জীবকৃত প্রীতিবর্ষের পূর্ণসান। ভগবৎপ্রীতি জীবের পূর্ণম প্রয়োজন। মুক্তি বা তৈবলা বলিতে মৌলীর বৈকল্যবর্ষমতে কেবল ত্রিভঙ্গবৎপ্রীতিকেই বোঝায়। উহা জীব ও ত্রিভঙ্গবান্ধবের মধ্যে স্বরূপগত নিবিড় সম্পর্ক স্থাপিত করে। সাধনপ্রকৃতি দ্বারা যে প্রেমভক্তি করে, উহাতে পূর্ণমানন্দমূর্তি ত্রিভঙ্গবান্ধবের আনন্দচমৎকারিতা প্রকাশ পায়। এমনি করিয়া ভক্ত ও ভগবান্ধবের মধ্যে পরস্পর নিত্য লব্ধের অভিব্যক্তি ঘটে। ভগবৎপ্রীতিময় যে রস—উহা বিভাবাদি ভাবসংযোগে অভিব্যক্ত হয়। শান্ত, দান্ত, লখা, বাৎসল্য ও মাধুর্য প্রভৃতি রসভেদে সেই প্রীতিভাবের ভাবভঙ্গ্য আছে। পূর্ণমপূর্ণস্বরূপ ভগবৎপ্রীতি-বিশেষের রসসমূহে ভক্ত ও লীলাগত আলোচনার পরিণতি বহিষ্যছে—ত্রিভঙ্গবান্ধবের 'প্রীতিসন্দর্ভ'।

'সর্বসংবাদিনী' গ্রন্থখানি 'বট্‌সন্দর্ভের' অমুখ্যার্থ্য। বলিতে গেলে ইহা 'বট্‌সন্দর্ভের' পবিশূরক গ্রন্থ। ত্রিভঙ্গবান্ধব ইহাতে বৈদ্য, বৈদ্যক, দ্বিতি, পূর্ণম প্রভৃতি নানা শাস্ত্রের ও পূর্ণমপূর্ণমের নানা অভিব্যক্তি আলোচনা করিয়া নানাধিগত মতের সংবাদ অর্থাৎ সমগ্র সাধন পরিচয় ইহাতে ১১৭টি প্রশ্নোত্তরের সূচনা আছে এবং ৭৯টি আশ্রয় গ্রন্থ হইতে মূল বচন উদ্ধৃত করা হইয়াছে। এই গ্রন্থটিতে যাত্রা প্রথমেই চারিটি সন্দর্ভেরই ব্যাখ্যা দৃষ্ট হয়। 'ভক্তি' ও 'প্রীতিসন্দর্ভ' তিন এই দুই ভবের বিশদ আলোচনা করিয়াছেন। সন্দর্ভঃ এই কারণেই ত্রিভঙ্গবান্ধব 'সর্বসংবাদিনী' গ্রন্থে এই দুই শব্দকে সন্দর্ভ গ্রন্থের ব্যাখ্যা বোঝবার প্রয়োজন অনুভব করেন নাই।

'সর্বসংবাদিনী' আলোচ্য ভবের মধ্যে নিম্নের কয়েকটি উল্লেখযোগ্য। 'ভক্তিসন্দর্ভ' অমুখ্যার্থ্য—প্রীতিগত মহাপ্রভু অবতারিত বিচার, লক্ষ্যপ্রমাণ, ফেটবাণ, প্রীতিগতস্বরূপনির্ণয়, প্রীতিগতচর্চা ও প্রীতিগতচর্চাপের সিদ্ধান্ত, 'ভগবৎসন্দর্ভ' অমুখ্যার্থ্য—লক্ষ্যপ্রমাণ, নিবিশেষবাদ, খণ্ডন, লক্ষ্যের ত্রিবিধা, ভগবৎবিগ্রহের নিত্যতা এবং প্রীতিগত সন্দর্ভের পবিশূরন 'পূর্ণম সন্দর্ভ' অমুখ্যার্থ্য—অমৃতপ্রভা, একজীববাদ খণ্ডন, জীবের অমৃত, রস হইতে অমৃতপ্রভাসমূহের ভেদ, বিবর্তবাদ নিরাস, পরিণামবাদ, অচিন্ত্যভবাত্তে সিদ্ধান্ত, চতুর্ন হস্ত, লক্ষ্যপ্রমাণের সন্দর্ভ ইত্যাদি, এবং 'প্রীতিসন্দর্ভ' অমুখ্যার্থ্য—অমৃতপ্রভা ভবের আলোচনা, প্রীতিগত স্বরূপভগবৎ, প্রীতিগতভবের রহস্য, প্রীতিগতভবের প্রভা প্রভৃতি বিভিন্ন আলোচন দৃষ্ট হয়।

॥ ভক্তিসন্দর্ভের আলোচ্য বিষয় ॥

মৌলীর বৈকল্যবর্ষের ভক্তিসন্দর্ভের আলোচনার ত্রিভঙ্গবান্ধব প্রদত্ত 'ভক্তিসন্দর্ভ' গ্রন্থে ভক্তিকে অভিব্যক্তিতে প্রতিপন্ন করা হইয়াছে। গ্রন্থখানির বর্তমান সংস্করণে আলোচ্য বিষয়গুলির ধারাবাহিক নির্দেশ দেওয়া আছে। গ্রন্থবস্তুর মূল কাহিন্য ও অমৃতবাদ অংশের বিষয় সূচীতে প্রদত্ত দেখান হইয়াছে। এখানে কিছুটা বিস্তৃত আলোচনার সাহায্যে ভক্তিসন্দর্ভের প্রতিপাদ্য ভবের বিশ্লেষণ করা হইবে—বাহ্যতে মৌলীর বৈকল্যবর্ষের ভক্তিবাদ বুদ্ধিবাদ পক্ষে অস্বীকার না হইবে।



যাহা দ্বারা পরভবলাভাৎকার হয়, তাহাই অভিধেয়। কিন্তু পরভব বলিতে ব্রহ্ম বা পরমাত্মাকে বোঝায় না। তাহাতে পরভবের পূর্ণতম প্রকাশ, শ্রীভগবানই সেই পরভবের মূখ্য আবিষ্টাবস্তু। ব্রহ্ম ও তাহার জ্যোতিঃ ও পরমাত্মা ও তাহার অংশ। শ্রীভগবানের অপরিমিত প্রেমাম্বল্যভেদে সঙ্গন হইল ভক্তি। উহাই ভগবৎসামুদ্রের সাধন। ইব্রোণাসনাতন সেবার ক্ষুদ্র শ্রীভগবানের প্রীতি বিধানে ব্যাপ্ত থাকেন। উহা দ্বারা জীবের নিজ স্বভাবের উপলব্ধি হয়। ভগবানই জীবের জীবন—তাঁহার সেবাই তাঁহার ধর্ম। উহাতেই শ্রীভগবানের ভট্টা নক্শিকণ জীবের স্বরূপস্থিতির মর্যাদা বর্ণিত হয়।

কিন্তু প্রশ্ন এই—ভক্তির দ্বারা জীব না হয় শ্রীভগবানের সেবার আত্মনিবেশন করিল, কিন্তু ভক্তিরূপ সাধনের সহিত শ্রীভগবৎপ্রীতির কি সম্পর্ক, বা ভক্তির প্রতি শ্রীভগবানের আকর্ষণই বা কিরূপ—এ তত্ত্বের যৌম্যাকা ব্যতীত ভক্তির অভিধেয়তা স্থাপনা করা যায় না। এই তত্ত্বের প্রতি পূর্বে সন্দেশ করা হইয়াছে। এখানে স্থাপনটা তাৎপ্রে বলা প্রকার যে, ভক্তিও শ্রীভগবানের স্বরূপশক্তির অন্ততম। তাঁহার জ্ঞানাদিনী শক্তির বৈশিষ্ট্য এই যে, উহা নিজ স্বভাববশে তাঁহার নিজেকে ও অন্য সম্বন্ধে আনন্দাত্মকতার সুরোগ দেয়। ভগবৎপ্রীতিরূপ ভক্তির দ্বারা শ্রীভগবানের সেই জ্ঞানাদিনী শক্তির কৃতি হয়। সত্য বটে ভগবান আত্মাত্ম, তিনি সর্বার্ণপূর্ণ, ও সর্বার্ণসম্পন্ন; তাঁহার কিছু কামনা করিবার নাই বা তাঁহার অভাবও কিছু নাই—তথাপি তাঁহার আনন্দময় স্বভবে নিত্যই আনন্দের অকুণ্ঠ সীমা বিস্তারিত। দীপ অন্ধকার নাম করিয়া অজ্ঞাত বস্তুকে প্রকাশিত করে, সত্য সত্যে নিজেকেও প্রকাশিত করে। ঠিক সেইরূপ জ্ঞানরূপী শক্তি দ্বারা নিজানন্দরূপ শ্রীভগবান্ স্বয়ং আপনাতত্ত্ব আনন্দ বিহার করেন।^১ অতএব আনন্দাত্মকতার প্রতি শ্রীভগবানের স্বরূপগত স্বাভাবিক আকর্ষণ, ভক্তের ভক্তিতে তাঁহার সেই স্বরূপধর্মগত আনন্দাত্মকতা হয়। কাজেই এক দিক দিয়া জীব যেরূপ ভগবৎপ্রীতির ভক্তিবশে তাঁহার নিজের স্বরূপশক্তির শরৎ প্রকাশ করে, তেমনি আর এক দিক দিয়া শ্রীভগবানও তাঁহার স্বরূপশক্তিবশে ঐ ভক্তিতে প্রীতিলাভ করিয়া স্বরূপানন্দের আনন্দন করেন। শ্রীভগবানের কৃপাবশতই ভক্ত ও ভগবানে এই প্রীতির সম্পর্ক বিস্তারিত। ইহা জীবের শরৎ আশার কথা, ভক্তসার কথা, প্রথের কথা ও পুণ্য আনন্দের কথা। দূর্বিশুদ্ধতা দীপ সানের দ্বায় ভক্তি দ্বারা উপলব্ধ সাধাত্ত্ববশত তাঁহার প্রীতিবিধান করে। অচিন্ত্য ভেদভেদে স্বরূপবশতই জীব ও ভগবানের মধ্যে এই উপাত্ত-উপাঙ্গ রূপ নিত্য সঘন। তাঁহার অবিচ্ছিন্না শক্তি যেভাবেই এই ভেদভেদে সঘন। আর এই স্বরূপবশতই ভক্ত ও ভগবানের মধ্যে নিত্যবারের সঘন। ভক্তিই সেই সঘনের সেতু। ভক্তি দ্বারা শ্রীভগবান্ প্রোক্ত—“ভক্তস্যাহমেবম্বা প্রোক্তঃ”^২—ইহা শ্রীভগবানের উক্তি।

১। ভক্তিসম্বন্ধ ১০৩ পৃষ্ঠা ৩০।

২। ভাগবত ১১. ১০. ২০, ভক্তিসম্বন্ধ ২২২ পৃ. ২০।

জীব ভগবানের তটস্থ পক্ষি কিন্তু অন্যদিকাল চাইতে যায়, সম্পর্কবশতঃ তাহার স্বরূপ উপলব্ধিতে ব্যাঘাত ঘটিয়াছে। তাই সে অন্যদিকবিশিষ্ট। কিন্তু ভক্তিবশতঃ শ্রীভগবানে প্রেরণ হইয়া থাকে তাহার সেই যারাক্রান্ত বন্ধন পূর হয়। ভগবদ্ভক্তবশতঃ ইহা লাভে তাহার স্বরূপ উপলব্ধি হয়। কিন্তু, আর এই ভক্তিবশতঃ কিরূপে হইবে? শুধু করে ঈশ্বরোপাস বলিয়াছেন— পূর্ণজ্ঞানের সম্ভবরূপ। বা স্বভাবগত পবিত্রতাসুন্দর্যের সাংসারবশতঃ, অথবা ঈশ্বরোপাস সাধুসঙ্গে অতুল্যলিত প্রবণতাপ ভক্তিবোধের সম্পর্ক হইতে ভক্তি লাভ হয়।

জ্ঞান, কর্ম, যোগ—এই সকলের উৎস ভক্তিকর্মের জ্ঞান। ভক্তি বিরহিত জ্ঞান ও কর্মের উপযোগিতা নাই। ভক্তি অপেক্ষা বেশি ধর্ম আর কিছু নাই—“ন ভাংগ্যত্বঃ শিব, পঞ্চাঃ”। চিত্তভিত্তির নিমিত্ত পূর্ণকৃত্যে যোগাসক্তির আবেশকতা নাই। কামদ, ভক্তির ক্রিয়ামুখ্যতার আশ্রয় হইতেই চিত্তের মলানতা দূর হয়। কর্মেরও পূর্ণকৃত্য প্রয়োজন নাই, কারণ, সকল কর্মের যিনি স্থল—যিনি বিশ্বের দাবতীর কর্মকাণ্ডের নেতা, যিনি প্রবাহক কর্তা—সেই ঈশ্বরে কর্ম সমর্পণই তো ঐশ্বর্য কর্মোপস্থান। কর্মফলের আকাঙ্ক্ষা ত্যাগে করিয়া ঈশ্বর বা নৈকর্ম্যজন জ্ঞান গ্রহণ করেন, তাহাদের সেই জ্ঞান পূর্ণকৃত্যে সিদ্ধি লাভের যোগ্যতা অধীন করে না। বিশেষতঃ ভক্তি বিরহিত জ্ঞানযোগে ভগবদ্ভক্তগুণভেদের বাধা হয়, কাল সিদ্ধিলাভেও ব্যাঘাত ঘটে।

অতএব শুদ্ধ ভক্তিই সাধ্যভূমি। পরতত্ত্বসাক্ষ্যকারকের উহাই উৎকৃষ্ট সাধন। উহাতে অস্ত কোন বাধনা নাই। অষ্টমতরঙ্গী ভক্তিই ভক্তির প্রথম ফল। অতএব ভক্তি এক দিক দিয়া যেমন সাধন, আবার আর এক দিক দিয়া উহা সাধা। ভক্ত ঈশ্বর ভক্তি সাধনার দ্বারা সাধনার পথে সিদ্ধিলাভ করিয়াও অস্ত কিছু কামনা করেন না। ভগবদ্ভক্তিই তাঁহার একমাত্র কাম্যকৃত ধর্ম,—যে সম্পদে তিনি চিবসম্পন্ন। অতএব ভক্তিই শ্রদ্ধাপ্রকরণ। উহাই প্রথম ধর্ম “স বৈ পুংসাঃ পরো ধর্মো যতো ভক্তিঃ”। অস্ত কল্যাণিসিদ্ধিজন কপটতার স্থান ইহাতে নাই। যোদ্ধাভিলাষও নিরস্ত। স্বর্গাশ্রয় বা মুক্তি চতুর্ভুজ দিলেও ভক্ত উহা গ্রহণ করেন না। ভক্তিই ভক্তির ফল। উহাই সাধ্যভূমি।

সাধন ভক্তিতে প্রবণ, কঠিন প্রকৃতি মান্য কঠিন কল্যণের উপদেশ পুষ্ট হয়। পূর্ণবৈশ্বত্ম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের লীলাশ্রয়কথা প্রবণ, কঠিন ও স্ববর্ণের বিবিধে ভক্তির অতুল্যলন আদিত হয়। ভক্তি, শ্রুতি পূর্ণান প্রকৃতি পাত্তের সকল তত্ত্ব, সকল উপদেশ, সকল বিধি, নিবেদ্য সে সবই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে কেন্দ্র করিয়া। অতএব জীবনের যা কিছু কর্তব্যকলাপ, বা কিছু আচরণ, বা কিছু সাধন ভাবনা—সকলেরই লক্ষ্য ভগবদ্ভক্ত্যসামরূপ ভক্তি। ভক্তিই সমস্ত সাধনা ও সিদ্ধির জীবন।

১। ভাগবত ২. ২. ৩০। ভক্তিসম্বর্ত্ত, পৃ. ৩০. ৩.

২। ভাগবত ১. ২. ২০। ভক্তিসম্বর্ত্ত, পৃ. ১০. ৩.

৩। যথাসংসার লীলাভেদে ভগবদ্ভক্ত্যসামরূপ ভক্তি। বৈদ্যের সেবা পূর্ণা: বৃত্তোহস্তং কালবিস্তৃত।—ভাগবত

৪. ৪. ৩০। ভক্তিসম্বর্ত্ত, পৃ. ২০. ৩.



যথা সমস্তলোকানাং জীবনং সলিলং স্তম্ভম ।

তথা সমস্তশিষ্টানাং জীবনং ভক্তি-তিম্মতে ৷*

সেই ভক্তি প্রবণ, কীর্তন, শ্রবণ, শাসনোবন, অর্চন, বন্ধন, ধাত্ত, লম্বা ও আত্মনিবেদন—এই নবলক্ষণাক্রান্ত ।^১ এই নববিধ ভক্তির যে কোন একটিতে নিষ্ঠা হইলেই ভগবদ্ব্যভূত হয় । ভক্তিভেদে স্বরূপভগবদ্বিধিই স্বরূপ ভগবানের অস্তিত্ব হয় । জীবনাত্মেই উহাতে অধিকার । মহৎকৃপা বা বহুজ্ঞানক্রমে ভগবৎকৃপায় প্রজ্ঞাপ্রদ ভক্তির উদয় হয় । কিন্তু, জ্ঞানযোগে মাত্ৰ নির্বিশেষ ব্রহ্মের উপলব্ধি হয় । উহাতে তাঁহার জ্ঞানরূপ সত্তারই উপলব্ধি হয় । শব্দ, রস, ভিত্তিকা, ঠৈরাগা প্রভৃতি বিশেষ যোগ্যতাবশতই জ্ঞানমার্গে অধিকার হয় । কইযোগেও ব্রাহ্মণম্বাহি জ্ঞানি লইয়াই বর্ণাশ্রম ফলের নিমিত্ত তত্ত্বৎকরের অধিকার । কিন্তু ভক্তিযোগে অত্র কোন যোগ্যতার আবশ্যকতা নাই । প্রজ্ঞা উহার আবির্ভাব হেতু, কিন্তু সেই প্রজ্ঞার উপরেই যে ভক্তি সম্পূর্ণ নির্ভর করে, তাহাও নহে । পাণ্ডে যে ভক্তি অভিধেয়, তাহার কারণ, ভক্তি নিরপেক্ষ । শুধু নিষ্কলুষতা নির্ধারণকল্পেই প্রজ্ঞাত যা কিছু আবশ্যকতা । যেহেতু ভক্তির এমনই স্বভাব যে, কাহারও উপর নির্ভর না করিয়া আপনা হইতেই উহা প্রকাশ পায় ।

জীবনাত্মেই অকিঞ্চন ভক্তির অতুলনন কর্তব্য । উহাতেই জীবের স্বরূপ কৃতি, উহা দ্বারাই আপাতপ্রতীকমান জ্ঞানকে অতিক্রম করিতা জীব ভগবৎপ্রেমভূষণ পরমানন্দ লাভ করে । শ্রীভগবানের সহিত তাহার সম্পর্কবশতই অকিঞ্চন ভক্তির দ্বারা জীব ভগবদ্ব্যভূতবের সাহায্যে নিজ স্বরূপের মর্যাদা প্রাপ্ত হয় । শ্রীভগবানের পূজার নিজেরই সম্মান । কারণ, শ্রীভগবানই জীবের জীবন, ভক্তিই ভগবৎসংস্পর্শের একমাত্র সাহন বলিয়া উহা অভিধেয়* এবং উহা অমৃতত্বাখ্য । অত্র কোন কামনা ইহাতে নাই বলিয়াই উহা অকিঞ্চন । ভগবৎপ্রাপ্তির যে কামনা উহা কামনা নহে, কারণ, উহা বহনকলসাদিক সাধারণ কামনা নহে ।*

ভগবদ্ভক্তিবিষয়ে মুখ্যতঃ সংসদই কারণ, ভগবৎকৃপা গৌণ কারণ । কারণ, শ্রীভগবান নিষ্ঠাই আনন্দস্বরূপ, তাঁহার চিত্তে বহিস্থাৎ জনের প্রতি ভগবৎসংস্পর্শক সহাস্রকৃতিজাত কৃপার উদ্ভেদ সম্ভব নয় । তবে ভগবৎকৃপা লাভ হয় কিভাবে ? না, ভগবদ্ভক্তের লক্ষণশতঃ যে ভক্তির উদ্ভেদ হয়, সেই ভক্তি হইতেই ভগবৎপ্রীতিরূপ কৃপার আবির্ভাব হয় । সংসদ বলিতে ভক্তজনসমূহই বোঝায় ।

১। বৃহদারণ্যক পুরাণ ৩. ৪. ১। ভক্তিসম্বর্ধন, পৃ. ১১১-১২।

২। ভক্তিসম্বর্ধন, পৃ. ২৪৭-২৮।

৩। কুলদীপ ১—অতএব ভক্তি কুলজ্যোতির উপাত্ত ।

অভিধেয় বলি তাহে সর্বপক্ষে বাধ ।

চৈতন্য চরিতামৃত, মঙ্গ, ১২২. ২৩

৪। ভক্তিসম্বর্ধন, পৃ. ২২০, পাদটীকা ৪-২০।

ভক্ত কল্পপ্রকার—আলোচ্য গ্রন্থে তাহার বিবরণ দৃষ্ট হয়। উপাধো অনন্তভক্তির সাধককে সর্বোত্তম ভক্ত বলা হয়। তিনি শুভ মাতৃ, মধ্য প্রকৃতি ভাব অবলম্বনে অনন্তভাবে ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণকে ভজনা করেন, তিনিই সাধারন ভক্ত। এইরূপ ভক্তজন-সংকলনই ভক্তির আবির্ভাব এবং সেই ভক্তিভাব হইতেই স্বভাবসম্বন্ধলভ্য ভগবৎকৃপার উদ্বেগ হয়। সাধুজনের নিকট হইতে শ্রীভগবানের রূপ-গুণ-লীলা প্রকৃতি প্রবণ, কীর্তন, শ্রবণ ইত্যাদি বস্তু সাধারণ ভক্তিলাভ হয়। ভক্তিহীনত আনিবার জন্য প্রবণ-গুণের নিকট হইতে ভক্তিতত্ত্ব প্রবণেরও প্রাপ্তি আছে। আধার, ভজন গুণের নিকট হইতে ভক্তিব্রীতি নিজস্ব উৎপাদন দৃষ্ট হয়।

ভক্তির বিবিধ লক্ষণ : ভট্টর লক্ষণ ও বরুণ লক্ষণ। ভক্তির দ্বারা সব কিছু পাওয়া যায়—“যস্য সর্বমবাশ্রিতং”। এইটি ভক্তির ভট্টর লক্ষণ জীব শ্রীভগবানের লক্ষি। অতএব ইহা একটি এমন সাধন যাকার দ্বারা জীবের বরুণ উৎপাদিত হয়। কিন্তু ‘ভক্ত ইত্যেষ বৈ দাতুঃ সেবায়াং পরিকৌশলঃ’। ভজন বা ভাবন সেবাই ভক্তি ইহাট বৃথা অর্থ ভক্তিযোগই জীবকে ভগবানের নিকট লইব যায়। সেই ভক্তিলাভে শ্রীভগবানের বরুণভূত কল্যাণী লক্ষির সার—উহাই ভক্তির বরুণ লক্ষণ। কথ, বাণী ও ধ্যানের দ্বারা অমুগতিরূপ যে ভগবৎসেবা উহাই ভক্তি।

লবণ কীর্তিমাধুর্য ভক্তিতে শ্রীভগবৎভক্তি মিতা অমূল্যে দেখা যায়, অতএব উহাই বরুণলক্ষি ভক্তি। আরোপলক্ষি যে ভক্তি—উহাশে শ্রীভগবানে কর্ম অলিঙ্গ হত বলিতা কীর্তন-ভক্তির কলঙ্ক প্রকাশ দেখা যায়। সম্বন্ধি ভক্তিতে সংস্কৃত্যত জ্ঞান ও কর্মের অভাবে পরম্পরাক্রমে ভক্তির প্রকাশ হয়। কিন্তু সবলপেক্ষা নিষ্ঠাচরণ বরুণলক্ষি ভক্তিই উৎকৃষ্ট। উহাশে অস্ত কোনপ্রকার ফলাফল নাই।

অধিকবা ভক্তি মূলতঃ বিবিধ বৈদী ও ব্রাহ্মণ্য। শাস্ত্রবিদগণতঃ যে ভক্তিতে প্রকৃতি, তাহাই বৈদী ভক্তি। বৈদী ভক্তির প্রসঙ্গে যত বিধ পরমাপিত, শ্রীকৃষ্ণ ও সাধুজন-সেবা, শ্রবণ, কীর্তন প্রকৃতি মানা প্রকার ভজন-অভ্যাসের উৎপাদন দৃষ্ট হয়। শ্রীভগবান্ যে সকলের বক্ষয়িতা, তদ্রূপে বরণ বা পৌকুমিই পরমাপতির বড় কথা। পরমাপতির অত্র পাঁচটি মাত্র প্রকারভেদ—যেমন অমূল্যলোক সঙ্কর, প্রতিদ্বন্দ্বিতা, বক্ষাকর্তা অমূল্যলোক, অমূল্যলোক ও কাপণ্য অর্থাৎ (দৈত্য বা কাতরতা)। এগুলি শ্রী পরমাপতিরই কোন বা কোনপ্রকার অস্ত শ্রীকৃষ্ণ ও সাধুজন সেবা ভট্টপকারের—উহাদের লিখিত সম্বন্ধ ও উহাদের পরিচয় নিম্নলিখিত থাক।

১।	ভক্তিলাভ	১১৮-১১৯ পৃ। ৩।
২।	ই	১১৮-১১৯ পৃ। ৩।
৩।	ই	১১৮-১১৯ পৃ। ৩।
৪।	ই	১১৯ পৃ। ৩।

১।	ভক্তিলাভ	১১৮-১১৯ পৃ। ৩।
২।	ই	১১৮ পৃ। ৩।
৩।	ই	১১৯ পৃ। ৩।



প্রবণত্ব বৈবীড়্যতির অমুঠানে শ্রীভগবানের এবং তাঁহার পরিকল্পকের নাম, রূপ, গুণ, লীলা প্রভৃতি প্রবণের উপযোগিতা দৃষ্ট হয়। অনুরোধে মহামুনিপ্রণীত শ্রীমদ্ভাগবতকথা প্রবণই প্রবণত্বাভ্যাসিত সর্বোৎকৃষ্ট সাধন। কীর্তনেও প্রবণের অকল্পন নাম, রূপ, গুণ ও লীলা প্রভৃতি কীর্তনের উপদেশ দৃষ্ট হয়। শ্রীহরির নামকীর্তন একাধারে সাধন ও সাধা। সাধক ভক্ত একান্ত আগ্রহে নিরন্তর শ্রীহরির নামকীর্তনে ভগবৎসামুখ্য লাভ করেন। সিদ্ধ ভক্তও নামকীর্তনে নিরন্তর ভগবৎপ্রেমানন্দে বিভোক্ত থাকেন। নামকীর্তনে সমস্ত অপরাধ নিঃশেষে দূর হয়। নামের মাছাঙ্কাকীর্তনে বলা হয়—নাম ও মায়ীতে অস্তেব সম্ভব। একই ত্রিবিধম বিষ্ণু বেদ ও পুরণে নানাবিন নামে কীর্তিত হইয়াছেন। তাঁহার ভিন্ন ভিন্ন শক্তির বৈশিষ্ট্যবশতই এই নামভেদ। বক্তব্যঃ সকল মায়েই ত্রিবিধাকৃষ্ট পর্যবেশান। তবে শ্রীভগবান মধুর হইতেও শুভমধুর, মঙ্গল হইতেও স্নায়মল “মধুরমধুরমেতদ্ব্যঙ্গল মঙ্গলানাম”।^১ অধিকরণসমুদয় শ্রীভক্তের পরমমধুর রূপ, লীলা ও গুণ কীর্তন করিলে জগৎ প্রবীড়িত হয়—ভগবানও সেখানে আসিয়া আবিস্কৃত হন। কলিযুগ পাশ্চাত্যতার শ্রীমদ্ভাগবত নামকীর্তনের মাছাঙ্ক ঘোষণা করিয়া বলিয়াছেন—অনেকে একই সম্মিলিত চেষ্টা যে কীর্তন করেন, তাহাতেই বলে সঙ্কীর্তন। “কৃপামপি অনুচেন তদোয়পি সহিত্বনা, অয়ামিনা মানকেন কীর্তনীয়ঃ সবা কতিঃ”।^২ কলিযুগের লোকের সামর্থ্য অতি অল্প। অতএব কীর্তনাখ্যা ভক্তিতে তাহাদের পক্ষে শ্রীভগবৎপ্রীতিবিধানের পরম উপযোগী সাধন। শ্রীমদ্ভাগবত বলিয়াছেন—“কলৌ ভক্তিকীর্তনাম্”।^৩ সঙ্কীর্তনপ্রচাররূপ ভগবদ্রিমার অস্তই কলিযুগ বস্ত। নামকীর্তনরূপ কলিসাধনার সকলেরই সমান অবিকার। উহাতে কালাকাল বা পাত্রাপাত্র বিচার নাই।

অতঃপর, নামস্বরূপত্ব ভক্তির আচরণে বাহ্য বিষয়বস্ত হইতে মনকে আকৃষ্ট করিষ্ঠা শ্রীভগবানের নাম ও রূপে নিবিষ্ট করিবার বিধি দেখা যায়।^৪ শ্রীভগবানের গুণ, লীলা পরিকর, এমন কি তাঁহার সেবাস্বরূপও প্রবণ বিধির অন্তর্ভুক্ত। এই প্রবণ পাঁচপ্রকারের—সাধারণভাবে প্রবণ বা বৎকিঞ্চিৎ অল্পসঙ্কল্প, সামান্যাকারে মনে স্থান দেওয়া বাহার নাম ধারণা বিশেষরূপে রূপচিন্তন বা ধ্যান, নিরবচ্ছিন্ন অরূপ অর্থাৎ ব্রহ্মানুভূতি এবং ধোয় বিষয়ের “স্বরূপরূপ সমাধি” নামসেবাও চরণসেবার মধ্যে অন্তর্ভুক্ত। কারণ, ভক্ত শ্রীভগবানের চরণসেবাদিকার হইতে বঞ্চিত হইতে চান বা অল্প পাচসেবা উপলক্ষণ যাত্র। শ্রীমুক্তি সর্জন, স্পর্শন, পরিক্রমা, অমুগমন, ভগবদ্বন্দ্বির বা ভাবক, মনুনা বা পুরুষোত্তমকেই প্রভৃতি তাঁর্থে সমন—সবই নামপরিচরার অন্তর্ভুক্ত।

১। ভক্তিসম্বন্ধ ৪০ পৃ. ৩।

২। ই ৪৪০-৪৪১ পৃ. ৩

৩। ভক্তি ৪৪৮ পৃ. ৩।

৪। ভক্তি ৪৪৯ পৃ. ৩।

৫। জা ১২ ৬ ১৪

৬। ভক্তিসম্বন্ধ ৪৪৩ পৃ. ৩।

পূণ্যভীর্ণ সেবার সমাপ্ত ভক্তজনের সহিত পবিত্র সন্ন্যাসভের সৌম্যগা হয় এ । উহা হইতেই বাস্তব-কথার প্রচারিত্য উদ্ভব হয় ।

পরিচয়মার্গে বৈদীভ্যতির অন্তর্গতেন শূদ্ধা বা অর্চনার একটা বিশিষ্ট স্থান আছে । আগমনান্তরিতে আবাহনাদিক্রমে প্রীতির অর্চনার নিয়ম আছে । অর্চনামার্গে প্রজ্ঞা হইলে মনঃপ্রবৃত্তি আশ্রয় লইতে হয় । তাহার নিকট হইতে অর্চনার দীর্ঘ বীতি শিক্ষা করিতে হয় । প্রজ্ঞা যে দীক্ষা দেন উহা হইতেই অর্চনামার্গে প্রবেশের যত্ননা । তিনি যে দিব্য জ্ঞান দেন, উহা হইতে পাণ্ডুরও হয় । তাহার প্রদত্ত দিব্য জ্ঞানে শ্রীভগবানের সহিত সম্বন্ধ স্থাপিত হয় । কারণ যত্নের মাধ্যমে ভগবৎস্বরূপের যে জ্ঞান হয়, তাহা হইতেই শ্রীভগবানের সহিত সাধকের সম্বন্ধ-অংশের জ্ঞান পূর্ণি পায় প্রত্যক্ষ উপচার-সাধ্য এই পরিচয়মার্গে সাধারণতঃ গৃহিণেরও শঙ্কেই মুখ্য । কিন্তু যত বিধ পরমাপদ্ধিতে নিকটন ব্যক্তিরও অধিকার আছে

শ্রীভগবানের নামাত্মক লব ধাত্রেই যত বলিষ্ঠা দীর্ঘিত হয় ।^১ তথাপি শ্রীভগবান্ ও কনি-বৃক্ষের নিহিত পত্রবিশেষ দ্বারা সমন্বিত যে নামাত্মক লব—তাহাই বিশেষভাবে মনঃপ্রবৃত্তি প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে । মাধ ও ময়ের স্বভাব-বলেই পরমার্থ লাভ হয় । তদুত্ত দীক্ষাশ্রীত পব উপযোগিতা বৃদ্ধি হয় । কারণ, ইঙ্গিতপ্রাণ বিহীনবৃদ্ধে বাহার ঘন আকর্ষণ ও তৎসংক্রান্ত বিকল্প, তাহার সেই বিশেষাঙ্গুল চিত্তবৃত্তি বাহ্যতে লক্ষ্যোচিত হয়, তৎকালেই অর্চনামার্গে দীক্ষা প্রভৃতি নিয়মের বাধ্যতা কড়া হইয়াছে । অর্চন বিধি—কেশন ও কর্মবিধি । প্রজ্ঞাবান ব্যক্তি কেবল লক্ষ্যভেদেই অর্চন করিয়া থাকেন, কিন্তু কর্মবিধি অর্চনবীতিতে ভক্তির অন্তর্ভাবনায় লক্ষ্য উপলব্ধি হয় । অর্চনামার্গে শ্রীভগবানের পাঠাধরণ-সেবতা পূজারও উপদেশ আছে ।^২ কণ্ঠস্থিতী কার্যিক বস, একাদশী প্রভৃতি ত্রুতসমূহ অর্চনার অন্তর্ভুক্ত । অর্চনার অন্তর্গত বসনার বিধি আছে ।^৩ তথাপি অন্ন-কীর্তনের মত বসনারও লুপক বিধান বৃদ্ধি হয় ।

বৈদীভ্যতির আচরণে দাত, সখ্য ও আত্মনিবেদনের উপদেশ আছে । সন্তোষের সাধক লব-জগ্নাত্তর ধরিয়া নিজেই শ্রীভগবানের দাসত্বে বিচারিত করন । পরিচয়মার্গে সর্বাঙ্গাণে ভক্ত-জনের বৈশিষ্ট্য এই যে, ইহাতে যত্নের জায় হিতকরনরূপ প্রেম-বিবাসনয় জায় বিস্তারন । আত্মনিবেদন বলিতে শ্রীভগবানে আত্মসমর্পণ । ইহাতে নিজের যা কিছু সাধ্য ও সাধন, সবই শ্রীভগবানে সমর্পণ করা হয় । এই আত্মনিবেদন দাত প্রভৃতি ভাবের মাধ্যমে পক্ষাণ সেই ৩ পানে বা অল্প কোন ভাবের সহিত যুক্ত না হইয়াও সুপক্ষাণ প্রকাশ পাইবে ।^৪ । ন বি ভক্তির যথো যে দাত ও সখ্যের উদ্দেশ্য আছে, উহা বাগ্মত্বা ভক্তির অন্তর্ভুক্ত যে দাত ও

১। ১০০ পৃ' ৩' ।

২। ১০৫ পৃ' ৩' ।

৩। ১০২ পৃ' ৩' । ১০০ পৃষ্ঠায় দাত পূজার বিবরণের প্রমাণ ১০৫ পৃ

৪। ১০৮ পৃ' ৩' ।



সখা—তাহা হইতে ভিন্ন। এখানে শাস্ত্রবিধি অনুসারে বিবিধার্গ অঙ্কন করিয়াই দাত্ত ও সখা প্রকৃতি ভাবেই প্রকাশ।^১

রাগাঙ্গুণা ভক্তিভেদ^২ শ্রীভগবদ্ভিষয়ে যে শ্রীতি উহা স্বাভাবিক আকাঙ্ক্ষা হইতে জাত। রাগাঙ্গুণা ভক্তি বিধির উপর নির্ভর করে না, যতদূরতঃই উহা প্রবর্তিত হয়। একমাত্র স্বাভাবিক ভক্তিই রাগাঙ্গুণা ভক্তির হেতু। একমাত্র অবতীর ভক্তি ভিন্ন অন্য কোন বিষয়ে ভক্তি দেখা যায় না। ভক্তিপ্রধান রাগাঙ্গুণা ভক্তিভেদে যেনেই প্রোথিত। যেনেব স্বাধাই শ্রীভগবান্নের সহিত মিলন বা বিহার নিশ্চয় হয়। রাগাঙ্গুণা ভক্তিভেদে কতিয়ান্ ভক্ত নিজ নিজ অভিনিবেশ অনুসারে, শান্ত, দাত্ত, সখা, বাৎসল্য, বাধুণ প্রকৃতি যে কোন ভাবে ভাবিত হইয়া শ্রীভগবান্নের সহিত সেইরূপ সখ্যক প্রাপন করেন। অপর ভক্তিনিষ্ঠার প্রধান কারণ দুইটি :—অভ্যন্তরীণ ভক্তি এক ভক্তিলাগ্নিবিক সমাধর। যেখানে অভ্যন্তরীণ ভক্তি নাই, অথচ ভক্তিলাগ্নেরও প্রতি সমাধর নাই, সেখানে একাধিকভাবরূপ ভক্তিনিষ্ঠা প্রকাশ পায় না।

রাগাঙ্গুণাঙ্গুণাঙ্গুণাঙ্গুণ ভক্তের বিভিন্ন স্বাভাবিক আকাঙ্ক্ষা বা ভক্তি হইতেই ভক্তিতাব জাত হয়, তথাপি সম্যকভাবে ভক্তি না হওয়া পর্যন্ত বৈবীভক্তিরও প্রয়োজনীয়তা আছে। তাই বলিয়া বৈবীকে প্রাথমিক দিব তদন্তসারে রাগাঙ্গুণার বাৎসল্য কৃত করিতে হইবে—এমন কথা বলিলে চলিবে না। যখন রাগাঙ্গুণা অনুসারেই উহার সহিত বৈবী মিলন ঘটাইতে হইবে। এরূপ মিলন বা সামঞ্জস্য বিধান রাগাঙ্গুণাঙ্গুণাঙ্গুণাঙ্গুণ সাধকের পক্ষে লোকলিচ্ছাত্তন পুণ্যভ্যন্তর দিব দিত্য প্রয়োজনীয় সম্বন্ধ নাই। লোকলিচ্ছাত্তন পরিচালন শ্রীমুকুশ্রীতিকল ফলেই পূর্ণবিস্ত। অন্তঃস্ব রাগাঙ্গুণাঙ্গুণাঙ্গুণাঙ্গুণ ভক্ত আপনা হইতেই শ্রীহরিলীতিকল বিধির অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন এবং শ্রীহরির অশ্রীতিকল নিষিদ্ধ করি হইতে স্বতই নিবৃত্ত হন। রাগাঙ্গুণা শ্রীতির স্বভাবই হইল ব্রহ্মজ্ঞানবদন শ্রীহরির শ্রীতিবিধান। বিধিপ্রবর্তিত না হইলেও রাগাঙ্গুণা ভক্তি যেমনকি নহে। রাগভক্তির স্বাধাই পায়োক্ত ক্রমবিধি প্রবর্তিত হয়।

রাগাঙ্গুণা ভক্তি বৈবীভক্তি অশেফা প্রেরা। কান্তন, ইত্যাদি শ্রীকৃষ্ণে যে আবেশ বা অভিনিবেশ, উহা ভক্তিশৈল্যরূপ মানস ভাবভেদে যেমন প্রবৃত্ত ভাবে দৃষ্টিয়া উঠে, তেমনটি শাস্ত্রবিধি প্রেরণার স্বাক্ষর হয় না। কান্তন, ভক্তিশৈল্যের ভাবটি হইল যেনেব স্বাভাবিক ধর্ম।

রাগাঙ্গুণীর উপাসনাক ভক্ত ব্রহ্মবাসী জনগণের আত্মসন্তো তত্বভাবে ভাবিত হইয়া ভজন করেন। শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে ব্রহ্মহৃৎগে তাঁহার অতীষ্ট হান ও তদন্তরূপ সেবানিকার প্রাপ্তির উপদেশ প্রদান করেন। ভক্ত শ্রীকৃষ্ণজ্ঞানবদনের সেবার ব্রহ্মজ্ঞান বিশেষরূপে নিকেকে ভাবিত করেন। শ্রীকৃষ্ণের প্রতি এই যে পরম অধুর্ল ভাবাবেশ—রাগাঙ্গুণা ভক্তিভেদেই উহা সঙ্কর। এমন কি, বৈবীভাববদনও আবেশভাববদতা দেখা যায়। কিন্তু শাস্ত্রশাসন করে যে ভক্তিতাব—উহাতে

১। ৫০- পৃষ্ঠা হইতে ৫০ পৃষ্ঠা পর্যন্ত ভক্তিতাব।

২। ৫০ পৃষ্ঠা হইতে আত্মসন্তো ভক্তিতাব।



বস্তুবোশ্য সংজ্ঞার ব্যতীতে কুটিল মা হব, শুদ্ধবেশ্যে সযোজন করিয়া গোকুলবিহারী স্নেহজননধন
 বলিয়াছেন—‘আমি খেবতা নহি, গছবি নহি, বন্ধ নহি, জানব নহি। আমি তোমাদের সখা।’ ইহা
 যাচ্যোক্ত অত্র কিছু ভোমবা মনে করিওনা। বস্তুতঃ গোকুলভূমির লীলাবিলাসে মাধুর্গেরই পূর্ণতম
 বিকাশ। উহাতে বিষয় নাই, সঙ্কেত নাই, জ্ঞান নাই; আছে অকুরব মাধুর্য।

গোকুললীলাকে কেন্দ্র করিয়াই মাধুর্গবনিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণের মাধুর্গময়ী লীলার বৈচিত্র্য ও
 চমৎকারিতা। রাগাধিক্য ভক্তি বাস্তবিক আকাক্ষাবলতঃ বহু-কৃতি লাভ করে। অতএব বিধি-
 নিরূপক সেই বহু-কৃতি ভক্তির মুখ্য বিষয় হইল গোকুললীলায়ক শ্রীকৃষ্ণ।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বহুকৃতি পরব্রহ্ম এবং তাঁহার ভাবন উপাসনারই সর্বাধিক বাহ্যিক।
 শ্রীকৃষ্ণের অকৃত্রিম অবতারে বা অবতারী রূপে পরমব্রহ্মস্বরূপ স্বভাবের সেকল পরিচয় পাওয়া যায়
 না, সেকল দেখা যায় তাঁহার গোকুললীলায়ক লীলাবিলাসে। তন্মধ্যে স্নেহবস্তুদিগের সহিত
 তাঁহার যে গললীলাসুতটমনি স্বাসামি-লীলাবিলাস—উহাই পরমতম বিশিষ্টত্বের পরিচায়ক।
 জ্ঞাধীনীশক্তিভঙ্গ পরমস্বক-শিরোমণি মহাভাববর্ণনাই সর্বগোলীজনভেদী শ্রীরাধিকার সহিত
 প্রেম-বলিত ঐক্যেজুড়তামনি লীলায়ক শ্রীকৃষ্ণের ভাবনই যে রাগাধিক্য ভক্তির পরমতম সাধন,
 রাগলীলায় উহাই নিগূঢ় সত্য।

এই সকল আশিষার্থের গুণ ও সাধনরূপ শ্রীমত্মসংগে প্রদর্শিত হইয়াছে। শ্রীভাগবত-
 সন্দর্ভের অন্তর্গত শ্রীভক্তিসম্বর্ড নামক পঞ্চমসম্বর্ড গ্রন্থ সেই আভিধের ভক্তিতত্ত্বের সঙ্ক্ষেপ
 আলোচনা করিয়াছে। বর্তমান গ্রন্থে তাঁহারই কণরেবা অভিভব করা হইল—বাহ্যতে গোড়ীর
 বৈকল্য সিদ্ধান্তের ভক্তিতত্ত্ব সম্বন্ধে প্রাপ্ত বিষয়বস্তুর মর্ম উদ্ঘাটনে পাঠকরূপ অন্ততঃ কিছুটা
 সঙ্কেতমাত্রের নিদর্শন লাভ করেন।

॥উপসংহাস্ত॥

ইংল্যান্ডের ‘ভক্তিসম্বর্ড’ জার্মানি প্রকাশিত হয়, উহা বর্তমানে ছাপাশা। শুধুপরি
 আধুনিক উন্নত বীভতত বুল, অশ্রুবাণ, পাখটীকা, ভূমিকা ও হুচী প্রকৃতি সহ গোড়ীর বৈকল্য সিদ্ধান্তের
 এই সকল প্রদত্ত সম্পাদনার প্রয়োজনীয়তা অনস্বীকার্য। এই উদ্দেশ্যে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের
 যাজ্ঞকীয়া কলাবিভাগের তৎকালীন সংসদাচার্য স্বনামধন্য শ্রীম জায়াপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়
 মহাশয় কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বাংলায় বৈকল্যবর্ষে উপলব্ধি অকৃতম অমূল্য গ্রন্থ
 ‘ভক্তিসম্বর্ড’ প্রকাশনার ব্যবস্থা করেন। ইহাতে তিনি সমগ্র গোড়ীর বৈকল্যবর্ষ ও লাহিত্য-
 সমাজের অনেক কৃতজ্ঞতার অধিকারী সন্বেহ নাই। আশা তিনি ইহলোকে নাই। কিন্তু তাঁহারই
 আশীর্বাদ শিবে বাহন করিয়া গ্রন্থ সমাপিত এই গুণ লগ্নে তাঁহার অমর আত্মার প্রতি পতীর কৃতজ্ঞতা
 ও প্রজ্ঞা নিবেদন করি।

এই গ্রন্থ সম্পাদনার ভার প্রথম অর্পিত হইত আমার পরমাত্মার পিতৃদেব পণ্ডিতপ্রবর শ্রীশ্রী স্বাক্ষরযশ সোণারী মহাপ্রবর উপর। কিন্তু কিছুকাল মধ্যেই আমার উপরে তাঁহার সহকারী রূপে সম্পাদনার দায়িত্ব অর্পিত হইল। তখন চইলে সন্নিধিস ভাষ্য গ্রন্থ সম্পাদনার নিযুক্ত হইল। কিন্তু বহুকাল মধ্যেই পুস্তকাদি পিতৃদেব ইচ্ছানুসারে ত্যাগ করিয়া তাঁহার সাধনোচিত নিত্যধ্যানে প্রবেশ করেন। কলে প্রবেশের বাবদীর সম্পাদনার ভার শেষ পর্যন্ত একা আমাকেই বহন করিতে হইল। পিতৃদেবের চরণপ্রসঙ্গে যমিতা বৈষ্ণবকল্পে সৰ্ব্বত্র বৎসাম্যে জ্ঞান যাহা আচরণ করিয়াছি, তাহাই সৰ্ব্বত্র কথিত হইতে বটে প্রচলিত পথে অগ্রসর হইয়াছি। শ্রীশ্রীমহাপ্রভু কৃপা ও নিত্যসাধনাত পিতৃদেবের অপরূপ 'সিদ্ধি সকাঙ্কর' সম্পাদনাকার বলালকি নিষ্পন্ন হইল।

পুস্তকটির মুদ্রণকালে অত্যধিক ব্যয় হইয়াছে সন্দেহ নাই। কিন্তু অনিবার্য কারণেই উহা সম্পন্ন হইয়াছে। পূর্বে বিবরণ্য লেখের ব্যতিরেকে একটি মুদ্রণালয়ে বইটির মুদ্রণ ব্যবস্থা করা হয়। কিন্তু সেখান হইতে পুস্তকটির প্রথম মুদ্রণ হইয়াছে। তাহা আমার নতুন করিয়া পুস্তকটি রচনা করিয়াছে। সেখান হইতে কিছু সময় অতিবাহিত হয়। তখনই, বিশ্ববিদ্যালয়ের মুদ্রণালয়ে সন্নিধিস কাঁকর চাল পাক ও আঁক মুদ্রণ করিয়া পুস্তকটি মুদ্রণের আয়োজন করিয়াছেন। এইজন্য নানা ব্যয় নির্ভর হইয়াছে। তাহা হইলেও উহা হইতে অনেকটা পুস্তকটির প্রকাশ সম্ভবপর হইল, তাহা হইলেও কল্যাণ জামাই। এই গ্রন্থের কল্যাণে বিবরণ্যলেখের মুদ্রণ ও ব্যবহারক ক্ষীণ পুস্তকটি বহুদূর পর্যন্ত প্রচলিত হইতে পারে। তাহা হইলেও উহা হইতে অনেকটা পুস্তকটির মুদ্রণ ও ব্যবহারক ক্ষীণ পুস্তকটি বহুদূর পর্যন্ত প্রচলিত হইতে পারে।

গ্রন্থকালে কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বর্তমান উপাচার্য শ্রীশ্রী অধ্যাপক শ্রীশ্রী সত্যীন্দ্র চন্দ্র ঘোষ মহাপ্রবর আমায় অনেক পত্র ও সম্বোধন করিয়াছেন—তিনি আমাকে বিশ্ববিদ্যালয়ের কোষালয়কালে ও সাময়িক উপাচার্যরূপে সব বিভাগের সব কার্য উন্নতির ব্যবস্থাকল্পে, বিশেষতঃ জ্ঞান ও গবেষণার নানা ক্ষেত্রে প্রচুর সাহায্য প্রদান ও আমায় সাহায্য করিয়াছেন।

পরিলেবে গ্রন্থসম্পাদনার রীতিনীতি সৰ্ব্বত্র কথিত হইতে চাই। পুস্তকটির পুস্তক ও আমাদেয় গৃহে সংরক্ষিত হইয়াছে। পুস্তকটি হইতে পুস্তকটির যথাসম্ভব পাঠ যোগ্য করা হইয়াছে। পুস্তকটির পাঠ্যভাগের নিম্নে আছে। উক্ত পুস্তক প্রকৃতি অংশের মূল বা আকারের পুস্তক। যথাসম্ভব দেওয়া হইয়াছে। বৃষ্টি ও সূর্যের জল পুস্তকটির পুস্তকটির বাঁধা, তাৎপর্য বা টীকা যোগ্য করা হইয়াছে। মূল বক্তব্যের বাঁধা হইতে বিচ্ছিন্ন হইতে অসম্ভব অংশে সে বিষয়ে সন্ধ্যাত সন্ধ্যাত অংশের করা হইয়াছে। মূল সাহায্য ও সম্বোধন অংশে 'সন্ধ্যাত সন্ধ্যাত' আলোচ্য বিষয়গুলির সাহায্যে অসম্ভব হইয়াছে। যথাসম্ভব দেওয়া হইয়াছে।

আমি একটি বক্তব্য এই—শ্রীশ্রীমহাপ্রবর এক একটি প্রমাণবচনকে বিবরণ্য বাঁধা কলে গ্রন্থ করিয়া তাঁহার সিদ্ধান্ত বর্ণিত করিয়াছেন। সেই সকল উক্ত পুস্তকের শেষে (১১৪ ১২৪ ১৩৪) এইকল কৃষিক অংশের নিম্নে তিনি দিচ্ছিলেন। আমি সেই অংশের উক্ত শ্রীমহাপ্রবর বচনগুলিকে সহজে ধরিবার জন্য কিছু বড় আকারে ছাপাইবার



[৩০]

শ্রীভক্তি-সংকর্ভ:

ব্যবহা করিয়াছি, এবং প্রত্যেক পৃষ্ঠার ঈষদেন্দ্রে সেই কথিত অর্থের সাক্ষ্য দিয়াছি। অবশ্য, বিবরণ্যাক্রমে গৃহীত শ্রীমদ্ভাগবতের ঐ বচনগুলি ছাড়াও বলা হুতির সমর্থনে অন্ততঃ শ্রীমদ্ভাগবতীয় বচনেরই উদ্ধৃতি দৃষ্ট হয়, কিন্তু সেই অংশের দ্বাংয়ার কোন বৈশিষ্ট্য দেখান হয় নাই। মূল অংশে 'টীকা চ'—এই বলিয়া যে উদ্ধৃতি দেখা যায়, উহা শ্রীমদ্ভাগবতের শ্রীধরস্বামিনাদের টীকার অংশ। বিবরণ্যাক্রমে উদ্ধৃত ভাগবতের মোক বা মোকাংশের ব্যাখ্যা দেখানে শেষ হইয়াছে, সেখানে মূলভাগে শ্রীকীবলাদ ভাগবতের ২য়, অধ্যায়, ও কাহাব প্রতি কাহাব উক্তি—এই সব সঙ্কেত যোজনা করিয়াছেন, যেমন, ১১ ১ ২। কবিবিংদেহন।—অর্থাৎ ইহা ভাগবতের একাদশ অঙ্কের ২য় অধ্যায়ে বিদেহের প্রতি শ্রীকবির উক্তি।—এইরূপ।

গ্রন্থের প্রারম্ভে আলোচ্য বিষয়ের উল্লিখিত সাক্ষ্য ও বাংলায় ধারাবাহিক হইটি পৃষ্ঠা দেখা হইল এবং এখানেই উদ্ধৃতির পৃষ্ঠা, পূর্বাচাৰ প্রভৃতির নামের নীচী বা উদ্ধৃত গ্রন্থ প্রভৃতির নাম, পৃষ্ঠা ও পংক্তি নির্দেশক্রমে যোজিত করিয়াছি।

আধুনিক উন্নত পদ্ধতিতে পুস্তকটির সম্পাদনা ও অঙ্কনকার্যে যথাসম্ভি প্রয়াস ও চিন্তা নিয়োগ করিয়াছি। সাধক ভক্ত, সুখী পাঠকগণ এবং জিজ্ঞাসু ঐচ্ছিকগণের পরিতোষ বিধানের সামর্থ্য আশ্রিত নাই। তাঁহারা নিজস্বভাবে আমার অপরাধ বা ত্রুটি বিচাতি মাফনা করিবেন—ইহাই আমার ঐকান্তিক প্রার্থনা। ইতি।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

সংস্কৃত বিভাগ

১৯৬০ সাল।

}

বিনয়ানন্দ

শ্রীককনোপাল গোস্বামী



ଅବ୍ଧିମକ୍ଷେତ୍ର

ଐ. ଓ.	=	ଐତରେଃ ଉପନିବନ୍ଧ ।
କେ. ଓ.	=	କେନ ଉପନିବନ୍ଧ ।
ମ. ପୁ.	=	ମକ୍ତୁ ପୁରାଣ ।
ମୌ. ଓ.	=	ମୌଡ଼ୟୀୟତତ୍ତ୍ୱ ।
ତୈ. ଓ.	=	ତୈତ୍ତରୀୟବ୍ରହ୍ମସୂତ—ଶ୍ରୀହାସ୍ୟମୋଦିକେ ନାମ ସମ୍ପାଦିତ ।
ତୈ. ଓ.	=	ତୈତ୍ତରୀୟ ଉପନିବନ୍ଧ ।
ବୃ. ଓ.	=	ବୃଷ୍ଟିହତାଳୀ ଉପନିବନ୍ଧ ।
ବୃ. ପୁ.	=	ବୃଷ୍ଟିହତାଳୀ ପୁରାଣ ।
ମ. ପୁ.	=	ମକ୍ତୁପୁରାଣ ।
ବୃ. ଓ.	=	ବୃହତ୍ସାମ୍ୟକ ଉପନିବନ୍ଧ ।
ବୃ. ନ. ପୁ.	=	ବୃହତ୍ସାମ୍ୟକ ପୁରାଣ ।
ଓ. କ.	=	ଓମ୍ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟକ ।
ଓ. ବ. ମି.	=	ଓମ୍ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟକ (ବଡ଼ପ୍ରସଙ୍ଗ ବାମାନୁଷ୍ଠାନ ବାହ୍ୟ ଚିନ୍ତାତ ମାଧ୍ୟମ)
ଓ.	=	ଓମ୍ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟକ ।
ମ. ଓ.	=	ମଧୁକାମ୍ୟକାମ୍ୟକ ।
ମି. ପୁ.	=	ମିତ୍ରପୁରାଣ ।
ବି. ଓ. ପୁ.	=	ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣ ।
ବି. ପୁ.	=	ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣ ।
ବେ. ନ.	=	ବେଦାନ୍ତନିବନ୍ଧ ।
ହ. ଓ. ବି.	=	ହରିତାକିବିଳାସ ।
ବେତା ବା ବେତାସ	=	ବେତାସକ ଉପନିବନ୍ଧ ।
ମା. ନ.	=	ମାହିତାନ୍ତରାମ ।

বিষয়ান্বিতকর্ম:	পৃষ্ঠাঙ্ক:	বিষয়ান্বিতকর্ম:	পৃষ্ঠাঙ্ক:
ভক্তে বীণনাচিহ্নবিবরণ	১৩০	অকিকনাথভক্তোত্তোচিত্যম্	১৮৩
ভক্তঃ সর্বশ্রীধনহেতুত্বম্	১৩২	সংসারো হি ভক্তিচক্ৰম সাগুণ্যমাত্মক	
সাধনাসুখাদীনাং হেতুত্বম্	১৩৩	নিদানম্	২২২
কর্মাদীনাং সঞ্জনকম্	১৩৬	বিবিধাঃ সহঃ—জ্ঞানসিদ্ধা ভক্তিসিদ্ধান্ত	৩৫৭
ভক্তোন্নিতপদম্	১৩৭	ত্রিবিধা ভক্তিঃ সিদ্ধাঃ সাধনঃ	৬৫৮
ভক্তঃ বহুত্বকালতম্	২০৬	উত্তম ভক্তস্ত লক্ষণম্	৩১৩
ভক্তঃ পরমপুণ্যকালতম্	২০৭	মধ্যমভক্তস্ত লক্ষণম্	৩১৫
কৃষ্ণজগদ্ব্যপিনী শ্রীভগবতঃ পরিতোষার্থম্	২০৮	কনিষ্ঠ ভক্তস্ত লক্ষণম্	৩১৮
ভক্তে বনচরিত্ত্বম্ ভগবৎ প্রাপকস্বাত্তিকক	২১০	পুনরুপাত্তমতঃ ভক্ত লক্ষণম্	৩১৯
সাধনভক্তে ভগবদ্বন্দ্বীকারিত্বম্	২১১	ভক্তহারাণককবিবৃতম্	৩২৮
প্রাথম্যাদীনাং লাপনকম্	২১৫	মিত্রভক্তি সাধকলক্ষণম্	৩৩১
যাহাযোগে লি নামাং লাপনযোগোবাং কলাভাবঃ	২৩১	অমিত্রভক্তি-সাধকলক্ষণম্	৩৩৩
নামাং লাপনযোগে নামনাশ্ত এত	২৩৫	অনন্তভক্তি সাধকলক্ষণম্	৩৫৬
ভগবৎপ্রাথম্যভাবত্বা	২৩৮	বৈকুণ্ঠাণাং ভেদনিবেশঃ	৩৬০
আধুনিকভক্তো নারিণামঃ কর্তব্যঃ	২৫৩	প্রথমভক্তিনির্দেশঃ	৩৬৫
ভগবৎপ্রীতিচোৎসব-বহুপুত্রাভিনিবেশঃ	২৪০	ভগবদনুগ্রহাদিকম্	৩৬৭
শ্রীকৃষ্ণার্থনার্থ ভক্তে ভুগাবল্লভ প্রাথম্যম্	২৪১	ভগবদলঙ্কা	৫৫০
গুণ-বিবেচিনোত্তোক্তো নৈবভিলাষ		মহাভক্ত-লিঙ্কাভ্যুদয়মিলাপনম্	৩৬১
লিঙ্কাভ্যুদয়মাক	২৪২	ভক্তো শ্রীভগবদ্বন্দ্বী:	৫৫৬
অনিকাপিনিবেশে নামকলোভঃ	২৪১	জ্ঞানঃ সাধনপ্রকারঃ	৩৮৮
অনুভূতি ভক্তিঃ	২৪৮	মহাপ্রভোলাসনাঙ্কন-সাধনপ্রকারঃ	৫৬১
ভগবৎ ভক্তো নিকামম্	২৫১	ভক্তিচক্ৰসাধনপ্রকারঃ	৩৬১
অকিকনম্, ৩ঃ সর্বপুণ্যসাময়কম্	২৫৭	স ভক্তিবিবিধা—আনোপাসিত্তা সমসিত্তা	
জ্ঞানকর্মপ্রতিভোপানামনিকারিত্বঃ	২৬২	ব্রতপসিত্তা ৬	৩৬৪
আশঙ্কোভবঃ কর্মণাং বৈধর্ম্যম্	২৭০	ঐক্যে কর্মপালম্	৩৭১
ভক্তক নিবিকৃতমিতি প্রতিকাভাবঃ	২৭২	কর্মপালঃ বিবিধম্—জ্ঞানবৎপ্রীতিপনয়নঃ	
সর্বধর্ম-প্রাপ্তেইন হরেত্রেব পরমঃ প্রাকম্	২৭৩	ভক্তি স্ত্র্যাগরপক	৫৭৮
কর্মপোহিপি ভগবৎ সাগুণ্যভাবম্	২৮১	কলসিত্তা মিত্রা ভক্তিঃ ত্রিবিধা—সকায়া,	
সাগুণ্যভাবম্	২৮৪	কৈবল্যকায়া, ভক্তিযাত্রকায়া ৬	৩৮১
জ্ঞানকর্মপোহিপিভাবঃ	২৮৫	কৈবল্যকায়া ভক্তিঃ কচিৎ কর্মজানমিত্তা	
একাভিভক্ত-সাময়িক পরমমতিম্	২৮৭	ভক্তি জ্ঞানমিত্তা	৩৮৩



সূচীপত্র

(অনুবাদ আশ্রমের বিষয়সূচী)

বিবরণ	পৃষ্ঠা	বিবরণ	পৃষ্ঠা
একবিবরণ	১	হিন্দু দেবার আধ্যাত্মিক মঙ্গল	৬৮
[অনুবাদকৃত্ত মঙ্গলাচরণ]	১	ভক্তি দ্বারা সত্যই মনোনিরোধকরণ	
অবতরণিকা	২	যোগাভ্যাস	৭০
জীবের সংসারস্থঃখ	৩	কর্মাদিত্যাপকত্রিঃ ও ভক্তির বিধান	৭১
পরমস্বাস্থ্য	৪	ভক্তিবোগের সুসাধ্যতা	৭২
ভগবৎস্বাস্থ্য অস্তিত্বের ও ভগবৎস্বাস্থ্য		ভগবৎস্বাস্থ্যবর্তিত বাক্যের আলোচনা	
প্রয়োজন	৬	অস্তিত্বের	৮১
ঈশ্বরই দেবা	৮	ভক্তিভেদে জ্ঞানসিদ্ধি	৮২
নিরূপক ভক্তিসাধনই শ্রেষ্ঠ ধর্ম	৯	ভক্তভক্তি	৮৩
ভক্তিসাধনক জ্ঞান ও বৈরাগ্য	১২	ভক্তিবোগ শ্রেয়ঃপ্রধান	৮৬
ত্রিবিধ ভাব—ব্রহ্ম, পরমাশ্রম ও ভগবান্	১৬	ভক্তিবোগে জ্ঞানবৈরাগ্যের অন্যতর	৯০
ভক্তি দ্বারা পরমত্বের সাক্ষ্যকার	১৮	ভগবৎস্বাস্থ্যই জ্ঞানবিবেকের কল	৯৪
ইতিভোগই পরম কল	২০	ভক্তিসাধনে প্রবণের উপযোগিতা	৯৫
ঐক্যাদির কর্তব্যতা	২০	ভগবৎকীর্তনাদির আদর	১০১
কর্মভক্তি হইতে নৈতিক ভক্তি পর্যন্ত উপদেশ	২১	উপদেশ বাক্যসিদ্ধিতে ভক্তিক অস্তিত্বেরতা	১০৪
ভক্তিবোগের আনুষ্ঠানিক কল	২২	বর্ণাশ্রম-আচারবিধির ভক্তিভেদেই পর্যবেক্ষণ	১০৭
সেবতার ত্যাগে ভগবৎস্বাস্থ্যই অস্তিত্বের	২৬	জ্ঞানারি সর্বসংগমেয় ভক্তিই মূল	১০৯
শাস্ত্রসকল বাগ্‌দেবতার	২৬	কর্ম যোগ ও জ্ঞানাদির অনাগরে ভক্তিরই	
ভক্তিসংসর্গ ব্যাপ্ত জ্ঞান ও কর্মের ব্যর্থতা	৩২	অস্তিত্বেরতা	১১৪
ভক্তিই অস্তিত্বের ধর্ম	৩৪	ব্রহ্ম ও শিবাদির বৈকল্যকণে ভজন বিধেয়	১২৭
ভক্তিবোগের শ্রেষ্ঠতা	৩৬	ব্রহ্ম ও শিবাদির অবজ্ঞার দোষ	১৩৭
শ্রেষ্ঠকলনতঃ ভক্তির অস্তিত্বেরতা	৪২	ভগবৎপ্রতিমার শিলাবৃত্তির বিধেয়	১৩৯
ভক্তির সফলতার সত্যই জ্ঞানের উপদেশ	৪৫	ঐতিহ্য পূজার আবশ্যিকতা	১৪৩
ভগবৎ পূজার সেবতাগণেরও পূজা সাধিত হই	৪৯	অন্তকালের অনাগরে ভক্তির বিধান	১৫০
ভগবৎস্বাস্থ্যের শ্রেষ্ঠতা	৫১	ভক্তিক সর্বোচ্চতা	১৫৪
ভক্তিপ্রাতির উপাত্ত	৫৪	ভক্তি সফলতাই নিত্য ধর্ম	১৫৫



॥ श्रीभक्तिमन्दर्भः ॥

ॐ श्रीकृष्णचैतन्यनिष्ठानन्दାବैତଚକ୍ରା ଜୟନ୍ति ॥

[ପ୍ରାସ୍ତବିକାବରଣମ୍]

ତ୍ରୌ ସନ୍ତୋଷରତା ସନ୍ତୋ ଶ୍ରୀମତ୍ପଦମନାତନୋ ।
ନାକ୍ଷିକାଞ୍ଚେନ ଚତୁର୍ଥେନ ପୁନର୍ବେତସିବିଷାତେ ॥
ତତ୍ତାତ୍ତଂ ଶ୍ରୀମଦାଲୋଚନଂ କ୍ରମାନ୍ତୁରୁତ୍ତମାନ୍ତୁରୁତ୍ତମ୍ ।
ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚ୍ୟାର୍ପଣୀୟଂ କୃତ୍ୱା ଲିଖତି- ଈଶବକଃ ॥

[ଅନୁବାଦକହୁ ସମ୍ବଳାଚରଣମ୍ ।

ଶ୍ରୀନୀଥୀବିନୋଦାୟ ଶ୍ରବଣେ ଭକ୍ତିନାଥିନେ ।
ବାହୁକରତକନ୍ୟାସ୍ତ ବୈକାବେତ୍ତୋ ନମୋ ନୟଃ ॥

[ପ୍ରାସ୍ତବିକାବରଣମ୍]

ସେହି (ପ୍ରାସ୍ତବିକ) ମାଧୁ ଶ୍ରୀମତ୍ପଦମନାତନେର ସନ୍ତୋଷବିନାଶକାରୀ ନାକ୍ଷିକାମେଲେ ହୁଏ ତହିଁ
(ଶ୍ରୀମୋକ୍ଷାଳତା) ପୁନର୍ବାର (ଅର୍ବୁଦ ଚକ୍ର, ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତ, ଚକ୍ରମାୟା ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଚରଣ ବିଷାକ ତଦ୍ବିହାର ପଦ) ଏହି
(ଭକ୍ତିମନ୍ଦର୍ଭ ଶ୍ରେୟ) ବିଚାର କରିଛନ୍ତି । ସେହି (ଶ୍ରୀମୋକ୍ଷାଳତା) ପ୍ରଥମ ଲିଖିତ ଶ୍ରୀ କୋଷାତ
କ୍ରମାନ୍ତୁରୁତ୍ତମେ, କୋମଳାନ୍ତେ କ୍ରମାନ୍ତୁରୁତ୍ତମେ, କୋଷାତ ବା ଶକ୍ତିତ (ବିକ୍ଷିପ୍ତ) ଭାବେ ଥିଲା । ତୀବ୍ର ନାମକ
ଭାକ୍ତିକ ଡାହାଁ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଆଲୋଚନା କରିବା କ୍ରମାନ୍ତୁରୁତ୍ତମେ ଲିଖିତ ଥିଲେ ।

୧ 'ଲିଖାମି' ଏହି ଉପର ପୁରାଣର ଆଶୋପ ବା କବିତା 'ଲିଖତି' । ଲିଖିତାତ୍ତମ । ଏହି ପ୍ରଥମ ପୁସ୍ତକର ଆଶୋପେ
ଆଦିମାଧୁକୃତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନାହିଁ । ତତ୍ତାତ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଚରଣ ଅନୁସାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅମଳ ପୁସ୍ତକରୁ ବୋଲି ଆଶୋପ କେଳିରେ ଲାଗିବା
ସାଧ୍ୟ । ଏସିକି କାରେ ଆଶୋପାଦ୍ୟାସିବ ପିଣ୍ଡୀ ସଂସ୍କୃତରେ ଲିଖିତ ପଦାନ୍ତରେ ଲିଖିତ ହେବ ।

୨ 'ତୀବ୍ର' ଏହାର ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥାର୍ଥେ 'କ' ପ୍ରତୀକ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଚରଣାଦିମାଧୁ ଏକମାତ୍ର ଆଶୋପକେ କୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଉପସ୍ଥାପିତ
କରିବା ବୈକାବେତ୍ତ ବିଷୟ ଓ ବୈକାବେତ୍ତ ଅମଳ କରିଛନ୍ତି । ଅଥବା 'ତୀବ୍ର' ଶବ୍ଦେ ଆଶୋପକେ ଦେବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଆଶୋପକେ ଲିଖିତ
କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ଆଶୋପକେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅମଳ କରିବା ବା—ଆଶୋପକେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବୈକାବେତ୍ତ ଦେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ସବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆଶୋପକେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିମାଧୁ ଏକମାତ୍ର ଆଶୋପକେ ଲିଖିତ କରିବା ଲିଖିତ କରିବା ଲିଖିତ ଏହି ମଧ୍ୟ ଲିଖିତ
କରିଛନ୍ତି ।



শ্রীমদানন্দগোপালো রাধালিঙ্গিত্ববিগ্রহঃ ।
 সোভানামধস্ত বঃ প্রাণাঃ স মেহনস্তগভৈর্গতিঃ ॥
 শ্রীমদৈকভবঃশ্চেন রাধাবরণমৰ্শনা ।
 ভক্তিসম্বৰ্ত্তনাত্ৰোহস্ত গ্রন্থস্ত বসন্তভাবয়া ॥
 ৪ রাধানন্দ ক্রিয়তে যত্নান বদামতি মহাসমুদ্রঃ ।
 জীবন্ত দুৰ্ভয়ে চেৎ স্যাৎ সফলোহস্তঃ মম ভ্রমঃ ॥
 প্রমাণতঃ যদি বা মোহাদযুক্তমিহ ভ্রান্তি যৎ ।
 সংশোধয়ন্তু তৎসর্বং বৈযাযা হি কৃপালবঃ ॥]*

[অনন্তভুক্তিকা]

- ১০ অত্র* পূর্বসম্বৰ্ত্তিতদুভয়েণ সম্বন্ধো ব্যাখ্যাতঃ । তত্র পূর্বসনাতন-পরমানন্দরূপ-পরভব-রূপঃ সম্বন্ধি চ ত্রয় পরমাত্মা ভগবানিতি ত্রিবিধির্ভাবিত্বা। শক্তিভূমিতি নিক্রান্তম্ । তত্র চ ভগবত্বেমৈবাবির্ভাবস্ত পরমোৎকর্ষঃ প্রতিপাদিতঃ । প্রসঙ্গেন বিদ্যুৎচ্যুতভূতঃ-সনাতান্ধ তদবতারো দর্শিতঃ । স চ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এবৈতি নির্ধারিতম্ ।

[অনন্তভুক্তিকা]

- ১০ এই (ভাগবতসম্বৰ্ত্ত) গ্রন্থের পূর্ব সম্বৰ্ত্তিতদুভয়ে (তত্র ভগবৎ, পরমাত্ম ও শ্রীকৃষ্ণ সম্বৰ্ত্তে) সম্বন্ধতত্ত্ব ব্যাখ্যাত হইয়াছে । তথ্য পরমানন্দরূপ পূর্বসনাতন প্রেতভূতরূপ সম্বন্ধি* ত্রয়, পরমাত্মা ও ভগবান্ -এই ত্রিবিধ আবির্ভাবরূপে কথিত বলিয়া নিক্রান্ত হইয়াছে । এবং উহাতে (ত্রয়পরমাত্মাদি আবির্ভাবনিচয়ের মধ্যে) ভগবত্বরূপ আবির্ভাবেরই পরমোৎকর্ষ প্রতিপাদিত হইয়াছে । বিদ্যুৎ চ চতুঃশল প্রতীতি যে ভগবাদ্ভব অবতাব—উহাও প্রসঙ্গক্রমে দর্শিত হইয়াছে, এবং সেই ভগবানই যে শ্রীকৃষ্ণ—ইহাও নির্ধারিত হইয়াছে ।

* বহুবীচ্যং এই শ্রোত পাঠটী অস্বাভাবিক হইতে বরলাভজন্য । উহার আর অনুবাদ দেওয়া হইল না ।

২ 'তত্র'—ইহা পার্যায়ক ।

৩ সম্বন্ধ বাহ্যতে আছে ভাবকে সম্বন্ধী বলে । বৈকল্যগত এই সম্বন্ধতত্ত্ব তিন প্রকার বলিয়া নির্ণীত । ত্রয়, পরমাত্ম ও ভগবৎ ভেদে ত্রয় ত্রয় হইবার দ্বিগুন সামান্যতঃ তিন প্রকারে প্রকাশ পাষ্টকা থাকে । যথা—

'কসি যোগ ভক্তি তিন সাধকের বলে ।

ত্রয় আত্মা ভগবৎ ত্রিবিধ প্রকারে চ'



(कौत्सः ॥ ५ ॥ अ० ॥ १ ॥ १ ॥)

পরমাত্মবৈভব-গানে চ তদটম-লুক্কিতপাণাং চিদেকবসানামপ্যাদি-পরতত্ত্বজ্ঞান-
সংসর্গাভাবময়-তবৈমুখ্যে ন লক্টিচ্ছিনয়। তদ্ব্যবস্থাবৃত্ত-সরূপজ্ঞানানাং তবৈব-সব্বরজস্তমোমরে
জড়ে-প্রদানে-বচিভাস্যভাবানাং জীবানাং সংসারতঃখক-জ্ঞাপিতম্। যথোক্তমেকাদশে
শ্রীভগবতা—

আত্মা পরিচ্ছাদনমযো বিবাহো ।
 তদ্ব্যভিতি নাস্ত্যভিতি তিমাঙ্কনিষ্ঠঃ ।
 ব্যর্থোক্তি নৈবোপরমেক পুংসাং
 সমঃ পরাবৃত্তিরাং অলোকাৎ ॥

[७१, ३१, २२, ००]

वेदि ।

[कौटिल्यका अर्थशास्त्र सूत्रम्]

পৰমাখ্যাত বৈজ্ঞানিকজনগ্ৰন্থৰূপে অভিহিত হটহাৰ্ভে যে, সেই (জগৎ নৈম) তেওঁৰ নক্সি-
ক্সানি চিনেৰুৱল হুইয়াতৰ জীৱগণেৰে অনানি ক'ল হুৱে প্ৰবৃত্তগ্ৰন্থ সংসৰ্গেৰে অকাৰেৰে থাকে।

३. मल्लिकार्जुन-“उवाच” ॥

২. ভগবানের শক্তি হ'ল সত্যের অন্তর্গত শক্তি (জ্ঞান), যাঁর উদ্দেশ্য শক্তি (জীব)। তাঁর চিত্তরূপ এবং আধারীত, কিন্তু সত্যের উপর্যুপে বসে ও ওঁর জীব বাঁধক বিহীন জীব করে বালক। একবারে চিত্ত ও জ্ঞান। উদ্ভব বলিতে সাধারণতঃ তিনি উদ্ভবী স্বর্গের সান্ত্বনা ওঁর উদ্ভবী দুঃখ। ভগবানের হৃদে কোন বস্তু থাকিলে যেমন চিত্ত জলেও থাকে না, অথচ জল হইতে বহুদূরে থাকে না বহু। ভগবানের অর্ন্ত বিকট থাকে, তখন জীব ভগবানের উদ্ভব 'চিত্ত' ও 'জ্ঞান'—এই উদ্ভব কোণেই সঞ্চিত বসিল। তাঁর উদ্ভব। বস্তুনিষ্ঠ থাকে তাঁর চিত্তরূপ ও ভগবানের উদ্ভব শক্তি হইতেই কোন সাধারণ থাকি জীব করে উদ্ভব বিহীন কথিতঃ চিত্ত হইলেন। তাঁর ভগবানের উদ্ভব শক্তি হইলেও অসামান্য হইতে বহুদূর হইতে জ্ঞানের অর্ন্ত সত্য করিতে, এবং ভগবানে সে সাধারণ হইয়াই আসে বহু কিন্তু স্বর্গের ওঁর জীবের ভগবৎস্বভাব নাহি।

*श्रीरामकृतं यत्कथं तत्तु कुरुकुरु विद्वत्सम ।

କୃତବ୍ୟ କୌଣସି ଧର୍ମିକ ଡେମାଣ୍ଡର ଶାସନ ॥ [ଡି. ଡି. ୬. ୨୦. ୩-୬]

॥॥ बुद्धि एतदे कौ० अथादि विशिष्टम् ।

অন্যত্র যেখানে আছে সেখানেই আছে [১৫. ৪. ৩. ১০]

৩. কৃষিক্ষেত্রে যেখানে সংস্কারের এক প্রকারে অভাব, অজ্ঞান সাধারণতঃ যিনি প্রকারে—প্রাণতন, অসংস্কারিত ও অধ্যাত্মিক। এখানে ঐক্যবদ্ধতা বর্জিত, অজ্ঞান জাতির অভাব, এইরূপে পণ্যবৃদ্ধির সংস্কারের প্রতিষ্ঠা হইবে।

অন্তস্তদর্থং পরমকারণিকং নানুপদিশতি । তত্র চ তে জীবো যে কেচি-
 ন্নীনন্তদর্থানুভবং সংকারবন্তো । যে চ তদৈব বা লক্ষ্যহংকৃপাভিশয়-
 দৃষ্টিপ্রভৃতয়ন্তে বা ।
 তাদৃশপরব্রহ্ম-লক্ষণ-সিদ্ধবদ্বাদেশ-প্রবণাঃ স্মৃত্যত্রৈব তৎকালমেব যুগপদেব
 তৎসানুধ্যায়-
 তদনুভবোহপি জায়তে । যথোক্তং—

ॐ अर्वाङ्गिरुद्वयभासः ।

১০. তদেবমুখ্যকর প্রত্যয়ে তাহাদেব নিজ নিজ বস্ত্র জ্ঞান তাঁহারা (জগদামের) মনোবৃত্তি আশ্রিত থাকে; এই দ্বারা দ্বারা সত্ত্বগুণময় জড় প্রকৃতিতে জীবগণের আশ্রিত্য বর্ণিত হয় বলিয়া সন্দেহ নাই—ইহাও কথিত হইয়াছে। তাই স্রীভগবান্ বৃত্তি একাদশ ভেদে উক্ত হইয়াছে—

୧୦ ପୂର୍ବଜାତନରୁପ ଆସ୍ତା ଆଚେନ କି ନାହିଁ—ଏହି ଚେମଟାନମୁଳକ ବିଦ୍ୟାମ ଅବସ୍ଥା, ତଥାପି ଓହା ଏବେବାଦେ
ନିଶ୍ଚୟ ହୁଏ ନା ।'

অতএব সেই (পবিত্রজ্ঞান) উদ্দেশ্যে শাস্ত্র অত্যন্ত কৃপাশ্রবণ হইয়া উপদেশ
 দিতেছেন। ঈহাদের পরিত্যক্তিগতবলংকার লীন (অব্যক্ত) হইয়া আছে, অথবা ঈহারা সেই
 ২০ (পূর্বজন্ম) সময়ে বহুত্যাগিপণের কৃপাদুর্ভাগ্যপ্রতিভা লাভ করিয়াছেন, ঈহাদের লক্ষে তাদৃশ অর্থ্যৎ
 পূর্ণসিদ্ধ পরিত্যক্তবলংকার শাস্ত্র উপদেশ শ্রবণাভ্যন্তরে সেই কালেই যুগপৎ অগ্নিবৎসামান্য ও পরিত্যক্তের
 অহংকর হইয়া থাকে। কবির আদেশ—

২৫ (পরিপূর্ণ বর্ষাঋতু-এ শুষ্কিতে) কুঠারী ওজন থাকিলে কনবে অল্পক ইহেবা প্রকান পান ।

W. S. S. S.



অতশ্চৈবাং নোপদেশ্যাতুবংগেহা । মাদৃচ্ছিকমুপদেশাতুবংগস্তত্তরীলাপ্রব-
ণবল্লভোয়দস্যোদ্যোপকন্ । যথা শ্রীপ্রজ্ঞানাদিনাম্ । তথাহেবাং তচ্ছবণমাত্রেণ তাদৃশতঃ
বীজাধ্বানমপি কামাদিভৈবগুণ্যেন তদিত্যদোষেণ প্রতিহতঃ তিষ্ঠতি ।

নৈকশ্মনস্তব কথাসু নিবৃক্ণনাম
সংপ্রীত্যে দুরিতহৃদমসামু দীপ্তম্ ।
কামাভূর-হমামোকভৈয়নগাতঃ
ভগ্নিন্ কথং তব গতিং বিদুশামি দীনঃ ॥

[ভা. ৭. ৯. ৩৯]

ইতি নীনশ্মগপ্রজ্ঞানবচনাদুসাহেগাহ্যেন তৎপ্রাপ্ত্যঃ ।

অত এবোক্তং ব্রজবৈবর্তে—

যাবৎ সাপৈশ্ব মনিনঃ কলহঃ তাবদেব হি ।
ন শান্তে সত্যবুদ্ধিঃ স্তাৎ সমুদ্রঃ সমুদ্রো তথা ॥
অনেকজন্মজনিতপুণ্যদানিকলং মতং ।
সৎসজ্জনাভাবণাসেব প্রেমাদি ভাবতে ॥

ইতি ।

অতএব ভাট্টাচাৰ্য্য পক্ষে আৰ্য অজ্ঞ উপদেশেব অপেক্ষা থাকে না । শ্রীভগবান্মেব
তত্তরীলাপ্রবণাদিত্য আৰ্য অজ্ঞ উপদেশ মাদৃচ্ছিকভাবে প্রবণ করিলেও উহা সেই (পদেব) রোগেই
উল্লীপক হয় । শ্রীপ্রজ্ঞানাদি (ভক্তগণই) তাহাব দূহীক । অজ্ঞ ব 'জ্ঞানেব লোক (পরতত্ব)
প্রবণমাত্র তাদৃশতা (অর্থাৎ ভগবানেব এতি চিত্ত স্থপতা) বৈজ্ঞেয় ভাব (কামকল) বর্তমান
থাকিলেও কামাদিভৈবগুণ্যকণ মোদাতব কর্তৃক উহা প্রসিদ্ধ হইবে অবস্থান করে । নীনশ্মজ ২০
শ্রীপ্রজ্ঞানাদেব বচন যথা—

'হে বৈকুণ্ঠনাথ, আমার নম লাপহুই ও অলপ, উহা তীত্র (ভূকর্ষ) এবং কাম ভব ; হপ,
শোক, শ্রম এবং বাসন মিটে নীচিও বলিয়াই উহা কোমার (ভগদীলাদি) কথায় প্রীতিলাভ
করে না । অতএব এই প্রকাৰে (মন লইয়া) মাতুল দীন ব্যক্তি বিতলে কোমার তত্ত্ববিচার
করিলে হু'—এই বচন হইতে জানা যায় যে অজ্ঞ সকলক (অর্থাৎ মাতুলদেব পুণ্যজন্ম দ্বিত সৎকর ২৫
কামাদি প্রতিকূল-দেব নম হইতে সমর্থ তাহাচাৰ্য্য) পক্ষে তৎ (উপদেব) প্রাপ্তিয যোগ্যতা
রহিয়াছে ।

অতএব ব্রজবৈবর্ত পুণ্যে কবিত হয়—'স পরম লাপহুনি কলহকে মনিন করিয়া
তাঁহে সে পর্যন্ত থাকে সত্যবুদ্ধি এবং সমুদ্রতে সমুদ্র হয় না । বহু জন্মজিত পুণ্যবান্দি
কলহকল মহৎ প্রেমাদি একমাত্র সৎসজ্জনাভাবণ হইতেই উৎপন্ন হয় ।'



[ভগবৎসাম্মুখ্যস্বাভিধেয়ঃ ভগবদনুভবস্য প্রয়োজনভূষণঃ]

ভক্তো যুগ্মেন তাত্পর্যেন পরস্পরে পর্যবসিচ্ছেৎপি তেষাং পরতত্ত্বাত্মনোন্মত্ত
কিমভিধেয়ং প্রয়োজনকোভ্যাপেক্ষায়াং ভববাপ্তবতাত্পর্যেন তদ্ব্যয়পদোক্তবান্ । তত্রাভিধেয়ং
ভবৈমুখ্য) বিরোধিতাত্ত্বসাম্মুখ্যমেব । তচ্চ তদুপাসনলক্ষণং, যত এব তজ্জ্ঞানমাবির্ভবতি ।

১. প্রয়োজনক তদনুভবঃ . স চাপ্তবীতিঃসাক্ষাৎকারলক্ষণঃ, যত এবং স্বয়ং কৃত্ত্বত্বাখনিবৃতি-
ভবতি । ভবেতদ্বয়ং যতপি পূর্বত্ব মিচ্ছোপদেশ এবাভিপ্রেতমস্মি—যথা তব গৃহে নিধির-
স্তীতি শ্রদ্ধা কশ্চিদ্রিভস্তদ্ব্যর্থঃ প্রবক্তে লভতে চ ভূমিতি তৎ—তথাপি ভৈষ্ণবীলা-
নিরাসায় পুনঃতদুপদেশঃ । ভবেৎ তান্ প্রভানাদিসিদ্ধ-তজ্জ্ঞান-সংসর্গাতাবদায়-ভবৈ-
মুখ্যাদিকং হুঃখহেতুং বণ্ণ বাদিনিদানবৈপরীত্যমযচিকিৎসানিভং তৎসাম্মুখ্যাদিক-
১. যুগ্মনিশ্চি—

ভয়াং বিষ্ঠীয়াতিমিবেশতঃ স্তা।

দীনাশপেতস্য বিপর্যয়োহনুভিঃ ।

তথায়যাতো বৃধ আভিজাতঃ

ভৈষ্ণবকয়েণা শুকসেবতাস্মা ॥ ১ ॥

১৪

[ভা. ১১, ২, ৩৭]

[ভগবৎসাম্মুখ্য অতিধেয়ঃ ভগবদনুভব প্রয়োজন]

- অতএব বুঝা তাত্পর্য বাহ্য পরতত্ত্বসিদ্ধান্তের পবিত্রমাস্তি হইলেও তাহাদের (কৌণ্ডগণের)
পক্ষে পরতত্ত্ব কি উপদেশে কোন বস্তু অতিধেয় এবং কিই বা উহার প্রয়োজন (ফল)—এই
জানাজ্ঞান উহার অন্তর তাত্পর্যত প সেই দুইটীর উপাসন করা বিধেয় । তদ্ব্যয়ে তাঁহার
২. (ভগবৎসাম্মুখ্য) বৈমুখ্য বিরোধি স দুখাই অতিধেয় । যে উপাসনা হইতে পরতত্ত্বজ্ঞানের আবি-
র্ভাব হয় সেই উপাসনাই (অতিধেয়ের) লক্ষণ, এবং পরতত্ত্বের অল্পতম উহার প্রয়োজন । ৩. উক্ত
অল্পতম অর্থঃ শু ক'রঃ সাক্ষাৎকারত্ব এবং উহা হইতে হুঃখনিবৃত্তিও স্বভায়ে নিবৃতি হয় ।
অন্য এই দুইটী বিনা (অতিধেয় ও প্রয়োজন) সিদ্ধান্তের পূর্ব উপদেশেই (গৃহনিধির
স্তাব) অতিশ্রোত বহিরাছে । 'ভৈষ্ণব গৃহ সম্পদ আছে'—এই ব'ক্য প্রথমে ক'রবা যেকোন কোন

১. ভগবৎসাম্মুখ্য অতিধেয় এবং ভগবদনুভব প্রয়োজন । শ্রীভগবৎগে ১১ ২২ ৩৩ স্তোকে সিদ্ধ বস্তুর উপদেশেই
এই দুইটী অতিধেয় বহিরাছে । কখন কখন সিদ্ধ বস্তুর উপদেশের মাঝে বা ক'রবা-ক'রবার কোন হইবা থাকে । কোন
ব্যবস্থাস্থিতি ব্যক্তিকে যদি যথা ধর্ম - গার্হ, দেয়াত গৃহে থা আ"ক" লে তখনই ই সিদ্ধ বস্তুর উপদেশে বস্তু করিবা থন
সংগ্রেহে তেই করিবে - অর্থাৎ ভক্তি বিহীনত্ব এখানে বৃদ্ধি হইবে । অল্পতম অর্থাৎ সর্বোচ্চ বৈমুখ্য দুই অতিধেয় অর্থাৎ
অতিধেয় ও প্রয়োজনের উপদেশ আবশ্যক । তাই এখানে ভক্তিযাচের অতিধেয় ও প্রয়োজন বিবেচনা করিতেছেন ।



টীকা চ - নমু কিমেবং পরমেশ্বর ভক্তনেমাজ্ঞানকল্পিতভরসা জ্ঞানৈকমিবর্তক্যা-
দিভাষণক্যাহ ভয়গিতি; যতো ভয়ং তন্মাতৃয়া অতো বুদ্ধিমান্ তমেবাক্ষেপ্ উপাসীত। নমু
ভয়ং বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্তাং স চ দেহাদাহ্বারতঃ স চ স্বরূপাক্ষুরণাৎ কিমত্র তস্ত
মায়াকরোদত আহ ঐশানপেতস্তেতি। ঐশবিশুখসা তন্মাতৃয়াশ্রুতিঃ স্বরূপাক্ষুতির্ভবতি,
ততো বিপর্যয়ো দেহোতশ্রুতি। ততো বিতীয়াভিনিবেশাভয়ং ভবতি। এবং হি প্রসিদ্ধ
লৌকিকোষপি মায়াশ্রু। উক্তক ভগবতা—

দৈবী জ্ঞেয় গুণময়ী মম মায়। ভবদ্বারা।

মামেব যে প্রপত্তশ্চে মায়াশ্রুতঃ ভবন্তি তে ৫

[ভ. প. ৭. ৫৫.]

ইতি একমাত্রাভিচারিণ্যাত্মজেন, কিক গুরুদেবতাক্ষা গুরুবেদ দেবতা ঐশ্বর আত্মা প্রোক্ত ১০
যস্ত ভবাদৃষ্টিঃ সন্নিকোবা।

১১ ৥ ২ ॥ কবিবিশেষম্ ॥

সন্নিক্ত ভ্রমিমিত্ত জগত্ কবে ও টকা লাভ করে, শুদ্ধ ব ইহা অতিশ্রেষ্ঠ - ভাবলি (কীর্তনগণের)
নৈমিল্য মূগ কটিকার ভক্ত সেই দুর্ভাগ্য পুনরুৎপন্ন করা হইতেছে, যে পদতত্ত্বজ্ঞ নেব
মাসঙ্গীত ৪ অন্যবিকাল হইতে নিত এবং যখনতঃ পাতকবৈশুখ্যাদি জ্ঞেবের কেহু ভাষাত উল্লেক ১৪
করিয়া উক্ত ব্যাধির মূল কারণেব বৈশম্যভেদকর চিকিৎসাক্রমে সেই (পদতত্ত্ব-) সাদৃশ্যাদি
জীবগণের প্রতি উপদেষ্ট হইতেছে। যথা—

"ঐশ্বরবিশুখ জীবের ম মায় বা স্বরূপের বিকৃতি হয়, (এবং তাহার ফল নৈব আত্ম-
ভিমান জ্ঞেয়), এবং দেহেজ্ঞানাদিরূপ বিকৃত বস্তু চ অকর্মান্বন হব বলিয়া ভাবন কর হয়। অতএব
বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি গুরু প্রীতি দেহত বৃদ্ধি ও অ স্ববৎ প্রপত্তি হু পুন করিয়া একমাত্র (অর্থাৎ- ২০
চারণী) ভক্তি হু বা শ্রীভগবানের ভজন করিবেন।" ১৫

টীকা—অজ্ঞান করিত ভয় দমন একমাত্র জ্ঞানেন যাক ই নিবর্তিত হয় শুধন পরমেশ্বর
ভক্তনের প্রয়োজন কি এই অ. পটাব 'ভয়—ইত্যাদি (স্রোতের) উল্লেক করিলেন, যে হেতু
ঐশ্বরের ম রা হইতে ভয়ের উৎপত্তি, অতএব বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির পক্ষে ঐশ্বরকেই ভজন অর্থাৎ

১ 'দেহাদাহ্বারতঃ'—এই পাঠক দুই বাক্য।

২ ঐশ্বরবিশুখ-উপাসিত হু পদতত্ত্ব ব্যতির ৫৫। স্রোতঃ ৫. ব্যতির 'অ স্ববৎ' ঐশ্বরের বস্তু ত দৃশ্যবীত নিবর্তিত
কিয়া হব বলিয়াই ঐশ্বর ব্যতির আত্মক বহু যে বস্তু সাক্ষর বিহ বস্তু কারণ ঐশ্বরবিশুখ সেই হেতু তদ্বিতীত
অর্থাৎ ঐশ্বরসাদৃশ্যই উক্ত ব্যতির ভয় বর্জিত। বিশেষ ঐশ্বরক আশ্রয় করিলেই ভাবা হব ব্যতির, অতএব ভাবা ভখন
আত্ম ঐশ্বরবিশুখ সাদি বিহ জীবের অজ্ঞান-বিকৃতি খটাইতে পারিলে বা।

৩ 'একমাত্র' বলিতে যাক অধিক ভব না নিত। অর্থ 'ভগবত' জ্ঞান-কর্মভিত্তিক। যে ব্যক্তি

[শ্রীহরিনন্দেন্দ্র-সেনাঃ]

বিশ্ব—

এক সঁচিতে সত এব দিক
আস্বা' ত্রয়োহির্থে ভগবাননন্তঃ ।
ত' নিবৃত্তো নিয়তার্ধো ভক্তেত
স'নারহেতুপরমশ্চ যত্র ॥ ২ ॥
[ভা ২. ২. ৬]

উল্লাসনা করা উচিত, কিন্তু পুনরায় আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন—দ্বিতীয় বস্তুর অতিনিবেশ
বশতঃ দেহাদির অহঙ্কার হইতে যখন স্বরূপ সূক্তির অভাবে উক্ত ভ্রমোৎপত্তি হয়, তখন
১- এ বিশেষে মায়ায় কি কার্য? তদুত্তরে বলিলেন 'ঈশ্বর বিনুপব ইত্যাদি—অর্থাৎ ঈশ্বরবিশুদ্ধ
জনগণের মায়াবাণী বিবৃতি অর্থাৎ স্বতঃপূর্ব অসুখি হইয়া উঠা হইতে 'আমিই দেহ'—এই
প্রকার বিশেষ হ্রস্ব'য় দ্বিতীয় বস্তু'র অতিনিবেশবশতঃ তব উৎপন্ন হয়। লৌকিক সাধাতেও
এই প্রকার প্রসিদ্ধ আছে, ২ ভগবান্ বলিতেছেন—

'আমার এই দৈবী মায়া সঙ্গতস্বনোত্তমমতী এবং কুণ্ডলিকমণীয়া; কিন্তু যাকার
২- আমারে লবণ' পর হন, 'ঐ হাতাই এই মায়া অতিক্রম করিয়া থাকেন।'
'একমাত্র' অর্থে অস্বাভিচারিণী ভক্তি ভাষা (অর্থাৎ জ্ঞান কর্মাদিনিরূপক ভক্তিতে)
তখনা করা উচিত। 'অ'র 'সকলবস্ত'র' অর্থে সকলই দেহতা ঈশ্বর এবং আস্বা অর্থাৎ প্রায়তন—
এইগুলি সৃষ্টি লইয়া (তখন বিবেক) -ইহাই চীৎ।
উক্তি। ১১শ স্তোত্রের ২য় অংশের বিশেষের প্রতি কবি যোপীজ্ঞেয় (উক্তি) ॥

২০

[শ্রীহরিন্দ্রই সেনা]

অনন্ত—

"(ঈশ্বর) নিঅঁচিতে আস্বা এই প্রকারে স্বতঃই দিক হইয়া—উহা শ্রির এবং অর্পদুত
অর্থাৎ সত্য প অনন্ত (নিত্য) ভগবান্। স্বরূপজানলক্ষ ব্যক্তি (ভগবদনুভবের) আনন্দে যথ
হইয়া ঐ হাতকে তখন করেন বাহ্যতে সংলব্ধেতু (অবিত্যত) মনে হয় ॥ ২ ॥

১ 'আমি দেহ'—এই প্রকার জ্ঞান হ্রস্ব'য় দেহাভিচারিণী দ্বিতীয় বস্তু'র অতিনিবেশ স্বতঃপূর্ব অসুখি হইয়া উঠা হইতে তব হয়।
মায়াবস্তুর লৌকিক সাধাতেও এইগুলি দেখা যায়। বাহ্যিক 'কার' একটী চর্যবৎ কেনিয়া দিয়া বলিল - 'ইহাই মার্গ', তখন
ঐ চর্যবৎ হইতে প্রতীক্যাব দ্বিতীয় বা পূর্বক বস্তু যে মার্গ তাহাতে তব হইয়া থাকে।

২ 'অ'বতাবণি অঁত ভগবদবণেব অ'হৃদ'স'ত'ক' - ক'হ'ত'ক' এই ক'হ'ল'কা করিয়া তখনা করেন না।



টীকা চ—ভগা ভেন কিং কত'বা', হরিস্ত সেবা ইত্যাহ। এবং বিরক্তঃ সন্ তং ভজ্যেত। ভক্তনীয়বে হেতবঃ—অচিন্তে স্বত এব সিন্ধৌ যত আত্মা, অত এব প্রিয়ঃ, প্রিয়সা চ সেবা সুখরূপৈব। অর্থশ্চ সত্যঃ ন হনাস্তবদ্বিধা। ভগবান ভক্তনীয়গুণশ্চ অনন্তশ্চ নিত্যো। য এবদ্বৃত্তস্তং ভজ্যেত। নিয়তার্থঃ নিশ্চিত-স্বরূপঃ, তদন্তু ভবানন্দেন নিবৃত্তঃ সন্নিতি স্বতঃ সুধাকরকং দর্শিতম্। কিঞ্চ যত্র যশ্মিন্ ভক্তনে সংসারহেতোরবিজ্ঞানো উপরমো নাশো ভবতীত্যেবা।

অত্র চকারাত্মং প্রাপ্তিজে হা। ২। ২। শ্রীশবঃ।

[নিরূপেণ ভক্তিসাধনটীক্যং পরাশরম'শ্রম্।]

অত্র যদ্যপি শ্রবণমননাদিকং জ্ঞানসাধনমপি তৎসামুখ্যমেব ব্রহ্মাকারস্যামু-
ভবহেতুত্বাৎ, অত এব তৎপরম্পরোপযোগিত্বাৎ সংখ্যাস্টযোগিকমাণপি তৎসামুখ্যান্যেব, ১০

টীকা—ভাক্যে বটেণে তাহার (জীবের) কি কত'বা—এই প্রেরণ উত্তরে বলিলেন—
হরিশ্চৈ (তাহার) সেবা। (প্রাসাদাসন সংগ্রহে) উদাসীন হইব এই প্রকারে তাঁহাকে ভজনা
করিবে। ভগবান্ যে ভক্তনীয়—তদ্বিনবে হেতু এই যে—তিনি ভক্ত'চক্রে স্বতঃসিদ্ধ : যে হেতু
তিনি আত্ম, অতএব প্রিয়ঃ এবং প্রিয়তম যে সেবা তা'র নিশ্চিত আনন্দ-কামিনী। তিনি
অর্থশ্চ বটে অর্থ্যৎ তিনি সত্য, অনন্ত (বা অত) বহুত্ব ও যিহা নষ্টেন। তিনি ভগবান্—ভক্তনীয় ১০
গুণের আধার এবং অনন্ত অর্থ্যৎ নিত্য। যিনি এই প্রকার উৎকৃষ্ট ভক্তনা ক'। উচিত, নিয়ত ও
অর্থ্যৎ নিশ্চিতস্বরূপ হইয়া তাঁহার অমৃতবানেন্দ্রে স্তম্ভন হইয়া (ভজন করিবে) ইতি বাক্য
(ভগবদ্ভজন) যে স্বতঃ সুধাকর তাহা ই দর্শিত হইল। অধিকতর এই ভক্তনে সংসারের হেতু
দে অবিজ্ঞা তাহার নাশ হয়।—এই পদ্য টীকা।

'সংসারহেতুপদশ্চ—এখানে যে 'ভ'ক্য'র অর্থে ভক্ত'চক্রে (সমুচ্চারণে) ভগবৎপ্রাপ্তি ২০
বৃত্তিতে হইবে। ইতি। ২য় ভক্বেব ২য় অধ্যায়ে উক্তকালেব (উক্ত)।

[নিরূপেণ ভক্তিসাধনই শ্রেষ্ঠে শ্রম]

ব্রহ্মাকার পরমত্ব অমৃতবেব হেতু বলিয়া যদিও শ্রবণমনন ই জ্ঞানের সাধন ও তৎ-
সামুখ্যবিধায়ক, অতএব পরম্পরাক্রমে উপযোগিতা থাকিবে সত্য, অষ্ট'যোগ'এ এবং তৎকর্ম

১ 'অর্থ্যক' হলে 'অর্থ্য'—পাঠ্যকর্ম।

২ 'নিশ্চিতস্বরূপ'—পাঠ্যকর্ম।

৩ সংখ্য অর্থে সম্যক জ্ঞান। সেই সাধন বা সম্যকজ্ঞানে যে আত্মত্ব প্রকাশিত হয় তাহাকেই সাধারণত
সাধ্যো বলিয়া গণনা করা হয়।

৪ অষ্ট'যোগ' বলিতে বস, দিবস, আসন প্রাণাচার, প্রত্যাহার বাত', ধ্যান ও সমাধি এই আট প্রকার
যোগ। ইহা সৌরভাস্ত্রে বিশেষভাবে উল্লেখ।

৫ স্বতঃ—অহিংসা, সত্য, অশ্রুত (দুঃখ না করা) ইত্যাদি ও অসক্তিময়।



- তথ্য হেমাঃ কথাকিষ্টক্লিষ্টমপি ভাষ্যতে, কমৎসুদামাঙ্গাপালনরূপেণ তদর্পিত্বাদেব কর-
ণাজ্জ্ঞানাদীনাকামাত্মানাসক্তিদেহুহাদিবা। ভক্তিসচিবতয়া বিধানান্তথাপি পূর্বং 'ভক্ত্যা
ভজ্যেত' ইত্যানেন কর্মজ্ঞানাদিকং নাদৃতং কিন্তু সাধ্যাত্মক্যা প্রবণকর্তৃনামিলক্ষণমৈব ভজ্যেত
ইত্যুক্তম্। তদৈব সচেতকং শ্রীসূতাপদেশোপক্রমত এব দৃষ্টতে। যথাহ যাবিংশ্য
১. 'স বৈ' ইত্যাদিনা 'অতো বৈ কথয়ঃ' ইত্যন্তেন গ্রথেন।

স বৈ পুংসাং পরো ধর্মো।

যতো ভক্তিরমোক্ষজে।

অহৈতুক্যপ্রতিহতা।

যদাস্মা তপ্রনীদতি ॥ ৩ ॥

[ভা. ১. ২. ৩]

- নিচয় 'তৎসম' পুংসাই স বিত করে এবং উক্ত প্রকারে 'ভাষ্যাসম' কথকিষ্ট ভক্তির প্রকাশ পায়।
কারণ কর্ম জ্ঞানে ভগবানের আজ্ঞা পালন করা হয় এবং তৎকালে অর্পিত হইয়া উহা সার্বকতা
লাভ করে; অতএ (বিঘর্ষমিত্যে) অনাসক্তি তেহু ভক্তির সহ যত্বপূর্ণ জ্ঞানের বিধান আছে—
তথাপি ইতঃপূর্বে 'ভক্তির য বা' তজন করিবে এই বাক্যে কর্ম ও জ্ঞানের সমাধি করা হয় নাই,
১৪ কিন্তু অরণ্য ভীতন, দিকন স কাং ভক্তির যাই তজন করিবে—উহাই উক্ত হইয়াছে। শ্রীমতের
হেতুপূর্ণ উপদেশেও অসুগম উক্ত বহির্ভাষ্যে। 'স বৈ' ইত্যাদি প্রেক হইতে আগন্ত করিয়া
'অতো বৈ কথয়ঃ' পদপু যাবিংশ প্র পো উহা প্রকাশিত হইয়াছে।

'যে ধর্ম হইতে অধিকারক (প্রীতক) ভক্তি হয় তাহাই ভগবানের সর্বশ্রেষ্ঠ ধর্ম। উক্ত
ভক্তি অহৈতুকী ও নিবৃত্ত এবং উক্ত হইতে অস্ম (সন) পদ প্রসঙ্গতা লাভ করে।'

নিয়ম—পৌর, মনোহ, রূপতা, অদ্ব্যয় ও উপর-নিবৃত্তি।

অসিদ্ধ—পদ্যসমাদি উপদেশক বিশেষ।

প্রাপ্যগাং—বেচক, পুত্র ও কৃতক রূপ প্রাপ্যগাংবিশেষের উপাধি।

প্রত্যাহার—য য বিদ্য হইতে ইন্দ্রিয়পেত প্রত্যাহার।

অদ্ব্যয়—যে বস্তুতে চিত্তবৃত্তির বৈব অধোগ।

ধানে—যে বস্তুতে চিত্তবৃত্তির বসাহ।

সদাধি—যে বস্তুতে সহিত চিত্তবৃত্তির একতাসম।

১. নিত্য কর্মবিধিতে চিত্ত পুত্র হইলে অধিকারকোপে চিত্ত যের বস্তুতে সদাহিত হয়। এবং সাংগ যাবা অধিকারক
বস্তু হইলে সর্বজননবিধারা ইচ্ছাকারের অসুস্থিতি হয় কর্মার্থ ও অধিকারক ইত্যাদি কর্মে পরম্পরাক্রমে কর্ম
জ্ঞানাদিও সে ভক্তির অসুস্থিতি তাহাই প্রকাশ পাইতেছে।

২. 'অধঃ' অর্থাৎ অধঃ, 'অধঃ' অর্থে ইন্দ্রিয়, 'অধঃ' অর্থাৎ ইন্দ্রিয় হইতে লাভ জ্ঞান। 'অধঃ' অর্থে
বস্তুতে ইন্দ্রিয়ক জ্ঞানকে বিধি অধিকার করিয়া আছে। এক কথায় বিধি ইন্দ্রিয়জ্ঞান।



যৎ খলু মহাপুত্রানাম্ শৃঙ্গং সর্বপাকসংস্কেপাদিকং শ্রেয়ো ক্রোধাদি,
অত্রান্তরং 'স বৈ' ইত্যাদি। যতো সমাপদে, কক্রে ভক্তিহৃৎকথা' প্রবণানিসু ক'চর্চনতি।
'যমঃ' 'অমুষ্টিভঃ' ইত্যাদৌ বাহিরেবেকেন সর্গদিক্রমাণবাহ। স বৈ স এব "অমুষ্টিভঃ"
ধর্মস্যা সংসিদ্ধিহরিতোষণম" ইতি বন্ধ্যমানরীত্য। তৎসম্ভোগার্থমেব কতো ধর্মঃ পরঃ সর্বভঃ
শ্রেষ্ঠো ন নিবৃতিমাত্রলক্ষণোতপি বৈমুখ্যাবিলম্বাহ। তথা চ শ্রীনারদবাক্যম্

"নৈকম মপাচ্যতভাবহিতম্" ইত্যাদৌ

"ম চাণিত্তং কথং বদপ্যকরণম্"

ইতি। অতো বক্তাভে—'অতঃ পুষ্টিঃ' ইত্যাদি। ততঃ স এবেকাদিকং শ্রেয়
ইত্যর্থঃ। অতেন ভক্তেস্তুত্বলক্ষণমাত্রাচ্য ভিত্তিকমুক্তম। তস্য ভক্তেঃ স্বকপদ্বয়মাহ—সত

শীতাপবত মহাপুত্রানাম্ (ভক্তিগণ কথাক) প্রসঙ্গ ভক্তিযাচিত্তেন,—'মাত্রলক্ষণম্' স ন
একান্ত শ্রেয়ঃ বক্তৃকি ভাষ্যে বস্তুন—'চতুর্ভাব' (হৃৎ বলিগ ভিত্তেনা) 'স বৈ ই' পদমবধি' য.ক'ভে
শ্রীকৃষ্ণে ভক্তি এবং উহাও লীল কলাসুখমে ক'চিৎ ইম। 'ধর্ম' সম্যক প্রক'র অমুষ্টিভ (বৈব'এ
যাহ। হরিকণ্ঠে ক'চিৎ উৎসর্গ ক'র ন)—ইত্যাদি বাহিরেবেকেন (নিবেশমুখ ম'ভে) প্রদর্শন
করা হইবে। এবং 'ভক্তিভোগনই সম্যক অমুষ্টিভ ধর্মের ফল'—এই বন্ধ্যমান রীতি অত্রম্ভে
(মুখিতে হইবে)—অমুষ্টিভ ধর্ম একমাত্র 'চরিতা' ম'গর 'মুখিতে' ম'গলেকা লেট বলিয়া কীর্তিত,
কিছু নিবৃতি বা বৈমুখ্যলক্ষণ ধর্ম লেট নাই। কারণ ভাষ্যাত্তম (চরিতা) বৈমুখ্য বর্তমান
থাকে। সেই প্রকার শ্রীনারদসংকো উক্ত কর—'নৈকম্য অচ্যুতভাবহিত বলিগ সম্যক ল'ভা
পায় না' এবং '(সম্যক) কথন ভেদলক্ষণিত না হইলে (লোভালিত ক'র ন)'। এই কারণই
লগ্নে বলা হইতেছে—'অতএব পুত্রসংগ ক'র্ক (অমুষ্টিভ ধর্মের ফলই 'চরিতা' ম'গ)—ইত্যাদি
এই হেতু উক্ত ধর্মই যে ঐকাদিক শ্রেয়ঃ—ইহাই প্রামাণ্য। ভক্তি যে বস্তু ধর্ম আপক্য অ'ভ-
বিত্ত-ভগ-বিবর্তি—ভাষ্যে এই প্রসঙ্গে ক'র্কত হইল। উক্ত ভক্তিও স্বকপদ্বয় ম'গ—
সুভাবতা সুখরূপা বলিগ ভক্তি অ'ভ'ভুকী—ইহাও অত্র কোন ম'গলেক অ'ভ, অ'ভ নাই ইহা
কথনও বাধাপ্রাপ্ত হয় না, কারণ অত্র কোন অ'ভ'ভুক লক্ষণ ইহাও উপরে নিবৃত্ত ক'র ন বলিগ

১. ভা ১ ১. ৩

২. ই ১ ২. ৮

৩. ই ১, ২. ৮

৪. ই ১ ১. ১২

৫. ই ৩

৬. ই ১ ২. ১০

৭. বৈমুখ্য অর্থঃ অবিভাবিত্ত ক'র অ'ভ'ভুক ক'র্কভিত্ত অ'ভ

এব সূত্ররূপাদ্যদৈত্বকী ফলান্তরানুসঙ্গানবহিতা । অপ্রতিহতা তদুপরি সূত্রপদার্থান্তরাত্মক্যে
কেনাপি ব্যবধাতুমলক্যা ৪ । জ্ঞাত্বা তত্ত্বং কচিলক্ষণায়ং তন্ত্ৰা তদৈব অবগামিলকণে
ভক্তিয়োগঃ প্রবর্তিতঃ স্তাৎ ।

[ভ্রাম্যন্তৈবরাগাসম্বোধভক্তিসম্পাদকম্]

৪

যত্কাঙ্ক্ষি ভক্তি স্তগবত্যকিকনা

সদৈবৈ গৈন্তব্য সমাসতে সুরাঃ [ভাঃ. ৪. ১০. ১২]

ইত্যনুসারেণ সগবৎস্বরূপাদিসঙ্গানং ততোঃপুত্র বৈরাগ্যক তদনুগামোব তাদিত্যাহ—

বাস্তবদেবে ভগবতি ভক্তিয়োগঃ প্রয়োজিতঃ ।

জনয়ত্যাশু বৈরাগ্যং জ্ঞানক যদদৈত্বকম্ ॥ ৪ ॥

[ভা. ১. ২. ৭]

অদৈত্বকং স্তম্ভতকাত্তমোচরমৌপনিষদং জ্ঞানম্ আশু উৎকৃষ্টবর্ণমাশ্রয়েণ জনয়তীত্যর্থঃ ০ ।

বাতিভেদেণাহ—

তদ্বাচ ইহাং ব্যবধান কথিত পাঠা বাব নাঃ । সেই কচিলক্ষণা ভক্তি কাত হইলে তদ্বাচ

১৫ অবগামিলকণ ভক্তিয়োগ প্রবর্তিত হইবে ।

[ভক্তিসম্পাদক ভ্রাম্যন্ত বৈরাগ্য]

তাহা হইলে—‘যে ব্যক্তি অধিকন ভক্তির অধিকারী তাহার লিখিতে গুণবাহিতে
কুণিত হইয়া দেবগণ উপস্থিত হইয়া থাকেন’—এই উক্তি অনুসারে তপবৎস্বরূপাদি বিষয়ে
তাহার জ্ঞানোদয় হয় এবং অত্র বিনয়ামিতে যে বৈরাগ্য তাহাও (ভক্তিয়েগের) অনুগামী
হইয়া থাকে । অতএব উক্ত হয়—

২০ “ভগবান্ বাস্তবদেবে প্রয়োজিত হইয়া ভক্তিবোল বৈরাগ্য ও অদৈত্বক জ্ঞান শীঘ্রই
অগ্রাহীরা থাকে ॥” ৪১

১ ‘সাম্যভক্তিয়োগঃ’—পার্থক্যঃ ।

২ ‘জ্ঞানবিভার্যঃ’—পার্থক্যঃ ।

৩ হস্তলিখিত পুস্তকে ‘উৎকৃষ্ট বর্ণমাশ্রয়েণ জনয়তীত্যর্থঃ’ বুলে ‘অন্যাসেনৈব’—যাহা এই পাঠ আছে ।

৪ ভক্তির উপরে অত্র কোন সূত্র পদার্থ না থাকায় অবলম্বন করিয়া ব্রাহ্মণ ভক্তির দ্বারা অত্র কোন
ব্যবধান থাকিতক পাইতে না ।



দর্শনঃ সমুচ্চীতঃ পুংসাং বাস্তবদেবকথাস্থ যঃ ।

নোংপাদয়েদ্ যদ ব্রজং শ্রম এব হি কেবলম্ ॥ ৫ ॥

[তা. ১. ২. ৮]

বাস্তবদেবালম্বনাত্মকেন যদি তৎকথাস্থ তুল্যোদ্বোধনেন ব্রজং কঠিং নোংপাদয়েৎ তা
শ্রমঃ স্যাদি তু ফলম্ । কথাকঠেঃ সর্বত্রৈবাহুদ্যং শ্রেষ্ঠদ্ব্যচ্চ সৈবোক্তা । তদুপলক্ষণং
তত্ত্বনাস্তরকচিরপ্যাপদিত্য । এব শব্দেন প্রত্নতুলক্ষণকর্মফলস্য স্বর্গাদেঃ কদ্বিগুণং
হি-শব্দেন তত্রৈব চ

তদগণ্যেহ কর্মজিতো লোকঃ কীর্ত্তে [তা. ৮. ১. ৬]

ইতি মৌলিপাত্তিকপ্রতিপ্রমাণম্ । কেবল শব্দেন নিবৃত্তিমানুলক্ষণময় ফলস্যাসাধাৎ,
সিদ্ধস্যপি নশ্বরম্ । তত্রাপি তেনৈব হি শব্দেন, —

‘অষ্টেতুৎ’ অর্থে তৎকথাকঠিৎ অং ‘চন ট-নিবৃত্তি’ জ ন । উচ্য কীর্ত্ত অর্থে ২ ভগৎ
প্রবণমাত্রৈই জগৎ-ইয়া থাকে — ইহাই তাৎপর্ষ্য

ব্যক্তিরেকফলেঃ উক্ত হয়—

‘জীব কঠক ধর্ম তনাক্ অন্তর্গত হইলেও যদি উহা বাস্তবে নীলাদর্শন কঠি উৎপন্ন
না করে তাহা হইলে কেবল পরিশ্রমই সাধ হয় ।’ ৬ ৪

যদি (ধর্ম) বাস্তবেকে অদ্বৈতন না বোধ ট হ’ত তখন অর্প, ২ নীলাদর্শন ত্রি অর্থাৎ
কঠি উৎপন্ন না করে তাহা হইলে মাত্র শ্রমই হয়, কিছু ফল হয় না । কারণ সর্বত্র কথাকঠিৎ অর্থাৎ
ও শ্রেষ্ঠর থাকার উহ ই কীর্ত্তিত হইয়াছে, ২, তবু কথাকঠিৎ উপলক্ষণমাত্র তত্ত্বনাস্তরকচিৎ
উপনিষ্ট হইয়াছে । ‘শ্রম এব হি’—এখানে যে ‘এব’ শব্দ অং ‘চন ট-নিবৃত্তি’ প্রত্নতুলক্ষণ কর্মে ও ফলে

১ ‘তৎকথৈ তৎকথ্য’—ইহা অর্থ ৭। বিবিশ্বে প্রকাশের একত্বকায় ততী ৭৭ ‘তৎকথ্য তৎকথ্য’—ইহা
ব্যক্তিরেক বা বিধেয়ম্বে অর্থক্য ।

২ তাৎপর্ষ্য—ভক্তিবাদের আলম্বন যে বাস্তবিক অর্থাৎ নিবৃত্তিবাদী হাঁচ’ নীলাদর্শন তত্ত্বনাস্তরক কঠিৎ
কঠি হয়, পরে প্রমাণিত প্রত্নি হয় বলিয়া কথাকঠিই অত্র চ শ্রেষ্ঠ । যে ধর্মাত্মানে বোধের কথায় কঠি হয় বা
নে ধর্ম বোধমাত্র । শাস্ত্রবিহিত ব্রহ্মাণ্ডবোধ ধর্ম হইলত উচ্য বুঝা শ্রমবাহু কারণ যদিও ব্রহ্মাণ্ডি অন্তর্গত বর্ণাধি
করণের হয় তথাপি বর্ণাধি কবনীস বলিয়া উক্ত বর্ণকে শ্রমবাহু বা কলরচিই বলা হইত

৩ ‘ব্যবোক্তেহ সতি যেতর’ব্যবকহুপলক্ষণম্ । যাহা নিত্যক দুর্ভাব্য অধিকত অশরৎক নবাইয়া যেত —
তাহাই উপলক্ষণ । ‘কাক হইতে কবি বাক্য কঠিক’ বলিলে যেমন কাকশব্দে কাককেও বুঝায়, সজে সজে কবিনটিকারী
অত্র প্রাণীকেও বুঝায়, তরঙ্গ এখানে তদবৎকথা বলিতে তদবৎকথা বুঝাই উপলক্ষণমাত্রা তৎকথ্যের উপলক্ষণও
বুঝাইয়া বিতর্কিত ।



যস্য নেবে পরা ভক্তিঃ [খেতা. ৬. ২০.] ইত্যাদিশ্রুতিপ্রমাণম্,

নৈকম্যমপাদ্যতভাববলিতম্, [ভা. ১. ৫. ১৬] ইত্যাদি,

শ্রোয়ঃশ্রুতিভক্তিমুদস্য তে বিম্ভো

শ্রিশ্রুতি বে কেবলবোধলকয়ে, [তা. ১০. ১৪. ৪] ইত্যাদি,

আরুহ কৃষ্ণেণ পরং পদং ততঃ

পতন্ত্যাদো নাস্তমুদয়কল্পঃ, [তা. ১০. ২. ৩২]

ইত্যাদি বচন-প্রমাণক সূচিতম্। শ্লোকদ্বয়েন ভক্তিনিরূপণা, জ্ঞানবৈরাগ্যো তু তৎ-
সাপেক্ষে ইতি লভ্যতে। তদেবং ভক্তিফলকেনৈব ধমস্য সাফল্যমুক্তম্।

তত্র বচনো যন্তস্তে ধর্মসার্থঃ ফলং, তস্য ক মন্তস্য চেন্দ্রিয়প্রীতিস্তৎপ্রীতেন্ত

১০ পুনরপি ধর্মাদিপদম্পবেতি তচ্ছাণ্ডৈবধেতাহ যাভাং—

ধর্মস্য আপবর্গস্য নার্মোহর্থাদোপকল্পতে।

নার্মস্য গমৈ কাস্তস্য কামে' লাভঃ হি স্মৃতঃ ॥

১১ বর্ণাদি—তাহাও অবলীলতা এবং ই স্থানেই 'হি' লব্ধ যাহা 'যেমন কর্ম'জিত লোক (লস্যাদি) ইহ
সংসারের কর্ম প্রাপ্ত জন (বক্তব্য কর্মজিত বর্ণলোকের কর্ম ফল),—এই প্রতিপ্রমাণও পুষ্টিপুষ্টি
মলিখ সূচিত হইতেছে 'কেবল' লব্ধের দ্বারা নিবৃত্তিমানকরণ ধর্মের ফল (যে জন)—তাহা
অসংখ্য এবং লিখিত হইল তাহা নব্ব (ইহাও সূচিত হইতেছে) ২ 'ধর্মঃ বহুভিঃ'—এই লোক
ফলে 'হি' লব্ধ আছে তদ্বারা নিবৃত্তি প্রাপ্ত ও বচনগুলির প্রমাণা সূচিত হইতেছে।
(বচনগুলি বর্ণা)—

'যাহার নেবে পরা ভক্তি আছে (তাহাতে অর্থ সকল প্রকাশিত হয়)' ; 'অদ্ব্যুতভাব বর্জিত

২০ নৈকত্বা (অর্থ্যে শুদ্ধজ্ঞান লেখা পার না)' ; 'প্রয়োমার্গভূত ভক্তিকে তাগে করিয়া যাহারা
কেবল জন লাভের নিমিত্ত হয় করে, হে পরমেশ্বর, তাহারা যাত্র কেনই অর্জন করে' ; 'অতি কষ্টে
পবন হান লাভ করিয়াও যাহারা তোমার লাভপদের সমসের করে না তাহারা উক্ত স্থান হইতে
অব্যপত্তিত হবে'—ইত্যাদি

শ্লোকদ্বয়েন ভক্তি বে নিরূপক এবং জ্ঞান ও বৈরাগ্য বে ভক্তিসাপেক্ষ—ইহাই পাওয়া

২৫ পাউতেছে। এই প্রকারে ভক্তিরূপ ফললাভ হইত বলিয়াই ধর্ম বে সফল—তাহাই উক্ত হইল।

১ ধর্ম বিবিধ, অদ্বৈতলক্ষণ ও নিবৃত্তিলক্ষণ। অদ্বৈতলক্ষণ ধর্মের ফল বর্ণাদি এবং নিবৃত্তিলক্ষণ ধর্মের ফল জ্ঞান।
এখানে ভক্তিসম্পাদকীয় উদ্যোগের ধর্মের বিবরণতা প্রতিপাদন করিয়া উদ্ভাৱের ভক্তিসাপেক্ষতাই প্রবর্তন করিতেছেন

২ শ্লোকের বলিতে যাহাযেবে পরা ভক্তি, এবং ধর্মঃ বহুভিঃ, পু-সাদ্য—এই দুইটা জোড়েরই পরামর্শ বুঝিতে
হইবে।



কামন্য নৈশ্চয়শ্রীতিনীতো জীবিত যাবতা ।

জীবন্য তত্ত্বজিজ্ঞাসা নার্থে। মশেচহ কনাতঃ ॥ ৬ ॥

[ভা. ১ ২ ২ ১০]

অপবর্গসা —

যথা বর্ণবিধানমপবর্গশ্চ ভবতি যোহসৌ ভূপতি সনাতনশ্রীনাট্যোচনিলয়নে
পরমাত্মনি বাহুদেবেহনকনিমিত্ত ভক্তিবোগলক্ষণে। নান্যগতিনিমিত্তানিভাশ্রুতিবন্ধনদ্বারেন
যদা হি মহাপুরুষপুরুষপ্রসজঃ

[ভা. ২. ১২. ২০]

ইতি লক্ষ্যমকক গত্যাসুরেন অপবর্গে। ভক্তিবোগঃ । তথা স্বপ্নে বেরাখণ্ডে —

অপরে যে মনে করেন—যেহে ফল অর্প, তাহার (অর্পের) ফল কামতে, প, সেই
কামফল হইতে ইচ্ছিতপ্রীতি এবং সেই ইচ্ছিতপ্রীতি হইতে পুনরাব বয় দিলবল্লভা (চমিতে পায়ে)
—তাহা কখনই বদার্থ নহে । ইহাই (নিরোক্ত) হই প্রোক্তে বলা হইবে—

“অর্থ (কখনও) ভক্তিবোগলক্ষণে ফল হইতে পারে ন, কারণ অর্থ ব্যক্তিগত অর্পের
ফল যে কাম তাহা স্বীকৃত হয় নাই । ইচ্ছিতপ্রীতিও কামের ফল নহে, কিন্তু যে পবিত্র
ফল জীবনধারণ হয় তাহাই কামভোগের ফল । আবার কক গত্যাসুরে (স্বর্গে) লভ্য হয়)
তাহাও জীবনের প্রয়োজন নহে কিন্তু তত্ত্বজিজ্ঞাসাই জীবনের অর্থ (প্রয়োজন) ।” ৬ ।

অপবর্গ অর্থে ভক্তিবোগ । (ভাগবতের) লক্ষ্যমকক গত্যাসুরে উহা বিবৃত—

‘(নান্যপ্রকারে) বর্ণ বিধান যেকল ব্যবহৃত হইবাচে তদ্রূপ মনুষ্যগণের অপবর্গ
বা ভক্তিও বিহিত । নানা গতির কারণ যে জীবন্য, তাহার গ্রহীত্ব ফল হইয় যখন বিকৃতভক্তগণ
সহ পরম-সক লাভ হয়, তখনই সনাতন বা, ভাগবেদে বিবৃত, বাক্যের অর্থোক্ত এবং
অনাবার পরমাত্মা (ভগবান্) বাহুদেবে অদেহত্বক ভক্তিবোগ উপস্থিত হয় ।’ (উহাই অপবর্গ) ।

১. বসন্তে সহিত সচত সঙ্গত পদ অর্থ তাহাও অর্থবক্তিত্বকী অর্থ ।

২. অর্থের জীবনরকাই সোপের ফল, কারণ জীবনধারণ সন্ততি ভোগ স্বীকার করিতে হয় ।

৩. ভাগবত—যে ভক্তগণ জীবনের প্রয়োজন সেই ভক্তগণ ভক্তির আনন্দ ও আনন্দিতক ফল—ইহা পাবে বলা
হইবে— অতএব ভক্তি জীবনের পরম ফল ।

৪. মহাপুরুষ অর্থে বিষ্ণু, মহাপুরুষ-পুরুষ অর্থে বিষ্ণুত্ব বিষ্ণুত্বের পরমসকলমে যে ভক্তি প্রবৃত্ত হয়
তদ্বিষয়ে শ্রীভাগবতের প্রমাণ—

‘সম্যসবরা বীৰ্য্যগপি জাজ্ঞে বসি যুগা যতিঃ ।

হিরায়েবর্গবিদা লোক পদা সম্যসবরাপি ’ [ভা. ১ ৩. ২৪]

৫. ‘অন্যথা অর্থে ভাগবেদে বিবৃত, ভাগবেদে ‘অহং অর্থঃ অত্যাচরতি’

নিষ্ঠলা ইতি ভক্তির্থা সৈব মুক্তির্জ্ঞানমনি ।

মুক্তা এব হি ভক্তান্তে ভব বিকো ভতো হরে ।

ইতি । অত উক্তরীত্য ভক্তিসম্পাদকমে ত্যর্থঃ । অর্থায় ফলদায় তথার্থস্যাপ্যবজ্ঞাত-
ধর্মাব্যভিচারিণঃ কামে, লাভায় ফলদায় ন হি স্মৃত্যন্তরবিধিঃ । কামস্য বিষয়ভোগসৌখ্য-
৫ শ্রীতিলাভঃ ফলং ন ভবতি, কিন্তু দাবতা জীবন্ত ভাবানেন কামস্য লাভঃ । ভাদৃশজীবন-
পরিণত এব কামঃ সেবা ইত্যর্থঃ । জীবসা জীবনসা চ পুনর্ধর্ম মুক্তানদ্বারা কর্ম ভির্ঘ ইহ
শ্রমিকঃ স্বর্গাদিঃ সৌখ্যে, ন ভবতি, কিন্তু ভবজিজ্ঞাসৈবেতি । ভবেবা ভবজ্ঞানং যস্য
ভক্তের বাস্তবফলমুক্তং সৈব পরম ফলমিতি ভাবঃ ।

[ভ্রমাপন্নমাক্ষা ভগবদিত্তি তত্ত্বট্টপ্রবিশ্যাম]

১০ কিং তত্ত্বমিচ্ছাপেক্ষয়াঃ পদামেকমুদাকৃতম্ —

বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং নত জ্ঞানমবয়ম্ ।

ত্র্যকোতি পরমাত্মেতি ভগবান্নিতি শঙ্কতে ॥

[ভা. ১, ২, ১১]

ইতি । অতঃমিতি ভ্রমাপত্তয়ং নির্দিষ্টাশ্রয়স্য ভদননাত্ত্ববিবক্ষয়া তচ্ছেক্তিহমেবার্থী
১৫ করোতি । তত্র শক্তিবগলক্ষণ তচ্ছমীতিরিক্তং কেবলং জ্ঞানং ত্র্যকোতি শঙ্কতে ।

এই প্রকার তৎকপূরণের প্রেরণাতে উক্ত হয় —

‘হে জন বন, তো’নাতে যে নিষ্ঠলা ভক্তি তাহাই মুক্তি । হে হরে, হে বিকো, তোমার
সেই (প্রসিদ্ধ) তত্ত্বগণ নিশ্চিত মুক্ত ।’

অতএব (অপবর্গ অর্থ) ভক্তিসম্পাদক যোগ । ‘অর্থের নিমিত্ত’ বলিতে ফলের
২০ নিমিত্ত । কাম এবজ্ঞাত বদেব অর্থভিচারা অর্থের ফল বলিয়া তত্ত্ববিদ্যা কটুক স্মৃত হয় না ।
কাম অর্থাৎ বিষয় ভোগ ইচ্ছিত শ্রীতি-লভ্য ফল হইতে পারে না, কিংবে পবিত্রিত
ফলে জীবন-দাবণ করা যায় তৎপরিমিত কালই কামলাভ হইয়া থাকে, অর্থাৎ ভাদৃশ জীবন
কাল পাইতই কাম সেবা । ‘জীব’ অর্থ জীবন, অপর—পর্থাহুতান দ্বারা কর্ম হইতে প্রসিদ্ধ যে
২৫ স্বর্গাদি লাভ হয়, তাহা (জীবনের) অর্থপর দাত্য হইতে পারে না । কিন্তু ভবজিজ্ঞাসাই একমাত্র
(জীবনের) অর্থ । অতএব এই তত্ত্বজ্ঞান যে-ভক্তির অবাস্তব ফল বলিয়া নির্ণীত সেই ভক্তির
ফল পরম উৎকৃষ্ট—ইহাই বুঝিতে হইবে ।

[প্রবিশ্যতক্স—ভ্রম, পরমাক্ষা ও ভগবান্]

সেই তত্ত্ব কি — উক্ত বলিদায় ইচ্ছা একটা পদ্যের উল্লেখ হইতেছে —

अनुवादिद्वयं भाषाप्रतिष्ठं प्रहृष्टं हिच्छं कृतं च विदितं च । परिपूर्णमवस्थितिर्विदितं च ।
उपवर्तिता । विदितं च । अत्र कृतं च ।

[ଭବ୍ୟା ମନ୍ତ୍ରଶ୍ଳୋକମାଳାଃ କାଣ୍ଡଃ]

ଉତ୍କଳ ବିଭାଗିନିଧି। ବସନ୍ତରମ୍ୟ ଉତ୍କଳ ଛବି ଶ୍ରୀମତୀ ମାଧ୍ଵାନୀ କ୍ରିଷ୍ଣା ଛବି ଛାନ୍ଦ

हृष्टं चक्षुःश्रवणं च तन्मयं च तन्मयं च तन्मयं च ।

पञ्चाशत्याह्निं चाह्वानं ब्रह्मा, अष्टाह्वानं इन्द्रा ॥ १ ॥

[७१. २. २. १२]

'গাৰ্হা অৱস্থাত, তৎকাল পণ্ডিতসকল কৰ্ম-কৰ্ত্তাই কৰ্ম-বান্ধন... অৰ্থে কৰ্ম-অৰ্থ, পদম য়।
তু কৰ্মবাসি এই দিন নামে অতিৰিক্ত হয়'

‘অবস্থা’—এই নামে (ক) স্বর। অতঃপর ন্যূনতম কণিকার অস্তিত্ব এবং অবস্থার উচ্চতা ১০
যেই উচ্চতায় গঠিত অক্ষর বা এক—একটি বর্ণের দ্বারা প্রকাশিত অক্ষর (বর্ণের) উচ্চতায়
সীমাবদ্ধ করিয়াছেন। এই (ক) দ্বারা বর্ণের উচ্চতায় প্রভেদ—উচ্চ ও নিম্নে অতিরিক্ত
যে কেবল ‘অ’—উচ্চ ও নিম্নে অতিরিক্ত—অক্ষর দ্বারা প্রকাশিত প্রভেদ চিত্রিত
আংশবিশিষ্ট (ক) দ্বারা—উচ্চ ও নিম্নে অতিরিক্ত—অক্ষর দ্বারা প্রকাশিত প্রভেদ চিত্রিত
উচ্চতায় বর্ণের কণিকার উচ্চতা—উচ্চ ও নিম্নে অতিরিক্ত—অক্ষর দ্বারা প্রকাশিত প্রভেদ চিত্রিত

[illegible][illegible]

३. भारतभूतल च वसति क्षेत्रा नक्षत्रवर्ग ३३ भाग १६६६ नदि

ଜିଏସ୍‌ଆଇ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ପୂରଣ କରିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ସହଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ।

এ বছর গোপীক জিহু উপর অল্প কিছুকাল শুষ্ক হইত এবং ১৯৩৫ খ্রিস্টাব্দে বৃষ্টিপাত ও জিহু
কৌশল নিবন্ধিত পদ্ধতিতে এই পদ্ধতিতে শুষ্ক হইত এবং এই বছর ১৯৩৫ খ্রিস্টাব্দে বৃষ্টিপাত ও জিহু

[illegible]

१. 'सर्वज्ञः, सर्वशक्तिः' इति, 'सर्वज्ञः' इति ।



कुशनाम वक्ता का २००० अक्षर लिखित मन्त्रोक्त ।

કુલસાવજી ૬ વર્ષે, સિદ્ધિરામન મઠા દુનિ ૬ ॥

5 2 7 8

ইতিহাস যদি বিপরীতভাবনাত্মককো মননসাধ্যাত্ম মননভিনিবেশো স্যাত্যাহ, ততঃ
 প্রদর্শনৈশ্চ সা তুলনিকপাসনত্বারা লভ্যত ইতি। অতঃ পরঃতদ্বপি তদর্থমব্যুৎপাদি—
 আত্মা বা অহং চক্রেত্বাঃ শ্রেয়স্বা, নিদিধাসিত্বাঃ

१५२०६५}

ইতি । অতঃ নিষ্কিয়াসনযুগসমং, দর্শনং সাক্ষাৎকং উচ্যতে ।

(ছদ্ম-কବিতা-র পদ-সমষ্টি)

সং ১৫২ঃ কৃষ্ণ ৬, উক্তিত্রিংশদশে প্রায়ুক্রান্তে দ্বাভাবিকসমানপি লভ্য ১৩। তদ্ব্য ক- ১০
ব্রহ্মোত্তমশেষে তদ্ব্য শব্দমন্তব্যমিতি, ১৩

‘अथ नृपस्य कृते’ (निर्दिष्टात् एव एतत् अर्थः) इति चेत् तदा तत्र (पुनः पुनः) निर्दिष्टं न
विद्यते कतिमात्रं वाच्यं अथवा नृपस्य कृते इति चेत् तत्र एतत् निर्दिष्टं नृपस्य कृते इति चेत् तत्र
नृपस्य) निर्दिष्टं कतिमात्रं तत्र निर्दिष्टं इति चेत् तत्र एतत् निर्दिष्टं नृपस्य कृते इति चेत् तत्र
आनन्विष्टं (नृपस्य कृते) इति चेत् तत्र एतत् निर्दिष्टं नृपस्य कृते इति चेत् तत्र
इति, इति, इति चेत् तत्र एतत् निर्दिष्टं नृपस्य कृते इति चेत् तत्र
कतिमात्रं—‘अथ, अथ’ निर्दिष्टं नृपस्य कृते इति चेत् तत्र
निर्दिष्टात् तत्र अर्थः उल्लेखः, अर्थः अर्थः अर्थः अर्थः

[illegible]

সেই সময়ে অধিকাংশ লোক কলকাতায় আসেন এবং সেখানেই তারা বসে পড়েন। সেখানেই তারা পড়াশোনা করেন। সেখানেই তারা পড়াশোনা করেন।



একেন কর্মীভাষ্যপ্রকাশন। অবশ্যম্ভাব্য নানাপ্রকারেণ তদা বৈ বিনয়। তদৈব
শ্রীমদ্ভূমিকাণ্যন্তঃ স্তম্ভমাং শৈল্যং বস্তুং পদমভিনবং সৌন্দর্য্যকথাকচিৎসংগতম্ভ
স্তম্ভং স্মারয়তি—

যদমুখ্যানিবা যুক্তাঃ কন গ্রন্থনিবন্ধনম্।

ছিন্দান্তি কোবিন্দান্ত্য কে ন কুর্মাং বধতিতন্ ॥ ১০ ॥

[ভা. ১. ২. ১৫].

কোবিন্দা বিবেকিনো যুক্তাঃ স্যন্তচিৎসংগতম্ভ, অমুখ্যান চিন্দন্ত্যং তদেবাসিঃ
বস্তুংগন্তেন গ্রন্থিং নানাসেহেবধবার নিবধতি বস্তুং কন ছিন্দন্তি। তসৈবস্তুংগতম্ভ
পদমভ্যুত্থানকৃত্যঃ কথায় বতি কে ন কুর্মাং ?

[কথাকচিৎসংগতম্ভ নৈতিক ভক্তি পঞ্চ উপদেশ]

নবেবমপি তস্য কথাকচিৎসংগতম্ভান্য ন ভাবত ততশিচ্চা ততোপায়ান্ বদন
ভাষ্যেভ্য নৈতিকভক্তিগতম্ভাং ভক্তিগুণনিষ্ঠা পঞ্চভিঃ—

শ্রুতম্ভাঃ শ্রুতম্ভান্য বাস্তবকথাকচিৎ ।

সত্যম্ভবৎকথায় তিচ্চাঃ পুণ্যং ন মদম্ভাং ॥ ১১ ॥

[ভা. ১. ২. ১৬]

‘এক’ অর্থঃ কন দি অগ্রন্থক (মনো), ‘কন’ অর্থঃ কন দি অগ্রন্থক (মনো)
শ্রুতম্ভাঃ (ভক্তিগুণগত) অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো)
ভাষ্যেভ্য অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো)
ভাষ্যেভ্য অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো)
ভাষ্যেভ্য অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো)

‘শ্রুতম্ভাঃ’ নিবেদিতম্ভাং বৈ কন অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো)
ভাষ্যেভ্য অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো)

‘কোবিন্দান্ত্য’ অর্থঃ নিবেদিতম্ভাং, ‘যুক্তা’ অর্থঃ স্যন্তচিৎসংগতম্ভ, বৈ কন অর্থঃ কন
‘অমুখ্যান’ অর্থঃ অমুখ্যান বা বাস্তবকথাকচিৎসংগতম্ভ, বস্তুং অর্থঃ বস্তুং
যাছা নানা দেহে অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো)
ভাষ্যেভ্য অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো) অগ্রন্থক (মনো)

[কথাকচিৎসংগতম্ভ নৈতিক ভক্তি পঞ্চ উপদেশ]

(একমে গ্রন্থ হইতে পঠে) ঐচ্ছিক কথায় মনোভাষ্যেভ্য ভক্তিগুণনিষ্ঠা পঞ্চভিঃ

১. শ্রুতম্ভাঃ অর্থঃ নিবেদিতম্ভাং—‘কথাকচিৎসংগতম্ভ’

২. কন, কন ও ভক্তি—এই তিন কথার মধ্যে ‘কন’ ভক্তিগুণনিষ্ঠা পঞ্চভিঃ

ভূদি পুরুষাণাভীর্গম্যমান্বয়া বিদ্যাঃ

[৩১. ১০. ৮৭. ১৫]

ইত্যাদি বচনাদুপায়েণ প্রাক্ষরিত মহৎসেবা ভবতীতি তদীহটীকাসুখত্যা চ পুণ্য-
ভীর্গম্যমান্বয়াভীর্গম্যমান্বয়া বদ্যুচ্চয়া বা মহৎসেবা তথা বাহুসেবকণকচিঃ স্যাৎ। কার্য সুরেণাপি
৫ ভীর্গে ভ্রমতো মরতাং প্রাক্ষরিত ভ্রমতাং হিততাং বা মর্শনম্পর্শনসম্বাসনাদিলক্ষণ সেবা স্বতঃ এব
সম্পত্ত্যন্ত, তৎ প্রভাবেন চ তলীয়াচরণে প্রকৃত্য ভবতি, তদীহয়া ভাবিক পরস্পর ভগবৎকণায়াম্
কিসেতে সৎকথয়ন্তি তচ্ছৃণোমীতি হৃদিচ্ছা জায়তে; তচ্ছৃণে চ তস্যা কচিচ্ছায়ত
ইতি। তথা চ মহত্যা এব শ্রুতি কচিচ্ছা জায়তে। তথা চ কপিলাদেব বাক্য—

সত্যং প্রসঙ্গান্নম বীর্ষসংঘিনো

১০

ভবন্তি জন্মবর্ণ কলাচনাঃ কথ্যঃ

[৩. ৩২০. ২২]

ইত্যাদিঃ। ভক্ত—

যুগ্মতাং সৎকথ্যঃ কৃষ্ণঃ পুণ্যপ্রবণকং তনয়।

কথ্যস্তংস্বা হাত্তম্ভি বিদ্যমানি স্কন্ধং সত্যম্ ॥ ১২ ॥

১০

[৩১. ১. ২. ১৭]

এই প্রাসঙ্গ্য কথিত্য, তৎকালে উপাস্য স্থানীয় নিদ্রা নদিসা কথ্য কচি হইতে আশ্রয় করিয়া
নৈমিত্তিক ভিক্ষা শব্দে ভিক্ষা পা চিহ্ন দ্বারা উপাস্য বসি হইতে।

“হে নিগ্গম পুণ্য ভীর্গেব সম ক সত্য তেহু মহৎসেবায় ধন্য হই এবং তদ্বাদ্য প্রবণেচ্ছ
প্রভাবানু বক্তির বাস্তব কথ্য কচি হই” ১১ ৥

২০

নিবৃত্ত্যবধিগণ পৃথিবীতে বহু পুণ্যভীর্ ও পুণ্যকেন্দ্র (সেবা করেন) ইত্যাদি
বচন অদুর্লভ্যে তথ্য প্রকটই মহৎসেবা প্রাপ্ত হইবে (অবিলাসেব) টীকা এই অত্মমতি হইতে
(বাধ্য যোগ)—পুণ্যভীর্ সেবা হইতেই মহৎসেবা হইবে যে মহৎসেবা তদুৎসব বা তদুৎসব কথ্য কচি উপসন্ন
হয়। যদি কেহ ভীর্গেব ইচ্ছা না করিয়া অন্যভাবে সেবা করেন, মহৎ-
সেবাগণ তথ্য প্রকটই সেবা বা অবিদিত করেন বলিয়া মহৎসেবায় মর্শন, স্পর্শন ও সন্তান দি

২৫

করণ সেবা আশ্রয় হইতেই সম্পত্তি হয় এবং তৎকালে উপাস্যেব অচরণে প্রকট হয়,
তৎকালেব বাস্তবিকভাবে পুণ্যপ্রবণে সেবা মহৎসেবা হইবে সেই কথ্য ইচ্ছা কি কথ্য বলিতেছেন
অগ্নি ভাষা প্রসিদ্ধা বসি—এই প্রকার প্রবণেচ্ছা হয়, আর সেই প্রবণ বলতঃ সন্তানও তথ্য কচি
হই—এই প্রকারে মহৎসেবা হইতেই প্রকট হয় মহৎসেবা উপাস্য কচি হইবে হইবে তাৎপর্য।
কপিলাদেবের বাক্যও তদুৎসব; ধন্য—



কথাবার্ত্তাশ্রুত্বা ভাবনাশ্রমণা গতাঃ সমা হরিতমুদ্রাণি বাসনাঃ । ততশ্চ

নষ্টেপ্রায়েষু ন তজ্জ্ঞানমিব সমাভ্যন্তেবেবেতি হ্যেকনির্ণয়ণি স্বভাবতঃসুখম্ ভগবতানাম্ ৫

ভগবতুচ্ছাভ্যাস্যাকৈ ভক্তিরবিত্তৈ নৈষ্টিকী ॥ ১৩ ॥

[৩ ১, ২, ১৮]

নষ্টেপ্রায়েষু ন তজ্জ্ঞানমিব সমাভ্যন্তেবেবেতি হ্যেকনির্ণয়ণি স্বভাবতঃসুখম্ ভগবতানাম্
ভগবতশাস্ত্রস্ত বা (সেবয়) ভক্তিরমুখ্যাকপা নৈষ্টিক্য সম্বৃত্তেব ভবতি । ইদৈব—“হিহুদন
বিস্তবহেতবেতপাকুর্ভুম্ভঃ” ইত্যাক্রান্তা সর্বদাসমানালাভ চিত্ত শুকসমুদয় সম
ভগবত্বসাক্ষ্যকারণোগাং ভবতীত্যাহ —

‘সাধুগণের প্রকৃষ্ট মঙ্গল হইতে পরে যে অবস্থার বর্ণিত আছে তাহা ভগবৎ ও কর্তব্য
সমায়িত (অনুপ্রাণ) হইতে থাকে’ ইত্যাদি ।

অনর্থ—

‘‘বীহায প্রাণ ও কীট ন পদিক্রমণে নবন করে, যিনি সাধুগণের প্রভু, সেহে প্রীতিসেৱ
মিত্র কণ বীহাযা শরণ করে—প্রভুতা হইলেই প্রভু হইতে হয় অপ্রভু ন পদিক্রমণে পূর্ণ
করেন।’’ ১৩ ৬

কণ ব্যাধি ক্রমাত্ম অর্থাৎ ভগবৎ সমন্বী প্রাণ চক্ৰা নৈষ্টিক্য প্রভুত্ব অর্থৎ বাসনা সকল
(পূর্ণ করেন) অনর্থ—

‘‘অকল্যাণ (বাসনা সকল নষ্টপ্রায় হইলে নিশা প্রাণের পূর্ণতা উত্তমোত্তম
(উৎকর্ষণ) ভগবৎ নৈষ্টিক্য ভক্তি হয়।’’ ১৩ ৬

নষ্টেপ্রায়ে হইলে অর্থৎ সমস্ত হইলে প্রাণের নষ্ট হইতে পারে না—ইহা বস্তু
ভক্তি যে প্রতিবন্ধকহীন, তাহা হইতে চক্ৰ । ‘‘ভগবৎ প্রভুত্ব সমস্ত কণ প্রাণের
প্রাণের সেবা—তৎকাল অমৃত্যুজনক ভক্তি নৈষ্টিক্য অর্থৎ প্রভুত্ব অর্থৎ হয় । অনর্থ—

১ সম্পূর্ণ প্রাক কথা

সিহুদনবিস্তবহেতবেতপাকুর্ভুম্ভঃ

স্বভাবতঃসুখম্ ভগবতানাম্

ন চিত্ত শুকসমুদয় সম

প্রবিশেষণে অপি ন বস্তুত্বা ॥ [৩ ১ ১৮]

হরি যোগাক নৈমিত্ত্যেতৎ নিকট প্ৰেত বৈকল্যের সাক্ষ্য বলিত জন

‘বীহাযের আশ্রয় ভগবতঃ ইত্যাদি প্রভুত্বের কারণ হইতে পারে না—ইহা অর্থেই যে ভগবৎসেবা
বিল, ‘‘ভগবৎ হইতে বিবেচ্য হইতে পারে না—এক ভগবৎসেবা সাধু বস্তু বলিয়া অস্ত্র বস্ত্র অসামান্য কণ যিনি ইত্যাদি
কণবস্ত্র অসামান্য হয় না।—এক কণ বস্তুত্বের প্রভুত্বের কারণ।’’

তস্য রক্তস্ফোভাবাঃ কামালাভদয়শ্চ যে ।
চেত এতৈরনাবিক্কাং স্থিতং সত্বে অনীদতি ॥ ১৪ ॥
[ভা. ১. ২. ১২]

রক্তস্ফোভা গো চ তৎপ্রভবা ভাবাঃ কামাদয় এতৈরিত্যয়ঃ ।
এবং প্রসন্নমনসে ভগবন্তু ভক্তযোগতঃ ।
ভগবন্তু ব্রজান্য মুক্তমনস্য জায়তে ॥ ১৫ ॥
[ভা. ১. ২. ২০]

এবং পূর্বাভ্যুপকারেণ প্রসন্নমনসন্তো মুক্তমনসা ভাক্তকামাদিবাসনসা ভক্তযোগতঃ
পুনরপি ক্রিয়মাণানুস্মৃতিজ্ঞান সাধারণ্যে মনসি বহির্বা ভাবনাং বিনৈবানুভবো যঃ স
১০ জায়তে ।

[ভক্তিসংযোগসাংনুস্মৃতি-কক্ষসম]

তস্য চ শরমানৈককল্পপদেন স্বতঃকল্পকল্পসামান্যকারসানুস্মৃতিকং ফলমাহ -
ভিনাদেত জনমগ্রস্থি-শূন্যন্তু সবসংশয়াঃ ।
ক্ষীণন্তে চাস্য কমপি দৃষ্টে এতাক্ষরান্বরে ॥ ১৬ ॥
[ভা. ১. ২. ২১]

‘টেক্সে ভাবাভোগ নিমিত্ত যিনি বৃত্তিতে চরন ন’ - ইত্যাদি উক্তি অত্রসাংগে বাগনা নিচেষ্টে
ন লভ্য এবং চিত্ত শূন্যত্বদ্বারা ভগবৎ সাক্ষ্যকর্মেই যে গত্য হয় । তাই বলিতেছেন—

“তৎকাল চিত্ত তস্যঃ শুভং এবং (তৎপরে) যে কালে তিনি - সেই ভাবনিচর কর্তৃক
অভিহৃত হয় না বলিয়া পূর্বে ‘হিত হইয়া প্রসন্ন হয় ।’ ১৪ ॥

২০ যতঃ শুভং এবং তৎপরে যে কালে তিনি, তদ্বারা (চিত্ত অনানন্দ)—এইরূপ অবস্থা
(কথিতে হইবে) ।

১. এখানে যে সাক্ষ্য কথা বলা হইয়াছে তাহা প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন হয় । চিত্ত ভাবন বিহীনত্ব । এবং হইতে
পারে যে, ভাবিত সাক্ষ্য হিত চিত্ত কি কর্তৃক বিদগ্ধনত্ব স্বভাবতঃ সাক্ষ্য কথিতে পারে । এখানে শ্রীভগবৎগোষ্ঠে ১১৮
অঙ্কে বীমা দ্বিতীয় অঙ্কে যে ভাবিত সাক্ষ্য চিত্ত বিদগ্ধনত্বের নিকট প্রকাশ্য ভাগ হইতে বিদগ্ধনত্বের স্বভাবতঃ চিত্ত
কথিতে পারে । তৎপরে ভাবাভোগের সময়, চিত্তকৃত স্বকৃত ইতি লক্ষণম্—শ্রীভগবৎগোষ্ঠে ১১৮
অঙ্কে ভগবৎগোষ্ঠে ১১৮—সেই, সাক্ষ্যকর্তৃক চিত্ত উৎপন্ন হইতে প্রকাশ্য ভাগ হইতে অত্রিকল্প হইতে ভগবৎ
চিত্ত বিদগ্ধনত্বের কথা হইতে পারে ।



চন্দ্রগ্রন্থিকপোহরকারঃ । সর্বসংশয়াশ্চিহ্নস্ত ইতি শ্রবণমনন প্রধানানামপি তন্মিন্
দৃষ্ট এব সর্বে সংশয়াঃ সমাপান্ত ইত্যর্থঃ । তত্র শ্রবণেন ভাবচ্ছ্লেষণভাসস্বাবনাশ্চিহ্নস্তে ।
মননেন ভাস্যভাববিনাশঃ, সাক্ষাৎকারেণ বাহ্যযোগাভাসভাসস্বাবনা বিপরীতভাবে
ইতি জ্ঞেয়ম্ । ক্রিয়ন্তে তদ্বিচ্ছামাত্রৈশ্চৈব ; ভাসভাসঃ কিক্রিদেব ভেদবিশিষ্ট ইত্যর্থঃ ।

অত্র প্রকরণার্থে সদাচারঃ সর্বত্র পদং প্রতি—

অতো বৈ কথয়ো নিত্যং ভক্তি পরময়া যুগা ।

বাহুদেবে ভগবতি কুর্ষস্ত্যাদি প্রবাদিনাম্ ॥ ১৭ ॥

[ভা. ১. ২. ২২]

"পুৰোক্ত একায়ে (পদে বিস্তৃত হইয়া) প্রথম বচন এবং সেই কারণে যিনি (কাম্য-
বাগনা ভাগ করেন, তাহার আচরিত ভক্তিতে গৃহীতে ভগবৎ সাক্ষাৎকার হয় ' ১৫ ॥ ১৭
এই পুৰোক্ত একায়ে প্রথমবাগনা বলিয়া যে ভক্তি বৃক্ষলব্ধ অর্থাৎ যিনি কাম্য বাগনা
ভাগ করিয়াছেন তাহার ভক্তিতে গৃহীতে অর্থাৎ যুগলব্ধ ক্রিয়মাণ ভক্তিতে গৃহীতে,
বিজ্ঞান অর্থাৎ মন বা বাহিরের ভাবনা বাস্তব হইবে অথবা, অর্থাৎ সাক্ষাৎকার, তাহা জ্ঞাত
হয় ।

[ভক্তিসংযোগের আনুশঙ্গিক ফল]

পরমানন্দই একমাত্র স্বরূপ বলিয়া সেই স্বরূপলক্ষণ সাক্ষাৎকারের আনুশঙ্গিক ফল
উক্ত হইতেছে—

"আনন্দরূপ (অর্থাৎ স্বরূপ, জীব ও মায় লক্ষিত আশ্রয়) ভগবৎ নষ্ট হইলে তাই ব চন্দ্রগ্রন্থি
('আমি', 'আমার' ইত্যাকার অস্বভাব) কাম্য বৃত্ত, সকল সংশয় ভিন্ন হয়, এবং কর্মসকল ক্ষয়প্রাপ্ত
হয় ।" ১৬ ॥

চন্দ্রগ্রন্থিকপ অর্থকার । 'সকল সংশয় ভিন্ন হয়'—অর্থাৎ স্বরূপ মনন বা হামের প্রদান
উপলব্ধি বা তাহার পক্ষেও তাহাকে দেখিলে সকল সংশয় মনস্ত হয় । তত্বেই শ্রবণবলে
জ্ঞেয়গত যে অস্বভাবনা, তাহা ভিন্ন হয়, মনন বাস্তব (জ্ঞেয়গত) যে বিপরীত ভাবনা—উচ্চা,
এবং সাক্ষাৎকার দ্বারা আনন্দে গাতাবিশিষ্ট অস্বভাবনা ও বিপরীত ভাবনা—(তৎসকলই ভিন্ন হয়)

১. ভগবৎসাক্ষাৎকার নিঃসংশয় পুনোন্মুখল । অতএব ইহাই তাহার একমাত্র ফল । তদুপলব্ধি কোন
কলই অনুভব করিয়া না, তথাপি অস্বভাব বা অস্বভাব ইত্যাদি আনুশঙ্গিক ফল হইয়া থাকে । আনন্দরূপ নিমিত্ত
বুদ্ধ্যোপলব্ধি করিলে যেমন বুদ্ধ হইতে চাওয়া ও পক্ষ অস্বভাবকে লাভ হয় ইহাও তদুপলব্ধি ।

আত্মপ্রসাদবীঃ যমঃশোধনৌন্ । ন কেবলমেতাবনন্তগতঃ তস্যাঃ, কিঞ্চ পরমহু। যুগেতি
কর্মাসুষ্ঠানবর সাধনকালে সাধাকালে বা তুল্যকৃষ্ণান তুংধরুপঃ প্রভূত সুধরুপমেবেত্যর্থঃ ।
অত এব নিত্যং সাধকলপায়াং সিদ্ধলপায়াঞ্চ ভাবঃ কুবন্তে দ্রাক্ষম্ । ১ ॥ ২ শ্রীসূতঃ ॥

[দেবভাস্কর-বর্জঃ শ্রীভগবন্তুজানমেবাভিধেয়ম্]

৫ তদেবাঃ কর্মজ্ঞান বৈরাগ্যযুক্ত পবিত্রাংগেন ভগবদ্ভক্তিবৎ কৰ্ত্তব্যোক্তি মতম্ । কর্ম-
বিশেষরূপং সেবভাস্করভক্তনমপি ন কৰ্ত্তব্যমিতিাহ সপ্ততিঃ । তত্রাণ্ডেবাঃ কা বাচ্য ৭ সতাপি
শ্রীভগবন্ত এব গুণাবতারয়ে শ্রীবিষ্ণুং সাক্ষাৎপরব্রহ্মহাত্মবাং সৰ্বমাত্মোপকারকহাত্মবাক্ত
প্রভূত ব্রহ্মসমোবৃংহণাক্ত তস্ম শিবাবপি প্রয়োঃপিভিনোপাস্যাবিত্যত্র যৌ শ্লোকৌ
পরমাত্মসঙ্গতঃ এবোদ্যজ্যভৌ ।

১০ ইহাই বুঝিতে হইবে—ঐ হার (ইবং-বৎ) উক্ত ম'এই (কর্মনির্দেশক) কর্ত্তব্য হয়—অর্থাৎ
কিচ্ছিন্নাত্ম কর্মজ্ঞান (প্রবৃত্ত কর্মের আভাস) অবশিষ্ট থাকে ।

এই প্রকরণে সনাতোঃপর (সমর্পণ) উল্লেখ করিয়া উপসংহার করিতেছেন—

“সাধুগণ এই হেতু পরমহর্ষে ভগবান বাহুদেবে নিত্য ভক্তি করিয়া থাকেন এবং উহা
হইতে চিত্তপ্রসাদ লাভ করেন” ১৭ ৪

১৫ ‘সাত্ত্বিকসাদনী’ অর্থে যমঃশোধনকারিণী (অর্থাৎ চিত্তপ্রসাদিকা) । কিন্তু ইহাই তাহার
একমাত্র গুণ নহে । ‘পরম হার’—এই পদ বুঝিলে উক্ত হেতু যে, কর্মের অপ্রচলন যেমন
সাধনকালে অথবা সাধাকালে (উত্তমবা) ব্রহ্মময়, তজ্জিহ্ম অপ্রচলন তজ্জপ নহে, বরং ইহা
নির্দিষ্ট ভগবতঃ । অতএব ‘নিত্য’ অর্থাৎ কি সাধকলপা, কি সিদ্ধলপা, সর্বত্রই (সাধুগণ
ভক্তি) করিয়া থাকেন ইতি । অতঃপরে ২য় অধ্যায়ে শ্রীভাস্কর উক্তিঃ ।

২০ [দেবভাস্কর ভাগে ভগবন্তুজানমেবাভিধেয়ম্]

অতএব কর্ম, জ্ঞান ও বৈরাগ্যে বহু পরিত্যাপ করিয়া ভগবদ্ভক্তিই যে কৰ্ত্তব্য,
তাহাই উক্ত প্রকারে নির্ণীত হইল । অন্তর্নৈবত-ভজনরূপ কর্মবিশেষও যে কৰ্ত্তব্য নহে,
তাহা (পরবর্তী) সাত্তী শ্লোকে বলা হইয়াছে । অতএব অগ্রান্ত ভজনবিষয়ের তা'
কথাই উক্তিতে লেখন । বহিঃ প্রমাণ ও শিব শ্রীভগবানের গুণাবতার, তথাপি পরব্রহ্মের

২৫ অতএব সাধক শ্রীবিষ্ণুর জ্ঞান ঐ হাবা ব্রহ্মলপহারে উপকারক নহেন ; প্রকৃতপক্ষে তাঁহারা
যজ্ঞঃ ও তমোগুণের ভুক্তি করিয়া থাকেন বলিয়া সেবভাস্কর ব্যক্তিগণ কৰ্ত্তব্য উপাস্য নহেন ।
এই বিষয়ে উইটী শ্লোক পরমাত্মসঙ্গতঃ উদ্যজ্যত হইয়াছে ।

১ কলিকাতা ‘ইণ্ডিয়ান পিণ্ড ইন্সটিটিউট’ এইও ভাবতী প্রকাশিত অংশপরিচিত ‘পরমাত্মসঙ্গতঃ’ ১৬
অঙ্ক হইবে ।

দেবতাস্বরূপবিভাগেনাপি ভগবৎকুলে সমাচারং প্রমাণযুক্তি—

ভেদ্বিরে যুনয়োহিথাগ্রে ভগবন্তনধোক্ষজম্ ।

সত্ত্বং বিত্ত্বকঃ কেবায় কল্পান্তে বেহনু তানিহ ॥ ১৮ ॥

[ভা. ১. ২. ২৬.]

- ৫ অথ অগ্রে ভেদোঃ । অগ্রে পুবা । সত্বং বিত্ত্বকঃ বিত্ত্বকসম্বন্ধক যুক্তির ভগবন্তম্ । প্রাকৃতসম্বাদীভবক ভগ্না বিত্ত্বকঃ ভগবৎসন্দর্ভে । অতো যে তাননুবর্তন্তে ত ইহ স-সারে কেবায় কল্পান্তে ।

অন্যস্থান ভৈরববাদীন দেবানপি কেচিদ্ ভক্তস্তো দৃষ্টান্তে ? সত্যং, বহুস্তে সকামাঃ । কিন্তু যুনুকনোহিপাক্তান ন ভক্তন্তে, বিমুত ভক্তৈক্যকপুরুষার্থী ইত্যাহ —

- ১০ বিত্ত্ব (ব ত্ত্ব ক) এই দুই বস্তুতে হর ন, ভক্তগণ পরস্পরকৃত ভগবান কেবল সবেই প্রবর্তিত হন, ইহাই ভাবপৰ্ব ।

অন্ত দেবতা পবিভাগেণ তে ভগবৎকুলে সাধিত হব, তদ্বিবরে সাধুগণের আচরণজন প্রমাণ প্রদর্শিত হইতেছে—

- ১৫ “এই কেতু পুরাবাতল মুনিগণ বিত্ত্বক সম্বন্ধক অধোক্ষক (ভৈরবভক্তসম্বাদী) ভগবানকে ভজন করিতাহিলেন । যে সকল ব্যক্তি তাঁহানিগের অনুসরণ করিতাহিলেন, তাঁহারা এই সংলাপে প্রেয়োপায়েত অধিকারী হইয়াছেন ।” ১৮ ॥

‘অথ’ শব্দে এইরূপ । ‘অ’গ্রে অর্থাৎ পুরাবাতলে । ‘বিত্ত্বক সত্ব’ অর্থে বিত্ত্বকসম্বন্ধক-যুক্ত যে ভগবান তাঁহাকে । ভগবান যে প্রাকৃতসম্বাদী, তাহা ভগবৎসন্দর্ভে নিগূত হইয়াছে । অন্তএব বৈহায়া তাঁহানের (ভগবৎসম্বাদক মুনিগণের) অনুবর্তী হন, তাঁহারা এই ভগবতে

- ২০ স্নেহোলাভে সর্বত্র হন ।

আজ্ঞা, দেবা বাত যে দেহ কেহ অস্ত ভৈরববাদি দেবগণকেও ত ভজনা করেন ? সত্য, কাহন প্রাহায়া সকাম । কিন্তু বাতারা মুক্তি কাহনা করেন, তাঁহারাও যখন অস্ত দেবতান

১. ভিত্ত্বকসম্বন্ধের ১১৮ অঙ্কে ব্যাখ্যাসমাজ বিত্ত্বকসম্বন্ধে বিশেষ বিচার করা হইয়াছে । প্রাকৃত সম্বাদি ভগবৎকুলে বাত ভক্তকে বুলি প্রাক ১২ । বলে — “আত্মভক্তিবিষয়ভক্তকর্মবিষয়ভক্তকর্মণাঃ—অর্থাৎ ভগ্ন সকল পরস্পরকে অভিব্যক্ত করিয়া পরস্পর আশ্রয়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়া কাম করে । অন্তএব ভগবৎকুল প্রাকৃতসম্বাদী—ইহা বীকার করিলে বিত্ত্বক এই বিশেষণ বিবর্তক হয় । অন্তএব ইহাই সিদ্ধান্ত যে বিত্ত্বক সত্ব প্রাকৃত সত্ব মতে । ‘বিত্ত্বক’ অর্থে বিশেষরূপে পদ । এই বিত্ত্বকসত্ব ভগবানের কল্পপদ্ধতির বৃত্তি । বিবিকৃপুর্বাণ বসেন—

‘সম্বাদান্তে কল্পান্তে কল্পে ভ প্রাকৃত্য ভগ্নঃ ।

ন সত্বঃ সর্বকল্পোহ্য পুমান্যতঃ প্রাপিতুঃ [১. ২. ২৩]



মুখ্যকরো যোগরূপান্ হিত্বা কৃতপতীমথ ।

নারায়ণকলাঃ শাস্ত্রাভ্যন্তি ছনমৃগবঃ ॥ ১৯ ॥

[ভা. ১ ২ ২০]

কৃতপতীমিতি পিতৃপ্রক্বেশাদৌনায়ুপলব্ধম্ । অনসৃষবো দেবভাস্তরাভিনন্দকাঃ সমুঃ ।

নসু কাম-লাভোহপি লক্ষ্যোপহিতকেনে কবতোব তুহি কথমস্তাস্তে ভজন্তে ? ৫

রজস্বমঃপ্রকৃত্যঃ সমলীলাভ্যন্তি বৈ ।

পিতৃকৃত-প্রাক্বেশাদৌনায়ুপলব্ধম্ ॥ ২০ ॥

[ভা. ১ ২ ২১]

উগ্রাহ — রজস্বমঃপ্রকৃতিতৌনয়ুপি ত্রাভিভিঃ কামঃ সীলা দেবম্ । সমলীলাভ্যন্তে তদ্বজনে
প্রকৃতিভিত্তিপঃ । ততো বাস্তবেদ এন ভজনোয় ইদ্রাক্তা সর্গলাভ্যন্তেপদক তৌনয়েভ্যাহ ১০

বাভ্যাম্—

ভজন্য করেন না, তখন ভগবদভক্তিই একমাত্র পুণ্য ব'লিয়া ব'হ'বা ক'রেন, তাঁহাদের মধ্যে
আর কি বলিবার আছে ? ২ এই সম্বন্ধে বলিতেছেন—

"যুক্তিকামী ব্যক্তিগণ যোগরূপ কৃতপতীমথ (তৌনয়ুপি দেবভাস্তর) কবিত্যাপ
কটিয়া অথচ কাহারও মিথ্যা না কহিয়া নারায়ণের নাম মুনিভিঃ ভজন করেন ।" ১৯ ॥

'কৃতপতীমথ'—এই নামে পিতৃ'দি ও (মহীতা'দি) প্রজাভিনন্দনরূপ উপলব্ধিত হইতেছে ।

'অনসৃষবো' অর্থে অকৃত দেবভাগ্যের মিথ্যা ন্য কথিয়া ।

আচ্ছা, লক্ষ্যোপহিতকেনে যখন কামনা নাহি হইয়া থাকে, তখন তাঁহ'র অন্য
দেবভাগ্যকে কেনে ভজন্য করেন ? তদ্বজনে বলিতেছেন—

"রজঃ ও তনোভ্যপ্রকৃতিব সাক সঙ্গম, ঐশ্বর্য ও পুরা'দি কামনায পিতৃ, কৃত ও ২০
প্রজাপতি প্রকৃতি দেবভাগ্যের প্রধানরূপ ব'লিয়া তাঁহাদের অ'রাধনা করেন ।" ২০ ॥

রজঃ ও তনোভ্য প্রকৃতি বলিয়াই পিতৃ'নিগম সহ তাঁহাদের স্বভাব সমান ; এবং
সামলীলতা বশতাই তাঁহাদের ভজনে প্রকৃতি স্থ, ইহাই তা'দের অতএব বাস্তবেই যে

১ উপাসকগণ সাধারণতঃ, তিন প্রকারে বিভক্ত : (ক) কখনও অথ ও কামে এই ত্রিবিধক পুরস্কার
যতেন (খ) কেবল মোক্ষকে পুরুষাণ বশতঃ এবং (গ) কেবল ভক্তিকর পবনস্বরূপ বশতঃ । অতএব ঐহিকো ত্রিবিধক
পুরুষাণ বশতঃ—ভাৱাঃ অর্থাৎ ত্রিবিধ অতঃ সংসার ভজন করেন । সেহেতু দুই প্রকার ভক্ত করেন উপাস্যাত ভজন
করেন, তবে পদ্ধতি বিভিন্ন এবং কৃতীও প্রকার উপাসকই ভক্তভেদে ভেদ ।

[८१ ७ २, २४ २३]

[आश्विनशकल वासुदेव-उपनिषद्]

३. 'सुखं दुःखं च भवति'— अत्रैव भवति ।

ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନେ ଧରା ଉଦ୍‌ଭବିଷ୍ୟା ଯେବେ ଉପା ଶୁଦ୍ଧି ।

उदेच्छुभं कथिडाः अर्थाः प्रकाशयन्तु महाद्वयः ॥ [पृ. १, ७ २१]

ইত্যাদে: । ভদ্রেণ: বাবিশতা। তৎকমৈত্বাভিঃ। ৮৭। পূৰ্বে ক্তং সৰ্বশাস্ত্ৰসম্বন্ধমেব
 ব্যাখ্যতি—

म एवम् मन्त्रं च उच्यते ।

यदसङ्गमं चादौ दुर्गममादुर्गं विदुः ॥ २२ ॥

[୩୮, ୧, ୨, ୩]

बेलापि ।

ଟିକା ଚ - ଏଥି ଉପରାମର୍ଶମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତିରାଜ୍ୟ ଲୋକାନ୍ତରାଳ ଦର୍ଶନି ସର୍ବଜ୍ଞାନୁମତସମ୍ମତ
 ମୁଖ୍ୟତଃ, କର୍ମର ବାହ୍ୟମେବମାନଙ୍କର ସର୍ବତ୍ରାତ୍ମକତା ହେବା 'ମ ଓ ନ' ହେଉ ଚାହିଁଥିବାରୁ ।

ইহং মঠাদিবিদিকিণমস্থান ৩২২ প্রদেশাদিকাপ্য, দরগাহাদেশম্ দর্শনং । ২২২ ।

अंगुलः क्षिप्तोन्नयम् ॥

কারণ 'মতি' বলিতে যাহা; পাণ্ডা, ময়ূ, প্রভৃতি 'মতি' অর্থে যাহা বসে, তাহা 'মতি' অর্থে যাহা
 বাস্তবিকভাবে আনন্দ, শান্তি, চমক প্রভৃতি (বস্তুগত) 'মতি' অর্থে যাহা বসে, তাহা 'মতি' অর্থে যাহা
 অর্থাৎ 'বস্তুগত' অর্থে—এই 'মতি' অর্থে যাহা বসে, তাহা 'মতি' অর্থে যাহা বসে, তাহা 'মতি' অর্থে যাহা
 হইল, কারণ 'মতি' অর্থে যাহা বসে, তাহা 'মতি' অর্থে যাহা বসে, তাহা 'মতি' অর্থে যাহা
 কারণে উহা একমাত্র বাস্তবিকভাবে হইল—এই 'মতি' অর্থে যাহা বসে, তাহা 'মতি' অর্থে যাহা
 নানানানান, ইহাই এখানে বুঝিতে হইবে—এই 'মতি' অর্থে যাহা বসে, তাহা 'মতি' অর্থে যাহা

এখানে যে গানি কথনিত, তাহলে সফলতা বলিয়া উচিত। কারণই বস্তুতঃ বস্তুতঃ
করেন। বেশসকলও কর্মকাণ্ডপক্ষেই নিশ্চয় হইবে; কিন্তু কখনো সফলতা প্রাপ্তিরও
মেধা বাগ। যথা—

‘দেবে বিহাস পড়া কষ্ট, মনে যখন থাকে ভেদনই ভক্তি—টুকুই নিগট মন যা
করুক কথিত অর্থসকল প্রকাশিত হয়।’

এই প্রক'র (বর্তমান সন্মুক্ত নিয়ন্ত্রণ) হাতিয়ার সংগ্রহ প্রাকৃতিক (অতীতের চক্রান্ত)

অভিযোজনা দেখে ইয়া পুত্রপিতৃ সম্পর্কে অনেক কথা বলতে পারেন—

“ମେହି ଏହି (ଅକ୍ରୁତ) ପ୍ରମ-ବଢିକ ନିଜ ଜୀବାନ ସମୟରେ କାଳହରଣପ ଯାଏ ସାଥ, ଆମ
ଏହି ଜଗତ (ସର୍ବସାଧି ବିଦିକିମର୍ଯ୍ୟ) ମୁଁ କଟେଇ ।” ୨୧ ।

[illegible]



[ভক্তিসংসর্গে বিনা জ্ঞানকর্মণোবাথ'স্বম্]

শ্রীভাগবতবিভাবকারেণ শ্রীযামনার্দসংবাদেহপি —

নৈকর্মমপ্যচ্যুতভাববলিতং
ন লোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনম্ ।
কুতঃ পুনঃ পদবরুদ্রমীকরে
ন চাশিতং কর্ম বদপ্যাকরুণম্ ॥
[ভা. ১. ৫. ১২.]

ইতুদাকরম্ ।

- টীকা চ — নিকর্ম ব্রহ্ম ভদ্রেণাকারহাঃ নিকর্মতাকপঃ নৈকর্ম্যম্ । অজ্ঞাতেহনেনেতা-
১০ গুনমুপাশিতুর্গিবত কং নিরঞ্জনমেবমুত্তমপি জ্ঞানমচ্যুতে ভাবো ভক্তিসুখলিতং বেদনমভাপং
ন লোভতে সমাগণরোক্যায় ন কল্পত ইত্যর্থঃ । তদা শব্দঃ সাধনকালে কলকালে চ ভক্তঃ

এহ (অ'১২) বলিতে মহাদি ব্রহ্ম পদবকে বৃথ ইত্যেহে । এহকপ প্রবেশাদিশীলাও
পথেহ প্রাকসমুহে ত্রৈব্যা ১ হৈত । (শ্রীনাং বক্তেহ) ১ম ক'র ২য় অধ্যায়ে শ্রীকোনকেব প্রতি
শ্রীকৃতের উক্তি ॥

১৫

[ভক্তিসংসর্গ লাভীত জ্ঞান ও কর্মের ব্যর্থতা]

শ্রীভাগবতের আশিষ্ট ব ক বদ এসঙ্গে বাসিনারদ সংবাদেও (ভক্তির অতিশেষের কথিত
হইয়াছে) । যথা—

- 'সর্বে, লাধি-নিবর্তক নির্মল ব্রহ্মত নত হৃদিতক্তি বজিত হইলে অধিক শোভা পায় না
(অর্থাৎ গুণসাক্ষ্যকারের নিবৃত্ত করিত হইত না) । ইথরে অনর্পিত অমললতপ যে
২০ কাম্য কর্ম ও অকাম্য কর্ম (নিকাম কর্ম)—তাহা হৃদিতক্তি-বজিত হইলে যে শোভা পাইবে না
(অর্থাৎ সাক্ষ্যলাভ করিবে না) তাহাতে আর বলিবার কি আছে ?'

- টীকা — নিকর্ম ব্রহ্ম । তাহার সহিত একাকার বলিয়া (জ্ঞান) নিকর্মতা রূপ । তাহা
অজ্ঞানিত কতে তাহা অজ্ঞান অর্থাৎ উপনি, তাহার নিবর্তক বলিয়া (উহা) নিবজ্ঞান ।
কিহু এইরূপ জ্ঞানও অজ্ঞাত-ভাব অর্থাৎ হৃদিতক্তি-বজিত হইলে অত্যধিক শোভা পায় না অর্থাৎ
২৫ সমাক্ষরণে সাক্ষ্যকারের ঘোষা হয় না । তাহা হইল চিবকাল অর্থাৎ কি সাধনকাল, কি
কলকাল—সর্বদাই অমলল অর্থাৎ দুঃখরূপ যে কাম্যকর্ম ও অকাম্যকর্ম (উভয়েই শোভা

১ ভা. ১. ২. ৩০ প্রাকের 'সংবেদ্য' ইত্যাদির পর প্রবেশ-নিবন্ধাদিশীলা 'তদা কিসিগেভ্যে' ইত্যাদি
পথের গতিদী প্রাকের বর্ণিত হইয়াছে, সেই প্রাকেরই প্রেকা ।



দুঃখজনকঃ যৎ কাম্যং কর্ম, মনসা কারণমকাম্যং তদেতি চকারজ্ঞানমঃ । তদপি কর্ম ইতরে
নাপিভঃ চেৎ কৃতঃ পুনঃ শোভতে বহিস্মিন্দেন সবলোপক হাভাবাদিত্যম্ ।

তদেবং জ্ঞানস্য ভক্তিসংসর্গঃ বিনা কন্যচ্চ তদুপপাদকঃ বিনা বার্থ্যঃ ব্যক্তম্ ।

কিক—

জুগুপ্সিতঃ বর্মকৃতেঃ শূণ্যসিতঃ

অভাবরক্তঃ মহান ব্যতিক্রমঃ

[তা. ১. ৪. ১৪]

ইতিাপিকমুক্তাঃ —

ভাস্কর্য্যাদয়ঃ চরণাশ্রয়ঃ হরে-

ভজমপকোহিৎ পতেভ্যতা যদি ।

যত্র ক বাজ্রমকৃৎসমুদ্য কিং

কো বার্থ আত্মাহুতঃ সত্যং ॥ ২৩ ॥

[তা. ১. ৪. ১৭.]

টীকা চ—ইদানীন্তু নিত্য নৈমিত্তিক স্বধর্মনিষ্ঠানুশাসনাদৃতা কেশলং হরিভক্তি-
বেবোপদেশেভ্যোভাষণেনাহ ভাজেতি । ননু স্বধর্মপরিচায়েন ভজন্ যদি কৃতার্থো ভবেত্তদা ১৪

পায় না) ১ চ-পদে (উভয়েই) অর্থ । উক্ত কদ' উভয়েই অর্থে না কইলে কোথা হইতে
পোতা পাইবে ? যেহেতু বহির্ভূত বলিয়া উহা চিত্তেব পোহক হইতে পারে না, -ইহা হ' (টীকা) ।

এই প্রকার ভক্তিসংসর্গ ব্যতীত জ্ঞান যৎ বার্থ ইত্যং কর্ম যৎ ভক্তিঃ অশূন্যমক বলিয়া
বার্থ—ইহাই প্রকাশিত হইল ।

অর্থ—

‘অভাবতঃ যে ব্যক্তি (কাম্য কর্ম) অশূন্যমক তাহা ব সম্বন্ধ মনের নিমিত্ত উপদেশ
সেওয়ার অন্যান্য হইয়াছে’ —ইহা বলিবার পদ (সেব'দ' মাত্রে) বলিয়াছেন -

“স্বধর্ম”ভাণ কদিত্য হরিন চরণাবিনী ভজন কৃতিভে করিতে যদি অসিদ্ধ অবস্থা
কেহ উহা হইতে এই হয় তাহাতে কি তাহাও কোন অমঙ্গল ঘটক এবং যে স্বধর্মীভূত ন করে
কিছু (হরি) ভজন করেন না তাহা-বই বা কোন্ অতীত কৃত কর্ম ?” ২০

টীকা—এখানে নিত্য নৈমিত্তিক স্বধর্মের অন্যান্য কদিত্য ও হরিভক্তি উপদেশ দেওয়া

১ ভাবপদ—সকাল কর্ম চো নিন্দাই — এমন কি বিংশ কর্মকর্তা ব্রহ্মজ্ঞানভ ভক্তিবিশিষ্ট হইলে মানব কর্ম
কর্মের অনুরোধ চো কইয়াফাই কাম্য কর্মের ব্যতীত কর্মবাহী নিত্যই কর্মের ভাষানে অসিত বা হইল বিফলই হয় কাহণ
তাহাতে চিত্তবিকল হয় না । অতএব ভক্তি দিগা জ্ঞান ও কর্ম উভয়েই বিফল । ভক্তির একমাত্র আভাস ।

ন কাচিচ্চিন্তা। যদি পুনরপক এব স্মিয়েত অশোকা তস্য তু স্বধর্মত্যাগনিমিত্তোৎসর্গঃ
 স্মারিত্যাশঙ্ক্যাহ, ততো ভজনাৎ পতেৎ কথঞ্চিদ্ অশোন্ স্মিয়েত বা যদি তদাপি ভক্তি-
 রসিকস্ত কর্মানবিকারান্নানর্পশকা। অকৃত্যাপ্যাহ, বা শকঃ কটাক্ষে, যত্র ক বা
 নীচমোদাবপি অমৃত্যু ভক্তিরসিকস্যাত্তমভূৎ কিম্? নাভূমেবেত্যর্থো, ভক্তিবাসনাসম্বা-
 ৫ বাসিত্তি ভাবঃ। অভজতামভজন্তিস্ত্র কেবলং স্বধর্মতঃ কো বার্থ আপ্তঃ? অভজতামিতি
 যদী সন্দ্রম্যাবিবক্ষয়েত্যেবা।

১৪৫ ॥ শ্রীনারদঃ ব্যাসম্ ॥

[ভক্তের নৈরাভিধেয়ত্বম্]

ভূমেবং ভক্তিরেবাভিধেয়বন্তি কৃতম্। তপৈব শ্রীশুক-পদোক্তিঃ-সংবাদোপ-

১০ ক্রমেৎপি—

শ্রোতব্যাধীনি রাজেন্দ্র নৃণাং সন্তি সহস্রশঃ।

অপশ্যতামাত্ততৎ গৃহেষু গৃহমেধিনাম্ ॥ ২৪ ॥

[ভা. ২. ১. ২]

ইত্যাদি। গৃহেষু ইত্যাদিকমূলকং বহিমুখানাম্। আত্মত্বং ভূগবন্তত্বং, তথা

১৪ নিগময়িষ্যমাণত্বাৎ।

কতব্য—তাহাই বৃত্ত হইবার কত 'অর্থন' ত্যাগ করিয়া—ইত্যাদি বাক্যের উল্লেখ হইল।
 আত্মা যখন স্বধর্মপরিচায় করিয়া ভজন করিতে করিতে (বেহ) কৃতার্থ হয় ভজন
 (অবস্তা) কোন চিত্ত নাই। কিন্তু যদি অসিদ্ধ অবস্থায় মৃত্যুলাভ হয় অথবা (কোন প্রকারে)
 জন্ম হইতে হয়—তাহা হইলে তো স্বধর্মত্যাগজন্য অনর্থ হয়—এই আলঙ্কার বলিতেছেন,—'তাহা

২০ হইতে' অর্থাৎ ভজন হইতে 'পতিত' অর্থাৎ কোনও প্রকারে পট বা বৃত্ত হইলেও তৎকালে
 ভক্তিরসিক জন্মের কাগাদিকার ঘোণাত্মক। বাক্যের অনর্থানত্বাৎ থাকিতে পারে না। (আবার
 অনর্থ) স্বীকার করিয়াও (ঐ প্রকারে) বলিলেন 'বা' শব্দের অর্থ কটাক্ষ করা—অর্থাৎ
 (অনর্থহেতু) যে কোন নীচবোনিতে পতিত হইলেও সেই ভক্তিরসিকের কি কোন অমঙ্গল
 হয়? না হয় না—ইহাই অর্থ;—কারণ তাহাতে ভক্তির সংস্কার বর্তমান আছে (বলিয়া অমঙ্গল
 ২৫ হয় না)—ইহাই তাৎপর্য। বহিরা ভজন করে না তাহাবের বা তাহাদিগের হারাই বা কি ফল-
 লাভ হইরা থাকে? 'যাকারা ভজন করে না তাহাদের'—এই শব্দে যে যদী বিবর্তিত হইয়া
 কেবল সম্বন্ধ বিবক্ষার (ঐশ্বর্য) ১ —ইহাই (টীকা)।

ইতি। (তাপবন্তের) ১২ প্রকৃত ১৩ অধ্যায়ে ব্যাসের প্রতি শ্রীনারদের বাক্য।

निगमवृत्ति—

तस्मात्तु नतु सर्वाङ्गा उगवान् इति प्रीतिरतः ।

শ্রোতব্যঃ কীৰ্ত্তিতবাণ্‌চ স্মৃত ব্যশেষচ্ছতান্বিত ॥ ২৫ ॥

[४१, २, २, ६]

টীকা ৮—সর্বাঙ্কুশি প্রার্থয়মাং । ভগবান্ভি সৌন্দর্যম্ । ইত্যৰ ইত্যাবশ্যকম্ । ৫
 ইন্দ্রিগ্ৰিগ্ৰি বন্ধহাৰিদম্ । অভকং মোক্ষমিচ্ছত্বেত্যৰ ।

মোক্ক্ষ-সর্বক্ৰেশ-জাতি-পূৰ্ণক-উপবৎ-প্ৰাপ্তি-বাবেতি স্বেদম ।

(ਭਉਖੰਡੇ ਅਭਿਵਿਧਾ ਨਾਨਕ)

তাহা হইবে যে অভিযেদ বস—উহা ই এই প্রাক'রে উক্ত হইল। অঙ্গুল শ্রীচক ও পরীক্ষিত
সংবাদেব উপলক্ষে (কলিত হই)—

‘‘ହେ ସାବେନ୍ତ୍ରୀ ! ସାବିତ୍ରୀ ଆଦୁର (ଡାକର) ମ’ଆଙ୍କାକୁ ନା କହିବା ଗୁହ ଆମକୁ
ସେହି ଗୁହଯେନୀ’ କନକପେଟ ମଳେ ଯେଉଁ ସହସ୍ର ପ୍ରାଣର ଦିବ୍ୟ ବଢ଼ିଯାନ୍ତେ ?’’ । ୧୫।

‘গৃহে (আশ্রয়)’—এই পদটী বস্তুনিষ্ঠ বাস্তবতাবোধ উপলব্ধ। ‘অপত্য’ অর্থে ‘অপত্য’, যেহেতু (পদবর্তী স্যাক) তাই এই উপলব্ধি কবা হইবে।

উপসংহারঃ বাক্য তথ্য—

"হে ভগবৎপোষক। (পতীকি২) যিনি অতথ ইচ্ছা করেন তাঁতায় শকে সর্বাত্মা
ভগবান্ ইতিজ্ঞপ্যে ইতিহাস প্রবণ, ফৌজন ও প্রবণ করা কহবা"। ২৩।

টীকা—‘সবীয়া’ এই পদে প্রোচক, ‘সবীয়া’—এই পদে প্রোচক, ‘সবীয়া’ এই পদে
 আনন্দকতা, ‘সবী’—এই পদে বক্তব্যবিক। অর্থাৎ অর্থাৎ ২ বক্তি যে জন ইচ্ছা করেন—
 ইচ্ছাই (টীকা)।

সদস্যগণ আবিষ্কারক ভগবৎপ্রতিবেদে যে বৃষ্টি—ডা'কাই (এখানে) বৃষ্টিতে হইবে।

১. দেব, কবি, পিতৃ, মন্ত্ৰ, পুত্ৰ ইত্যাদিৰে স্তম্ভৰূপে দৃষ্ট পৰি বহুদেৱতাৰ অস্থান কৰে তাৰোপৰি পুৰাণমণী বলা
হয়। মনু মনোম—পুৰাণৰ পুৰে পাঁচটা আদিবিকৰ হিচাপতকৈ অধিক এবং সেই পৰি পুৰাণৰ অধোবাহিনীৰে পাঁচটা বলা
অনুষ্ঠিত হয়। মনুৰ মনোম কৰা—

‘नृक’ इति बहुवचनं ह्यस्तीति नानुसंगिकम् ।

କନ୍ୟା ଡାକ୍ତରୀରୁ ବାହାରିବା ପରେ

[ସମ୍ପ୍ରଦାନି ୫, ୩୪]

এতদনন্তরং বিরাজ্জায়াসু কুঃ তদপবাদেনাপি ভক্তিমোহঃ ।

স সর্বদীর্ঘতানুভূতনর্ব আক্কা যথা অপ্রজ্ঞানেকিতৈকঃ ।

তঃ সত্যমানন্দনিধিঃ ভক্তত নান্যত্র সাক্ষদৃ যত আত্মপাতঃ ॥ ২৬ ॥

[ভা. ২. ১. ৩৯]

টীকা চ—সর্বদাঃ দীর্ঘতানুভূতঃ সর্বঃ সেন স এক এব সর্বানুভবী । তমেব সত্যং ভক্তত । অপ্রজ্ঞানেকত্বে ন সাক্ষতঃ । যত আসক্তানাঙ্কনঃ পাতঃ সংসারো ভবতি । একমা হৃদিস্ক্রিয়ৈঃ সর্বানুভূতী দৃষ্টান্তঃ—অপ্রজ্ঞানামীকিতা যথেষতি । অপ্রোচপি কদাচিদৃশ্ণং দেকান্ প্রকল্পা জীবন্তদিস্ক্রিয়ৈঃ সর্বঃ পশ্যতি তদনিন্দসা হৃ বিজ্ঞানলিঙ্গায় বদ্ধ ইত্যেব ।

অত্র অধীভূতিভিঃ পশ্যন্তেব সর্বদাঃ দীর্ঘতানুভূতপি সর্বঃ পশ্যতীত্যেব তথোক্তং—

১০ "স একত" ইত্যত্র সর্বদীর্ঘতানুভূতৈঃ পূর্বমপি উক্তবশাৎ । তথা অপ্রজ্ঞানামীশ্বর-

ইহার পর বিরাট্ ধারণার উল্লেখপূর্বক তাহার যোগ দেখাইয়া সেই ভক্তিকেই নির্দেশ করিতেছেন—

"আত্মা যেমন অপ্রগত জন শু বহু ইত্যাদি একমাত্র প্রেী তদ্রূপ যোগী জ্ঞানেন্দ্রিয় দ্বারা (বিরাট্ ধারণার অন্তর্ভুক্ত) সমস্ত অপ্রত্যব করিয়া সেই সত্যবস্তুর আনন্দনিধি (শ্রীনারায়ণকেই)

১১ তখন করেন কিছু নিদ্রাবৃত্তে আসক্ত হন না—যাহার আসক্তি হইতে আত্মপাত অর্থাৎ সংসার বটিয়া থাকে" ॥ ২৬ ॥

টীকা—যে (ইশ্বর) সকলের জ্ঞানেন্দ্রিয় দ্বারা সকলকে অনুভব করেন তিনি নিশ্চয় এক এবং সকলের অনুরাধ্যা । (যোগী) সত্যবস্তুর ভীতিকেই তখন করেন, তদ্রূপলক্ষণ অজ্ঞ কিছুতেই আসক্ত হন না—যাহার আসক্তি হইতে আত্মপাত অর্থাৎ সংসার বটিয়া থাকে এক

২০ হইয়াও তিনি যে সকলের তত্ত্ব ইন্দ্রিয় দ্বারা সর্বাদ্ভূতি করেন তাহাও দৃষ্টান্তবল—অপ্রগত জনগণের প্রেী—যেমন কখন কখন অপ্রোচ বহু মেহ প্রকল্পিত করিয়া জীব তত্ত্ব ইন্দ্রিয়দ্বারা সকল দেখিয়া থাকে তদ্রূপ । কিছু ইচ্ছা বিদ্যমান বর্তমান থাকার প্রেী বদ্ধ হন না । এই পর্বক (টীকা) ।

নিজ ইন্দ্রিয়বৃত্তি দ্বারা দেখিলেও (ইশ্বর লব্ধে) এখানে বলা হইয়াছে তিনি সকলের

২১ ইন্দ্রিয়বৃত্তি দ্বারা সকল বিষয় দেখিয়া থাকেন ; যেহেতু 'তিনি আলোচনা করিয়াছিলেন'—এই প্রতিবাক্যে সকল ইন্দ্রিয়বৃত্তি পৃথক পূর্বপ্রাপ্ত হইতেছে । অপর, ইশ্বর কর্তৃক অপ্রদেহ

এতদনন্তরাত্মায়েহপি তথৈবাহ—

যাবন্ন জ্ঞাত্যেত পরাবরেহ্মিন্
বিশেষশ্বরে দুষ্করি ভক্তিযোগঃ ।
তাবৎ স্বীয়ঃ পুরুষস্য রূপঃ
ক্রিয়াবদানে প্রযতঃ স্মরেত ॥ ২৭ ॥

[ভা. ২. ২. ১৩]

পরে একাদশোক্তবরে বস্মাৎ । বিশেষশ্বরি দুষ্করি ন হু পুশ্যো চৈতদ্ব্যনচ্চাৎ ।
ভক্তিযোগঃ “কেচিৎ স্বদেহাশুভদ্রাবকালে প্রাদোষমায়াং পুরুষং বসন্তম্, চতুর্ভুজ-
ম্” ইত্য পিনোক্তসাধনলক্ষণাভিনিবেশঃ । ক্রিয়াবদান আবশ্যককর্মীকুষ্ঠানানন্তরম্ ।
১০ অর্ধেন কর্ম্যপি ভক্তিযোগপদমুনিভূক্তম্ ।

[ভক্তিযোগস্য প্রোষ্টোতা]

অনন্তরক “স্তিবাং স্তমকাসনসান্তিতো যতির্গদ্য লিখাত্তঃ” ইত্যাদিনা “মদি
প্রয়াসাম্প পারনৈষ্ঠা বৈহাযমানামুত যদ্বিচারম্” ইত্যাদিনা চ ক্রমেণ সজোমুক্তিসমমুক্ত্য-
পাত্তৌ জ্ঞানযোগ্যবুদ্ধা ততোঃপি স্তোত্রং ভক্তিযোগহেতুভগবদপিভকর্মণ এবোক্তা
২১ সাক্ষাৎভক্তিযোগস্য কৈমুভায়েবানীতম্ । যদ্য—

যদ্য জগৎকর্তৃশেষ পূর্ণতা সিদ্ধ হওনাব (কীর্ত্তি ইত্যেতৎ) বৈলক্ষণ্য প্রদর্শিত হইল সত্য-
লব্ধয়ে (অর্থ ২ সত্যস্বরূপ ও অ নন্দ-বি—এই পদবীর ভগবৎভক্তনের) পরমপুরুষার্থতা সুমিতে
হইবে । ইতি । ২২ অঙ্ক ১ম অধ্যায়ের শ্লোকসমূহের উক্তিঃ

ইহার পরবর্তী অধ্যাক্ষেপঃ তত্রণ উক্ত হয়—

২০ “যাদংকাল পর ও অনন্তের কাঁচল বিবসিষতা স্রষ্টাপুরুষে ভক্তিযোগ না হইত তদ্বৎকাল
কর্ম্যপুষ্টি লেব পর সেট পুরুষের পূনরূপ অর্থাৎ বৈরাগ্যরূপ সম হিতভাবে অবগ করিবে” । ২৭৥

১ ভা. ২. ২. ৮

২ ভা. ২. ২. ১০

৩ ভা. ২. ২. ২২

৪ অর্থে যে বস্মাদি পুষ্টি হয়— ইহার কথা কীর্ত্তি অধ্যাক্ষেপে এই সপের অবলম্বন করিয়া বেলায় মর্পনের ৩. ২. ১
দ্বারা পূর্ণপঙ্কজসময়ে বলা হইয়াছে যে কদম্বী কীর্ত্তি ই বস্মাদিস্বরূপ করিত্তা । পরবর্তী সিদ্ধান্তদ্বারা উক্ত হইত যেমন করিত্তা
বলা হইয়াছে অর্থে যে বস্মাদি পুষ্টি উহা বাচ্যমান । ইহারে কীর্ত্তি কোন কর্ত্তার নাই, কিন্তু কীর্ত্তির বস্মাদি বস্মা
কীর্ত্তিরই কর্ত্তা ।



ন হ্যতোহুত্যাঃ শিবঃ পশু বিধাতাঃ সংসৃতবিহ ।

বাস্তাদেবে ভগবতি ভক্তিস্যোগো যত্নে ভবেৎ ॥ ২৮ ॥

[ভা. ২. ২. ৩৩]

টীকা ৮—সন্তি সংসৃতঃ পুংসো বহুবো মোক্ষমার্গস্থপোদোগাক্ষয়ঃ । সমীচীন-
পুণ্যমেবেত্যাহ ন হীতি । যতোচশুভিঃ শাস্ত্রক্রিমোগো ভবেদতোহুত্যাঃ শিবঃ সুখদেশো নির্বিঘ্নত
নাভ্যেবেভ্যোষা ।

‘পশু’ বলিতে ব্রহ্মাদি ও ‘অবদ’ বলিতে তৎকনিষ্ঠ (তুহ নি) যাহা হইতে (উৎপন্ন
হয়), যিনি নিষেধের সেই তটী পুরুষ (ভক্তিস্যোগ), কিন্তু কোন দৃষ্ট পক্ষও নহে । যেহেতু
তিনি চৈতন্যজননিগ্রহ । ভক্তিস্যোগ কি ?—(২২শব্দে উক্ত হয়), ও চারও মতে উহা, ‘যদেহ-
মধ্যে জনস্বাক্ষ্যে যে প্রাণেশপরিমাণ ১ চরিত্র পুরুষ বাস করিতেছেন’—হই। ‘নি’ ভক্তি পদতঃ ১০
প্রাচীর বাহন জল সাধনসম্বন্ধে অর্চনাদেই ভক্তি । ‘কন্যাহ’ এই ‘পশু’ বলিতে আশ্রয়ক
কর্মীপ্রভৃতিদের পর, এই ব্যক্তির দ্বারা ভক্তিস্যোগ পদকর্ম (পুরুষ হইবে) ।

[ভক্তিস্যোগের শ্রেষ্ঠতা]

অনন্তর হে কহরে বলিলেন—‘যখন বতি পুরুষ (পদ) তা গ উচ্চ করেন তখন
নিরনিষ্টর চটয়া পুমানহ থাকেন’, এবং ‘হ নন, যোগী যদি যথলোকে অগ্নিমানি অষ্ট ১৫
ঐশ্বর্যসম্পন্ন যেচরণের বিচারস্থল সিদ্ধলোকে পাঠিত হইয়া করেন তা হইলে (প্রাচীর
মন ও ইঞ্জিয়গণকে ত্যাগ করেন না) —ইহা, নি বাস্য সাত্ত্বিক ও রুদ্রিক—এই দুইয়ের
উপ যথরূপ ক্ষমণে গের উন্নয়ন করিয়া তা হইতে যেই ভক্তিস্যোগের তেই ভগবদলিত
কর্ম—তাহা বলিতে নিয় সাধার ভক্তিস্যোগ (জানত যথ চরিত) শ্রেষ্ঠ—উহা বৈশিষ্টিক-
জায়ে সূচিত করিলেন—অর্থাৎ বাহ্যেই আশ্রয় বলিবার আশ্রয় যথ— ২০

‘যাহা হইতে ভগবান্ বাস্তাদেবে ভক্তিস্যোগ হয়, এই ভগবান্ সংসরণশীল পুরুষের
পক্ষে অল্প প্রেরণের পথ আর কিছুই নাই’ ২৮ ॥

টীকা—সংসরণশীল পুরুষের উপোদোগ দিবত যাক্ষদর্শি আছে । পদ্যে এটা প্রাচীরিত
কর্মই যে সমীচীন তাহা হইবে ইহার অল্প বলিলেন ‘(অল্প পথ আর) কিছুই নাই’ । যাহা অপ্রতিভ
হইলে ভক্তিস্যোগ হয় তাহা অলোকা অল্প প্রেরণ নির্বিঘ্ন পথ আর নাইই । এই পদ্য (টীকা) । ২৫

‘যাহা’—এই পক্ষে ভগবৎসন্তোষ বর্জক কর্মের উন্নয়ন হইকেন্দ্রে কাগন (পূর্বে) দলা
হইরাছে—‘তাহা নিশ্চিতই পুরুষের শ্রেষ্ঠ বন’ (যাহা হইতে অধোক্ষে ভক্তি হয়) ।

এবং সেই ভক্তিস্যোগ যে সর্ববৈশিষ্ট্য তাহাই বলিতেছে—

১ অষ্ট ও চরিত্র প্রাচীরিত করিতে তৎপরিচিত বসকে থাকে পরিচিত বলা হয় । একান্ত চরিত্র পদ্যে
পদ্যচরণসাপেক্ষারী নির্বিঘ্নে পুণ্যে বসে ।



যজ্ঞক্ষেত্রাত্ৰ ভগবৎসম্ভোগার্থকং কৰ্মোচ্যতে । “স বৈ পুংসাঃ পরৈধর্মঃ”
ইত্যুক্তেঃ স চ ভক্তিয়োগঃ সর্ববেদসিদ্ধ ইত্যাহ -

ভগবান্ ভক্ত কাংক্ষ্যোন্ন ত্রির্দ্বীক্য মনোযয়া ।

তদধাবশ্চ কূটস্থো রত্নিকান্নন্ যতো ভবেৎ ॥ ২৯ ॥

[ভা. ৬. ২. ৩০]

- ভগবান্ ভক্তা । কূটস্থো নির্বিকার একাগ্রচিত্তঃ সন্নৈমিত্ত্যঃ । ত্রিভূতান্ বাগান্ কাং-
ক্ষ্যোন্ন সাক্ষোন্ন ভক্ত বৈদম্বীক্য বিচার যত আত্মনি হরৌ রত্নির্ভবেত্তদেব ভক্তিয়োগাধাং
যত মনোযয়াধ্যবশ্চ নিশ্চিতবান্ । অত্রাপুংসংগোষাভূয়োধেনাভূলক্ষ্য হরিবাচকত ।
১০ নিকৃষ্টক “আত্মহন্ত মাতৃহানাত্মা হি পবমো হৃদিঃ” ইতি । অথবা ভগবান্ স্বপ্নকাল-
সমস্ত দিগুণঃ পরমেশ্বরেণপি সর্ববেদান্তিমেষ সারাকর্ষণলীলার্থমর্চনা তত্র শাস্ত্রবিদগু-
ণাণামাক্ষয়মুচ্চতা অনন্তবৈকুণ্ঠ বৈকুণ্ঠাদিময়ানামনন্ত বিদ্রিকি পাঠাভেদানাং বেদানাং ভবে-
ক্ষ্যকণ্ঠেনৈব সম্ভবত্যাহ কূটস্থ এককণ্ঠধৈব কালব্যাপীতি । অত এবোক্তং অথনৈব -
কিং বিধেস্তে কিমচিন্তে কিমনুত্ত নিকল্পয়েৎ ।

উভাস্য কল্পয় লোকে নাশ্তো মবেদ কশ্চন ॥

[ভা. ১১. ২১ চ ২]

- ১৫ ইতি ।

“তদনং কূটস্থ অবশ্য চ একাগ্রচিত্তঃ সর্বগতঃ (ব্রহ্মেণ) বিচার করিয়া ভগবান্
মনোযয়া অথবা এমন যত্নে নিশ্চয় করিবে যে তাহার হৃদয়ে অত্যাশ্রিত (প্রিয়বিত্তে) রত্নি হইবে” ॥ ২৯ ॥

- ২০ “ভগবান্” অর্থ এক, “কূটস্থ” অর্থ নির্বিকার, “তিন” অর্থ তিনবার, “সমগ্র” অর্থ
সম্পূর্ণকাল, “এক” অর্থ বেদ, “অবশ্য করিয়া” অর্থে বিচার করিয়া । যত্ন হইতে অর্থাৎ অর্থাৎ
প্রিয়বিত্তে রত্নি হয় ত, তই ভক্তিয়োগ নামক বস্তু এমত ইহাওই মনোযয়াঃ নিশ্চয়তা স্থাপিত
করিয়াছিলেন । এখানেও উপলক্ষ্যেই অত্যাশ্রিত “আত্ম” শব্দ হরিবাই বাচক । ইহার
নিকৃষ্টত্ব এষ্ট প্রকরণ—“আত্ম (ব্যাপ্ত), ‘ম ত’ (প্রমত্ত)—সতএব ‘আত্ম’ অর্থে পবম
হইবে । অথবা, মাতৃহন্ত স্বপ্নকাল ত সমস্তই হি তদ অত্ম এবং যিনি পরমেশ্বর হইয়াও বেদের
২৫ অভিধেয় যত্নে সার অর্ষণ রূপ লীলা করিবার উদ্দেশ্যে শাস্ত্রবিদগণের জনমের বিচার অত্মকরণ
করিয়া বেদবিচারে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন তিনিই (এখানে) ভগবান্ (বলিয়া) উক্ত হইতেছেন) ।
বেদের অনন্তবৈকুণ্ঠ-বিভব, যি য কাব এবং অনন্ত ত্র্যম্বক ত্রিভূত পাঠা বাস্তব বেদপণের বিচার
একমাত্র তাঁহাতেই (পরমেশ্বরেই) সম্ভব । কারণ তিনি কূটস্থ অর্থাৎ সমস্ত কাল ব্যাপিয়া
একভাবেই বিজ্ঞান অর্জেন । অতএব তিনি অত্যাশ্রিত বলিয়াছেন—



তথৈব চ 'যজ্ঞোত্তবাম্' ইত্যাদিনা প্রশংসোক্তবহেনোপাসংহতি—

তস্মাৎ সর্বাঙ্গানাং রাজান্ হরিঃ সর্বত্র সর্বদা ।

শ্রোতব্যঃ কীৰ্ত্তিতব্যঃ চ স্মৃতব্যো, তগবান্ নৃণাম্ ॥ ৩০ ॥

[ভা. ২. ২. ৩০]

চকারাৎ পাদমেবাদয়োঃ পি গৃহ্যন্তে । অনন্তরক শ্রবণ দিকলং যদ্বশিতং তদুদাহৃতম্ —

পিবন্তি যে ভগবন্ত আকুনঃ সত্যং

কথামৃতং শ্রবণপুটেষু সমুত্তম ।

পুনন্তি তে বিবরবিদুর্বিভাশয়ঃ

ব্রহ্মন্তি তচ্চরণসংকল্যাপিকম্ ॥

[ভা. ২. ২. ৩১]

ইতি । অত্র পূনস্তোভানেন পূর্বোক্তঃ স্তলমাত্মাভাষ্যঃ পবিত্রতঃ । ভক্তিযোগমোক্ষ সত্যঃ-
পাবনভাদিলং তৎপ্রয়াসেনেতি । ২৩২ । শ্লোকঃ ॥

'কিসে বিদান করা হয়, কিসে প্রকাশ করা হয়, কিসে অপ্রকাশ করিয়া বিবরণ করা
হয়—(বেদের) এই তাৎপৰ্য লোকের অ'ম' ভিন্ন অন্য বহু জ'নে না ।'

'য হা স্তবন্তি—ইত্যাদি (প্রেক) 'য প্রের (উৎপাদ)' চতুর্থ চ তাহার উত্তরে ২৪
উপসংহার করিয়া বলিলেন—

"হে রাজান্, তগবান্ হরিঃ সর্বত্র নে সর্বত্র'লো সর্বত্র প (অনন্তভাবে) সর্বত্রোৎপাদিতঃ,
কীৰ্ত্তনীয় এবং স্মরণীয়" ২ । ৩০ ॥

এবং বাচক 'চ' লব্দ থাকায় পাদমেবাদয়োঃ গৃহীত চটল, শ্রবণাদির ফল য হা পবিত্র চটলভে
অনন্তর তাহাই উদাহৃত হইতেছে—

'তগবান্ সাধুগণের অ. দ্বা (অর্থাৎ প্রা'গম্ব) । তাঁহ'র কথামৃত য হ'লো কথামুটে 'প'তি,
পান করেন তাঁ হ'লো বিবরবিদুঃ চিত্তকে পবিত্র করেন এবং তাঁ হ'লো চরণসংকল্যাপিক
করেন ।'

'পিবন্তি করেন'—এই (উল্লেখ থাকায়) 'য পূল' স্বাভাবিক পূর্বে উক্ত বহির্ভাভে তাহা পবিত্রীক
হইল । ভক্তিযোগ সত্যই (চিত্র) পবিত্র করে বলিয়া ইহ'র জন্ত (পূল' স্বাভাবিক) বহি- ২৫
বীকারের কি প্রয়োজন ? ইতি । ২য় স্তোকে ২৪ অধ্যায়ে বীক্তকর (উক্তি) ।

১ ভা. ২. ২. ৩০, ৩১

২ পূর্বে সজ্জিত করিয়া দিয়া যে সকল সাম্প্রদায়িক কল তাম্রনা করে তাহার দাবন অনেক এবং তাহায্যে
প্রোত্তা বহুত বহু । কিন্তু ভগবৎপাদম্বকণ ভক্তির দ্বায়ে বহু বহু - যাহা বাবলীস্বকি এবং কী'লো ও দ্বায়ে

৬—৩. ১—১৩

[শ্রেষ্ঠোক্তেন ভক্তিব্যভিধেয়ম্,]

এবং প্রাক্তনাধারিত্যঃ কর্মযোগজ্ঞানেভাঃ শ্রেষ্ঠমুক্তা। ভক্তবোধ্যায়ৈহপি সর্ব-
দেবভোগ্যসনেভ্যঃ শ্রেষ্ঠম্ অবচনেন ভগবদুক্তিযোগৈস্তবাভিধেয়মাহ — "অকামবর্চসকামস্ত
যজ্ঞস্ত অকমঃ পতিম্"^১ ইত্যাত্মনম্বরম্ —

অকামঃ সর্বকামো বা মোক্ষকাম উদারমীঃ ।

তীত্রেণ ভক্তিব্যোগেন যজ্ঞস্ত পুরুষঃ পরম্ ॥ ৩১ ॥

[ভা. ভ. ৩. ১০]

টীকা ৮ — অকাম একান্তভক্ত উক্তাপুরুষসর্বকামো বা । পুরুষঃ পূর্ণ নিরুপাধি-
মিতোষা ।

১০ তীত্রেণ বৃদ্ধেণ স্বভাবত এব অগুণপাতোনেতি বিজ্ঞানবকালভোক্তা । কামনা হু
যথা কপদ্বিহঃ কৃতেনাপি স্তাৎ । বধোক্তং ভাবিতে —

ভক্তকমঃ কণা নিক্ষেপঃ স্মৃতিঃ সেবা স্ববেশ্যানি ।

স্বভোগ্যস্তার্পণং দানং ফলমিস্ত্রাদিভূতম্ ॥

তদ্বক্তং শ্রীকণিনেন শ্রীকর্মকঃ প্রতি — "ন বৈ জাতু মৃষেব স্যাত প্রজাম্যক
১৫ মদর্শনম্"^২ ইতি ।

[শ্রেষ্ঠোক্তেন ভক্তিব্যভিধেয়ম্,]

শ্রীভাগবতের পৃথক (প্রথম ও দ্বিতীয়) অধ্যায়ে কর্মযোগ ও জ্ঞানযোগ অনেকা
অভিযোগের প্রেরণ বলিয়া কৃতীরাধায়ে সর্বদা দেবতার উপাসনা হইতে শ্রীভগবানের উপাসনার
প্রেরণ^৩ বলিষ্ঠাছেন । প্রেরণ—এই উক্তি বা ভক্তিব্যোগেই অভিধেয়ক কথিত হইল । 'যিনি

২০ প্রকৃতক কামনা করেন"—তিনি বেদশ্রুতি প্রভাবকে অটন্য করেন এই উক্তির পরে বলিয়াছেন—

১ ভা. ২. ৩. ২

২ "মাতৃজিবেন"—পায়াকর ।

৩ ভা. ৯. ২১. ২৪

৪ মায়া বা বা অস্তিত্বিঃ প্রকৃতক সিদ্ধ হই তাহাকে অভিধেয় কামে এবং এই অর্থেই ইহা প্রেরণ ।



অথ বা যত্নকামদ্ব্যবধৌষ যজ্ঞেত উত্তম শুদ্ধভক্তিসম্পাদনায়ৈবান্তে পৰ্ব
বসিষ্ঠাভিপ্রায়েণ সবিশেষমুপদিষ্টম্ । তদনেন একান্তভক্তেসু যুযুক্ষৌ বা তদ্বক্তৃসংগ-
সৌবাভিপ্রায়েণ কিং বক্তব্যমপি তু সৰ্বকামেশপীতি যদেব সৰ্বথাপি নির্ণায়ম্ । কিঞ্চ—

এতাবানেন যজ্ঞতামিহ নিঃশ্রয়সোল্লয়ঃ ।

ভগবত্, চলো ভাবো যদাগবতসঙ্গতঃ ॥ ৩২ ॥

[৩১. ২. ০. ১১]

টীকা চ—পূৰ্ণোক্তমানাদেবভাগজনসমাপি সংযোগপুণকৰেণ ভক্তিসংযোগকলহমাহ
এতাবানিতি । ইন্দ্রাদীনপি যজ্ঞতামিহ তদনয়জনে ভাগবতানাং সঙ্গতো ভাবো ভক্তিভ-
বতীতি যদেতাবানেন নিঃশ্রয়সস্য পদমপুৰ্বার্থস্তোদয়ো। লাতোচক্ষুস্তু সৰ্বং তুচ্ছমিত্যর্থ
মিচ্ছোবা ।

অত্র ইন্দ্রমিত্তিরকামবিত্যাভ্যন্তর । ইন্দ্রিয়পাটবদিকং পুণকৰেণ ফলম্ ।
ভাগবতেন সংযোগে তু জ্ঞানঃ ফলং আদিরযুগসংযোগে বাগমা ফলপৈশিষ্ট্যবদिति জ্ঞেয়ম্ ।
২১৩ । শ্রীশবঃ ।

“অকাম (কামন পূত্র) এক’র তত্ত্ব ও সৰ্বকাম অর্থে উক্ত ও অস্বত্ব সৎকামনা দৃষ্ট ।
যোদ্ধকাম এবং উদাগবুদ্ধি জন তীত ভক্তিসংযোগ দ্বারা নিকলদি পূর্ণপুত্রমকে তজন ১৪
করেন” । ৩২ ॥

টীকা—অকাম বলিতে একান্ত তত্ত্ব । সৰ্বকাম অর্থে উক্ত ও অস্বত্ব সৎকামনা দৃষ্ট ।
পূর্ণপুত্রম অর্থে নিকলদি—এই পদন্ত টীকা ।

তীর্থ অর্থাৎ লুটপ্রাব—যাহাতে স্বতাকর উপঘাত না হয়—ইহাতে নির্দিষ্টতা একাধ
পাইল । যে কোন প্রকারে অস্বত্বের কলিলেও কামনা সিদ্ধ হয় । মহাভবতে উক্ত হয় ।

‘বিকৃত উৎসমহে তজ্জের উৎসব, নিকলকে যে ভগবানের সেবা তাহা তাহাই অর্থ,
নিজভোগের যে অর্পণ উছাই মান । ইহার ফল ইন্দ্র’দি ফলত
শ্রীকলিলসেব তাহাই শ্রীকরম কবিকে বলিয়াছেন—‘হ প্রজাশ্রয় । আনন্দের পূজা কখনই
মিথ্যা হইতে পারে না ।’

* এখানে পূর্ণপুত্র বলিতে এক কথায় বরপুত্রভিমান যত্ন রপণের লিখ্যককেই বুঝাইয়াছে ।

* তক্তি হুতীরা না হইলে যজ্ঞ কামনা সিদ্ধ হইতে পারে কিন্তু যুগ ইত্যাদিক ভক্তিসংযোগ বা নীত ইহগবানের

মহাবাহিক ভাষি বসন করে—ইহাই তীর্থ শব্দের আশ্রয় ।

অনন্তরং ত্রীর্ণৈকেনাপি ব্যতিরেকোক্ত্যা তসৌব্যতিরেক্যঃ দৃঢ়ীকৃতম্ । যথাহ—

আগুর্জরতি বৈ পুংসামুচ্চন্নতুঞ্চ যদ্বসৌ ।

তচ্ছর্তে বৎকর্ণো নীত উত্তমঃশ্লোকবাত'যা' ॥ ৩৩ ॥

[ভা. ২. ৩. ১৭]

৪. অথবা কোন কামনাবিশিষ্ট ব্যক্তি তীব্র তক্তিবোধ দ্বারা আকোষিত করিলে তৎ তক্তিতেই যে তাহার কামনা পূর্ণবলিত হয়—এই অভিপ্রায়ে (তীত্র এই) বিশেষণ প্রদত্ত হইয়াছে? । সেই যেহু কি এক ত্ত তক্তজনে অথবা কি যুগ্ম তক্তিতে তক্তিবোধেই যে অভিধেয় তাহাতে আর কি বলিবার আছে? এমন কি সর্ব কামনাতেই (অভিধেয়)—ইহা সম্যকপ্রকারে নির্ণীত হইল। আবার—

১০. "এ সকল তক্ত (ইতি নি. ১২৩৫) যত করেন তৎকালে তীব্র যদি অগবহুতের সঙ্গলাভ হয়, তত্ ক তা অগবহুতের অলো তক্তির উদয় হয়। তাহাই তাহাদের পরম পুরুষার্থ লাভ" ॥ ৩৬ ॥

টীকা—পূর্বকথিত মান্য দেবতা অর্চনের সাংযোগপুণ্যকর কার্য' বাহ্য 'এতাবান্' এই

১. উদয় যতী পর সংযোগ্য বৃদ্ধি ।
যালা কামে অর্থে তনু পাত তক্তিসিদ্ধি ।
তক্তিত এভাবে সেই কামে তাড়ানি ।
যুগ্মপথে তক্তি করে তৎ আকর্ষিত ।
[ভা. ২. ৩. ১৭ পরি']

২. সাংযোগ নামে কিংবা তক্তের উপায় ।
কাজি ত্তনক হাড়ি তত তক্তি পর ।
[ভা. ২. ৩. ১৭ পরি']

৩. সাংযোগপুণ্যকর কার্য—একত্র ত্তনকের সাংযোগপুণ্যকর—পূর্বকথিতো ৪. ৩. ৭ পূর্ব ।
যাওয়া একত্র কাম ত্তনকে নিগাহকামোহাভ্যাসে বৈতপ্যাসীকারে সাংযোগপুণ্যকর । সাংযোগঃ
সংযোগ্যে পুণ্যকর তেন ।

ইহার অর্থ—এক করের উদয় অর্থে নিত্য ও কাম্যকর্মে অসঙ্গত উপায় গ্রহণ করিতে হইলে সাংযোগ অর্থাৎ যত্ন দ্বারা পুণ্যকর বা তেন হইবে ।

তাহার বৃত্তান্ত—পাদিরে পত্ন্য বৃত্তান্ত 'পাদিতা বীরকামত্ব মূল' বৃত্তান্ত ইতি প্রত্যয় ।

'যত্নের কারণে পুণ্যকর করিলে' । 'বীরকাম তক্তি পত্নের কারণে মূল করিলে' ইহাই তক্তি পাদির পুণ্যকর—
এইটী নিত্যকর্মের বিধান, এখানে তক্তি মূল কারণে অসঙ্গত বিহিত । আর বীরকামবাক্যের পাদির মূল করিলে—
এইটী কাম্য কর্ম অর্থে এখানে উক্ত কাম্য কর্মের অসঙ্গত বিহিত । তদ্বর্ষক পুণ্যকরত্ব বা কাম্যকর বা কাম্যকর ও
কাম্যকরত্ব সাংযোগ দেবপুণ্য একই ব্যক্তি পুণ্যের বিস্তার ও কর্মিত্যে বিরোধ হইল না ।

১. উত্তমঃশ্লোকবাত' ইতি উত্তমঃ কাম্য অসঙ্গত মান্য কাম্য নঃ । উত্তমঃ কাম্য কাম্য বক্ত ন উত্তমঃ—



অসৌ সূর্যঃ যন্ উদগচ্ছন্ অসৃক যন গচ্ছন কচ্চি নৃপাণামিহাংলানিচ্ছিনতীষ ।
সংকণোহপি যেন নীতঃ উদয়ঃপ্রাকবাচ্যম্ । তস্যায়ম্ভ্যে বর্জয়িত্বা । তাবদৈতব
সর্বসাফলাদিত্তি জ্ঞাবঃ ।

নসু জীবনাদিকমেব ভব্যমায়ুসঃ ফলমসু ? উত্তরঃ—

তরনঃ কিং ন চ্ছিন্তি তদ্বা কিং ন অনস্কৃত ।

ন খাদন্তি ন মেহন্তি কিং গ্রামে পশাবোহপরে ॥ ৩৪ ॥

[ভা. ২, ৩, ১৮].

ন মেহন্তি ন যৈশুনঃ কুশন্তি । তমপি নরাচারঃ পশুঃ মহাহ—অপর ইতি ।

উদেবাহ—

অনিড়ুলরাহোদ্রুথনৈঃ সাদৃতঃ পুরুষঃ পশুঃ ।

ন সংকর্ণপধোপোতঃ জাতু নাম গদাগজঃ ॥ ৩৫ ॥

[ভা. ২, ৩, ১৯]

স্নোকে ক্রিয়োগফলহই বলিলেন । এখন সেহে সেই সেনসাতনে ভাবান্তগণের সলঙ্কে
অগবানে অচল ভাব অর্থাৎ ভক্তি হয় । ইহাটো বিশেষণের অর্থাৎ লক্ষণ পুরুষার্থের উদয়,
অন্ত সব তুচ্ছ—ইহাই ভাবপার্থ —এই পদ্য (টীকা) ।

ইজিবকাম অর্থাৎ ঐহিক-স্থলকাম ব্যক্তি ইহলোকে আসন করে—ইহা মিথ্যা বর্ণিত যে
ইজিম চরিতার্থতা ফল উহা বান্ধিয়ুপসংযে গের পুনরবে যজ্ঞের ফল-বিশেষের জন্ম ভাবন-
জন্মের সংযোগে (ভক্তিরূপ) বিশেষ ফল—ইহা ইহ বৃত্তিতে হইবে ।

অনন্তর (শ্রীভক্তিসংঘের উক্তির পর) শ্রীলোকসংঘটিত ব্যক্তির (বিশেষ) ভক্তি
বাহ্য্য ভক্তিমোহনহই অত্রিবেদ্য স্ট্রিপে রত কলিমাড়েন, যথ —

“প্রতিদিন সূর্য উদিত এ অস্তগত হইয়া লোকসংঘের অয়ু বৃদ্ধা চরণ করিতেছেন,

লোকসংঘ বাড়া উন্নত হইয়াছে তথা অন্ধকার (বাহ্য) ব্যতীত হইতে দীপ্যক নাম উদয় । অতীত লোক অর্থাৎ লক্ষণ বাহ্য
জাহার নাম উদয়গোক ।

১. সাধারণতঃ অমর পদের অর্থ বিধি, অথবা ব্যতিক্রম শাস্ত্রের অর্থ বিবেচন ।

পূর্বেও বিধিসূত্রে বলিয়াছেন যে বর্ষ হইতে শ্রীকৃষ্ণকথার ভক্তি হয়, তাহাটো প্রকৃত ধর্ম যদি তাহা পাঠ্য
হইত, তবে বাহ্যতে শ্রীকৃষ্ণকথারভক্তি হয় এমন বস্তুই অসম্ভব হয় ।

সম্যক প্রকার অনুষ্ঠান করিয়াও যে বস্তুই তাহা শ্রীকৃষ্ণ কথায় ভক্তি বা ভাব সে বর্ষ বৃদ্ধা—ইহাটো ব্যতিক্রম
বা বিশেষ বৃত্তি উক্তি । অর্থাৎ যে বস্তুই তাহা অমরকথায় ভক্তি হইবে না, তাহাও অনুষ্ঠান করিয়া না ।

যাদি তুলোক্তংপরিকরৈঃ সমাস্কৃতোহ্যসৌ পুরুষঃ পতঃ । তেষামেব যথো শ্রোষ্ঠশ্চেৎ
তদ্বি মহাপশুমেবেত্যর্থঃ ।

ভস্মাশ্রানি নিফলানীত্যাহ শকতিঃ—

বিলে বতোক্রুক্রমবিক্রমান্ যে ন শৃণুতঃ কর্ণপুটে নরশ্চ ।

জিহ্বাসতী দাদু'রিকৈব সূত ন যোপগত্যতুঃকুগায়গাথাঃ ॥ ৩৬ ॥

[ভা. ২. ৩. ২০]

ন শৃণুতোহশৃণুতো নরশ্চ যে কর্ণপুটে তে বিলে তে বৃথাবক্ষে ইত্যর্থঃ । অসতী তুষ্ঠী ।

ভার্য পর* পটুকিরীটভূষ্টমপ্যুত্তমাক্ষ* ন নামেন্দুকুন্দম্ ।

শার্বৌ করৌ নো কুরুতঃ সপর্ষাৎ হরেন্সংকাক্ষকককগৌ বা ॥ ৩৭ ॥

[ভা. ২. ৩. ২১]

পটুকিরীটমীষেণ কিরীটেণ বা ভূষ্টমপি । অপ্যর্থে বাশকঃ ।

কেবল যে ব্যক্তি উত্তমঃশ্রোতবাহী (ভগবৎকথা) কণকাল বাশন করে সে তাঁহার আত্ম বর্জ্য
করিয়া অর্থাৎ তাঁহার আত্ম অপভূত হয় ন" । ৩৬ ॥

এই (ভূক্তমাণ) শ্রী 'উদিত হইব', অতঃ পরে, বুঝা যাক যে কেহ আত্ম হরণ বা বলাপূর্বক
১৫ সমাক্রান্তভাবে ভেদন করে । কিন্তু যৎকৃত্ত কণকালও উত্তমঃশ্রোতবাহী ব্যক্তি হইবে, তাহার
আত্ম অপভূত হয় না । সেই কণকালের বাতাই সকল (জীবনকালের) সফলতা হয় ।

(অত্যাং ব্যাক্তাং ভগবৎ কথাকালবাশন করে না) বাচীয়া থাকাই তাহাদের আত্ম
কল হইক ? (তৎকথার বলিতেছেন)—

"তৎকথাকি বাচীয়া থাকে না, তত্ৰা (অত্র প্রসঙ্গিত করিবার জন্য চরমর পর) কি
২০ নি বাস (বাস) ত্যাগ করে না ? অপর, পশুপদ কি গোরে হৃদ ভগদ ও জীমদ করে
না" ৩৭ ৩৮ ॥

'মেহন করে না' অর্থাৎ ক্রীসন করে না কি ? এইরূপ ব্যক্তিকে নগাকার লজ্জা বিবেচনা করিয়াই
বলিলেন 'অপক' অর্থাৎ অপক লভসকল ।

"নম অগ্রজ বাহাদর" সেই সদাগ্রজ (শ্রীকৃষ্ণ) কখনও ব্যাক্ত কণকালে প্রবিষ্ট না হন,

১ ভাষ্য—বাচীয়া কণকালের ভগবৎকথা প্রসঙ্গ করেন তাহাদের সমস্ত জীবনের সফলতা ইহাএবং কাল
হারের দ্বারা তাহারা অতিক্রম হয় না ।

২ ভাষ্য—বাচীয়া ভগবৎকথাক্ত বিদুঃ, তাহাদের জীবন কলহুলা ও জাহাজ্য ভ্রমার ভাব নিঃশাসত্যাগ
একতরফে ভাব লোকল ও ক্রীসন করে করে ।

৩ মহাবৈষ্ণবী যোগিনী বর্জকাত কল্যায় ও কলঃকৃতি শ্রীকৃষ্ণের বৈদ্যাজেত আত্মা । (ভা. ৩. ২৩ ৩০ ৩১) ।



বহ্নীযিতে তে নগ্নে নরাণাং
লিঙ্গানি বিমোহনং বাক্তো য়ে ।
পাদৌ শৃণাং তৌ জনজন্মভাজৌ
কৈত্র্যণি নানুভুজতো হরোরৌ ॥ ৩৮ ॥
[ভা. ২. ৩. ২২]

অগ্নবজ্জন্মভাজাবিভি তথা বৃক্ষমূলদুস্ত্যাবিত্যর্থঃ ।
জীবজ্জীবো ভাগবতজ্জিহ্মরেশু
ন জাতু মর্ত্য্যাহিতিনভত বন্ত ।
শ্রীবিমুপত্যা মনুজন্তনস্তাঃ
অনুজ্জীবো যন্ত ন বেনগক্ষ্ম ॥ ৩৯ ॥
[ভা. ২. ৩. ৩৩]

শ্রীবিমুপত্যাশুৎপাদলয়ায়াঃ ।

অর্থাৎ যে কখনও ভগবৎ কথায় শ্রবণ করে না সে কৃষ্ণ, প্রানো পুরুষ, উষ্ট্র এবং পর্জন্য তুল্য বলিয়া
নিরাসিত হইয়াছে ॥ ৩৮ ॥
পরিব্রাজগ কক্ষ্ম লম্বাক্ প্রবংগিত হইলেও এই পুরুষ কৃষ্ণানি তুল্য নহে । যদ্যপি তাহাদেও ১৫
মধ্যে প্রাণ বলিয়া সে মহাপ্রজা ।

তাহার অঙ্গসকল যে নিষ্কল, - তাহাই নিম্নোক্ত পংক্তির দ্বারা লোকে শোনক হইতে)

বলিতেছেন—

“হে ব্রত ! যে মনুষ্য বহুবিক্রম (শ্রীকৃষ্ণ) বিক্রম স্বরণ করে না তাহার কণ্ঠ দুইটা
বুধা দ্বিত্ব যাত্র । আর যে ব্যক্তি বহুগীত (গণন নেও) গণায়বান না করে না, তাহার অঙ্গ ২০
(দুই) দ্বিত্ব তৎক বিদ্বান তুল্য ॥ ৩৯ ॥
যে নয় শ্রবণ করে না তাহার দুইটা কণ্ঠ দুই ‘বিল’ অর্থাৎ বুধাভিত, অঙ্গ পঞ্চদশ অর্থাৎ দুই ।

“যে মনুষ্য মনুষ্যকে গণন না করে, তাহা পট্টবস্ত্রের উকণ ও বিলীলিত্যে সজ্জিত
হইলেও ভাব যাত্র । আর যে হস্ত ধরি পূজা করে না, সেই দুই চক্ষু পূর্বকক্ষ্মের দ্বারা দেনীল্য-
মান হইলেও তাহা পবনোহের হস্ততুল্য ॥ ৩৯ ॥

১ ভাষ্যার্থ—যে ব্যক্তি সকলের অবমাননা প্রদান করিয়া বৃক্ষমূল দ্বিত্ব দ্বারা নিরাসিত হইতে প্রানো পুরুষ, বিদ্বান্ভৌ
পুরুষ) মনুষ্য । কক্ষ্মের ভাব প্রজ্ঞা হস্তকেই হস্ত বলিয়া প্রবংগিত্যে আছে একত্র সে উষ্ট্রের সদৃশ । পর্জন্য
ও ভাব বহন করে বলিয়া বহুজন্মভাজ ।

২ ভাষ্যার্থ—যেই তাহার পদ দ্বারা তাহার বহুক সর্বক প্রাণের করে ভ্রমণ সে ব্যক্তি
কণবৎকথা না বলিয়া কেবল শ্রী পুরুষ বিদ্বান্ভিত কথায় বলে সে কখন বিদ্বান্ভিত কখনকেই আশ্রয় করে ।



টীকা ৫—

ভক্ত হু প্রথমোক্তদ্বায়ে কীভনভাবগানিনিঃ ।
 শ্রুতিষ্ঠে ভগবদ্রূপে মনসো ধারণোচ্যতে ॥
 ত্রিতীয়ে হু ভক্তঃ শ্রুতে ধারণোচ্যো জিতঃ মনঃ
 সর্বসাক্ষিনি সর্বেনে বিবেকো ধামনিভবতি ॥
 তৃতীয়ে বিমুক্তস্তেন্ত্র বৈশিষ্ট্যঃ শ্রুতঃ মনঃ ।
 ভক্ত্যন্তরেকেন তৎকমপ্রণয়াদর উচ্যতে ॥

ইত্যোবা । ২ ॥ ৩ । আশৌনকঃ ॥

শ্রীভগবান্নারদসংবাদেহপি—

সম্যাকানুগতিকেন্ত্রনঃ বৎস তে বি চ কংসিতম্ ।
 যদহং চোদিতঃ সৌম্য ভগবদ্বীর্ঘদর্শনে ॥ ৪১ ॥
 [ভা. ২ ৫ ৩]

অগ্রে চ সর্বশাস্ত্রসমবয়েন—

নারায়ণপরা বেদাঃ ॥ ৫২ ॥

[ভা. ২ ৫ ১৪]

ইত্যাদি ।—শ্রীনারায়ণ প্রবোধপাত্ৰেন পবঃ ভাবপরিপাক্যঃ স্মরণং চ বেদাঃ ।

“বহুদেব হৃদেনাম গ্রহণ কবিলেও য ক্ষুদ্র ম বিকাশ অগ্রে না, শু বিচার করিলেও যদি নেয়ে ফল এবং পাত্রে যেমত না হয় তত্ব হইলে স্বেচ্ছায় পাপাং কুল কঠিন” । ৫০ ।
 পাশাণেন ভ্রাম্য মাং অর্ঘ্যঃ বল বা কাষ্টির যতাবা । বিজ্ঞানংকৈঃ কিল বাসন্ত য সমম্ব দিক ন
 হুস সে সমর নেত্রানিতে অসামিত হব । সেট ব কাট বাক্য য ক হবো ভগবান্নারদ ২০
 গৃহীত হয়—ইত্যাদি প্রেক্ষণ অবশ্য-মুখে শ্রীমদ্ নরোত্তম (১৩ ক্রিঃ) ইহ টীকা কবিলেন ।
 শ্রীভগবদেবের বাক্যবস্তুর অধ্যায়ে তক্ষিই অভিধেয়রূপে পাঠক্য মিথ্যাহে ।

টীকা—তথ্য (শ্রীভগবতের বিত্তীয় ভাঃ) প্রথম অধ্যায়ে কীভন ও শ্রবণ দি হ দা

১. সম্পূর্ণ জ্যে—

‘নারায়ণপরা বেদাঃ’ বলা ‘নারায়ণিক’
 নারায়ণপরা বোকা ‘নারায়ণপরা যদা’ ॥
 নারায়ণপরা ‘যদা’ বারাক্ষর পত্ৰকল:
 নারায়ণপরা জিনি: নারায়ণপরা ‘কীভ’ ॥

[ভা. ২ ৫ ১৪-১৫]



- নখল্যোহপি দেবান্তুত্রোপাস্তেহেনাভিধীয়ন্তে ? সভাং তেহপি নারায়ণাজপ্রভবহেনৈব তথা
বর্ণ্যন্তু ইত্যর্থঃ । যেহপি ভগবত্ৰায়া লোকান্তঃপদপ্রাপ্তিহেতুবোহন্তে মথাস্ত তে ভৎপরা
এব ভদানন্দাংশাস্তাসরূপকাত্বংসাধনকালেতি ভাবঃ । তথা যোগোহস্তোত্রঃ সাংখ্যক ।
ভৎসাধ্যাং ভগ্নচিহ্নৈকাগ্রাম্ । ভৎসাধ্যাং ব্রহ্মজ্ঞানক ভৎপরাং, ভদীয়সামান্যাকারপ্রকাশ-
* কাত্বজ্ঞানস্ত । যোগতপসোস্তুভৎসাধনকালেতি ভাবঃ । কিং বহুনা ? গতিস্তুভৎপ্রাপ্যং
ত্রেকাপি ভৎপরা, ভদীয়সামান্যাকারপ্রকাশেন ভদধীনাবিভীষয়াৎ । তদ্বক্তঃ শ্রীমন্ত-
মেবেন সম্ভবজ্ঞঃ প্রতি—

মহীষং মহিমানক পরব্রহ্মোক্তিশক্তিভম্ ।

বেৎস্তস্তদুগৃহীতং যে সাংপন্নৈবিত্তং ক্ষমি ॥

১০

[ভা. ৮. ২৩. ৩৮]

ইতি । ২।৫ । শ্রীভক্তা নারদম্ ।

- ভগবানেন বুল কপ (বিনয়ে) অনেক বাবণ্য কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । দ্বিতীয় অব্যাহত বুল বাবণ্য দ্বারা
মন জিহ্বা তইলে সৰ্বসাক্ষিবরূপ সঙ্গেশ্বর বিকৃষ্টে মন বাধ হইবে—ইহাই বর্ণিত হইয়াছে ।
তৃতীয় অব্যাহত মূর্খ (শ্রীভক্তদেবের) মূখ হইতে বিকৃতক্রিয় বিনিষ্টতা প্রবণ কনিয়া ভাঙা
১৫ (পতীকিতের) ভক্তিগত উত্তরক ও ভগবৎকর পুংমে যে আদর হইয়াছিল তাহাই কথিত হইয়াছে ।
এই পঞ্চম টীকা । ইতি । ২৩ স্বর্গে ৩৪ অব্যাহত শ্রীভোক্তের উক্তি ॥

শ্রীভক্তানিগদ সংখ্যাদেয় উক্ত স্বৰ্গ—

"যে বৎস । কুমি বহাবন্ (৭৮) তে বাক সন্দেহ সত্যক প্রযুক্ত । কেননা (উক্ত)

সন্দেহ অ বাক ভগবতীর্ষপ্রকাশনের নিমিত্ত প্রেরিত করিতোহু" । ৩৮ ৫

২০

ইহার পঞ্চম সৰ্ব লাভ সম্বন্ধ কথিত। বলিবার্থন যে "বেদসকল নারায়ণময়" । ৩২ ৪
ইত্যাদি । শ্রীনারায়ণ উপভ্রষ্টপে পব অর্থাৎ ভাৎসল্য বহুত ব.ভাৎসল্য সেই বেদসকল । আক্রো,
অভদেবস্তা তে। সেই বেদে উপাশ্রুত ব.ভাৎসল্য উক্ত আদর ? (ভক্তদের বলিতেছেন)—তাহা সত্য,
কিন্তু ঐ হারাণ্ড নাগাদেবের অজ হইতেই আসে এবং এই কারণেই সেই প্রকার বর্ণিত হইয়াছে ।
৩ হারাণ্ড আগ্রহ করিত। যে (স্বর্গাদি) লোকসকল থাকে ঐহারাণ্ড তৎপদপ্রাপ্তির হেতু ।

২১

অপক, বজ্রসকল ও নারায়ণময় । কারণ বজ্র ন.র উপেক্ষা অনন্যাত্মনেত আকাশ রূপ ও নারায়ণের
সাধনরূপ । তেবনি অষ্টায়োগ ও সাংখ্য জ্ঞান । তৎসংখ্য অর্থে ভাহার সাধ্য অর্থাৎ অষ্টোক্ত-

ইহার অর্থ—যে বহুতা নারায়ণময় অর্থাৎ নারায়ণতত্ত্ব প্রতিপাদন করে । দ্বারাভ্যেয় অজ হইতে যেভাসকল
জাত হইয়াছেন । স্বর্গাদি লোকসকল নারায়ণময় অর্থাৎ ঐহারাণ্ড আদরের অর্থ । বজ্রসকল নারায়ণময় । যোগসকল
নারায়ণময়, তপস্যা নারায়ণময়, উপভ্রষ্টমোহ জ্ঞান নারায়ণময়, ভাবসংখ্য বুদ্ধিও নারায়ণময় ।



পানেন তে দেবকথাস্বারাঃ প্রবৃদ্ধভক্ত্যা বিশদাশরা যে ।
বৈরাগ্যসারঃ প্রতিপত্ত্য বোধঃ যথাজসার্বায়ুককৃষ্ণিক্যাম্ ॥
তথাপ্যরে চান্ধসমাধিমোগ-বলেন জিহ্বা প্রকৃতিং বলিষ্ঠাম্ ।
স্বামেব ধীরাঃ পুরুষাঃ বিশস্তি তেষাং ভ্রমঃ স্তান্ন তু সেবয়া তে ॥ ৪৪ ॥

[ভা. ৩, ৭. ৪৪-৪৫]

অকৃষ্ণিক্যাম্ বৈকৃষ্ণলোকমিতি ।

টীকা - বিশদাশরাঃ প্রোক্তখিতকৈতবাঃ সৈবৈকপুরুষার্থাঃ । অপরে মোক্ষমাত্র-
কামাঃ । তস্মাত্তপুরুষার্থে'পি তেষাং ভ্রমঃ স্তান্ন । যে তু সৈবৈকপুরুষার্থান্তেষাং সেবয়া
ভ্রমে ন স্তান্ন । সত্বেব সেবয়া পরমানন্দমমুভবভামাগুনস্বিকৃতয়া মোক্ষন্ত স্তাদিত্যর্থঃ ।

১০ ৩৪৫ । অজানজদেবাঃ শ্রীপরমাস্তানম্ ।

অত এব অর্থঃ উৎ প্রাপ্যতে—

সংসেবনায়ো বত পুরুষাশো যম্মোকপালো ভগবৎপ্রধানঃ ।
বহুবিশেষাজ্জিতকীর্তিমালাঃ পদে পদে নূতনয়শ্চতীকৃতম্ ॥ ৪৫ ॥

[ভা. ৩, ৮. ১]

১৫ তস্মাৎ কথোপলব্ধিঃ ভক্তিরেব পরঃ প্রেয় ইতি ভাবঃ । ৩৪৮ । শ্রীমৈত্রয়ঃ ॥

শ্রীকপিলেশে'পিঃ স্বধাৎ—

ন যুভ্যানানয়া ভক্ত্যা ভগবত্যাখিলাকানি ।
সদুপোহন্তি শিবঃ পদ্ব্য'মোগিনাং ত্র্যম্বকজয়ে ॥ ৪৬ ॥

[ভা. ৩, ২৫. ১৮]

২০ ত্র্যম্বকজিঃ পবত্বাবির্ভাবঃ ।

ভগবান্ ও পরমাত্ম ও আবির্ভাব রূপ ভক্ত—ভবসহ ।

ইতি । ৩৪ ভাকর ওম অর্থাৎ বিদ্বৎ শ্রীমৈত্রেরকে (ইহা বলিয়াছেন) ॥

এই বিষয়ে অজানজদেব স্ততিঃসঙ্গিতে তাহার উত্তর দিয়াছেন—

২৫ "হে দেব ! তোমার কথা রূপ সুধাপানে ঈ'হাদেব ভক্তি প্রকটরূপে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এবং
ঐ ভক্তি বৃদ্ধি কেহু ঈ'হাদেব অন্তঃকরণ নির্মল হয়, ঈ'হাব্য বৈরাগ্যপ্রভব জ্ঞান লাভ করিয়া বৈকৃষ্ণ
লোক প্রাপ্ত হন । অজ্ঞাত বোধ ব্যক্তির বনঃঈ'হরূপ মোগ দ্বারা বলবতী প্রকৃতিকে অর্থ কথিত
তোমাকে প্রাপ্ত হন নত্যা, কিন্তু ঈ'হাবিপকে ইহাতে অতিশয় পদিশ্রম স্বীকার করিতে হয়,
কিন্তু সেবা স্বতঃ তোমাকে প্রাপ্ত হইলে পদিশ্রম হয় না ।" ৪৬ ॥

১ "ঐকপিলেশে'পিঃ স্বধাৎ - ভক্ত্যবিষয় পুস্তকে ।



বধা—

এতাবানেন লোকেহস্মিন্ পুংসাং নিঃশ্রবাসোদয়ঃ ।

তীত্রেণ ভক্তিমোগেন মনো মন্যপিতং স্থিরম্ ॥ ৪৭ ॥

[ভা. ৩. ২৫. ৪২.]

ভক্তিমোগেন শ্রবণাদিনা মহাপিতং সৎ মনঃ স্থিরং ভবতীতি যদেতাবানেন । অত্রাস্মিন্
ইতানেনাস্মিন্-স্তু এতাবতোপাদিকো নাস্তীতি বাজ্যতে । এ৷২৫ । শ্রীকপিলদেবঃ ॥

শ্রীকুমারোপদেশোপি স্ত্যামোৎদেশানন্তরম্—

যৎপাদপঙ্কজপলাশবিনাসিতকৃত্য কৰ্মণায়ং প্রাপিতমুদ্রণযন্তু সন্তুঃ ।

তদ্বদ্বিত্তমত্যে গত্যাহপি কৃষ্ণজ্যোতঃপদানুসরণং ভজ্য বাস্তবম্ ॥

কৃচ্ছ্রে । মহানিহ ভবান্বিতমপ্নবণাং মড় বর্গনকুমারপেন তিত্তবন্যন্তু ।

তবং হর্যেতগবতে, ভজ্যনামজিৎ কৃষ্ণদ্যুপং ব্যননমুত্তর তুত্তরান্ম ॥ ৪৮ ॥

[ভা. ৪. ২২. ৩৭-৩৮]

‘অকুণ্ঠানিষ্ঠা’ অর্থে বেকুণ্ঠানিষ্ঠ । ‘বিশদানব’ অর্থে তাত্ত্বিকত্ব অর্থাৎ তাত্ত্বিকপে
অজ্ঞানবাহিত এবং এতমাত্র সেবার তাহার পুরুষার্থ । ‘অপদ’ অর্থে মোক্ষম এই বাহ্যদেব কামিন,
তাহাদেবের শম হয় । কিন্তু বাহ্যদেবের শমই একমাত্র পুরুষার্থ, তাহাও শম পরিণম হয় না, ২৪
সর্বদা সেবা দ্বারা আনন্দ অচ্যুত হইবে, এবং অশ্রুতকৃত ভাবে তাহা শম নৈকত্র হয়—ইহাই
অর্থ । ইতি । ৩৩ বক্রে ৪ম অধ্যায়ে অজ্ঞানকদেব শ্রীপদমাত্রে কে (ইহা বলিব’ভেন) ॥

অতএব অসং মৈত্রেয় সেই ভক্তির প্রাপ্তং কদেব বলিতেছেন—

“লোকপালঃ তগবৎকৃৎ তুমি যে বংশে জগৎপ্রদ কদেবত সেই পুরুষের সপুণ্যের
সেবনীয় । অহো তে সা ইহেতে এতাবানেন কদেবতল কপে কপে নুতন হইতেছে” । ৪৫ ॥

এই তগবৎকৃৎ বা উপলব্ধিত ভক্তিই সে পদমন্তরন ইহাই অর্থগোচর । ইতি । ৩৩ বক্রে ৬ম
অধ্যায়ে শ্রীমৈত্রেয়ের উক্তি ॥

শ্রীকপিলদেবের উক্তি বধা—

“যোগিগণের ব্রহ্মজ্ঞান সিদ্ধি মিহিত নিবিনাশ্য তৎকালে প্রযোজিত ভক্তিমোগের
সমাস বকলদায়ক অত্র কোন পদ নাই” । ৪৬ ॥

‘ব্রহ্মজ্ঞানসিদ্ধি’ অর্থাৎ পদতত্ত্বের আবির্ভাব । উক্ত হয়—

“মুঢ় ভক্তিমোগ দ্বারা মন আঘাতে অলিত হইয়া ঘনি স্থির হয়, তবে ইহালাকে
তাহাই বাহ্যদেব শরম পুরুষার্থ” । ৪৭ ॥

শ্রবণাদি ভক্তিমোগ দ্বারা আঘাতে মন অলিত হইলে মন স্থির হয় ইহাই ‘এতাবানেন

১) বিশ্ব পূর্বকালে বদ ছিলেন, এই কারণেই তিনি লোকপাল ।

টীকা চ—তদবেদ্যীতি জ্ঞানমুপনিষ্টম্ । তস্মৈ হু তু কুরহেন ভক্তি মুপনিশতি ঘাভ্যাং
 যৎপাদপক্ষেভ্যাদিকমাত্রতা । নখু 'ত্রক্ষবিদ্যাপ্রোতি পরম্' ইতি ভ্রাত্তেঃ কথং বতয়ো নোদ্-
 ঐশ্বর্যস্তীত্যাভ্যতে তত্রাহ কৃচ্ছ ইতি । অপ্রবেশং ন প্রবস্তুরগহেদুরীত্ জ্ঞেয়া যেমাং,
 তেবামিহ তরণে মহান্ কৃচ্ছঃ ক্রৈলঃ । তে হি অস্তথেন ইন্দ্রিয়বদ্ভবগত্রাহং ভবান্ববং
 ১৫ দ্বিতীয়াশ্রি । তস্মাহুত্পং প্রবং ত্তুরান্বং ত্তুরান্ববমিভ্যোবা ।

সমানপ্রাপ্যায়োনি পথোরেকস্ত দুর্গমদ্বন্দ্বেনানান্তস্তাভিধেয়বং স্বত এব সিদ্ধান্তি ।
 অত্র ত্রিতীয়াশ্রি মাত্রং, ন হু তরস্তীত্যাখ্যো জ্ঞেয়ঃ । ৪৪২২ । শ্রীসনৎকুমারঃ শ্রীপৃথুন্ ॥

মোকেবর অর্থ । এখানে ইহলোক অর্থে—এতদ্বারা অত্র যে ইহা অপেক্ষা অধিক আর নাই—
 তাহাই ব্যক্ত হইতেছে । ইতি । ৩৪ ভক্ত ২৫তম অধ্যায়ে শ্রীকলিল দেবের উক্তি

১০ কানোপদেশেণৈত লভে শ্রী(সনৎ) কুমারেশ্বর উপদেশেণ (উক্ত হর)—

"নাথু পুরুষগণ বাহ্যে চরণপঙ্কেত অঙ্গুলীসকলেহ কানি অঙ্গনমাত্র কমণ্ডালা প্রদত্ত
 অঙ্কত পদ্ম পদব্রজি সেমন ছেদন করিয়া থাকেন, বিষয়ান্ধিত্বম্বল এবং প্রভা স্তোত্রের বক্তৃতা
 তেমন সহজে কমণ্ডি ছেদন করিতে পারেন না । অতএব পুণ্ডরাক । নদপাত-প্রতিপালক
 ষাণ্ডেশ্বকে ততন কর । হে রাজন্ । বক্তৃতা ত্রক্ষবিদ্যা দ্বারা কমণ্ডি তে কহিতে সমর্থ হন—ইহা
 ১৫ সত্য, কিন্তু তাহ বের প্রবে নিষ্ঠারের কারণ নাই । কামারি বহুবর্ণ (কাম, ক্রোধ, মোহ, মা-
 য় ও মাৎসর্য) এখানে কৃষ্ণের রূপে বিদ্যমান, মহা অস্ত্রধর যোগাদি দ্বারা সেই ভবসমুদ্র
 উত্তীর্ণ হইবার যে ইচ্ছা - তাহা মহাক্রমকর । যেহেতু তাহারা প্রথমকে তেলাকপে আশ্রয়
 করেন নাই অতএব ভগবানের তজনীর যে চরণ তাহাকেই তেলা করিয়া হৃদয় সমুদ্র
 উত্তীর্ণ হউ" । ৪৪ ।

২০ টীকা—'তীতাকে (সেই ভগবানকে) জানিবে'—এই বাক্য দ্বারা কানোর উপদেশ
 দিচ্ছিলেন । কিন্তু জ্ঞান হৃদয় বলিয়া 'বৎপাদপঙ্কজ' এই শ্লোক হইতে চই মোকের দ্বারা ভক্তিরই
 উপদেশ দিতেছেন । অ জা, 'ত্রক্ষবিদ্যাপ্রোতি পরম্'—এই প্রতি হেতু বক্তৃতা কেন কমণ্ডল
 ছেদন করিতে পারেন না?—এই কথা বসি বল, তদুত্তরে বলিলেন,—তাহাতে কষ্ট হয় ।
 'অপ্রবেশ' অর্থাৎ ইহর বাহ্যেব তরণ হেতু প্রব অর্থাৎ তেলা স্বতপ নহে তাহাদের
 ২৫ এই তরণে মহাকৃচ্ছ বা মহাক্রম । তাহারা (বক্তৃতা) ইন্দ্রিয়বর্ণরূপ কৃষ্ণেরসকল ভবান্বব ত্রুপে
 উত্তীর্ণ হইতে ইচ্ছা করেন । সেইহেতু উত্পল বা তেলা, হৃদ্যান্ব অর্থাৎ হৃদয় সমুদ্র—ইত্যাদি
 (উত্তরে)—এই পর্যন্ত টীকা ।



[ভক্তিসংসারসার্থঃ ভক্তানোপদেশঃ

অতো বক্ত ভক্তানুপদেশঃ তদপি তদুপদেশাব্যর্থপ্রাপ্যদেহভক্তানাং শূন্য-
মানঃ তেন ভক্তিরসাদেব কৃতমিত্যাহ—

সমৎকুমারো ভগবান্ বদাহাধ্যাত্মিক পরম্ ।

যোগে ভোঁনৈব পুরুষনভক্তং পুরুষবর্ত্তং ॥

ভগবদ্ধর্মিণঃ সাদেশঃ প্রকৃত্য যততঃ সদ ।

ভক্তিবর্ত্তগবতি ভক্তগান্ধ্যাত্মবিসম্যভবৎ ॥ ৪৯ ॥

[ভা. ৪. ২০. ৭]

ভোঁনৈব বাদীকৃতেন । ৪৯২৩ । শ্রীমৈত্রেয়ঃ ॥

শ্রীকৃতগীতেওপি—

ইদং জপত ভক্তং বে' বিমুক্তা নৃপমন্দমাঃ ।

অধর্মমুত্তিষ্ঠন্ত্য ভগবতাপিতাপ্যাঃ ॥

ভনেবায়ানমাস্মহং নবহৃত্ত্বব'হৃত্তম্ ।

পুরুষদ্য' গৃণন্ত্যচ ধ্যাত্ত্বশচা' কৃক'বন্ ॥ ৫০ ॥

[ভা. ৪. ২৪. ৬০-৬৫]

সমান প্রাণা যে দুইটা পদ্য ত ৪৯ এটি পদ্য এই কথা বলায় অত্র পদ্যের অভিপ্রেত
অ পদ্য আপনি সিদ্ধ হইতেছে। এই (৪৯) 'ভক্ত' হইতেছে ইচ্ছা করেন—এই পদের অর্থ এই
যে জ্ঞানিগণ সংসারসমুদ্র উত্তীর্ণ হইবার বাসনা করেন না ব কিঞ্চিৎ উত্তীর্ণ হইতে প দেন ন , (কিঞ্চিৎ
ভক্তগণ অন্যভাবে সংসারসাগর উত্তীর্ণ হন) । ইতি । ৪র্থ পদ্যের ২২ পদ অধোরে শ্রীপুরুষোত্তম
প্রতি শ্রীসমৎকুমারের উক্তি ॥

[ভক্তিসংসারসার্থঃ ভক্তানোপদেশঃ

জ্ঞানের যে উপদেশ উহা ভক্তির অভিপ্রেত বিষয়ের সফলত সম্পন্ন হইয়া

ভক্তিরসহকৃত্তবে পুণ্যক বর্জক অন্তর্ভুক্ত হইতেছে—

“ভগবান্ সমৎকুমার যে আধ্যাত্মিক যোগ উপদেশ করিয়াছিলেন, তদ্বারা পুরুষজ্ঞেয়

(পুণ্যক) পরমপুরুষ ভগবানের সত্বন ব'হির্ভূত পদ্য ভক্তের ব'হির্ভূত পুণ্যক লভ্য ২৪

১ জ্ঞান ও ভক্তি—এই উভয় পদ্যই এক পদ্যের দুইটি ভাগ । ভক্তি ও ভগবৎ বৃত্ত উভয় ও ভগবৎ বৃত্ত । ইতি ।
ভক্তিবর্জক যে ভক্তি বা জ্ঞানের পক্ষে প্রমাণ—কীবা ব'হির্ভূত ।

২ ভগবৎ—জ্ঞানের যে উপদেশ উহা ভক্তি ভগবৎ ব'হির্ভূত হইবে । এই কারণেই পুণ্যক পদ্য
উপদেশের অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন । ভগবৎ পদ্যই ভক্তি বা ভগবৎ ব'হির্ভূত । ব'হির্ভূত ভক্তিই ব'হির্ভূত ভক্তি । ভগবৎ
উপদেশ কেন ? এই প্রশ্ন কী ব'হির্ভূত ।

অথ তমেব পূজকঃ, ন তু স্বধর্মাসুষ্ঠানাগ্রহাদিকমপি কুরুধর্মিতোষকার্যার্থঃ ।
আজ্ঞাঃ সান্তুর্য়ামিহেন ত্বিতম্ । ভবনপরেমপি ভূতেশবন্তিতমাস্থানং পরমাস্থানং গুণমুঃ
কীর্তয়ন্ত্যে ধ্যায়ন্ত্যেচ তাকৃত মনোবচোব্যাপারোহপি নিষিদ্ধঃ । অসকৃদিত্তি একস্তাং পূজায়াং
সমাপ্যামান্যামেবাশ্রাবক্যা ন তু কর্মাস্তাগ্রহেণ বিচ্ছেদঃ কত্ব্য ইত্যর্থঃ । ৪২৪ ।

৫ শ্রীকৃত্যঃ প্রচেষ্টসঃ ॥

এতদেব শ্রীনাথেনাপি ক্ষুণীকরিত্যত অসমবাস্তিত্বেকাত্যাম্ । যথাহ —

ভক্তস্য তানি কমাণি তদাযুক্তম্যন্য বচঃ ।

নৃণাং যেন হি বিশ্বাস্য সেবাতে হরির্হৃদয়ঃ ॥

কিং কৃষ্যভিত্তিভিবহ শৌক্যাবিত্রয়াজ্জিকৈঃ ।

১০ কর্মভিব্যুৎক্রয়প্রোক্তৈঃ পুংসোহপি বিবুধ্যুমা ॥

শ্রুতেন তপস বা কিং ব্যচাতিশিচত্বৃতিভিঃ ।

বুদ্ধ্যা বা কিং নিপুণয়া বলেদেন্দ্রিয়রাধসা ।

কিং বা যোগেন সাংখ্যেন স্থানসাধ্যায়োরপি ॥

কিং বা শ্রেয়োগতিরৈচ্ছ্যচ ন যত্রায়াপ্রদো হরিঃ ॥

১১ শ্রেয়সামপি সবেদনান্যস্মা ছবদিরর্থতঃ ।

সর্বেষামপি ভূতানাং হরিরাষ্ট্রাক্তদঃ প্রিয়ঃ ॥ ৫১ ॥

[ভা. ৯. ৩১. ২-১১]

তজনে যত্র কবাব ভগবান্ পরমেশ্বরে ঐহিক ইকান্তিকী ভক্তি হইয়াছিল' ৪২ ॥

'ভক্তায়া' অর্থে ভাক্যকে (সেই জনকে) হার করিবে । ইতি । ৪র্থ স্তকে ২৩তম অধ্যায়ে

২০ শ্রীমৈত্রেয়ের উক্তিঃ

কৃত্বতেও উক্ত হই—

"হে নৃপনন্দনগণ ! তোমরা বিতর্ক হইয়া স্বর্গের অগ্রদূত করিয়া ভগবানে মন সমর্পণ
পূর্বক এই (স্তোত্র) জপ কর । তোমাদের মঙ্গল হইবে । যিনি আস্তা ও সকল প্রাণীতে
অবস্থিত ঐহিককে অথবা জন্মিয়া কীর্তন, জপ এবং বাস্তব ধ্যান করিয়া পূজা কর" । ২০ ॥

২১ ঐহিককেই (ঐগবান্কেই) পূজা কর, কিছু স্বর্গ অগ্রদূতাদির আগ্রহ করিও না ।
ইহা 'এব—এই' অর্থে অর্থঃ 'আমরা' অর্থে স্বীয় অগ্রদূতাদিতে হিত এবং আমার জ্ঞান অপর
প্রাণীগণেও অবস্থিত । 'আমরা' অর্থে পরমাত্মা—তাহার কীর্তন ও ধ্যান কর । ইহা দ্বারা
অন্তরিত্তে মনের ব্যাপার (ধ্যান) ও বাক্যের ব্যাপার (কীর্তন) নিষিদ্ধ হইল । অনেক



কুরুসম্বন্ধি জন্ম বিস্তৃত-মাতাপিতৃভ্রাতৃমুখপতিঃ । সাবিত্রমুপনয়নেন । যাজ্ঞিকং
লোকয়া । ইন্দ্রিয়গ্রাহসা তৎপাটবেন । অথ সা খ্যেন দেহাদি বাতিরিক্তাক্ষজ্ঞানমাত্রেণোতি
টীকা ।

অথ শ্রেয়সামিত্যানিটীকা । ৬ নংসং নানাকলসাপনানং হরিসেবনাতাব-
মাত্রেণ কৃতো বৈয়র্থাৎ ৭ তত্রাহ—শ্রেয়সাং ফল'নামাত্রেয়বাবিঃ পরা কাষ্ঠা । অর্থতঃ ৫
পরমার্থত আত্মার্থহেইনামাত্রেয়াং প্রিয়তানিত্যার্থঃ । ভবতাক্ষাবিঃ, হরেঃ ক্রিয়ান্নাতম্ ৭ তত্রাহ
সর্বসাম্যপীতি , আত্মলক্ষ অবিত্তানিবাসেন স্বকপাতিব্যঞ্জকঃ । ঐশ্বর্যেণাপি জ্ঞাপেণ
বলিশ্চতুষ্টিভা ইব আত্মপ্রদঃ, প্রিয়লক্ষ পরমানন্দকপ্তানিত্যেবা ।

অর্থে বার বার অর্থ'২ এক পূজা সমাপ্তি হইলেই অত্র পূজা অগ্রহ কত বা, কিছু কর্মাদির
আগোহের ক্ষর দিগম কত বা নয়—ইহাই অর্থ । ৪টি । ৪র্থ কণ্ডে ২৪তম অধ্যায়ে প্রোক্তভাগের ১০
প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উক্তি ৥

অথও বাতিরেক উক্তি বাধা দেবনি নাপনত ইহাই স্পষ্ট করিয়া বলিতেছেন—

"মতগুণগণের সেই অগ্রহে অত্র, সেই সকল কর্মই কর্ম, সেই পদম হই পরমার্থঃ, সেই
মনই মনঃ ও সেই ব'কাই বাকা, যাহ ব'ব বিধি য' হ'বন সেবা করা হয়, তত্ব বাসিত-
সংযোগ, উপনয়নসংস্কার ও দীক্ষা, ৩৪তম—এই তিন প্রকারে মাত্রেয়ক বিভিন্ন জন্ম হয় হ'রিসেবা ১৪
যে না করে তাহার এত জন্মব'ম'কি ফল ? ক'বিত'২ য' না করে তা'র বেদে ক' কর্ম সকলেই
বা কি উপকার ? দেহতার তুলা ন'র পদমাতু লা'ত ক'বিত'২ বা ক'ল ও ৭ হ'রিসেবা বাতীত
যেনস্রবণ, তপস্কা, বাগ্‌বিলাপ, চিত্তশ্রুতি (ন'ন ল'স্বার্থজ ন সামর্থ্য)—এই সকলেই বা কি
ফল ? নিপুণশ্রুতি, ব'ল ও ই'জ্ঞাও ব'লুত'২তই ব'ল ও ক'কি ? যেখানে আত্মপ্রদ ক'মি নাই,
সেখানে প্রোণারামাদি যোগ, সাংখ্য (অর্থ'২ ব'হ'ন হ'ইতে আত্মা পূবক ইত্যাকার জ্ঞান) ও ২০
সন্ন্যাস এবং বেদাধ্যয়ন—এই সকলে কি ফল ? অ'ব অ'ব ও মঙ্গলসাপনকর সত ও বৈবরণা-
দিত্তেই বা কি ফল হইবে ? কর্ম সকল ন'না ফল দয় ব'বে কিছু সেই সকল ফলম অ'য়ই
বাস্তবিক সীমা । কারণ অত্র য'বত'২ ব'স অ'য় ও নি'ভটে প্রিয় সকল ভাগের
আত্মই করি, তিন আত্মতার অর্থ'২ অ'বিত্ত ন'ল পূবক নিজস্বত্বকে প্রাণ ল'ব'ব'ন, এবং তিন
পরমানন্দরূপ, স্রুতবাং প্রি'২" । ৪২ ৥ ২৫

'কুরুসম্বন্ধি জন্ম' অর্থে বিস্তৃত-মাতাপিতৃভ্রাতৃমুখপতিঃ, উপনয়নেত'২ ব'ব' সাবিত্র জন্ম,
দীক্ষা দ্বারা যাজ্ঞিক জন্ম ই'জ্ঞিয়গ্রাহসা অ'র্থ ই'জ্ঞিবেদ্য পটুতা—ত'ক' বা এখানে যে সাংখ্য
শব্দ আছে তাহার অর্থ দেহাদি-ব'তিরিক্ত আত্মজ্ঞান য'২—ইহাই টীকা ।

'অনন্তর শ্রেয়ঃ সকলের'—ইত্য'দিত'২ টীকা—অ'জ্ঞা কেবল হ'রিসেবার অ'ভাবে
নানাকলপ্রস সাবনসমূহের বার্ষতা কি জন্ম ? তত্বক'২ বলিলেন—অ'জ্ঞাই মঙ্গল ফলেব সীমা ৩০
অর্থ'২ পরা কাষ্ঠা 'অর্থহেতু' বলিতে পরমার্থহেতু, আত্মাব প্রয়োজনেই উহা অ'ন্য'ব প্রি'২বেত



অত্র সর্বেষাং জ্ঞানানাং শুদ্ধজীবানামপি আত্মা পরমাত্মোক্তি জ্ঞেয়ম্ । রশ্মি-
স্থানীয়ানাং জীবানাং সূর্যস্থানীয়জ্ঞানসা । শুদ্ধকৃতঃ—

ভস্মাৎ পিণ্ডতমঃ স্বাক্ষা সর্বেষামপি মেহিনাম্ ।

ভস্মব্দমেব সকলঃ কগটৈকভস্মরাচরম্ ।

কৃষ্ণমেবমবেহি স্বমাক্ষানমখিলানাম্ ॥

[ভা. ১০, ১৪, ১৫]

ইতি । আত্মানৌ জীবভাসাম্পাদ্যপুত্ররক্ষণার্থো দদাতি যথাযথং স্ফোবয়তি বশী-
কারয়তি চ যঃ স আত্মন—ইতি আশাভিপ্রায়ঃ ।

হেতু । আত্মা, হট্টক আত্মাই শীঘ্রা । তাহাতে কবির কি আসিল ? সেই বিষয় বলিতেছেন—

- ১০ প্রাণিগণের আত্মার অর্ধে অবিস্তানিরসন বাদে স্বরূপের অতিব্যাকুল, জীবনসংকীর্ণ জ্ঞানের দ্বারা যেমন
তিনি বলি প্রকৃতির আত্মার হইয়াছিলেন । এবং সেই হরি প্রিয়, যেহেতু তিনি পরমানন্দময়, ১
এই পর্যন্ত চীকা ।

(পূর্বোক্ত লোকে) 'কৃত' বলিতে শুদ্ধ জীবনপন্থের ও 'আত্মা' বলিতে পরমাত্মা—ইহাই
বুঝিতে হইবে । যেহেতু জীবপন্থ কবির নৌ, আর পরমাত্ম সূর্যস্থানীয় ২ তাহাই বলিলেন—

- ১১ 'অতএব দেহিগণের আত্মাই জৈরতম, আত্মার নিমিত্তই চরিত্র অগম্য প্রিয় হইয়া
যায়ে । কৃষ্ণ এই ঐক্যকে অখিল মেহীন আত্মা বলিয়া জান । ৩

হুই আত্মা, অর্থাৎ জীবের 'ভাসাব্য' প্রাপ্ত বস্তু ও জৈরকে দান করে যে অর্থাৎ যথাযথ জ্ঞানে স্মৃতি
প্রাপ্ত করায়, এবং বশীভূত কর হইয়া দেয় যে সেই আত্মন—ইহাই স্বামিপাদের অভিপ্রায় ।

১ সকল লোকে কামনা করে 'হুই মে হুগন ত বা' আত্মন—হুই আত্মন হট্টক, হুগন আত্মার যেন না হয় ।
অতএব আসিল বা হুই মে সকলের কামনা সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । আত্মনই হুগন লোকের প্রিয় ওজন পরমানন্দময়
অত্মনাম্ যে প্রিয় হইলেন—ইহা নিশ্চয়ই জ্ঞেয়ো ।

২ ভাসাব্য—ভাসাব্য কিরণ পূর্ণ হট্টক উদ্ধৃত হইলেও পূর্ব যেমন কিরণবস্তুর মধ্যে কিছু কিরণ হইতে
পুঙ্খ, পূর্ণ ব্যাপ্তি যেমন এই কিরণের পুঙ্খ বিচি বাই, পূর্ণই কিরণের পরবশত, তেহুনি অত্মনাম্ জীবের
পরবশত ।

'জীবের বস্তুর হুই কৃষ্ণের বিভাসন ।

কৃষ্ণের ভট্টক পুঙ্খ মেহাকের অত্মন ।

পূর্ণানে কিরণ বৈদ্য অপি আত্মন ।'

[ভা. ১, ২, ১০-২]

৩ ভাসাব্য—পরপূর্ণ ঐক্যকে ভাসাব্যবশেষের কেন অত্মনিক ইতি—ব্যাকরণ পঞ্জিকাক্ত এই ভাসাব্যবশেষ
অত্মবের বসিরসন—কৃত সকল প্রাণের আত্মা, সর্গ্যলোক প্রিয় । আত্মাই কৃষ্ণ প্রিয়, অতএব কৃত আত্মত্বের সহায়তা
করে বসিরসন প্রিয় । ১ 'যদি ব্যাকরণ স্বরূপপ্রবন্ধে সর্বত্র কিরণপূর্ণ উচ্চৈরীকৈও তাহাই বলিয়াছিলেন—

'ন বা আর পরমাত্মা কাম্য পুঙ্খ প্রিয়ো ভগতি । অতএব কাম্য পুঙ্খ, প্রিয়ো অর্থতি [পু. উ. ২, ১০-২] যে



[ভগবৎপূজনে দেবাদীনামপি পূজনম্]

কিঞ্চ :

যথা ভরোবুলনিষেচনেন
তৃপ্যন্তি তৎকক্ষত্বোপশাখাঃ ।
প্রাগোপহারাচ্চ বৎসেন্দ্রিয়াধাঃ
তথৈব সর্বার্হগমচ্যুতক্কা ॥৫২॥

[ভা. ৪. ৩১. ১২]

টীকা ৫—নানা কর্মভিত্তিকদেবতাপ্রীতিনিমিত্তাক্তপি ফলানি হবিপ্রীতা ভবন্তি, কেবলভদ্রেবতাবাদনেন হু ন কিঞ্চিদিত্তি সদ্গোশ্রুতাহ বৎসেন্দ্রিয়াদিনা ।

৪১৩১ । শ্রীনারদঃ প্রচেতসঃ ॥

১০

শ্রীভগবদেবকৃতম্পূজনিকণোপি—‘দেবা গম্য’ণে’ ইত্যাদিকং ‘মদ্রোচপানস্তাৎ’ ইত্যাদিককাণ্ডে দর্শনীয়ম্ । আগমরহস্যগম্যান শ্রেষ্ঠপীদমস্তি—

রহস্যগম্য কমপি হৃদয়নোহুত
সংযত্বদগঃ কৃতকৃতমৈত্রঃ ।
অসম্ভিতা ১ হরিসেবয়াশিতা
জ্ঞানাসিমান্য তরাতি পারম্ ॥ ৫৩ ॥

[ভা. ৪. ১০. ২০]

১৫

[ভগবৎপূজায় দেবভাগ্যোক্তপূজা সাধিত হয়]

অপর—

“যেমন বুকের মূলে জল সেচন করিলে তাহার বক, পাখা ও উপশাখা এতৃষ্ণি পুষ্ট হয়, ২০ (মূল সেচন না করিয়া তাহার এক পাখার বা কোন অংশ জল সেচন করিলে যেমন কিছুই হয় না) ঐশ্বরের উপহার অর্থাৎ ভোগজনকতা যেমন সকল ইচ্ছাচারে তৃপ্তি হয়, তেমনি ভগবান্ অচ্যুতের আরাধনাতাই সকলের আরাধনা সাধিত হয়” ॥ ৫২ ॥

টীকা—নানা কর্মের দ্বারা সেই সেই দেবতার প্রতি নিমিত্ত ফলসকলও হবির প্রীতির

দেয়্যেতি । কোন পক্ষই পতির প্রতির অত পড়িলে তাহাও না, কেবল আর ইন্দ্রিয়সকল পড়িলে ফলবাসে । কেই অপর পতির দ্বারা অপরকে ভাণে করে না । এই প্রকার যম বন পূর প্রকৃতি সবল বস্তু আত্মতৃপ্তির সহায়তা করে বলিয়াই তাহারা বিদ্য : আত্ম পদার্থই সিংহ ।

১ ভা. ৪. ৪. ৩

২ ভা. ৪. ৪. ২৪



জ্ঞানমাত্র ভক্ত্যাশ্রয়মেব ; অথোক্তেনতদনশ্চরং ত্রিবহুগণেনৈব —

অহো নৃত্যমাখিলকম্মশোভনং
কিং জন্মভিরপটৈরপ্যাম্মিন্ ।
ন যচ্ছবীকেশযশঃকৃতাঙ্কনাং
মহাক্ষমাং বঃ প্রচুবঃ সমাগমঃ ॥
ন চাহুভং ওচ্চরণাঙ্করেণুভি-
র্ভতাংহসো ভক্তিরদোক্ষধৈরমলা ।
মৌড়িকাম যন্ত সমাগমাচ্চ মে
দ্রুতকমলোপহতা বিশেকঃ ।

[ভা. ৫. ১০. ২২-২৩]

১৮

ইতি । ৪১১৩ । প্লামটম্ । ত্রিত্রাক্ষণো বহুগণম ॥

তথা চিত্তকেতুং প্রতি শ্রীসঙ্কসনোপলক্ষ্যোক্তোপি ‘দৃষ্টে শাস্তাভির্গাতাভিঃ’ ইত্যাদৌ
‘সদৃশঃ পুরুষো ভবেৎ’ ইত্যুক্ত উদাহার্যম্ ।

১৯

যারা লাভে বড়, কিন্তু কেবল সেই সেই দেবতার আরাধনায় কিছুমাত্র ফল হয় না । ইহা
দৃষ্টান্ত উল্লেখ ‘বেশন’—ইত্যাদি শ্লোক দ্বারা বলিলেন ।

ইতি । ৪র্থ স্কন্ধে ৩১তম অধ্যায়ে প্রচোভাগনের প্রতি শ্রীনারদের উক্তিঃ

অনন্তদেশের নিজস্ব শিকাত্তেও (বলা হইয়াছে)—‘য, হায়া আনাতে (অর্থাৎ
ঐশ্বরে প্রদত্তব্য করে)’ ইত্যাদি এবং ‘অন্তহান আনা হইতে (বাহ্যে বর্ণ দি কিছুমাত্র প্রার্থনা
করে না)’—ইত্যাদিও অগ্রে দেখান হইবে ।

২০

ব্রাহ্মণ (জড়তত্ত্ব) ও বহুগণ সংবাদেও লেখিত হইয়া আছে ; যথা —

“অহে বহুগণ, তুমি মায়া কঠক সংসাররূপ বনপথে স্থাপিত হইয়া আছ । অতএব
রাজ্য পরিভাগপূর্বক সকল প্রাণীর সহিত মিত্রতা কর । এবং বিবয়ে অনাসক্ত-চিত্ত হইয়া
হবিলেবা দ্বারা স্থাপিত জ্ঞানরূপ অগ্নি গ্রহণ করিবা অতি দ্রুত সংসার পথ উত্তীর্ণ হও” । ৫৩ ॥

এখানে যে জনের কথা বলা হইল তাহা ভক্ত্যাপ্রিয় । ইহাও পরে ত্রিবহুগণ তাহারই বলিয়াছেন—

২১

‘অহো ! হে ব্রহ্ম ! সকল দ্রব্য হইতে যত্ন কর পোষ্ট । বর্ণ লোকে দেবজগৎরই বা

৩ ‘দৃষ্টে শাস্তাভির্গাতাভিঃ’ কঃ কেম কেমবা :

জ্ঞানবিজ্ঞানসংকল্যে যত্নঃ পুরুষো ভবেৎ’ ৪ [ভা. ৬. ১৬. ৪১]

অর্থাৎ দিব্যক বলে দৃষ্ট (ইন্দ্রিয়) ও জড় (পারমাণবিক) বিবর্তে বিনুত হইয়া জ্ঞান (পারজ্ঞান) ও বিজ্ঞান
(অজ্ঞান) দ্বারা পরিভূত হইয়া থাকে আবার ভক্ত কর ।

[ଭଗବାନଙ୍କୁ ନମ୍ନା ଶ୍ରେୟଃ]

अशुभसालाशुभाशनेऽपि —

কৌশল আচর্য প্রদেহা ধর্ম্মান্ ভাগবতানিহ ।

दुर्लभं गान्धर्वं कृष्णं कृतपां कृतमन्त्रिणम् ॥

यथ, हि पुरुषस्यैव विदुः पादपत्रपत्रम् ।

सप्तमं मन्त्रं कृतवान् प्रियं आदिश्वरः हरः ॥ ५४ ॥

[४१. १. ५. ३—२]

ইহেৎ মাণুসজ্ঞানি জাগবতান মর্মান'চরৎ, যতোতর্পনমোজ্ঞম্ । দেবাদি-
 জ্ঞানি মর্মানিময়াপেশাৎ পথাদিজ্ঞানি নিবেকভাবাক্ষ মাণুসং জন্ম চ প্রাপ্য ন
 বিলম্বেন্তেজ্যাহ - কৌমাରେ কৌমাৰমাগতা ঈদর্পঃ । বহুবৃদ্ধি জন্ম শব্দ, পুনরুৎপত্তি । ১১

[illegible]

हेति ६५ ब्रह्म २३ अनादिब्रह्म (हेतु) । हेतु "गते" (अर्थ २ ६५ वाः कदापि अविच्छेद न हे) ।

শ্রীহরীজন বহুগুণে কলিবাড়িগলন এবং সত্য জগৎ হি হারকরুণ শ্রীম শ্রীমহর্ষিগণ
উপদেশেব শেবে 'দুই ও সত্য শ্রীমহর্ষি ওই স 'বিস্ময় চরণ' হইত। নি . গ . হ . 'শ্রীমহর্ষি' আ . শ্রী .
হয় — ইহা, উপদেশেব কপে পদে উপদেশ হইবে .

[ଭଗବତ୍ପୁରାଣେର ଶ୍ଳୋକ]

ਅਨੁਮਾਨਿਤ ਅਨੁਮਾਨਿਤ (ਅਨੁਮਾਨਿਤ) ੧੫ -

এই মনুষ্যজন্মে প্রোক্ত ন্যাস্তি কোমর কল হইবেই তাৎপত্য ধর্ম্ম অচল
করিবে। এই মনুষ্যজন্ম অর্ধপ্রাণ বিহীন এই মনুষ্যজন্ম হইত, তাহাও অচল অর্ধপ্রাণ
এই মনুষ্যজন্মেই তাগবত-ধর্ম্ম বিকৃত চরিত্রবিশিষ্ট যে প্রোক্ত হইত তাহাও, তাহাও
আচরণ মনুষ্যজন্মের অর্ধপ্রাণ, যেহেতু তিনি প্রোক্তধর্ম্মের মিত্র, অর্থাৎ, তাহাও অর্ধপ্রাণ হইত। ৫৪। ৫৫
এই মনুষ্যজন্মে তাগবত-ধর্ম্ম অচল করিবে, যাকৃত এই জন্ম পশুর অর্ধপ্রাণ হইত।
অর্থাৎ উৎকৃষ্ট বিষয় জ্ঞানের সহায়েন কেহু ও লভ প্রোক্ত অর্ধপ্রাণ বিবেকে অর্থাৎ হত মনুষ্যজন্ম
প্রোক্ত হইত। তাগবত-ধর্ম্ম আচরণে বিলম্ব করিবে না, কোমর কলে অর্ধপ্রাণ কোমর কলে



শাস্ত্রস্যা চ প্রাধান্যেন মনুষ্যমধিকৃত্য প্রবৃত্তচাত্তদমসুবাসেনোক্তিরিবম্ । তদুচ্ছাদিসাম্যেন
মানুষ্যসাম্যোপায়েতি জ্ঞেয়ম্ । তত্র ভাগবতধৰ্মাচরণশ্চৈব যুক্ততঃ সৰ্গশক্তি বধ্যা হীত্যাদি ।
ইহ পুরুষস্ত চ বিকোঃ শালোপসৰ্পনম্বেব যথানুকরণং যোগ্যমিত্যর্থঃ । যদ্ যন্মাদেব
কৃতানাং স্বভাবত এক প্রিয়ঃ শ্রীতিবিষয়ঃ প্রেমকর্তা, তত্র হেতুরাস্মা পরমাস্মা ।
পালোপসৰ্পণে হেতুস্তরঃ—যন্মাতৈচ্ছৈব উপরঃ কহুমকহুমিচ্ছাপাকহুং সমর্থঃ । স্তব্ধং সৰ্বেমাং
হিতক্ষীকীৰ্ম্মশ্চেতি ।

তদেতদুপক্রমোপসংহরতি—

ধর্মার্ণিকাম ইতি যোহতিহিতজিবর্গ
ঈক্ষা ত্রয়ী ময়দমৌ বিবিধা চ বাতী ।

১৭

মন্তো তদেতদখিলং নিগমস্ত সত্যং

স্বাস্ত্যার্পণং সততকৃত্যঃ পরমস্য পুংসঃ ॥ ৫৫ ॥

[ভা. ৭. ৬. ২৪]

- হইতে আরম্ভ করিয়া—ইহাই অর্থাৎ কাহন সেই ভাব অত ধী, আবার স্থলং । পর প্রদানতঃ
মন্তব্যকে আশ্রয় করিয়াই প্রবৃত্ত হইবে, এবং তাহার উদ্দেশ্যে এই উক্তি । সেই (মন্তব্যঃ)
১৫ বুদ্ধিমানের দৈত্যবালকে বাহুগর্ভে আচ্ছাদিত ইহাই বুদ্ধিতে হইবে । 'সে একাধে'—
এই উক্তিই দ্বারা সেই মন্তব্যগর্ভে ভাগবতধর্মচরণেই যোগ্যতা দেখাইতেছেন—
এই মন্তব্যগর্ভে বিচ্ছিন্নভাবে সমীপে পদনই বাহুগর্ভে যথাস্থাপন অর্থাৎ যোগ্য—ইহাই
অর্থ । যেহেতু তিনি প্রাণিপদের স্বভাবতই প্রিয় অর্থাৎ শ্রীতির বিষয় ও প্রেমকর্তা, এবং তিনি
আত্মা অর্থাৎ পরমাত্ম । (তাঁহার) পার সমীপে পদনের অর্থ হেতু—ইনি জৈবর অর্থাৎ তিনি
২০ ভূতিতে, না কবিত্তে, এবং অল্প প্রকার কবিত্তে সমর্থ, এবং স্তব্ধ (অর্থাৎ) সকলের হিতকারী ।

(ভক্তির অতিশেখর) উপক্রম করিয়া উপসংহার (শেষ) করিয়াছেন যথা—

'ধর্ম, অর্থ, কাম—এই যে ত্রিবর্গ নামে কথিত হইয়াছে, এবং তাহার নিমিত্ত যে
আত্মবিজ্ঞা (জ্ঞান), অথবা (ত্রিবিধ বেদান্তিক কর্মনিপা), ভুক্ত, বঞ্জনীতি, এবং নানাপ্রকার
জীবিকাকর্জন বিষয়ক জ্ঞান—এই সকল যদি যথুক্ত পদবশুকলে স্বাস্ত্যার্পণ বিষয়ের সাধক হয়—

- ২৫ তাহা হইলেই সত্য বলিয়া মানি" । ৫৫ ॥

১ একাধ দৈত্যবালককে উপদেশ দিতেছেন । কিন্তু এখানে দৈত্যগণের কর্তব্যোপদেশ পা
করিয়া মন্তব্যের কর্তব্যোপদেশ কি কাহন করিলেন ? ইহাতেই সম্বর্ত্তকার বলিলেন—পার ধ্রুপদে মানুষকে উপদেশ
দিয়াছে এখানেও দৈত্যগণের প্রতি মানুষকে আচ্ছাদিত করিয়াই উপদেশ দেখা হইয়াছে বুদ্ধিতে হইবে ।



ইকা আত্মবিজ্ঞা। তদেতৎ সৰ্বং নিগমত্বার্থপ্রাপ্তং অশ্রুতং স্বাস্থ্যমিনঃ পরমশ্রু
পুংসন্তুস্মৈ স্বাদ্ধার্পণসাধনকেন্তুহি সত্যং যন্তে সত্যফলম্। যথা সত্যমর্থক্রিয়াকারিকং
সফলমিতি গাথং। অত্থথা ধৰ্মাদিনাং নিফলম্বেতি ভাবঃ। ৭ ৪ ৬।
শ্রীশ্রদ্ধাদোহম্মুরবালকান্ ॥

অগ্রে ৮—

তত্রোপায়সহস্রাণাময়ং ভগবতোদিতঃ।

যদীশ্বরে ভগবতি যথা মৈরজ্জনা রতিঃ ॥ ৫৬ ॥

[অ. ৭. ৭. ২৪]

তত্র পূর্বোক্তে ত্রিগুণাত্মককর্মণা বীজনির্গমণেঃপুংসামসহস্রাণাং যথা অগ্রেণ উপায়ে
ভগবতা শ্রীনারদেন মাং প্রত্নাপদিতঃ। মৈরুপায়সহস্রৈঃ সিদ্ধাং যদ্ যদ্ব্যক্তপাশাদ্ ২০
যথা যথানুগতয়ে ভগবতি অশ্রুতং বাবদানানশ্রুতং বিদ্যেত রতিঃ প্রতিষ্ঠিততি। অতঃ
কর্মবীজনির্গমণমপি তত্শাস্ত্রমুদ্বিকমেব ফলমিতি ভাবঃ।

'ইকা' বলিতে আত্মবিজ্ঞা, পূর্বকথিত বিধির সকলট, অশ্রুত অর্থাৎ নিজেই অধ্যয়ন
যে পরম পুরুষ—তাহাতে খীর আত্মার অর্পণ বিধির যদি সাধন হয় তবেই সত্য বলিতা যাইবে।
যেহেতু তাহা সত্য ফল প্রদায়ক হবে। অথবা 'সত্য' অর্থে অর্থক্রিয়া কারক, অতএব সফল—ইহা ই ১৫
অর্থ। অত্থথা ধর্মাদির নিফলম্বে ইহেবে—ইহাই ভাবার্থ। ইতি। ৭ম সূক্তে ৬৪ অধ্যায়ে অত্থ
বালকগণের প্রতি (উক্তি) ॥

অগ্রেণ (পরেও বলিয়াছেন)—

"অজ্ঞানের বীজনাশবিধির সহস্র সহস্র উপায় থাকিলেও যথ বিধি যথাগুণে
যাহা সাক্ষাৎ ভগবদ্ বিধিরে নতি হয়। ইহা ভগবান্ নাগর আমার প্রতি উপদেশ ২০
করিয়াছিলেন" ॥ ৫৬ ॥

পূর্বোক্ত (সখস্রসংখ্যক—এই) ত্রিগুণাত্মক কর্মসকলের বীজনাশের সহস্র উপায় যথো
এই উপায়ই ভগবান্ নাগর কর্তৃক আমার প্রতি উপদেষ্টে হইয়াছিল। উপায় সহস্র দ্বারা
সিদ্ধ যে উপায় হইতে যথাবৎ জৈশ্বর ভগবানে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অর্থাৎ বাবদানে বাতীত প্রতি
হয় (তাহারই উল্লেখ হইতেছে)। কর্মের বীজনাশ তাহা, অশ্রুত অর্থ—ইহাই প্রতিপাদ্য। ২৪

১ 'যথা' হইতে 'তাক' পর্যন্ত পাঠ মুহিত পুণ্ড্রকে নাই।

২ শ্রীশ্রদ্ধাদি অশ্রুত বালকগণকে বলিবারেই—কোন সাধনের অন্তর্ধান কর বা কেন, তাহা যদি ভগবানে
সমর্পণের নিমিত্ত হয় তবেই তাহা সত্য, অথবা ধর্মার্থকির জন্য অশ্রুত হইলে তাহা অসত্য।

৩ পাণ্ডে বুদ্ধবজ্রবসার হেতু এখানে আর বলিতে পরেই মুক্তি হইবে।

[ভক্তিপ্রাতিফলপাঠঃ]

অথ ৬ 'শুকশুদ্ধময়া ভক্ত্যা' ইত্যাদিভিত্তিসৈবোপায়সাক্ষ্যাত্—

এবং নির্জিতমভূবৈর্গৈঃ ক্রিয়তে ভক্তিরীক্রে।

বাহুদেবে ভগবতি যমা সংলভ্যতে রতিঃ ॥ ৫৭ ॥

[ভা. ৭. ৭. ৩৩]

এবং পূর্বোক্তশুকশুদ্ধময়াদিশব্দকটোরণ্য, ন তু তদর্শে পূর্ণকণ্যক্লেম। নির্জিত-
কর্মবীজলক্ষণ কামক্ৰোধলোভমোহমমমাদমদৈবভনৈঃ পুনরপি ভক্তিঃ ক্রিয়ত এব। যথা
বাহুদেবে রতিরপি সংলভ্যত উক্তর্গৈঃ ॥ ৭ ॥ ৭ ॥ প্রসঙ্গানুসারে।

বর্ণাশ্রমাচারকণনাগ্রেণ নন্দনা ব্রহ্মকণনেনাপি

১০

মহামূলং হি ভগবান্ সর্ববৈদময়ে' হরিঃ।

শ্রুতক ভক্তানাং রাজস্ব যেন চাক্ষাৎ প্রদীপিত ॥ ৫৮ ॥

[ভা. ৭. ১১. ৬]

[ভক্তিপ্রাতিফল উপায়]

পঞ্চমঃ—শুকশুদ্ধময়া ভক্ত্যা ইত্যাদি বাহ্যে এই উপায়েই অঙ্গ সকল

১৫ উল্লেখ করিয়া বলিবারেছেন—

"এই মূল কাম ক্রোধ লোভ, অহংকার, ক্রোধ, লোভ, মদ, মোহ, মাৎসর্য) জয়
করিয়া ভগবান্ বাহুদেবে ভক্তি করিতে হয়। তদ্বা কালে ভগবানে রতি লাভ হইয়া
থাকে" ॥ ৫৭ ॥

এই প্রকার অর্থে পূর্বোক্ত শুকশুদ্ধময়াদিশব্দকটোরণ্য বাহ্যে, কিন্তু পূর্বক চেটীদি মা
২০ কদিয়া কর্মবীজলক্ষণ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য, ইত্যাদি জয় করিবে। সবে
সবে আবার ভক্তি করিবে—বাহুদেবে রতিলাভে রতি লাভ হয় ॥

বর্ণাশ্রমাচারকণনাগ্রেণ নন্দনা ব্রহ্মকণনেনাপি বলিবারেছেন—

"হে বাকিনা! ভগবান্ই বর্ষের মূল, যেহেতু তিনিই সকল বৈদময়। এবং শ্রুতিপ্রাতিফল
(যথো বৈদময়ে) বৈদম্যবশতঃ মন সে বর্ষ যাবে, প্রসঙ্গ হয়, তাহাও বর্ষের মূল" ॥ ৫৮ ॥

১ ভা. ৭. ৩. ৩৩।

২ পঞ্চমে অঙ্গসকল চেটী দ্বারা কাম ক্রোধাদি জয় করিয়া ভগবানে রতিলাভে ভক্তি করিবে—ইত্যাদি বহে।
৩ বৈদম্য শব্দকটি দ্বারা ভক্তিপ্রাতিফল উপায়ে করে। তাহা হইলে এই ভক্তি-প্রাতিফল উপায় করণযোগ্যদি নষ্ট হইবে—
ভক্তিমা পূর্বক চেটীদি জয় প্রসঙ্গজন্য বহে।



ধর্মস্য মূলং প্রমাণং ভগবান্, ক্তঃ সর্ববেদময়ঃ। 'যুজ' যুতিশ্চ, তদ্বিদ্যাং
বেদময়ভগবদ্বিদ্যাং, তস্য প্রমাণম্। আত্মাঃ গুহ্যমিহুৎসর্গমাপার্ব্যং ভগবদ্ব্যমসৌবা-
বশ্যাকঙ্কোক্তম্। অতএব -

বেদোহখিলো ধর্মমূলঃ যুতিনীলো চ তদ্বিদ্যাম্।

আচারশৈল্যেব সাধুনামাঙ্গনস্থষ্টিধেয় চ ॥

[মত ২ ৬]

ইতি যদুযুতিবাক্যাদপ্যত্র বিশিষ্টতয়োপদিষ্টং, তচ্চ যুক্তম্,

ধর্মঃ প্রোক্ততৈকভবোহত্র পরমো নিম্নসরাগাং সত্যম্।

বেদোহাস্তবমত্র বস্তু শিবদং ত্যাপত্রয়োদ্ব্যননম্।

[ভা. ১. ১. ২]

ইত্যুক্তম্। যেনৈব ধর্মেন মনঃ 'প্রসাদতি' ইত্যনেন 'গেনাস্তা স্ত প্রসাদতি' ইতিবৎ স্তম্ভ-
বিশিষ্ট-ভয়াগুক্তম্। তচ্চ বর্ণাদিলক্ষণসাক্ষ্যকৃত্যেব প্রণস্তব্যক বোধিতম্।

ভগবান্ ধর্মের মূল প্রমাণ—বেদেহু তিনি (সর্ববেদময়)। 'যুজ' বলিতে যুতিনীল। সর্ববেদময়
ভগবান্কে সাহায্য জানেন, তাঁহাদের যুতিনীল তত্ত্ব তাহার প্রমাণ। (বেদ ও যুতি পাশ্বে
মূল যে ভগবান্)—এই দুই বাক্য দ্বারা ভগবদ্ব্যমসৌব ধর্মের অপার্ব্যতা এবং ভগবদ্ব্যমসৌব ১৫
আবশ্যকতা উক্ত হইল। অতএব—

'বেদ নিম্নলি ধর্মের মূল এবং বেদবেদ্য সাধুগণের যুতি ও যত্ন এবং আচার ও
আস্তব কৃষ্টি—ইহাও ধর্মের মূল'।

এই যদু-যুতি বাক্য হইতেও বিশিষ্টরূপে তক্তির উপদেশ হইবাছে এবং উহা যে ত্তিক।

'সর্বপ্রকার ফলকামনাঙ্গন কলটতা শূন্য সাধু ব্যক্তিগণের পক্ষে ভগবানেব আরাধনা ২০
পরমধর্ম বলিয়া সিদ্ধান্তিত হইল। ইহা দ্বারা সকলকর ত্রিবিধ ত্যাপের বিনাশক যদ্যর্থ জেয় বস্তু
জ্যেষ্ঠ হয়।'।

এই উক্তি দ্বারা (তক্তিবোধ যুক্তিবৃত্ত হইল)। (বর্ণাশ্রম বিষয়ক প্রোক্তত্ব অর্থে—) যে ধর্ম
মনঃ প্রসন্ন হয়, আর (তক্তিবোধ প্রোক্ত) 'যদ্যত্র আস্তা স্ত প্রসন্ন হুৎ—ইহাই আস্তে। অতএব
(পূর্বপ্রসঙ্গে) 'হুৎ' লব্ধ না বাক্য (জানেন) 'ভগবানেব প্রবণাদিলক্ষণ তক্তিবই সাক্ষ্য ২৫
সম্বন্ধে প্রণস্ততা বোধিত হইল।



ইত্যাদি-গণ্ডে “জগ্যাং বিজ্ঞানানেন পরবিসিষ্টমায়ো ন পরবিস্তায়াং” ইত্যাদিনা তদবজ্ঞা-
তুণাং তদ্ব্যাক্ত্যগায়কবোধনেন ধর্মাত্মিকত্বং পরবিস্তায়াং বোধিতম্। অত এবোক্তং
ঐনারসিংহে—

মনকাদায়া নিবৃত্তাখো তে চ যমে নিয়োজিতাঃ।

অবৃত্তাখো মরীচাত্ম্যুটেকং নারদা মুনিম্ ॥ [ব পৃ ৪.৪]

ভেন প্রজ্ঞাপেতি প্রাকরণিকম্। তথা লক্ষণাময় কটকল্পনয়া প্রদর্শ্যাদীনাং অধমাস্তরণিনা
চ বহিমুখানাংপি সাক্ষাৎকৃত্ত্বপ্রবর্তনায়ৈব। এবমন্তরাপ্যগ্নিমিত্র-ভক্ত্যুপদেশবাক্যকৌসু
জ্ঞেয়ম্। তস্মাদপি ভক্তাবেষ ভাৎপদগিতি ১৭৪১১ শ্রীনারদো মুনিষ্টিবম্ ॥

কহিতে কহিতে যদি কোন ব্যক্তি হইছে অথবা ভাকার মুখ হইছে তখন তাহার কে ন অনর্থ হয়
না? ইত্যাদি বচনে এবং তক্তি ধর্মের অতিরিক্ত ভক্ত্যুপদেশ ‘মহম্মদের আশ্রয় গ্রহণ করাবার
প্রবণ, কীর্জন ও অরণ কঠবা’—ইত্যাদি পদবচী মোক (তক্তিগই) মনবিধান (হইবার) এবং
সকল প্রাণিতে উহা আনন্দক এবং পদমণ্ডলবোধের ইচ্ছার উচ্চারণ করিত (বিশাল হইবার)।
ব্যক্তিক পক্ষে (তাগবতের) লক্ষণ হচ্ছে ‘তদাবত’—ইত্যাদি পক্ষে ‘কহনিক মন ভাবের
প্রবণ ও অরণ’ ইত্যাদি ব্যক্ত্যারা অরণবতের তক্তিবিধা উক্ত হইল—‘সিদ্ধার মুখা চইল’—
ইত্যাদি পক্ষে সেই নিচাই বলা হইয়াছে। উক্ত পক্ষ (তাগবতের ইচ্ছার) মুখি বৈশিষ্ট্য
(বর্ণাশ্রমাদি ধর্ম) নিম্নে ছিল, তাহার কারণও আশ্রয়িত্য মুখিলাভ করেন নাই—ইত্যাদি
বাক্যে তাগবতের প্রতি অবজ্ঞা পদাঘন তাহার ন চূড়নের অজ্ঞতা প্রতিপন্ন করিত—ইহাতে (ভক্ত)
যে পরবিস্তায়াং এবং (তক্তিবিধা) ধর্মাত্মিক ছিল—তাহাই মুখা মেল। অতএব মুনিঃ-
পুরাণে কথিত হয়—

‘(প্রজ্ঞা) সেবসি নারদকে পরিত্যাপ করিয়া নিবৃত্তিমানে মনকাদি অধিক এবং
অবৃত্তিমানে মরীচি প্রবৃত্তিকে ধর্ম নিরাণ করিলেন।’

এই মোক প্রাকরণবলে প্রজ্ঞাই (নিয়োগ করিয়াছিলেন)। লক্ষণ, বস কটকল্পনা
করিয়া প্রবণ কীর্জনাদিকে যে ‘অধর্ম’ মতো পদনা করা হইয়াছে তাহা বহিমুখ্যের সাক্ষাৎ
তক্তিপথে প্রবর্তন করিবার উদ্দেশ্যেই করা হইয়াছে। এই প্রকার অজ্ঞান তক্তিগ উপদেশ

১. আ. ৫. ২. ১০

২. ‘মন পরিত্যাপ করিয়া’ এই কথা দ্বারা তক্তি যে (বর্ণাশ্রম) ধর্মের অতিরিক্ত ভক্ত্যুপদেশ করিয়াছেন তাহা
কহে ‘তদবজ্ঞা’র প্রবণ কীর্জন প্রবণ ইত্যাদি বাক্যে তক্তিধর্মকেই মনুষ্যের ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ‘মহম্মদ’
বাক্যে বিরোধ হইল। এই বিরোধ খণ্ডনের নিমিত্ত সাক্ষাৎকার বলিলেন—‘আশ্রয়িত্য আনন্দক এবং পদমণ্ডলবোধের
উচ্চারণ করিয়া বৈশিষ্ট্য হইয়াছে। অর্থাৎ তক্তি ধর্মের অতিরিক্ত ভক্ত্যুপদেশ—এই ধর্ম মন পদমণ্ডল কীর্জনাদি
ধর্ম হইয়াছে বৈশিষ্ট্য মুখাভাষে বস, লক্ষণাদি বস।



[বিমুক্তসেনাক্ষাত্যাত্মিককক্ষমঃ]

কাক্ষন্তেবোপাখ্যানেহপি—‘অত আত্মস্থিকং কেমং পৃচ্ছামঃ’^১ ইত্যন্তোত্তরং—
 যন্তেহকৃতশ্চিন্তয়মচ্যুতস্য পাদান্মুজোপাসনমত্র নিত্যম্।
 উদ্ভিন্নবুদ্ধেরসদাশ্রিতাবাধিষাঙ্গনা যত্র নিবর্ততে ভীঃ ॥ ৫৯ ॥

[ভা. ১১. ২. ৩১]

টীকা ৮—প্রথমমাত্মস্থিকং কেমং কথয়তি ‘যন্তে’ ইত্যাদিক্য।

- পুনশ্চ “ধর্মান্ ভাগবতান্ কৃত”^২ ইত্যন্তোত্তরেন “যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া
 আঙ্গলকরে”^৩ ইত্যাদিপদ্যত্রয়মুক্ত্য। “ভগ্নং বিচীর্ণাভিনিবেশতঃ স্তাৎ”^৪ ইত্যাদিপদ্যে “বুধ
 ব্যাক্যেণ বুঝিতে হইবে। অতএব তত্বিতেই সর্ববিশেষের তাৎপৰ্য। ইতি। ৭ম ভঙ্কে ১১ম
 ১০ অধ্যায়ে বুঝিবেও প্রতি শ্রীনারদের (উক্তি)।

[বিমুক্তসেনাক্ষাত্যাত্মিক মঙ্গল]

ভগবদীনন্দন (নবযোগীন্দ্রের) উপাখ্যানেও উক্ত হয়—অতএব ‘আপনাদিগকে আত্মস্থিক
 মঙ্গল জিজ্ঞাসা করি’—(নির্মিতাধেয়) এই প্রেরণ উত্তর :—

- “হে মহাশয় ! আমি যেনে ক’বি ভগবান্ অচ্যুতের পাদপদ্ম আত্মদনার কীধের আত্মস্থিক
 ১৫ মঙ্গল হয় তা অত্র কিছু হইতে তার পাইতে হয় না। সকল ঘণ্টাই তার। অসৎ এই সেবাদিতে
 (অর্থাৎ মেহ, গৃহ, কুটুম্ব ইত্যাদি বিঘ্নে আত্মীর ভাবে আনার মেহ, গৃহ, পুত্র ইত্যাদি) সর্বদা
 উদ্বেগ অকঃকরণে বাস করিতে হয় ; কিন্তু ভগবানের উপাসনার সর্বভোগ্যতাবে তার নিবৃত্ত হইয়া
 যাই” ॥ ৫৯ ॥

- টীকা—প্রথমেই ‘যেনে করি’ ইত্যাদি বচনে আত্মস্থিক মঙ্গল বলিতেছেন—ইত্যাদি (টীকা)।
 ২০ আবার ‘ভাগবত ধর্ম বলুন’—এই প্রেরণ উত্তরে ‘ভগবান্ (নিজে) প্রাপ্তির উপায় বাছা
 বলিয়াছেন তাহাই ভাগবত ধর্ম’—ইত্যাদি তিন শ্লোক উল্লেখ করিয়া ‘দ্বিতীয় বস্তুর অভিনিবেশ
 হইতেই তার হয়’—এই শ্লোকে ‘বুদ্ধিয়ান্ জন একবারে তক্তির দ্বারা ঈশ্বকে ভজন করিবেন’—
 (ইহা থলা হইয়াছে)। এখানে ‘একবারে তক্তির দ্বারা’ এই কথার কৃপা বাইতেছে যে তক্তিতে

১ ভা. ১১. ৪. ২৮

২ ভা. ১১. ২. ২৩

৩ ভা. ১১. ২. ৫২

৪ ভা. ১১. ২. ৩৪



আন্তঃক্ষেত্র 'তৈল্যক্লেদ' ইত্যাদি ভাষ্যক্রমেণ তদ্বা জ্ঞানাত্মিকশ্রমণকীর্তন মিলনকণ-
ব্দম্। একস্মেদানেন নৈরন্তর্যলক্ষণমব্যক্তিচারিত্যকোপদিক্তম্। তত্র যত্রপি "কায়েন বাচ্য
মনসেন্দ্রিয়ৈর্বা" ইত্যাদি-প্রাক্কনবাক্যে লৌকিকসাপি কর্মণো ভগবদর্পণাস্থাগবতর্ম্মহঃ
সিদ্ধান্তোতি যথোক্তং তথা নৈরন্তর্যঃ সম্ভবতি—তথাপি শ্রমণকীর্তনামিলনকণমাত্রঃ
বাহ্যেভ্য, তস্মাস্তত্রাব্যক্তিচারিহঃ তস্মাত্রংক যথা ভবেত্তদোপায়ঃ তদনন্তরমাত্ৰা ভাষ্যম্। ১
তত্র প্রথমমব্যক্তিচারিত্যোপায়মাহ প্রথমেন—

অনিচ্ছমানাহপাবভাতি হি জয়ে

ধ্যাতুর্মিয়া অপ্রমদনোরপৌ মথা।

তৎকমসংকল্পবিকল্পকং মনো

ব্রূণো নিরুদ্ভাসভয়া ততঃ সাং ॥ ১০ ॥

[ভা. ১১, ৭, ৩৬]

জয়ঃ প্রদানাদিহৈতপ্রণয়ঃ। যত্রপাবিত্তমান আত্মনি শুদ্ধে ন বিতত একেতাপ-
স্তথাপি ধ্যাতুরবিজ্ঞানমধ্যানযুক্তস্ত সত্ত্বস্ত দিয়াবভাতি, তস্মিন শুদ্ধেপি কল্পত একেতাপঃ।
যথা অপ্রো মনোরপন্ত তপেতাপঃ। ততস্মাৎ কর্মণি সংকল্প্যতি বিকল্পয়তি চ যদানন্তর-
মচ্ছৎ। ততস্ত্রাব্যক্তিচারিণ্য ভক্ত্যা ভজনাদভয়া স্ত্যপিত্তি ভাষ্যঃ। ১১

জ্ঞানাদি-অমিত্র যে শ্রমণকীর্তন তাহাই আছে। 'একমাত্র' বলিয়া উহা যে নিমন্তর
অন্তরে ও অব্যক্তিচারী (অবিনাশী)—তাহাই নির্মিত হইল। ইহাতে যদিও 'মনীষ, বাক্য
মন ও ইন্দ্রিয়ের বাহ্য (যে সমস্ত কার্য অগ্রগতি হইতে পারে তাহাও তদ্ব্যবসানে অর্পণ করিলে) —এই পূর্ণ
বাক্য লৌকিক কার্যসকল ভগবানে অর্পিত হইলে যখন তাগবতর্ম্ম হইলে তখন তন্ত্রি
অগ্রগতানে নিরন্তরত। সম্ভব—তথাপি (অর্থাৎ কর্ম্ম পাইই যদি তাগবতর্ম্ম হইলে, তাহা হইলে) শ্রমণ ১২
কীর্তনাদিকে যে তন্ত্রি বলে সেট লক্ষণে তাহাতে বাধা করে; সেজন্য—সেই (শ্রমণ কীর্তনাদি)
বিষয়ের অব্যক্তিচারি ও 'তস্মাত্র' যে একান্তে কইতে পারে তাচার উপায় (নিরোক্ত) হইলে কে
বলিতেছেন। তদ্ব্যবসানে প্রথমতঃ অব্যক্তিচারিও উপায় বলিতেছেন—

"এই বৈত প্রণয় অসৎ হইলেও যদ্ব ও মনোরপেও তাহ অবিচ্ছিন্ন-ধ্যানমুক্ত পুরুষের
বুদ্ধি বাহ্য উহা প্রকাশ পায়। অতএব যে মন কর্ম্ম লক্ষণে সংকল্প ও বিকল্প যত করে, বুদ্ধিমান্ অন ২৬
সেই মনকে নিরোপ করিলে। তাহা হইলে (সেই প্রকাবে) অতঃপ্র পুরুষ বাহ্য" ১০।
'বৈত' বলিতে প্রদানাদি বৈতপ্রণয়। যদিও 'অসৎ' বলিতে শুদ্ধ হইব অবিচ্ছিন্ন, ইহাই অর্থাৎ
তথাপি অবিচ্ছিন্ন ধ্যানমুক্ত ব্যক্তির বুদ্ধি বাহ্য ইহা প্রকাশ পায়; অর্থাৎ সেই শুদ্ধ আত্মতে

[ଭକ୍ତିଭାବର ଅନ୍ତରା ମନୋନିରୋଧାଧିକାର]

ନନ୍ଦୁ ତଥାପି ସନୋନିରୋଧରୂପେ ଯୋଗାତ୍ମାମେନ ଭକ୍ତିକେବଳାନ୍ତରାଧିକାରଃ ସାଦିତ୍ୟା-
ନକା ଭକ୍ତିଭାବ କ୍ରିୟାମାତ୍ରା ଅମାସନ୍ତତ୍ତ୍ୱେନ ହତ ଏବ ସନୋନିରୋଧୋଽପି ସାଦିତି ।

ଭକ୍ତିଭାବୋପାଦ୍ୟମାହ ବିଚିତ୍ରେନ—

ଶୃଙ୍ଖଳନ୍ ଶ୍ରଦ୍ଧାମି ରକ୍ଷାମ୍ଭାମେ-
କର୍ମାମି କର୍ମାମି ଚ ସାମି ଲୋକେ ।
ଗୀତାମି ନାମାମି ତତ୍ତ୍ୱମର୍ଥକାମି
ସାଧ୍ୟନ୍ ବିଲକ୍ଷ୍ୟା ବିଚରେନମଜ୍ଜଃ ॥ ୬୧ ॥

[ଖା, ୧୧, ୨, ୦୭]

- ୧୦ କର୍ମାମି ହେଉ ବାହା । ସମ୍ଭବ ଏବଂ ସନୋନିରୋଧ (ବାଧନା) ସେ ଶ୍ରୀକାମ ସେହି ଶ୍ରୀକାମେ—ହେଉଛି ଅର୍ଥ । ଅତଏବ
କର୍ମମତେର ସଂକଳ୍ପ ଓ ବିକଳ ବାଧେ ସେ ସନ ତାହାକୁ ନିବହିତ କରିବେ । ତାହା ହେଲେ ଅବାଧିତାଦିନୀ
ଭକ୍ତି ବାବା ତତ୍ତ୍ୱମର୍ଥକୁ ଅନ୍ତର ହେବେ—ହେଉଛି ଅର୍ଥ ।

[ଭକ୍ତିଭାବର ଆତ୍ମା ଅନ୍ତରା ମନୋନିରୋଧାଧିକାର]

- ୧୧ ଏହି ଆତ୍ମା କବିରା ବାଲ୍ୟେନ—ଭକ୍ତି କବିରେ ତତ୍ତ୍ୱମର୍ଥେ ଆତ୍ମା ହେବୁ ଅନ୍ତରା ମନୋନିରୋଧ
ହେବେ—(ତତ୍ତ୍ୱମର୍ଥ ଆତ୍ମା ପୃଥକ ଚେତା ସେବାଦିର ଅତ୍ୟାମ କରିତେ ହେବେ ନା) ।

୧ ତାହା—ଆତ୍ମା ବିକଳ ବାଧା ହେଉଛି କିନ୍ତୁ ବାଧା କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ହେବେ ବାଧା କର୍ମକୁ କେବେ ପାଇ ବା
ଆତ୍ମାରେ ଶ୍ରୀକାମ ବାହାବଦ୍ଧ ହେବେ । ତତ୍ତ୍ୱମର୍ଥ ଏହି ବାଧାମାତ୍ରମତେ ବିହୀନ ବାଧା କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ହେବେ ନାମା ବାଧା
ତତ୍ତ୍ୱମର୍ଥେ । ଅତଏବ ସେ ସନ କର୍ମମତେ ନାମା ଓ ବିକଳ ବାଧା ଆତ୍ମା କରେ ତାହାକୁ ନିବହିତ କରିବେ ।
ସନେର ନିରୋଧ ହେଲେ ଅବାଧିତାଦିନୀ ଭକ୍ତି ହେବେ । ତତ୍ତ୍ୱମର୍ଥ ଅନ୍ତର ହେବେ ଅନ୍ତର ଆତ୍ମାରେ, ବିଚିତ୍ତାଦିବିଷୟକବିତ
ହେବ ଆତ୍ମାରେ ନା ।

ବାଧାକାରେଣ ଏକ ଅନ୍ତରାଧିକାର ବିଷୟରେ ଗାନ୍ଧୀ ଶ୍ରୀକାମ କବିରା କରିବାରେନ ।

‘ସନୋ ବୁଦ୍ଧିବିକଳାଦିକା କର୍ମମାତ୍ରମ୍ ।

ନାମାମୋ ନିକଟତା ପଥଃ ପ୍ରକାଶେ ବିଷୟଃ ହି ଯତଃ’ [ସେବାଦି ପରିଚାଳା, ଶ୍ରୀକାମ ପରିଚାଳା ପୃ: ୧୦]

‘ଏତା ଏତା କି ନାମ—ଏହି ଶ୍ରୀକାମ ଅନ୍ତରାଧିକାର ବୁଦ୍ଧିକ ବନାମେ । ନାମାଦିକାଦିକାବୁଦ୍ଧିକମ୍ ।’

‘ଏତା ହିତାତ୍ମା’ ଏହି ଶ୍ରୀକାମ ଅନ୍ତରାଧିକାର ବୁଦ୍ଧିକ ବୁଦ୍ଧି ବନାମେ । ‘ନିକଟାଦିକାବୁଦ୍ଧିକମ୍ ।’

‘ଆତ୍ମାତ୍ମା’ ହିତାତ୍ମା ଅନ୍ତରାଧିକାର ବୁଦ୍ଧିକ ବନାମେ । ‘ସେବାଦିକାବୁଦ୍ଧିକମ୍ ।’

ନାମାତ୍ମା ଅନ୍ତରାଧିକାର ବୁଦ୍ଧିକ ବନାମେ । ‘ସେବାଦିକାବୁଦ୍ଧିକମ୍ ।’

- ୨ ଆତ୍ମା ମନୋନିରୋଧ କରିବା ତତ୍ତ୍ୱମର୍ଥ ଅନ୍ତରାଧିକାର ହେବେ—ହେଉଛି ବାଧା କେବଳ ଭକ୍ତିଭାବେର ବାଧା ସେ
ସନୋନିରୋଧ ହେବେ, ହେଉଛି ବାଧା ନାମେ ।



ভদ্রবর্কানি তানি কন্দানি কর্মাদি চার্ধে। যেসং তানি নামানি। এতাকৃতি সাকল্যে
জ্ঞাতুমশক্যানীত্যাশঙ্কাহ—যানি লোকে গীতানি প্রসিদ্ধানি তানি শৃণ্ব গায়ংচ
বিচরেৎ। অসম্মো নিম্পূহঃ। ১১৪২। শ্রীকবিরিচ্ছেদম্।

[কর্মাদিশক্তিহারায়েণাপি ভক্তিবিশ্বাম্।]

অগ্রে চ কর্মাদীন পরিহরন্ সাক্ষাৎভক্তিমেব বিধতে —

পরোকবাদো বেদোহ্মং বালানানিমুশাসনম্।

কর্মমোকায় কন গি বিধতে জগন্ যথ। ॥

নাচরেদ্ যন্ত বেদোক্তং অবমোক্তাহ জ্ঞাতেশ্রিয়ঃ।

বিকর্মাণা জ্ঞানমণে যতোহু ত্রামুপৈত সঃ ॥

বেদোক্তমেব কুর্বাণো নিঃসম্মোহপি তর্কমাধরে।

নৈকর্ম্যা লভতে সিদ্ধি রোচনার্থ ফলপ্রতিঃ ॥

য আন্ত হৃদয়গ্রহি নিষ্ঠিষ্ঠাযুঃ পরাক্ষনঃ।

বিধিনা চ যজ্ঞোদেবং তত্ত্বোদেকেন চ কেশবন্ ॥ ৬২ ॥

[ভা. ১১. ৩. ৪৫-৪৬]

আর দ্বিতীয় প্রোকে 'তদ্ব্যজ্ঞেব' উপাধি বলিতেছেন—

"চক্ষুপানি নীতক্ষেত নাত্র ও লোকপ্রসিদ্ধ যজ্ঞলক্ষণ অব-কর্মলক্ষণ প্রবণ কবিদা ও

ভদ্রবর্ক নাম ও গানসকল কীভন কবিদা নিম্পূচ ও লক্ষ্য শূত্র হইয়া বিচরণ করিবে" ॥ ৬১ ॥

ভদ্রবর্ক জন্ম ও কর্মবাচক ভগবানেরই যে নামানি তাহা চ' সম্পূর্ণরূপে জানিতে পাবা
যায় না—এই আশঙ্কায় বলিলেন,—যে সকল নাম জগতে যত (অর্থাৎ প্রসিদ্ধ) আছে,

সেই সকল নাম প্রবণ ও গান করিতে করিতে বিচরণ করিবে। অতএব অর্থে নিম্পূহঃ ই' ৬। ২০

১১৭ কঙে ২য় অধ্যায়ের বিদেহের প্রতি কবির উক্তি।

[কর্মাদিত্যাগ করিত্যাগ ভক্তিবিশ্বাম্]

অতঃপর কর্মাদি পরিহার করিতা সাক্ষাৎ ভক্তিবই বিধান করিতেছেন—

"(অজ্ঞ) বালকদিগের অনুশাসনজন এই বেদে কর্মত্যাগেরই নির্দিষ্ট এইরূপ পরোক-

বাগে কর্মসকলের বিধান বিহিত আছে। কিন্তু যে অভ্যন্তরীণ অজ্ঞ ব্যক্তি যখন বেদোক্ত কর্ম করে ২৫

মা, উক্ত বেদবিহিত কার্য না করায় তাহার অর্থ হয় এবং সেই অর্থ বশতঃ সে মূঢ়ার অনন্তর-

গতি প্রাপ্ত হয়। (অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ জন্ম ও মৃত্যুপাশে বদ্ধ হইয়া থাকে)। যে ব্যক্তি আপত্তিশূত্র



ইত্যাদি।

পরোক্ষোক্তি টীকা চ—ব্রাহ্মণ্যং বিতোম্পং নংগোপবিত্তমভ্যাং কহোচ্যতে ন
পরোক্ষবাদঃ। তথাচ প্রতিঃ—

তং বা এতং চতুর্হুতং সমুং চতুর্হোতৈত্যাচকতে পরোক্ষেন পরোক্ষপ্রিয়া এব হি

৪ বেদাঃ।

ইতি। পরোক্ষবাদমেবাহ—কর্মমোক্ষায়েতি। নমু স্বর্গাভ্যর্থং কর্মণি বিদ্যন্তে ন
কর্মমোক্ষার্থং তজাহ বালানামশুশাসনং যথা তথা। অত্র দৃষ্টান্তঃ—অগমমৌষমঃ যথা পিতা
বাণ্যগমং পায়দন্ যশুগচ্ছুকার্মিতি; প্রলোভনন পায়যতি দদাতি চ তানি যশুগচ্ছুকার্মিণি।
নৈত্যবজাগমসা তদ্রাচ প্রযোক্তনমপীদ্যবোগ্যং, তথা বেদোহপাধ্যাস্তরফলৈঃ প্রলোভনম্

১০ কর্মণি বিদ্যন্ত ইত্যোবা।

নাচরেদিত্তি টীকা চ—নমু কর্মমোক্ষশ্চেৎ পুরুষার্থস্তুহি প্রথমমেব কর্ম তাজাতামত
আহ নাচরেদিত্তোবা।

ইহা বেদোক্ত কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া ঐযতে প্রাণ। অর্শন করেন তিনিই নৈকর্ম্যসিদ্ধি (জ্ঞান)
প্রাপ্ত হইল। ফলশ্রুতি কেবল কর্মে তচি উৎপাদনের নিমিত্ত। (কিহ যে ব্যক্তি) সবার
১৫ নিজেই জগৎসমুদ্র (অহংকৃত্যবদন) ছেদন করিতে ইচ্ছুক তিনি বেদোক্ত ও হস্তকথিত বিধান
অনুসায়ে তেজসের পূজা করিবেন"। ৩২ ৪

'পরোক্ষ'—ইত্যাদি প্রোক্তের টীকা—যখানে একপ্রকারহিত অর্থ সংগোপন
করিনার তরু অত্র প্রকার করিতা যলা হব, তাহাই পরোক্ষবাদ। এই বিষয়ে প্রতি যথা—'হোতু
অবি চাপ্রিজন যে (যজ্ঞে) বিজয়ান আভেন সেই এই চতুর্হুতকে পরোক্ষভাবে (বাস্তবিক পক্ষে)
২০ চতুর্হুতা বলে। কিহ বেদ সকল পরোক্ষপ্রিয়।' কর্মত্যাগের নিমিত্ত ইহাই বেদের
পরোক্ষবাদ। অ অত্র, বর্ণাদি ক্রমভোগতপ প্রয়োজনের নিমিত্তই ত' বেদে কর্ম সকলের বিধান,
কর্মপরিত্যাগের নিমিত্ত ত বিধান নহে। তদ্ব্যবহে বলিতেছেন—বেদন অত্র সাধকগণের প্রতি
অনুশাসন, ইহাও সেই প্রকার। এ বিষয়ে দৃষ্টান্তঃ—পিতা যেমন বালককে ঐযব পান
করাইবার অত্র 'কুশি ঐযব খাত, যত ও লাভু দিব' এই প্রলোভন দেখাইয়া ঐযব পান করান
২৫ এবং বালককে খাঁড় ও লাভু দিয়া থাকেন, তদ্রূপ ইহা ব্যাখ্যা ঐযব পানের প্রয়োজন যে খাঁড়
ও লাভু প্রাপ্ত তাহা নহে—কিহ আয়োগ্যই বল। সেই প্রকার বেদও অবাস্তব (পুণক) কণের
ব্যাপ্রা প্রলুপ্ত করাইয়া কর্মত্যাগের নিমিত্তই কর্মের বিধান করিয়াছে। এই পর্যন্ত টীকা।

'কর্ম করিতে না'—এই প্রোক্তের টীকা—কর্মত্যাগই যদি পুরুষার্থ হইল তবে

১০০
 ১০১
 ১০২
 ১০৩
 ১০৪
 ১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

অর্থ অর্থাৎ শ্রীচরণে কণা প্রবণ্যমিত্তে অর্থাৎ কণা বৃদ্ধি যাহার নাই সেই।
অতএব তাহাতে (বেদবিহিত কর্ম) তাহাও অগ্রগতি। এবং 'অজ্ঞেতেন্দ্ৰ' অর্থে
জ্ঞানেন্দ্র হইয়া ব্রহ্মণ্য পদে যে গোপ্য বিষয় হয় নাই। 'যে পদে বৈদ্যস্য
বা অ বাস কথার প্রমাণ আছে) 'অতঃপর কর্মসকল করিবে'—এই বাক্যে প্রমাণ ও বৈদ্যস্য
পদ্যস্য নিরপেক্ষ হওয়াই এই দুটোই হইল কর্মের সীমা। 'বিকর্ম যাব্য' অর্থে বিহিত কর্মের
অকরণ বাণী তাহাতে সুপ্রাণ অন্তর সুপ্রাণ অর্থাৎ মনস্কলা বাহন্য প্রাপ্ত হয়—ইহাই অর্থ।
অতএব তাহাও বেদবিহিত কর্মত্যাগে কোন প্রকারে নিষ্কার নাই। ইহা হইয়াছেন যে কর্মের
প্রয়োজনকতা সেই কর্ম ইহাও অসমর্থ পদার্থ অত্যাশ্রয়। অতঃপর ইহাও প্রমাণেই কর্মের সিদ্ধি
সম্যকভাবে হয়। তাই বলিলেন—'ব্রহ্মোক্ত (অর্থাৎ ইহাও অসিদ্ধ) কর্ম করিবে কিছু নিষিদ্ধ
কর্ম করিবে না। নৈকর্ম্য অর্থে কর্মবাক্ত অগোচর—তত্ৰাং নৈকর্ম্য সিদ্ধি তাহার লক্ষণ। অর্থাৎ কর্ম
করিলে কর্ম অসিদ্ধ এবং ফল হইবেই—তত্ৰাং নৈকর্ম্য সিদ্ধি হইতে পারে না। (উত্তরে)

୨. 'ଅନ୍ତରାତ୍ମା' — ଚନ୍ଦ୍ରଶିଖର ମୁଖାର୍ଜୀ ।

201. 33 2, 2

* “ଅକ୍ଷରାକାଶ” ହେଉ ଜିର୍ବିତ ସୁଭାବେ ।

■ 'ଆଦ୍ୟାତ୍ମାବତାର' କବିକବିତା - ଉପାଧିବିତ ମୁଦ୍ରଣ ।

ସେହି—‘କ୍ଷମା’କୁ ବିକ୍ରୟ କରିବାକୁ ‘କମିଟି’ ଗଠନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

৫. **সাম্পদ**—এখানে বৈরাগ্য শু-একই কবীর সীকা বলিয়া বিবৃতি করা হইয়াছে। অর্থাৎ বৈরাগ্য শু-একই বৈরাগ্য। পরবর্তী কবীরাগানে কওন কবীর বৈরাগ্য হইলে 'বিবাহানা' জ্ঞানবোধে—বিভাগ প্রাপ্ত হইলে জ্ঞানবোধেই জাহার অধিকার—ঈশ্বরবাসের এই উপলক্ষকেই জ্ঞানবোধেই জাহার অধিকার হইল। এবং একই হইলে 'জাহারবোধে' বা 'জাহার'—এই কবীর বৈরাগ্য হইলে তাহা সত্য বৈরাগ্য হইলে—ঈশ্বরবাসের এই কবীরবাসেই জাহার অধিকার হইল।

- অনভিনিবেশবান্ । ঈশ্বরে উন্মিতবেব তত্রাৰ্পিতং ন তু ফলোদ্দেশেন । নতু ফলসা
 প্রত্যাশে কৰ্মণি কৃত্ত ফল ভবেদেব । ন । বোচনার্থেতি কৰ্মণি কাচ্যুৎপাদনার্থা
 অগদপানে ঋণলভ্যুকাৰিবৎ । ততশ্চ কৰ্মাভিকচণ বোদার্থঃ সমাধিচাবয়তি । অথ চ—
 “যো বা এতদকরমবিস্মিয়া গার্গ্যাস্মায়োকাত্ৰৈপ্রতি স কৃপণঃ”^১ ইত্যনেনাত্রাকজস্য কৃপণতাং,
 “তমেতৎ বোদাসুবচনেন ত্রাণকণা বিবিদিসমস্তি ত্রাকচযেৎ”^২ ইত্যাদিনা বজ্জাদীনাং জ্ঞানশেষতাং
 চাবধারণী নিকামেষু কৰ্মণ্য প্রবর্ততে । ততঃ ‘স্বৰ্গকামো যজ্ঞেত’ ইত্যাদিভিঃ কামিতস্যৈব স্বৰ্গাণেঃ
 ফলদেবাবগম্যাকামিতোত্সৌ ন ভবত্যন্তি নৈকৰ্ম্মাসিদ্ধিঃ স্বত এব ভবত্যন্তি
 যিহে কিস্তুত্ৰীমদীপদ্যপণেন তৎ প্রসাধে সত্যোত্থার্থঃ । তমেব বিলম্বেনৈব নৈকৰ্ম্মাসিদ্ধে-
 হেতুমুক্তা, যথা “তবোদূলনিষেচনেন”^৩ ইতিকায়েন সৰ্বধৰ্মপয়াপ্তিহেতুঃ নৈকৰ্ম্মাসিদ্ধি-
 সাধ্যাকসমুদ্রস্থিভেদনস্তাশি পোষোপায়ঃ স্বাতন্ত্র্যোনাহ, — ‘য আশু’ ইতি” । য আশু শীঘ্রমেব

বলিলেন—‘নিঃসঙ্গ’ অর্থ ২ বে ব্যক্তি অতিনিবেশ বিশিষ্ট নহে । (অর্থাৎ কর্তা ইত্যাকার
 অতিনিবেশ হাতীর নাই) তাহার কৰ্ম ঈশ্বরের নিমিত্তই, অত ফলের উদ্দেশ্যে হাতীর নাই ।

(অর্থ)—আজ্ঞা যখন (বেদে) ফল জন্য যাব তখন কৰ্ম করিলে তা’ ফল হইবেই ।

(উত্তর)—না । (ফল হইবে না) । ঐ কারণেই বলিলেন ‘কিছির নিমিত্ত’ অর্থাৎ

- ১৪ (ফলকতি) কৰ্মে কতি উৎপাদনের নিমিত্ত—উৎপাদনে ঋণলভ্যুকাৰির ভাব । সেই হেতু
 কৰ্মের অতিক্রম হওয়া বোদার্থের সমাক বিচার করিতেছেন । অপর, ‘হে গার্গি ! যে
 এই অক্ষর (নিমিত্ত) ব্রহ্মকে না জানিতা (বিদ্যব্রহ্মকামনা) লইয়া এই লোক হইতে
 গমন করে সে কৃপণ (দীন)’—এই প্রতি বাচ্য হওয়া অন্যতর ব্যক্তির কৃপণতা (দীনতা)
 দেখাইয়াছেন । এবং ‘সেই ইহাকে (বেদান্তের পরমাত্মাকে) ত্রাণপণ বোদা-
 যচনরূপ ত্রাণার্থের হাতী ভ নিতে ইচ্ছা করেন’—ইত্যাদি প্রতি যজ্ঞাদি ধোজ্ঞানের অঙ্গ গুণাই
 অবধারণ করিয়া, নিজ স্ব কৰ্মে প্রবর্তিত করিয়াছেন । অতএব ‘স্বৰ্গকামী যজ্ঞ করিবে’ ইত্যাদি
 বাচ্য হওয়া প্রার্থিত যে স্বৰ্গাদি ফল হইতে প্রাপ্তি হয় ; অপ্রার্থিত হলে স্বৰ্গাদি ফল
 হয় না ; এই কারণেই নৈকৰ্ম্ম সিদ্ধি আশনা আশনি হয় । কৰ্ম ঈশ্বরান্বিত হইলে ঈশ্বরের
 অন্তর্গত হাতে যে সিদ্ধিলাভ হয় সে বিবর্ত বলিবার কি আছে ? কিন্তু উক্ত প্রকারে
 ২০ নৈকৰ্ম্ম সিদ্ধির কারণ বিলম্ব হয় বলিয়া বলিলেন ‘যেমন তরুর বৃক্ষ সেচলে স্বচ্ছন্দা পটিনুই

১ যু আ ৩ ৭ ১০

২ যু আ ৩ ৩ ২২

৩ জা ৩ ৩১ ১০

৪ তাৎপৰ্য্য ‘স্বৰ্গকামী ব্যক্তি যজ্ঞ করিবে’—এই বাক্যে স্বৰ্গকামনা সে ব্যক্তি করে তাহারই ‘ফল-ধৰ্ম’ হয়.



সেহুয়দ্বাং পরমা আত্মনো জীবসো জলবগ্রহিঃ দেহাচক্ষুরাং নিচকু মিতকুর্ভবতি স বজ্রঃ
কর্মাদিকঃ স্বরূপত এব ভাক্তা তদ্রোক্তেনাগনমার্গেণ চকারাঘোষোক্তেন চ বিধিনা
প্রকারেণ কেশবঃ দেবমর্চয়েৎ ।

অন্যদেবদৃষ্টিপরিভ্রাত্যাগার্ষশ্রুণোপসংহারন্ত—

এবমগ্ন্যর্কভোক্তাদাবতিথৌ ক্রময়ে চ যঃ ।

যজ্ঞেঈশ্বরমাত্মানমচিরান্মুচ্যতে হি সঃ ॥ ৬৩ ॥

[ভা. ১১. ৫. ৫৬]

আত্মানং পরমাত্মানম্ ১১১৩। শ্রীমদ্বিভোক্তো বিদেহম্ ॥

অগ্রে চ ব্যতিরেকমুখেন—

ভগবন্তু হরিং প্রায়ো ন ভক্তস্যাত্মবিভুতম্ ।

ভেদানশাস্তকামানাম্ কা নিষ্ঠাবিজিতাঙ্গনাম্ ॥ [ভা. ১১. ৫. ১]

হয়, (তেমনি ভগবানেব আত্মানমায় সর্বমর্গ পরাপ্ত হয়)—এই ভাবে যাবা নৈকম্মা সিদ্ধি হোবা লাগ্য
যে ভগবদ্বিভোক্ত, 'যে ব্যক্তি সর্বমর্গ' এই মোকৈ ভোক্তাও ভক্তও সর্বম উপায়ে বলিতেছেন—যে
ব্যক্তি শীঘ্র সেহুয়দ্বাং (হুল ও দক্ষ/দেহ) অর্থাৎ যে আত্মা সর্বম জীব তাহার ভগবদ্বিভোক্ত সর্বম
'সেহুয়দ্বাং বুদ্ধি' বিনাশ করিতে ইচ্ছুক হয় সে ভগবতই অত্র কর্ম্মদি পরিভ্রাতা করিয়া ১৫
তরোক্ত সর্বম আত্মমার্গেণ বাহা কেশবভোক্তে অটনা করিবেন 'এব' বাচক 'চ কার ব্যাক্য
বেদোক্ত বিধি দ্বারাও (কেশবের অটনা করিবেন) ।

অত্র দেবদৃষ্টি পরিভ্রাত্যেব নিবৃত্ত সেই প্রকার উপসংহার যথা—

"যে ব্যক্তি এই প্রকার (ভাস্কিক বিধি অনুসারে) অগ্নি, সূর্য বা জলানিতে অথবা
অভিধিতে বা পীর আত্মায় ইববেব অটনা করেন, তিনি শীঘ্রই মুক্ত হন" ১১৩ । ২০
আত্মা অর্গে পরমাত্মা । ইতি । ১১৩ ভক্তে এব অবাংবে বিদেহেন প্রীত শ্রীমদ্বিভোক্তস্ব
(উক্তি) ॥

আগ্রে সে সর্বকামমাপ্ত হইয়া দক্ষ করে তাহার কর্ম্মসংহর না । পক্ষান্তর নৈকম্ম সিদ্ধির তাহার চর । আর প্রায়ঃ
ফল অর্পণ করিয়া কেশবের অনুষ্ঠান করিলে তাহার ব উপায়ে অনুষ্ঠানকরণ বিশেষ কাম্যাত হইবে তাহার । আর
যদিযে কি আছে ।

ହିତୋତ୍ତମପ୍ରସାଦବନ୍ଧୁ—

ସୁଧବାହୁରୂପାଦେୟାଃ ପୁରୁଷନ୍ଦ୍ରାଃ ଶ୍ରୀମଃ ମହ ।
ଚହାରୋ ଜଞ୍ଜିରେ ବର୍ଣ୍ଣା ଶୃଣୈର୍ବିପ୍ରାମୟଃ ପୃଥକ୍ ॥
ସ ଏସାଃ ପୁରୁଷାଃ ମାଳାଦାନ୍ତପ୍ରାଭବମୀଶ୍ଵରମ୍ ।
ନ ଭଞ୍ଜନ୍ତ୍ୟବତୀନନ୍ତି ହାନୋନ୍ମୁକ୍ତାଃ ପତନ୍ତ୍ୟାଧଃ ॥ ୬୫ ॥
[କା. ୧୧, ଶ. ୧-୫]

ପୂର୍ବେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବିହଂଶମେଳେଽପି ଦେବକୃତ ଶ୍ରୀନାରାୟଣକୃତିତୋ—

ହାଃ ଦେବତାଂ ସୁବକ୍ତା ବହବୋହସ୍ତରାୟାଃ
ସ୍ତୌକୋ ବିଳମ୍ବୋ ମରୟଃ ବ୍ରଜତାଃ ମମଂ ଶ୍ରେ ।
ନାକ୍ଷତ୍ର ବହିଷି ବଳୀନ୍ ମନତଃ ହୃତାଗାନ୍
ଧନ୍ତେ ମମଂ ହମସିତା ନମି ବିମ୍ବମୁଖି ॥
[କା. ୧୧, ଶ. ୧୦]

ପରେକ ନିବେଦିତ୍ଵେ ବଳିହାତ୍ଵେନ—

(ସିନ୍ଧେ ହାତେ କିଜାଳା କରିଲେନ)—‘ହେ ଆତ୍ମଜାନିମ୍ରେଡ଼ି, ସେ ନକଲ ସତ୍ତ୍ଵନ୍ୟ ଘୋରଇ ହରିଷ

୧୫ ଉତ୍ତମ କରେ ନା, ଯେହି ଅବିଜିତାନ୍ତା ଏବଂ ଅନାତ୍ମକାର ପୁରୁଷମଣେର କି ମତି ହୁଏବେ ?’

(ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ର) ଏହି ଘୋରର ଉତ୍ତର ବଳିହାତ୍ଵେନ—

“ମରସପୁରୁଷ ଉପହାନେର ସୁଧ, ବାହ, ଓକ ଏବଂ ମାମ ହୁଏତେ ବ୍ରଜର୍ଷାଦି ଆତ୍ମସେବ ମହିତ
ବ୍ରାଜମ ନି ଗାରିବର୍ଣ୍ଣ ପୃଥକ୍ ଅପାଞ୍ଜିମାରେ ଓଢ଼ମର ହୁଏତାହେ ।” ଯେହି ଚାରି ବର୍ଣ୍ଣର ଯଥା ସାହାସୀ ମାଳାଏ
ଆମନାମନ ଓଢ଼ମସିକ୍ତେଇ ଶେଷରେ ଉତ୍ତମ କରେ ନା, ଏବଂ ଜାନିରାଓ ଅବତ୍ତା କରେ, ତାହାର ବର୍ଣ୍ଣ ଓ

୨୦ ଆତ୍ମର ହୁଏତେ ଅଟେ କଟିରା ଅବଂମହିତ ହବଂ ॥ ୬୫ ॥

ପୂର୍ବେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବିହଂଶମେଳେ ଦେବକୃତ ଶ୍ରୀନାରାୟଣକୃତିତୋଽଂ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୁଏତାହେ—‘ସାହାରା ଶ୍ରେୟାଃ
(ଅର୍ଥାତ୍ ମାରାୟଣେର) ଦେବା କରେନ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମନେଇ ଦେବତାକୃତ ବହୁ ବିଷ୍ଣୁ ଓପହିତ ହବ, ବାବଣ
ଶ୍ରୀହାସୀ (ଦେବକୀର) ନିଜହାନ (ବର୍ଣ୍ଣ) ଅତିକ୍ରମ କରିବା ଶେଷ ବ ମରସମଣେ ମୟନ କରିତେହେନ ।
ଶ୍ରେୟାତେ ଦେବା ନା କରିରା ଅକ୍ତେର (ହିନ୍ଦାବିଷ) ଓଢ଼ମୋ ସାହାରା ସକ୍ତେ ଦେବତାମଣେର ଦେବତାମ

୧ ସୁଧ ଓହିତେ ବାସନ, ବାହ ହୁଏତେ କସିବ, ଓକ (ଗନ୍ଧକ) ହୁଏତେ ବେକ, ମାମ ହୁଏତେ ମୂତ ଓଢ଼ମର ହୁଏତାହେ ।
ଏବଂ ମରସପୁରୁଷର ମୟନ ହୁଏତେ ମୁହାମୟ, ଉତ୍ତମ ହୁଏତେ ବ୍ରଜବର୍ଣ୍ଣ, ବକ୍ତବ୍ୟ ହୁଏତେ ସାମଗ୍ରାହ୍ୟ ଓ ସତ୍ତ୍ଵକ ହୁଏତେ ମରାମାୟନ
ହୁଏତାହେ ।

୨ ‘ଜାତିବର୍ଣ୍ଣାତ୍ମନୀ ବାସି କୃତ କାହି କରେ ।

ସର୍ବର୍ଣ୍ଣ କରିଲେଓ ସେ ଯେତେବେ ମତି କରେ ॥’

[ଓ ଶ. ୧, ୧୧ ପରିଚ୍ଛେଦ]



ইত্যুক্তম্ । তত্র চ যজ্ঞে স্বভগান্ মনন্তঃ স্তবকৃতা বিপ্রা ন ভবন্তি । ইং সেবমানানাং তু
মাৎসর্গেণ তৎকৃতাংস্তে ভবন্তি কিন্তু যদীতি নিশ্চয়ে 'যদি বেদাঃ প্রমাণমি'তিবৎ
নিশ্চিতমেব হং ভেদাগবিত্তেতি ; ইং সেবমানো বিপ্রদৃশি পাপকা যন্তে প্রতীত তমেব
সোপানমিবা কৃতা ব্রহ্মভোক্তার্থঃ । তমেবং শ্রদ্ধা সংসার এব তিষ্ঠতাং যৎ পরীকসানঃ
ভবেত্তৎ পুষ্টিং 'ভগবন্তম্' ইত্যাদিনা ভক্তোত্তরম্ প্রথমং ভেদাং প্রত্যাবাদিত্যমাহ
'মুখো'তি পাদোন্নয়নেন । পরীকসানমাহ 'স্থানাং' ইতি পাদেন । ১১৪৫। শ্রীচন্দ্রসে, বিদেহম্ ॥

অগ্রে চ পূর্বোক্তপদ্ধত্যে ভক্তেরাভিহিত্যে ভবেত্ততঃ ভবিষ্যৎপ্রশ্নোপি
যুক্তঃ । 'কস্মিন্ কালে' ইত্যাদিনা ভগ্নবোধরিতম্ ।

কৃতং ভোক্তা আপরক কলি'রতোমু কেশবঃ ।

নানাবর্ণাভিধাকারো ন,নৈব বিধিনেজ্জাদে ॥ ৬৫ ॥

[ভা. ১১. ৫. ১৩]

মান করে ভাটানোর বিপ্র হয় না । কিন্তু আপনি যাছ নেন ব্রহ্মভোক্তা নিশ্চয়ই ভাটানো বিপ্রের
মস্তকে পদাঘাত করেন । ১

সেখানে যজ্ঞ (সেবতার) নিজস্ব ব্রহ্মা তেন ভাটানোর বিপ্র হয় না ভোক্তাকে
(ভগবান্কে) ব্রহ্মা সেবা করেন ভাটানোর প্রতি মৎসর্গতা হেতু বিপ্রপদ লাভ হয় । ১৫
'কিন্তু যদি নিশ্চয়ই বেদ প্রমাণ' এই বাক্যে যেমন 'যদি লোকের অর্প নিশ্চয়, তদ্বৎ এখানেও
'যদি' লব্ধ নিশ্চয়ার্থক অর্পায় নিশ্চিতই তুমি (ভগবান) ভাটানোর ব্রহ্মক । ভেদ'র
সেবাকারী ব্যক্তি বিপ্রের মস্তকে সেখানে কনিষ্ঠা লননিঃক্ষেপে চলিয়া যান । এই প্রসঙ্গ
শ্রবণ করিয়া ঐশ্বর্য করিলেন—'সংসারেরই দ্বাংস বিদ্যমান থাকে সেটো সাংসারিকতার পরিণাম
কি হ' তাহাই 'বে হরিকে (পূজা করবে না)'—ইত্যাদি স্নেহে 'জঙ্ঘাসিত হইবে'ছে । ভক্তপ্রেম ২০
'মুখ ব্যক্তি' ইত্যাদি পাদনান ছই স্নেহে প্রত্যাবাদিত তেন উক্তের করিলেন এবং শেষ চরণে
'স্থানচ্যুত হইবা (পতিত হব)'—ইহাই শেষ পরিণাম বলিলেন ইতি । ১১৭ স্বাক্ষর ৫ম
অধ্যায়ের বিদেহের প্রতি শ্রীচন্দ্রসে (উক্তি) ॥

পরেও পূর্বোক্ত প্রকারে ভক্তির অভিধেয়-কথনে (বিদেহবাক্য) 'কোন কালে কি
প্রকারে ভজন করিতে হয়' এই বিশেষ প্রশ্নের উত্তরে বলিতেছেন—

১ 'সোপানীকৃতা'—ভগ্ননিষিদ্ধ পুস্তকে ।

২ ভা. ১১. ৫. ১৩

৩ ভাংপা—ইতিবচনসনে ইত্যাদি ভাব যে বর্ণিত, তথা ভক্তির কথনো লামক ভবৎস্বত্বানে লখন করে

মাৎসর্গ হেতু ইত্যাদি ভাটানোর বিপ্র উৎপাদন করেন । কিন্তু ভগবানের ভক্তপন বিপ্রদাতা নই হয় না । যেহেতু ভগবানে
ভাটানোর ব্রহ্মভোক্তা, স্তবরাং মস্তক বিপ্রের মস্তকে ভাটানো পদাঘাত করেন অর্পায় বিপ্রকে তুম্ব করিয়া মস্তক-থানে
চলিয়া যান ।



স্বীয়মার্গানুগতো ভক্তো বিচরন্ত বিচরতিতোবার্থঃ । সদমৃকং বন্ধ মাং বিনাস্তত্র
হেয়োপায়েঘাতাবাৎ । তুলাকো বহিমুখনিবৃত্ত্যর্থঃ । তেনাপি পূর্বমিদমভিপ্রেতম্ ।

স্বয়োপভুক্তপ্রগমকবাসোহলকারচর্চিতাঃ ।

উচ্ছিন্নভোজিনো দাসান্তব মায়াং জয়েম হি ॥

বাতবসনা য ঋষয়ঃ শ্রমণা উপবাস্তিনঃ ।

অজাখ্যং ধাম তে যান্তি শাস্ত্রাঃ সন্নাসিনোচমলাঃ ॥

বয়স্যুহ মহামোগিন ভ্রমন্তঃ কামবদ্যন্ত ।

ব্বাটয়া ত্রিণামস্তাবকৈচ স্তবং ভয়ং ॥

শ্রবন্তঃ কৌটুম্বল্লভ কৃতানি গদিতানি তে ।

গত্বাংশ্চিত্তিকিতকৌলি যম্লোকবিভ্রমনম্ ॥

[ভা. ১১. ৮. ৩১-৩৪]

ইতি ১১ঃশ ভগবান্ ॥

[ভক্তিব্যোগস্য সুখসাধাভ্যাস্]

অগ্রে চ জ্ঞানযোগসা কেবলত্যাগাধারং ভক্তিব্যোগসা চ সুখসাধাভ্যাসানুশ্লিষ্টকত্তরা
জ্ঞানজনকঃ শ্রয়মপি পুরুষাণ ব্রজেতি । যথা—

যজ্ঞতে তোমার ছেয় ও উপায়ের বুদ্ধি থাকিবে না । 'কিছু' বল বহিমুখতনের নিবৃত্তিস জন্ত
পূর্বেও (উদ্ধেয়) এইজনই অভিপ্রেত আছে—

'তোমার (অর্থাৎ ভগবানের) উপভুক্ত হাল, গড়, বস্ত্র ও অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়াও
তোমার উচ্ছিন্নভোজী দাস হইয়া আমদা তোমার ম'হ কে নিচ্ছই কম করিতে লাগিব পরমার্থ
বিষয়ে প্রমথীল বাসনশূন্য উদ্ধেয়তা লাগি সুনিগদ তোমার ত্রকাব্য দ্বায়ে গমন করিমা ২৫
থাকেন । হে মহামোগিন্ ! আমবা কিছু এই সংসারে কর্মলবে শ্রমণ করতঃ তোমার
ভক্তের সহিত তোমার বাগ্মীর (অর্থাৎ তোমার নাম তুল তুল লীলাদি গান করিয়া) তত্তর
ভবোয়ার্গ (সংসারে) উচ্ছিন্ন হইব । আপনাব গতি, কাম্য, মর্শন ও ক্রীড়া —য'হা যত্নশালেনের
স্তার আপনি অনুকরণ করেন, আপনাব সেই সমস্ত কার্য ও বাক্য আমবা শ্রবণ ও কীর্তন
করিতেছি ।' ইতি । ১১শ ভক্তে ৭ম অধ্যায়ে শ্রীভগবানের (উক্তি) ।

[ভক্তিব্যোগের সুসাধাতা]

জ্ঞানযোগ মাজেই অসাম্য কিছু ভক্তিব্যোগ অসাধা এবং আনুশ্লিষ্টরূপে উহা জ্ঞানের
জনক বলিয়া পুরুষার্ধও বলে—ইহা পরে বলিতেছেন । যথা—

ন কুর্দার বদেৎ কিঞ্চিৎ ধ্যাত্বেৎ সাক্ষসাদু বা ।

আত্মানামোহনয়া বৃত্ত্যা বিচরেচ্ছড়বশুনিঃ ॥ [ভা. ১১. ১১. ১৭]

ইত্যান্তেন গ্রন্থেন জ্ঞানযোগমুক্ত্যু তত্ত্বযোগমুদ্বাবয়িতুমাচ্—

শব্দত্রয়নির্ণয়ানি নিকায়াৎ পরে যদি ।

শ্রমশূন্য শ্রমফলো হ্যধেখুর্মিব ব্রহ্মতঃ ॥ ৬৭ ॥

[ভা. ১১. ১১. ১৮]

যার শব্দত্রয়পদেন পরতত্ত্বমাত্রমুচ্যতে, ন তু ত্রয়তত্ত্বগণ্যত্বাদিবিবেকেনৈতি ক্ষেপঃ,

সর্বত্র তৎসাম্যাত্ । তদেব শব্দত্রয়ভ্যাসস্য শব্দত্রয়ভ্যাসঃ প্রয়োজনমিত্যুক্তম্ । তত্র

সর্বদেবাংশেষু বিশেষত উপনিষদ্যাংসু শব্দত্রয়গত্বপ্রতিপাদকেষু শ্রুতিভিঃপি তদ্বিচার-

১০ কোটিভিঃপি শব্দত্রয়নিষ্ঠা ন জায়তে, কিন্তু তদ্বিন্ বস্মিন্নংশে শ্রীভগবদাকারপরত্রয়লীলা-

দিক্ প্রতিপাদ্যতে তদভ্যাসেনৈব ভগবদাকারে চ নিষ্ঠ জায়তে । তদুক্তং—

সংসারসিকুণ্ডিতহস্তরমুত্তীর্ণো-

নাত্যঃ সর্বো ভগবতঃ পুরুষোত্তমত্ ।

লীলাকথা-ক্লমনিবেবনমস্তুরেণ

পুংসো ভবেৎবিবিধ ভুংখ পদাসিতস্য ॥ [ভা. ১২. ৪. ৩৯]

শ্রোতঃস্বতীং তত্ত্বমুদস্য তে বিভো

ত্রিপাশ্চি যে কেবলবোধলক্কে ।

ভেদাভাসৌ ক্লেমল এব লিঙ্গতে

নাশ্চন্ যথা কুলভূষ বদ্যতিনাম্ ॥ [ভা. ১০. ১৪. ৪]

২০ "যিনি ভালবাক কোন কাব্য করেন না ও বিহু উৎকৃষ্ট বা অলকৃষ্ট চিত্তা করেন না

ও যিনি আত্মার য, ও যিনি পুরুষোত্তম বৃত্তি বাবা জন্মের ক্রায় বিচরণ করেন তিনিই মুনি ।

এই শেষ উল্লেখ বাবা জ্ঞানযোগের উল্লেখ করিয়া তত্ত্বযোগের উদ্ভাবন করিতেছেন—

"যিনি কেবল শব্দত্রে (বেদে) অতিজ্ঞ অগত পরত্রয়ের ব্যাসাদি করেন না, তাহার
পায়ে যে পরিভ্রম, তাহা কেবল বহ্য্য পো প্রতিপালনের ভায় বিফল হয়" । ৬৭ ॥

২৫ এখানে 'পরত্রয়' বলিতে পরতত্ত্বমাত্রকেই বুঝাইল, কিন্তু ত্রয়ও ভগবদাদি

পার্শ্বকা বিচারে নহে । কেননা সর্গত্রে তাহারেব একটা সাম্য আছে (অর্থাৎ সকল স্থানেই

ত্রয় ও ভগবানেও তত্ত্ব ব্রহ্মতঃ সত্য) । শব্দত্রে (বেদ) অভ্যাসের প্রয়োজনই হইল পরত্রয়ের

অভ্যাস ;—সেই বেদের সর্গাংশে বিশেষতঃ উপনিষদ্য ভাগে শব্দত্রয়রূপ পরত্রয়কে প্রতিপাদন

করিলেও যত বিচার বাবা পরত্রয়ে নিষ্ঠা হয় না, কিন্তু সেই শব্দত্রে শ্রীভগবদাকার বে পরত্রয়



[ভগবদ্গীতাশ্রীনাং বাচকঃ নাভ্যাসনীহাম্]

অত এব মনাম্ভলীলাশূচ্যঃ বৈদিকৈমণি বাচঃ নাভ্যাসেনিষ্ঠ হি বাভ্যঃ —

গাং হুম্মনোহামনটীক ভার্গাঃ

মেহং পরাধীনমনংপ্রজাধ ।

বিত্তঃ কৃতীর্থীকৃতমদ বাচঃ

হীনাং ময়া রক্ষতি দুঃখদুঃখী ॥ ৬৮ ॥

[ভা. ১১, ১১, ১১]

ময়া শ্রীভগবতা হীনাং মম লীলাশূচ্যাম্ ।

ময়া হীনাং বাচমিচ্ছুক্তাং বিবৃণোতি —

তাঁহার লীলা মিষ্টে প্রতিপাদিত হয় । '৬৮ (বচনক) অত্যাশ্রয় দ্বারা ভগবৎকাণ্ডে (ভগবৎ ১১ লীলাবিশিষ্ট) প্রজাধারে (অর্থাৎ ভগবানের অধিকাংশ) নিষ্ঠ করে। তাই উক্ত হয়—

'অতি কৃপার সংসার সমুদ্রে উঠবার হইবে, তাই হারা উদ্ধার, তাঁহানের পুণ্যদোষের ভগবানের লীলাকথার সেবা ব্যতীত আর ভেদা নাই। যে বিবেক, ভোমার মঙ্গলকর বিহীন ভক্তিকে পরিভ্যাগ করিয়া তাঁহার কেবল ভাবনা'রই ক্ষুদ্র রেশ করেন, তুলনহীন কৃপার আঘাতে যেমন শয় মাত্র ফল লাভ হয়, তাঁহানের তাঁহাট লভা হয় ' (ইত্যাদি স্বাক্ষর দ্বারা ভক্তিই ১৫ প্রতিপাদিত হইয়াছে।)

[ভগবদ্গীতাশূচ্য বাচ্য অভ্যাসনীহাম্]

অতএব মমীয় লীলাশূচ্য বৈদিক বাচ্য অত্যাশ্রয় করিবেন না। তাঁহাই দুই প্রকারে .

বলিয়াছেন—

'৬৮ উক্তবা। সে ব্যক্তি কৃপেবিত্ত নাভে, অসতী ভার্গা ও পরাধীন মন, অদ্বৈত, ২০ যোগাশ্রমে অদ্বৈত দন এবং আমার লীলাকথার শূচ্য বৈদিক বাচ্য গোপন করে, সেই ব্যক্তি দুঃখের পর দুঃখ ভোগ করে' ॥ ৬৮ ॥

'আমি' অর্থে ভগবান, তদন্ত অর্থে আমার লীলাশূচ্য ।

(ভগবৎ) কথ বহিঃ বাচ্য (আশ্রয়) হইবে না)—এই উক্তঃ বিস্তার করিতেছেন ;

যথা—

২৫

১ যেহেতু ভগবদ্গীতাশূচ্য লীলাশূচ্য প্রতিপাদন করে কিন্তু বিস্তার করিয়া দুই দ্বারা যেহেতু ভগবৎ লীলাশূচ্য প্রতিপাদন হইয়াছে

বস্যাং ন মে পাবনমক কৰ্ম
 হিহু্যন্তবপ্রাণনিরোধমস্য ।
 লীলাবতারেপ্লিতজন্ম বা স্যাৎ
 বহ্য্যং গিরস্তাং বিহুয়াঃ ধীরঃ ॥ ৬৯ ॥

[ভা. ১১. ১১. ২০]

বস্যাং মে ভগতঃ শোধকং চরিত্রং ন স্যাৎ কিন্তুদস্য বিশ্বস্য হিত্যানিরূপাং তকেতু-
 রিত্যর্থন্ততোহপুংকুটুমভেন বিহুয়াৎ—লীলাবতাবেষু প্লিতং ভগতঃ প্রেমাম্পাদং
 শ্রীকৃষ্ণামানিক্য বা ন স্যাৎ, তাং নিফল্যং গিরং বেদলকণামপি ধীহো ধীমান্ ন
 ধারয়েৎ । তদন্তং শ্রীনারদেন—“ইদং হি পুংসন্তপসঃ শ্রুতস্য বা” ইত্যাদি ।

১০ অতএব গীতাং কলিযুগপাবনাবতারেণ শ্রীভগবতা—

শ্রুতমশৌপনিষৎ ধূরে হরি-কথাস্ততাৎ ।

যস্ম সন্তি ব্রহ্মচিহ্নকম্পাশ্রপুলকাময়ঃ ॥

“হে উদ্ধব ! যে থাকে। এই বিষয়ে দৃষ্টি-স্থিতি বিনাশ-অন্যক আমার (ভগবান্‌দের) কৃতান্ত না
 থাকে অথবা (প্রেম) লীলা-অবতারের অন্তকৃতান্ত বর্ণিত না হয়, সেই নিফল বাণী বেদোক্ত হইলেও
 বীর ব্যক্তিসম্য তাকে গান করবেন না” ॥ ৬৯ ॥

যাহাতে ভগবতের শোধক আমার চরিত্রকথা না থাকে সেই চরিত্রকথা কি ? না, এই বিষয়
 স্থিতি ইত্যাদি (দৃষ্টি নানত) তাহার কারণ । ইহা অপেক্ষাও সর্বোৎকৃষ্টরূপে বিচার করিয়া
 বলিলেন—লীলাবতারে বর্ণিত ভগবতের প্রেমাম্পদ শ্রীকৃষ্ণ ও হাথ প্রভৃতির অন্যকথা যাহাতে
 না থাকে সেই নিফল বাণী বেদবর্ণিত হইলেও বুদ্ধিমান্ ভদ্র তাহা শোষণ করেন না ।

২০ তাই শ্রীনারদ বলিরাছেন—“(লীলাকথাস্ততাই) পুরুষের তপস্তার ও শাস্ত্র আলোচনার ফল”
 ইত্যাদি । অতএব কলিযুগপাবনাবতার শ্রীভগবান্ (শ্রীমদ্বাংমহাশ্রু) যস্ম শ্রীযুগে কীর্তন
 করিয়াছেন—

“হরিকথাস্তত হইতে উপনিষৎ সহস্রি শ্রবণ যহ ধূরে অবস্থিত । বেদেহু উপনিষৎ-
 সহস্রি কথা শ্রবণে চিত্ত গলিত হইয়া কাম্প, অশ্রু ও পুলকাসির উত্তেক করে না ।”

২০

[ভক্তিসম্বৰ্ত্তই ভক্তানলিখিত]

কেবল ভক্তিযাহাই জ্ঞান সিদ্ধ হয়—ইহা বলিয়া সেই জ্ঞানবার্ণের উপসংহার করিতেছেন ।



[ভট্টেশ্বর্যন জ্ঞানমসিক্তিঃ]

তমেবং ভট্টেশ্বর্য জ্ঞানং সিদ্ধান্তীভূতং। তৎ জ্ঞানমার্গমুপসংহরতি—

এবং জিজ্ঞাসয়াপোহ নানাকৃত্রয়মাস্মি ।

উপায়মেত বিরজং মনো ময্যর্প্য সর্বগে ॥ ৭০ ॥

[ভা. ১১. ১১. ২১]

জিজ্ঞাসয়া “বন্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তুতঃ”^১ ইত্যাদিপূর্বোক্ত-
প্রকারকবিচারেণ। আস্মি নি শুদ্ধভীবে। নানাহং দেবকমুদাদানিতেনমপোহ। এবং
মলীলাদিপ্রবণেন মনো ময়ি ত্রজ্ঞাকারে সর্বম অর্প্য ধারয়িতা উপায়মেত।

[শুদ্ধা ভক্তিঃ]

তমেবং জ্ঞানমিশ্রং ভক্তিমুপদিশ্য তদনাদবেণামূলকসিদ্ধজ্ঞানগুণাং শুদ্ধামেব ১০

ভক্তিমুপদিশতি চতুর্ভিঃ—

যস্যনীলো ধারয়িতুং মনো ত্রজ্ঞাণি নিশ্চলম্ ।

ময়ি সর্বাণি কৰ্মাণি নিরপেক্ষং সমাচর ॥ ৭১ ॥

[ভা. ১১. ১১. ২২]

যকীতি নিশ্চয়ে টীকায়াঃ “যন্তে পদং ক্রমবিত্তা যদি বিরমুর্হি”^২ ইত্যাদিবে। ১১

“এইরূপ (পূর্বোক্তপ্রকার) জিজ্ঞাসা বাবা আত্মাতে নানাকৃত্রয় সিদ্ধসম্পূর্ণক পবি-
পূর্ণরূপ আত্মাতে (তগবানে) নির্দল অব্যকরণ অর্পণ করিয়া উপরত হইবে”। ৭০ ॥

জিজ্ঞাসা অর্থে ‘গুণ বেকুই জীব বস্তু ও মুক্ত কিছু বস্তুতঃ তাদৃশ কিছু নয়’—এই
পূর্বোক্তপ্রকার বিচার,—তদ্বারা ‘আত্মাতে’ অর্থে শুদ্ধভীবে, ‘মানস’ অর্থাৎ দেবক ও বহুলাষাদি
কেন্দ্র পরিত্যাগ করিয়া এই প্রকারে আমার (তগবানের) মলীলাদি প্রবণের দ্বারা মন আত্মাতে ২০
অর্থাৎ সর্বগাবী ত্রজ্ঞাকারে অর্পণ অর্থাৎ ধারণ করিয়া উপরত হইবে।

[শুদ্ধভক্তিঃ]

এইপ্রকার জ্ঞানমিশ্র ভক্তির উপদেশ করিয়া তাহার অনাধর পূর্বক চারি প্রোক্ত
আত্মগতিক রূপে বাহ্যতে জ্ঞান সিদ্ধ হয় এমন শুদ্ধভক্তির উপদেশ দিয়াছেন—

“(তগবান্ উক্তবকে বলিলেন)—যদি পদত্রয় নিশ্চলরূপে মনোহাষণ করিতে স্মৰ্শ না ২১
হও তবে নিরপেক্ষ হইয়া সমুদার কর্ণ আত্মাতে অর্পণ কর”। ৭১ ॥

পূর্বরোক্তে টীকায়াঃ ‘জু’ বাহ্যর বস্তুক সে নিশ্চর বিচের বস্তুকে পদক্ষেপ করে’—এ



- অত্র জ্ঞানেচ্ছুরেব^১ । শ্রীমদ্বাকব^২ প্রতি চ তাদৃশহমাবোঁপ-বেদমুচ্যতে । ততশ্চ 'শ্রেয়ঃসুতি-
ভক্তিমুদয়া তে বিস্তো ক্রিন্যন্তি'^৩ ইত্যাদিশ্রমাণেন ভক্তিঃ কিনা কেবলজ্ঞানমার্গেন মনো
অকপি ধারয়িতুং নিশ্চিতমেবাশীশো ভবসি । ততোহপি অতো জ্ঞানাদিসর্বগুণসেবিতং
ভক্তিযোগমেবাশ্রয়েতি তৎসোপানরূপমিতি 'মরি' ইত্যাদিনা । অথবা প্রাক্তনভক্তিবলা-
৫ ভাবাদ্ভুজজ্ঞানেচ্ছুরগি তত্র মনো ধারয়িতুমশীশঃ স্তাভদামুনাশোবং কুবীতেতি যোজ্যাম্ ।
সমাচর অর্পয় । নিরপেক্ষা বাধ্যান্তরহিতঃ । ততশ্চ --

শ্রদ্ধালুমৎকথাঃ শৃণুন্ হতভ্রা^৪ লোকপাবনাঃ ।

গায়ন্তুশ্রবন্ কৰ্ম জন্ত চাভিনয়শুভঃ ।

মদার্থে ধর্ম কামার্ধানাচরশ্রদপাশ্রয়ঃ ।

- ১৭ লভতে মিশ্রলা^৫ ভক্তিং ময্যাকব সনাশ্রনে ॥ ৭২ ॥

[ভা. ১১. ১১. ২০-২৪]

- ১৮ থাকে)র (স্রোকে 'ব'দি' লকে)র ভাব এখানেও 'ব'দি' লকের অর্থ নিশ্চয় । এই স্রোকে জ্ঞানেচ্ছু
যাক্তিকে লক্ষ্য করিয়াই তদবদান্ শ্রীমান্ উক্তবের প্রতিও জ্ঞানেচ্ছুর আশ্রয় করিয়াই এই কথা
বলিতেছেন—'হে বিস্তো ! মঙ্গলবস্ত্র' তোমার ভক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া বাহ্যারা ক্রেশ করে'
১৯ ইত্যাদি শ্রমাণেন ভাব্য ভক্তি বাচীত কেবল জ্ঞানমার্গে ব্রহ্ম ধারণ করিতে যন নিশ্চয় অসমর্থ ।
তাহা (জ্ঞানযোগ) অপেক্ষা বাহ্যবিক পূর্বজ্ঞান,দি-সর্বগুণসেবিত ভক্তিযোগকেই আশ্রয় কয়
তাহার উপরে বলিতেছেন :—'অ'ম তে (কর্ম পন কর)' ইত্যাদি । অথবা (অজ্ঞেয়াব বাধ্য
করিতেছেন) :—প্রাক্তন ভক্তিবলের অভাব হেতু ব্রহ্মজ্ঞানেচ্ছু যাক্তিগনি তাহাতে (ব্রহ্ম) যন ধারণ
করিতে অসমর্থ হত, তাহা হইলে এখনও 'ইচ্ছা (তদবদানে কর্মপন) কর,'—এই প্রকার
২০ যোজনা করিতে হইবে । 'সদাক্ আচরণ কর' অর্থে অর্পণ কর । 'নিরপেক্ষ' অর্থে অজ্ঞানানা শূন্য ।
২১ ভদ্রমস্তর উক্ত হব—

- "প্রদ্যাক্ত হইয়া যে ব্যক্তি মঙ্গলজনক লোকলবিত্রকারী আমার চরিত্র-কথা শ্রবণ
এবং আমার কর্ম (কালীষদমনাদি) পাত্ত ও শ্রবণ করিয়া পুনঃ পুনঃ জয় (নন্দোৎসবাদি)
কর্ম অকুরণ ও অভিনয় করে, হে উদ্বহ, অপ্রদ্যাকব-কামন পূত্র সেই ব্যক্তি আমার আশ্রিত
২২ হইয়া আমার নিমিত্ত ধর্ম, অর্থ, কাম আচরণ করিত্য সনাশ্রনে যে অসি তাহাতে মিশ্রলা
অবান্তিচারিত্য ভক্তি লাভ করে" । ৭২ ।)

১ লকটঃ কপ্তানিষিত পুস্তকে অবিলম্বাৎ ।

২ ভা. ১০. ১৪. ৪

৩ 'মঙ্গল'—স্রো কপ্তানিষিত পুস্তকে ।

৪ তাৎপৰ্য্য—এই স্রোকে যে যনোবাকরণ করা কর্ত্ত্বিলে—এই উপদেশ জ্ঞানেচ্ছু যাক্তিকেই বিস্তো হইকিষ্ট
উদ্বহ ত' জ্ঞানেচ্ছু নব, ত্রিবি ভক্ত ভীষণকে এ উপদেশ কেন ? তত্বতবে বলা যায়—উদ্বহ ভক্ত হইলেও যাক
যিকার মত উদ্বহের সতি জ্ঞানেচ্ছুর আশ্রয় করিয়াই তদবদান্ ব্রহ্মগুণ বলিতেছেন ।



টীকা ৪ - মদপট্টেঃ কর্মভিত্তিকসকলান্তর্য্যং ভক্তিমাত্র প্রকালবিত্তিহীনঃ ।

অভিন্নয়ন্ অন্য়কর্মণীলয়ের্মদো মেচ্চংশ নিষ্কর্ভঃস্টভাবভক্তিগতান্তান্ অন্য়মু-
কুর্ষন্ ভগবদ্ব্যক্তাং ভক্তান্দুরমতাংচ তানন্তর্য্যকুর্ষন্মিত্যর্থঃ । বিষ্ণু । যো ধর্মো
গোদানাদিলক্ষণস্তুমপি মদপটে মদোন্নয়নানিমিত্তোহসংসারহরেনৈব । যন্ত কামো মহাপ্রাসাদ-
বাসাদিলক্ষণস্তুমপি মদপটে মদোন্নয়নোক্তার্থে মদুন্নয়নবাসাদিলক্ষণহরেনৈব । যন্তার্থো ধন- ৪
সংগ্রহস্তুমপি মদপটে মৎসংসারমোক্ষোপযোগিতেনৈবাতরন সেবমানঃ । মদপাশ্রয়ঃ মদপে
আশ্রয়াস্তবশৃণুচেতাস্ত সন তামেব কদাশ্চিদাদিলক্ষণং ভক্তি-ময়ি নিষ্ঠলাং কালরয়েত
পান্যভিচারিণীং লভতে, তৎসুখম কৈবল্যাদানন্দপানোদরং । ন চ ভজন-যসা চলত্য বা
স চলিত,ভীতি মন্তুয়ামিত্যাহ সনাতন ইতি ।

নগ্নেবদ্ব্যভক্তিমার্গে প্রবৃদ্ধিনিষ্ঠ বা কথং সাদিকালক্কা তব হেতুমাহ — ১০

সৎসঙ্গলক্ষণা ভক্ত্যা ময়ি মাং স উপাসিতা ॥ ৭৩ ॥

[ভা. ১১, ১১, ২০]

ইতি ভক্তা, ভক্তিক্রিয়া, স ভক্তো নাসুপাসিতা ভক্তমানো ভবতি । তস্যা চ ভক্তস্য মদীয়ং
প্রসাদকারণ ভগবদাকারক্য সর্বমপি স্বরূপবিজ্ঞানমনাত মেটেনন ভবতীত্যাহ —

টীকা—আমাদের সমাপিত কথের ছাত্র বিতুষ্ট পঠের অন্তরে ভক্তির উল্লেখ হইল । ১৫
তাই 'নদ্ধাতৃক হইয়া' ইত্যাদি শ্লোক এই পদস্থ টীকা ।

'অভিন্নয় কবিতা' অর্থে ভগবদেনন কর্তৃক কর্ম শুভলীলায় বর্ণনা যৎসকল অর্থ নিজ
ভাব অর্থাৎ ভক্তির অন্তর্গত, সেই সকল অর্থ নিজ অন্তর্গত করিয়া ভগবদ্ব্যক্ত বা অজ্ঞ ভাবের ভক্তা-
ন্তর্গত যে লীলা ভগ্না অজ্ঞ ভাব বা বর্ণ অন্তর্গত করিয়া অর্থাৎ ভগবদেনন নিজের যে ধর্ম প্রকাশ
আমাদের নিমিত্ত অর্থাৎ আমের ভগ্নাতি মরে বহুবেদ অজ্ঞানটে অন্তর্গত মহাপ্রসাদ বাসাদির ২০
যে কামনা তাহাও আমের নিমিত্ত অর্থাৎ আমের সেবার জন্য আমের স্বাক্ষর বাসেব কাম ।
ধন সংগ্রহও আমের নিমিত্ত (অর্থাৎ)—কবলমাত্র আমের সেবা অবজ্ঞাতার
'অচরণ কবিতা' অর্থে সেবমান হইয়া মদপাশ্রয় অর্থে অমর নিমিত্ত অশ্রুতবৃত্তান্ত-চেষ্টা হইয়া
এই মৎসকল-শ্রবণ নিরূপ আমাদের নিষ্ঠলা অর্থে কলত্রাও (হৃদ ভক্তি২-বচনামণ্ড)
অব্যভিচারিণী যে ভক্তি—সাহাই লাভ করে হেতু সেই (ভক্তি) অর্থে কৈবল্য নি মুক্তিও ২৫
অনাপব হইয়া ভজনীয়া ভগবদেনন (অবিত্ত বহিঃকৃত বরণ) চকলতা হেতু সেই ভক্তি যে ভক্তি
সাহাই ইহা বিবেচনা কবিতা — তাহাতেই বলিগন—'সনাতন' (ভাবান্)

অত্যা, এট প্রকার ভক্তির গৌ প্রবৃষ্টি ও নিষ্ঠা কি প্রকারে হয় ? এই প্রশ্নকার
(শ্রীভগবান্) ভক্তিমার্গের হেতু বলিয়াছেন—

'সৎসঙ্গলক্ষণ ভক্তি বা বা সেই ওক্ত আমাকে উপাসন করিবেন' ৭৩ ।



স বৈ যে দর্শিতং সন্তিরঞ্জস। বিন্দতে পদম্ ॥ ৭৪ ॥

[ভা. ১১. ১১. ৭৫]

ইতি । অত্সা তন্তামুবসেনৈব । পদং বরুণম্ । ১১।১১। শ্রীভগবান্ ॥

[ভক্তিবোধোপে শ্রেয়ঃপ্রাধান্যম্]

- ৪ অগ্রে ৫ ভক্তিবোধোপে শ্রেয়ঃপ্রাধান্যম্, সাক্ষাৎ শ্রীভগবৎপ্রবর্তিততা স্বয়মেব মুখ্যতা, পরেণ মর্শ্যচীনতা যথাক্রিনোনাঙ্কনপ্রবর্তিততা তুচ্ছতা চেতি । যথা—
শ্রীগুরুব উবাচ—

বদন্তি কৃষ্ণ শ্রেয়াসি বহুনি ব্রহ্মবাদিনঃ ।

তেষাং বিকল্পপ্রাধান্যমুতাহো একমুখ্যতা ॥

- ১০ ভবতোদাহৃতঃ শ্যামিনু ভক্তিবোধোগোহনপেক্ষিতঃ ।

নিরস্ত্য সবতঃ সঙ্গং যেন স্ফুট্যবিশেষ্মনঃ ॥ ৭৫ ॥

[ভা. ১১. ১৪. ১-২]

টীকা ৪—শ্রেয়াসি শ্রেয়ঃসাধনানি । কিং বিকল্পেন প্রাধান্যমুতাহো কিং বা একমৌল্য মুখ্যতা, একমুখ্যতা পক্ষোপপাদনে কারণং ভবতেতি । ন অপেক্ষিতমনপেক্ষা যস্মিন্ সঃ

- ১৫ 'ভক্তি' অর্থে ভক্তিকৃতি, তাহার দ্বারা সেই তত্ত্ব আবার 'উপাসনা করিবে' অর্থাৎ তৎকাল হইবে । সেই তত্ত্বের মর্শীর প্রত্যাকার ও তৎসম্বন্ধকার সকলের স্বরূপ বিজ্ঞান অনায়াসেই হয় । তাই বলিলেন—

"সেই তত্ত্ব অনায়াসেই সাধুগণ কর্তৃক দর্শিত আবার পর প্রাপ্ত হন" । ৭৪ ॥

- ২০ 'অন্যায়সে' অর্থে অসঙ্গ হেতু অর্থাৎ ভক্তির অসঙ্গ হইতেও স্বরূপ জ্ঞান হয় । 'পদ' অর্থে বরুণ । ইতি । ১১শ বক্তে ১১শ অধ্যায়ে শ্রীভগবানের (উক্তি) ॥

[ভক্তিবোধোপে শ্রেয়ঃপ্রাধান্যম্]

ভক্তি যোগেই যে পূর্বসিদ্ধ এবং সাক্ষাৎ শ্রীভগবান্ কর্তৃক প্রবর্তিত ও স্বয়ং মুখ্য এবং অস্ত (মর্শ্যাদি) নবীন ও কৃতি অমুদারে নানাভিন্ন কর্তৃক যে প্রবর্তিত এবং তুচ্ছ— তাহাই পরে বলিতেছেন । শ্রীমান্ উক্তব (শ্রীভগবান্কে) বলিয়াছেন, যথা—

- ২৫ "যে কৃষ্ণ, ব্রহ্মাদি ঐকিগণ নানাপ্রকার স্বরূপের কথা বলিয়াছেন । তাহার মধ্যে বিকল্পে সকল ভুলিরই প্রাধান্য অথবা একটী সাধনের প্রাধান্য ? যে শ্যামিনু, শ্যামিনি নিরপেক্ষ (অর্থাৎ অদ্বৈতত্ব) ভক্তিবোধের উল্লেখ করিয়াছেন—যাহা দ্বারা সর্বলক্ষ জ্ঞাপ করিয়া বন আপদাকে প্রবেশ করিতে পারে—(তাহাই কি প্রধান ?)" ৭৫ ॥



অষ্টৈহতুকঃ। অর্থমর্থো—ভবতা যো ভক্তিবোধ্য উক্তঃ, অস্তে চ যানি নিঃশ্রেয়সসাধনানি
বদন্তি তেষাং কিং ফলসাধনদ্বয়েন প্রাধাত্যমেব সর্ব্ববামুতাপ্রাক্টিবন্। প্রাধাত্যেনাপি সর্ব্ববাং
কিং বিকল্পেন তুল্যফলদং বহা কশ্চিৎপিণেব ইত্যোবা।

অত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবচ—

কালেন নষ্টো প্রলয়ে বাণীয়াং বেদসংজ্ঞিতা।

৫

ময়াদৌ ত্রক্ষণে প্রোক্তা ধর্মো যস্যোং মদাস্বকঃ ॥ ৭৬ ॥

[ভা. ১১. ১৪. ৩]

টীকা চ—ভক্তিবোধ্য মহাফলদেন মুখ্য, অস্তানি তু স-স-প্রকৃত্যামুসারেণ
অপুণ্যদ্বানীয়াধর্গাদিফলবুদ্ধিভিঃ প্রাপ্তিভিঃ প্রাধাত্যেন পরিকল্পিতানি ক্ষুদ্রফলানীতি
বিবেক্যং প্রকৃত্যামুসারেণ বহুধা প্রতিপত্তিমাহ—‘কালেন’তি সপ্তভিঃ। মদাস্বকে। মদ্যোবাচ্য। ১০
চিন্তং বেদ স ইত্যোবা।

টীকা—‘মদল’ অর্থে মদলের সাধন। বিকল্পে (সকলের) প্রাধাত্য অথবা এপেক্ষাই
প্রাধাত্য? একের প্রাধাত্য বলিবার কারণ তো আপনিই বলিযাছেন। ‘নিরপেক্ষ’ অর্থে অষ্টৈহতুক
(ফলবাক্যকা রহিত)। ইহাই অর্থঃ—আপনি স্বমুখে যে ভক্তিবোধ্যের তাৎপর্য বলিযাছেন,
অন্ত সকলেরও পরম মঙ্গলের সাধনসমূহ যে বলেন, ফলবিশেষ তাহার সকলেই প্রদান, না ১৫
অদ্বৈততার সম্বন্ধে অথবা বিকল্পে যে কোন একটি কথিলেই তুল্যফল লাভ হয়? কিংবা কোন
বিশিষ্টতা আছে? এই পর্যন্ত টীকা।

উল্লিখিত প্রেরেণ উত্তরে শ্রীভগবান্ বলিযাছেন—

“বাছাতে আবার ধর্ম কথিত হইয়াছে, সেই বেদবাক্য সকল কালক্রমে প্রলয়ে নষ্ট
হইয়াছিল, পরে স্বর্গের পূর্বে (জ্ঞান কর্মের আশ্রিতে) বহুধা অমতে চিত্ত আবিষ্ট হয় তাহাই ২০
আমি ত্রক্ষণে বলিযাছিলাম” ॥ ৭৬ ॥

টীকা—মহাকলপ্রদ বলিযা এ নিম্ন ভক্তিই প্রদান। অষ্টকপুণ্য দ্বানীয়া ধর্গাদিতে
বাছাদের ফলবুদ্ধি এমন প্রাণিগণ কর্তৃক অত্র সকল (ধর্মকর্ম বিধ), প্রাধাত্য পরিকল্পিত
হইয়াছে কিম্ব সেগুলির ফল তুচ্ছ। ‘কালক্রম’—ইত্যাদি সপ্ত শ্রোতের দ্বারা বহুপ্রকার প্রতি-
পত্তি দেবাইরা প্রকৃতি অচুলাবে সেইগুলির ফল যে অতি তুচ্ছ তাহাই বলিযাছেন। (‘মদাস্বক’ ২৫
অর্থে) আবার আবার অর্বাং চিত্ত বাক্যক আবিষ্ট। ইহাই টীকা।

অথবা ‘মদাস্বক’ বলিতে নিম্নব্রহ্মে প্রতিপাদন হেতু প্রাকৃতগুণমুক্ত বলিযা আবার
অগুণমুক্ত ভক্তিরূপ যে ধর্ম তাহা। ‘বলিযাছিলাম’ অর্বাং সর্বসম্বয়ের দ্বারা প্রতিপাদন
করিযাছিলাম।



ଯଦା ଯଦଂଭୁକ୍ତେ। ସଂସ୍କରପଞ୍ଚଭୂତେ। ନିଷ୍ଠୁର୍ବହାନ୍ସଂସ୍କରପଞ୍ଚଭୂତେ। ତତ୍ତ୍ୱିକଲକ୍ଷଣେ। ଧର୍ମଃ
 ଶ୍ରୋତଃ। ସର୍ବମୟସ୍ୟେ। ପ୍ରତିପାଦିତ୍ୱେ। ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ।^୧

ତତ୍ତ୍ୱେବଂ ଯତି ଶ୍ରୁତାମେବାନେକବିଧଃ। ଶ୍ରୋୟୋବଦନେ। ହେ ଚୁମାହ —

ସନ୍ଧ୍ୟାସାନ୍ଧ୍ୟୋହିତଧିୟଃ। ପୁରୁଷାଃ। ପୁରୁଷର୍ଷଭ ।

୧ ଶ୍ରୋୟୋ ବଦନ୍ତ୍ୟାନେକାନ୍ତଂ। ଯଦାକର୍ମ ଯଦାଚ୍ଚିତି ॥ ୧୧ ॥

[ଭା. ୨୨. ୨୫. ୮]

ଉତ୍ପ୍ରକୃତୀନାଃ। ସାନ୍ଧ୍ୟାଧ୍ୟାୟିକାନ୍। ସନ୍ଧ୍ୟାସାନ୍ଧ୍ୟୋହିତଧିୟଃ । ଅନେକାନ୍ତଂ। ନାନାବିଧମ୍ । ଶ୍ରୋୟଃ
 ପୁରୁଷାର୍ଥଃ। ଉତ୍ସାଧନକ । ଯତଃ —

ନ ସାଧୟତି ଯାଂ ଯୋଗୋ। ନ ସାଂଧ୍ୟାଂ ଧର୍ମଂ ଉଚ୍ଚୟ ।

୨ ନ ସାଧ୍ୟାୟିକାନ୍ତପନ୍ଥାୟାଂ। ଯଦା ତତ୍ତ୍ୱିକର୍ମମୋଚ୍ଛିତ୍ୱା ॥ ୧୮ ॥

[ଭା. ୨୨. ୨୫. ୨୨]

ନ ସାଧୟତି ନ ବଳୀକରାତି । ଉପୋ। ଜ୍ଞାନମ୍ । ଯୋଗଃ। ସମାସଃ ।

ଧର୍ମଃ। ସନ୍ଧ୍ୟାଧ୍ୟାୟାପନ୍ଥା। ବିଦ୍ୟା। ବା। ତପସାଞ୍ଜିତା ।

ସନ୍ତୁକ୍ତ୍ୟାପେତନାହିନଂ। ନ ସମାକ୍। ପ୍ରପୁନାତି ହି ॥ ୧୯ ॥

[ଭା. ୨୨. ୨୫. ୨୩]

୩ ଧର୍ମୋ ନିର୍ଦ୍ଦାୟଃ । ବିଦ୍ୟା। ଧାର୍ମିକଃ। ଉଚ୍ଚଜ୍ଞାନମ୍ । ତପଃ। ତପସ୍ୟାଧିକରଣମ୍ ।

ଏହି ଶ୍ରୋତାବ ହ୍ରସ୍ୱସ୍ୟାୟ ଲେଖି (ସେନ ଲକ୍ଷଣା ଯାଗିତେ) ଅନେକ ଶ୍ରୋତାବ ସ୍ତେଷାମାନ କର୍ମିତ
 ବହିଷାତେ । (ଶ୍ରୀ ଚକ୍ରସମ୍ବର୍ତ୍ତ) 'ତାହାହ ହେତୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କଟିକୋତ୍ତେନ , ଯଦା—

"ହେ ପୁରୁଷଗଣ (ଉଚ୍ଚମ), ଆତ୍ମାବ ସାଧନା ନେ ହିତ-ବୁଦ୍ଧି ବହିଷା ପୁରୁଷଗଣ କର୍ମ ଏବଂ

୨ ଅତିକଟି ଅନୁମାରେ କାଳଃ। ଶ୍ରୋତଃ ଓ ସଂସ୍କରପାତନେର କଥା, ଲିଖିତ ବାକ୍ୟେ" । ୧୧ ।

ତାହାମେବ ଶ୍ରୋତାବ ହୁଲେ ସାଧାର ଶ୍ରମ ସଂକଳେ ଆତ୍ମାବ ସାଧାର ଶ୍ରମ ହାଲେର ବୁଦ୍ଧି ଯୋଚିତ । 'ଅନେକାନ୍ତ'
 ଅର୍ଥେ ନାନାବିଧ । 'ସ୍ତେଷା' ଅର୍ଥେ ପୁରୁଷାର୍ଥ, ଏବଂ ଯାହାବେ ଲାଭନଶ୍ରୀ । ସେତେତୁ (ଉଚ୍ଚ ବକ)—

"ହେ ଉଚ୍ଚମ । ସାଧ୍ୟ, ସାଂଧ୍ୟା (ଜ୍ଞାନ), ଧର୍ମ, ସେନାଧାରଣ ତପଃ। ଓ ସମାସ ଅର୍ଥାତ୍ କେତେକ
 ବଳିକୃତ କର୍ମରେ ପାରେ ନା । ଏସବୁ ଶ୍ରୋତାବ ତତ୍ତ୍ୱିକ ଆତ୍ମାବେ ବଳିକୃତ କରେ" । ୧୮ ।

୩ 'ସାଧନ କରେ ନା' ଅର୍ଥେ ବଳିକୃତ କରେ ନା; 'ତପ' ଅର୍ଥେ ଜ୍ଞାନ । 'ତାପ' ଅର୍ଥେ ସମାସ ।

"ସତା ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମ ଅଥବା ତପଃ। ସଂସ୍କରପାତନ ବିଦ୍ୟା ଆତ୍ମାବ ତତ୍ତ୍ୱିକ ବିଚାର ଆତ୍ମାବେ
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମାକ୍ ଶ୍ରୋତାବେ ପରିତ୍ର କର୍ମରେ ପାରେ ନା ।" ୧୯ ।



ଭକ୍ତିଲକ୍ଷଣେଷୁ -

ସମା ସମାନ୍ତା ପରିମୂଢ୍ୟତେହନୋ

ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପା ସ୍ବପ୍ନାଭିବାନେଃ ।

ତପା ତପା ପଶ୍ୟତି ବନ୍ଧୁ ମୂଢ୍ୟ

ଚକ୍ରୁର୍ଗୈର୍ବାଞ୍ଛନମ୍ ଅସୁକ୍ତମ୍ ॥ ୪୦ ॥

[ଚ ୧୧, ୧୫, ୧୬]

ଟୀକା ଚ - ନରୁ "ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାପ୍ରୋତି ପରମ୍" "ତତ୍ତ୍ବେବ ବିନିବୃତ୍ତିମୁକ୍ତାୟେତି ୧" ଇତ୍ୟାଦି
ଆଦିଭ୍ୟାଃ । ଜ୍ଞାନାନ୍ତେବାବିଦ୍ୟାନିବୃତ୍ତାଃ ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପାସ୍ବପ୍ନାଭିବାନେଃ କୃତ୍ବା ଭକ୍ତିଯୋଗେନେହାଚାତ୍ତେ, ଅନ୍ତାହ
'ସମା ସମେ'ତି । ଆତ୍ମା ଚିତ୍ତଃ ପରିବ୍ରଜାତେ ଶେଷାତେ ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପାସ୍ବପ୍ନାଭିବାନେଃ ।
ଭକ୍ତେଶ୍ବରୋବାସ୍ବପ୍ନାପାପୋ ଶୂନ୍ୟଃ ନ ପୁନଶ୍ଚିତାର୍ଥ ଇତ୍ୟେଷା ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ୧୧୧।୧୫୫

'ସମ' ଅର୍ଥେ 'ନିକାମ କର୍ମ', 'ସମା' ଅର୍ଥେ 'ସମାନ୍ତ' ଶବ୍ଦରୁ । ତତ୍ପତ, ଅର୍ଥେ ଶାହାର ଶ୍ରେୟ ।

(ଏକମେ) ଭକ୍ତିଲକ୍ଷଣେଷୁ ବାସା ବଳିତେହେମ-

"ଚକ୍ରୁର୍ଗୈର୍ବାଞ୍ଛନମ୍ ଅସୁକ୍ତମ୍" ଯେ ଶ୍ଳୋକେ ଶ୍ରେୟଃ ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପା ସ୍ବପ୍ନାଭିବାନେଃ
ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପା ସ୍ବପ୍ନାଭିବାନେଃ ଚିତ୍ତ ପରିବ୍ରଜାତେ ଶେଷାତେ ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପା ସ୍ବପ୍ନାଭିବାନେଃ ।
ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପା ସ୍ବପ୍ନାଭିବାନେଃ ଚିତ୍ତ ପରିବ୍ରଜାତେ ଶେଷାତେ ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପା ସ୍ବପ୍ନାଭିବାନେଃ ।

ଟୀକା-ଆତ୍ମା 'ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ପ୍ରୋତି ପରମ୍' 'ତତ୍ତ୍ବେବ ବିନିବୃତ୍ତିମୁକ୍ତାୟେତି ୧' ଇତ୍ୟାଦି
—ଇତ୍ୟାଦି ଶ୍ରୁତିରେ ଜ୍ଞାନେର ବାସା ଅବିଦ୍ୟା ନିବୃତ୍ତି ହଟେବ ବଳଂ ପର । ଅତଃସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପା ସ୍ବପ୍ନାଭିବାନେଃ
ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହେ—ଉହ ବିକଳକ ବଳିତେହେମ ଶେଷେ ବଳିତେହେମ 'ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପା' ଇତ୍ୟାଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ
ଉକ୍ତେଷ । ଆତ୍ମା ଅର୍ଥ ଚିତ୍ତଃ । ପରିବ୍ରଜାତେ ଶେଷାତେ ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପା ସ୍ବପ୍ନାଭିବାନେଃ ।
ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପା ସ୍ବପ୍ନାଭିବାନେଃ ଚିତ୍ତ ପରିବ୍ରଜାତେ ଶେଷାତେ ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପା ସ୍ବପ୍ନାଭିବାନେଃ ।
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଅବାହୁର ବାସାସ୍ବପ୍ନାପା ଜ୍ଞାନ ଅବାହୁର ଉହା ପୁନଶ୍ଚିତାର୍ଥ ।
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ୧୧୧ ଅଧ୍ୟାୟେ ଶ୍ରୀଭଗବାନେର ଉକ୍ତି ।

୧ ଚିତ୍ତି, ଶ୍ରୀ. ୧. ୧. ୧

୨ ସେଷାତେ ୧୧୧

୩ ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପା - ଜ୍ଞାନ ବାସା ପରିବ୍ରଜାତେ ଶେଷାତେ ହେ - ଉହ ବିକଳକ ବଳିତେହେମ ଶେଷେ ବଳିତେହେମ 'ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପା' ଇତ୍ୟାଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ
ଉକ୍ତେଷ । ଆତ୍ମା ଅର୍ଥ ଚିତ୍ତଃ । ପରିବ୍ରଜାତେ ଶେଷାତେ ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପା ସ୍ବପ୍ନାଭିବାନେଃ ।
ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପା ସ୍ବପ୍ନାଭିବାନେଃ ଚିତ୍ତ ପରିବ୍ରଜାତେ ଶେଷାତେ ସ୍ବପ୍ନାପ୍ତାପା ସ୍ବପ୍ନାଭିବାନେଃ ।
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଅବାହୁର ବାସାସ୍ବପ୍ନାପା ଜ୍ଞାନ ଅବାହୁର ଉହା ପୁନଶ୍ଚିତାର୍ଥ ।



[ভক্তিসম্বোধে জ্ঞানবৈরাগ্যাগাদীনামাদান্নাভ্যাসঃ]

অত্র ৬ কর্মজ্ঞানভক্তিসম্বোধান্^১ উত্তমধিকারিতারাং পূর্ণাং হেতুশ্চোক্তা। জ্ঞান-
কর্মানাদয়েণ ভক্তেরেবাভিশেষমাহ পক্ষতিঃ। তত্র জ্ঞানভ্যাসানাদিঃ বস্তুং উদধিকারহেতু-
বৈরাগ্যাভ্যাসানাদিঃ বিধন্তে—

প্রোক্তেন ভক্তিসম্বোধেন ভক্ততো মাসকৃশ্মনঃ ।

কানা হৃদয্যা নশ্রান্তি সর্বে ময়ি হৃদি স্থিতে ॥ ৮১ ॥

[অ. ১১, ২০, ২১]

জ্ঞানভ্যাসানাদিঃ বিধন্তে—

ভিন্যতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ ।

ক যন্তে চান্ত কর্মণি ময়ি দৃষ্টেহখিলায়নি ॥ ৮২ ॥

[অ. ১১, ২০, ৩০]

[ভক্তিসম্বোধে জ্ঞান ও বৈরাগ্যাগাদির অভ্যাসের আনন্দ]

পরে কর্ম জ্ঞান ও ভক্তিসম্বোধের অধিকারিতা বিষয়ে তির তির হেতু বলিয়া জ্ঞান ও
কর্মের আনন্দ পূর্বক পাঁচ দ্বোকে^২ ভক্তিই অধিবেশ্য নির্দেশ করিবেন। সেই স্থানে জ্ঞান-
ভ্যাসের আনন্দ বলিবার নিমিত্ত যেট (জ্ঞানভ্যাসের) অধিকারের হেতু যে বৈরাগ্যাভ্যাস
সাহিত্য আনন্দ বিধান করিতেছেন^৩—

“যে দুনি প্রোক্তরূপে উক্ত ভক্তিসম্বোধ দ্বারা নিরন্তর আনন্দে ভজন করেন তাঁহার
হৃদয়ে আমি বিরাজমান থাকার হৃদয়স্থিত সমুদ্র কাষনা বিনষ্ট হয়” ॥ ৮১ ॥

জ্ঞানভ্যাসের আনন্দের বিধান করিয়া বলিতেছেন—

“(ভক্তি দ্বারা) আমার সাক্ষাৎকার হইলে (ভক্তের) খতই শব্দ প্রবিচ্ছেদ হয়,
সর্বশেষ নষ্ট হয়, কর্মসকলও নশ্রান্ত হয়” ॥ ৮২ ॥

ভক্তি দ্বারা ‘দৃষ্ট’ অর্থাৎ অদ্বন্দ্ব সাক্ষাৎকার হইলে।

অনন্ত উক্ত হয়—

১ ‘কর্মজ্ঞানভক্তিসম্বোধান্’ ইত্যাদি নিমিত্ত পূর্বকের পাঠ।

২ মাসকৃশ্মন কা বস্তু অসংখ্যার্থঃ।

৩ অ. ১১, ২০, ২১—৩০

৪ ভ্যাস—বৈরাগ্য ইত্যং জ্ঞান হয়, অতএব বৈরাগ্য ভ্যাসেই ভ্যাসঃ। এখানে ভ্যাসের কারণ যে বৈরাগ্য
এখানে তাহার আনন্দ বলা হইতেছে।



ভূতৈশ্বর্য দৃষ্টে সাক্ষাৎকৃত্যে ।

ভূতৈশ্বর্য—

তত্ত্বাত্মকমুক্তিযুক্তস্য যোগিনো বৈ মনোমুখঃ ।

ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদসিহ ॥ ৮৩ ॥

[ভা. ১১, ২০, ৩১]

টীকা ৮—ভূতৈশ্বর্য ব্যবস্থাদিকারিত্রয়মুক্তম্ । তত্র ভূতৈশ্বর্যনিরপেক্ষতাদৃশ্য
৮ তৎসাপেক্ষাত্মকযোগি এব শ্রেষ্ঠ ইত্যুপসংহারিত 'ভূতাদি'তি ত্রিভিঃ । মনোমুখো গমি
আত্মা চিত্তং মনো ভূতৈশ্বর্যমাপনয়িতব্যম্ ।

অত্র প্রায়োগবিশেষায় ভাবঃ । ভূতৈশ্বর্য জ্ঞানবৈরাগ্যভাসেন প্রয়োজনং
নাস্ত্যেব । তত্র যোগাভিহিত্যপি মনোমুক্তিমার্গে কেষাংকিৎ ক্রমমুক্তিমার্গে প্রকৃষ্টকীয়তে, ১০
তথা 'ভূতাদি'তি 'ভূতাদি' ইত্যাদি দ্বিগৌণ্যভাসেণ যদি ক্রমমুক্তিমার্গে প্রকৃষ্টকীয়তে স্তাত্তদা
ভূতৈশ্বর্য । তদেবং ভূতৈশ্বর্য প্রেমলব্ধে সর্বজনমুখ্যে স্বফলে নাস্ত্যেব জ্ঞানাদাপেক্ষ ।

"অত্রৈব আনাতে সমুৎপত্তিঃ, এতৎ মনোমুক্তিমুক্ত্যে ন যোগিগুণ ত হাদেব
ইহলোকে প্রাপ্যে জ্ঞান ও বৈরাগ্য মনোমুক্তি সাধন ইত্যন্য" ॥ ৮৩ ॥

টীকা—এই প্রকার ব্যবস্থা বাবা ত্রিবিধ অধিকারী উক্ত হইয়াছে । তদ্বারা ১৪
অত্র (কর্ম ও জ্ঞান) তত্ত্বকে অপেক্ষা করে কিছু তত্ত্ব ব্যতীত অন্যত্র অপেক্ষা করে
মা—এই কারণে তত্ত্বমোগই যে শ্রেষ্ঠ ইহাই 'ভূত' এই তিনত্রয়কে উপসংহার (শেষ)
করিলেন । 'মনোমুক্তি' অর্থে আনাতে (মনোমুক্তি) 'আত্ম' অর্থাৎ চিত্ত ব্যবহার (মনোমুক্তি)
ভাবার মনোমুক্তি—ইহাই (টীকা) ।

১. ভা. পৃ. ১৮, ৩৩

২. 'ক্রমমুক্তিমার্গে প্রকৃষ্টকীয়তে'—ইহা হইলি ত পুস্তকের শাস্তি ।

৩. 'ভূতৈশ্বর্য' হইলি ত পুস্তক ।

৪. ইত্যুপসংহারে ভা. ১১, ২০, ৩১ ৬ ৭ ভ্রোকে জ্ঞান, কর্ম ও তত্ত্বযোগের অধিকারী নিবন্ধিত
হইয়াছে । 'বিবিধানাং জ্ঞানযোগস্য কাহিন্যবিধিঃ কর্মজ্ঞান'—এই ভ্রোকে কর্মযোগে বিবিধ বিচিত্র ভাবে কর্মের পক্ষে জ্ঞান-
যোগ উপস্থিতি হইয়াছে । কর্মযোগের কাহিন্যবিধি এই ভ্রোকে কর্মযোগের কাহিন্যবিধি উপস্থিতি হইয়াছে । তত্ত্ব-
যোগের অধিকারিগণকে বলা হইয়াছে—

'মনোমুক্তিঃ সর্বজনমুখ্যে স্বফলে নাস্ত্যেব ।

ন বিবিধানাং কাহিন্যবিধিঃ কর্মজ্ঞান' ॥

অর্থঃ,—কোন পরমব্রহ্মের সঙ্গতাক্ত সত্ত্ব ব্রহ্মব্রহ্মের অধিকার (উপস্থিতি) কর্ম ও যোগের সঙ্গতাক্ত এবং
যে কর্ম ও তত্ত্বযোগে কর্মের বিচিত্র ভাবে কর্মের অধিকার (উপস্থিতি) কর্ম ও যোগের সঙ্গতাক্ত



পুথক পুথক জ্ঞানাদিকলেহপি সাধো নাস্তীত্যাহ—

যৎকর্ম ভিষকপসা জ্ঞানবৈরাগ্যতশ্চ যৎ ।

যোগেন দানধর্মেণ শ্রেয়োভিরিতরৈরপি ।

সর্বং মন্তুক্টিযোগেন মন্তুক্ণো লভতেহগুনা ।

অর্গাপবর্গ^১ মকাম কপক্ষিদ্বি বাহুতি ॥ ৮৪ ॥

[ভা. ১১. ২৭. ৩২-৩৩]

ইত্যৈবশ্রীর্ণযাত্ৰাত্ৰাহিভিরপি যত্নাৎ তৎ সর্বং মন্তুক্টিযোগেন মন্তুক্ণো লভতে । তত্রা-
প্যত্সা অনায়াসেনৈব কিং তৎ সর্বং ? তদাহ—অর্গাপবর্গমিতি । অর্গঃ প্রাপ্তিকল্পঃ
মন্তুক্ণাদিক্রমেণাপবর্গে মোক্ষস্তমক, তদতিক্রমি স্তমক ভবতীত্যাহ, মকাম বৈকুণ্ঠক্ষেতি ।

- ১০ 'প্রাপ্তি' শব্দ গ্রহণের অভিপ্রায় এই যে বাহ্যিক শ্রীচরণাম্বলে তখন করেন, তাহাদের
জ্ঞান ও বৈরাগ্য অত্যাশ্রয় প্রয়োজন নাই, যেমন সন্তো মূর্ত্তিপথ থাকিলেও কাহারও
কাহারও ক্রমযুক্তি লম্বো প্রাপ্তি হয় সেই প্রকার 'ব্রহ্মকৃত প্রাপ্তি' (পর তর্কিত লভ করে)
শীতল এই তর্কিত অত্যাশ্রয় ক্রম তর্কিতনার্থে যদি কাহারও প্রাপ্তি হয়, তাহা হইবে । (অর্থাৎ
সাক্ষাৎ তর্কিতপথে না গিয়া কেহ যদি জ্ঞান বৈরাগ্য অত্যাশ্রয় বাহ্য তর্কিত লাভের ইচ্ছা করে
১৫ তাহাও কতি নাই) : (বিদ্য) তর্কিতে প্রেরণ লব্ধকণের স্বাক্ষা যে অক্ষয় তাহাও প্রদান বিশেষ
জ্ঞানাদির অপেক্ষা নাই ।

জ্ঞানাদির ফল পুথক পুথক সাধা হইলেও (তর্কিতে জ্ঞানাদির অপেক্ষা) নাই : তাহাই
বলিতেছেন—

'কর্ম, তপস্বী ও জ্ঞানবৈরাগ্যের দ্বারা, যোগ ও দানধর্মের দ্বারা এবং (তীর্ণযাত্রাদি)

- ২০ অস্তান্ত যত্ন অপ্রধান দ্বারা বাহ্য কিছু সিদ্ধ হয়, তৎসকলই আমার তত্ত্ব মন্তুক্টিযোগে
যাত্রা অনায়াসে লাভ করে । (তাহাদের স্বাক্ষা নাই ; কিং) যদি কখনও তাহার ইচ্ছা করে,
অর্গ, অপবর্গ এবং আমার দাম (বৈকুণ্ঠ) সকলই পাইতে পারে" । ৮৪ ।

অস্তান্ত অর্থে তীর্ণযাত্রা ত্রতাদি দ্বারাও বাহ্য হইতে পারে—সে সমস্ত মন্তুক্টিযোগের
দ্বারা আমার তত্ত্ব লাভ করে । তাহাও আমার অনায়াসে লাভ করে । 'সকল' বলিতে

- ৩০ কিং না, অর্গাপবর্গ ইত্যাদি । মন্তুক্ণাদি-ক্রমে বলিতেছেন 'অর্গ' অর্থে প্রাপ্তিকল্প পুথ,
অপবর্গ অর্থে মোক্ষপুথ ও তদপেক্ষা অধিকতর ক্রমপ্রদ আমার বৈকুণ্ঠধামও (লাভ করে), যদি
কখনও অর্থাৎ তর্কিত উপকরণকালে কোন ব্যক্তি উহা বাহ্য করে । সেই বিশেষে শ্রীচরণকৃত

১ অর্থাৎ সন্তোমুক্তি পর পরিচয় করিলে পটময় পর্যাযুক্ত করিলে ব্রহ্মপথ প্রাপ্তি হয়, তারপর ব্রহ্মের সহিত
যুক্ত হওয়া যায় । এই যে ক্রমযুক্তি লম্বো তাহাতে কাহারও কাহারও দ্বারা সেবা যায় ।

कथं किञ्चिद्भूषणकरणेनैव यदि वाङ्मति कश्चित् । तत्र श्रीचिरात्कथादिवत् अर्गवाङ्मा ।
 तत्र भूषणकरणेनैवैव । "रेमे निमाधनर्द्धादिर्गणयनं हनिर्माधनम्" इति ।
 श्रीचिरात्कथादिवत् अर्गवाङ्मा । तत्र पार्थन्या गोपुत्रोपरि समस्तवृत्तिकालं वाप्या श्रीचिरात्कथा
 पुरीकृतायाः मायायाः सत्तायाः मादृगर्द्धादिर्गणयनं हनिर्माधनम् । तत्र ८
 भूषणकरणेनैवैव "अज्ञातः प्रसन्नः" इत्यादि विज्ञातवत् । तथा प्राप्तिभवनं पार्थन्यादिवत्
 मुनिनिर्देशनैवैव । ते हि प्रोक्तं साक्षात् श्रीचिरात्कथादिवत् अर्गवाङ्मा । १११२ । श्रीचिरात्कथा ।

১০০
১০১
১০২
১০৩
১০৪
১০৫
১০৬
১০৭
১০৮
১০৯
১১০
১১১
১১২
১১৩
১১৪
১১৫
১১৬
১১৭
১১৮
১১৯
১২০
১২১
১২২
১২৩
১২৪
১২৫
১২৬
১২৭
১২৮
১২৯
১৩০
১৩১
১৩২
১৩৩
১৩৪
১৩৫
১৩৬
১৩৭
১৩৮
১৩৯
১৪০
১৪১
১৪২
১৪৩
১৪৪
১৪৫
১৪৬
১৪৭
১৪৮
১৪৯
১৫০
১৫১
১৫২
১৫৩
১৫৪
১৫৫
১৫৬
১৫৭
১৫৮
১৫৯
১৬০
১৬১
১৬২
১৬৩
১৬৪
১৬৫
১৬৬
১৬৭
১৬৮
১৬৯
১৭০
১৭১
১৭২
১৭৩
১৭৪
১৭৫
১৭৬
১৭৭
১৭৮
১৭৯
১৮০
১৮১
১৮২
১৮৩
১৮৪
১৮৫
১৮৬
১৮৭
১৮৮
১৮৯
১৯০
১৯১
১৯২
১৯৩
১৯৪
১৯৫
১৯৬
১৯৭
১৯৮
১৯৯
২০০

১. লক্ষ্য: বালক-বালিকা যিনিই হবেন দিব্য সৃষ্টিতত্ত্বকে এখানে স্মরণ লাভ
২. জা. ক. ১৭, ৬
৩. খেলোয়াড়গণ! হইলেন বাপা' বদমাশ নঃ সৃষ্টিতত্ত্ব লক্ষ্যে নাই।
৪. জ. পী ১৮, ২৩
৫. জা. ক. ১৮, ২৪

১. বিজ্ঞানসম্মত বিদ্যুৎক চিত্রকল্পে সুনিমিত্তবাহক: তটীমণ্ডলী নিম্নব যোড়িত হইতে স্ফটিক পিষ্টক উপহার
যাক্য: যজিরাভিলেন। তাহাতেই যজিরাভিলী যজিরাভিল কলকটে হইতেই পাঠ হইত। তাহা হইতেই কলকটে
আমেরিকা-বিজ্ঞান হইত, এটি মাপ যজিরাভিল। চিত্রকল্পে যজিরাভিলী ও স্ফটিক পিষ্টক পিষ্টক পিষ্টক
বা পিষ্টকপিত্তের আর্দ্রতা কহিলেন বা স্ফটিকপিত্ত কহা। তাহা পিষ্টকপিত্তে অজীর্ণ কহিলেন। পিষ্টক পিষ্টকপিত্ত
বিজ্ঞানসম্মতের আর্দ্রতা স্ফটিকপিত্তের পিষ্টকপিত্তে কহিলেন। তাহা পিষ্টকপিত্তে কহিলেন। তাহা পিষ্টকপিত্তে কহিলেন।

৭ ঠাকুরতল্লাহ্ প্রসন্নকান্ত ব্রাহ্মণের পুত্র এইভাবে কীলারতন'ব্যবস্থা করেছিলেন। সুতরাং মোক্ষদেও ভূঁইয়াদের অধীনতা ছিল।



[ভগবদ্ভক্তকল্পই বিবেকাদীনাং ফলম্]

অন্তে চ—

এবা বুদ্ধিমতা বুদ্ধিমণীবা চ মনীষিণাম্ ।

যৎসত্যমনুভবেনহ যতে'ন্যাপোতি মামৃতম্ ॥ ৮৫ ॥

[ভা. ১১. ২১. ২২]

টীকা চ—অন্তো মনুজানমেব বুদ্ধে'বিবেকস্ত মনীষাস্তাচূৰ্ণস্ত চ ফলমিত্যাহ—
'এমে'তি । তাদমেব দৰ্শয়তি—মতামমৃতক য়া ম'মনুভেনাসত্যেন যতে'নি বিনাপিনা
মনুজাসেহেন ইহ অস্থিমেব জ্ঞাননি প্রাপ্যোভোতি যৎ সৈব বুদ্ধিমণীবা চেতি ।
বুদ্ধিবিবেকো মনীষ চাতুৰ্যমিত্যেবা ।

১০ পূৰ্ণঃ ভক্তিপ্রকরণস্ত গত্যাদিত্যন্তে হেতুপকাসঃ কৃতঃ ।

ই'দম্ভক্ত্যা ব'হুদেন উক্তকৃতিঃ পিবিবলিঃ ।

বাপঃ কপোতঃ বহুবো ভক্তয়েণ জ্ঞানং গতাঃ ॥ [ভা. ১০. ৭২. ১১]

ইতি । ১১।২০ ॥

[ভগবদ্ভক্তকল্পই বিবেকাদীনাং ফলম্]

১১ (ইত্যেব প্রীতি উপবেশন) , পদে বলিলেন—

“অমলা এবা নবম মনবানহ য'হা এই জগত্ৰীমতা ও অমৃতকণী অমিনাশী আমাকে
লাভ করিয়া থাকে—৪৫ ই বুদ্ধিমান জনপণেও বুদ্ধি এক মনীষিপণের মনীষ” ॥ ৮৫ ॥

টীকা—এই কৃত । অর্থাৎ ভগবদ্বর্ষলগ্নলোপাত সমীচীন বলিয়া) আমায় তখনই
(জনপণের) বিবেক বুদ্ধিএক মনীষার ফল । 'ইহাই' ইত্যাদি লোক তাহাই দেখাইতেছেন ।

২০ সত্য ও অমৃতকণী (আমাকে) অমৃতকণী অর্থাৎ অসত্য অর্থাৎ মনুষ্যবিনাশী মনুজাসেহের
যাওয়া এই ভগবৎ প্রাপ্ত ভক্তগণ দ্বারা—তাহাই বুদ্ধি ও মনীষা । 'বুদ্ধি' অর্থে বিবেক । 'মনীষ'
অর্থে চাতুরী । এই পর্যন্ত টীকা ।

পূর্ণ য'হা (বল' চইয়াছে) তা'হা ভক্তিপ্রকরণের অন্তর্ভুক্ত । অতএব হেতু
নির্দেশ করা হইল ।

২৪ 'ই'দম্ভক্ত্যা, ব'হুদেন, উক্তকৃতি (ভক্তগণ), পিবি, বলি, বাপঃ, কপোত এবং আভিগ কত
বহু প্রাণী এই অনিত্য (বহুতর) দ্বারা নিত্য প্রাপ্যলোকে গমন করিয়াছেন । ”

১১ম অঙ্কে ২২তম অধ্যায়ে (ইহা উক্ত হইয়াছে) ।

১ 'বহিঃপ্র' এই সম্পূর্ণ প্রেক্ষিতী হইয়াছিল শুভকে ব'ই ।

২ ভাবপট-ভক্তিসম্পদ বিচারিত্রেই বিকট কণ্ঠ হইবার ভয় পড়ী পূজা সমস্ত দিকট করিয়া এবং বিবেক
চতাসক মনোকার করিয়াও অধোদ্যোগনিপণের সহিত বর্ষে বর্ষে গমন করিয়াছিলেন । ইত্যেব বুদ্ধিপ্রাপ্তের আটকপ্রিয়



এতেন্তে কথিতং ভাত বদান্তা পৃষ্ঠবানুপ^১ ।

হরেবিশ্বাস্তনশ্চেতটা^২ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

[ভা. ১২. ৪. ১৪]

- ইতুপসংহারেণপি, ভাদ্ধমহিমকেন পূর্বোক্তলীলাকথা অবশেষেব প্রাধাত্য^৩ ।
 ১. অত্র উপক্রমোপসংহারনির্মিতত্বাৎ অবলোপলক্ষিত ভক্তেরেবারাপি প্রাধাত্যম্ ।
 যন্ত তদ্ব্যখ্যো "বন্ত রাজন্ মহিষ্ঠোতি"^৪ ইত্যাদিনা জ্ঞানোপদেশঃ স চ তন্ত যা
 প্রাগবগত ভক্তির্নিষ্ঠা তস্যঃ সম্প্রতিপি তৈবগপ্রকটনার্থ এব, একান্তভক্তেণ ভগবতা
 মোক্ষ বর-চ্ছজনবৎ পূর্বমপি ভক্তিষ্ঠরা স্বভাবময়ভয়পরিভাষাগামনস্তরঞ্চ শাস্তাপি ভক্ত-
 ক্ষনোপদেশঃ যস্য ভক্তির্নিষ্ঠা এব অত্র দর্শয়িতুমাশঙ্ক্য^৫ । তত্র প্রাচীনা ভক্তির্নিষ্ঠা যস্য
 ২. প্রথমে "কৃষ্ণা জিন্মসেবামধিমন্তমানঃ"^৬ উক্তি । "দধৌ মুকুন্দাজিন্মনস্তভাবঃ"^৭ ইত্যাদি
 ভক্তিষ্ঠৈব । তদ্ব্যপরিভাষায়া যস্য ভাবাক্যে -

- অত্রাণ্ড ভক্তিগ, যেনেবও এই অবশ্যপূর্বকব ভেদে প্রকৃতি হব এবং উপাধিগতের অলঙ্ঘ্য বনা
 কথিত হইয়াছে তখনতত্ত্ব অগাধে (লীলাঅবলোপন) সেই প্রকার উপক্রম এবং উপসংহার দিহাছে ।
 (যথা উপক্রম) বর্ণিলেন :—'ই হার প্রেম দ হইতে একা শু বাহার কোধ হইতে তত্র উপসং
 ১. হইয়াছেন, সেই উপনানু জীবন যে কবির স্বভাব—এই পুরাণে ত হা পুনঃ পুনঃ বর্ণিত হইয়াছে ।'
 'হে বৎস, রাজন্, ইহ ভেদ, যাকে বর্ণিত হইল যে বসন্তে কৃষ্ণ মিলে জিজ্ঞাসা করিয়াছিল ।
 হে বৎস! সেই বিষয় হইবে ত্রয়ো অবি তোমার নিকটে কীভন করিলাম । আব অধিক
 কি ভূমিতে ব বনা,—তা হা বগ'—এই উপসংহ রেও অবশ্য নিব প্রণব বর্ণিত হইয়াব পূর্বোক্ত
 (ঐতসবৎ) লীলাকথা অবশেষেই প্রাধাত্য—(উপাধিগতের সঙ্ঘ বনা বহিল না) । অত্রএব উপক্রম
 ২. ও উপসংহারে অবলোপলক্ষিত ভক্তিই 'মিষ্টি বাক্য' এখানে (এই অগাধে) তাহাবই প্রাধাত্য
 নির্দেশিত হইল । তাহ র মথো 'হে রাজন্ কৃষ্ণ বর্গবে এই (বুদ্ধি ত্যাগ কর)' ইত্যাদিয রা যে
 জ্ঞানের উপদেশ, ত হা পূর্বে সেই (পরীক্ষিতের) যে ভক্তির্নিষ্ঠা অবগত আছে সপ্রতি
 সেই ভক্তির্নিষ্ঠার তৈবগপ্রকটভাই উক্ত হইয়াছে, যেমন ঐকান্তিক ভক্তগণে ঐতপবানের

১. ভা. ১২. ৪. ২

২. 'সোমনস্কমবদ্যে' হস্তলিখিত পুস্তকের পাঠ ।

৩. ভা. ১২. ১০. ৪

৪. ই ১২. ১০. ৭

৫. ভাবনা—বসন্তকাল কবিতাকে সাক্ষ্যত সৎ হইতে ও তমো ভব ব্যাক্তিতে পারে না । বসন্তগের কাণ্ড প্রমাদ
 (অশুভ্রম) ও তমো ভবের কাণ্ড কোষে কথ্য বনা বহিল যথা—(কথ্যবানের প্রমাদের ভাব এবং কোষক ভব) । নির্ভর
 ভাববানের সত্যভব, সত্যক ভবে সে প্রমাদ অশুভ্রম ও অশুভ্রভোগীর প্রতি য তাব তার ও ভক্তসঙ্ঘকপই বৃদ্ধিতে হইবে ।



দ্বিজোপহৃষ্টঃ কুহকশুদ্ধকো বা।

দশমঃ গায়ত্রী যক্ষুগাথাঃ । [তা. ১. ১২. ১০]

ইতি । তদ্বজ্ঞানোপদেশপ্রবণানস্তুমপি তাদৃশবিস্তার্যঃ হৈবদর্শনঃ যথা তত্র তাবৎ
পত্ন্যয়েণ ভজ্ঞানোপদেশমবহমহা প্রবণলক্ষণা তৈস্ত্যাব অকৃতার্থমুক্তম্ ।

সিদ্ধোহস্যমুগ্ধীভোহস্মি ভবতা করুণাস্থনা ।

প্রাবিত্তো যন্ত মে সাক্ষাদানাদিনিধনো হবিঃ ॥

নাভ্যকৃতমহং মন্তে মহতামৃত্যুভাস্তনাম্ ।

অজ্ঞেয় ভাপতপ্তেহু কৃতেহু বানুগ্রহঃ ॥

পুৰাণসংহিতামেতাসমগ্রীয ভবতো বসম্ ।

বসাতঃ খলুতমঃশ্রোকো ভগবানশুশ্রূষতে ॥ [তা. ১২. ৬. ২-৪]

ইতি । পুনশ্চৈকেন পশ্চেন তথা কাগৌরবমাত্রেণাশ্রীকৃতস্য একজ্ঞানস্য তৎককাদিত্তয়নিবৃত্তি-
হেতুহমুত্পাদায়েন তদুপদেশোক্তক এব কাচুচেতসোস্তম্যাকীর্তনধারনাবেশানুজ্ঞাপ্রার্থিতা ।

যোক বর দিতে যাওয়া একটি হলনাম—ইহ'ও তখন । পূর্বে হইতেই তজ্জিনিষ্ঠাধারা
কতই সরগভরপরিভাষ্য হওয়ায়, অনন্তর সেই জ্ঞানোপদেশের বিস্তার তজ্জিনিষ্ঠাই যথঃ
দেখাইবেন । তখনো পূর্বকালে 'তজ্জিনিষ্ঠা' বস প্রথমতঃ—'ঐক্যপদলগ্ন-সেবাকে প্রেত
জ্ঞান করিয়াছিলেন' এবং 'অনুচিত হইয়া মুকুন্দ (চরণ বাস করিয়াছিলেন)'—ইত্যাদি-
হলে তজ্জিনিষ্ঠাই সুপ্রসিদ্ধ । (তজ্জিনিষ্ঠাধারা) সরগভরপরিভাষ্য পরীক্ষিতের থাকে
একটি—যথা—'ব্রাহ্মণ প্রেরিত কৃতক বা তৎক আমাকে দান করুক, আপনাবা (সমিধান)
তদবধানের লীলা কীর্তন করুন ।' সেই জ্ঞানোপদেশ প্রবণের পরে তাদৃশ নিজ নিষ্ঠার দ্বিত্য
প্রদর্শন করিয়াছেন । সেইহলে পশ্চর যথা ঐ জ্ঞানোপদেশকে বহু বনে না করিয়া প্রবণলক্ষণা
তজ্জিনিষ্ঠাই নিজের কৃত্যর্থতার কথা (পরীক্ষিত) নিজেই বলিয়াছেন ।

অসাদি নিধন যে হ্রিকে আমি (গর্ভমধ্যে ও বাল্যকালে) সাক্ষাৎ দর্শন করিয়াছি,
ঐহার কথা যে আপনি শুনাইলেন তাহাতে করুণ আ আপনাকর্তৃক আমি কৃত্যর্থ ও অনুগৃহীত
হইয়াছি । তাৎপর্যতত্ত্ব (যাদৃশ) অজ্ঞ লোকের প্রতি অদ্ব্যতাত্ম্য তবাপ্ন মহতের এই প্রকার
যে অদ্ব্যত্ম ইহা আমি আশ্রয় বনে করি না । যে পুণ্য সংহিতাতে উক্তমাত্রিক তদবধানের
তদ পুনঃ পুনঃ বলিত হইয়াছে সেই পুণ্য সংহিতা আপনাব নিকটে হইতে আমরা প্রবণ
করিলাম ।

পুনরায় একটি পক্ষে ঐহার (ঐক্যবশেষ) বাক্য গৌরবে বীকৃত তদবধানই যে
তৎককাদি হইতে তদ নিবৃত্তির কারণ—তাহা বলিয়া পরীক্ষিত অজ্ঞ লোক সেই তদজ্ঞানের
উক্ত অদোকক (যে ঐক্য) তাহাতে নানকীর্তন ও ধ্যানাবেশের নিমিত্ত যথাক্রমে বাক্য ও চিত্ত



ভগবৎস্বককাপিভ্যো যুচ্ছাভ্যো ন বিভ্লেম্যতম্ ।

প্রবিস্টো একে নির্বাণমভয়ং দর্শিতং যথা ॥

অনুজানৌহি মাং একম্ বাচং বচ্যমাধোকজে ।

মুক্তকামাশয়ঃ চেতঃ প্রবেশ্য বিমলজ্যাম্বলম্ ॥ [ভা. ১২. ৬. ৫৬]

- ৫ ইতি । অথ পুনরন্তোন পাঠ্যেনাজ্ঞাননিরাসকজ্ঞান-বিজ্ঞান-সিদ্ধিচ্চ ভগবৎপদাবিসন্দ-
দর্শনানন্দাসুভূতৈব 'মম ক্ষুরভী'তি বিজ্ঞাপিতম্ । যথা—

অজ্ঞানক নিবৃত্তং মে জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠয়া ।

ভবতা দর্শিতং কেমং পরং ভগবতঃ পদম্ ॥ [ভা. ১২. ৬. ৭]

ইতি । অত্র পদশব্দস্ত চরণাবিন্যাস্তিধাবকঃ

জ্ঞানের বৈক্যাসকিশব্দিতেন

ভেদে খগেন্দ্রকবচপাদমূলম্ [ভা. ১২. ১৮. ১৬]

ইত্যোবাশ্রিত প্রথমে সাধকম্ । ভগবতঃ প্রকরণার্থস্তত্র । শ্রীসূক্তেনৈব স্পষ্টীকৃতঃ ।

সমর্পণ করিবার অনুরোধ প্রার্থনা করিতেছেন ।

- ১২ 'হে ভগবন্ যুচ্ছার কারণ ভবকাদি কইতে আমি আর কব করিতেছি না । যেহেতু
তোমাকর্তৃক দর্শিত অতঃ পরম ত্রেমে আমি প্রবিশি হইবাছি । হে ভগবন্ । আমাকে অমুমতি
কর, আমি অধোকজে (শ্রীকৃষ্ণে) বাচ্য সাধক করি, এবং বাসনাবহিত চিত্তকে শ্রীকৃষ্ণে
সমর্পণ করিবা প্রাণ পরিত্যাগ করি ।'

- অনন্তর অত্র পক্ষে অজ্ঞাননিরাসক জ্ঞান ও বিজ্ঞানসিদ্ধি যে শ্রীভগবানের পদাবিসন্দ
দর্শনত্রেমে অন্তর্ভূত তাহাই 'আমার স্মৃতি হইতেছে'—এই উক্তিভে (পরীক্ষিত কর্তৃক)
২০ বিজ্ঞাপিত হইয়াছে । যথা—

'জ্ঞান (ভগবদ্ভাবসম্বন্ধ) ও বিজ্ঞানের (অর্থাৎ ঐহিক ঐশ্বর্য সাধুর্বেহ অমৃতত্ব) নিষ্ঠা ব্যাপ্ত
আমার অজ্ঞান নিবৃত্ত হইয়াছে । (কারণ) আপনিই আমাকে যদলঙ্কর ভগবানের
পরমপদ দেখাইরাছেন ।'

- এখানে 'পদ' অর্থে শ্রীচরণাবলি । ইহাতে ব্যাসপুত্র শ্রীভকদেবের কথিত জ্ঞান ব্যাপ্ত
২৫ (যথাগত পরীক্ষিত) পরকৃত্যক শ্রীকৃষ্ণের পাদমূল প্রাপ্ত হইরাছিলেন—প্রথম ভক্তের এই বিবরণই

১ 'প্রকরণার্থিত'—হৃদয়নিবৃত্ত পুস্তক ।

২ এখানে বাচ্য পরীক্ষিত উপলক্ষ্য বলিয়া অত্রোক্ত শব্দও উপলক্ষ্য স্মৃতিভে হইবে ।



ব্রহ্মকোপোপিতাস যন্ত তত্কাং পানবিপ্রবাং ।

ন সম্মুমোহোকচরাঙ্গবদ্যাপিতাশয়ঃ ॥ [ভা. ১. ১৮. ২]

নোত্তমঃশ্লোকবার্তানাং কৃপতাং তৎ কথামুত্তম ।

ত্যাং সম্ভ্রমোচন্যকালেহপি স্মরতাং তৎ পদামুত্তম ॥ [ভা. ১. ১৮. ৪]

ইতি । তথা পূর্বং স্বাদশশ্লোক কৃতীয়ে প্রথমস্কন্ধাশ্রয়ঃ—

অন্তঃ পৃচ্ছামি সংসিদ্ধিং বোগিনাং পরমং শুকম্ ।

পুরুষস্তেহ যৎকার্গং স্রিয়মাণস্য সর্বথা ॥ [ভা. ১. ১৯. ৩৪]

ইত্যস্মা রাজপ্রশ্নস্তোত্তরং ভগবদ্যানকীর্তনে এব যয়ং শ্রীশুকসেবেনাপ্যপদিষ্টে—

তস্মাৎ সর্বাঙ্গনা রাজন্ কদিশ্চ কুরু কেশবম্ ।

স্রিয়মাণো অবহিতস্ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥

স্রিয়মাণৈরভিধ্যেয়ো ভগবান্ পরমেশ্বরঃ ।

আত্মভাবং নরভ্যস্ত সর্বাঙ্গা সর্বসমুদয়ঃ ॥

কলেদৌর্গনিগে রাজরক্তি ত্রেকো মহান্ গুণঃ ।

কীর্তনাদেব কৃপাসা মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ ॥ [ভা. ১২. ৩. ৪১-৪৩]

ইত্যাদিনা ততস্তত্র কেশব অবহিতঃ কৃতাবধান আত্মভাবমাক্রানো ভক্তিম্ । অন্ত ১৫
ভাবদায়ামসাধাং জ্ঞানম্ । হি যশ্চানন্যাসামসাধাৎ কীর্তনাদেবেত্যর্থঃ । বিতীয়স্বক্কেহপি

সুচিত হইতেছে । এই প্রেক্ষণের অর্থ শ্রীশ্রীমহানর সেইখানে লটুভাবেই কীর্তন
করিয়াছেন ; যথা—

‘শ্রীভগবানে অপিতচিত্ত থাকায় (মহারাজ পরীক্ষিত) ব্রাহ্মণকোপ-সম্বিত প্রাণমানক
মহন্তর তত্কাং সমাগত হইলেও মোহ প্রাপ্ত হই নাই যে সকল ব্যক্তি উত্তমঃশ্লোক ২০
শ্রীভগবানের কথামুত্ত পান এবং তলীর শ্রীচরণাবলিঙ্গ স্বরূপ করেন অশ্রুকাশেও ঠাট্টাদেব বুদ্ধিগ
অব অশ্রু না ।’

(পরীক্ষিত বলিয়াছিলেন)—‘আলনি যে গিগণের পরমশুক, আপনাকে জিজ্ঞাসা করি,
পুরুষের বিশেষতঃ মুমূর্ষু-ব্যক্তির পক্ষে কি কার্য করিলে সিদ্ধিলাভ হয়?’—প্রথম কণ্ঠের
অন্তর্গত এই মহারাজের প্রশ্নের উত্তরে পরে স্বাদশশ্লোকের কৃতীয়াধ্যায়ে শ্রীভগবানের ধ্যান ২৫
ও কীর্তন (যারা সংসিদ্ধি লাভ হয়)—ইহাই যয়ং শুকদেব উপদেশ করিয়াছেন—

‘হে রাজন্, সর্বতোভাবে অবহিত হইয়া কেশবকে ভক্তের দ্বারা পূজ্য কর । স্রিয়মাণব্যক্তি
ঐচ্ছাতে মনে ধারণ করিলে যরণের উত্তর কালে পরম গতি প্রাপ্ত হইবে । স্রিয়মাণ এমন কর্তৃক
ভগবান্ হরি শব্দক প্রকারে ধোয় । সর্বসমুদয় সর্বাঙ্গা হরি মদনকালে ধ্যানকারীকে আত্মভাব



- “ন যতোহনাঃ শিবঃ পদ্মাঃ” ইত্যাদিনা “এষমেতন্নিদমিভম্” ইত্যন্তেন গ্রন্থেন নানানুবান্
 শুদ্ধভক্তিযোগ এব তত্রোত্তরকেন পৰ্ববসিতঃ । তত্রাপি “শিবন্তি যে ভগবতঃ” ইত্যাদিনা
 লীলাকথাশ্রবণ এব পরমপৰ্ববসানং দৃষ্টতে । তস্মাৎ সাধুস্বঃ “বস্তু রাজন্ মরিষ্যতি”
 ইত্যাদিকং শুদ্ধভক্তিভিত্ত্যাপ্রকটনার্থমেবেতি । যতো ভক্ত্যাবেব ভক্তপদেশস্য তাৎপর্যম্ ।
 ৫. অত এব দ্বিতীয়সাক্ষ্যে রাজপ্রার্থনা চ নাকথা স্যাৎ । “কৃকে নিবেশ্ত নিঃসঙ্গং মনস্তাক্ষ্যে
 কলেবরম্” ইতি । তদেব পিবন্তীত্যাদ্যপক্ৰমবাক্যাসংবাদেনাপি সাক্ষ্যেব স্থাপিতং
 “সংসারসিকুমতিদুস্তরম্” ইত্যাদি । ১২৪নং শ্লোকঃ ৷

কাম করেন । ‘হে রাজন্ ! দোবেব আকর হইলেও কলির একটি মহদুগ্ধ এই যে কৃককীত সেই
 জীব বহুযুক্ত বইয়া পদম পুকপার্ন লাভ করে ।’

১০. ‘তাহাতে’ অর্থাৎ তৎপরে ‘অবহিত’ (অর্বে) কৃতাবধান । ‘আত্মতাব’ অর্বে আত্মান
 ভক্তি । ‘বাক্যক পরিপুর সাধ্য কাম—যে হেতু অনায়াস সাধ্য কীত’ন হইতেই (নিষ্কি)—ইহাই
 অর্থ । দ্বিতীয় বসন্তে ‘ইহা (লীলাকথাস্রবণ) ভিন্ন অন্য মঙ্গল পথ নাই’ ইত্যাদি শ্লোক হইতে
 ‘এই প্রকার ইহা উক্ত হইল’—এই অর্থ শ্লোক পৰ্ব্বত বহু অর্থ বিশিষ্ট শুদ্ধ ভক্তিযোগ পূর্বপ্রণেব
 উক্তরূপে পৰ্ববসিত হইরাছে । সেখানেও (দ্বিতীয়ছন্দ) ‘বাহারা ভক্তগণের আত্মরপী ভগবানের
 ১৪. কথাসুত পান করেন’ ইত্যাদি লীলাকথাশ্রবণেই পৰ্ববসান দেখা যায় । অতএব ঠিকই বলা হইরাছে
 ‘হে মহারাজ ! মরিব’ (এই চিন্তা) কৃমি (ত্যাগ কর) ।’ ইহাতে তাহার (পরীক্ষিতের) ভক্তিভিত্তাই
 প্রকাশ পাইরাছে । যে হেতু ভক্তিই তাহার (ভক্তদেবের) উপদেশের তাৎপৰ্য । অতএব দ্বিতীয়
 ছন্দের অষ্টবাধ্যারে (২৪ শ্লোকে)—‘নিঃসঙ্গ মন কৃকে নিবেশ করিয়া বতীর পরিভ্যাগ করি’—
 রাজা পরীক্ষিতের এই প্রার্থনারও অর্থব্য কথ্য হয় নাই । অতএব ‘(কথাসুত) পান করে’
 ২০. এই বাক্যব্যয় উপক্ৰম করিয়া ‘দুস্তর সংসারসিকুম উত্তীর্ণ হইতে বাহারা ইচ্ছুক (তাহাদের
 লীলাকথা দ্বারা অন্য তেজা নাই)’—ইত্যাদি বাক্য উৎকৃষ্টরূপেই উপলংঘ্যের উপকৃত হইরাছে ।
 ইতি । ১২৮ বসন্তে ৪র্থ অবসারে শ্লোকদেবের (উক্তি) ৷

১. জা. ২. ৭. ৩৩

২. ই ২. ৩. ১

৩. ই ২. ২. ৭৭

৪. ই ১১. ৪. ২, সম্পূর্ণ শ্লোকটি এইরূপ :—‘বস্তু রাজন্ মরিষ্যতি পদমুভিবিমাং ভবি ।

৫. তাহাঃ জাপকৃতসংস্কৃত দেহবস্ত্র ন বদ্যসি ।

৬. ই ২. ৮. ২

৭. ই ১২. ৩. ৩৩



[ভগবৎকীৰ্ত্তনাদিসাদনঃ]

শ্রীসূতাপদেশান্তেহপি পকতিঃ -

নৈকৰ্ম্মানুপ্যচ্যুতভাববজ্জিতং
ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনম্ ।
কুতঃ পুনঃ শৰ্ম্মভদ্রসীমারে
ন চার্চিতং কৰ্ম্ম যদপ্যকারণম্ ॥ ৮৭ ॥

[ভা. ১২, ১৭, ৩৩]

টীকা ৮—ইহানীং জ্ঞানকৰ্ম্মানুপ্যচ্যুতভাববজ্জিতং কৰ্ত্তব্য ইত্যাহ
নৈকৰ্ম্মাং, তৎপ্রকাশকং যজ্ঞজ্ঞানং যতো নিরঞ্জনং উপাদিনিবৃত্তকং, তদপি অচ্যুতভক্তি-
বজ্জিতং চেম শোভতে নাপরোক্ষশব্দপুং কৰ্ত্তব্যার্থ ইত্যাদিক ।

যশঃজিগ্যাসেব পরিশ্রমঃ পরো
বর্ণাশ্রমাচারতপঃশ্রুতাদিনু ।
অবিশ্বাস্তিঃ শ্রীশরণাদিপদায়া-
ওঁগানুবাদ-শ্রবণাদিতিতরৈঃ ॥ ৮৮ ॥

[ভা. ১২, ১৭, ৩০]

[ভগবৎকীৰ্ত্তনৈকাদিনঃ]

শ্রীশ্রুত যজ্ঞশ্রুত উপদেশান্তেও প'চ মোক উক্ত হয় । যথা—

"নৈকৰ্ম্ম এবং তৎপ্রকাশক নিরঞ্জন অচ্যুতভক্তি-বজ্জিত হইলে যখন শোভা পায় না
তখন চিরকালের হুঃখায়ক যে প্রবৃত্তিমার্গানুযায়ী কৰ্ম্ম, তাহা ইহাও অর্পিত না হইলে, য শোভা
পাইবে না ইহাতে অব বলিবার কি আছে ?" ৮৭ ॥

টীকা—অধুনা জ্ঞান ও কৰ্ম্মের আদর অপেক্ষা ভগবৎকীৰ্ত্তনহিতেই যে আদর লবধ
কর্ত্তব্য ইহাই বলিতেছেন । নৈকৰ্ম্ম বলিতে তৎপ্রকাশক জ্ঞান—যে হেতু উহা নিরঞ্জন
(অর্থাৎ) উপাদি নিবৃত্তক । কিন্তু তাহ'ও অচ্যুত-ভক্তি বজ্জিত (হইলে) শোভা পায়
না, অর্থাৎ (তব) সাক্ষাৎকার লবধ বিদ্যমান থাকে না—ইহাই অর্থ । এই পর্যন্ত টীকা ।

১ 'কৰ্ম্মানুপ্যচ্যুত'—হৃতগিহিত পুণ্ডকে ।

২ 'চিরকাল' বলিতে কি দাপদকাল, কি কলকাল—সকল সময়টো ।



টীকা চ—কিঞ্চ বর্ণাপ্রমাচারাদিহু যঃ পরো মহান্ পরিশ্রমঃ স যশো যুক্তায়াঃ
প্রিয়ামেব কীর্ত্তৌ সম্পদাি বা কেবলঃ, ন পরম-পুরুষার্থঃ । গুণানুবাদাদিতিস্ত ত্রীধন-
পাদপদ্যোরনিবিশ্চিতির্ভবতীত্যোবা ।

তথা—

৫ অবিশ্চিতিঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ
কিশোভ্যভদ্রাণি চ নং তনোতি চ ।
সদ্বক্ত শুদ্ধিঃ পরমাক তক্তিঃ
জ্ঞানক বিজ্ঞানবিরাগযুক্তম্ ॥ ৮৯ ॥
[ভা. ১২, ১২, ৪১]

১০ স্পষ্টম্ ।

তথা—

যুগং দ্বিজায়া বত সুরিতায়া
যচ্ছন্দাঙ্গতখিলান্নভূতম্ ।
নারায়ণং দেবমদেবমীশ-
১৫ মজ্জসত্তায়া ভজ্যতাবিবেশ ॥ ৯০ ॥
[ভা. ১২, ১২, ৪২]

"এবং বর্ণাপ্রমের আচার ও তপস্যা এবং শাস্ত্রপ্রবণাদিতে যে মহান্ পরিশ্রম, সে কেবল
যশঃপ্রিয় নিমিত্ত মাত্র । কিন্তু হৃদির গুণানুবাদ প্রবণাদির দ্বারা যে মহান্ পরিশ্রম, তাহাতে
মাত্র এই যে ত্রীমতের পাদপদ্যবের বিস্তৃতি হয় না" ॥ ৮৮ ॥

২০ টীকা—বর্ণাপ্রমাচারাদি বিগরে যে মহান্ পরিশ্রম, তাহা কেবল যশোযুক্ত কীর্ত্তি অথবা
সম্পদ বিগরেই হয়—তাহাতে পরম পুরুষার্থ হয় ন । কিন্তু গুণানুবাদাদি দ্বারা ত্রীধনপাদপদ্য-
বুগলের বিস্তরণ হয় না । এই পর্যন্ত টীকা ।

আরও উক্ত হয়—

"ত্রীকৃষ্ণপাদ-পদ্যবুগলেঃ যে অবিস্তরণ তাহা অন্তত নাথ করে, মঙ্গল বিস্তার করে, চিত্তেব
২৫ শুদ্ধি, বিজ্ঞান এবং বৈরাগ্যবুক্ত পরম তক্তি জ্ঞান অন্তর" ॥ ৮৯ ॥
(ইহার অর্থ) স্পষ্ট । তথা—(ত্রীমত খোনকাহি কৃষ্ণপদকে বলিয়াছেন)—



টীকা চ—ভদেবঃ শ্রোতুনান্নানকাভিনন্দয়মাং তথা কুরমিতি ব্যাভাষ্য^১। তথা
হে দ্বিজায়া। যৎ যস্মাদান্নকৃত্যঃ করণে শ্রীনারায়ণমাবিবেদ্য নন্দন ভক্তত সম্ভাবনায়াং
লোট্। অতো ভূরিভাগা বহুপুণ্যবন্তঃ^২ কথম্বৃতমখিলাস্বভূত^৩ সর্গাসুর্গামিণমত এব দেবঃ
সর্বোপাশ্রয়ঃ। অদেবঃ ন দেবোভ্যস্তো বস্য ভম্। কুত ইশম্। যদা যস্মাদ্ পুণ্যং ভূরি-
ভাগাস্তপসাদিনা সম্পন্নাস্তুভো নারায়ণ ভক্তত্বেতি বিধিরিভোষা।

অত্র ভগবান্নিসম্পাদেঃ সার্বকঃ নারায়ণভক্তেনেভ ভবতীতি স্বাম্যভিপ্রায়েঃ। তথা—

অহং সংস্কারিত আশ্রিতঃ

অতঃ পুরাণে পরমর্ষিবক্তা^১।

প্রায়োপবেশে নৃপতেঃ পরীক্ষিতঃ

সমস্যসীমাং মহতাক্ষ শৃণুতাম্ ॥ ৯১ ॥

[ভা. ১২. ১২. ৫০]

“হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ, আপনারা বহুভাগ্যবান্। যে হেতু আপনারা নিখিলভগবতের
আশ্রয়লী ভৈরব অদেবদেব নারায়ণকে নিবৃত্তরূপে ধারণ করিয়া ভজন করিতেছেন”। ৯০ ॥

টীকা—এই প্রকারে শ্রোতৃগণকে (অধিগণকে) ও নিজেকে অভিনবিত্ত করিয়া ‘আপনারা
(বহু ভাগ্যবান)’ এই হইল মোকোক্তি করিলেন। হে ভ্রাতৃ-শ্রেষ্ঠগণ! যে হেতু অত্রঃকরণে শ্রীনারায়ণকে
আবেশ করাইয়া নিত্য ভজন করিতেছেন; এখানে সম্ভাবনা অর্থে লোট্ (এই লকারের
প্রয়োগ)। অতএব আপনারা বহুভাগ্যবান্ অর্থাৎ বহুপুণ্যবান্। কি প্রকারে করিকে (ভজন করবেন)?
না, ‘অখিলাস্বভূত’ অর্থাৎ সর্গাধারী, অতএব ‘দেব’ অর্থাৎ সকলের ঈশপাত্র। ‘অদেব’ অর্থে অস্ত্র
দেবতা বাহ্যর নাই সেই। কেন (অস্ত্র দেব নাই)? কারণ তিনি ভৈরব। অথবা যেহেতু আপনারা
তপত্যা প্রভৃতি দ্বারা যুক্ত সেই হেতু নারায়ণকে ভজন করেন—ইহাই বিধি। এই পণ্ডিত
টীকা।

অতএব তপত্যা প্রভৃতি সম্পদের সার্বকতা যে নারায়ণ-ভক্তনের দ্বারাই হইবে—তাৎহাই
শ্রীধরস্বামীর অভিপ্রায়।

তথা (শ্রীহৃত্ত কবিগণকে বলিলেন)—

“আপনাদের কতক অমার পরমাক্ষত্ব (শ্রীনারায়ণ) সম্যক্ প্রকারে আদিত হইল। ২৫
যাহা পূর্বে আমি মহাধাক পরীক্ষিতের প্রায়োপবেশনে কবিগণের সত্যর পরমকবি
শ্রীভকদেবের বচন পদ হইতে ভ্রবণ করিয়াছিলাম”। ৯১ ॥

১ ‘কুরমিতি ব্যাভাষ্য’—পাঠ ভূক্ত পুথকে নাই।

২ ‘বহুপুণ্য’—ভূক্ত পুথকে পাঠ।



এতৎপ্রসক্তনাথকাকুতস্থমখিনাকুতুজ নারায়ণং স্মারিতঃ । তং প্রতি পরমোৎকৃষ্টি-
কৃতোঽস্মীত্যর্থঃ । বলাদুতকং যে মহা মহাবিকল্পজুতম্ । ১২। ১২। শ্রীমুখঃ ॥

[উপদেশলব্ধাকোশ ভক্তিবৈরাগ্যভিধেয়ম্]

ভগবদ্বাক্তিন্ শ্রীমতি মহাপুৰাণে শুকনিবাস্তাবেন প্রবৃত্তানামুপদেশনিকাবাক্যে
০ ভক্তিবৈরাগ্যভিধেয়ং সাদিতম্ । তথা—

তৎ কথাতাং মহাতাপং যদি কৃৎকথাশ্রবম্ ১।

অথনাম্য পমাতোজ-মকল্পলিঙ্গাং সত্যম্ ॥ [তা. ১. ১৬. ৬]

ইত্যাদ্যুপদেশে সর্বোপদেশনামানামপি তদ্ব্যাহৃত্যৎপৰ্বণং জ্ঞেয়ম্ । বিস্তরভিরা তু ন
বিত্রিয়তে । অতঃ চ ভগবৎ কথ্যতে । তত্রাহুতেন বখা—

১০ এতান্যেনেব লোকেশ্মিন্ পুংসাং ধর্মঃ পরঃ স্মৃতঃ ।

ভক্তিযোগো ভগবতি তত্ত্বমগ্রহণাদিতিঃ ॥ ৯২ ॥

[তা. ৩. ৩. ৭২]

এই প্রকার কথা 'অ'ম ব'ত 'অ'দিন'স্বত্ব আদিত্ব নারায়ণ স্মারিত হইল—আমি সেই
নারায়ণের প্রতি পরম উৎকৃষ্ট হইলম—ইহা ইহা অর্থে 'আদিত্ব'—উহা আমি
১০ মহাবিকল্প হইতে কল্পিত হইলম । ইতি । ১২ম বক্তে ১২ম অব্যাহত শ্রীমুখঃ (উক্তি) ॥

[উপদেশলব্ধাকোশ ভক্তিবৈরাগ্যভিধেয়ম্]

এই শ্রীমহাপুৰাণে (ভাগবতে) শুক ও শিষ্যভাবে প্রাপ্ত উপদেশ বা কথ্যমুখে ভক্তিই
অভিধেয়ং সাদিত হইতাহে । তথা (শৌনকবির উক্তি)—

'যে মহাতাপ ! যত ! যদি সেই (কল্পিতগ্রহণ কর) বিকল্পবাক্যে আশ্রয় করিয়া

২০ থাকে অথবা বিকল্প পাদপদ-মধুলেহনকারী ভক্তপদের কথ্যপ্রিত হই তবে তাহা বদন ।'

এই গোতাহুতাবে সমস্ত উক্তিহাসেনই যে ভক্তিযোগে তাৎপৰ্য ইহাই বুঝিতে হইবে । পরন্তু
অবিন্যাসভয়ে ইহা বিবৃত হইল না ।

সেই প্রকার (শ্রীগোপবক্তের) অতঃত (অতিশেত) দুই হয় । অতঃ-বুঝে উক্তি—

'শ্রীভগবানেহ নামকীর্তনং বাহ্যং সাক্ষাৎ ভগবান শ্রীমদ্বাক্তিনেব যে ভক্তিযোগঃ স—

৩০ ইহলোকে জীবমাত্রেয় তাহাই এতৎ লবিত্ত প্রেরণম্' ॥ ৯২ ॥



পুংসাঃ ক্লীষমাচ্চাণাং পবঃ ধর্মঃ সার্বভৌমো ধর্মঃ ব্রহ্মবানৈব শুভো নৈতদমিকঃ ।
 এতাবস্মৈবাহ—তন্মামগ্রহণানিভির্গো তত্ত্বিবাগঃ সাক্ষাৎকিরিতি । এবকারেণাত্মবাবৃত্তং
 স্পষ্টয়তি ভগবতীতি । নামগ্রহণানিভির্গো যদি কমাদৌ তৎসামপ্ত্যার্থং প্রযুক্ত্যন্তে, তদা
 তন্ত পরঃ নাস্তি, তুচ্ছফলার্ণপ্রযোক্ত্যন্তে তদপরাধানিগ্রহঃ । তথৈব কমিসু-
 ফলপাতৃক ভবতীতি ভাবঃ । ৬। ৩। শ্রবনঃ অচটোন্ ৷

তথা ৫—

সম্মীচীনো হুয়ং লোকৈ পদ্মাঃ কেমোচ্চকৃতোভয়ঃ ।

সুখীলাঃ সাধবো যত্ন নান্নায়গপরাযণাঃ ॥ ৯৩ ॥

[ভা. ৬. ১. ১৫]

অয়ং পদ্মাঃ শ্রীনারায়ণতন্ত্রমার্গঃ । ৯৩১। শ্রীশুকঃ ৷

‘পুঙ্খম সকলেন’ (অর্থে) জীবন জেত্ব । ‘শেষে বর্ষ’ অর্থে সার্বভৌম বর্ষ । এতৎসন্দ্রিষ্ট
 বর্ষ অর্থাৎ ইহা হইতে অধিক নয় । সেট পরিমিত বর্ষ কি ? (তাই বলিলেন) ঠাকুর
 (শ্রীকৃষ্ণ) নাম কীর্তনজন্য তন্ত্রিণে ৭ অর্ষ ২ সাক্ষাৎকৃত, ‘তাৎ হে’—(এই নিশ্চয়ার্থক)
 ‘এব’ নামের দ্বারা অত্র দেশতার (নাম গ্রহণাদি) নির্দিষ্ট হইল । উহ (অর্থাৎ) স্পষ্টরূপে বিদ্যত
 হইল,—‘সমবাসেনে’ (এই উক্তি দ্বারা) যদি কর্মাদি বিশেষের সমস্তাদি প্রকাশের উদ্দেশে ১৫
 নামগ্রহণাদি প্রযোজিত হয় তাত্ হইলে নামের পঠন দ্বারা না, কেন না,—নাম তখন তুচ্ছ-
 ফলে প্রযুক্ত হয় । সুতরাং নামের নিকট অপরায় হেতু দেখিলে অচটীল মনসাভই হয়,—
 ইহাই ভাব্য । ইতি । ৯৪ স্তোত্র ১ম অধ্যায়ে নিজ বৃত্তান্তের প্রতি শ্রীধর্মের উক্তি ॥

আবৃত্ত (উক্ত হয়)—

“ইহলোকে তন্ত্রিমাগেই পবন মঙ্গলম তত এব” সম্মীচীন পব,—এই পবে, কান বিদ্য নিম ২০
 আলোকা নাই । এই পবে নাট্যরূপ-পরাচরণ, সুখীল, সর্বসু এব” নিজ ম স পুঙ্খম বিচরণ
 করেন” । ৯৩ ॥

এই পব শ্রীনারায়ণের তন্ত্রি মার্গ । ইতি । ৯৪ স্তোত্র ১ম অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণের (উক্তি) ।

সেই (শ্রীভাগবতেই) অবববুধে তন্ত্রি ম সর্বসুতকলয় কৈবর্তিকং জাহের সহিত
 বলিতেছেন—

১ গ্রামপদা—কেবলমাত্র জনপ্রিয়গ্রহণাদির দ্বারাই পবন বর্ষ হইত । কারণ অত্র বা উপকারক মন ক’রে
 জ্ঞানী কলানিকা নামের মত যদি কেহ সেট নাম মাত্র করে তাহা হইলে বায়েই প্রতি পবন জাহরণ করায় নামের
 নিকট অপরায় হইত,—তখন সেই নামে কর্তাদি কর অচটীল মনাই লাভ হইত, অর্থাৎ অক্ষতলম ওন ফলপ্রাপ্ত হয় না

২ ‘কৈবর্তিক’ ‘কিছুত বৃত্তান্ত’ এর বিষয়ে আর কি বলিব । ৯৪ ঠাকুর উদ্দেশের নাম ‘কবিতা’ । অঃ ৫৫



তত্রৈবাক্ষয়েন সৰ্বশাস্ত্রফলং সচৈকমুভাষ্যাহ—

অতস্ত পুংসাং হুচিরশ্রমস্ত

নবপুনা সুরিতিরীড়িতোহর্থঃ ।

ততঃপুণ্যাসু শ্রবণং মুকুন্দ-

পাদারবিন্দং ক্রময়েমু যেষাম্ ॥ ৯৪ ॥

[৪১. ৩. ১৩. ৪]

পুংসাং অতস্ত বেদার্থাবগতিদ্বয়মেবাং প্রয়োজনমীড়িতঃ প্রাপিতঃ । কোহসৌ ? মুকুন্দস্ত
পাদারবিন্দং যেষাম্ ক্রময়েমু বভভে তেষাং ততঃপুণ্যান্ ভগবদুক্ত্যাক্তকানামমুশ্রবণং যৎ
সৌক্যমিতি । ততঃ কৃতরামেব শ্রীমুকুন্দস্তেভ্যর্থঃ । এবমেবোক্তং “বাসুদেবপরা
১০ বেদাঃ” ইত্যাদি ।

ভগবান তস্মৈ কাংক্ষ্যেত ত্রিধনৌকা মনোময়া ।

তদধ্যবস্তৎ কৃটেশ্চো বতিরাহুন্ যতো ভবেৎ ॥ [৪১. ২. ২. ৩৪]

“হে মনে, যি হাংদের জনবে ভগবান্ মুকুন্দর পদারবিন্দ বিস্তমান, তাঁহাদের যে
ভগবদ্বাদেশপ্রদ তাহাই পুরুষসকলের চিত্তকালের ভ্রমোপাধিত বাস্তবিক জ্ঞানের (অধ্যবস্তের)
১৫ ফল । পণ্ডিতগণ উক্তই যথাব্যবতাবে প্রকাশ্য করিয়া থাকেন । অতএব শ্রীমুকুন্দের ভগবদীশ
পুংসাঃ পুংসাঃ পুংসাঃ সৰ্বশাস্ত্রেণ পদমমুদা কল ভাষ্য আৰ কি বলিতে হইবে” ৭ ৯৪ ।

পুরুষপদের ‘পুংস’ অর্থৎ বেদার্থ, তাহাও অবগতি, তাহাও ‘অর্থ’ অর্থৎ ফল । ‘ততঃ’ অর্থৎ
(প্রাপ্তিসিদ্ধ) , যথাকল কি ফল, মুকুন্দের পদারবিন্দ বাহ্যদের জনবে বিস্তমান, ‘তপবদ্’ অর্থাৎ গাছাদের
আস্থা—তাঁহাদের জন সকলের যে অঙ্গপ্রদণ তাহ, মূদা ফল । সেই হেতু মুকুন্দের ভগবৎকালের
২০ অঙ্গপ্রদণ ‘ত’ অর্থৎ (মূদা ফল)—ইহাই অর্থ । উক্ত হইয়াছে—‘এন সকল বাস্তবের পর’ ইত্যাদি ।

‘ভগবান্ (ভজা) কৃটেশ্চ (একাধুচিত) হইবা সমগ্র বেদ ত্রিনবাত বিচার করিয়া
বাহ্য হইতে আন্তরী হইতে বতি বর মনোনা বাবা তাহাই নিশ্চয় করিয়াছিলেন ।’

পদ্যপুণ্যে পুণ্যসংক্রমণে (১৩ হইয়াছে)—

‘সর্বদা বিকৃত্তে মণে করিবে, কখনও তাঁহাতে ভুলিবে না । সমস্ত বিধি নিষেধ

২৫ এই হইতের অধীন ।’



তথা চ পাত্রে বৃহৎসহস্রান্নি—

অত বাঃ সততং বিস্তুবিস্তত বো, ন তাতুচিং ।

সর্ব নিমিন্বেধাঃ শু রেচয়োরেব কিঙ্করাঃ ॥

কামো প্রভাসমগ্রে লিঙ্গপুত্রে চ—

আলোড়্য সর্বশাস্ত্রাণি বিচাৰ্গ চ পুনঃ পুনঃ ।

ইদমেব শুনিপন্নং ধোযো নারায়ণঃ সদা ॥ [লি. পু ২. ৭. ১১]

অত এব বেদাভির্গণময় ইতি—

বিজাতপোদান শোনিরমোনিবিস্তরীভিঃ ।

ব্রহ্মগজন্তুভো মেবঃ প্রীয়াতাম মে জনাঙ্গনঃ ॥

৩ ॥ ১৩ ॥ ঐতিহাসিকঃ ॥

[লক্ষ্মীপ্রভাসাচার্যকৃতপ্রাচীন ইতিহাসে ফলম্]

যতো যন্ত শাস্ত্রে বর্ণাশ্রমাচারো বিদ্যতে ততাপানুশাসনচরিত্র ফলং ভক্তিবেব ।

যথা—

দানব্রত তপো ক্রম উপাসাধ্যায় ন্যমৈঃ ।

শ্রোয়োভিবিবিশেষচারৈঃ কৃৎস্ন ভক্তির্হি সাধ্যতে ॥ ১৫ ॥

[ভা. ১০. ৪৭. ২১]

কল্যুণ্যেব প্রভাসমগ্রে ও লিঙ্গপুত্রে (স্টেটল বহিত আছে)—

‘সমস্ত লক্ষ্মীপ্রভাসাচার্য কৃতপ্রাচীন ইতিহাসে পুনঃ পুনঃ বিচার্য কথিত। ইহাই সত্যতাবে নিশ্চয় হইল যে নারায়ণ সদাই ধোবা’

অতএব বেদাভির্গণময় ইতি গৃহীত—

‘(আমি) তপ করিতেছি, বিজ্ঞা ও ধ্যান ভুক্তি তপ করিতেছি ।) (আমি) অগ্নি (কাম্যগ্নিরূপিত) অগ্নি বিজ্ঞা, ধ্যান ও তপতাপ যিনি সেই উপযুক্তরূপে বিহীন জন দন দেব নাম্যের প্রতি প্রীত হইল ।’

ইতি । ৩৩ ॥ ১৩ ॥ অতএব ঐতিহাসিক (ভক্তি) ॥

সেহেতু শাস্ত্রে যে বর্ণাশ্রমাচার বিদিত হইয়াছে তাহাও উপস্থাপিত ফল ভক্তিই

যথা—

‘দান, ব্রত, তপস, ক্রম, ক্রম, বেদাধ্যায়, ইতিহাসময় ও অসংখ্য বিবিধ শাস্ত্র সাধনের দ্বারা মানব ইতিহাসের প্রতি ভক্তিই উপস্থাপিত করিয়া থাকে’ ॥ ১৫ ॥



দানাদিভিঃ শ্রীকৃষ্ণসন্তোষার্থৈবিত্তি^১ ক্ষেদম্ । 'তচ্ছস্য ভানি কর্ম্মাণি তদাহুঃশ্রুতমঃ'^২ ইত্যাদি ।
বৃহস্পতীয়ে—

অন্যকোটিসহস্রেশু পুণ্যং যৈঃ সমুপার্জিতম্ ।

তেষাং ভক্তিভবৈক্সুত্যা সেন্দেবে অনার্দন ॥ [কৃ. না. পু. ৩৭. ১০]

৫ ইতি । অগস্ত্যসংহিতায়ঃ—

ব্রতোপবাসনিয়মঅন্যকোট্যপ্যশুষ্টিভৈঃ ।

যজ্ঞেন্ত বিবিধৈঃ সমাপ্তভক্তির্ভবতি মাধবে^৩ ॥

ইতি । এতদেব ব্যতিরেকেণোক্তং "ধর্মঃ স্বশুদ্ধিভঃ পুংসামঃ"^৪ ইত্যাদৌ, "যশঃপ্রিয়ামেব"^৫
ইত্যাদৌ চ । ১০ ॥ ৪৭ ॥ উক্তবঃ শ্রীভক্তিসেবীম্ ॥

১০

[ভক্তিশ্রীমূল্যোক্তা ভক্তাদিসম্বর্ভসাধনানি]

যত তত্র জ্ঞানমতিদীপতে তদপি ভক্তাস্তু তত্বেইব লভ্যম্ । যথা—

শ্রীকৃষ্ণসন্তোষার্থ দানাদি বাহ্য—ইহাই জানিতে হইবে । 'সেই কর্ম্মই কর্ম্ম, বাহ্য বাহ্য হরি
সেবিত হন' ইত্যাদি মোকে, (অপর) 'সেই কর্ম্মই কর্ম্ম,' ইত্যাদি মোকে তাহাই উক্ত হয় ।
বৃহস্পতীয়ে যথা—

১০ "বাহ্যবা কোটী কোটী অন্য সম্যক্ একায়ে পুণ্য উপার্জন করিবাছে, তাহাদের
সেন্দেবে অনার্দনে তুমি ভক্তি হয় ।"

অগস্ত্যসংহিতায় যথা—

কোটি কোটি জপের বাহ্য অশুদ্ধিত ব্রত, উপবাস, নিয়ম এবং বিবিধ যজ্ঞের বাহ্য
মাধবেই সম্যক্ একায়ে ভক্তি হইয়া থাকে ।"

২০

ব্যতিরেক বা নিবেদনরূপে (শ্রীতপনত) বলেন—'সুন্দরভাবে অশুদ্ধিত যে ধর্ম
(তাহা বাহ্য শ্রীতপনত কথাকে যদি ভক্তি না জ্ঞে, সে ধর্ম সন্মত)' এবং '(যদি প্রমাণাদিতে
যে পরিচয়) তাহা কেবল যশঃশ্রীম নিমিত্তই'—ইত্যাদি । ইতি । ১০-ব কছে ৪৭তম অধ্যায়
শ্রীভক্তিসেবীর প্রতি উক্তবের (উক্তি) ॥

১ 'শ্রীকৃষ্ণসন্তোষার্থ' - বৃহিত পুস্তকে পাঠ্যবস্তু ।

২ কৃ. ৩. ৩১. ৭

৩ 'মাধবে'—হৃদয়নিবৃত্ত পুস্তকে ।

৪ কৃ. ১. ২. ৮

৫ ই ১২. ১২. ৮.



পূরহ স্তূমন্ বহবোহপি সৌগিন-

স্বপ্নপিতেহা নিজকর্মলকরা।

বিনুধ্য ভৈক্যাব কথোপনীতয়া।

প্রাপেনিরেহজ্ঞোহচ্যুতে তে গতিং পরাম্ ॥ ৯৬ ॥

[অ. ১০, ১০. ৫]

হে স্তূমন্, ইহ লোকে পূর্ব বহবোঃ সৌগিনোহপি সন্তো সৌগৈশ্বর্যনিমগ্নাণ্য পশ্চাদ্ব্যসি
অপিতেহা লৌকিকানি চেষ্টা। তথাপিহানি যানি নিজানি^১ কর্মানি তৈলকিয়া
কপালচিকপয়া, পুনশ্চ কথোপনীতয়া বৎসযৌগং প্রাপিতয়া ভৈক্যবাক্তসা স্বপ্নেন
বিনুধ্যাভ্যভবমারভা শ্রীভগবৎকরণশ্রুতমুভূত তব পরামশ্রবণং গতিং প্রাপ্তাঃ। শ্রীভৈক্যপ-
নিবৎসু চ 'অহং সর্বম্' প্রভবো মদ্যঃ^২ ইত্যাদিভিঃ শুদ্ধা ভক্তিমুপদিশ্যত—

ভোগ্যৈবানুকম্পার্থমহমস্মানজং তমঃ।

নাশয়ানাকৃত্যবিশো জ্ঞানদীপেন ভাবতা। [অ. ১০, ১১]

ইতি। ১০ ॥ ১৪ ॥ একা শ্রীভগবন্তম্ ॥

[ভক্তান্যাদি সর্বসাধনের ভক্তিই মূল]

ভগবৎ (শ্রীভগবতে) যাহা জ্ঞান বলিয়া কথিত, তাহাও ভক্তিই অন্তর্ভুক্ত। যথা— ১৫

"হে স্তূমন্ (প্রাচীন) অচ্যুত, বহু যোগী ইহলোকে পূর্বকালে তোমাকে ভাটানোর
চেষ্টাদি সর্বপন করিয়া নিজ কর্মলব্ধ একমাত্র কপাল ভক্তি দ্বারা ই অনায়াসে তোমার শরম
পতি লাভ করিয়াছেন"। ৯৬ ॥

অর্থাৎ হে স্তূমন্, ইহলোকে পূর্বে বহুলোক যোগী ইহঁরা যোগসাধনে জ্ঞান
প্রাপ্ত না ইহঁদের পশ্চাদ লৌকিক চেষ্টা ও নিজ কর্ম ভোগকে অর্পণ করিয়া ভাটানো ২০
ভোগের সাধন লাভ করিয়া তোমার কপাল ভক্তি দ্বারা ইহঁর আশ্রয় ইহঁতে আরম্ভ করিয়া
শ্রীভগবৎকরণ শ্রুতি অচ্যুত করিয়া তোমার শ্রবণ গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন, শ্রীভৈক্যপনিবৎসু
'আমি সকলের উৎপত্তির হেতু, আনা' ইহঁতে—ইত্যাদি দ্বারা শুদ্ধা ভক্তির উল্লেখ প্রদেয়
(ভগবান্) বলিয়াছেন—

'যাহারা আমাকে শুজন করে তাহাদিগের প্রতি অকৃত্যহের নিমিত্ত আশ্রয় ২৫
ইহঁরা দীপ্তিপালী জ্ঞানদীপ দ্বারা ভক্তানের অজ্ঞানজাত তমঃ (অন্ধতা) নাশ করি।'

ইতি। ১০ কণ্ডে ২৪ম অধ্যায়ে শ্রীভগবানের প্রতি ভগবৎ (ভক্তি) ৫

১ 'বহবো' পাঠ হস্তলিখিত পুস্তকে নাই।

২ 'মদ্যঃ' পাঠ হস্তলিখিত পুস্তকে নাই।

৩ অ. ১০, ৮

যাত্ৰায়ানি সর্বাণি তত্র পুরুষার্থসাধনাপ্রচেষ্টে তাস্তপি ভবৈব ভক্তিমূলান্যেব ।

যথা--

অর্গাপবর্গয়োঃ পুংসাং রসায়ঃ ভুবি সম্পদাম্ ।

সর্বাসামপি সিদ্ধীনাং মূলং তচ্চরণাচ'নম্ ॥ ৯৭ ॥

[ভা. ১০. ৬১. ১৬]

‘মহাভস্মহুচ্ছিহম্’^১ ইত্যাদিভাবেন “মুখবাহুরুপাদেভ্যঃ”^২ ইত্যাত্মকনিত্যভেদে চ সর্বথা তদ্বহিমুখাণাং হু ভস্মমলাভ এব স্তাদিত্যর্থঃ । যথা কাম্যে --

বিকৃতভক্তিবিহীনানাং শ্রোতাঃ স্মার্তান্তি য়াঃ ক্রিয়াঃ ।

কাম্যক্রমঃ কলং ভাষাং বৈবিশীবাভিচারবৎ ॥

১০ উক্তি । উক্তকং শ্রীমুখিষ্টিরেন --

উৎপাতকে অবিরতঃ পরি মে চরন্তি

ধামপ্তাভ্রনপনে শুচয়ো গুণন্তি ।

বিস্কপ্তি তে কমলনাত ভবাপবর্গ-

মালাসন্তে যদি ত আলিষ টপ নাগে ॥

১১ [ভা. ১০. ৭২. ৮]

অত যে সকল পুরুষার্থ সাধন সেখানে (শ্রীভাগবতে) উক্ত হইয়াছে, সে সকলও তত্বপ ভক্তিমূলই । যথা--

“পুরুষগণের বর্গ ও অপবর্গ এবং পাঠালে ও পৃথিবীতে যে সম্পদ আছে শ্রীকৃষ্ণ-চরণার্চনাই সে সমস্ত সিদ্ধির মূল” ॥ ৯৭ ॥

২০ ‘কি যথে (অর্থাৎ অপ্রাপ্তিতে) ও কি তথে (অর্থাৎ পছতি ক্রম দিতে) যে ভিন্ন হয় (তাহা তপস্রায় কীর্তনে পূর্ণ হয়)’ ইত্যাদি ভাবে অপ্রপাবে, এবং ‘(তপস্রায়ের) মূখ, বাহু, উরু ও পাদ হইতে (বর্ণাদি উৎপন্ন বলিয়া তপস্রায় রতন কহ যায়)’—ইত্যাদি উক্তির নিশ্চয়তা থাকায় তপস্রাব্ধিমুখগণের সিদ্ধি লাভ হয় না—ইহাই অর্থ । কলমুদ্রাণে যথা--

‘বিকৃতভক্তি হীনগণের ভক্তি ও বৃত্তির অসহযোগী ক্রিয়া সকল বৈবিশী প্রীর ব্যভিচারের

২১ স্তায় কেবল পরীরের ত্রেণই ফলরূপে উৎপাদন করে ।’

(ভাগবতে) শ্রীমুখিষ্টির বলিযাছেন--

‘যে কমলনাত । ইহাও ভোমার অমূল্য নানক চরণধরকে অবিলম্বে সেবা করেন,



ইতি । অতঃ উক্তং বৃহন্নারদীয়ে—

যথা সমস্তলোকানাং জীবনং সলিলং স্মৃতম্ ।

তথা সমস্তসিদ্ধীনাং জীবনং ভক্তিরিধ্যতে ॥ [বৃ. নং. পৃ. ৪. ৪]

১০।৮১। শ্রীনামবিপ্রঃ ॥

ভদ্রেনং তানি সাধনানি ভক্তিজীবনাগ্ৰোদেতি ভক্তেরেব সর্বগ্রাহিধেয়ম্ । ৫
তানি বিনাপি ভক্তেরেব ততঃ সাধকত্বমপি দলিতম্ । 'অকামঃ সর্বকামঃ' ইত্যাদৌ ।
যথা শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পুণ্ড্রবাক্যং

যো যজ্ঞপুত্রবে যজ্ঞে যোগে চ পরমঃ পুমান ।

ভস্মিংস্তুষ্টে যদপ্রাপাং কিং ভস্মন্তি জনাদনে ॥

ধ্যান করেন, এবং কীর্তন করেন, - তাঁহারা সংসার হইতে মুক্ত হইবে। হে ঈশ্বর, আর যদি ১০
তাঁহারা মঙ্গল প্রার্থনা করেন, তাহাও প্রাপ্য হইবে, - 'কিছু অজ্ঞে উত্তর পাবে না' ১

এই হেতু বৃহন্নারদীয়ে কথিত হইয়াছে—

'সমস্ত লোকের সলিল যেমন জীবন, পুত্রও সমস্ত সিদ্ধির জীবন ভক্তি ।'

ইতি । ১০ম স্কন্ধে ৮১তম অধ্যায়ে শ্রীনামবিপ্রের (উক্তি) ॥

(জ্ঞানকর্মাদি) সমস্ত সাধনের জীবনই হইল ভক্তি অতএব সর্বত্র ভক্তিই ১৫
অভিধেয়ম্ । এমন কি উক্ত সমস্ত সাধন ব্যতীত ভক্তিই যত (সর্বপুরুষার্থে) সৎ বাক্য । 'অকাম
অথবা সর্বকাম'—ইত্যাদি যে যে তাহাই সেবান হইয়াছে । যথা বিষ্ণুপুরাণে পুণ্ড্রবাক্য -

'যজ্ঞে যিনি যজ্ঞপুত্র, যোগে যিনি পরমপুত্র, সেই জনাধন সবুট হইলে অশ্রাণ্য
আর কি থাকিতে পারে ?'

অতএব মোক্ষধর্মে কথিত হইয়াছে—

'বর্ষ, অর্ধ, কাম, যোক এই পুরুষ বর্ষ চতুর্থে যে সাধন সম্পত্তি আছে, - যে ব্যক্তি
নবাবধিক আশ্রয় করিয়াছে, - সে ঐ সাধনসম্পত্তির সম্পদ ব্যতীতও তাহা লাভ করিয়া
থাকে ।'

সেই হেতু সর্ব শাস্ত্র শব্দের কলহরূপ ভক্তির যে অভিধেয় বলা হইয়াছে তাহ
উক্তই হইয়াছে । অতএব বরং প্রণবান্—'কালক্রমে প্রলয়বলতঃ নষ্ট হই'ল আশা কর্তৃক বেদগ্রন্থী ২৫

১ ভা. ২. অ. ১০

২ তাৎপৰ্য—দীক্ষার প্রার্থনায় চরণাবিলম্বের আশঙ্কনা করিয়া, ঈশ্বরের ভক্তি একমাত্র পুণ্যধর্ম হইলেও যদি
ভক্তির অনুকূলরূপে কোন প্রার্থনা করিলে তবেই সাধন বান্ধ ত সমস্ত কামনা সিদ্ধি হয়



অত এব যোকধৰ্মে—

যা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুত্রস্বার্থচতুষ্টয়ে ।

ভগ্না বিন্য ভগ্নাপ্নোতি নরো নারায়ণাশ্রয়ঃ ॥

ইতি । ভগ্নাৎ সাধুভূতং সর্বশাস্ত্র-শ্রবণফলধেন ভদ্রভিধেয়বদ্ব । অত এব প্রথমং স্বয়ং ভগবত্তা সৈব প্রবর্ত্তিতঃ সূক্তঃ 'কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়া' বৈদসংক্রিতা, যদ্য^১ ইত্যাদিন্য ভদেবং সতি যে তু নাত্তিকোবিদ্যাস্তে তত্ত্বমর্থং কর্মভাষ্যকবেনৈব ত্রিনিষ্ঠুপাসনং কুর্বতে । তত্ত্বস্তুমপরাধেন নিজকামনা-মাত্রফলপ্রদং তত্ৰানিয়তত্বক ভগ্নান্দুদর্শমপি স্বতন্ত্রধেন ত্রিগুণাশ্রয়া ভক্তেগুণস্বাং তত্ত্বংকলপ্রদবদ্ব । মত তত্ত্বাত্ম-দানেন পর্যাপ্তিঃ কিন্তু পর্যা-বদানে পরমফলপ্রদম্বেতি । তত্ত্বস্তুত এব পরমহিতত্বেনাভিধেয়বদ্ব—

সত্য^২ দিশত্যাধিতমর্পিতো নৃণাং

নৈবার্পসো যৎ পুনরুচিতা যতঃ ।

স্বয়ং বিদতে ভজতামনিচ্ছতা-

মিচ্ছাপিধান^৩ নিজপাদ পল্লবম্ ॥ ৯৮ ॥

[ভা. ৪. ১৯. ২৮]

- ১০ 'বাণী পুনরাত্ম যত ইত'—এই স্লোকে বাণী সেই তত্ত্বিই প্রথমে প্রবর্ত্তিত করিয়াছেন । পরন্তু ই হাতা নাত্তিকিষ্ট ঠাহারা সেই সেই প্রয়োজন নিমিত্ত কর্মাদিক অঙ্গরূপে বিকৃত উপাসনা করেন, সেই অপরাধ নিবন্ধন তত্ত্বি সেই ঠাহাদিগকে নিজ বাসনাযাত্র ফল প্রদান করেন, কিন্তু তাহাও নিয়ত নহ । তত্ত্বিব করাই তত্ত্বিব স্বতন্ত্ররূপে অদৃষ্টান করিলে তত্ত্বি অবগত তত্ত্বং ফল প্রদান করেন, কিন্তু কেবল তাহাই দান করিয়া নিগৃহ হন না, দেখে পরম ফলও দান করেন । সেই হেতু পরম হিতত্ব বশিষ্ঠাই তত্ত্বিব আভিধেয়ক প্রতিপন্ন হইতেছে । বধ্য—

"যদিও ভগবান্ প্রার্থিত হইলে প্রার্থিত বিগত বস্তাদিগকে দান করেন তথাপি সে কেত্রে তাঁহাকে পরবার্ধব বলা যায় না—যেহেতু পুনরবার তাঁহাদিগকে প্রার্থী হইতে হয় । কিন্তু বাহারা একান্তভাবে তত্বন করেন তাঁহাদের অঙ্গ কোন ইচ্ছা থাকিলেও ভগবান্ স্বয়ং তাঁহাদিগকে অজ্ঞাতিল্যব ভাড়াইয়া সবকাম পবিশুবক নিজপাদপল্লব দান করেন"^২ ॥ ৯৮ ॥

১ ভা. ১১. ১৪ ৬

২ তত্ত্বি প্রত্যয়ে সেই নাম ভাড়াইয়া ।

৩ তত্ত্বপদে তত্ত্বি বোঝা গেল আনখিয়া ।

সত্যস্বরূপ অঙ্গ ভাপি তত্বাপু ভগবদান ।

৪ চরণে বিদ্যা করে ইচ্ছার বিধান ।



অধিতঃ প্রাধিতঃ সন্ নৃণামধিতঃ সন্তামেব দদাতি । ন তত্র কদাচিত্তাভিচার ইত্যর্থঃ । কিন্তু তদাপি তদ্ব্যাহারার্থেনো ন ভবতি, তদ্ব্যাহারং দত্তা নিবৃত্তো ন ভবতীত্যর্থঃ । যত্র উপাসকস্তত্রাপূর্ণহোমগকরে সতি তদৈব পুনরধিতা ভবতি, “ন জাতু কামঃ কামানাম্” ইত্যাদেঃ । তদেবমভিপ্রেতাস হুঃ শরমকাকপিকস্তংপাদপন্নবমাধুগীজ্ঞানেন তদনিচ্ছতামপি তদ্ব্যাহারমিচ্ছাপিধানং সৰ্বকামসমাপকং নিজপাদপন্নবমেব বিধতে, তেত্যাঃ দদাতীত্যর্থঃ । যথা মাতা চর্যমাণাঃ স্তুতিকং বালকমুখাদপসার্ষ তত্র যত্র দদাতি তদ্বদিত্তি ভাবঃ । এবমপুস্তকম্ “অকামঃ সৰ্বকামো বা” ইত্যাদৌ ভীষকঃ ভক্তেঃ ।

তথোক্তং গান্ধার্যে—

যদ্বূলভঃ যদপ্রাপ্যঃ মনসো যত্র গোচরম্ ।

তদপা প্রাধিতঃ যাত্তো দদাতি মধুসূদনঃ । [প. পু. ২. ২০৪. ১২]

১০

তদবান্ যাচিত হইলে প্রার্থনাকারিগণের প্রাধিত যত্র সতাই দান করেন, সে বিষয়ে কোন কাতিচার নাই । কিন্তু যাত্র সেই নামেই তাঁহার অর্থদ নামের সার্থকতা হয় না । সেইটুকু যাত্র দান করিয়াই তিনি নিবৃত্ত হইতে পাবেন ন—সেহেতু উপাসক সেই বিষয়ে প্রচলিত অপূর্ণ, যেহেতু পূণ্যকোষ কথ হইলে পুনরায় তাহাকে প্রার্থী হইতে হয় । ‘কাম কখনও উপভোগের দ্বারা প্রশমিত হয় ন—ইত্যাদি বচন (তাহ’র প্রমাণ) । উক্তবিধ পাদপন্নবের মাধুগী গাহারা জাত মতেন তাঁহার্য্য তাহা ইচ্ছা না করিলেও শরমকাকপিক তদবান্ সৰ্বকামনা-সমাপক নিজ পাদপন্নবই তাহাদিগকে দান করেন । মাতা যেমন বালকের মুখ ভইতে চবিত স্তুতিকা অলসারিত কবিয়া তাহাকে মিষ্ট খণ্ড দেন—ইত্যও ততঃ । ‘অকাম অথবা সৰ্বকাম’—ইত্যাদি দ্বোকে ভক্তিগ জীৱয় বলা হইয়াছে । সেই প্রকার থকড় পুণ্যে কথিত হইয়াছে—

‘যাহা হুল’ক, যাহা অপ্ৰাপ্য, যাহা মনের অগোচর, অপ্রাধিত হইলেও অমৃতদমন

২০

ধানকারীকে সেই সমস্ত দান করেন ।’

১. মধুসূতি ২. ১১

২. ‘ন জু’ পাঠে স্তুতিত পুত্রকে বার ।

৩. জা. ২. ৩. ১০

৪. অকাম হইছে—‘লভ্য প্রার্থ্য’ ।

৫. তাৎপৰ্য্য—ঐতিহ্যবাদের চর্যাবধিক প্রার্থনা বা করিয়া নিত্যসুখ প্রদান করিলেও ঐতিহ্যবান্ তাঁহার চর্য

পন্ন দান কবিয়া থাকেন । যথা—

অরকারী যদি করে কৃৎসন সমন
বা মানিলেও কল তায় সেব খরক ।
কৃত করে আদ্য ভজে মাথে বিদ্য যুগ ।
অমৃত কাতি বিদ্য মাথে এত বড় দুখ ।
আদি বিদ্য এই বুঝে বিদ্য কেবল বিদ
কলসায়ুত বিদ্য বিদ্য কৃৎসনইক [উ. ৩. ৩৭. ২২ পঙ্কিচ্ছেদ] ।

ইতি । এবং শ্রীসনকাদীনামপি একস্মিনিং তত্র সুবৃত্ত্য। তৎপাদপদপ্রাপ্তিজেরী ।

৫ । ১৯ । দেবাঃ পরম্পরম্ ।

[কর্মস্বোগ-জ্ঞানাদীনামনাদিকৈশ্চ ভক্তৈশ্চৈব অভিধেয়ম্]

অথ ব্যক্তিরূপে কর্মানাদিরোগাৎ । তত্র কর্মণঃ ফলপ্রাপ্তি বিনিময়বৎ দুঃখ-

৬. রূপবৎ, ভক্তৈশ্চ ভক্ত্যাবশ্যকং, সাধকদশায়ামপি সুখরূপমেকৈত্যাভিঃ—

কর্মণ্যশ্মিন্ননাবাসে ধূমধূত্নাজ্ঞানাং ভবান্ ।

আপায়য়তি গোবিন্দপাদপদ্মাসবং মধু ॥ ১৯ ॥

[ভা. ১. ১৮, ১৯]

অগ্নিন্ কর্মণি সত্র অনাবাস অদিশসনীয়ে বৈশ্ত্যবাহল্যেন কৃষিবৎ ফল-

১০. নিশ্চয়াভাবানেন ভক্তৈবিশসনীয়বৎ ধ্বনিম্ । ধূমেন ধূত্নো বিরজিতো^১ আত্মানৌ
পর্যব্রজে যেবাং, কর্মণি বজ্রী, জ্ঞানহানিতার্থঃ । পাদপদ্মসং যশোরূপমাসবং মকরল্লং,
মধু মধুরম্ । অত্র সত্রবৎ কর্মান্তরং, বশঃ প্রবণবহুত্বান্তরকৈতি জ্ঞেয়ম্ । ভদ্রেবং
ভক্তিং বিনা কর্মাদিভিন্নশ্যকং ত্রঃসেবাসীদিত্তি ব্যক্তিরূপমত্র সমান্তে । তদ্বক্তং—
“বশঃপ্রিয়মেব পরিথমঃ পরঃ^২ ইত্যাদি । “অভ্যাসেন কবয়ো নিত্যম্^৩ ইত্যাদি চ । তদা-

১৫. বৈবর্ত্তে চ শিবং প্রতি শ্রীনিম্বাবাক্যং—

ত্রয়জ্ঞানী সমবাদিতঃ তত্র অত্মশীলম বদন্তঃ শ্রীতপদ্যানেব পাদবদ্যং প্রাপ্তি হইয়া- ছিল—
এই প্রকার জানিতে হইবে । ইতি ৫ম স্তকে ১৯শ অঙ্কারে দেবপদের পরম্পর (টকি) ।

[কর্মস্বোগ ও জ্ঞানাদির অনাদিকৈশ্চ ভক্তৈশ্চৈব অভিধেয়ম্]

অনন্তর কর্মের অনাদব ব্যক্তিরূপে ধূম বলিতেছেন । কর্মের ফলপ্রাপ্তি নিপথে

২০. অনিশ্চয়তা ও দুঃখরূপতা বিস্তারনে—পবন তন্ত্রের তবিত্য অবশ্যপ্রাপ্তির এবং সাধক-অবহাতেও
উহার সুবৃত্ততা বর্তমান । তাই বলিলেন—

“আমরা এই কর্মের অন্তরান কনিষ্ঠা, তিত্ত ইহা দৃঢ় হইবে কি না নিশ্চয়তা
নাই । (বক্তা-)ধূমের দ্বারা আবেশের পরেও ও চিত্ত বিবর্ণ হইরাছে,—আমাদিগকে আপনি
মধুর গোবিন্দের পাদপদ্মের যশোরূপ বহু সম্যক প্রকারে পান কর ইত্যেহেন” । ১৯ ॥

১. ‘বিরজিতো’ হক্সিদিগ পুত্র ক ।

২. ‘কুশলঃ’—অধিকপাঠ হক্সিদিগ পুত্রকে ।

৩. ভা. ১২. ১২, ১৩

৪. ভা. ১. ২. ২২



যদি মাং প্রাপ্তুমিচ্ছন্তি প্রাপ্তবান্ধ্যাব নাশ্রয়া ।

কলৌ কলুসচিহ্নানাং বৃথাযুঃপ্রকৃষ্টীনি চ ।

ভবন্তি বর্ণাশ্রমিণাং ন তু মচ্ছরণার্থিনাম্ ॥

ইতি : ১। ১৮। শ্রীভগবতঃ সূতম্ ॥

তথা 'ভাক্ত্য' 'অধর্মম্' ইত্যাদিকমলুসক্ষেয়ম্ । এবং মহাবিশ্ব-মহান্রাসাদি সাধন কর্মাদিনা তুচ্ছং স্বর্গাদিফলং অন্নাদ্যাস-অন্নবিভাদি-সাধন্য ভক্ত্যা তদাভাসেন চ পরমমহৎ-ফলং তদ্র কলুসাকার ভক্তাবেব লাগ্নতাৎপৰ্য্য পর্যালোচনীয়ম্ । ভগ্নাতুচ্ছ স্রাণামপি ভক্তিবিধেয়-তদলুসাদেন প্রবৃত্ত্যায় বৈফল্যমিত্যপি জ্ঞেয়ম্ ।

'এই কর্মে' অর্থে যজ্ঞে ; 'অনিচ্ছ' অর্থে অনিচ্ছিত, বৈতন্য কাহল্যত্বকৃ কনিকারের ফল যেমন নিশ্চরতার অতাব ত্রুপ (উহা) অনিচ্ছনীয় । ইহা যাও ভক্তির বিষয়সীমাই জানিত হইল । 'মুগ্ধের দ্বারা'—'মুগ্ধ' অর্থে নিব্বর্ণ, 'আশ্রয়' অর্থ ৫ পবীর ও চিত্ত বাহ্যদের—'কমে' বলা—সেই আশ্রয়দিকে, পানপথের যলোভন 'আলব' অর্থে যককক । 'মুগ্ধ' অর্থে যমুগ । এখানে যজ্ঞের কায় অত্র কর্ম বুদ্ধিতে হইবে, এবং যজ্ঞের প্রথনের কায় উহা যে ভক্ত্যতির তাহাও জানিতে হইবে । ভক্তি ব্যতীত অত্র কর্ম 'দি আম'দের কৃ, যজনক এই প্রকার ব্যক্তিরেক বুলে ভক্তির অস্তিত্বেরক এখানে বুঝা যাইতেছে । তাহাই উক্ত হইয়াছে—'বর্ণাশ্রমাদিতে পরিশ্রমই প্রচুর হব' ; সেই কারণেই 'জানিগৎ তদবাসেন ভক্তি করেন ইত্যাদি । তদবাসেনত'পূরণে শ্রীনিবের প্রতি শ্রীবিজ্ঞান্য—

'আমার প্রতি ইচ্ছা করিলে প্রতি হইবে, তাহার অস্ত্রণা ৫০ ন্য । কলিকালে যদিও ভিত্তি বর্ণাশ্রমী জনগণের পদমাহু প্রকৃষ্ট বুঝা, কিছু আমার মনসার্বিগণের পদমাহু : প্রকৃতি ভাবুণ বুঝা হয় না ।'

ইতি : ১ম ভক্ ১৪ন অধ্যায়ে সূতের প্রতি ভক্তিগণের (ভক্তি) ॥

অতএব 'অধর্মত্যাগ করিয়া শীতগবচ্ছন্ন করিবে' ইত্যাদি বাক্যের অহুসকান তত্ত্বা এই প্রকার বহু বন ও মহাপবিশ্রমাদি সাধ্য কর্ম বি বাবা তুচ্ছ ফল স্বর্গাদি লাভ হয় । (তৎফলে) অন্ন পরিশ্রম ও অন্ন বনাদি দ্বারা সাধ্য ভক্তি ও ভক্তির অতাসের দ্বারাও পদম মহৎ ফল লাভ হয় । সেই সেই স্থানে অহুসকান পূর্বক পর্যালোচনা করিলে ভক্তিতে যে লাভের তাৎপৰ্য্য তাহাই বুঝা যায় । সুতরাং সেই সেই (কর্মাদি প্রবর্তক) লাগ্নকলও ভক্তি-প্রতিপাক কর্মাদির পুসঃ কখনে প্রকৃত হওয়ার যে বিফল নহে—ইহাও জানিতে হইবে ।

বিক—

বিপ্রাশ্চিবড় গুণযুতাদরবিন্দনাত-
পাদারবিন্দবিমুখাঙ্কুপচঃ বরিষ্ঠম্ ।
মন্ত্রে তদপি তমনোবচনেনহিতার্থ-

৪ প্রাণং পুনাতি স কুলং ন তু কুরিমানঃ ॥ ১০০ ॥

[ভা. ৭, ২, ২]

টীকা ৫—ভক্তোব কেবলরা বরেন্দ্রোবঃ সত্ত্ববতীভূতম্ । ইদানীং ভক্তিং বিনা
নাশ্রয়ঃ কিকিটতোবহেতুবিভাষ বিপ্রাশ্চিতি । “মনো ধনাভিজনরূপ-ভপঃপ্রত্যৌজ-
শ্রেয়ঃ-প্রজাব-বল পৌরুষ-বুদ্ধিবোগাঃ” ইত্যাদ্যো পূর্বোক্তা যে ধনাদয়ো দ্বিষড়্বাদশগুণা-
১০ নৈক্যুক্তাঃ প্রাপদপি নশচঃ বরিষ্ঠং মন্ত্রে । যথা মনঃসুখাতোক্তা বাদশ ধমান্যো গুণা
ত্রয়ৈবাঃ—

ধর্মক সত্যক মনস্তপশ্চামাৎসর্গঃ ক্রীড়িতিকানসূয়া ।

যজ্ঞান্চ দানক ধৃতিঃ শ্রুতক ক্রতানি বৈ বাদশ ত্রাঙ্গপশ্য ॥

ইতি । কথকৃতঃ নশচঃ, তদ্বিরবিন্দনাভেহপিভা মনসাপর সেন তম্ । ইতিভঃ
১৫ কর্ম । বরিষ্ঠম্ হেতুঃ—স এবদুতঃ নশচঃ সর্বকুলং পুনাতি । কুরিমানো গর্বো যত স
তু বিশ্র আদ্যানমপি ন পুনাতি, কৃতঃ কুলম্ । যতো ভক্তিগৌনৈশ্চৈতে গুণা গর্বায়ৈব ভবন্তি
ন তু শুভয়ে । অতো হীন ইতি ভাব ইতোবা ।

অপর, (শ্রীপ্রহলাদ বলিরাছেন)—

“আমি মনে করি বাদশ গুণযুক্ত বিপ্রও যদি ভগবানের চরণারবিন্দ-বিমুখ হয়,
২০ তবে তাঁহার অপেক্ষা সেই চণ্ডালও শ্রেষ্ঠ—যাহার বন, বাক্য, কর্ম, ধন, এবং আশ্রয় শ্রীভগবানেই
অশিষ্ট । ঐ চণ্ডাল কুল পবিত্র করবেন কিন্তু প্রচুর গর্বাশ্রিত উক্ত ব্রাহ্মণ আপনার আত্মকেও
পবিত্র করিতে পারেন না” ॥ ১০০ ॥

টীকা—কেবল ভক্তি দ্বারাই হবির সন্তোষ সন্ধ্যাবিত হয়,—ইহাই বলা হইয়াছে ।
এবন সেই ভক্তি বিনা তাঁহার সন্তোষের আশ কিছুই নাই । ‘বিপ্র অপেক্ষা’ এই শ্লোকে তাহাই
২৫ বলিতেছেন । ‘আমি বিবেচনা করি—বন, বৎকুলে জন্ম, রূপ, ভগতা, শাস্ত্রপ্রবণ, ইন্দ্রিয়দৈনুগ্ধ,
কাঙ্ক্ষি, প্রত্যাপ, বল, উচ্চর, প্রজ্ঞা, অষ্টাঙ্গ যোগ—ইত্যাদি পূর্বোক্ত যে ধনাদি দ্বিষড়্বাদশ



মুক্তাফলটীকা—বিষড়্‌বাদনশুণা ধনাত্তিজনাদয়ঃ । যথা

নমো নম স্তপঃশৌচং কাস্ত্যার্জববিবর্তনয়ঃ ।

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভোদাঃ সত্যাস্তিক্যং বিষড়্‌গুণাঃ ॥

ইত্যাক্রোশ্য ইত্যেবা ।

কান্দে শ্রীনারদবাক্য—

কুলাচারবিহীনোতপি দৃঢ়ভক্তিক্রিান্তেন্দ্রিয়ঃ ।

প্রশস্তং সর্বলোকানাং ন হস্তোদলবিভক্তকঃ ।

ভক্তিরোনো বিজ্ঞঃ শাস্ত্রঃ সজ্জাতিধামিকস্তুতথা ॥

কাণীখণ্ডে ৫—

ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা ননি বেতরঃ ।

বিমুক্তভক্তিসমাদুক্তো জেয়ঃ সর্বোত্তমোত্তমঃ ॥

বাদন শ্রুণু—তাকা বাধা মুক্ত বিপ্র অপেক্ষাতঃ চণ্ডাল শ্রেষ্ঠ । অথবা সনৎকৃতাত (উপনিষদে) যে উক্ত বাদন নর্থ দি শুণ (উপনিষিত আছে) তাহা শুধেবা । যথা 'ধর্ম', সত্য, নম (বহির্বিদ্যনিগ্রহ), তপঃ, অমাংসর্গ, লজ্জা, স্তিতিকা, (বীত উচ্চাদি বৎসহকৃত), অনগ্রবতা, যজ্ঞ, দান, বৈশ্ব, প্রবণ, ব্রত—এই বাদনটী ব্রাহ্মণের গুণ । 'কেমন বিপ্র অপেক্ষা' অর্থাৎ যিনি ভগবানের ১৫ পাদাত্মবিশ্ববিমুখ সেই ব্রাহ্মণ অপেক্ষা; বিক্রপ চণ্ডাল শ্রেষ্ঠ না,—শ্রীভগবানে যাহাধ মন ইত্যাদি অর্পিত (সেই চণ্ডাল) । চেষ্টা (অর্থে) কর । শ্রেষ্ঠকে হেতু—এদ্ব্যুত চণ্ডাল সমস্ত কুলকে পবিত্র করে । বাস অর্থাৎ নর্থ—তৎপ্রচুর অথচ ভক্তিশূন্য যে বিপ্র সে আত্মাকেই পবিত্র করিতে পারে না,—কুল কেমন করিয়া পবিত্র করিবে? যেহেতু ভক্তিহীন ব্যক্তির এই সমস্ত গুণ গবের নিমিত্তই হয়, শুদ্ধিও নিমিত্ত হয় না । অতএব তাদৃশ ব্রাহ্মণ হীন—ইহাই অতিপ্রায় । ২০

মুক্তাফল টীকা (হেমা'ত্রি) বলেন—'বিষড়্‌ (অর্থে) বাদন শ্রুণ অতিজনাদি ;

অথবা 'নম (অনুহিস্তিরনিগ্রহ), নম, (বহির্বিদ্যনিগ্রহ) তপঃ, শৌচ, কাস্তি, সর্বলতা,

বৈরাগ্য, জ্ঞান, বিজ্ঞান, সম্ভোদ, সত্য ও আস্তিক্য—এই বাদন শ্রুণ ।'

কাণীখণ্ডে শ্রীনারদ বাক্য—

'কুলাচার বিহীন হইলেও দৃঢ় ভক্তিমাত্রে ক্রিান্তেন্দ্রিয় ব্যক্তি সমস্ত লোক মধ্যে ২৫ শ্রেষ্ঠ । সজ্জাতি, ধামিক এবং অষ্টোদলবিভক্তাদুক্ত ব্রাহ্মণও ভক্তহীন হইলে 'পষ্ঠ নর্থ' ।

কাণীখণ্ডে উক্ত হইরাছে—

'ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য অথবা অত্র কোন ইতর ব্যক্তিও বিমুক্তভক্তি সমাদুক্ত হইলে তাহাকে সকলের উত্তম হইতে উত্তম বলিয়া জানিতে হইবে ।'



বৃহন্নারদীয়ে—

বিকৃতভক্তিবিহীনো যে চণ্ডালাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

চণ্ডালা অপি তে শ্রেষ্ঠা হবিত্তক্তিপরাধনাঃ ॥ [বৃ. দা. পু. ৩৪. ১২.]

নারদীয়ে চ—

অপচোহপি মহোপাল বিকোৰ্ত্তন্তো দ্বিজাধিকঃ ।

বিকৃতভক্তিবিহীনো যো দ্বিজাতিঃ অপচাধিকঃ ॥

ইতি । অত্র মূলপদে স কুলঃ পুনাতীত্যন্তে অং পুনাতীতি স্তত্রায়ৈব সিকম্ ।

অথোক্তং—

কিরাতকুমাৰুপুঙ্গবপুঙ্গবা

আতীৰকক্কা ববনাঃ খল্যাদয়ঃ ।

যেহন্তে চ পাণ্যাদয়ঃ

স্তথাশ্চ তস্মৈ প্রভবিকমেব নমঃ ॥

[ভা. ২. ৪. ১৭]

ইতি । ৭ । ৯ । প্রজ্ঞানঃ শ্রীমুনিঃস্বয়ং ॥

১৫ অত এবাহঃ—

বৃহন্নারদীয়ে (উক্ত হই)—

‘যে সকল ব্যক্তি বিকৃতভক্তি পূর তাহারা চণ্ডাল বলিয়া কীর্তিত হয় । চণ্ডালও যদি হবিত্তক্তি পরায়ণ হয় তাহা হইলে সে শ্রেষ্ঠ ।’

নারদীয়েও (উক্ত হয়)—

২০ ‘হে মহোপাল, চণ্ডাল বিকৃতভক্তি হইলে বিবেকের অধিক হয়, আর বিকৃতভক্তিবিহীন দ্বিজও চণ্ডাল অপেক্ষা অধিক হীন ।’

এখানে (হাবিদগণসূক্ত বিশ্রাধি অপেক্ষাক) চণ্ডাল কুল পবিত্র করে—এই উক্তিতে সে যে আত্মাকে পবিত্র করে তাহা বৃত্তই সিদ্ধ হইল । যথা উক্ত হইয়াছে—

‘কিরাত, হন, অন্ধ, পুঙ্গব, পুঙ্গব, আতীৰ, কক, ববন, খল প্রভৃতি ও অত্র শাপকাজি

২৫ সকল যে তপস্বান্ বিকৃত আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তত্ব হয়, সেই প্রভাববীণ প্রীতগদ্যকে নমস্কার যদি ।’

ইতি । ৭ম ভক্তে ১ম অধ্যায়ে মুনিঃস্বয়ং প্রতি প্রজ্ঞানঃ (উক্তি) ৪

অতএব (বাজিক ব্রাহ্মণ) বলিয়াছেন—



মিগ্ জন্ম নস্ত্রিহুদ্ যত্ভিধু তং মিগ্হচ্ছতাম্ ।

মিহুনাং মিহু ক্রিয়াদাক্যঃ মিসুখা যে অধোক্ছে ॥ ১০১ ॥

[ভা. ১০, ২০, ৩২]

টীকা চ—ত্রিহুৎ শৌক্য সাবিত্রঃ দৈবক'মিতি ত্রিগুণিতং জন্ম । ত্রতং ত্র্যম্বচর্ষম্ ।
ক্রিয়াঃ কৰ্ম্মানি দাক্যপ্লেভ্যাদিকা ।

অধোক্ছং 'কিং জন্মভিত্তিভিঃ' ইত্যাদি । ১০।১৩ । ব্যক্তিকবিপ্রাঃ ।

শ্রীভগবৎসমর্পিতকর্মণোচপানাকরণে হু মনিতং 'ভাস্মাদেকেন মনসা' ইত্যাদি ।

সীতোপনিষৎসু চ ভক্ত্যসামর্থ্য এবং ভবিষ্যতঃ—

মমোব মন আধৎস্ব মমি বুদ্ধিং নিবেশয় ।

নিবসিত্বসি মমোব অভ উক্লং ম সংশয়ঃ ॥

অথ চিত্তং সমাধাতুং ন পরোহি মমি দ্বিরম্ ।

অভ্যাসনোপেন ততো মামিচ্ছাপুং ধনজয় ॥

"আমরা অধোক্ছ প্রীতিকে বিম্বন, স্রুতগঃ আমাদের ত্রিবিধ জন্মঃ মিহু, আমাদের
ত্র্যম্বচর্ষকে মিহু, আমাদের যত্ভিধুতাকে মিহু, আমাদের কুলকেও মিহু, আমাদের ক্রিয়াপট্টকেও
মিহু" । ১০১ ॥

টীকা—'ত্রিহুৎ' (অর্থে) শৌক্য, সাবিত্র ও দৈবক—এই ত্রিবিধ জন্ম । 'ত্রত' (অর্থে)
ত্র্যম্বচর্ষ । 'ক্রিয়া' (অর্থে) কৰ্ম্ম সকল ও 'দাক্য' (অর্থে) পট্টতা । কথিত হইয়াছে—('সাহার হরি-
সম্বন্ধ মাই) সাহার তিন জন্মে কি প্রবেশজন' ইত্যাদি । ইতি । ১৮ম ভঙ্গে ২৩তম অধ্যায়ে
ব্যক্তিক বিশেষণের (উক্তি) ॥

অতএব এক মনে '(শ্রীভগবানের প্রবণ মননাদি করিবে)'—ইত্যাদি উক্তি দ্বারা ২০
শ্রীভগবতগুণে সমর্পিত কৰ্ম্মে রও অনাসবে (ত'ক্তর অতিশেষর) দেখান হইয়াছে । সীতোপনিষদেও
ভক্তি সাধনে অসামর্থ্য পক্ষে কর্ম্মার্শপ বিহিত হইয়াছে । যথা—

'মন আমাতে স্থির কর, আমাতে বুদ্ধি নিবেশ কর, ইহার উদ্দেশ' (অর্থাৎ সেহায়ে)
তুমি আমাতেই বাস করিবে, ইহাতে সংশয় নাই । যদি আমাতে চিত্ত স্থির করিতে না পার,

১ ভা. ৪. ৩১. ৮

২ ভা. ১. ২. ১৪

৩ প্রবলবলি, উপদ্রবন বনতঃ প্রাক্তী নবতি এক নীকানবতি—এই ত্রিবিধ জন্ম । উক্ত হয়—

মাতুরপ্রোথিতবক্যে দ্বিতীক্য কোত্তীক্যতেন ।

কুটীরা বজ্রবীকণাঃ দ্বিতয়া প্রতিভাবদাৎ । [মহা পু ২ ১০৩]

অভ্যাসেহ পাসমর্থোহসি ঘৎ কর্মপরমো ভব ।
 মদর্থমপি কর্মণি কুর্বন্ সিদ্ধিমবাশ্ৰুতসি ॥
 অধৈর্যতপাশক্তোহসি কহুর্হ মদযোগমাশ্রিতঃ ।
 সর্বকর্মফলভাগঃ ততঃ কুরু যতাক্ষবান্ ॥

[৩, শ্লো. ১২, ৮-১১]

অত্র পাশ্বে কাঠিকমাতাছোড়িহাসোঃশ্রুতদ্বয়ঃ^১ । যথা চোলদেবরাজস্য কস্য-
 চিৎকুলাসনায়া বিশ্রেন শুদ্ধমর্চনমেব কুর্বত। সহ কস্য পূর্বঃ ভগবৎপ্রাপ্তিঃ সাদিত্তি
 স্পর্শকস্য বহুন্ বজ্রান্ ভগবদগিভানপি শৃষ্টু বিদধতো ন ভগবৎপ্রাপ্তিরহুৎ । কিন্তু বিশ্রসা
 ভগবৎপ্রাপ্তৌ দৃষ্টোহ্যং তান্ পরিত্যজ্য,

১০ ঘৎস্পর্শয়া মদা চৈতন্ বজ্রমানাদিকং কৃতম্ ।
 স বিকুলপদ্রুঘিপ্ৰো যাতি বৈকুণ্ঠমন্দিরম্ ॥
 তস্মাদ্ যদৈকশ্চ নাতৈশ্চ নৈব বিকুঃ প্রসীদতি ।
 ভক্তিবেদ পরা তস্য নিমনি তোষণে মতম্ ॥

১১ হে বনজর, অভ্যাসযোগ দ্বারা আমাদের পাইতে ইচ্ছা কর । যদি অভ্যাসেও অসমর্থ হও তাহা
 হইলে আমার শ্রীচক্ৰ নিবিস্ত করণস্থান কর, তাহাতে সিদ্ধিলাভ করিবে । যদি ইচ্ছাতেও অশক্ত
 হও, তবে সাংঘতচিত্ত হইয়া সমস্ত কর্মের ফল ত্যাগ কর ।^২

(কর্মফল তপধামে অর্পণ করিলেও যে শ্রীভগবৎ প্রাপ্তি হয় ন) — এই বিষয়ে লক্ষপুর্ণাণে
 কাঠিক মাতাছোড় ইতিহাস অশ্রুতকান করা উচিত । চোল দেবের রাজ্য বহু বজ্রানির অশ্রুতান
 করেন, শুদ্ধভাবে ভগবানকে অর্চনা করেন । এমন বিকুলপ নামে কোন ভ্রাতৃপণের সহিত উক্ত রাজ্য
 ২০ স্পর্শ করেন — দেখা যাক কাহার আগে শ্রীভগবৎ প্রাপ্তি হয় — ইহাই বনে করিয়া রাজ্য শ্রীভগবানে
 অর্পিত বহু বজ্রের সম্যক অশ্রুতান করিলেন, কিন্তু তাহাতে তাহার শ্রীভগবৎ প্রাপ্তি হইল না ।
 কিন্তু বিশ্রের শ্রীভগবৎপ্রাপ্তি দেখিয়া রাজ্য সেই বজ্রানি সমস্ত পরিত্যাগে করিয়া বলিলেন —

‘যাহার সহিত স্পর্শ করিয়া আমি বজ্রমানাদি করিলাম, সেই বিশ্র বিকুলপ ধারণ
 করিয়া বৈকুণ্ঠ মন্দিরে গমন করিতেছে । অতএব বুঝা বাইতেছে বজ্র ও দানের দ্বারা বিকুলপ
 ২৫ হন না, তাহার তোষণে কেবল একমাত্র ভক্তিই সমর্থ ।’
 বৃন্দগলের প্রতি ইহা বলিয়া আগ্রহ বলিলেন —

১ ন পু, উত্তর ৭০ অখ্যাত ভট্টাচার্য্য ;

২ ভাৎস্পর্শা — এই উপদেশ হইতে বুঝা যায় কিহি শ্রীভগবানে যত ধারণা করিতে পারেন না, তাহারই পক্ষে
 অভ্যাসবিহীন বিহিত, আগ্রহ অভ্যাসবিহিত হিহি অসমর্থ তাহার পক্ষে কর্মফলস্বর্গ কর্তব্য । অথবা তাহারই পক্ষে ভক্তি
 অধিকার করে নাই তাহারই পক্ষেই এতৎকথা ।



ইতি যুগলং প্রভৃৎ।

বিকৌ ভক্তিঃ শ্রীরাং দেখি যনোবাক্যকমলা।

ত্রিকৈঃ ব্যাঙ্গহার্যসৌ হোমকৃত্যগতঃ হিতঃ ৫ [প পু উত্তর ৪৭ অধ্যায়]

ইত্যুক্ত। শুকভক্তিগুণগতামেব মুহুর্দেগেনাপ্রোক্তা হোমকৃত্যে দেহঃ ভাজতঃ পশ্চাদেব
ভৎপ্রাপ্তিরিতি ।

যোগানামরোণাহ—

যুগলানামভক্তানাং প্রাণায়ামাদিভির্মনঃ ।

অকর্ণবাসনং রাঙ্কন্ দৃশ্যতে কচিদ্দ্বিত্বম্ ॥ ১০২ ॥

[ভা. ১০. ৫১. ৪১]

উন্নিতং বিবরাভিমুখম্ । ১০ ৫ ৫১ । শ্রীভগবান্ মুচুক্ষুসম্ ॥

অথ।—

যমাদিভির্যোগপাথৈঃ কামলোভহতা মুহঃ ।

মুকুন্দসেবয়া যদন্তথাঙ্কায় ন শামতি ॥ ১০৩ ॥

[ভা. ১০ ৫ ৩৫]

‘মন, মাহা, পরীর ও কমেব বাবা বিস্মতে নিষ্ঠন ভক্তি বিদ ন কদ উক্ত (রাঙ্গা) ১৫
হোমকৃত্যের আগে হিত হইয়া (মুঙ্গলের প্রতি) ইহ ই উক্ত হইতে তিনবার বলিলেন ।’ এবং পুনঃ
পুনঃ দৈগ্ধের সহিত শুক ভক্তির লগনতা অকোঁকা করিয়া হোমকৃত্যে দেহতাপ করিয়া-
হিলেন । পশ্চাৎ উহার প্রতিগাথন প্রাপ্তি কইয়াছিল ।

যোগের অনাধারের দ্বারা (ভক্তির অভিনেয় বলিতছেন)—

“যে সকল ভক্তি ছীন, তাহার বদিত প্রাণায়াম দি হার মনকে নিবৃত্ত করে, শুধালি ২০
বাগনা কদ না হওয়াতে কখন কখন তাহা পের মনকে উন্নিত (অর্থাৎ বিবরাভিমুখ) হইতে দেখা
যায়” ॥ ১০২ ॥

‘উন্নিত’ (অর্থে) বিবরাভিমুখ । ইতি । ১০ম স্তকে ৫১তম অধ্যায়ে মুচুক্ষুসের প্রতি শ্রীভগবানের
(উক্তি) ॥

আরও উক্ত হয়—

“কাম-লোভ হইত অস্ত্রকণ যেনন মুকুন্দ সেবা দ্বারা (সাঙ্গাৎ তাহে) যেতল প্রেমিত
হয় যদ্যপি যোগলপেই দ্বারা তেমন হয় না” । ১০৩ ॥

১ তাৎপর্য—পরপূর্ণের এই উচ্চারণ কান্দা দ্বারা যে ভাগ বেদের দ্বারা শ্রীভগবদ্বিহ কামায়ুতানের উপর
লাগি হইল না, —যেবে শুক ভক্তিরই উচ্চারণ উপর লাগি যাইল

অন্তঃ স্তম্ভরামেব ন 'সাময়তি মাং যোগঃ' ইত্যাদিকমিতি ভাবঃ । ১ ॥ ৬ ॥ শ্রীনারদো
ব্যাসম্ ॥

অথ চক্ষানানাগরোপোদাহ্রিয়তে । তত্র তস্যা কঙ্কুসাধনবৈনানাদয়ো দর্শিত এষ
"পানেন তে দেবকথাসুধায়াঃ" ইত্যাদিত্যাম্ । তথোক্তঃ শ্রীকুমারোপদেশে—'কঙ্কু
মহান্' ইত্যাদি । শ্রীগীতাসু চ অঙ্গু'ন উবাচ—

এবং সত্তত্তমুস্তা যে চক্ষাংস্তাং পশু'পাসতে ।

যে চাপ্যন্তরমবাক্তং তেষাং কে যোগবিস্তাঃ ॥ [৩, গী ১২ ১]

শ্রীভগবানুবাচ—

মম্যাক্ষণা মনো যে মাং নিত্যমুস্তা উপাসতে ।

১০ ভ্রাক্ষয়া পরমোপেতাশ্চে মে যুক্ততমা মতাঃ ॥

যে চকরমনির্দেশ্যমবাক্তং পশু'পাসতে ।

সর্বত্রগমচিস্ত্যাক কৃটিকমচলাঃ প্রবম্ ॥

অতএব 'যোগ যে আমাকে বন্দীকৃত করিতে পারে মা'—এই বাক্য যথার্থই সত্য । ইহাই
স্তাবপর্বা ইতি । ১ম ভক্তে ৬৪ অধ্যায়ে বাসুদেব প্রতি নারদেব (উক্ত) র

১৫ জ্ঞানের অনাহারে (ত'কর অভিধেয় বলিতেছেন) । জ্ঞানের কষ্ট-সমনতা উল্লেখ
এবং 'তোমাকে কথাসুধা পানের বরাবৈকুললোক প্রাপ্তি কর'—(এই স্থলে পরপর) দুই
পক্ষ বাধা জ্ঞানের আবাদের বেধ ন হইতে । শ্রীমদকুমা'র পবেশে (উক্ত কর)—'একবিঘা বাধা
সংগত উত্তীর্ণ হওয়া মহান্ কষ্ট'—ইত্যাদি । শ্রীগীতান্তেও অঙ্গু'ন প্রব' করিলেন—

১৬ 'হে কল, যে সর্বদা অস্ত সত্তত যুক্ত (অর্থাৎ অগ্নি) হইয়া তোমার উপাসনা

২০ করেন, আর বাঁহায়া অস্তর অবাক্ত প্রাক্ত আবাদনা করেন—এতদ্ব্যতিরিক্ত মনো কাঙ্ক্ষা
ক্রেট যোগী ৭ শ্রীভগবান্ (উক্তবে) বলিলেন—

'আবার বাঁহায়া নিত্যযুক্ত হইয়া আবারে মন সমাবেশ করেন, পরমশুভা ও
অস্তি সহকারে আবার উপাসনা করেন—ঐক্যমিগকে শ্রেষ্ঠ যোগী বলিয়া জানিবেন ।



সন্নিস্কামোশ্চিদ্রুগ্ৰামঃ^১ সর্বত্র সমবুদ্ধয়ঃ ।

তে প্রাপ্যবন্তি মায়েব সর্বভূতভিতে বতাঃ ৭

ক্লেণোদিকক্লেশেষুসামান্যকৃতাস্ত্যচেতসাম ।

অবাক্য হি গতিতুঃ^২ সেতবন্তিববাপাতে ৪ [ভা. ১২. ২৪]

ভক্তিমার্গে হু প্রাপ্যে ন স্যাদ্ । ভবদীকারিতাক্রপং ফলকাপূর্ণমিত্যাহ —

জ্ঞানেন প্রয়াসমুদপান্ত নমন্ত এষ

জীবান্ত সমুৎকরিতাঃ ভবদীয়াবর্তায় ।

স্থানস্থিতাঃ স্রুতিগতাঃ তমুবাগ্মনোভি-

র্বে প্রায়শোহুচ্ছিতভিত্তোহপ্যসি তৈদ্বিলোকান্ ॥ ১০৭ ॥

[ভা. ১০. ১০. ৩]

উপশাস্য ইদমপাকৃতা স্বানে নিবাস এব স্থিতা অপি যদুচ্ছ্রয়া সত্বতৈঃ সন্নিমুখবিতাঃ
স্বত এব নিত্যং প্রকটিতা ভবদীয়াবর্তাঃ তৎ স্বত এব স্রুতিগতাঃ স্থানং প্রাপ্তাঃ^৩
তমুবাগ্মনোভিনমন্তঃ সন্নিস্কামাত্রেণ কুবন্তো যে জীবন্তি কেবলং যজ্ঞশি নাশ্রয় কুবন্তি
তৈঃ প্রায়শলিলোক্যামনৈবছিতোচপি হু অচেতসি বনীকৃতোহসি । অতঃ প্রয়োক্তা
শ্রীমুসিংহপুরাণে—

ঐহাব্য সর্বত্র সমবনী, সর্বভূতভিতে বত, এবং ইঞ্জির সকলকে সংযত করিয়া যে
অনিমেষ্ট, অবাক্য অচিন্তনীয়, সর্ববাপী, অধিষ্ঠানরূপে বিজ্ঞমান, এবং এবং অক্ষয়বুদ্ধিত
অক্ষয়রূপী পরব্রহ্ম—তৎ স্বত নিত্য অব্যাহত। কবেন—ঐহাব্যও আমাকে প্রাপ্ত হন। তাৎ
অবাক্য যৎক অশক্তচিত্ত ব্যক্তিগণের জ্ঞেয় অধিকতর হয় সেহাতিত নিগম অতি দুঃখে অক্ষয়
পতিলাভ করে।

কিন্তু ভক্তিমার্গে পদিলম্ব কব না, পরম শ্রীভগবৎ-বনীকরণরূপ অগুর ফল লাভ হয় —

"যে সকল ব্যক্তি জ্ঞান বিষয়ে অত্যন্ত প্রয়াসও না করিয়া স্বহানেই অবস্থিত
থাকিয়া সামুজ্জম কর্তৃক প্রকটিত স্রুতিপথে জেবিষ্ট হোমাব কথা প্রাপ্তই পবীত্র, মন ও বাক্য
দ্বারা বীক্যাব করিয়া ঐতিহ্য থাকেন, ত্রিলোক যদো অত্যন্ত সকলের অজিত হইয়াও আপনি
ঐহাব্যের কর্তৃক জিত হন" ॥ ১০৮ ॥

'প্রয়াস না করিয়া' (অর্থে) ইদমতঃ প্রয়াস না করিয়া। স্বহানে স্থিত থাকিলেও
যদুচ্ছ্রাক্রমে মিলিত সামুগ্ধণের সুবিস্ত অর্থব্য নিত্য প্রকটিত যে ব্রহ্মস্বরূপী ব্যক্তি—সামুগ্ধণের
সন্নিস্কামাত্রে স্বতই তাহা স্রুতিগত অর্থব্য শব্দ প্রাপ্ত (হয়)। পবীত্র, বাক্য ও মনের দ্বারা

১. 'একানবাক্যলোকে'—যুজির পুণ্ডরক এই মনে অধিক পাঠ।

শত্রেষু পুষ্পেষু ফলেষু তেজোবিক্রীড়নভোষু সৈদেব সংস্থ ।

ভক্ত্যা স্থলভো পুরুষে পুরাণে মুক্তৌ কিমর্থঃ ক্রিয়তে প্রযত্নঃ ॥

ইতি ।

বহুতন্ত্ৰ—

২. শ্রেয়ঃসৃষ্টিং ভক্তিমুদয়া তে বিত্তো
ক্রিয়ন্তি যে কেবলবোধনকরে ।
তেমামদৌ ক্লেশল এব শিখ্যতে
নাস্তদ্ব যথা স্থলভুবাঘাতিমান্ ॥ ১০৫

[জা. ১০. ১৪. ৪]

১০. টীকা ৪—ভক্তিঃ শিবা নৈব জ্ঞানং সিদ্ধান্তীত্যাহ শ্রেয় ইতি । শ্রেয়স্যামভ্যাসা-
পবর্গলিখণানাং সৃষ্টির্গম্যাঃ স হুস ইব নিকরাণাং তাং তে তব ভক্তিমুদয়া ভাক্ত্য। তেমাং
ক্লেশল এবাশিখ্যতে । অর্থঃ ভাবঃ । নগাজপ্রমাণং ধাক্তাঃ পরিভ্রাজ্যাস্তঃকগহীনান্
পুলখাভ্যাসান্ শেচবস্তু, তেমাং ন কিঞ্চিদ ফলম্, এবা ভক্তিং তুচ্ছীকৃত্য যে কেবল-
বোধায় প্রযতন্তে তেমামদৌভোবা ।

১১. সংকার করিয়া বাহ্যে যে কেবল জীবদায়ন করেন, যতালি অস্ত কিছু করেন না, ততালি ত্রিপোকে
অন্ত কর্তৃক অঙ্কিত হইয়াও কৃষি তাহাদের কর্তৃক বিস্ত অর্থাৎ বনীকৃত হইয়াছে । অতএব
ঐতিহাসিক পুরাণে কথিত হইয়াছে—

‘যখন বিনা স্থলা গোলা লজ, পুন্ড, ফল, জল সদা বিদ্যমান আছে এবং ভক্তির
দ্বারা স্থলতা পুরাণপুরুষও বিদ্যমান তখন সাংসারের নৃক্তি বিষয়ে প্রযত্ন করিবার কি প্রয়োজন ?’

২০. ঐতিহাসিক পক্ষে (জামের অনবির) : যথা—

‘হে বিত্তো তুমি পুন্ড ! যে সকল ব্যক্তি পবন মঙ্গলের বস্তুবস্তুর ভক্তিকে পরিত্যাগ
করিয়া কেবল জ্ঞান লাভের নিমিত্ত তেজ করে, তাহাদের স্থল কৃষাব্যাপ্তির দ্বারা ক্লেপই
অবশিষ্ট হইয়া থাকে’ ॥ ১০৬ ॥

টীকা—‘সকলের পথ’—ইত্যাদি রোকেব দ্বারা দেখাইতেছেন যে ভক্তি ব্যতীত জ্ঞান

২১. সিদ্ধ হইতে পারে না । ‘যতল (অর্থে) অপবর্গ লক্ষণ অভ্যাস—তাহাদের ‘বস্তু’ (অর্থে)
পথ । ‘যদার্থ রহিয়াছে’ অর্থাৎ ভক্তি নির্বহ সন্তোষের দ্বারা । কিন্তু তেমাং
ভক্তিকে ত্যাগ করার তাহাদের ক্লেপই অবশেষ থাকে—ইহাই ভাব । যেমন অন্ন পরিমাণ
দ্বারা পরিত্যাগ করিয়া অল্পকণাশূন্য স্থলভোভের দ্বারা প্রতীত কেবল কৃষকে যে সকল ব্যক্তি অবদাত্ত
করে তাহাদের কেবল প্রমত্তাও ফল হয়, তত্ব ভক্তিকে তুমি করিয়া বাহ্যে কেবল জামের
২২. নিমিত্ত বস্তু করে তাহাদের প্রমত্তি অস্ত কোন ফল হয় না । এই পর্বটীকা ।



অত্র বিজ্ঞো ইতিবৎ কেবলশব্দ ইত্যপি সম্বোধনম্ । অসৌ দৃশ্যমানঃ ক্লেশলঃ
সন্ত্যাসাদীশ্চৈবেতি চ জ্ঞেয়ম্ । শ্রীগীতায় চ শ্রীভগবানুবাচ ‘অমানিহমদম্ভিষম্’^১ ইত্যাদিকং
জ্ঞানযোগমার্গমুপক্রম্য যথো ‘ময়ি চানন্তর্যোগেন ভক্তিরব্যাভিচারিণী’^২ ইত্যপ্যুক্তা । শাস্ত্রে
‘ভবজ্ঞানার্গদর্শনম্’^৩ ইতি সমাপ্যাহ—‘এতজ্জ্ঞানমিতি প্রাক্তমজ্ঞানঃ যদন্তোক্তথা’^৪ ইতি ।
ততো ‘ভক্তিরোগঃ বিনা জ্ঞানং ন ভবতীত্যর্থঃ । ততোহন্তোক্তপুত্রং ‘সন্ততঃ প্রতীক্ಷ্যত্বাৎ
মহাবাহোপপজ্ঞতে’^৫ ইতি । অস্তত্র চ—

অত্রাভধানঃ পুরুষা ধর্মস্বাস্ত্য পরমুপ ।

অপ্রাপ্য মাং নিবর্তন্তে মহাসংসারজনি ॥ ৩. ১০. ৩ ॥

ইতি । অস্ত ‘সন্ততঃ কীর্তয়ন্তো মাং’^৬ ইত্যাদিপূর্বোক্তলক্ষণস্তেত্যর্থঃ । অত্র এবাদৃষ্ট-
ভক্তীনাং মুসল্লাদীনাংপি কৃতচরী সাধনভক্তিরনুসংকেয়া । ১০ ॥ ১৪ ॥ তস্মা শ্রীভগবন্তম্ ॥ ১০

এবলে, ‘বিজ্ঞো’ এই সম্বোধনের ক্রম কেবল শুধু সম্বোধন—(ইহার অর্থ—হে
শব্দ পুরুষ) ক্লেশল বলিতে এই দৃশ্যমান সন্ত্যাসাদিই জানিতে হইবে । শ্রীগীতান্তেও ‘অমানিহ
অম্ভিষম্’ ইত্যাদি যৌক স্থলে (প্রথম) জ্ঞানযোগ পথ উপক্রম করিয়া যথো শ্রীভগবান্
‘আমাতে অনন্ত যোগ দ্বারা অব্যভিচারিণী ভক্তি লাভ করে’—এই কথা বলিয়া অস্ত্রে ‘ভবজ্ঞানার্গ
দর্শন’ উল্লেখে বলিয়াছেন—‘ইহাই জ্ঞান নামে অভিহিত, ইহা বিনশ্রীত অজ্ঞান ।’ সেই হেতু
ভক্তিরোগ বাতীত জ্ঞান হয় না—ইহাই অর্থ । তাহার অন্তরে কথিত হইয়াছে,—‘আমার
ভক্তগণ ইহা জানিয়া আমার তাবের নিমিত্ত যোগ্য হয় ।’ (গীতাঃ) অস্তত্র চ (উক্ত হয়)—

‘হে পরম্পর, যে সকল ব্যক্তি এই বর্ষে অর্থা হীন তাগরা আমাকে না পাইয়া
মুখ্য পরিব্রাজ্য সংসার লগ্নে নিবর্তন প্রদান করিতে থাকে ।’

‘এই ধর্ম’ বলিতে ‘সন্তত আমাকে কীর্তন করিবে’ ইত্যাদি পূর্বে ক্ত দ্বিধা—ইহাই অর্থ । অতএব
যাহাদের ভক্তি অগ্রকালিও এমন মুসল্লাদির পূর্বে যে সাধন-ভক্তি কৃত হইয়াছিল তাহদেরও অহ-
লক্ষ্য কৃতব্য । ইতি । ১০ম কণ্ডে ১৮ম অধ্যায়ে শ্রীভগবানের প্রতি স্বাক্ষর (উক্তি) ॥

স্বতন্ত্রভাবে অত্র মেঘতান আলম্বকে অনানব করিয়াছেন—(ইত্যাদি মেঘগণের উক্তি
যথা)—

১. ভ. গী. ১০. ১

২. ভ. গী. ১০. ১০

৩. ভ. গী. ১২. ১২

৪. ভ. গী. ১২. ১২

৫. ভ. গী. ১০. ১৮

৬. ভ. গী. ৯. ১৪

আ শ্রীশ্যামসুখস্বাস্ত্যাদিগণৈঃ—

অবিদ্বিতং তে পরিপূর্ণকামং
সেনৈব লাভেন সন্য প্রশাস্তম্ ।
বিনোপসর্গভাপন্নং হি বালিশঃ
বলাতুলেনাতিতিত্তি সিদ্ধম্ ॥ ১ ৬ ॥

[তা. ১ ২ ২০]

অবিদ্বিতং ভোগোচ্ছ্রাণ্যপূর্ববস্ত্রনোঃসদ্ব্যবস্থিতম্ । অতঃ সেনৈব সীয়েনৈব
অষ্টৈব কর্মভূতস্য ক্রিয়াক্রান্তেন লাভেন পরিপূর্ণকামং নাশ্রুতোভ্যর্থঃ । অতঃ সর্বত্র সমং
প্রশাস্তং চিদোববস্থিতম্ । অতিতিত্তি অতিতদুমিচ্ছতোভ্যর্থঃ । ভাষ্যোক্তং—‘বলস্তুগঃ’

১০ প্রকৃত্যঃ ইত্যাদি । কালে শ্রীভক্তনারায়ণস্য—

বাস্তবমেব পরিভাষা মোক্ষং দেবমুপাসতে ।
সমাতবং পবিত্রতা স্বপদং বন্দতে হি সঃ ॥

ভট্টোক্তং চ—

বাস্তবমেব পরিভাষা মোক্ষং দেবমুপাসতে ।
ভাক্ত্যমৃতং স মৃত্যুয়া তুচ্ছং হলাহলং বিদম্ ॥

১১

‘অবিদ্বিতং, নিবেদনং, ভাষাভিযুক্তং, এবং অস্বপ্নাভে পূর্ণকাম উপাধিকৃত পরিচ্ছেদপূর্ণ
যে পদবোধে তাহাকে ভ্যাস করিত’ এবং ‘বাক্ত্য’ অপর দেবতাকে আশ্রয় করে যে অজ্ঞ ।
যেহেতু সে কৃতক পুঙ্খবৎ স্বাক্ষর সনুত উত্থাপন হইতে ইচ্ছা করে’ ॥ ১০৬ ॥

‘অবিদ্বিত’ (অর্থে) ঠাট্টা অপেক্ষা কোন অসূর্য বস্তু না থাকায় (তিনি) বিদ্বদ্বিহীন ।
২০ এই হেতু ‘সীয়ে’ (অর্থে) নিবেদনই কর্মভূত বা ক্রিয়াক্রান্ত লাভের দ্বারা তিনি পরিপূর্ণকাম,—‘কিন্তু
অজ্ঞের (ক্রিয়াক্রান্ত লাভের) দ্বারা নহে—ইহাই অর্থ । অতএব সর্বত্র সমং, ‘প্রশাস্ত’ (অর্থ ২)
চিহ্ন সাধ দিহিত । ‘অতিতিত্তি কবে’ (অর্থে) অতিতরণ করিতে ইচ্ছা করে । উক্ত হইয়াছে যে
‘বাস্তবমেব বক্তব্যঃ প্রকৃত (তাহা বা সিদ্ধ, তুচ্ছ ও প্রমাণভিত্তিক আশ্রয়না করে)’—ইত্যাদি ।
কালে শ্রীভক্ত্যন্ত নামে সংবাদেও কথিত আছে—

২১

‘যে ব্যক্তি বাস্তবকে পরিভাষা করিত, অজ্ঞ দেবতাকে উপাসনা করে, সে নিজ
মাতাকে পরিভাষা করিত। চন্দ্রালিনীকে বন্দনা করে ।’

সেই প্রকারই অজ্ঞ উক্ত হইয়াছে—

‘যে ব্যক্তি বাস্তবকে পরিভাষা করিত, অজ্ঞ দেবকে উপাসনা করে, সে মৃত্যুয়া অমৃত
পরিভাষা করিত। হলাহল বিষ পান করে ।’ ইত্যাদিতে উক্ত ১১—



মহাভারতে—

যন্ত বিষ্ণুং পবিত্রাচ্চ মোহাদমুপাসতে ।
স হেমরাশিমুৎসুতা পাশুপাদাশিঃ সিতকর্কশঃ ॥

ইতি । অত এবোক্তং শ্রীমদ্ভগবতেন —

ন ধর্মপ্রমাদাদুভয়াগলেশমশৌ ন দেবী শুভবো জনাঃ স্বয়ম ।
কতুঃ সমেভ্যঃ প্রভবন্তি পুংসস্তমোবরং বৈ পরমং প্রপাদে ॥

ইতি ।

[ব্রহ্মা শুশ্রীষাদীনাং বৈষ্ণবরূপেভ্যঃ ভক্তভ্যঃ সুকৃতম্ ।

শ্রীব্রহ্মাণিবাবশি বৈষ্ণবরূপেভ্যঃ ভক্তভ্যঃ “স আদিত্যে ভগবতঃ পরো যুগঃ”,^১
“বৈষ্ণবভ্যামং যথা লভুঃ”^২ ইত্যাত্মকং কারাৎ । অত এব বাদ্যে শ্রীশিবঃ প্রতিমং কংগ্রেয়চরং— ১৭
বরমেকং কংগ্রেয়শ্চাপি পূর্ণকামাতিবদনং ।

ভগবত্যাচ্যুতাং ভক্তিং তুংগরেষু তথা চ যি ॥ [৩১. ২. ১০-২৭]

ইতি, ইত্যপি বহুং, ইত্যর্থঃ । অত এবোক্তমে প্রভাপতিকৃতশ্রীশিবস্ততো “সে

‘যে নত মোহনিবন্ধন বিফলক পবিত্রাংশ কসিয়া অস্ত্রক উপাসনা করে সে অগরাশিকে
পবিত্রাংশ কসিয়া পুণিরাশিকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করে ।’ ১০

অতএব শ্রীমদ্ভগবতঃ কতুর্ক উক্তং ইতিবাচ্যে—

‘অতঃ পরমং ও সততমং সকল যতঃ নিমিত্ত ইতিমং ও বচনং মতঃ পরো যুগঃ’
অতঃ পরো অমৃত ভাগ্যব পোষন ও লাভ করিতেও সমর্থ হইল না,—অতঃ পরে ইতিবাচ্যে
লভন গ্রহণ করি ।’

[ব্রহ্মা শুশ্রীষাদীনাং বৈষ্ণবরূপেভ্যঃ ভক্তভ্যঃ বিশেষতঃ । ২০

শ্রীব্রহ্মা ও শিবকে বৈষ্ণবরূপেই ভজন করিবে কারণ ‘সেই আদিত্যে যতঃ
হইতেছেন সেটুক’ এবং ‘বৈষ্ণবভ্যামং যথা লভুঃ’ (যতঃ পরো যুগঃ) পেরে—ইতিমং অর্থেও
আছে । অতএব শ্রীশিবের প্রতি দামল ভক্তে শ্রীমাকংগ্রেয়ের বাণ্য—

অপরা পূর্ণকামাতিবদী আপনাব নিকটে একটী বর প্রার্থনা করি—ভগবানে, ও
ভগবৎপন ব্যক্তিতে, এবং আপনাতে যেন আমার অচলা ভক্তি হই ।’ ২৪

যাক্ষরামগুরুভিক্ষুনি চিন্তিতাঙ্গিবন্দম্”^১ ইতি । চতুর্থে শ্রীমদষ্টভূজঃ প্রতি শ্রীপ্রচেতো-
ভিরপি—“বয়স্ত সাক্ষাত্তগবান্ ভবন্ত প্রিয়সা সখ্যঃ কনসকমেন”^২ ইতি । বৈকবন্ত
সন্তঃ সমদর্শিনস্ত ন ভক্তিকারুঃ প্রতাবারুন্ । যথা বৈকবন্তস্তে—

ন মতেয়ঃ পুনর্ভক্তিং হরৌবৈকান্তিকীং জডাঃ ।

একাগ্রমনস্চাপি বিক্সামাক্তদর্শিনঃ ॥

যন্ত নারায়ণং দেবং ব্রহ্মরুদ্ভাদিসৈবতৈঃ ।

সময়েনৈব বীক্ষেত স পাবতী ভবেদ্র ব্রবন্ ॥

ইতি । অত এবাভেদদৃষ্টিবচনং সমচক্ৰক্ৰান্তাদিপবনম্বেব । যথা শ্রীমার্কণ্ডেয়োপাখ্যানে ষাটশ্চ
এব শ্রীনিবাক্যং—

ব্রহ্মণাঃ সাধবঃ শাস্ত্রা নিঃসজা ভূতবৎসলাঃ ।

একাগ্রভক্তা অশ্রাস্ত নিবৈরাঃ সমদর্শিনঃ ॥

‘আপনাতে’ বলিতে ‘যে আপনি ভগবৎসর ঐক্যতে’ । আবার অষ্টম ভঙ্গে প্রকাশিত
কৃত শ্রীনিবাক্যভিত্তিতে কথিত হইয়াছে—‘আমি বামগণের গুরু সকল তোমার (শ্রীনিবেশ) চরণ দুগল
দ্বন্দ্বের চিহ্না করেন।’ চতুর্থ ভঙ্গে প্রচেতাঙ্গণ আইবুড় (শ্রীতগবান্কে) বলিয়াছেন—‘হে
তগবন্! তোমার প্রিয় সখ্য যে নিব কনকাল ঠাহার সব লাভ হওয়াতে আমরা তোমাকে
লাভ করিলাম।’ কিন্তু (নিব ককে) সমবনী বৈকবন্তনের ভক্তি লাভ হয় না পদন্ত প্রতাবার
হয় । তাহার প্রমাণ যথা বৈকবন্তস্তে—

‘একাগ্রমনা হইবার যদি কেহ বিক্স সমদর্শী হয় অর্থাৎ বিক্সর সহিত অস্ত্র দেনতাণ
সমর বিবেচনা করে—সেই জড় ব্যক্তি সকল হরির ঐক্যভিকী তক্তি লাভ করিতে পারে না ।
২০ ব্রহ্মা কহাদি দেবতার সহিত যে জন ঈনারায়ণ দেবকে সমরূপে দেখে সে নিশ্চয়ই পাবতী হয় ।’
অতএব অভেদ দৃষ্টি সযুক্ত যে ব্যক্তি ঐহা সমভক্তি ও সমজানিপবই বুঝিতে হইবে । (তাহা
অনাদৃত) ।—যেমন ষাটশ্চ ভক্তের শ্রীমার্কণ্ডেয়োপাখ্যানে শ্রীনিবাক্য—

‘আমাদিগের একাগ্র ভক্ত, নিবৈর, সমবনী, শাস্ত্র (বৎসল্যাদি রহিত), নিঃসজ
(নিরাম) ও সর্বাচারনিষ্ঠ এবং ভূতবৎসল যে ব্রাহ্মণগণ ঐহাদিগকে লোকের সহিত
২৫ লৌকপালগণ যত্ননা, অর্চনা ও উপাসনা করেন । কেবল ইহীগ্রাই নহে ; তগবান্ ব্রহ্মা, যথা ঈশ্বর



সলোকা নো বপালাস্তান বন্দ্যস্তাচ্যুতাপাসতে ।
 অহং ভগবান্ একা স্মৃতা হরিদ্রোৎসবঃ ॥
 ন তে মমাত্মতে যে চ ভিপামবপি চক্রে ।
 নাস্ত্যনন্ত পরস্যাপি তদ যুগ্মান বয়মৌমহি ॥

[ভা. ১২. ১০-১৭]

ইতি । তত্ৰতোচপি তানপাতিক্রমা যুগ্মান্ মাকণ্ডেয়াদীন শুকবৈক্যদ্বান্ বয়মৌমহি ভজাম
 ইত্যর্থঃ । যদুক্তং ত্রিনিবেদৈব প্রাচীনসং প্রতি —

অপ ভাগবত যুগ্ম পিয়ার হু ভগবান যথ ।

ন মন্তাগবতান্ধা প্রয়ানচ্যোতন্তি কবিচিৎ ॥ [ভা. ৮. ২৪-২৬]

ইতি । অতঃ চ — ‘শ্রীমদ্ভগবতঃ শ্রীমদ্ভগবতঃ সচরাচরঃ’ ইতি চ । তত্ৰ শুকবৈক্যদ্ব- ১০
 বয়মৌমহি তৎপূর্ব —

নৈবচ্ছ ত্যাশিয়াঃ কাশি অকর্ম্মোক্ষমপুত্র ।

ভক্তি পরা ভগবতি লকবান্ পুরুষোত্তময়ে ॥

[ভা. ১২. ১০. ৬]

ইতি । শ্রীমাকণ্ডেয়মুনিশ্চ শ্রীশিবেন । এনা ত্রিনিবেদসা চক্রে এস বিজ্ঞানাসং সমাধিবিরামেন ১১

হরি এবং আমবাও বন্দনানি করি। সেই বন্দনায় আমরা এবং অতীতে অণুভূত
 ভগ্ন সর্জন করেছি না । এমন কি নিজে এবং অণুভূত বন্দনায় তদন্তে না অণুভূত ভোমা-
 দিগকে (মাকণ্ডেয় প্রভৃতিগকে) আমবা ভজন করি ।

‘ভাষা’ হইতে অর্থাৎ ঐহিক ও অতিক্রম করিয়া শুদ্ধ বৈক্য যে মাকণ্ডেয় প্রভৃতি—
 ভোমাদিগকে আমবা ভজন করি, ইত্যই অর্থ । তত্ৰই প্রাচীনসং প্রতি ত্রিনিবেদ বলিয়াছেন—

‘ভোমবা ভগবদভ্যক্ত, অতএব ভগবদেব ভগ্ন ভোমাদিগ আমবাও ভিন্ন । ভগবদ্ ২০

ততপণের আমা অপেক্ষা অল্প কেন্দি প্রিয়তর নাই ।’

অন্ততঃ বলিয়াছেন—‘ভগবান্ হরি শ্রীমদ্ভগবতঃ চরাচরঃ সহিত অমি শ্রীমদ্ভগবতঃ হই’
 ভাষার (মাকণ্ডেয়গের) শুদ্ধ বৈক্যব পূর্বে (ত্রিনিবেদ কতক উক্ত হইয়াছে) যথা—

‘প্রজাতি (মাকণ্ডেয়) অধার পুরুষ ভগবানে লগ্না ভক্তি লভ্য কবিভাছেন, অতএব তিনি ২১

অনুভূত ১ আশিয়া অথবা মোক্ষও ইচ্ছা করেন না ।’

ইতি । মাকণ্ডেয়গের উদ্দেশ্যে লিখিত বাক্য (মাকণ্ডেয়-অধির) চিত্তে ত্রিনিবেদ
 অনির্ভাব হেতু সমাদি বিধানের স্বতঃ তাই (শুদ্ধ বৈক্যবই) প্রকাশিত হইল ।
 যেমন (উক্ত হই)—‘ইহা কি এবং কেন, তত্ৰই ব আশা হইল—ইহা ভাবিয়া মূর্খ (মাকণ্ডেয়



ভগবৎ ব্যক্তিভবঃ। যথা— 'কিমিদং কৃত্ত এবতি সমাধেবিরভো মুনিঃ' ইতি। কিন্তু 'ব্রাহ্মণাঃ সাধবঃ' ইত্যাদ্যভেদমদৃষ্টিবচনেনাপি 'অরকঃ হরিরীশ্বরঃ' ইত্যনেন তদৈক্য প্রাকৃত্যমুক্তম্; ভগবৎ অরকেঅরকমুক্তং, 'পার্শ্ববাক্যকরণঃ' ইত্যাদিনা। ব্রহ্মপুরাণে শ্রীশিববাক্যমপি তদৈক্য—

যো হি মাং দ্রষ্টুমিচ্ছত ব্রাহ্মণঃ বা পিতামহম্।

দ্রষ্টব্যস্তেন ভগবান্ বাসুদেবঃ প্রতাপবান্ ॥ [অ. পৃ. ২২৬. ৪০]

ইতি। ভবিষ্যনামেন সর্ববিজ্ঞানানুচিতি ভাবঃ। ভগবৎ বৈষ্ণবধেনৈব শিবভজনং যুক্তম্।

অথি) সমাধি হইতে বিবর্ত হইলেন।' অধিকন্তু 'সাধু ব্রাহ্মণগণ' ইত্যাদি শ্লোকে অত্বেদ দৃষ্টির উল্লেখে 'অরঃ ঐশ্বর হরি' ইত্যাদি যথা শ্রীহরিরই প্রাকৃত্য পুতিত হইয়াছে। 'পার্শ্ববাক্য' হইতে, (যজ্ঞ পুণ্যকৃত্য কাঠ যেমন পেরু তদ্রূপ হরিই সবলেন) ইত্যাদি শ্লোক দ্বারা শ্রীহরিরই অরঃ ঐশ্বর্য কথিত হইয়াছে। ব্রহ্মপুরাণে শিবের বাক্যও তদ্রূপ—

'এ ব্যক্তি আমাকে ও পিতামহ ব্রহ্মকে দেখিতে চায়, প্রতাপশালী ভগবান্ বাসুদেবই তাহার দ্রষ্টব্য।'

বাসুদেব বিজ্ঞান হুয়া সর্বত্র বিজ্ঞান হুয় ইত্যাদি ভাব। অতএব বৈষ্ণবধেনেই, শ্রীশিবের ভজন-বিহিত। শ্রীশিবের পূজনেই বহিঃপ্রাপ্তকরণে উপস্থিত হই, তাহা হইলে কোন কোন বৈষ্ণব শ্রীশিবভূক্তিতে সীতগবানকেই (শ্রীকৃষ্ণকেই) পূজা করিয়া থাকেন। শ্রীশিবপূজোক্তরের পেশতানেও এই ইতিহাস দেখা যায়—

'বিশ্বকর্মে নামক ঐকান্তিক ভগবান্ তত্ত্ব পুৰিহীতে বিচরণ করিতেছিলেন তিনি কোনও

১ অ. ১২. ১০ ১১

২ অ. ১২. ১০ ১৬

৩ ই

৪ অ. ১. ২. ২৪

৫ এ স্থানে হস্তলিখিত পুস্তকের অধিক পাঠ দণ্ডী—

অতঃপশুং পার্শ্বভৌমশ্রীভক্তিমলীকিতৈঃ—

'অমরানিহি বাসুদেবঃ সর্বত্র সর্বত্র কল্যাণবাসিনি।

অনিতৈঃ সুলিভে বদ্য শিবী মুকুটভাতি ন তদ্য পাণ্ডুরে।

বিদ্যাত্মকশ্রীকৃষ্ণানুভূত্যা বিবেকবোধকঃ সবিভাবরীকঃ।

সুভাষকঃ কোহসি ন কৃত্যমেবঃ বিদ্যাবিভাববিভাবকঃ ॥ ইতি।

অনুবাদ—এই প্রকার পার্শ্বভৌম শ্রীভক্তিমলীকিত কতক গীত হইয়াছে—'অমরানিহি বাসুদেবঃ সর্বত্র সর্বত্র কল্যাণবাসিনি' চিত্তবৃত্তি কল্যাণবাসী নিবে কিং সেই প্রকার বটে—সেমন কৃত্যবর্ণ সেবে সর্বত্র সর্বত্র কল্যাণবাসী হই, হরিকৃষ্ণ সেবে চেমন ইত্যাদি। শিবঃ কল্যাণকর সেবতাকলী তদ্যৎ এক বিবেকবোধকঃ সবিভাবরীকঃ অধিক চিত্তকর পুণ্য কৃত্যমেব ব্যাপীত চেদই সুভাষকঃ ভক্তিতে পারে যা।



কেচিৎ নৈকবাস্তূপুস্তকমাবশ্যকং নোপস্থিতং তচ্চ তস্মিন্নধিষ্ঠানে শ্রীভগবন্ত-
মেব পূজয়ন্তি । যথা শ্রীবিষ্ণুধর্মোত্তমোচ্যমিতিহাসঃ—

বিক্রসেননামা কশ্চিৎপ্র একাস্তভাগবতঃ পৃথিবীং বিচরমানীং । স কদাচিদেক
এব বনাস্ত উপস্থিতঃ । ততঃ প্রামাণ্যকৃতঃ কশ্চিদাগতস্তমুবাচ কোমীতি ।
ততঃ কৃতস্বাখ্যানং তমুবাচ,—মম শিবঃপীড়িত্য জাতেতি নিকৈষ্টদেবঃ শিবঃ পূজিত্বতুং ন
শঙ্কামি, ততো মম প্রতিনিধিভেদে নমো তং পূজয়েতি ।

এতদনন্তরঞ্চ তত্রত্যং সাধং পঠ্যম্—

এতচ্চক্ৰং প্রতীবাচ বহুমেকাশ্বিনঃ শ্রুতাঃ ।

চতুর্বাঙ্গা হবিঃ পূজাঃ প্রাত্তীর্থাগতোচখবা ॥

পূজয়ামশ্চ নৈবাগ্নং তস্মাৎ গচ্ছ মাচিরম্ ॥

১০

[বি. দ. পু. ৩. ৩৫৫. ১২—১৩]

ইতি । ততস্তস্মিন্ শ্রুতদ্রষ্টব্যং ততঃ স ঋতগামুদিতদান্ শিবশ্চেতুঃ । ততশ্চান্যো নিপ্রস্তুকশ্চেন
মুত্য়ামনভীপ্সন্ নিচারণোক্তবান্ তত্র তত্র গচ্ছাম ইতি গচ্ছা চপং মনসি চিন্তিতম্—অথ

সময়ে একাকী বনের প্রান্তভাগে উপবেশন করিয়াছিলেন । সেই স্থানে কোনও প্রামাণ্যকপুত্র
আগমন করিয়া জিজ্ঞাসা করিল—‘তুমি কে ?’ তিনি ‘নিকৈষ্ট’ নাম বলিলেন । সেই প্রামাণ্যকপুত্র
বলিল ‘আমার শিবঃপীড়া হইবাহে আমার ইষ্টদেব শিবকে পূজা করিতে আমি অসমর্থ,
অতএব আমার প্রতিনিধিভাবে তুমি শিবকে পূজা কর ।’ অনন্তর অর্ধপথে বিবৃত হইল—

১৫

‘এই কথা শ্রবণ করিয়া সেই নিগ্ন বলিলেন—‘আমরা একাত্তী, চতুর্বাঙ্গা (বাহুদেব, প্রহ্লাদ,
সকর্ষণ, অনিকঙ্ক—এই চতুর্বাঙ্গ) ইতিই আমাদের এতদাত্ত পূজনীয়, আমরা তাঁহাকে প্রোক্ষণার্থ
মনে করিয়া আমরা পূজা করি । আমরা অস্তকে পূজা করি না । অতএব তুমি দীর্ঘ অগ্র
গমন কর ।—তদনন্তর শিবপূজায় বীকৃত হইলেন, যেহিহা প্রামাণ্যকপুত্র ওই বিদ্রোহমতক-
ক্ষেমন করিতে যজ্ঞ উত্তোলন করিল । জাগ্রত ভাবে হস্তে মৃত্যু ইচ্ছা না করিয়া মনে
মনে বিচার করিয়া বলিলেন, ‘তল সেই পূজ্যাত্মেই যাইব’—ইহা বলিয়া সেই
শিব (পূজার) স্থানে গমন করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন—‘প্রলয়েব হেতু তমোত্তম
বুদ্ধি থাকার শ্রীকৃষ্ণের এই তমোত্তম । তমোত্তম নামেব কহিব থাকায় শ্রীমুসিহ সেন
তমোত্তম তন্নমার্হ জামল দৈত্যগণের বিদ্রোহকরণে একটী হইয়াছিলেন । হর্গ উদয়ে যেমন
অন্ধকার রাসির বিনাশ হয়, সেই একাধ শ্রীমুসিহদেবের উদয়ে তামল দৈত্যগণের নাম

২০

২৫



কৃত্যঃ প্রলয়হেতুত্বা তমোবধনিত্যমোভাঃ । শ্রীমুসিংহদেবচ্চ ভাস্করদৈত্যগণবিলাসকৃতয়া
তমোভঞ্জনকর্তৃদ্বাস্তভঞ্জনার্থমেব ভব্রাস্ময়েত সূর্য ইব তমোরালেঃ । অতো কস্তাকারাবি-
ষ্ঠানেহপি তদুপাসকানামেধাঃ তদুজ্জনকভে শ্রীমুসিংহপূজামেবান্বিন্ করিষ্যামীতি । অথ
শ্রীমুসিংহায় নম ইতি গৃহীতপুষ্পাভলৌ তদ্বিন্ পুনঃ ক্রোধাবিষ্টেন গ্রামাধ্যক্ষপুত্রেণ খড়গঃ
সমুচ্চমিতঃ । তদ্রশ্যাকস্মাত্তদেব লিঙ্গং শেফাটগ্রিহা শ্রীমুসিংহদেবঃ স্বয়মাবিকূয় তং
গ্রামাধ্যক্ষপুত্ৰং সপরিবৰং জঘান । সন্ধিগম্যাং দিলিঃ লিঙ্গশেফাটনামা সত্ৰক তত্র
স্থিতবানিতি । অতোজনস্তভক্তাঃ শ্রীশিবমপি বৈষ্ণবচেতৈব মানয়ন্তি ।

কেচিৎ কস্মাচিসমধিষ্ঠানচেতৈব বা । অত এবোকৃত্যাদিবারাহে—

অশ্বাস্তবসহস্ৰেশু সমায়াধ্য বৃষাবজম্ ।

বৈষ্ণববৎ লবেষ্ঠীমান সৰ্বপাপকরে সতি ॥

১০

ইতি । অত এব শ্রীমুসিংহ শিবভক্তোদ্বাহুত্বং বৃষদেব শ্রীমুসিংহতাপত্যাং ভ্রাতৌ—

হুয় । অতএব তাঁহাদের উপাসকগণের নামের নিমিত্ত এই কথাবিষ্টানে আমি শ্রীমুসিংহের
পূজাই করিব—এই চিন্তা করিয়া গেই বিপ্র 'শ্রীমুসিংহ' 'নমঃ' বলিয়া ঘেই করিলেন
পুষ্পাভলি গ্রহণ এমন সময়ে পুনরায় গ্রামাধ্যক্ষপুত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দক্ষা উত্তোলন
করিলেন । তখনওই অকস্মাৎ সেই নিবলিঙ্গ দ্যুতিত করিয়া শ্রীমুসিংহদেব পুৰাং আবির্ভূত
হইয়া পদিকল্পগণের সচিহ্ন গ্রামাধ্যক্ষপুত্রকে বিনাশ করিলেন । সন্ধিপাত্তো লিঙ্গশেফাটক
নামে তিনি প্রসিদ্ধ হইয়া সেই স্থানে স্থিত হইলেন । অতএব অনন্তভক্তগণও শ্রীশিবকে
বৈষ্ণবরূপেই মানিয়া থাকেন ।

১১

অথবা কেহ কেহ কোন সময়ে শ্রীশিবকে দ্বাভগবৎদেব অধিষ্ঠান বলিয়া মনে করেন ।

১০ অদি বরাহপুত্রেণ উক্ত হইয়াছে—

'বুদ্ধিমান্ জন বৃষস্বয় শ্রীশিবকে আরাধনা করিয়া পাপক্ষয় হইলে সহস্র অয়াসে
বৈষ্ণবরূপ লাভ করেন'—

অতয়াং শিবভক্তি ও শ্রীমুসিংহ ভক্তির মধ্যে বহান্ তেদ । শ্রীমুসিংহতাপনী প্রতিষ্ঠে
উক্ত ইহ—'



অমুপনীতশতমককেনোপনীতেন তৎসমং, উপনীতশতমকেন গৃহশতেন তৎসমং, গৃহশতশতমকেন বানপ্রস্থেন তৎসমং, বানপ্রস্থশতমকেন যতিশতেন তৎসমং, যতীনাশ্রমশতং পূর্বমেকেন ক্রমজ্ঞাপকেন তৎসমং, ক্রমজ্ঞাপকশতমকমথর্ষজিরসশ্রাভাশ্রাপকেন তৎসমং, অথর্ষজিরসশ্রাভাশ্রাপকশতমকমেকমেকেন গৃহরাজাশ্রাপকেন তৎসমং।

[বৃ. ভা. উত্তর, ৮ অঃ]

ইতি । মন্তরাচ্চ তস্মৈ শ্রীনিংহাচ্চ এবৈতি । অতস্তাদেন ভক্তেন হু হুশ্রাবো দ্রুততামঃ । যথা চতুর্থো —

হুগুঃ প্রত্যাকচ্চাপাং ত্র্যমণ্ডং তুরশ্বয়ম ॥

ভবত্রতমরা যো চ স চ তান সমমুদ্রয়ঃ ।

পানশ্রিনস্তে ভবন্ত সচ্চ কৃপাদিপশ্চিনঃ ॥ [৬. ৪. ২. ২৭—২৮]

ইত্যাদি । বেদবিহিতমেবার ভবনচমনস্তত্ত্ব অত্রবিহিত্যঃ পানশ্রিবিহিত্যামেবারঃ স্তাৎ, পূর্বত এন পানশ্রিহসিকঃ । অথ তৎকৃপাদিপশ্চিনঃ চৈভগবত্বেদান্নাং সচ্চকৃপাদিপশ্চিনঃ । তৎপূর্বকৃতানাং সূত্রসংহিতাদীনামসচ্চকৃপাদিপশ্চিনঃ । তস্যৎ অতস্তাদেনোপাশ্রয়ানাং যদ্যং লোভঃ । যতচ্চ তত্রৈব তেন শ্রীজনাৎতত্রৈব বেদমূলকম্ ।

— — —

‘নত্ব অমুপনীত এক উপনীতশতমকেন, নত্ব উপনীত এক গৃহশতেন সমং; নত্ব গৃহশত এক বানপ্রস্থের সমং; নত্ব বানপ্রস্থ এক যতীর সমং, নত্ব যতি এক ক্রমজ্ঞাপকের সমং; নত্ব ক্রমজ্ঞাপক এক অথর্ষজিরসশ্রাভাশ্রাপকের সমং, নত্ব অথর্ষজিরসশ্রাভাশ্রাপক এক যতীনাশ্রাপকের সমং।’

মন্তরাচ্চ বলিতে মধ্যমেন (শ্রীনিংহাচ্চ লোভঃ) — অতস্তাদেন তত্রৈব তত্রৈব চৈভগবত্বেদান্নাং সচ্চকৃপাদিপশ্চিনঃ ।

যতচ্চ তত্রৈব তেন শ্রীজনাৎতত্রৈব বেদমূলকম্ —

‘হুগুঃ ত্র্যমণ্ডং তুরশ্বয়ম্ হুগুঃ প্রত্যাকচ্চাপাং ত্র্যমণ্ডং তুরশ্বয়ম্ — যঃ সচ্চকৃপাদিপশ্চিনঃ সচ্চকৃপাদিপশ্চিনঃ এবং যাহারা চৈভগবত্বেদান্নাং সচ্চকৃপাদিপশ্চিনঃ সচ্চকৃপাদিপশ্চিনঃ পানশ্রি হইবে।’

এখানে বিহিত মহাদেব ত্র্যমণ্ডং তুরশ্বয়ম্ কথিতা নিবেদন করা হইল। কারণ বিদ্যাস্বর পানশ্রিবিহিত্য করিলে তাহাতে ইচ্ছা অধিক হইল — ততন ন পূর্বকৃতানাং সূত্রসংহিতাদীনামসচ্চকৃপাদিপশ্চিনঃ । অতস্তাদেনোপাশ্রয়ানাং যদ্যং লোভঃ । যতচ্চ তত্রৈব তেন শ্রীজনাৎতত্রৈব বেদমূলকম্ ।

১. ‘অথ কৃপাদিপশ্চিনঃ হইতে ‘সচ্চকৃপাদিপশ্চিনঃ’ পর্যন্ত পাঠ মুক্তক পুস্তকে নাই।

এব এব হি লোকানাং শিবঃ পদ্মাঃ সনাতনঃ ।

সং পূর্বে চান্দ্রসমুত্তরুর্গং প্রমাণং জনার্দনঃ । [ভা ৪. ২. ৩১]

ইতি । এব বেদলক্ষণে 'সং প্রমাণং' যত্র মূলমিত্যর্থঃ । অত এবায়্যেনাপি শ্রীবিষ্ণু-ভক্তিদৃষ্টীকৃত্য 'সং ব্রজস্বয়ং' ইত্যাদিনা । তথা শ্রীহরিবংশে শিববাক্যমেব—

হরিরেব সদা ধোহো ভবতিঃ সত্বসংস্থিতৈঃ ।

বিষ্ণুমন্ত্রং সদা বিপ্রাঃ পঠিষ্যং দ্যাত কেশবম্ ।

ইতি । তস্মাৎ শ্রীশিবভক্ত্যেবোপস্থিতে স্থিতে পরাণামপি দেবতানাং বৈষ্ণবগম্যাদৌ তত্র হিরন্ময়বর্ণ-সেবকবৈশ্যাকৃততানামেব পূজাবিধানং শ্রীভগবত্তমোকসমুৎপত্তপরাণাং তন্নীলৌ-পয়িক-নন্দলীলাপাশদানাং বা শ্রীভগবৎপ্রীতগণভক্তাদৌ চ শ্রীযুধিষ্ঠির-রাজসুতবদন্ত্যাসামপি

১০ ভক্তিভূক্তিরনৈবেদ্যি ক্ষেত্রম্ ।

এই পদটির মর্ম এই যে যেহেতু সেই শ্রীভাগবতে হুত কৃত্য শ্রীজননার্দনেযাই বেদমূল্য স্থাপিত হইয়াছে—

'পূর্বে ভক্তিগণ যে বেদকে আশ্রয় করিয়াছিলেন, সেই বেদের জনার্দনই প্রমাণ এবং সেই বেদই লোকসকলের সনাতন অঙ্গলদায়ক পথ ।'

১১ ইহাই বেদের লক্ষণ, যাঁহা প্রমাণ অর্থাৎ যাঁহা বেদের মূল । অতএব 'সং ব্রজঃ শুভমঃ (প্রকৃতির এই তিনটী গুণ তথাপি সমুদয় বাস্তব হইতেই কল্যাণ)' ইত্যাদি থাকে নিম্নে যে শ্রীবিষ্ণুভক্তিই দৃষ্টীকৃত হইয়াছে । তথা শ্রীহরিবংশে শিববাক্য—

'হে বিপ্রগণ! সত্বসংস্থিত আপনাদের হৃদই সর্বদা ধোহ । অতএব সর্বদা বিষ্ণুমন্ত্রই পাঠ করুন, কেশবকে দ্যান করুন ।'

২০ শিব ভক্তেরও যখন এই প্রকার করণীয় বিহিত হইল তখন অজ্ঞাত দেবতা-নিপেতক বৈষ্ণবগম্যাদিতে অপ্রাকৃতরূপে পূজার বিধান আছে কাশ্য তাঁহার। শ্রীকৃষ্ণের বহিঃসংস্পর্শ সেবক । অথবা, শ্রীভগবানের লোকসংগ্ৰহণের লীলায় উপযোগী নন্দলীলাপাশদ-গণের ভগবৎপ্রীতি সাধক যজ্ঞাদিতে ব্রহ্মাযজ্ঞ শ্রীযুধিষ্ঠির যেমন কজিহ্বা যজ্ঞে অজ্ঞ (দেবতাপণকে) শ্রীকৃষ্ণের বিদ্যুতিরূপে জালিয়াছিলেন তৎসং (অজ্ঞ দেবতার পূজা,—ইহাই বুদ্ধিতে হইবে ।)

৩০

১ ভা. ১. ২. ২০

২ ভাষণ—মহাশিব একজন বস্ত্র উপর এতরূপে বসি কেহ ভজন করেন তাহা হইলে যোগ হয় । মায়া-পর্যন্ত বলিতেছেন—শ্রীবিষ্ণু: সত্যপাং শিবঃ মায়ায়া: বাস্তবায়নবৎ অর্থাৎ শ্রীবিষ্ণু মায়াতে শিবরূপে বস্ত্র মনে করা একপ্রকার মায়াপটাব । কিন্তু দৃষ্টীকৃত্যে অর্থাৎ বিষ্ণুরূপে আরাধনা করিলে জ্ঞান হুত না ।

৩ ভাষণ—কৈল্যণনাথে যে অজ্ঞ দেবতার অর্চনের বিধান আছে, সে সম্বন্ধে বলিতেছেন—শ্রীভগবানের বহিঃসং-স্পর্শ সেবকরূপে অপ্রাকৃতবেদতাপণেরই পূজন কর্তব্য কিন্তু প্রাকৃত সত্যবিদ্যমূলক দেবতার পূজা বিধেয় নয় । এখানে অজ্ঞ



ততঃ সম্পূজ্য নিঃসমা ববন্ধে পরমেশ্বিনম্ ।

তব প্রজাপতৌ দেবান্ প্রহ্লাদো ভগবৎকলাঃ ॥ [তা. ৭. ১০-২৬]

ইতি । ততঃ কং শ্রীমুখিষ্টিরেণৈব —

কুরুক্ষেত্রেণ গোবিন্দ রাজসূয়েন পাবনোঃ ।

যস্মৈ বিভূতীর্ভবতস্ত্বং সম্পাদয় নঃ প্রভো ॥ [তা. ২. ৪-১৭]

বিভূতিহেনৈবমুক্তং পান্দ্রে কাটিকমাহাত্ম্যো শ্রীমত্যাভ্যাস প্রতি শ্রীভগবতা—

সৌরাস্ত্র শৈবা গণেশা বৈষ্ণবাঃ শক্তিপূজকাঃ ।

মামেষ প্রাপ্নুবন্ত্যহ যযাপঃ সাগরং যথা ॥

একোহহং পঞ্চদশ কালঃ ক্রীড়য়া ন্যমিতিঃ কিল ।

দেবদত্তো যথা কশ্চিৎ পুত্রাদিজনননামিতিঃ ॥ [প. পু. ৭১ অধ্যায়]

ইতি । বস্তুতস্ত সর্বাণেকয়া শ্রীভগবতা এব শ্রোতঃ । ততঃ কং কালেন ব্রহ্মনারদ-সংবাদে তথৈবাক্তা প্রহ্লাদসংহিতায়ামেকাদশীজাগরণপ্রসঙ্গে চ—

প্রহ্লাদকটক যে একার অগ্রসিৎ হইয়াছে তাহা বলিতেছেন—

‘অতঃপর প্রহ্লাদে শ্রীভগবানের অংশ রক্ষা, যতন ও প্রজাপতি প্রভৃতি দেবতা সকলকে সম্যক একাধারে পূজা করিয়া মন্তক ধ’রা বন্দনা করিলেন।’

শ্রীমুখিষ্টিও তাহাই বলিয়াছেন—

‘হে গোবিন্দ ! বজ্রশেঠ রাজত্বের যজ্ঞ ধারা হোমের পবিত্র বিভূতিকে (অংশ লম্বতকে) অটনা করিতে যে ইচ্ছা করিয়াছি, হে স্বামি ! আলমি তাহা সম্পন্ন করুন।’
পঞ্চপুরাণেও বিভূতি বা অংশতলেই তজ্জন কাটিকমাহাত্ম্যো শ্রীমত্যাভ্যাস প্রতি শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন—

‘যেমন বর্ষার জল সাগরগ্ৰাণ হইয়া, তজ্জন কদোলালক, নিবোলালক, পলেশপুজক ও শক্তিগুপ্তক এবং বৈষ্ণবগণ আমাকেই প্রাপ্ত হন। এক দেবদত্ত যেমন পুত্রদি জননামেব স্বাক্ষা (অর্থাৎ অমুককল্পিতা, রাজা বা বহু উত্থানিকপে নানা নামে) নির্মিত হইয়া, সেই একার ক্রীড়া এবং ন’মের ধারা আমি এক হইয়াও লকরণ হইয়াছি।’

বাত্তবিকলকে সকলের অপেক্ষা শ্রীভগবতসঙ্গে শ্রেষ্ঠ। তাহা ব্রহ্মনারদ-সংবাদে ও অগ্রজ

একর সিদ্ধান্ত করা হইতে পারে। শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন—আমি যদি কাজ না করি তাহা হইলে এই পোশ সকল উৎসব হইয়া যাইত। অতএব আমি কাজ করি কিন্তু আমাকে কোনও কাজ নাট। মোক সংগ্রহের নিমিত্ত আমি কাজ করি। তজ্জন শ্রীভগবানের দ্বারা লোকসংগ্রহের শ্রীভগবানের লীলায় অগ্রসরতা করিবার চক্ৰ নষ্টকরে যে পাপজন্য আছেন তাহাদেরই পুজা বিধান নাহি নির্মিত আছে। অতএব শ্রীভগবান্ ইহাও নির্মিত অগ্রসর হইয়া যাহার দ্বারা ইহাও যাহার দ্বারা শ্রীভগবানের বিভূতকপেই অগ্রসর দেবচর পুজা লেখা সান্নিধ্য হইয়াছে।



ন সৌরো ন চ শৈবো বা ন ব্রাহ্মো ন চ শাস্ত্রিকঃ ।

ন চাক্রদেবতাক্ষরকঃ ভবেদ্যাগবতোপমঃ ॥

ইতি তাদৃশসৌরাদীনাং তৎপ্রাপ্তিস্ত ন কেবলং তৎকল্পেইনং কিন্তু ভগবৎপ্রীত্যর্থকৃতজপ-
তপশ্চরিতা-শুদ্ধচরিতায়া শ্যামকৃষ্ণকৃতমরণাদিশ্রদ্ধাধেয়ং যঃ । যথা তত্রৈব বর্ণিতম্ভোগদেব-

৪ শর্ম-চক্রশর্মনারায়ণঃ সূর্য্যং রাঘবভোগঃ । শুভকৃত্য শ্রীভগবতঃ -

তৎকৃত্যস্য প্রভাবেন ধর্মশালতয়া পুনঃ ।

বৈকুণ্ঠভবনং বীঠো মৎপারো মৎসমীপাগৈঃ ॥

যাদন্তবৎ নৃপাভ্যাং সূর্য্যপূজাদিকং কৃতম্ ।

হেনাৎ কর্মণা তৎপ্রাং শ্রীভোগো ভক্তবৎ কিল ॥

১০ ইতি । তৎকৃত্যং যাদাপুরী । তৌ চ শ্রীভগবতঃ সন্তোষিতকৃত্যার্থো আভাবিত চ তত্র
প্রসিদ্ধঃ । এবং শ্রীভগবতঃ পিতৃসেবয়া তৎপ্রাপ্তিস্ত যোজনীয়া ।

অতঃপাশনায়াং তৎপ্রাপ্তিঃ শ্রীভোগোপনিষদি নিষিদ্ধা ।

প্রেক্ষ্যেয়ং সন্ধিতং তে এবাদেই ক পদ্য প্রসঙ্গ ত চ ই উক্তং হুই । যথ —

‘সৌর দেব, ব্রাহ্ম, শাস্ত্র এবং অত্র ‘ব্রহ্মতা তত্র—কেহই ভগবত কৃত্য নহেন ।’

১৪ তাদৃশ সূর্য্যাদিশ্রদ্ধাধেয়ং উপাসকগণের যে ভগবৎপ্রাপ্তি যারা তাহা কেবল
তৎকৃত্য নহ (অর্থাৎ সেই সেই ভগবতঃ পদ্যাদি লভ্য নহে), কিন্তু শ্রীভগবতঃ
প্রীতিতে নিষিত কৃত্য যে জপ ও তপ—ব্রহ্মত তৎকৃত্য যারা, অথবা শ্রীভগবতঃ সেবনাদি
প্রভাবেন যারা হইয়া থাকে । সেই ভগবৎপ্রাপ্তি হই-আভাবনাকারী সেবনাদি ও
চক্রশর্ম্য নহে হুই জনের লক্ষ্য শ্রীভগবতঃ বলিরাহেন—

২০ ‘সেই কেহই প্রভাব বশতঃ বসন্ত সেই হুইজন (সেবনাদি ও চক্রশর্ম্য)।
অন্যে যাদাপুরী কৃত্য বৈকুণ্ঠভবনে নীত হইকৃত্যহেন । ঐ হুইজন জীবনকাল
লভ্য হুইপুত্র, বর্জ্যহুইজন, সেই কর্ম যারা ঐক দেব প্রীতি আশি নিশ্চয় প্রাপ্ত হুইরাহিল্য ।’
‘সেই কেহই অর্থে যার পুত্র প্রভাবতঃ কালে ঐ হুই উত্তরে সন্তোষিত ও অজুগ
ন্যে কৃত্য লইয়া হুইহেন—ইতি সেই ভগবৎপ্রাপ্তি প্রসিদ্ধি আছে । এই প্রকার পিতৃসেবা যার

১ ‘ভক্তোভৈক্য’—বৃত্তিও পুত্রকে ।

২ ‘সেই কেহই অর্থে যাদাপুরী । অথবা প্রভাব শ্রীভোগোপনিষদি যোজনীয়া—

‘অথবা যাদাপুরী যারা কবি কালী অধিকার ।

পুত্র ও যাদাপুরী যের ন্যায় যোজনীয়া ।



যৌহপ্যাদেবতা-ভক্তা বজ্রস্তে অক্ষয়িতাঃ ।
 তেহপি মামেব কৌন্তের বজ্রস্তাষিদিপূর্বকম্ ॥
 অহং হি সর্ববজ্রানাং ভোক্তা চ প্রভূরেব চ ।
 ন তু মামভিধানন্তি ত্বেনাতল্যাবন্তি তে ॥
 বাস্তি দেবততা নেবান্ পিতৃন্ বাস্তি পিতৃব্রতাঃ ।
 কৃতানি বাস্তি কৃতেন্য বাস্তি মমযাজিনোচপি মাম্ ।
 [ভ. দি. ৩. ২৩-২৫]

ইতি । তস্মাত্তদীয়ত্বেনোপাসনায়াং কণ্ঠিসংগ্ৰহোহপি ভবতি ।

[ত্রয়শ্চিন্দ্রাদিনামানন্তরভক্তাদৌ কুদোমসম্ভাৱনঃ]

অবজ্ঞাসৌ তু যোগঃ—“প্রজ্ঞাং ভাগবতে পাশ্বে নিন্দামহত্ৰ চাপি চি” ইতিবৎ । ১০

যথা পাশ্বে—

হরিরেব সবারাধাঃ সর্বদেবেশ্বরেণ্বয়ঃ ।
 ইতরে অক্ষয়িতায়া মাভ্যন্তর্য্য কদা চন ॥

পুত্ররীকেরও শ্রীভগবৎ প্রাপ্তি বোঝনা করিতে হইবে । দেবভাগবতের বর্তমান উপাসনাতে
 যে শ্রীভগবৎপ্রাপ্তি তাহা শ্রীভগবৎনিধয়েই নির্দিষ্ট হইয়াছে । যথা—

‘আমিই সর্ববজ্রের ভোক্তা ও প্রভু । আমারকে বাহ্যবা মধ্যমভাবে জানেন না । তাহারা
 পুনঃ পুনঃ সংসারে গমনাগমন করে । ইন্দ্রাদিদেব-ব্রহ্ম-পদ-রত ব্যক্তিগণ ভবতাকে ও বাহ্যবা
 পিতৃ-প্রজ্ঞাদি ক্রিয়ালব্ধ তাহাবা পিতৃগণকে এবং কৃতপুত্রকপদ কৃতসকলকে ও অমর যজ্ঞমণ্ডল
 ব্যক্তিগণ আমাকে প্রাপ্ত হন ।’

তদীয় (ভগবৎ) লক্ষণগুলি (অত্র দেবতার) উপাসনার গুণও কিছু কিছু হয়

[ত্রয়শ্চিন্দ্রাদিনামানন্তরভক্তাদৌ কুদোমসম্ভাৱনঃ]

অবজ্ঞাসিতে কিছু যোগ হয় । ‘ভগবৎ প্রতিপাদক শাস্ত্র পুঙ্খা করিবে কিন্তু অত্র শিবাদি
 প্রতিপাদক শাস্ত্রের নিন্দা করিবে না’—এই উক্তিযুক্তঃ (অত্র দেবতার অবজ্ঞা ও দোষজনক) ।

যথা পাশ্বে—

‘সর্বদেবেশ্বর ইশ্বর হরিই সর্বনা আরাধনীয়, কিন্তু অন্য ব্রহ্মা ও কদমি ২৪
 কখনই অবজ্ঞের মহেন ।’

গৌতমীর তরে উক্ত হয়—

ইতি । গৌতমীয়ে চ ।

গোপাল পৃকৃয়েন যন্ত নিকয়েনম্মদেবতাম্ ।

অন্ত তাবৎ পরো ধর্মঃ পূর্বধর্মোহপি নলাভিঃ । [গৌ. ত. ৩০. ৮৪]

ইতি । অত্র এব 'হৃদলীলা' মা পথি দেবহেলনাৎ' ইতি শ্রীনারায়ণধর্মনি তদাগঃ-

৫ প্রারম্ভিতম্ । বিষ্ণুধর্মে চার্যমিতিহাসঃ -

পূর্ব শ্রীমদম্বরীষো বচনিন শ্রীভগবদারাদনং তপোহুষ্টিতবান্ । তদন্তে
চ ভগবানেবেন্দ্রকশৌণ্ডিকান্দীকৃত গুরুভ্যাকৃত তং বরেণ হৃদয়ামাস । স চেন্দ্রকপং
দৃষ্টো তং নমস্কারাদিভিরাভ্যাপি তদ্বাবরং নেষ্টবান্, উক্তবাণ্ড -মদারাদ্যাকারো
যঃ স এব মম বরদাতা ভবেমাক্ত ইতি । অথ তদেব বরমহমেব দাস্যামিতি পুন-
১০ রুতবতাপীশ্রে তং নেষ্টবন্ত তং প্রতি বক্তা সমুচ্চতবান্ । তদাপি তং বরং নাকীকৃতবতি
তস্মিন্ স্তপ্রসন্নো ভূত্বা তদ্রূপমভূদাণ্য শ্রকণনাবির্ভবহরমুদগ্ৰাহেতি ।

'যে ব্যক্তি গোপালকে (শ্রীকৃষ্ণকে) পূজা করে কিংবা অত্র দেবতাকে নিন্দা করে,
তাঁহার ভবিষ্যৎ ধর্ম হওবার কথা শূন্য থাকুক, পূর্ব ধর্মও নষ্ট হবে।'

অতএব 'পথিমধ্যে দেবহেলন রূপ অপরাধ হইতে (হৃদলীলারূপে) আমাকে রক্ষা করুন।'

১১ ইত্যাদি প্রত্যেক নারায়ণধর্ম (মন্ত্র) দ্বারা সেই দেব অথবা প্রারম্ভিত কথিত হইয়াছে ও
বিষ্ণুধর্মেও এই ইতিহাস দৃষ্ট হয়--

শ্রীমন্ অমরীষ পূর্বে বচনিন ব্যবৎ শ্রীভগবানের আরাধনাক্রম তপত্বার অন্তর্ভুক্ত
করিয়াছিলেন । অমরীষের তপত্বাবশেষে শ্রীভগবান্ ইচ্ছরূপ দারণ পূর্বক গুরুভ্যকে ঐরাবতরূপে
পরিণত করিয়া প্রাহাজে অবতারণা করিয়া বর দিতে প্রলোভন দেখাইলেন । শ্রীঅমরীষ

১২ তাঁহাকে সমস্তাংশি দ্বারা অপর কথিতও তাঁহার নিকটে বর প্রার্থন করিতে ইচ্ছা করিলেন
না, বরং বলিষ্ঠাছিলেন, 'আমার আরাধ্যের আকার বৈচিত্র্য, তিনিই আমার বরদাতা
হইবেন, অস্ত্র নহেন।' অনন্তর ইচ্ছরূপী ভগবান্ বলিলেন--'তোমার আরাধা দেবের দেব
বর আমিই দিব' । ইহা শুনিবারে অমরীষ বর প্রার্থন করিতে ইচ্ছা না করার ইচ্ছা তাঁহার
প্রতি বক্তা উত্তেজন করিলেন, তথাপি তিনি বর প্রার্থন করিলেন না । তখন তাঁহার
১৩ প্রতি ভগবান্ স্তপ্রসন্ন হইয়া সেই ইচ্ছরূপ অন্তর্হিত করিয়া নিজরূপ দারণ পূর্বক (তাঁহার প্রতি)
অস্ত্রপ্রহ করিয়াছিলেন ।



ভক্ত চ শিবারজ্ঞানো মহানৈব পোষঃ । যদ চতুর্থ এব নন্দোদ্রলপঃ । “সংসরস্থিহ
যে চামুমশু শরীরগানিনিম” ইতি । ইদমপি বৎকিক্রমেব, শ্রীশিবসামহাভাগবতেন দোষসা
দ্বয়মেব সিদ্ধহঃ । “হেলনঃ গিরিশস্তাভূধনস্য বয়া কৃতম্” ইত্যুক্তব্রীত্যাং নুনং তৎসখ্য-
মশুশ্রুতৌব কুবেরোদপি শ্রীকৃষ্ণেণ ভগবদুক্তিস্বভাব-কৃতসর্ববিসম্বন্ধ-বিনয়পুনঃপুনঃভক্ত্যাভি-
লাষাভ্যাং যুক্তেন সত্রা কৃতং ভগবদুক্তি-বরপ্রার্থনমিতি চতুর্থান্তিপায়ঃ । অত এবোক্তং—

যো মাং সমর্চয়েন্নিত্যমেকাশুঃ ভাবমাশ্রিতঃ ।

বিনিম্মন দেবমীশানং স যতি নরকং ধনম্ ॥

ইতি । দৃষ্টক ভবা চিত্তকেতুচরিতঃ ।

[ভগবতঃ প্রতিমায়ঃ শিল্পানুক্ৰিয়নিবেশঃ]

শ্রীকপিলমেবেন সাধারণানামপি প্রাণিভ্যামবমানাদি বৎ নিদ্রিতঃ, কিমুত ১০

তদ্বিধানাম্ । তথা হি—

শিবের অপ্রজ্ঞাঘটে মহৎ নোদ্র হয় । চতুর্থ স্বাক্ষর—নন্দোদ্রলপে উক্ত হয়—
‘সে (জাগরণ) মহাদেবের অবমাননাকরী নরকে অগ্রবর্তী হয়’। তাহা হইলে এই মাসংঘে
জগদমবশাদি অগ্রবর্তী করুন । এ মাসংঘ নিশ্চিতই সাম্য—যদি শিবের সহ ভাগবতের ছেতু
দোষ হইতে সিদ্ধ হয় । ‘মহাদেবের ভ্রাতা ধনংগপতি কুবেরের প্রতি তুমি অবজ্ঞা করিয়াছ’— ১৫
এই উক্তি অগ্রগারে নিস্তম্ব কুবেরের সঙ্কিত শ্রীশিবের দ্বারা অরণ্য করিয়া উত্তমবদ চিত্তবৃত্ত্যবের
দ্বারা কৃত যে সর্বপ্রকার বিনয়—তৎসহ ভক্তি অতিলাভে উৎসব (শিবসখ) কুবেরের
নিকট পুনঃ পুনঃ ভক্তি বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন । ইহাই চতুর্থ স্বাক্ষর অতিপ্রায় । অতএব
উক্ত হইয়াছে—

‘সে ব্যক্তি ঐকান্তিক ভাবসম্বিত হইয়া অন্যকে নিত্যা সম্যক প্রকারে অটোনা ২০
করে কিন্তু শ্রীশিবানন্দকে নিত্যা করে সে নিস্তম্বই নিবারণী হয় ।’

চিত্তকেতু উপাখ্যান হইতেও তাহাই বুঝা যায় ।

[ভগবতঃ প্রতিমায়ঃ শিল্পানুক্ৰিয়নিবেশঃ]

কপিলমেব সাধারণ প্রাণিনিগের অবজ্ঞাও নিত্যা করিয়াছেন, (তৎসং দেবতাদিগঃ)

তৎ কথাই নাই । যথা—

১ ভা. ৪. ২. ২৩

২ ভা. ৪. ১১. ৪২

৩ ‘ভক্তকুবেরীত্যা’—বৃত্তি পুস্তকে পাঠ

৪ ‘অবজ্ঞাধিকঃ’—হস্তলিখিত পুস্তকে পাঠ

৫ পূর্ববর্ত্ত চিত্তকেতু ঐকান্তিক বহিঃকৃত্য । বহিঃকৃত্য মাত্র ইতিহাসে লিপ্যন্বিত একাসনে সমাধীন বেশে

কটাক করিয়াছিলেন, তৎকৃত পাকতীর পাণে তাহার অগ্রহাধারিত ভগ্ন হইয়াছিল

অহং সর্বেষু ভূতেষু কৃত্যস্বাবস্থিতঃ সদা ।

ভগবচ্ছার মাং মর্ত্যঃ কুরুতেচর্চাভিভূতমম্ ॥ [ভা. ৩. ২২. ১৭]

ভূতেষু বক্ষ্যমাণরীত্যাগ্ৰাণত্বজীবমারভ্য ভগবদ্পিতাঙ্গজীবপর্গস্তেষু কৃত্যস্বা ভগবদুর্ধ্বামী ।
তং মামবচ্ছার ভেদ্যামবচ্ছার্য ভগবদ্বিষ্ঠানকস্য মমৈবাবচ্ছাং কুরুতার্থঃ । ওক্তস্তাং কৃতা
১০ যোচর্চাং ধর্মপ্রতিমাং কুরুতে স ভবিভূতমমশ্রুত্যা অবচ্ছামেব কুরুত ইত্যর্থঃ । যতঃ—

যো মাং সর্বেষু ভূতেষু সন্তুষ্টাস্থানমৌপরম্ ।

হিচাচর্চা ভক্তিতে মৌঢ্যাস্থানমেকৈব জুহোতি সঃ ॥ [ভা. ৩. ২২. ১৮]

মৌঢ্যং শৈলী দাক্ষমণী বা কাচিৎ প্রতিমেয়মিতি মুঢ়বুদ্ধিহীনঃ যঃ সর্বেষু ভূতেষু
বর্তমানং পরমাস্থানমৌপরম্ মাং হিচা তস্য মমৈকামহিত্যাব্যচর্চাং মদৌপাং প্রতিমাং ভক্তিতে
১০ কেবললোকরীতিদৃষ্ট্যা ওটৌ জলাদিকমর্পয়তি । যথাঋগ্বেদে মনরথ-মাবিত-পুত্রস্ত

‘আমি অশ্রুদামিহনে সর্বদা সন্তুষ্টে অবস্থিত আছি, যে মনরথী (মানব) সেই সর্বভূতস্ব
আমাকে অবচ্ছা করিবে কেবল প্রতিমা পূজা করে, সে কেবল পূজার বিভ্রম না করে করে ।’

‘সর্বভূত’ অর্থে বক্ষ্যমাণ মোকে আলোচিত যে অগ্ৰাণত্ব জীব (অর্থাৎ যে সকল
ভূতের চিহ্নিকাণ একটিকে নহে) তাহা হইতে আরও কহিয়া কৃকাপিতাঙ্গ্য শ্রেষ্ঠ ভক্ত
পবিত্র । ‘কৃত্যস্বা’ অর্থে—সর্বভূতাত্ত্ব্যামী । ‘একভূত আমাকে অবচ্ছা করিবে’ অর্থে সর্বভূতাত্ত্ব্যামী
যে-আমি—অন্ত ভূতের অবদাননাং তাহাকে অর্থাৎ আমাকেই অবদাননা করা হয় । সুতরাং
সেইরূপ অন্ত জীবকে অবচ্ছা করিবে যে আমার প্রতিমা পূজা করে সে সেই পূজার বিভ্রম
অর্থাৎ সেই প্রতিমাত্ত্বকে অবচ্ছা করে । বেদেত্ব—

‘যে ব্যক্তি সর্বভূতে বঠমাক পবনাত্ম্য ও ঈশ্বরত্বপী আমাকে পহিত্যাগ করিবে

২০ প্রতিমাকে পূজা করে সে মুঢ়তাবলতঃ ভবে অস্থিতি দেব ।’

মুঢ়তাবলতঃ কোন প্রতিমা প্রস্তর বা দাক্ষমণী—ইহা মনে করিবে সর্বভূতে দ্বিত পদমাত্ম্য ও
ঈশ্বরত্বপী আমাকে পহিত্যাগ করিবে (অর্থাৎ) প্রতিমাত্ত্ব সহিত আমার ঐক্যতাবনা না করিবে
তজনা করে—কেবল লোকরীতি দৃষ্টি ব্যতী আমার প্রতিমাকে জলাদি অর্পণ করে । অগ্নিপূজনে
মনরথ কর্তৃক যে-ভগবতীর পূজা নিবৃত্ত হইতছিল তাহার বিলাপে উক্ত হয়—

১ ভগবদর্প—অব্যক্তি প্রতি অবদানকরণ করা হইবে কাহুক—সামান্য জীবের প্রতি অবদাননাও নিবৃত্ত পবিত্র
সর্বভূতে দ্বিত্বই অবদান ইহা জানিবে সকলকে সন্তোষ করা ও সকলের দিকটী কৃকতক্তি প্রার্থনা করাই দ্বিত্বপিলমবেদে
উপদেশ । তাহাই চতুর্ধ অঙ্কে অবদান । দ্বিত্বতত্ত্বকিত্ত্ব্যভূতের দ্বিত্বাভূত ব্যতী—

উত্তম ইন্দ্র বৈকুণ্ঠ হইবে নিবৃত্তিমান ।

সর্বভূতে সন্তোষিত্যে জগতি কৃক অর্পণে ৪



তপস্বিনো বিলাপে—

শিলাবুদ্ধিঃ কুত্র কিং বা প্রতিমায়াং হবৈর্ময়া ।

কিং ময়া পথি নৃষ্টস্ত বিকৃতস্ত কহিচিৎ ॥

ভস্মদ্রাক্ষিতদেহস্ত চেতসানাদরঃ কৃতঃ ।

যেন কর্মনিপাকেন পুত্রশোকো ময়েদৃশঃ ॥

ইতি । যথা চোক্তং—

বিকূর্ণায়াঃ^১ শিলাদৌ^২ কসু নরমতিবৈকল্যে জাতিবুদ্ধি-

বিকোরা বৈকল্যানাং কলিনালিন্যমথনে পাদভীর্ণে^৩ নৃবুদ্ধিঃ ॥

তুচ্চে তন্নাসি মগ্নে সকলকলুগে^৪ নক্ষমামাত্তবুদ্ধি-

বিকৌ সর্বৈশ্বর্যে^৫ তদিতরসমধী^৬ যন্ত বৈ মারকী সঃ ॥

ইতি । তত্ ৫ যুতস্ত মদুষ্ঠাভাবাৎ সর্বভূতাবজ্ঞাপি ভবতি । তত্ ৬ স্তদ্রোশে^৭ তন্ননি
যথা জুহোতি কশ্চিৎ তস্তাপ্রজ্ঞানস্ত ফলাভাব ইত্যর্থঃ । “নে শাস্ত্রবিদিমুৎ^৮ যজ্ঞে
প্রজ্ঞাবিতাঃ” ইত্যাহুস্তবী^৯ ত্যা লোকপরম্পরামাত্তকালে যৎকিঞ্চিৎকাস্তাবে তু
কনিষ্ঠভাগবতম্বেব ।

‘আমি কি হরিব প্রতিমাত্তে পাথর বুদ্ধি কহিহাতি, অথবা ভগবান্ শীতলি^{১০} মূর্ত্তাকি- ১৫
দেহ বিকৃতককে পথে দেখিয়া চিত্তবাগ্য অন্যদর কহিহাতি, যে-কর্মনিপাকবশতঃ আমার
ঈশ্বর পুত্রশোক উপস্থিত হইল ।’

আরও উক্ত হইল—

‘বিকূর্ণতিবাত্তে শিলা বুদ্ধি, গকচে মদুষ্ঠবুদ্ধি, বৈকল্য জাতিবুদ্ধি, কলি-নালিন্যানী ২০
বিকুর ও বৈকল্যের লাগোমকে সাধারণ জলবুদ্ধি, তত্ ১ প্রীতগবানেহ নাম, রূপ এবং মগ্নে অন্য
নলের জাহ সমানবুদ্ধি এবং সব ঈশ্বরের ঈশ্বর বিকৃত তদিতর-বুদ্ধি বা সমান বুদ্ধি যে করে
সে মিত্রই সবক ভোগ করে ।’

সর্বভূতে যে আমার অবস্থান সেই দুইর অতাব স্বাকার প্রাণিগণের প্রতি সেই ২৫
মূঢ়ের অজ্ঞা উৎপন্ন হয় । অতএব সেই কোষে তবু কৃতাহতি সেমন বিফল তত্প
সেই প্রজ্ঞাবিত্ত ব্যক্তির ফলের অগ্রাহ হব—ইহাই তাৎপর্য । ‘যাহারা শাস্ত্রবিদিকে পরিচাল ২৫
করিয়া (কেবলমাত্র) প্রজ্ঞা সহকারে (অর্থাৎ আত্মিকা বুদ্ধিত, তজনা করে’ —এই উক্তি
বশতঃ লোকপরম্পরা জাত যৎকিঞ্চিৎ প্রজ্ঞা বুদ্ধিতে হইবে এবং সেইহেতু তাহাকে
কনিষ্ঠ ভাগবত বলিতে হইবে । (উক্ত আছে)—

১ ‘অর্থাৎ বিকৌ’—বুজিত পুত্রকে পাঠ ।

২ ক. দী. ১৭, ১,

অর্চনামেব হরয়ে পূজাং বাঃ শ্রবয়েহতে ।

ন ভক্ত্যন্তে চাক্ষেপে ন ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥

[ভা. ১১. ২. ৪৪]

ইত্যন্তঃ ।

- ৬ যতপি নথাকথকিন্তুজননৈস্যাবশ্যক-কলাবলানতাস্তোব তথাপি ঐটিভি ন ভক্তভীত্যেব ভবেত্তম্ । বাক্যতে চ সাকল্যম্—‘অচান্দ্যবর্তয়েতাবৎ’ ইত্যাদিনা । অবজ্ঞামাত্রস্য তাদৃশ্যে সূত্রাস্ত

বিষয়ঃ পরকায়ৈ মাং মানিনো ভিন্নমর্শিনঃ ।

কৃতেনু বন্ধবৈবস্যা ন মনঃ শাস্ত্রিমুচ্ছতি ॥

[ভা. ৯. ২২. ১৮.]

- ১০ ভিন্নমর্শিনঃ সর্বত্রাপুর্ন্যমোকদৃষ্টিরহিতস্য অস্ত এব মানিন অস্ত এব বন্ধবৈবস্য চ । তথা চ মহাভারতে—

পিত্তেব পুংসঃ ককণো নোবেদয়তি যো জনঃ ।

বিন্দুক্ষস্য কবীকেশস্তস্য তুর্নং প্রসীদতি ॥

- ১১ ‘যিনি প্রতাপূর্বক শ্রীহরির শ্রীভক্তিসম্পাদনের নিবৃত্তি শ্রীহরির প্রতিমাত্তে পূজা করেন কিন্তু হরিতত্ত্ব বা অঙ্ককে পূজা করেন না, সেই ব্যক্তি প্রাকৃত ভক্ত ।’

যতপি যে কোন প্রকারে শ্রীভগবান্কে ভজন করিলে অবশ্য ফল লাভ হয়, তথাপি সেই ফল লাভ হয় হব না—এই কারণে ঐ প্রকার উদ্বেগ হইল। (প্রতিবা পূজাও) সফলতা বিগড়ে (শ্রীভগবান্) বলিলেন ‘পার্বক (যে পর্বত সঙ্গসঙ্গে আমাকে জামিতে না পারে) সেই পর্বত আমাকে প্রতিবাদিতে অর্চনা করিবে।’ ইত্যাদি দ্বারা অবজ্ঞা মাত্রেই যে মোক্ষবহ তাহাই অধিকতর সিদ্ধ হইল। আরও উক্ত হয়—

‘পরমেশে যিনি আমাকে ঘেদ করেন সেই ভিন্নমর্শী প্রতিমানী এবং সকল প্রাণীর সহিত বৈরতাপন্ন যে ব্যক্তি তাহাব মন বাহিলাভ করে না।’

অর্থাৎ সর্বত্র অন্তর্দ্বন্দ্বরণে আদি আছি সেই-জান-বহিত ব্যক্তি, অতএম প্রতিমানী

- ১২ ও বৈরতাপন্ন । মহাভারতেও উক্তি হইয়াছে—

‘লিতা যেমন পুত্রকে কোন প্রকার উদ্বেগ দান করেন না সেই প্রকার যে ব্যক্তি ভগবান্ কোন মনুষ্যকে উদ্বেগ দান করেন না, সেই বিন্দু ব্যক্তির প্রতি কবীকেশ সখ্য প্রসন্ন হন।’

অপর (শ্রীভগবতে) উক্ত হয়—



কিং—

অহমুচ্চাবচৈত্ৰং নৈঃ ক্রিয়ামোৎসন্নরানঘে ।

নৈব ত্বনোহর্চিতোহর্চায়াঃ সূতগ্রামাবমানিনঃ ॥ [ভা. ৩. ২৩. ১৯]

অবমানিনো নিন্দাকর্তৃঃ । নিন্দাপি যেষসমা ।

কিংবা—

ন তথা তপাতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাগৈর্হি মর্মণৈঃ ।

যথা ত্বদন্তি মর্মণা অসত্যং পরদেববঃ ॥

ইত্যাহুতরীত্য ততোহধিকা ইতি নায়ঃ ব্যুৎক্রম ইত্যভিপ্রেতা ন বোবাৎ পূর্বমসৌ পাঠিত্য ।

[প্রতিমা-পূজার উপাযোগিঙ্গম্]

ভগবদীশ্বরজ্ঞানাত্মাবাস্তবপ্রদধানস্য দোষ উক্তঃ । অথ তদ্রূপাহেতুতজ্- ১০
জ্ঞানসা স্বধর্মসংযুক্তং ভগবদর্চনমৈব কারণমুপনিষন্ তাদৃশার্চনস্যোপাবার্ত্ত্যামলীকরোতি—

অর্চাদাবর্জয়েনাবলীকরং মাং স্বকর্মকৃৎ ।

যাবন্ন বেন স্বজনি সর্বভূতবৎস্থিতম্ ॥ [ভা. ৩. ২৩. ২০]

ভাবদেব স্বকর্মকৃৎ সন্ অর্চাদাবর্জয়েন্ যাবৎ সর্বভূতবৎস্থিতমীশ্বরং মাং ন ১১
বেন ন জানাতি । অথ স্বকর্মসকায়সমজাতশ্রদ্ধস্য শুদ্ধভক্তাবলম্বিকারাত্তং প্রতি

‘যে ব্যক্তি প্রোদিতবৃত্তের অবমাননা করে, সে বিবিধ সম্পাদিত ক্রিয়াব দ্বারা আমায়
প্রতিমাত্তে আমাকে অর্চনা করিলেও পাশেই হইলেও তাহার প্রতি আমি লক্ষ্যই হই না ।

‘অবমানী’ অর্থে নিন্দাকারী । নিন্দা যেরূপই সমান । অথবা—

‘মর্মযুক্ত বাণের দ্বারা বিদ্ধ হইয়া পুরুষ তেমন তাপ প্রাপ্ত হয় না, যেমন অলংগণের
মর্মান্বিত নিষ্ঠুর উক্তি জীবকে লীড়া দান করে’ । ২০

ইত্যাদি উক্তি দ্বারা যেহে হইতে নিন্দা যে অবিকৃতর ক্রোধদায়ক হয়, ইহাও নিপর্ঘ্য নাই—
এই অতিপ্রায়ে (‘লবদেহে যাহারা যেহে করে’ এই প্রোকে) যেহে পূর্বে (ঐতগবান্ কহুক)
নিন্দা পঠিত হয় নাই ।

[প্রতিমা-পূজার আবশ্যিকতা]

ঈশ্বর জ্ঞানের অভাব বশতঃ ভক্তিতে একাধীন ব্যক্তির এই প্রকার দোষ কথিত ২১
হইল । অতএব ভক্তিসম্বন্ধে কথন হইতেছে ঈশ্বরজ্ঞান, ঈশ্বর-জ্ঞানের কারণ হইল
স্বধর্ম সংযুক্ত প্রতিমা-পূজা । এক্ষণে তাহারই উপদেশ করিয়া তাদৃশ প্রতিমার্চনেও
অব্যর্থতা স্বীকার করিতেছেন । যথা—

পাদস্থিৰ্য্যতে—‘জাতশব্দো মৎকথাত’ ইত্যাদিনা । অতো ভগবৎজ্ঞানানুধ্বং জাতশব্দস্ত
স্বকৰ্ম্মকৃৎ মনঃ নাচরয়েৎ কিন্তু শুদ্ধমৰ্চাস্থিকমেব কুবীতেত্যাত্মাভ্যাসঃ । তচ্চ ঐতি-
পাদস্থিৰ্য্যতে—‘তাবৎ কৰ্ম্মাণি কুবীত’ ইত্যাদিনা নবৰ্চাঃ পবিত্রাজ্ঞেদিত্যর্থঃ ।

প্রতিষ্ঠিতার্চা ন ত্যজ্যা যাবজ্জীবং সমচরয়েৎ ।

বরং প্রাণপরিভ্রাণঃ নিরাসো বাপি কতনম্ ॥

ইতি শ্রীহরিশৰ্ম্মপাকবাজনিবোধাৎ ।

অথ স্বধৰ্ম্মপূৰ্ণকৰ্ম্মচৰণং কুবীত তুতপদ্যাঃ বিনা ন সিদ্ধান্তীত্যাহ—

আত্মনশ্চ পরসামি যঃ করোত্যন্তুবোধবম্ ।

তস্মা ভিন্নদূশো যুহুৰ্বিশদে ভবমুখম্ ॥ [ভা ৩. ২২. ২১]

১০ ‘ঐতিমাদিতে যে পূজা করা বিফল—ইহা মনে করিবে না, যাযুয যে পৰ্ব্বত সব
এ পীঠে অবস্থিত আমাকে নিজেই ভগবৎ মৰ্য্যো জানিতে না পারে, তৎকাল পৰ্ব্বত
স্বৰ্গে বসত হইয়া ঐতিমাদিতে আমাকে অর্চনা করিবে ।’

সেই পৰ্ব্বতই স্বৰ্গকাদিত্য অর্থাৎ ঐতিমাদিতে অর্চনা করিবে বাবৎ পৰ্ব্বতুতে অবস্থিত
ঈশ্বরস্বামী আমাকে লোকে না জানে । এখানে যে স্বৰ্গের সমায়তা বলা হইল, ইহা

১১ অজাতশব্দ ব্যক্তি সম্বন্ধে প্রযোজ্য ; কারণ তাহার প্রমাণ ভুক্তিতে তখন অধিকার হয় নাই ।
ইহাও ঐতিপাদক বলা—‘আমার কথাদিতে জাতশব্দ ব্যক্তি, সমস্ত কৰ্ম্মে নিবিষ্ট হইবে,
অতএব ভগবৎ জ্ঞানেব পর জাতশব্দ ব্যক্তি স্বৰ্গের অন্তর্গত করতঃ অর্চনা করিবে না ।
কিন্তু তৎ পূজনাবিধি করিবে । ‘সেই পৰ্ব্বত কৰ্ম্ম করিবে’—ইত্যাদিরাগা (শ্রী৩পবাদ)
তাহাই ঐতিপাদক করিয়াছেন কিন্তু ঐতিমা কদাপি পবিত্রাণ করিবে না—ইহাই অর্থ

২৫ উক্ত আরো—

‘ঐতিষ্ঠিত ঐতিমা পবিত্রাণ করিবে না । আরো পবিত্রাণ ও যতকল্লেখন বরং
স্বীকার্য । কিন্তু জীবন কাল পৰ্যন্ত অর্চনা করিবে’ ।

শ্রীহরিশৰ্ম্মের এবং পক্যায়ের এই বিবোধ উক্ত হেতু ঐতিষ্ঠিত ঐতিমা ত্যাগ করিবে না
ইহাই সুকিতে হইবে ।

২৬ কিন্তু স্বধৰ্ম্ম পূৰ্ণক অর্চন করিলেও তুতপদ্যের ঐতি দয়া ব্যতীত তাহা সিদ্ধ হয় না ।
ইহা (কপিল সেন) বলিয়াছেন—

‘যে ব্যক্তি নিজের ও পরের মধ্যে অস্ত্যায় যাত্রাও তৎদর্শন করে, সেই ভিন্ন-
দর্শীর ঐতি আমি মুক্তাঙ্গনী হইয়া ধোবতর কদ ও সংসার বিধান করি ।’



অনুরোধরম্ উপরভেদেন ভেদং কবোতি ন হু মনসিষ্ঠানবৈনাশসমঃ পশ্চতি। ততশ্চ
সুখিতাদিকমপি দৃষ্টো স্বেদরাপিকমেব কেবলং বিভর্তীত্যর্থঃ। ততঃ ভিন্নদৃশোঃ সূচ্যাক্রপোহ-
হমুখণং তস্যং সংসারম্। নিগময়তি—

অথ মাং সর্বভূতেষু ভূতাস্থানং কৃতালয়ম্।

অর্চয়েদানমানাত্যাং মৈত্র্যাভিরেন চকুশা ॥ [ভা. ৩. ২১. ২২]

অথ অতো হেতোঃ বধ্যযুক্তং যথালক্ষি মানেন তদভাবে মানেন চাভিরেন চকুশেতি
পূর্ববৎ। ভগোক্তং সনকাদীন্ প্রাতি শ্রীবৈকুণ্ঠমেবেন—

যে মে তনুবিজ্ঞবদান্ হৃদভীর্মধীয়া

ভূতাত্মলক্ষণানি চ ভেদবুদ্ধ্যা ॥ [ভা. ৩. ১৬. ১০]

ইত্যাদি। যদাভিরেন চকুশাশ্রয় বা দৃষ্টিভূতাত্মবিদ্যাক্ষণা দৃষ্ট্যা সর্বোৎকৃষ্টদৃষ্টোত্যর্থঃ।
ততঃ সর্বেষাং সাধারণ্যেনেবার্গে প্রাপ্তে বিশেষয়তি—

উপরভেদে 'ভেদং কবে', কিন্তু আমার অধিষ্ঠান বনে করিহা নিজের সমান জ্ঞান
কবে না। 'উপর ভেদ' অর্থাৎ অধিক ব্যক্তিক সেবিত্যর্থ যেমন কেবল নিজের উপর পরিপূর্ণ
কবে, তদ্রূপ ভিন্নদর্শীর সবচে আমি সূচ্যাক্রপ সংলাপ বিধান করি। নিম্নের করিয়া
বলিতেছেন—

'যাতুগেহ কত'বা—প্রাণিপদের অর্থবাদী, অতএব সর্বভূতে অবস্থিত আমাকে জানিয়া
যথার্থ দান করা এবং সম্মানের দ্বারা সকলেবন্দিত মিত্রতা স্থাপন করা এবং অতির দৃষ্টি দ্বারা
সকলের পূজা করা।'

মোকের 'অথ' শব্দের অর্থ অতএব অর্থাৎ এই হেতু, 'বধ্যযব' অর্থাৎ যথালক্ষি
দান এবং তদভাবে সম্মানের দ্বারা এবং পূর্বের স্তব অতির দৃষ্টি চ। শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ কহ'ক
শ্রীসনকাদির প্রাতিভ স্টে প্রকার কথিত হইয়াছে—

('বিজ্ঞপণ, হৃদভীর্মা গাতী ও বককহীন প্রাণিপণ,—এই তিনটী) আমার শরীর অর্থাৎ
অধিষ্ঠান। (উহারা আমার অধিষ্ঠান নয়)—এই প্রকার ভেদবুদ্ধিতে বী হাতা উহাদিগকে দেখেন
(যদদূতগণ তাঁহাদের চকু বিদ্ধ করিয়া দেয়)।'

অথবা অতিরদৃষ্টি (অর্থে) অত্রা যে দৃষ্টি তাহা অপেক্ষা অত্যন্ত বিশদগণ দৃষ্টি অর্থাৎ ২৫
সমস্ত অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দৃষ্টি—তদ্বৎ। এখানে সকলেব প্রাতি সমান ভাবে সমন বিহিত হইলেও
(শ্রীকপিলদেব নিরোক্ত) বিশেষ নিদেপ বিধাছেন—

'অরি ততে। প্রাণিপকলের মধ্যে ভাবভব্য বিবেচনা করিহা সম্মানান্তিম্ব করা
কত'বা। দেখুন—অচেতন পদার্থ অপেক্ষা সচেতন জীব স্রষ্ট, তদপেক্ষা প্রাণবৃদ্ধিহীন জীব, স্রষ্ট,

১ 'অপরহৃদঃসমাদানবিহীন' এই অধিক পাঠ হস্তলিখিত পুথকে।



জীবাঃ শ্রোতাঃ কলীবাণাঃ ভূতঃ প্রাণভূতঃ ভূতে ।
 ভূতঃ সচিভাঃ প্রবাস্তুভ্যশ্চৈজ্জিবহৃতরঃ ॥
 ভূতাপি স্পর্শবেদিভাঃ প্রবরাঃ রসবেদিনঃ ।
 ভেত্যো গন্ধবিনঃ শ্রোতাস্ত্রুতঃ শব্দবিনো বরাঃ ॥
 রূপভেদবিনস্ত্রুত ভূতশ্চোভয়তো দত্তঃ ।
 ভেদাং বহুপদাঃ শ্রোতাশ্চতুস্পাদস্ততো বিপাৎ ॥
 ভূতো বর্ণীশ্চ চাহারস্তেমাঃ ত্রাকণ উত্তমঃ ।
 ত্রাকণেহপি বেদভ্যো অর্থভ্যোহিত্যমিকস্ত্রুতঃ ॥
 অর্থভ্যোঃ সংশয়চ্ছেতা ভূতঃ শ্রোতান্ অধর্মকৃৎ ।
 মুক্তসঙ্গস্ততো তৃদ্বারিদোদ্যা ধর্মযাজনঃ ॥
 তদ্যাম্যদ্যপিভ্যোহেদ ত্রিভার্যাক্ষা নিরন্তরঃ ।
 মদ্যপিভ্যাজনঃ পুন্যো যদ্যি সন্নাস্তু কর্মণঃ ।
 ন পশ্যামি পরং কৃত্তমকর্তুঃ সমদর্শনাৎ ॥

[ভা. ৯. ২২. ২৩—২৮]

- ১৪ ভূতপেক্ষা চিত্তবৃত্ত জীব পেক্ষ, ভূতপেক্ষা ইন্দ্রিয়বৃত্তিসম্পন্ন জীব, ভূতপেক্ষা স্পর্শবিন্দু (তরুণ) অপেক্ষা রসবেদী পেক্ষ, ভূতপেক্ষা শব্দবেদী (প্রবর) পেক্ষ, ভূতপেক্ষা গন্ধবিন্দু (সর্পাদি) পেক্ষ, ভূতপেক্ষা রূপভেদবেদী (কাকাদি) পেক্ষ, তাহাদের অপেক্ষা বাহ্যদের উত্তমপার্বৈ দত্ত আছে তাহারা পেক্ষ। পানহীন জীব অপেক্ষা বহুপদ জীব পেক্ষ, ভূতপেক্ষা চতুস্পাদ পেক্ষ, তাহা অপেক্ষা বিপদ পেক্ষ। বিপদের মধ্যে ত্রাকণ, ত্রিভা, বৈশা, শূত্র—এই চারি বর্ণ পেক্ষ, চারি বর্ণ মধ্যে ত্রাকণ উত্তম। ত্রাকণের মধ্যে বেদভ্যো পেক্ষ, বেদভ্যো হইতে অর্থভ্যো পেক্ষ, অর্থভ্যো হইতে সংশয়চ্ছেদনকারী পেক্ষ, ভূতপেক্ষা অধর্ম প্রদানকারী পেক্ষ, তাহা অপেক্ষা ত্র্যাপী (জানী) পেক্ষ—যেহেতু তাহার নিজের অসুখিত কার্যে ফলাফল নাই। ভূতপেক্ষা তিনি নিজের অপেক্ষা কর্ম ও তাহার ফল, এবং আত্মা (মেহ)—সবই আত্মাকে সমর্পণ করিয়া আত্মার অতিশয় অবাকহিত হইয়া থাকেন তিনি পেক্ষ। উৎসাহ আত্মা আত্মাতে অনিত, তাহার কর্মফল সকল আত্মাতেই দত্ত।
- ২৫ তিনি সর্বত্র সমদৃষ্টি ও কর্তব্য, তিনি শূত্র :—এমন ব্যক্তি সর্বপেক্ষা পেক্ষ, ভূতপেক্ষা কোন জীবই পেক্ষ বলিয়া আমি বিবেচনা করিনা।
- পূর্ব পূর্ব হইতে উত্তমোত্তর বিধে এক এক ভূতের আত্মিকা হেতু পেক্ষতা। 'দর্শনোহস কবে না' অর্থে নিদারক্য। 'নিবৃত্ত' অর্থে জানা দি হারা বাহ্যের তত্ত্ব ব্যবহিত নহে। 'কর্তব্যাক্ষিমাণ শূত্র' অর্থে অগিত্যক্ততা হেতু নিজের ভূতপাদি কর্মের তিনি অপেক্ষা করেন না। শ্রীভগবানে
- ২৬ ভক্তি আচরণ করে, সে বিষয়ে, এবং নিজে যে শ্রীভগবানের অধীন তাহা জানিয়া সেই ভক্ত



পূর্বশ্রাদ্ধভরোত্তরশ্রাদ্ধ, ঐকৈকগুণাধিকোনাধিক্যম্ । ধর্মমদোচ্চা নিষ্কাশকর্ম্য । নিরন্তরো
জ্ঞানাত্মব্যবহিতভক্তিঃ । অকর্তৃরশিতাশ্রয়েন স্বভবগাদিকর্মানপেক্ষমাণাৎ । যদুগবতি
ভক্তিঃ ক্রিয়তে তত্রাপি স্বস্ত ভগবদধীনতং জ্ঞাত্বা তদভিমানশূন্যাত্ত । সম-দর্শনাত্মগ-
বদধিষ্ঠাকৃতসাম্যেনাস্তবৎ পরেবপি হিতমালংসনেনেদ্রাবগাদিকর্মানপেক্ষমাণাৎ জীবাঃ
হোতা জীবীবানামিত্যাदिना ভেদো হি বিবক্ষিতঃ । ততঃ মন্তন্তেবেবাদববাহল্যং
কর্তব্যমন্তত্ৰ চ বধাপ্রাপ্তং যথার্থকৃতি চেতি ভাবঃ । তথৈবোক্তং—

মনসৈভানি কৃতানি প্রণমেতহ মানরন ।

ঈশ্বরো জীবকলরা প্রবিষ্টে ভগবানিতি ॥ [ভা. ৩. ২৩ ২৩]

জীবকলরা ভগবদধীনতং ভগবদধীনতং ভগবদধীনতং ভগবদধীনতং ভগবদধীনতং
সম্যকসাধকানাশ্রু ভগবদধীনতং সার্বজনিকভাস্কৃত্য ভবতোবাসৌ । যথোক্তং স্বাস্ত্বে —

এতেন ভদ্রুতা ব্যাধ তবাহিসাদয়ে গুণাঃ ।

হরিভক্তৌ প্রকৃত্য দে ন তে স্থাঃ পরতাপিনাঃ ॥

ইতি, বক্ষ্যমাণরীতি । শুদ্ধবুদ্ধিভিঃসাম্যকানামপি শুদ্ধবুদ্ধিবাসিক্রীণোকুলবাস্তমুণীল-
নাশুসারেণ ভাদ্রুভগবদধীনতং ভগবদধীনতং ভগবদধীনতং ভগবদধীনতং ভগবদধীনতং
স্বীর এব বভাবঃ । বধা—

অভিমানশূন্য । 'সমদর্শন' কথেন অর্থে 'নিজের কাব অপভ্রুত' শ্রীকৃষ্ণবাসেনব অধিষ্ঠাকৃত জ্ঞান
করিত্য সম পুষ্টি করেন । পবেন প্রতি নিজের বহু হিতকথন এবং শ্রবণাদি কর্মের তিনি
অপেক্ষা করেন না । 'অচেতন অলেক্য সচেতন জীব শেষ্ঠ' ইত্যাদি দ্বারা 'ভেদই' বলা হইল ।
সুতরাং আমায় শুদ্ধস্বকলকেই বহু আদর করা উচিত । অতএব যথাপ্রাপ্ত অর্থাৎ যথার্থকৃতি
আদর করিবে—ইহাই অভিপ্রায় । সেই প্রকারই (শ্রীকৃষ্ণ দেব) বলিয়াছেন—

'ভগবান্ ঈশ্বর অদ্বয় মিত্যপেক্ষকল প্রাপ্তে প্রবিষ্টে আভেন—এই প্রকার জ্ঞানে মনের
দ্বারা বহুসম্মান করিবা সমস্ত প্রাণীকে প্রণাম করিবে '

'জীবকলন' দ্বারা—ভগবদধীনতা, বক্তব্য । এই প্রকার প্রথম উপাসনপদের সম্বন্ধে সমস্ত
প্রাণীতে আদরের বিধান বহিষ্যতে । অপর, শুদ্ধবুদ্ধি সার্বজনিক পক্ষে সর্বত্র ভগবদধীনত
বৈভব স্মৃতি দ্বারা এই সর্ববৃত্তের আদর উক্ত হইয়াছে । বধা ভগবদধীনত উক্ত হইল—

'এই যে অধিষ্ঠানি গুণ, ইহা অদ্বয় নহ । বহিঃপ্রা হবিভক্তিগে প্রকৃত উপাসনা পরকে
ভাগদান করেন না'—

এই বক্ষ্যমাণ বীতি দ্বারা শুদ্ধ বুদ্ধি ভগবদধীনত সার্বজনিক পক্ষে শুদ্ধভাব সিদ্ধ হইয়াছে ।
সেই সিদ্ধভাব সম্পন্ন শ্রীণোকুলবাসিসংগেব অমুণীলনে এবং ভাদ্রু শ্রীকৃষ্ণবাসেনব ভগবদধীনত



যত্রানুরক্তাঃ সহসৈব ধীরা ন্যপোহি মেহাদিবি সঙ্গমুচম ।

অকৃষ্টি তৎপারমহংসমস্তাং বস্মিমহিংসা পবনঃ স্বধর্মঃ ॥

ইত্যনুসারেণ সিদ্ধ এব সঃ । তত্র পবনসিদ্ধানাং “সর্বভূতেষু যঃ পারশ্যন্তগবস্তাবমানঃ”^১

ইত্যনুসারেণ সিদ্ধ এব সঃ । তত্র সাধকানাং যত্নে “যথা তরোমূল-নিবেচনেন”^২ ইত্যাদৌ

৫ তদন্তোপাসনানাং পুনরুক্তিমুপলভ্যতে, তৎ পুনঃ কেবলবতন্ত্র-ততদ্ভ্যোপাসনানামেব ।

অত্র তু ততমধিষ্ঠানক ভগবদুপাসনামেব বিধীয়তে । তদাসন্নাবশ্যকত্বক তৎসম্বন্ধেনৈব

সম্পাদ্যতে ইতি ভেদঃ । তচ্চান্যত্র ঋটিতি রাগধেন্বিগ্নেশার্থমিতি ভেদম্ । অত এব কেবল-

ভূতানুকম্পয়া ভগবদর্চনং ত্যক্তবতো ভরতশাস্ত্রায়াঃ । তন্মানুভবমৈব ভগবদ্বক্তিমুখ্যা

নাচিনমিতি নিরুক্তম্ । তথা বৈতদমব্যবহিতপূর্বং নিষ্ঠাভক্ত্যুপায়তেন “প্রিয়াযোগেন শস্ত্রেন

১০ সর্বভূতের আশ্রয় উৎপন্ন হয় । বাহ্যেতে এইরূপ ভাব হইয়াছে—ঐহামের অহিংসা নিগূঢ়িই স্বীকৃত্যবঃ” যথা—

“ধীঃপল হিংসানিগূঢ়িজন স্বধর্মো অমরক হইয়া সহসা মেহাদিতে সঙ্গ পরিত্যাগ

পূর্বক অস্ত্রে গোপ্য যে পারমহংসপদ তাহা লাভ করেন ।”

এই উক্তি যাহা বুঝিতে হইবে যে ঐহারা সিদ্ধতাব । পবন সিদ্ধপদের সম্বন্ধে উক্ত হয়—“মিহোর

১৫ উপাত্ত যে ভগবান্, তাঁহাকে ঐহাবা সর্বক ভূতে বিজ্ঞান দেখেন” ইত্যাদি উক্তি অনুসারে

উহা সিদ্ধ হইল । তদ্ব্যখ্যে সাধকপদের সম্বন্ধে “যেমন ভক্তর মূলে আল সেচন করিলে তাহার বহু

শাখাদি পুই হয় (সেই প্রকার অনুভবের আত্মদনার সকল বেষতার আত্মদনা হয়)—ইত্যাদি যে

উক্তি বহিরাগ্রে তাহাতে অত্র উপাসনার পুনরুক্তির উপলব্ধি হইতেছে—তাহা কেবল

প্রত্যক্ষরূপে সেই সেই পুই বাবা নিহিত উপাসনার সম্বন্ধেই প্রযোজ্য ।” কিন্তু এখানে সর্বভূতের

২০ অধিষ্ঠানে যে ভগবান্ তাঁহাকে উপাসনার বিধান হইতেছে । শ্রীভগবৎ সর্বক ভাবাই সর্বভূতে

আমাদের আবশ্যকতা দিল্পাদিত হইতেছে—ইহাই বিশিষ্টতা । শ্রীঅচ্যুত পূজনেই সকলের

পূজা সম্পন্ন হয় । অতঃ প্রাপ্তি অনুভোগ বা যেস নিবাহণের নিমিত্তই এই বিধান জানিতে হইবে ।

প্রত্যহাং কেবল গোপিতপদের প্রাপ্তি করা করিতে পিতা শ্রীভগবানের অটন পরিচয়্যগ করার করত

১ জা. ১১. ৭. ৪৫

২ জা. ৪. ৩১. ১৫

• ভাংপর্গ—মতল প্রাপ্তিতেই ভগবান্ আছেন এই প্রকার বুদ্ধিতে প্রথমে উপাসক সর্বপ্রাপ্তিতে আশ্রয় করিবেন । অতানুস সাধকপদের সর্বভূত ভববাবের বিধবকৃষ্টি হয়, তদন্ত সর্বভূতে আশ্রয় হয় । ত্রয়ের বিপুল লখাদি ভাবের সাধকপদেরক সিদ্ধি শিখোক্তল্যানিবণের ভাব অনুশীলন দ্বারা এবা জিহববানের জ্ঞান লীলাদি প্রকরণে দ্বারাই সর্বভূতে আশ্রয় হইল থাকে । বাহ্যেতে ভাব সিদ্ধ হইয়াছে তাহাথের পক্ষে হিংসা বিবৃতি কতাবতই হইল থাকে ।

১ ভক্তর মূলে সেচনের দ্বারা অনুভবের উপাসনায় সকলের পূজা হয় এই কথা যতটা অজ্ঞাত সেবতাত যে পূজনীক ইহা বুঝ যায় । কিন্তু তাহা হইলেও অধ্বানে বা প্রীত প্রত্যক্ষরূপে অত্র উপাসনা বিশিষ্ট—ইহাই ভাংপর্গ ।



নাতিহিংস্রণ নিত্যশঃ" ইত্যাদি। শব্দেন পাকবান্ধিকার্টন লক্ষণ ক্রিয়াযোগার্থী পত্রপুষ্পাব-
চয়াদিলক্ষণা কিকিৎসাপি বিহিতা। তদ্রূপাদয়ো ন কৰ্তব্যস্বতঃসম্বন্ধেনাদয়াদিকক
কৰ্তব্যম্। স্বাতন্ত্র্যোগোপাসনস্ত দিক্কৃতমিতি সাধেবোক্তম্ 'অবিস্মিতং তং পরিপূৰ্ণকামম্'
ইত্যাদি। ৬।৯। দেবাঃ শ্রীমদাদিপুরুষম্।

তথা—

কঃ পশুতশ্চুদপরং শরণং সমীয়া-
কৃতপ্রদ্যদুঃখগিরং কৃতদঃ কৃতজ্ঞাৎ।
সর্বান্ দদাতি কৃতদো ভক্ততোহিতিকামা-
নাক্সানমপ্যুপচ্যাপচ্যো ন যত ॥ ১০৭।

[ভা. ১০. ৪৮. ২২]

সুতদো হিতকারিস্বভাবাত্যপি কৃতজ্ঞাতুপকারভাসেওপি বহুমাননাৎ। যে
স্বাক্ষর বিয় উপস্থিত হইয়াছিল। অতএব প্রাচীনগণের প্রতি দর ই মুখ্য তক্তি—শ্রীভগবদর্চন
মুখ্যতক্তি নহে—এই যে মত তাহা নিঃসৃত হইল। তাই তাহার অব্যবহিত পূর্বে নিবৃত্ত তক্তির
উপর মনে 'অতিহিংসা বহিত হইয়া মিতা (লক্ষণ্যত্রি প্রকৃতিতে) বিহিত ক্রিয়াযোগ করিবে'—
এই বচনে প্রতি শব্দের দ্বারা পকরাতে কথিত অর্চনরূপ ক্রিয়াযোগেও নিমিত্ত পত্র পুষ্প অবতরনাদি ১৪
রূপ যে কিছু হিংসা তাহারও নিধান হইয়াছে। সেই হেতু কৃতজ্ঞগণের অন্তর কৰ্তব্য নহ, বরং
শ্রীভগবৎ সর্বদে অদরাদিও কৰ্তব্য। স্বতন্ত্ররূপ উপাসনাকে বিচার করিয়াছেন—'বিশ্ববদ্বিত্ত
পরিপূর্ণকাম (পবনেশ্বরকে ত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি অন্যকে আশ্রয় করে সে বৃত্ত)' এই
উক্তিভেদে বখাৰ্ণই উহা বলা হইয়াছে। ইতি ৬ষ্ঠ কণ্ডে ৯ম অধ্যায়ে শ্রীমদাদিপুরুষ প্রতি
দেবগণের উক্তি।

অপর উক্ত হই—

"কোন বুদ্ধিমান, সত্যবাদী, সুদৃঢ় এবং কৃতজ্ঞ ব্যক্তি আপনাকে ভিন্ন অপরকে শরণ
করিবে? যে হেতু আপনি ভজনকারী সুভক্তগণের সর্বদে সমস্ত কামনা, এমন কি নিঃস্বপ্ন পর্যন্ত
দান করেন। এবং আপনার উপচর বা নাশ নাই"। ১০৭।

'সুভক্ত' (অর্থে) হিতকারি বক্তার বিনিষ্ট। 'কৃতজ্ঞ' বলিতে উপকারের আভাসেও বহু বলিয়া ২৫
হইয়াছে। আপনি ভজনকারী ব্যক্তিকে সমস্ত কামনা সর্বদোভাবে দান করেন এবং ভদ্রের
প্রীতির নিমিত্ত আত্মাকেও দান করেন। সর্বদোভাবে দান বিপদের অথবা তাদৃশ বহু ব্যক্তিতে

১. তৎপরা—এই দানে অগাধ হিংসা বিহিত হইল। ইহাতে বুঝাইতেছে যে ভীষ্ম সকলের দ্বারাও প্রাচীন
পীড়া হই—এমন কাণ্ড করিবে না, কিন্তু ভবৎ সূক্তের নিমিত্ত পত্র পুষ্পাদি সংগ্রহ ও শ্রীভগবানের দ্বিতীয় সাক্ষ্যাদি
কার্যে কৃতজ্ঞ। অতিহিংস্রণ কতি হইবে না। অতএব কেবল যে সমস্ত কৃতজ্ঞাই একবারে মুখ্য তক্তি তাহা নহে।

ভক্তভ্যো ভক্তমানাঃ সৰ্বান্ কামানভীষ্টান্ অতি সৰ্বভোভাবেন দদাতি । অত্র স্তম্ভদঃ স্তম্ভে
শ্রীভ্যে কামানমপি দদাতি । ন চ সৰ্বভোভাবেন দানে ভান্শেভ্যো বহুভ্যো দানে য
সমাবেশাভাবঃ স্তাদিত্যাহ উপচযেতি । ১০ ॥ ৪৮ ॥ অত্রূঃ শ্রীভগবন্তম্ ॥

[অস্তভক্তানাদিরোণ ভক্তেৰিধানম্]

ভদ্রভক্তমাত্রানাদিরোণ—

যেহভ্যর্থিতামপি চ নো নৃগতিং প্রপন্ন।

জ্ঞানক তত্ত্ববিষয়ঃ সহধর্ম যত্র ।

নারাধনং ভগবতো বিতরন্ত্যমুখ্য

সম্মোহিতা বিততয়া যত মায়ায়া তে ॥ ১০৮ ॥

১০

[ভা. ৩. ১৫. ২৪]

যত্র যস্তাং ভগবৎকর্মপরোণা ধর্মো ভবতি ভগবৎপর্বশুভ তত্ত্বস্য জ্ঞানক ভবতীত্যর্থঃ ।
তাং প্রাপ্তা অপি সর্বেষাং ধর্মাণাং জ্ঞানানাক মূলং যে ভগবত্ আরাধনং ন বিতরন্তি য
বুর্ধশি । তদ্রূপং 'বিলে যতোক্রুদ্ধম বিক্রমান্ যঃ' ইত্যাদি ।

১০ দান বিষয়ে প্রাকৃত্যেব অতান (আপনাত্তে) হয় না । তাই বলিলেন আপনাত্ত বুদ্ধি বা মাপ
সাই নে ইতি । ১০৪ বক্তে ৪৮তম অধ্যায়ে শ্রীভগবানের প্রতি অত্রূয়ের উক্তি ॥

[অস্তভক্তেন্দ্র অমানদনৈ ভক্তিন্ন নিধান]

শ্রীভগবানের অতকুমাত্রের অনাদরে বলিযাছেন—

২০ "যে অয়ে ধর্মের সহিত তত্ত্ববিষয়ে জ্ঞান করে, আরাধনের কর্তব্য কামিক্ত সেই মহত্যাগ
প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি ভগবানের আরাধনা করে না, হার, সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই তোমার ধাধা-
যাধা সম্মোহিত" । ১০৮ ॥

যেখানে (যে-মহত্যা-ভয়ে) ভগবতর্থে পর্বশ বর্ম হয় অর্থাৎ ভগবত্বের জ্ঞান হয় সেই
অন্য প্রাপ্ত হইয়াও বাহারা সকল ধর্মক সমস্ত জ্ঞানের মূল শ্রীভগবানের আরাধনা করে না,
(তাহাদের শব্দকে) উক্ত হইরাছে—'যে কর্তব্য বহুপ্রভাবশালী (শ্রীকৃষ্ণের) ওপাছুবাদ শ্রবণ
করে না সেই কর্ত হইলি পুণ্যছিন্ন রাজ' ইত্যাদি ।

১ ভা. ৩. ৩৮

২ অর্থাৎ ভক্তক কোটি কোটি কর্ত আপনাকে দান করিলেও আপনাত্ত বুদ্ধি হয় না বা ভক্তকবাক আপনাত্ত
করিলেও আপনাত্ত কিছু দান হয় না



তথা চ জ্ঞানবৈবৰ্ত্তে—

প্রাপ্যাপি দুর্লভভরং মানুষ্যং বিবৃণোমিতি ॥
বৈরাগ্যিতো ন গোবিন্দচৈতন্যো বক্তিতশ্চিৎ ॥
অশীতিচতুৰ্শ্চৈব লক্ষ্যস্তান্ জীবন্ত্যতিবৃ ॥
ভ্রমন্তিঃ পুত্রসৈঃ প্রাপ্য মানুষ্যং ভ্রম পূর্ণবাৎ ॥
ভদ্রপাকলভ্যং ভাভং চেবামান্ভাতিমানিনাম্ ॥
বরাহানামনাশ্চিত্য গোবিন্দচরণবদম্ ॥

ইতি । ৩ ॥ ১৫ ॥ শ্রীজ্ঞান সেবান্ ॥

তথা

মস্ত্যান্তি ভক্তিভগবত্যকিকনা
সর্বৈষ্ঠৈশ্চ সন্নাসতে হরাঃ ।
হরাবভক্তন্য কুতো মহদুণা
মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥ ১০৯ ॥

[ভা. ৫. ১৮. ১৫]

জ্ঞানবৈবৰ্ত্ত পূরণেও সেই প্রকার উক্ত হয়—

‘সেবণ-বাহিত মনুষ্য জন্ম লাভ করিয়াও বাহারা শ্রীগোবিন্দের আশ্রয় গ্রহণ করে
না, তাহার আত্মাকে বক্তা করিয়া থাকে। অশীতিচতুর্শ্চৈব লক্ষ্য যোনিতে’ ভ্রমণ
করিতা জন্মের পূর্ণার ক্রমে মনুষ্য জন্ম প্রাপ্ত হইয়া বহারা আত্মাভিমানী, সেই পুত্র
আত্মাভিমানিগণের মনুষ্যজন্ম শ্রীগোবিন্দের চরণবদ আশ্রয় না করায় বিফল হইয়াছে’
ইতি । ৩য় সূক্তে ১৫শ অধ্যায়ে সেবণের প্রতি শ্রীজ্ঞান (উক্তি) ॥

সেইপ্রকার আরও বলিলেন—

“বাহার শ্রীভগবানে নিষ্ঠায় ভক্তি হয়, তাহার চিত্তে সেব সকল ধর্মের মানি ভগ্নের
সহিত মিত্রা বাস করেন। অতীত বাক্তিব কেমন করিয়া জ্ঞানবৈবৰ্ত্ত্যনি হইতে পারে?
যেহেতু সে ব্যক্তি বাসনা দ্বারা অসৎ বিষয়ে বহিমুখতার দাবিত হয়” ॥ ১০৯ ॥
অকিকন (অর্থে) নিকমে । ৩য় (অর্থে) জ্ঞান বৈবৰ্ত্ত্যনি—তাহার সহিত যুক্ত হইয়া সমস্ত ২৪

১ ০৯ লক্ষ্য যোনির কথা—

পুত্রবা ক্রিপণলক্ষ্য ভগ্নতা নবলক্ষ্যতা ।

ক্রিপণতা ক্রিপণলক্ষ্য পুত্র লক্ষ্য বাসনা ॥

পুত্রতা নবলক্ষ্য ক্রিপণলক্ষ্য পক্ষিণা ।

ভবৈব দাবিত হয় ॥ ১ ॥

পুত্রবা যোনিতে ক্রিপণলক্ষ্য, ভগ্নতা, নবলক্ষ্যতা ; ক্রিপণলক্ষ্য নব লক্ষ্য, ক্রিপণলক্ষ্যে এগার লক্ষ্য, বাসনা যোনিতে পুত্র
লক্ষ্য, পুত্র যোনিতে নব লক্ষ্য, ক্রিপণলক্ষ্যে ক্রিপণ লক্ষ্য, তাহার পর মনুষ্য জন্ম প্রাপ্ত হয় ॥



অকিঞ্চনা নিকাশা। শুঠৈকান্নৈবৈরাগ্যাদিভিঃ সহ সর্বৈ ব্রহ্মাদয়ো দেবাসঃ সম্যগাসতে । ৫১১৮।
ভক্তপ্রবসঃ শ্রীহরীর্গম্ ॥

অতঃ এব ভক্ত্যগ্নিসিদ্ধ-মুনিরামণানাদয়ঃ -

অক্ষ্যাপূতাত্ত্বকরণা নিশি নিঃশয়ানা
নানামনোরথ ধিয়া কণতয়নিদ্রাঃ ।
মৈবাহতার্থরচনা মুনয়োহপি দেব
যুগ্মপ্রসঙ্গবিমুখা ইহ সংসরন্তি ॥ ১১০ ॥

[ভা. ৩. ২. ১০]

অক্ষ্যাপূতাত্ত্বিক্যাদিসম্ভাষা যুগ্মপ্রসঙ্গবিমুখাঃ সংসারিণো ভবন্তি । কিং যতনা
১০ ভক্ত্যগ্নিসিদ্ধা মুনয়োহপি যুগ্মপ্রসঙ্গবিমুখাশ্চৈব অগতি ভবদেব সংসরন্তি ।
অথবা মুনয়োহপি বিমুখাশ্চৈব ত্রি সংসরন্তে ব । কণতূতাঃ সপ্তাঃ সংসরন্তি ইত্যত্রাহ
অক্ষ্যাপূতাত্ত্বিক্যাদি । ‘অকৃত্য কক্ষেণ পরং পদম্’ ইত্যাদেঃ । অতঃ উক্তং শ্রীধর্মণ—
ব্রহ্মাদি দেবগণ সম্যক্ প্রকারে (তাহার ভিত্তে) বাস করেন । ইতি । এম কক্ষে ১৮শ অধ্যায়ে
শ্রীহরীর্গমঃ প্রক্তি ভক্তপ্রবাস (উক্তি) ॥

১৫ অতঃ এব সেই সেই মার্গমত (কহজানন্য-সিদ্ধ) মুনি সকলেরও অনাদয় উক্ত
হইয়াছে—

‘‘হে দেব । যাঁহারা তোমার ভক্তনামের তাহাদের ইচ্ছিকমকল দিবসে নামা বিধরে
ব্যাপ্ত তাহার রূপ প্রাপ্ত হইত । যজ্ঞিতে তাহারা নিত্যানাগ্র করে কিছু নানা বাসনার স্বপ্ন
বর্ণনে কণে কণে তাহাদের নিত্যা ভক্ত হইত,—তবুও বসন্তঃ তাহাদের অর্ধের নিমিত্ত যে উত্তম তাহা
২০ নষ্ট হইত—এমন্ বাক্তি সকলকে এই ভগবতে নিত্যা সংসাররূপ ভোগ করিতে হইত’’ । ১১০ ॥

‘‘দিবসে নামা বিধর ব্যাপ্ত’’—এইরূপ স্বভাব বলিতে তোমাদের ভক্তনামের মুখিতে
হইবে এবং তাহারা সংসার রূপ পায় । বেশী আর কি বলিব, জ্ঞান-বৈরাগ্যাদিতে সিদ্ধ মুনিগণও
যদি তোমার প্রসঙ্গ (অর্থাৎ তোমার গুণ লীলা প্রবণ কীর্ত্তনাদি) হইতে বিমুখ হন, তাহা
হইলে পূর্ব কথিত (নিত্যবক্ত কীর্তন) তাহা এই ভগবতে তাঁহাদিপক্ষেও সংসার রূপ ভোগ

২৫ করিতে হয় । অথবা মুনিগণ তোমার ভক্তনাম বিমুখ হইলে পূর্বপ্রকারে জন্মমরণাদি দুঃখ অশ্রুতব
করেন । কিম্বশে ? না, দিবসে নামা বিধরে ব্যাপ্ত হইত । অর্থাৎ দিবসে তাহার বিবিধ বাসনা
বিমুক্ত হইত এবং যজ্ঞিতেও স্বপ্নদ্বারা মনোবশ ক্রিষ্ট হইত । অতঃ এব বলিলেন—‘‘বহু রূপে
(জ্ঞানমার্গ আশ্রয় করিয়া) যাঁহারা পরম পদে আরোহণ করেন (যদি তাঁহারা তোমার
শ্রীভক্তনামকে আশ্রয় না করেন তবে তাঁহারা অধঃপতিত হন)’’ ।



ধর্মন্ত সাক্ষাত্তপবৎপ্রণীতঃ
ন বৈ বিত্বক্ৰিয়ো নাপি সেবাঃ ।
ন সিক্ষমুখ্যা অহুবা মনুষ্যাঃ
কুতো নু বিদ্যাধর-চাৰণাধরঃ ॥

স্বয়ত্ন-নীচনঃ শত্রুঃ কুমারঃ কপিলো মনুঃ ।
প্রজ্ঞানো জনকো ভীষ্মো বলির্দৈবদাসকির্বরম্ ॥
বাদনৈতে বিজ্ঞানীমো ধর্মঃ ভাগবতঃ ভট্টাঃ ।
শুভ্রঃ বিত্ত্বক্ৰঃ কুর্বোধঃ বজ্রজায়ামৃতমঙ্গুতে ।
এতান্যেনেব লোকেহস্মিন্ পুংসাং ধর্মঃ পরঃ স্মৃতঃ ॥

[ভা. ৬. ৩. ১১-২২]

এতে ধর্মপ্রবর্ত্তকা বিজ্ঞানীম এষ ন হু স্বস্মৃত্যাদিহু প্রায়েণোপদিশাম ইত্যর্থঃ ।
নতো গুহমগ্রকারণ্যং কুর্বোধমগ্রেত্ত্বয়া প্রবীক্ষ্যমকক । গুহরে হেতুর্গজ্জাহেতি ।
অত এব বাক্যতে “প্রায়েণৈব তদিতং ন মহ জনোহয়ম্” ইত্যাদি । মহাজনে বাদনভ্যন্তদনু-
গৃহীতমগ্রদায়িত্বাচ্চাক্তো মহাশুভ্রযুক্তোহপীতাপঃ । তস্মাৎ সাধুকুমর্যাপূজ্যেত্যাदि । ৩৯৯।
অক। গর্ত্তোদশায়িনম্ ॥

ঐধর্মরাজ বর বলিতেছেন—

‘সাক্ষাৎ তপবৎ প্রণীত ধর্ম বচন ভগবৎপ্রণীতেন না, দেবগণপ্রণীতেন না, তখন (রাজতমঃ-প্রধান) অহুঃ, মহত, বিভাসব ও চারণাদি ক্রমে জানিতে পারে ? হে সেমাক্ষ ! কেবল ত্রহা, শিব, সনৎকুমার, নাবদ, কপিলদেব, বজ্র, প্রজ্ঞান, জনক, ভীষ্ম, বলি, কুরুদেব এবং আমি,—আমরা এই বাদন জন যাত্র অবগত আছি ; কিয় এই ভাগবত ধর্ম গোপনীয়, বিশিষ্ট স্থল তির সাধারণে অগ্রকাত, বিত্বক্ৰ এবং কুর্বোধ্য । এই ভাগবতধর্ম জানিতে পারিলে পুরুষ অমৃত বরণ (ঐতগবান্কে) প্রাপ্ত হয় । সেই তপন্যনের নামগ্রহণাদি (আদি পক্ষে নবদা সাধন তন্ত্রি বাবা তপবানে তন্ত্রিযোগ) নিগীত হইতেছে । অতএব এইরূপ বরই পৃথিবীতে সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া কথিত হয় ।’
ইহাদিগকে (বাদন জনকে) ধর্ম প্রবর্ত্তক বলিয়া জানিব কিয় স্ব স্ব স্মৃত্যাদিতে উক্ত ধর্মের উপদেশ করি না । কারণ উহা গোপনীয়, অগ্রকাত এবং অত্রেব বধ্যবধ্যভাবে গ্রহণযোগ্য নহে । গোপনীয়তার হেতু এই যে ইহা জানিলে অমৃত লাভ হয় । অতঃপর কথিত হইবে—পূর্বোক্ত ঐতগবৎপূহীত বাদন সঙ্গার তির অত্র মহাজন মহাশুভ্র হইলেও এই ভাগবত ধর্ম

[ভক্তিবক্তার সর্বোৎকর্ষ]

ভক্তের শ্রীভগবদ্ভক্তের সর্বোৎকর্ষ মতিবৈয়হ, বিহিতম্ । তথা চ গীতায় —

তপস্বিভ্যোহধিকো যোগী জ্ঞানিভ্যোহপি যতোহধিকঃ ।

ক্মিত্যান্চাধিকো যোগী তস্যাজ যোগী ভবাজ্জুন ।

যোগীনামপি সর্বেষাং মঙ্গলভেনানুপ্রাস্তনা ।

প্রজ্ঞাবান্ ভক্ততে যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ ॥

[ভ. গী. ৬. ৪৬-৪৭]

ইতি । অত্র যোগীনামপি সর্বোৎকর্ষমিতি চ পঞ্চমাখ এব বক্তী তপস্বিত্য ইত্যাদিনা তথৈধাবোপক্রমাস্থতঃ সর্বোৎকর্ষ এব বিখ্যাতস্য । সর্বলোকোহত্র "সেবমেবাপরে যজ্ঞঃ

১০ যোগিনঃ পশুপাসতে" * — ইত্যাদিনা পূর্বপূর্বোক্তান্ সর্বাদনুপ্যপারিনো গৃহীতীতি জ্ঞেয়ম্ ।

জ্ঞানেন মা ।^১ অতএব "দ্বিৎসে নানা বিনয়ে ব্যাপুঃ"—এই লোকগ্রন্থে যথার্থই হইয়াছে ।

ইতি । এবং তৎসং ১ম অধ্যায়ের পঞ্চোদগারীঃ প্রতি শ্রীভক্তিব (উক্তি) ॥

[ভক্তিবক্তার সর্বোৎকর্ষ]

অতএব ভগবদ্ভক্তি যে সর্বোৎকর্ষ তাহা নিবীত হইতেছে । শ্রীগীতার (শ্রীভগবদ্)

১৫ বলিতেছেন,—

"হে অর্জুন ! তোমাকে আমি পূর্বে বলিয়াছি—যে ব্যক্তি প্রজ্ঞাবান্ হইয়া প্রামদ-তমালবাহি সঙ্গ-ভক্তি পরশ্রদ্ধালা আমাতে চিত্ত অর্পণ করিয়া আমাকে ভজন করবে, তাহাকেই আমি যুক্ততম অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ যোগী বলিয়া মনে করি । তপস্বী, জ্ঞানী ও কর্মী হইতে তাহুণ যোগী শ্রেষ্ঠ ; অতএব তুমি যোগী হও ।"

২০ (সে ব্যক্তি) সকল যোগিপণের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । এখানে 'যোগিপণের' বলিতে যে বক্তী বিতর্কিত আছে উহা পঞ্চমীঃ অর্থে প্রযুক্ত । কারণ 'তপস্বী অপেক্ষা' ইত্যাদি উক্তিতে পঞ্চমী বিতর্কিতই উপক্রম হইয়াছে । 'ভজন করে' বল'ত সকলের অধিকরণে (সে ব্যক্তি) বিখ্যাত হইয়াই বুঝিতে হইবে । 'সকল' বলিতে 'অপর যোগিপণ দৈবযজ্ঞ অশ্রয় করিয়া থাকেন'— ইত্যাদি লোক পূর্বোক্ত যে সকল সাধনপন্থী আছেন তাহাদেরও গ্রহণ করা হইয়াছে বলিয়া

২৫ আনিতে হইবে ।

১ ভ. গী. ৬. ২৪

২ "কাল পঞ্চমায়ের মধ্যে যে কল উল্লিখিত আছেন তিনি স্ততিগোপন্য বলাজনদুঃসহ মন করেন ।



[ভক্তঃ সর্বেনু মিত্যশ্রমঃ]

ভদেবমভক্তনিন্দাশ্রবণাং শ্রীমদ্ভগবদ্বাক্তেঃ সর্বেনু নিত্যাশ্রমপি সিদ্ধম্ । উক্তক
শ্রীভগবতা উক্তবঃ প্রতি—“ভিক্শোশ্রমঃ সমোহহিংস তপ চ্চক্কা বনৌকসঃ” ইত্যাদৌ
‘সর্বেনাং সমুপাসনম্’ ইতি । তথা নারদেন চ সার্বভৌমিকভগবতকথনে, ‘শ্রবণং কীৰ্ত্তনকাম্য’
ইত্যাদি । অকরণে মোদশ্রবণকাম্যং ‘মুখবাহকপাদেভ্যঃ’ ইত্যাদি । তথা চ মহাভারতে—

মাকুবৎপরিরকন্তু সৃষ্টিসংকারকাকম্ ।

যো নার্চয়তি দেবেশ তং বিদ্যামু কদাচকম্ ॥

ইত্যাদি । শ্রীগীতোপনিষৎ—

ন মাং চতুর্ভিনো যুগাঃ প্রপদান্তে নরাধমাঃ ।

মাকুয়ানুভুতজ্ঞান্য অশ্রুং ভাবমাম্রিতাঃ ॥ [ভ. গী ৭. ১৫]

ইত্যাদি । আগেরে বিষ্ণুধর্মে চ—

[ভক্তি সফলেভ্য পক্ষেই মিত্য শ্রমঃ]

অতরাং বাহ্যবা ভক্তিলব্ধাবশ্যী মহেন, এতল অকৃতপণের নিন্দা নাহে বর্ণিত
হওয়ার শ্রীভগবদ্বক্তিরই সত্যসিদ্ধিরিবে মিত্যতা সিদ্ধ হইল উক্তবের প্রতি শ্রীভগবানের
উক্তি, যথা—‘নম ও অহিংসা চিকুশ ধর্ম, বানপ্রবেষ ধর্ম ইইল তপস্যা ও আত্মানাত্ম-
বিবেক,’ ইত্যাদি এবং ‘সর্বদগ বনৌন (২৫ই) চইল স হার উপাসন ।’ (মুখিষ্টবকে)
নারদ সর্ববর্ণের স্বধর্ম উপদেশ প্রসঙ্গে বলিলেন—‘সামুদেদ একবার প্রতি হইতেছে)
শ্রীকৃষ্ণ লীলাদি শ্রবণ ও কীৰ্ত্তন’ ইত্যাদি । উক্ত ভক্তি অকরণে যে মোদ হয় তাহা ‘মুখ
বাহ, উক্ত ও পাদ হইতে (চতুর্দগ সৃষ্টি হক)’ ইত্যাদি উক্তিতে প্রকাশ ।—মহাভারতেও কথিত
হইয়াছে—

‘যিনি সৃষ্টি করেন, য কৃপা সপেক্ষে পালন করেন এবং সাক্ষ্য করেন, সেই দেব
বিশুকে যে ব্যক্তি অচ না করে না, হিংসাক প্রকৃষাতী ন লী নক্তি জানিতে হইবে ।’

শ্রীগীতাতেও বর্ণিত হইয়াছে—

‘চুক্তিলব্ধাবশ্য বিবেক শূন্য মন বরণ মংগা ধন্য হতুজ ন হইব অশ্রু ভাব প্রাপ্ত
হওয়ার আশাকে তখন করে না।’



ত্ৰিবিধো ভূতসৰ্গোহৰঃ সৈব আত্মর এব চ ।

বিকৃতভক্তিপৰো সৈব আত্মরস্ত্রিপর্যয়ঃ^১ ॥

অত্রাপ্যুদাহৃতম্— ‘কিশ্বাশ্বিবড়ঃশুণ ভূতানরবিন্দনাত্ত-পাদারবিন্দবিমুখাৎ^২ ইতি ‘বল-
চোহপি মহীপাল’ ইত্যাদি চ । তথা গারুড়ে—

৪ অত্রঃ সতোহপি বেদানাং সৰ্বশাস্ত্রার্থবেদ্যপি ।

যো ন সৰ্বেষ্যে তক্তত্ত্বং বিদ্যাৎ পুরুষাধমম্ ॥ [স. পৃ. ১. ২৩১. ১৭]

বৃহস্পতীয়ে—

হরিপূজা-বিহীনাস্ত বেদবিষেযিণস্তথা ।

যিজ-গো-ষেযিণস্তাপি শাস্ত্রাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ [বৃ. শা. পৃ. ৩৫. ৫]

১০ ইতি । অপরক—

যেহন্যেহরবিন্দ্যাক বিমুক্তমানিন্য-

স্ত্যাস্তভাবাদবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ ।

আক্লিষ্ট কুলেহুণ পরং পদং ততঃ

পতন্ত্যধো নাদৃতযুগ্মসঙ্ক্রয়ঃ ॥ ১১১ ॥

১৪

[ভা. ১০. ২. ২৩]

অধিশূন্যে ও বিকৃতধোতরে বর্ণিত আছে যে ‘কীবদন্ত দুই প্রকার, সৈব ও আত্মর । বিকৃত-
ভক্তিপরাধন সৈব এবং ভবিতর আত্মর ।’

অত্র (শ্রীভাগবতে) উক্ত হয়—‘যাখন ভগবুত ব্রাহ্মণও যদি শ্রীহরিবিমুখ হয়, তাহা
অপেক্ষা শ্রীহরিতে অর্পিতচিত্ত চতালও ঘেঁটে ।’

২০ শ্রীগরুড়পুরাণে কথা—

‘সমগ্র বেদবিচায়ে ব্রহ্মিণ, নিখিলশাস্ত্রমিকান্ত ব্যক্তি যদি সৰ্বেষ্যের তক্ত না হন,
তাহাতে লোক পুরুষাবর বলিয়া জানে ।’

বৃহস্পতীয়ে কথা—

‘হরিপূজাবিহীন, বেদবিষেবী, যিজগোষেবী ব্যক্তিগণ শাস্ত্র বলিয়া পরিকীর্তিত হয় ।’

২৪ অপর উক্ত হয়—

‘হে অরবিন্দ্যাক । তাদৃশ সদগুণবিশিষ্টর ভোমাস্তে প্রথমতঃ বাহ্যিকসাধিকবিগ্রহ

১ ‘বিলীয়ভবাবহঃ’—হতশিবিত পুত্রে ।

২ ভা. ৭. ৯. ১০



ইতি । প্রথমতস্তাবৎ ত্বান্ধতাবাদবিশুদ্ধবুদ্ধঃ ।

ধর্মঃ সত্যোপদেপেতা বিজ্ঞা বা তপসাবিভা ।

মহত্ত্বমাপেতমাত্মানং ন সম্যক্ প্রপুনাতি হি ॥ [তা. ১১ ১৪. ২১]

ইত্যাত্মাত্মকঃ । তথা জ্ঞানমার্গমাপ্তিভ্য বিমুক্তমানিনো দেহবদ্ধাতিরিক্তমোক্ষানং তাবদ্যতঃ, ততঃ
“ক্লেশোহদিকতরন্তেষামব্যক্তাসক্তচেতসাম্” ইত্যাত্মাত্মকঃ কৃচ্ছ্রণ জীবমুক্তিরূপামারুহ ৬
প্রাপ্যসি ততোহধঃ পতন্তি ভ্রষ্টান্তি । কমেতাপেক্ষ্যামাত, নাদ্ভেতি । যদীতি শেষঃ ।
তেষাং ভক্তিপ্রভাবসামান্যবৃত্তিবুদ্ধিপূর্বকস্য জ্ঞানাদরস্য নিবর্তকাতাবৎ, তথাপি পঞ্চানামপি
পাপকর্মণাং মহানক্তি শ্রীভগবৎপাদপদ্মাবজ্জয়া পুনবিদোহাৎ । তথা চ বাসনাভ্যাক্ষোণ্যশিতং
ভগবৎপরিশিষ্টবচনং—

জীবমুক্তা অপি পুনর্বন্ধনং যান্তি কর্মভিঃ ।

১০

যদ্যচিন্ত্যমহানক্টৌ ভগবৎপরাধিনঃ ॥

যদমহেতু শ্রীতির অভাব হওয়ায় তাঁহাদিগের চিত্তত্বির অভাব হইয়া থাকে, অর্থাৎ ঐহিক
পারলৌকিক সুখভোগ মিথুকা উপস্থিত হয় না, যেহেতু ভক্তি বিনা অন্য কোন উপায়ে চিত্তত্বি
হইতে পারে না” । ১১১ ॥

প্রথমতঃ ‘তোমাতে আনৌ ভক্তিতাব না থাকার বুদ্ধির অবিকৃততা হয়,’ এবং ‘সত্য ১৫
ও দয়া বৃদ্ধ ধর্ম’ অথবা তপসাবৃত্তি বিনা ঐহীক ভক্তিহীন আত্মাকে নিশ্চয় সম্যক্ প্রকারে
পরিজ্ঞ করিতে পারে না ।’ জ্ঞানপথে আশ্রয় করিয়া বিমুক্ত বলিয়া বাহ্যেণের অভিমান
হইরাছে, অর্থাৎ (মূলমত ও জিহ্মমত) এই দুই দেহ হইতে আত্মাকে বাহ্যে অভিহিত তাবনা
করেন এবং সেই হেতু ‘বাহ্যে নিবিশেষ ত্রয়ে আসক্ত’ হইত, সেই (ভ্রষ্টাসক্ত) ভগবৎপদ
অবিকৃত হু ‘ক্লেশ হু’ ইত্যাদি উক্তি থাকাত তাহারা কষ্টে জীবমুক্তিরূপ পদমপদ আত্মোপ ২০
করিয়াও অসংলভিত অর্থাৎ পাই হন । কখন পাই হন ? (তদ্বৃ্তরে বলিলেন)—যখন
(তোমার ভগবৎপদকে) অস্বয় না করেন । ‘যদি’ বলিয়া ইহার অর্থ শেষ করিতে হইবে ।
তাঁহাদের ভক্তিতাবের অসম্ভাব বলতঃ তোমার প্রতি অস্বয় বুদ্ধির কিছু নিবর্তক না থাকার
জ্ঞানগিরি দ্বারা তাঁহাদের পাপ কর্ম বদ্ধ হইলেও অচিন্ত্যমক্তি শ্রীভগবানের পাদপদ্মে মহৎ
অপরাধ অন্য পুনরাহ (কর্ম সকল) অধুনিত হইয়া উঠে । বাসনাভ্যাক্ষোণ্যশিতং ২৫
তাঁহার প্রার্থন বধা—

‘জীবমুক্তগণও যদি অচিন্ত্য মহানক্তি শ্রীভগবানের অপরাধী হন তাঁহারা পুনর্বার
কর্ম বন্ধন প্রাপ্ত হন ।’

অত এব উচ্যেব—

জীবমুক্তাঃ প্রপঞ্চন্তে কচিৎ সংসারবাসনাম্ ।

যোগিনো বৈ নো লিপ্যন্তে কর্মভির্ভগবৎপরাঃ ॥

ইতি । তথা রথযাত্রাপ্রসঙ্গে বিকৃতকিচ্ছোদয়াদিভূতং পুরাণান্তরবচনং—

নামুত্রকতি বো মোহাশুভ্রকৃতং পরমেশ্বরম্ ।

জ্ঞানান্দিদমথকর্মাপি স তবেষু সবাধকসঃ ॥

ইতি । এষমুক্তঃ—‘নো নাদৃতো নবকভাগ্ভিরসৎপ্রসন্নৈঃ’^১ ইতি । অত এবোপদিষ্টঃ—

তস্মাক জ্ঞানেন সহিতঃ জ্ঞাতা স্বাক্তানমুক্তব ।

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো ভজ মাং ভক্তিতাবিতঃ ॥

[ভা. ১১, ১৫, ২৪]

তস্মাৎ কৃতবাসেন সর্বথাঃ শ্রীহরিভক্তিভিত্তোক্ত্যাহতম্ । ১০৪ ২ । দেবাঃ শ্রীভগবন্তম্ ॥

অতএব উচ্যেতেই (উক্ত বাসনাভাবোই) কথিত হয়—

‘জীবমুক্তপণ কখনও কখনও সংসার বাসনা প্রাপ্ত হন, কিন্তু ভগবৎপরায়ণ যোগিপণ

১০ কখনও করিতে পারে না’ ।

পুনরপি বিকৃতকিচ্ছোদয়াদিভূত পুরাণান্তর বচনে উক্ত হইয়াছে—

‘যে ব্যক্তি মোহ বশতঃ রথে গমন করিতেছেন, যে ভগবান্ তাঁহার অনুগমন করেন না, জ্ঞানান্দি দ্বারা তাহার কর্ম বন্ধ হইলও সে ভ্রমভ্রাকস হইবে’ ।

ইহাও কথিত আছে—‘যে সকল নবাবস অসৎপ্রসন্নরূপ কৃতকর্নিষ্ট হইয়া ভোমাকে

২০ আদর করে না তাহারাই নবকগামী হয়’ । (শ্রীভগবানেয়) উপদেশ বলা—

‘হে উদ্ব ! জ্ঞানের দ্বারা খাঁট আত্মা (অর্থাৎ নিজ স্বরূপকে) জামিয়া জ্ঞান (বিজ্ঞান) সম্পন্ন হইয়া ভক্তিতাবনা দ্বারা আমাকে ভজন্য কবিবে’ ।

এই হেতু সকলের যে শ্রীহরিভক্তি নিত্য ধর্ম তাহাই প্রতিপাদিত হইল । ইতি । ১০ম অঙ্কে ২য় অধ্যায়ে শ্রীভগবানেয় প্রতি দেবগণের (উক্তি) ॥



[ପ୍ରେମକୃତକର୍ମନାମ୍ନାତ୍ମକ୍ତିଃ]

ପ୍ରେମକୃତକର୍ମାମୟ-ନିର୍ମୁଗ୍ଧନାନନ୍ଦରମ୍ପି ତତ୍ତିଃ ଧ୍ରୁବେ—

ସଖାଗ୍ନିନା ହେମସମ୍ପଦଃ ଜହାତି

ସ୍ବାତଃ ପୁନଃ ସ୍ବଃ ତତ୍ତ୍ବେ ଚ ରୂପମ୍ ।

ଆତ୍ମା ଚ କର୍ମାନ୍ତୁଶୟଃ ବିଧୁୟ

ସନ୍ତୁଷ୍ଟିଯୋଗେନ ତତ୍ତ୍ବଭାବୋ ମାୟା । ୧୧୨ ॥

[ଛା ୧୨. ୧୫. ୧୬.]

ତଥୈବାତ୍ମା ଜୀବୋ ଯଥାପ୍ରେମ୍ୟା କର୍ମାମୟଂ ବିଧୁୟ ତତ୍ତ୍ବଃ ତତ୍ତ୍ବବିରୂପକା ପ୍ରାପ୍ୟ ଯାଂ ତତ୍ତ୍ବତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ।

ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞଃ 'ଯୁକ୍ତା ଅପି ଜୀବନ୍ତା ବିଶ୍ରବଃ କୃତା ତତ୍ତ୍ବବନ୍ତଃ ତତ୍ତ୍ବେ' ଇତି । ୧୧ ॥ ୧୫ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବାସ୍ ।

ଏବମପ୍ୟୁକ୍ତଂ ବାକ୍ୟେ ଦେବାବଶେ—

ଇହେନ୍ଦ୍ରା ସହେଧରୋ ବ୍ରହ୍ମା ପରଃ ବ୍ରହ୍ମ ତତ୍ତ୍ବେବ ହି ।

ସ୍ବପଚ୍ଚୋଚ୍ଚାପି ତତ୍ତ୍ବତୋବ ସମା ହୃଦୈଃଶି କେଶବ ॥

ସ୍ବପଚ୍ଚାମଳକୃତେଽଂ ବ୍ରହ୍ମେଶାନାମସଃ ସୁରାଃ ।

ତତ୍ତ୍ବେବାତ୍ମାତ ସାନ୍ତୋଷ୍ୟେତେ ସତ୍ତ୍ବେବ ସ୍ବଃ ପରାୟୁଧଃ ॥

ଇତି ।

[ପ୍ରେମକୃତକର୍ମନାମ୍ନେ ତତ୍ତିଃ]

ଏବ ସାମା କର୍ମାମୟ ବିଶେଷ ରୂପେ ନୈ ହୈବାର ମତ ତତ୍ତିଃ ଶୁଦ୍ଧ ହୈତେହେ—

"ସେନ ଅଗ୍ନିତେ ଉତ୍ତମ ସର୍ବ ଗୁଣମି ପରିତାପପୁରକ ତତ୍ତ୍ବ ବ୍ରହ୍ମତା ଶାନ୍ତି ହତ ତତ୍ତ୍ବମ୍ ଆତ୍ମା (ଜୀବ) ଆମାର ତତ୍ତିଃସେନ ସାମାହି କର୍ମବାସନାଦ୍ବକ ସାମିତ୍ତ ସମ୍ୟକ୍ ଗ୍ରେନେ କାଳିତ୍ତ କରିବା ଆମାଦିକେ ତତ୍ତ୍ବମା କରେ" । ୧୧୨ ॥

ତେହି ଏକାମ ଆତ୍ମା (ଜୀବ) ଶ୍ରେୟ ସାମା କର୍ମାମୟ ବିଧୁୟ ହୈବା ମିତ୍ତ ତତ୍ତ୍ବ ବ୍ରହ୍ମତା ଜାତ କରିବା ଆମାଦିକେ ତତ୍ତ୍ବମା କରେ, ହୈବାହି ଶାନ୍ତିପଦା । ତହିଁ ମାତ୍ରେ ଉକ୍ତ ହୈବାହେ—'ଯୁକ୍ତ ପୁରୁଷମାମତ ଜୀବା ସାମା ପରୀର ସାମିତ୍ତ କରିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବାସନାଦିକେ ତତ୍ତ୍ବମା କରେନ ।' ଇତି ୧୧୩ କ୍ଷେତ୍ରେ ୧୧୩ ଅବ୍ୟାପ୍ତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବାସନେ (ଉକ୍ତି) ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପୁରାଣେ ଦେବାବଶେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହସ—

'ହେ କେଶବ ! ସମସ୍ତ ହୃଦି ତୁମ୍ଭେ ହତ ତତ୍ତ୍ବମ୍ (ବ୍ରହ୍ମେ ଶାନ୍ତି) ତତ୍ତ୍ବମାମତ ହୈବ, ସହେଧର, ବ୍ରହ୍ମ ଓ ପରବ୍ରହ୍ମ ହୈବା ବାକେ । ଆମାର ସମସ୍ତ ହୃଦି ପରାୟୁଧ ହତ, ହେ ଅତ୍ୟୁତ । ତତ୍ତ୍ବମ୍ ବ୍ରହ୍ମା ଓ ବୈଶ୍ଣବାଦି ଦେବମାମତ ତତ୍ତ୍ବମା ଅପେକ୍ଷା ଅନୁକର୍ମ ପ୍ରାପ୍ତ ହମ ।'



প্রতিষ্ঠাহম্' ইত্যাদৌ পরন্তু শ্রীভগবত্ৰূপ এব পরীক্ষমানাং, তদৈব সবজ্ঞঃ সর্বশক্তিত্বাভ্যাং
জগৎজ্ঞানাদিহেতুত্বাভ্যং শ্রীভগবত্ৰেব ধ্যানমভিধীয়তে । তদৈব হি জ্ঞাপদাং পরমাত্মসম্বর্তে
বিস্তৃতমস্তি । “কৈশ্চ সেন বিভানিতোহয়নদুলো জ্ঞানপদোপঃ পুরা” ইত্যাদাবুপসংহা-
পদ্যেহপি ‘সত্যং পরং ধীমহি’ ইতি । অত এব স্পষ্টমেবাস্য শ্রীভগবৎ শ্রীভগবত্বকৃত্যং ।
পূর্বক তেন ‘অজ্ঞানস্য য আদিকবঃ’ ইত্যুক্তম্ । অভ্যাসেনোদাহরণং পূর্বঃ দর্শিতমদর্শিতং
চানেকবিধমেব । অপূর্ণতয়া ফলেন চ দর্শিতং শ্রীভ্যাসসম্বন্ধে ‘অনর্পোপলমং সাক্ষাৎ’
ইত্যাদি । প্রশংসা লক্ষণেনাৰ্থবাদেন চাভ্যাসবধবৈধমেব তত্রাস্তি । উপপত্ত্যা চ—‘ভয়ং
দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ সাক্ষাৎ’ ইত্যাত্মনেকমিতি । অত্র গতিসাম্যে চ ‘ইদং হি

শ্রীতি পূর্বক বাহ্যারা জ্ঞানা করেন তন্মধ্যে থাকেন ত্রৈলোক্য না থাকার (ভগবৎস্বরূপের ধ্যানকারী)
শ্রেষ্ঠ । উহা (শ্রীভগবত) উক্ত হইয়াছে । ‘আমিই ত্রৈলোক্য শ্রেষ্ঠ’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ভগবৎরূপই
যে পরমতবে সর্ববিস্তৃত তাহাই প্রমাণিত হইতেছে । সেট ভগবানে সর্বজ্ঞতা, সর্বশক্তিমত্তা এবং
এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও বিনাশের হেতুমত্তা থাকার শ্রীভগবানই যে ধ্যানের বিষয় তাহাই কথিত
হইয়াছে । অতএব (‘বাহ্য হইতে জ্ঞানাদি হব’)—এই শ্লোক পরমাত্মসম্বর্তে সেই একেই বিস্তৃত
হইয়াছে । আবার (শ্রীভগবৎতঃ) উপসংহাৎ সেক্ষে পাওয়া যাইতেছে যে,—‘এই অতুল
জ্ঞানপ্রদীপ (শ্রীভগবত শ্রীভগবৎ নিবর্ত) বিনা একান্ত কবিমোহেন—(সেই সত্যস্বরূপ
পরমেশ্বরকে আয়ত্তা ধ্যান করি)’ । অতএব তিনি শ্রীভগবৎতঃ মূল বক্তা বলিয়া তাঁহােই
ভগবত্তা স্পষ্ট স্থাপিত হইল । পূর্বেও ‘আদি কনি তদেব জগৎ বিনি কেন প্রকাশ করেন
ইত্যাদি বাক্যের উল্লেখ আছে । ‘অভ্যাস’ (যত্ন অস্ততঃ লিঙ্গেন) উল্লেখ পূর্বে বহু প্রসঙ্গিত
হইয়াছে এবং আরও অনেক আছে বাক্য প্রসঙ্গিত হব নাই । শ্রীভ্যাসনামেব সমাধিতে ‘অপূর্ণতা’
ও ‘কল’ (নিম্ন প্রশংসা) দুই বহু যথা ‘সাক্ষাৎ অনর্প নাপে হব’—ইত্যাদি শ্লোক ।
প্রশংসা লক্ষণেব নাম অব্যবহা—ত হাও অভ্যাসের দ্বারা বহুবৈধই প্রসঙ্গিত হইয়াছে
উপপত্তি যথা—‘দ্বিতীয় বস্ত অর্থাৎ প্রশংসার অভিনিবেশ হইতে তৎ হব ইত্যাদি শ্লোকে

উপসংহাৎসংযোগবর্তমানোহুইতী কল্পম্

অর্থব্যবোপপত্তী চ লিঙ্গং স্যাদেন্দ্রিয়মিতি ।

(১) উপসংহাৎ উপসংহাৎ ইতি । ২. অভ্যাস ৩. অতুল ৪. কল । ৫. অব্যবহা

৬. উপপত্তি ।

১. ভ. দী. ১০. ১

২. ভা. ১২. ১০. ১০

৩. ভা. ১. ১. ২

৪. ভা. ১. ১. ১

৫. ভা. ১২. ২. ৫৫

পুংসন্তপসঃ শ্রুতস্ত বা^১ ইত্যাদি । তথাহ—

মুনির্বিকৃষ্টগবদগুণানাং

সধাপি তে ভারতমাহ কৃষ্ণঃ ॥ ১১৪ ॥

[ভা. ৬. ৬. ১২]

৫ ইত্যাদি । স্পষ্টম্ । ৩ ॥ ৫ ॥ শ্রীবিভূষঃ ।

ইদমেব ভক্তিঃ “ধর্মঃ প্রোক্ষিতকৈতবোহত্র পরমো নির্বদসরাণাং সত্যম্”^২
ইত্যাক্রোক্ত। ‘অত্র সর্বো বিসর্গাশ্চ’^৩ ইত্যাদৌ নন্দলক্ষণামপি সাক্ষর ইত্যেকলক্ষণবোনোক্ত।
তুতা অভিধেয়কঃ শ্রীভাগবতবৈজয়িন্যায়ঃ চতুঃশ্লোক্যামপ্যুদাত্তম্ ।

এতাবমেব জিজ্ঞাসাঃ তদ্বিজিজ্ঞাসুনাঙ্কনঃ ।

১০ অবয়বান্তিরেকাভ্যাং যৎ স্তাৎ সর্বত্র সর্বদা ॥

[ভা. ৬. ৯. ৩৭]

অনেক উদাহৃত হইয়াছে । ভক্তির অভিধেয়কে যে ‘পতিগাবাক’^৪ আছে তাহিরে প্রাধান্য
যথা—‘(বিবেকী) ব্যক্তিগণ (শ্রীভগবানের জগৎ বর্ণনাকেই) তপতা, বেদাধ্যয়ন ইত্যাদি বলিয়া,
কীর্জন করেন।’ এ বিষয়ে আরও উক্ত হই—

“(হে কৃষ্ণ !) তোমার সখা কৃষ্ণমুনি (বহুদি বৈদ্যাসন) শ্রীভগবানের জগৎ বর্ণন
কামনার মহাতারত্ব করেন।’ ১১৪ ॥

ইহার অর্থ স্পষ্ট । ইতি ৩৬ বন্ধে এর অর্থাৎ বিহুকের (উক্তি) ॥

এই ভক্তিই ‘নির্বদসক সাধুগণের পরমধর্ম, যাহাতে কপটতা (অর্থাৎ বর্ষ, অর্ঘ, কাম,
মোক্ষ, পুরুষার্থ ওকুট্টের বিষয়ক কপটতা) প্রকৃষ্ট ভাবে পরিত্যক্ত হইয়াছে ।’^৫ “এই (শ্রীভগবতের)

২০ সর্গ বিসর্গাদি দশলক্ষণের স্থলে ‘সাক্ষর’ এই এক লক্ষণ দ্বারা (ভক্তিই) উক্ত আছে ।
শ্রীমদ্বাগবতের বীজরূপ চতুঃশ্লোকীতেও ভক্তির অভিধেয়ক উদাহৃত হইয়াছে । পূর্বে

১ ভা. ১. ৬. ২২

২ ভা. ১. ১. ২

৩ ভা. ২. ১০. ১

৪ ভা. ৬. ৯. ৩২-৩৩

৫ পতি সাধাবা - অর্ঘ অববতির একতপঃ অর্থাৎ শ্রীমদ্বাগবতের জির জির স্থানে যে সকল বাক্য পাওয়া
যায়, সে সকলই ভক্তিগ অভিধেয় প্রাধান্য করে বলিয়া উক্তার অর্থ-ব্রত সাধ্য আছে ।

৬ ভগবতের পরম ধর্ম বিবর্ণিত হইতেছে । ইহা পরম ধর্ম যে যেহু কামাতিসর্ঘি রূপ যে কপটতা
তাহা এই বর্ষে পরিবর্তিত প্রকৃষ্টরূপে বর্ণিত আছে মোক্ষাভিসন্ধির নিবৃত্ত ইত্যাদ্যাদি বর্ষ হইতে কেবল হরিকৃতি
উৎপন্ন হই বলিয়াই এই বর্ষ পরম ধর্ম । যথা—“১. ১৬ পুংসঃ পরো বর্ষঃ বক্তা ভক্তিগমোক্ষকঃ” ।



পূর্বঃ হি জ্ঞানবিজ্ঞানরহস্য তদঙ্গানি বক্তব্যেণ চার্গোব প্রতিজ্ঞাতানি । তত্র চতুঃশ্লোক্যাং প্রাক্কনাক্রমোৎপাদ্যেণাং ক্রমেণৈব প্রাক্কনশ্লোকত্রয়ে ব্যাখ্যাতাঃ । রহস্য-
পদেনাত্ত প্রেমভক্তিঃ, তদঙ্গশব্দেন সাধনভক্তিকচাত্তে ।

টীকা ৪—রহস্যং ভক্তিসঙ্গমঃ সাধনমিত্যেবা ।

ততঃ ক্রমপ্রাপ্ত্যেব—

কালেন নহৌ প্রলয়ে বাণীযং বৈদসংজিতা ।

মদানৌ ত্রয়্যে প্রাক্কন ধর্মো বস্যাং মদাস্বকঃ ৫

[ভা. ১১. ১০. ৩]

ইতি ভগবদ্বাক্যানুসারেণ ৫ চতুর্ধেতুশ্চিন পক্ষে সাধনভক্তিরেব ব্যাখ্যাতা । অত্র ৫
পুনর্ব্যাখ্যা-বিবরণায়োপাপত্তে । তথা হি—আহুনৌ মম ভগবতঃ শুদ্ধজিজ্ঞাসুনা প্রেমরূপং ১০
রহস্যমনুভবিতুমিচ্ছুনা এতাবদ্যত্রঃ জিজ্ঞাসিতব্যং, ত্রীশ্লোকচরণেভ্যঃ শিক্ষণীয়ম্ । কিন্তু ?

জ্ঞান, বিজ্ঞান, রহস্য ও তদঙ্গ এই চারিটী বিষয় (শ্রীমদ্ভগবদ্বাক্য) প্রতিজ্ঞাত হইয়াছে ।
তদ্ব্যতীত পূর্ব তিনটী (জ্ঞান, বিজ্ঞান ও রহস্য) পূর্ববর্তী তিন যোকে ক্রমানুসারে
ব্যাখ্যাত হইয়াছে । রহস্য পদের দ্বারা প্রেমভক্তি এবং তদঙ্গশব্দ দ্বারা সাধন ভক্তি কথিত
হইয়াছে ।

টীকাতেও—‘রহস্য’ অর্থে ভক্তি ও ‘তদঙ্গ’ অর্থে সাধন ইহা ই নিশ্চিত হইয়াছে ।

তাহারপর ক্রমপ্রাপ্তরূপে উল্লেখ—

‘প্রলয় কালে বৈদস্যক্য লবল নহে হয় সৃষ্টের পূর্বে সেই বৈদস্য আমি ত্রয়্যকে
বলিয়াছিলাম—সাহোতে মদাস্বক (অর্থাৎ জ্ঞানিনীসার তপ আমায় বক্তব্য-দম ইচ্ছা হইয়াছে ।)’
শ্রীভগবানের এই বাক্য অনুসারে এই চতুর্থ ‘এতাবদ্যত্রঃ’ পক্ষে দ্বাবদ ভক্তিই ব্যাখ্যাত ২০
হইয়াছে । এখানে পুনর্বার ব্যাখ্যা নিম্নলিখিত ভাবে তাহা উল্লিখিত হইতেছে । ‘অব্যতক’
অর্থে আমার অর্থাৎ শ্রীভগবানের ভব । ‘তদ্বজিজ্ঞাসু’ অর্থে প্রেমরূপরহস্য অনুভব করিতে যে
ইচ্ছা করে, তদ্বজিজ্ঞাসু এতাবৎ যাত্র অর্থাৎ ইচ্ছাই জিজ্ঞাসা, ত্রীশ্লোকচরণে ইহা তাহাই শিক্ষণীয় ।

১ ‘এতবেদ জিজ্ঞাসন’—হৃদয়নিবৃত্ত পুস্তকে পৃষ্ঠা ।

২ শ্রীমদ্ভগবতে ৬. ৯. ৩২ যোকে—

জ্ঞান পরমভূতং বেদবিদ্যানবধিতম্ ।

সহস্রাং তদঙ্গকৃদ্যং বদিতং বচা ।

অর্থ—পরম ভূত ত্রয়্য জ্ঞান, তদঙ্গবক্তব্য তপ বিজ্ঞান এবং প্রেমভক্তিসঙ্গম যে রহস্য তদঙ্গক অঙ্গ অর্থাৎ
জ্ঞান শ্রীভগবদ্বাক্য সাধন ভক্তি আমায় কতক কথিত হইতেছে, তুমি তদঙ্গক



যদেকমেব অসম্মেন বিধিমুখেন ব্যক্তিরেকেন নিবেদ্যমুখেন চ সাদুপশ্যতে । ভক্তাযয়েন
যথা "এতাবানেন লোকেহস্মিন্" ইত্যাদি, "মদ্যন্য ভব মদন্তঃ" ইত্যাদি চ । ব্যক্তিরেকেন
যথা—

মুখবাক্তৃরূপাদেভ্যঃ পুরুষস্যাশ্রমৈঃ সহ ।

চরাণো ভক্তিরে বর্ণা শুণৈবিশ্রাময়ঃ পৃথক্ ॥

য এষাং পুরুষঃ সাক্ষাৎপ্রভবমীধরম্ ।

ন শুক্ল্যবজানন্তি স্থানাদৃকোঃ পতন্ত্যধঃ ॥

[ভা. ১১. ৫. ২—৫]

'ন মাং চকৃভিনো মৃতঃ' ইত্যাদি ।

১০ যাবচ্চনো ভক্তি মো ভুবি বিকৃতকৃ-

ভাতী-স্থাবরসম্পদেব হসৈকসারম্ ।

ভাবচ্চরা মরণজন্ম নভাভিহাত-

হুঃখানি তানি লভতে বস্তদেহজানি ॥

ভাড়া কি ? না, বাহা অথবা (বিবি) ও ব্যক্তিরেক (নিবেদ) মুখে সঙ্গা সর্বত্র উৎপন্ন হয় ।

১৫ বিধিমুখে—যথা '(নাম কীৰ্ত্তনহি বাতা যে ভক্তি যোগ) তাহাই ইহলোকে (পরম ধর্ম)' ।

'কৃতি আমার (প্রীতকর) তরু হইয়া আমাদেই সমোনিবেদ কর' ইত্যাদি । নিবেদ মুখে—
যথা—

'পরমপুত্র সপবানেব পুত্র বাহ উক এবং লব হইতে প্রকটবীদি আশ্রম সহ এলাগুসারে
প্রকটবীদি ভাবিবর্ণ উৎপন্ন হইয়াছে । এই চারিবর্ণীপুত্রের মধ্যে বাহারা সাক্ষাৎ আপন আপন
২০ উৎপত্তি ক্ষেত্র ভেদরূপে ভজন করে মা, এবং কানিয়ান্ত্র অন্বেষণ করে, তাহারা (বর্ণ-ও-আশ্রম-)
স্থান হইতে সঠি হইয়া অবঃগতিত হয় ।'

অপর উক্ত হয়—'(আচার্যের উপদেশ প্রবণ করিবার) চুতর্ভাষিত মৃত নরাধমগণ (আমাকে
ভজন করে মা)' ইত্যাদি ।

শ্রীপদ্মপুরাণে কোন কোন স্থানে উপলব্ধিত হইয়াছে ।

২৫ 'মানব এই পৃথিবীতে যে পর্বত অনেক হলের একমাত্র সার বিকৃতভিত্তকবাসুত মন
আবাহন না করে, সে পর্বত বহুবাহু ভক্ত অরামবন, দুঃখপূর্ণ নত অন্বেষ অতিমাত্রে ক্ষেপ
লাভ করে ।'

১ ভা. ৩. ৩. ২২

২ ভা. ১. ৩. ৩৪

৩ 'মুখবাক্তৃরূপাদেভ্যঃ' এই বাক্য লাই বক্তৃনির্ভিত পৃথকে, সমস্ত প্রাক বাই ।

৪ ভা. ১. ১৫



ইতি পদ্যপুৰাণস্য । কুত্র কুত্রোপপত্তান্তে ৭ সৰ্বত্র শাস্তকর্তৃ দেশ-কবচপ্রবা-ক্রিয়াকার্ষকসেব
সমন্তেষু । তত্র সমস্তশাস্ত্রেণ যথা — ক্রান্তে ত্রয়োদশসংবাদে—

সংসারেহস্মিন্ মহাদোষে কণ্ঠমুদ্রাসমাবুলে ।

পূজনং বাসুদেবস্য ভবিকং বাপিভিঃ স্মৃতম্ ॥

তদ্রাশ্যময়েন যথা — “ভগবন্ ত্রয়োদশোহন ত্রিবিধ্যা মনীষতা” ইত্যাদি । তথা পাদে ৫
ক্রান্তে ৮—

আজ্ঞাভা সৰ্বশাস্ত্রাণি বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ ।

ইদমেকং সুনিষ্পন্নং ধোয়ো নারায়ণঃ সদা ॥

ইতি । ব্যক্তিরেকেন যথা—“পারঙ্গতোহপি বেদানাম্” ইত্যাদিকং সৰ্বমবগম্বাম্ ।
তচ্চান্তে দর্শয়িত্ব । সৰ্বকর্তৃণু যথা—

তে বৈ বিদস্তাত্তিতরন্তি চ দেবমায়াং

শ্রীশূত্র-হৃণলবরা অপি পাপজীবাঃ ।

মহদুত্ত-ক্রমপরাধগ-ঈলপিকা-

স্থিৰ্গজনা অপি কিমু সততধাৰণা য়ে ॥

[ভা. ২. ৭. ৮]

কোথায় কোথায় উপলব্ধ হয় ? না—সমস্ত শাস্ত্রকর্তৃগণে, দেশে, কবচে, ত্রয়ো ও ক্রিয়াকারে
ও সমস্ত কার্য ফলে, (বিধি-নিষেধ মুখে) এই তর্কই প্রতিপাদিত হইয়াছে । তদ্বারা
সমস্ত শাস্ত্রে—যথা কলপুত্রাণে ত্রয়োদশ-সংবাদে—

‘এই কণ্ঠমুদ্রা সমাবুল মহাদোষ সংসারে বাসুদেবের পূজনই সংসার উদ্ধারের হেতু—
ইহা শাস্ত্রবান্ধব কর্তৃক স্মৃত হইয়াছে।’

অন্যরূপে যথা—‘ঐতগবান্ ত্রয়োদশোহন ত্রিবিধ্যা মনীষা দ্বারা
তত্ত্বযোগই নিষ্কর কবিয়াছিলেন।’ এবং পদ ও অর্থ পূর্বাপেক্ষ উক্ত হয়—

‘সর্বত্র আলোচন করিয়া ও পুনঃ পুনঃ বিচার করিয়া ইহাই সুনিষ্পন্ন হইয়াছে যে
নারায়ণই সর্বদা ধোয়।’

নিবেদ মুখে যথা—‘বেদ পারঙ্গম ব্যক্তিও (যদি হইতক্ৰ না হন), ঐহাকে (পুত্রধারম
বলিয়া জানিবে)।’ ইত্যাদি সকল বিবরণ (পরে) জ্ঞাত হইবে ।

সকলকর্তৃগণে যথা—

‘শ্রী, শূত্র, হৃণ, লবরা প্রকৃতি পাপ জাতি সকল এবং হংস, গজ, শূক ও
নারিকাদি ত্রিবিধ জাতি যদি ঐতগবন্তের সংসার দ্বারা ঐহাদের চরিত্র পিকা



ইতি । পার্শ্বে—

কীটপক্ষি-মৃগাণ্যক হরৌ সম্যকচেতসাম্ ।

উর্ধ্বৈব পতিং যুক্ত কিং পুনর্জানিনাং নৃণাম্ ॥

[প. পৃ. ১ ২০৫: ৩১]

৫ ইতি ।

[ভক্তেশ্বর সার্বত্রিকতা]

অত্রৈব সাচারে, দুরাচারে, জ্ঞানিগুজ্ঞানিনি, বিরক্তে, মাদিনি, মুমুক্ষৌ, মুক্তে, কৃত্যসিদ্ধে, ভক্তিসিদ্ধে, তদ্বিন্ ভগবৎপার্বদভ্যাং প্রাপ্তে, ভগ্নিভিত্ত্যপার্বদে চ সাযান্তেন দর্শনাদপি সার্বত্রিকতা । তত্র সাচারে দুরাচারে যথা—

১০ অপি চেৎ দুরাচারো ভজতে মামনস্তভাক্ ।

সামুরেব স মন্তব্যঃ সমাগ্ বাবসিতো হি সঃ চ [৩ পৃ. ৯. ৩০]

ইতি । সদাচারন্ত কিং বক্তব্য ইত্যপেত্বাঃ । জ্ঞানিগুজ্ঞানিনি চ—‘জ্ঞানীজ্ঞানীবাৎ বে বৈ মাম্’ ইত্যাদি, “হরিহরভি পাপানি চুটুচিটৈত্বপি ‘হৃতঃ’ ইত্যাদি ।

১১ করিতে পারে, বা তাঁহাদের চরিত্রে স্নাকট হই, তাঁহা হইলে তাহাদের সেবনীয়কে জ্ঞানিতে পারে এবং তাঁহা অতিক্রম করিতে পারে । অতএব (শ্রীগণবালে বাহাদুরের মতি আছে শ্রীভক্তমুখ হইতে) বাহাদুর (শ্রীগণবানের মাহাত্ম্যাদি) প্রবণ করিয়া মনন করেন, তাঁহাদের কথা আর কি বলিব ? যথা—শ্রীগুরুপূরণে—

‘শ্রীভক্তিতে সমাক-কক-চিৎ কীট, পক্ষী এবং মৃগগণের পতি উর্ধ্ব’ বলিয়া আদি মনে করি । অতএব জ্ঞানিগণের উর্ধ্ব পতির কথা আর কি বলিব ?

২০ [ভক্তিশ্রম সার্বত্রিকতা]

মামন সাচার বা দুরাচার হউক, জ্ঞানী বা অজ্ঞান হউক, মুক্তিকামী বা মুক্ত হউক, অসিদ্ধভক্তি বা সিদ্ধভক্তি হউক, বিরক্ত বা বিদগ্ধ হউক, ভগবৎ-পার্বদভ্যাং প্রাপ্ত বা নিত্যপার্বদ হউক,—সকলের মধ্যেই ভক্তি সেবিতে পাওয়া যায় বলিয়া ভক্তির সার্বত্রিকতা । সাচারে দুরাচারে যথা—

২১ ‘অত্যন্ত কুৎসিৎ আচারে মুক্ত ব্যক্তিও যদি পুনরুত্থান হইয়া আসাকে (বাহুদেবকে) ভজন করে, তাহাকে সাদু বলিয়া মনে করিতে হইবে ; যেহেতু সেই ব্যক্তি সাক্ষাৎ তাহাকে আসান্তে আরাধনা মুক্ত ।’



বিরক্তে রাগিনি চ—

বাস্যমানোহনি যন্তস্তো বিসমৈবজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া ভক্ত্যা বিসমৈর্নাভিভূয়তে ॥

[ভা. ১১, ১৪, ১৭]

ইতি । অব্যাহতমানস্তু স্তুতরাং নাভিভূয়ত ইত্যপেক্ষাঃ । যুমুকৌ যুক্তে চ 'যুমুকবো ১
যোরক্তপান্' ইত্যাদি । 'আত্মারামান্ত মনয়ঃ' ইত্যাদি । ভক্ত্যানিকে ভক্তিসিদ্ধে চ—

কেচিদ্ কেবলয়া ভক্ত্যা বাহুদৈবপরাযণাঃ ।

অথ ধূমন্তি কাংস্ত্রোম নীহারমিব ভাস্করঃ ॥ [ভা. ৬, ১, ১০]

ইতি ।

ন চলতি ভগবৎপদারবিন্দা-

প্রবনিমিষাধর্মনি স বৈকনাগাঃ । [ভা. ১১, ২, ১১]

১১

ইতি ।

স্তুতরাং সবাচর ব্যক্তির পক্ষে আর কি বক্তব্য হইতে পারে—ইহাই 'অনি' পদের সার্থকতা ।

জানী ও অজান ব্যক্তিতে বলা—'যে সকল ব্যক্তি আমাকে জানিরা বা না জানিরা
(কেবল অনন্তভাবে তখন করেন তাহারা সবশ্রেষ্ঠ ভক্ত) এবং 'দুইচর ব্যক্তিগণ কর্তৃক
ঐহিক দ্রুত হইলে তিনি তাহাদের সকল পাপ হরণ করেন' ইত্যাদি ।

বিরক্ত ও বিসমাসক্ত কথা—

'অনিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি বিসমের দ্বারা আবিষ্ট হইলেও অচিরা প্রত্যাবৃত্ত ভক্তির প্রভাবে
তিনি কোমল বিসমের অতিক্রম হন না ।'

স্তুতরাং বিসমের অনাসক্তির অস্ত্র তাহারা কোমল বাবা পান না, তাহারা যে অতিক্রম হন না—ইহা বলাই অনাবশ্যক । (অথোক্ত) 'অনি' পদের তাহাই অর্থ ।

যুক্তিকামী ও যুক্ত পুরুষে বলা—'মোক্ষবাহ্য করী ব্যক্তিগণ যোব (কুপ্তির অচনা ত্যাগ করিরা
শান্ত নারায়ণের অংশ অস্ত্র যুক্তিকে তখন করেন)' ইত্যাদি, এবং 'আত্মারাম অর্থাৎ যুক্ত যুগ্মগণ
ঐহিকে অহৈহিকী তক্তি করিরা থাকেন' ইত্যাদি ।

ভক্তিতে সিদ্ধ ও অসিদ্ধ পুরুষে বলা—

'হৃদ্য যেমন সিংহের ভাবে নীহার বিনাশ করেন, তদ্রূপ বাহুদৈব-পরাধন কোন
কোন ব্যক্তি ভগবৎপাদি বিরপেক কেবল তক্তির দ্বারা পাপ সমূহকে সম্পূর্ণ ভাবে উন্মূলিত করিরা
থাকেন ।'

১২



ভগবৎপার্বদভাং প্রাপ্তে—

মৎসেবয়া প্রতীত্য তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ম্ ।

নেচ্ছন্তি সেবয় পূর্ণাঃ কিমন্তং কালবিমুতম্ । [ভা. ২. ১. ৪২]

ইতি । নিজ্যপার্বদে—

বানীন্ বিক্রমভটাপমলামৃতান্সু

প্রেক্ষাবিত্তা নিজবনে তুলসোচ্চিরীণম্ ।

অভ্যর্চ্যতী স্বলকমুদসমীক্য বক্তু-

মুদ্রেশ্বিতং ভগবতেভ্যমভ্যক্ত বক্ষুীঃ ॥ [ভা. ৩. ১৪. ১২]

সর্বেষু বর্ণেষু কুর্নামেযু ব্রহ্মাণ্ডেযু ভেদাৎ বহিষ্ঠ তৈতৈস্তঃ শ্রীভগবদুপাসনায়াঃ

১০ ক্রিয়মাণায়াঃ শ্রীভাগবতাদিনু প্রসিদ্ধিঃ সিদ্ধিবেত্তি সর্বমেনোদাহরণং ক্ষেয়ম্ । সর্বেষু
করণেষু যথা—

মানসেনোপচায়েন পরিচর্য হৃদি মদ্য ।

পরেহবাচনসাগমাং তং সাক্ষাৎ প্রতিপেদিরে ॥

ইত্যাদি । এবমুভবচনে অস্ত তাবহহিহিপ্রিয়েণ মনসা বচসালি তৎসিদ্ধিরিতি প্রসিদ্ধিঃ ।

১১ 'বিনি শ্রীভগবতলোকাববিক ইহেত লব নিমেষাব' কালও বিচলিত হন না তিমিই
বৈকবশ্রেষ্ঠ' ।

শ্রীভগবৎপার্বদভাং প্রাপ্তে পুঙ্খমে ববা—(শ্রীভগবানের উক্তি)—

'আমার সেবাতে বিহারা পরিতৃপ্ত, সালোক্যাদি মুক্তি চতুষ্টয় স্বয়ং তাঁহাদের নিজট
উপস্থিত হইলেও তাঁহারা তাহা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন না । কালক্রমে নষ্ট হইবে

২০ ম্রগপদাদি তাহার কথা আর কি বলিব ?'

নিজ্যপার্বদে ববা—

'শ্রীবৈকুণ্ঠের লবোবলস্বরের কল স্বর ও অবুত ভূণ্য, ভট গকল বিক্রমবিশিষ্ট,
শ্রীমদী দেবী পারিচরিকাগণ সহ তুলসী স্ব'য়। শ্রীভগবানের অর্চনা করিতে করিতে বানী
অলে প্রতিবিম্বিত তাঁহার পোশন অলকা ও উৎকট নাসিকামুক্ত বদন দেখিয়া মনে কহিলেন—

২১ (এই যে সোভাগ্য সুখ, এই যে সৌন্দর্য্য,) ইহা শ্রীভগবান্ কর্তৃক আমার বদন চুম্বিত হওয়ারই
ফল ।' (শ্রীমদ্বৈক সোভাগ্য পুর্ব শ্রীভগবদুগ্রহে—ইহাই হৃদিত হইল) ।

সমস্ত বর্ণে, সমস্ত কুর্নামে, এবং সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডে এবং তাচার বাহিরেও শ্রীভগবানের
উপাসনা শ্রীভাগবতাদি পাত্রে প্রসিদ্ধ আছে । ইহা দ্বারা সর্বমেনের উদাহরণ জালিতে হইবে ।



সর্বস্বব্যোষ্য যথা—

সত্যং পুণ্যং কল্যাণং হোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।

তদহং ভক্ত্যুৎসাহকঃ সি ৩১৩ ২-১ : ১১, ১০ ৬১, ৪, ৩৩, গী ১, ২৬.]

ইতি । সর্বক্রিয়াম্ব যথা—

প্রণতোহমুপহিতো বাত আদৃতো বামুমোদিতঃ ।

সত্যং পুনাতি সঙ্কর্মো দেবদিশম্ভোহপি হি ৪ [৩১, ১১ ২, ১১]

যৎ করোমি যদশ্রামি যদ্যচ্ছুহেমি তদাসি যৎ ।

যদপাশ্রমি কোহেশুয় তৎকুরুষ যদপর্ণম্ ৪ [৩, গী ১, ২৭]

এবং ভক্ত্যাভাসেনু ভক্ত্যাভাসাপর্যায়বপি অজামিলমূনিকাদয়ো দৃষ্টান্তা গম্যাঃ ।

সর্বেষু কার্কেষু যথা—

যস্ত স্মৃত্য চ নামোক্তা তপোযজ্ঞক্রিয়ানি ।

মুনঃ সম্পূর্ণতাং বাতি সন্তো একে সনচ্যুতম্ ৪

ইতি । সর্বফলেষু যথা—“অকামঃ সর্বকামো বা মোক্ষকাম উদারমীঃ” ইত্যাদি ।

‘যথা তত্তোমূলনিষেচনেন’ ইত্যাদিনাং কান করিপরিচয়াদ্যং ক্রিয়মাণাদ্যং সর্বেষামন্তো-

সমস্ত ইতিবাস্তব বিবরে যথা—

আনন্দসহকারে শ্রীহরিকে মানসোপচর্য যোগ্য পরিচর্যা করিয়া থাকি যনের অগম্য শ্রীভগবানকে অস্ত্র ব্যক্তিগত সাক্ষাৎকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেম। এই প্রকার বচনে তহিতিক্রিয়ের কথা দূরে থাকুক, মন ও বাগবাণী তাহাও লিখি হইয়া থাকে—ইহাই প্রসিদ্ধি আছে। সর্বস্বব্যোষ্য যথা—

‘যে ব্যক্তি গজ, পুণ্য, তপ ও জগৎ অর্থাৎ ভক্তিপূর্বক দান করে সেই সর্বোচ্চ ২০ ব্যক্তির ভক্তিসমস্ত প্রযাদি আমি গ্রহণ করি। সমস্ত ক্রিয়ান্তে যথ—

‘ভাগ্যবতঃ স্বয়ং প্রবণ সনিকেল, পঠ কসিল, ধ্যান, আনন্দ ও অনুবোধন করিলে, হে দেব! বিশ্বজ্যোতীও নিশ্চিত তৎকরণে পরিচর্যা লাভ কর’। (গীতাতেও যথা) —

‘যে অর্জুন! যাহা কর, তাহা তোকে কর, যাহা আদিত দেও, তাহা দান কর, যাহা তপস্তা কর, তাহা আদিত অর্পণ কর’

ভক্তির আভাসেও ভক্তির আভাসের অপর্যায় এই প্রকার অজামিল ও মূনিক প্রভৃতির দৃষ্টান্ত বর্ণিতে হইবে। সমস্ত কার্য বিবরণ যথ—

‘তপস্তা এবং যজ্ঞক্রিয়াদিত যাহা মূল হইয়া তাহা ইচ্ছার নাম অর্পণেও ন্যায়ের কপনে সম্পূর্ণতা লাভ করে সেই অচ্যুতকে বলুন বসি। সমস্ত সর্বস্বব্যোষ্য যথা—‘অকাম এবং সর্বকাম ও

যাযাপি দেবাদীনাযুপাসনা স্বতঃ এত সিদ্ধান্তীভাভোহপি সার্বত্রিকতা । যথোক্তং স্বাক্ষরে
ব্রহ্মনারদসংবাদে—

অর্চিতে দেবদেবেশে নম্র চক্ৰ-গদাধরে ।

অর্চিতাঃ সর্বদেবাঃ স্মার্ত্তাঃ সর্বগতো হৃদিঃ ॥

- ৫ এবং যো ভক্তিং করোতি, যদ্ব্যবাসিকং ভগবতে দীয়তে, তেন ষাণ্ডভূতেন ভক্তিঃ
ক্রিয়তে, যদৈব শ্রীভগবৎশ্রীধনার্থং দীয়তে, ব্যাবাসিকানাং পদ্যাদিকমাসায় ভগবতে
নিবেদ্যতে, যন্মিন্ দেবাদৌ কুলে বা কন্ঠিভুক্তিমমুত্তিষ্ঠতি তেনামপি কৃত্যার্থং পুরাণেষু
দৃশ্যত ইতি কারকগতাপি । এবং সার্বত্রিকত্ব সাধিতম্ ।

সমাধীনহমাহ সর্বমেতি । তত্র সর্গান্দৌ যথা—“কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীকঃ

- ১০ যেমসংজ্ঞিতা” ইত্যপি সর্গমধো বক্তৱৈব । চতুর্বিধপ্রলয়েহপি ‘তদ্রহস্যং ক উপাসীরন্
ক উমিৎ’ ইতি বিস্তরপ্রাপ্তে । সর্বকৃৎ যুগেষু—

মোকক্ষানী এবং উদার বুদ্ধি ব্যক্তিগণ (তত্র ভক্তিবোপ বাবা পদ্যপুস্তককে আরাধনা করেন) ।

‘যেমন তরু বৃক্ষ সেচন করিলে (তাহার বহু শাখা প্রকৃতি পুষ্ট হয় তরুণ ক্ষুদ্রাতের আরাধনাতে
সকলের পূজা হয়)’ ইত্যাদি ব্যাক্যার্থা হৃদির পরিচর্যা করিলে অস্ত্র দেবতাদিগকে উপাসনা

- ১৫ স্বতই হয়, এই হেতু ভক্তির সার্বত্রিকতা । কালে ব্রহ্মনারদ-সংবাদে উক্ত হয়—

‘নম্র, চক্ৰ, গদাধারী দেবদেবেঃ ইতর শ্রীভক্ত পুজিত হন । যে হেতু হৃদি সর্বগত ।’

যে ভক্তি করে, যে নাস্তী প্রকৃতি শ্রীভগবানকে দেহ, যাহার দ্বারা ভক্তি করা হয়,
শ্রীভগবানের শ্রীতির নিবৃত্তি ব্যতীকে কিছু দেওয়া হয়, যে গাতী প্রকৃতি হইতে হৃদাদি গ্রহণ
করিয়া শ্রীভগবানে নিবেদন করা হয়, যে মেনে বা বাণে ভক্তির অনুষ্ঠান করা হয়—তাহাদের

- ২০ সকলের সেই মেনের বা বাণের কৃত্যর্থতা পূরণগুলিতে দৃষ্ট হয়—এই একাধারে ভক্তি
(ব্যাকবদলান্ত্রে) সর্ব কারকগত হইয়াছে । ইহাতে ভক্তির সর্বত্র বিদ্যমানতা সাধিত হইল ।

‘পদ্যাদি’ শব্দের দ্বারা ভক্তির নিত্যতা অর্থ্য (ত্রিকাল কারিক) বলিতেছেন । ভগ্নাধো সৃষ্টির
আদিতে যথা—‘কালবধতাঃ যেমবাক্য সকল নষ্ট হইয়াছিল । (উহা আমি) বলিয়াছিলাম’
ইত্যাদি উক্তি সৃষ্টি প্রলয়ে বহুবারেই (বর্ণিত হইয়াছে) । চতুর্বিধ বৃক্ষের প্রলয়ের উল্লেখ প্রলয়ে

- ২৫ বিস্তর প্রাপ্ত—(প্রলয়কালে) সেই পদ্যপুস্তককে তাহার সেবা করে । সর্বযুগে যথা—

‘সত্যযুগে বিষ্ণুকে ধ্যান করিয়া, ত্রেতাযুগে বজ্র হার, দ্বাপরে পরিচর্যা বাবা যে কল
লাত হয় কলিতে হৃদি কীর্তন হইতে তাহাই লাভ হয় ।’ অধিক কি বলিব—

১ অ. ১১. ১৫. ৩

২ অ. ১১. ১৫. ৩

৩ যে ভক্তি করে—এখানে কৃষ্ণভক্ত, যে ভগবানকে পাচী দেহ—এখানে কর্তৃ । এইরূপ রূপ কারকের
উপাসনায় ভক্তির উল্লেখ হইয়াছে (১৭-১৯ পঙ্কতি হইতে) ।



কৃতে যজ্ঞানতো বিমুং রেভাভাং যজতো যথৈঃ ।

জাপয়ে পরিচর্যয়াং কলৌ তদ্বিকীর্ণমাং ॥ [ভা. ১২. ৩. ৪৪]

ইতি । কিং বহুনা—

সঃ জানিত্ত্বমহচ্ছিত্তং স মোহঃ স চ বিস্ময়ঃ ।

সমুৎপত্তং কথং বাপি বাসুদেবো ন চিস্তাতে ত

ইতি বৈষ্ণবে । সর্বাবস্থাষপি - গর্ভে শ্রীনারদ কাবিত্ত্বপ্রবণে প্রজ্ঞাদে প্রসিক্তম্ । বাসো
শ্রীকৃষ্ণাদিত্য, সৌবনে শ্রীমান্বরোষাদিত্য, বাসকো শূতরাষ্ট্রাদিত্য, মরণোজ্জাখিলাদিত্য,
অগ্নিভায়াং শ্রীচিত্রকেশাদিত্য । নারকীভাষামপি -

যথা যথা হরেনাম কীর্ত্তনশ্চ ন্দ নারকাঃ ।

তথা তথা হরৌ ভক্তিমুখহস্তো দিবঃ যযুঃ ॥ [নৃ. পু. ৮. ৩১]

ইতি শ্রীনৃসিংহপুরাণাং । অত এবোক্তং তুর্দ্বাসনা - 'মুচ্যেত যদ্যাপ্নুদিত্তে নারকোহপি'

ইতি । তথা—

এতদ্বিবিহমানানামিচ্ছতামকৃতোত্তরম্ ।

যোগিনাং নৃশ নিবীতং হরেনামাধুকীর্তনম্ ॥ [ভা. ২. ১. ১১]

ইত্যত্রাপি ।

'সমুৎপত্তং কথং বাপি বাসুদেব চিস্তিত ন হরেন, তাহ ই হানি, তাহ ই মহচ্ছিত্ত,
তাহাই মোহ, তাহাই বিস্ময়'—ইহা বিষ্ণুপু্রাণে উক্ত হয় ।

সমস্ত অবস্থাতেও (ভক্তির নিতাব) । গর্ভে শ্রীপ্রজ্ঞানক দেবর্ষি নারদ ভক্তির বিবক প্রবণ
কথাইরাছিলেন—ইহা অসিদ্ধ আছে । বাস্যকালে শ্রীকৃষ্ণ দিত, সৌবনে শ্রীমান্ব অধর্ষণ
রাজ্যদিত্তে, বাসকো শূতরাষ্ট্র প্রতুততে, মরণকালে অজাখিল প্রতুততে, অগ্নিগত ব্যক্তিতে
যথা—শ্রীচিত্রকেশু প্রতুততে । নারকীতে যথ—

'মরণকবাসী লকল যেই শ্রীহরির নাম কীর্তন করিল, অমনি শ্রীহরিতে ভক্তি লাভ করিয়া
অগ্নিগমন করিয়াছিল'—ইহা নৃসিংহপুরাণে কথিত আছে । অতএব তুর্দ্বাসনা কহুক (উক্ত
হইয়াছে)—'হে ভগবন্ তোমার নামকীর্তনে নরকস্থ ব্যক্তিও মুক্তি পায় ।' সেই প্রকার উক্ত হয়—

'হে রাজন্ ! শ্রীহরির যে নামাধুকীর্তন ইহা ফলাকাঙ্ক্ষী শ্রীব্যক্তিগণের, ব্রহ্মসুখপণের
ও জানিগণের তত্ত্ব সাধনের ফল, ইহাতে তর দুয়ের কথা—ইহা পূর্বাচার্যগণকহুক (পরম
শ্রেয়ঃ বলিয়া) নিবীত হইয়াছে ।'



তত্র তত্র ব্যক্তিরেকোপাহরণানি চ কিয়ন্তি সৰ্গান্তে —

কিং বেদৈঃ কিমু শাষ্ট্রেণ বা কিং বা তীৰ্থনিষেবণৈঃ ।

বিস্কৃত্তিস্তিবিহীনানাং কিং পুপোতিঃ কিমধ্ববৈঃ ॥

ইতি ।

কিং তত্র বহুভিঃ শাষ্ট্রেঃ কিং পুপোতিঃ কিমধ্ববৈঃ ।

বাক্যপেক্ষ-সহট্টেয়বা ভক্তিযন্ত জনার্দনে ॥

ইতি কৃষ্ণদ্বায়দীয়-শাস্ত্রবচনানীনি ।

তথা—

তপস্বিনো দানপরা বনস্বিনো

মনস্বিনো মন্ত্রবিশাঃ স্তম্বজনাঃ ।

কেদাং ন বিদগ্ধিঃ বিনা যদৰ্পণং

তস্মৈ স্কৃত্তজ্জবসে নমো মমঃ ॥

[ভা. ১. ৮. ১৬]

ন যত্র বৈকুণ্ঠকথা-স্থাপনা

ন সাদযো ত গবতাস্তদাশয়াঃ ।

ন যত্র বজ্রোদমখা মহোৎসবাঃ

সুরেন-লোকোচপি ন বৈ স সেব্যতাম্ ॥

[ভা. ৫. ১৩. ২৫]

সেই সেই বিষয়ে নিম্নেদ্বয়ে কতকগুলি বচন দ্বয়—

২০ 'বিস্কৃত্তিশূন্ত জনগণের বৈদ্যধারনের দ্বারা, ন হেরা যতাই বা কি ? তীর্থ সেবাতেই বা কি ? তপস্বী দ্বারা বা যজ্ঞের দ্বারা কি (কন) ? ইত্যাদি জনার্দনে ভক্তি আছে তাঁহার বহুশাস্ত্রের দ্বারা, তপস্বী দ্বারা ও বাক্যপেক্ষ মন্ত্র দ্বারা কি ল'ভ' ? (অর্থাৎ তাঁহার তপস্বীদির প্রয়োজন নাই) । এই বচনগুলি বৃহদ্রাঘবের ও শ্রীমদ্ভাগবতের । সেই প্রকার (উক্ত হইয়াছে) —

২১ 'তপস্বী (জানী), দানপরা (কর), বনস্বী (অর্থাৎ অশ্বমেবাদিকর্তা), মন্ত্রবিশ (আগমশাস্ত্রবিশ), স্তম্বজনা ইত্য (সম্ভাষিত) ব্যক্তিকল যে তপস্বানে য'ব তপস্বাদি কর্ম সর্পর্শ না করিয়া সকল প্রাপ্ত হন না—সেই পাবন বশঃগামী শ্রীভগবান্কে নমস্কার করি ।'

২২ 'যে স্থানে তপস্বান্ বৈকুণ্ঠনাথের কথাকথ অবৃত্ত-বাহিনী নদী নাই, ও যেখানে সেই তপস্বী কথাকে আশ্রয় করিয়া আছেন—এমন বহুগণ নাই, এবং বৃত্তাদি উৎসবশূন্য যজ্ঞের হবির পূজা নাই, সেই স্থান তব্ধ লোক হইলেও সেবা করিবার যোগ্য মছে ।'

২৩ 'যে ইচ্ছা ক্রীড়া-প্রিয়প্রাণীজন যতকৃত্বণ) কোটীদ্বারা চরণযত স্পর্শ করিয়া



যদাচ আনম্য কিশ্রোটকোড়িভিঃ পাপো ন্যূনচ্যুতমর্থসাধনম্ ।

সিদ্ধার্থ এতেন বিগৃহ্যতে মহানহো সুরাণ্যক তমোঃপিগাঢাতাম্ ॥

[ভা. ১০. ৫১. ৫০]

‘সালোক্যসাত্ত্বিসাকপা’^১ ইত্যাদি ‘নো দানং নো তপো নোজ্ঞা’^২ ইত্যাদি ।
‘নৈকর্য্যমপ্যচ্যুতভাববজ্জিতম্’ ইত্যাদি । ‘নাতান্ত্রিকং বিগণবদ্ব্যপি তে’^৩ ইত্যাদি চ ।
অথ ‘সদা সর্বত্র যত্নপদ্যতে’^৪ ইত্যাদি-স্বাক্ষরিকার্থো যুগপদ যথা—“তস্মাৎ সর্বাক্ষর্য্য রাজ্ঞন্
হরিঃ সর্বত্র সর্বদা”^৫ ইত্যাদি । ‘অযমব্যতিরেকাভ্যাং সদা যত্নপদ্যতে’^৬ ইত্যত্র । যথা—

স্বর্ভবাঃ সততং বিমুদিস্থতযো ন জাতুচিৎ ।

সর্বৈ বিধিনিষেধাঃ স্তব্ধেভ্যোরেব কিসরাঃ ॥

[ল. পু. উত্তর ৪২ অধ্যায়]

১০

অর্থ সাধন বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণকে প্রার্থনা করিয়াছিলেন সেই উক্ত এক্ষণে কৃতকার্য হইয়া
শ্রীকৃষ্ণের সহিত বহু যুদ্ধ করিলেন । অর্থাৎ দেবতাদিগের ঐর্ষ্যমত্ততার প্রতি বিদ্যা’
আরও উক্ত হই—(‘আমার তত্ত্বগণ আমার সেবা পিতা) আমার সহিত একলোকে বাস, ও
আমার সমান জনতা লাভ করিতে চাহ না,’—ইত্যাদি । ‘দান, তপস ও যজ্ঞাদি ঐতগণ্যবানের ১৫
শ্রীতির কারণ নয়—(একমাত্র নিকম তত্ত্ব বাহ্যেই ঐতগণ্যান্ সত্ত্বই হন)’ । এবং ‘অচ্যুতভাব
যুক্তি নিকর্ম্মভারণ স্রমজ্ঞানও পোতা প্রাপ্ত হইয়া’ ইত্যাদি । ‘হে তগবন্! তোমার শরণাপন্ন
ব্যক্তিগণ) আশ্রয়িত্ব অগ্রগ্রহণ নোকে আমর করেন’ ইত্যাদি । (ঐতগণ্যভেদ ২. ৩. ৩৫
লোকে ‘বৎ জাৎ সর্বত্র সর্বদা’—কালতটক ও স্থানতটক) ‘সর্বত্র’ ও ‘সর্বদা’ এই যে দুই কথা
অর্থে তাহাই যুগপৎ সোজনা করিবার নিমিত্ত বলিতেছেন—(‘যে কেতু সর্বকূতে সেই তপনান্ ২০
লুকিত হইতেছেন), অতএব হে রাজন্! সর্বত্র নে সর্বকালে অস্ত্র হ’বই প্রোতথা ও কীর্তিতব্য’
ইত্যাদি । ‘বিধিনিষেধ যাবা সকল স্থানে ও সকল কালে যাবা প্রতিপন্ন হইবে’ এই প্রসঙ্গে
বলিতেছেন,—

১ ভা. ৩. ২০. ১১

পূর্ব ভ্রাক - সালোক্যসাত্ত্বিসাকপাভ্যে কবদ্যুতৈঃ ।

বীজান্য ন পুত্রিঃ কিম্বা যত্নমবধং জনিঃ ॥

২ ভা. ১. ১. ৪৪

৩ ভা. ১. ৪. ১২

৪ ভা. ৩. ১৫. ৪৮

৫ ভা. ২. ৩. ৫৫ ত্রৈব্যা । আকরপ্রবেশ পাঠ - অযমব্যতিরেকাভ্যাং বৎ জাৎ সর্বত্র সর্বদা ।

৬ ভা. ২. ২. ৩৩

৭ ভা. ২. ৩. ২২ ত্রৈব্যা - অযমব্যতিরেকাভ্যাং বৎ জাৎ সর্বত্র সর্বদা ।



ইতি । অথবাতিথেরকাভ্যাং সঙ্গী সর্বত্র বহুপুপভুক্তে ইতি সাকলোহ যথা—“ন
হতোহিত্যঃ শিবঃ পশ্চাৎ” ইত্যুপক্রম্য তদুপসংহারে—

ভক্ত্যাৎ সর্বাঙ্গানাং রাজন্ হবিঃ সর্বত্র সর্বদা ।

ভ্রোতব্যঃ কীৰ্ত্তিতব্যাস্ত স্মার্তব্যো ভগবান্‌গুণাৎ ॥ [ভা ২ ৫. ৩৬]

২. ইতি । নৃণাং জীবনাম্ ‘ইতি নৃগতিঃ বিবিচ্য কবয়ঃ’ ইতিবৎ । এতদুক্তং ভবতি—যৎ
কৰ্ম জং সম্যাসভোগ্যবধীর প্রাপ্ত বধি যোগাঃ সিদ্ধাবধিঃ, সাংখ্যমাক্ষজ্ঞানাবধি, জ্ঞানং
মোক্ষাবধি । তথা তথা তদনুযোগাতাদিকানি চ সর্বাণি । এবং তেষু কর্মাদিষু পাত্ৰাদিব্যভিচারি-
তা ক্ষেত্ৰা, হরিভক্তেষু অথবাতিথেরকাভ্যাং সঙ্গী সর্বত্র তদুপসংহিতকপপদ্যাৎ তথাভুক্ত
বহুতত্ত্বাকরং যুক্তম্ । অতো বহুসংক্লেবে চ জ্ঞানরূপার্থাপ্রদাক্ষরভৈবেদমুক্তমিতি ।

৩. ভগবৎ শ্রীভাগবতং সংক্ষেপেনোপলেক্যশ্চ শ্রীনারদঃ শ্রীভাগাপি তথৈব সঙ্ক্ষেপ-
কাক্ষিতবান্ ।

‘সমস্ত বিস্তৃক অরণ করিবে, কখনই বিস্তৃত হইবে না । কাষণ (পাত্ৰোক্ত) সমস্ত
বিধি ও নিষেধ এই দুইবেদই বিস্তর ।’

৪. ‘বিধি ও নিষেধ দ্বারা সমস্ত স্থানে ও সমস্ত কালে যাহা প্রতিপন্ন হয় এই উক্তির
পূর্ণতা দেখাইতেছেন, যথা—‘সংসারে এইটী যদুপনিষদ ইহা হইতে মঙ্গলদায়ক অল্প পদ
মাই’—এই উপক্রম করিয়া উপসংহারে বলিতেছেন,—

- ‘(যে তেহু সর্বদা ত শ্রীভগবান লঙ্কিত হইবে ছেন,) অতএব রাজন্ । মঙ্গলাভিলাষী
মহাপুপ একবাস সর্বদা নৈ এবং সর্বসময়ে শ্রীহরির গুণ শ্রবণ, কীৰ্ত্তন ও অরণ করিবে ।’
মহাপুপ বলিতে জীবন । ‘জীবগতি বিবেচনা করিয়া আপনার পাদপদ্ম
উপাসনা করবেন’—এই উক্তির কাণ্ড (জীবমাত্রকেই গ্রহণ করিতে হইবে) ।
ইহা উক্ত হইল :—ভক্ত্যাৎ ও ভোগ্যবধীর প্রাপ্তি পর্যন্ত কর্ম, সিদ্ধি পর্যন্ত যোগ, সাংখ্য
আশ্বজ্ঞান পর্যন্ত, সম্যক জ্ঞান (জীবতত্ত্বের ইত্য) বোঝ পর্যন্ত ।—এই সমস্ত সাধনই সেই সেই
একবার যোগ্যতা লাভ পর্যন্ত করণের (তহুং কল প্রাপ্তি পর্যন্তই যোগ) । এই একবার
কর্মাদি বিষয়ে পাত্ৰাদির ব্যভিচারিতা (অর্থাৎ কোন পাত্রে জ্ঞান, কোথাও বা যোগ নির্দিষ্ট)
হইবাছে । কিন্তু বিধি ও নিষেধ দ্বারা সর্বকালে ও সর্বস্থানে শ্রীহরিত্তির সাহোদ্য উপপন্ন
হওয়ায় তথাভুক্ত বহুতত্ত্বের অর্থাৎ প্রেমের অর্থই যুক্ত বলিয়া ইহা নির্ণীত হইবাছে । অতএব



যথা হরৌ ভগবতি নৃণাং ভক্তিকৃৎসিদ্ধিতি ।

সর্বাঙ্গশ্চাখিলাধার ইতি সঙ্কল্প্য বর্ণয় ॥১১৫॥

[ভা. ২. ৭. ৫১]

ভবিকৃতি অবস্থাঃ ভবেন্দিভীমঃ প্রকারঃ সঙ্কল্পা নিয়মেনান্নকৃত্য । ২১৭ । শ্রীভক্তা নারদম্ ॥

শ্রীনারদেনাপি ভগ্নহাপুরাণাবিভাবার্থঃ ভৈবোপনিষ্টম্ —

অথো মহাতাণা ভবানমোষদৃক্

ভুচিলাবাঃ সত্যাততা ধৃতপ্রভঃ ।

উক্লুপ্তমস্তাখিল-বন্ধ মুক্তয়ে

সমাধিনামুশ্মর ভদ্রিচষ্টিতম্ ॥১১৬॥

[ভা. ১. ৫. ১৩]

শাস্ত্রানুযে গোপা প্রোষের অঙ্গীকৃত বিদ্যার এই স মন ভক্তি ভগ্নহাপুরাণ অর্থাৎ হরৌ ভগবতের আশ্রয় মতোই
কালধেনবাণ্য অর্থাৎ সৎসা ও সৎসা স্বামী--এইরূপ বলা হইল ।

সংক্ষেপে শ্রীভাগবতের উপদেশবাহী সর্বগি নারদকে শ্রীকৃষ্ণ ও সেইপ্রকারই সৎসা
করাইয়াছিলেন । যথা—

“যে প্রকার বর্ণনা করিলে (কলিকালে) বহুগুণের সৎসা, সৎসাধার, শ্রীভগবান্ ১৭
হরিতে ভক্তি হইবে—সেই প্রকার সৎসা পুত্রক অকীকার করিয়া শ্রীহরিলীলার প্রোষিত
রক্ষা করিয়া শ্রীভাগবত বর্ণনা করিও” ॥ ১১৫ ॥

(সেমিও ইহাতে যেন ভক্তিরস-বিষাক্ত কেবল ভক্তের বর্ণন না হয়) হইবে অর্থাৎ অবশ্য
হইবে এই প্রকার সৎসা করিয়া নিয়মপূর্বক এইরূপ অঙ্গীকার করিও (বর্ণন করিও) ।
ইতি । ২য় ভক্তের সম অধ্যায়ের নারদের প্রতি প্রজ্ঞার (উক্তি) ॥

শ্রীন রমণ সেই (শ্রীভাগবত) মহাপুরাণের আশ্রিত বের নিমিত্ত , শ্রীপদ্মসমন্বিত
ভক্তগ উপদেশ দিয়াছিলেন—

“হে মহাতাণা ! অমোষদৃক, শুদ্ধদলোৎসব, সত্যাততা, ধৃতপ্রভ, মহদগুণ বিশিষ্ট এবং
সমাধিবান্ একাগ্রচিত্ত হইয়া আসন অধিষ্ঠানক বিনোচনের কৃত শ্রীহরির বিবিধ লীলা
অনুশ্রবপূর্বক বর্ণনা করুন” ॥ ১১৬ ॥

‘অথো’ (অর্থে) এই ‘হেতু’—অর্থাৎ ‘যেহেতু নৈকর্য্যাক্রান্ত অদ্বৈততাব বিহীন হইলে
যোতা পাশ না’ (সেইহেতু) । একানে নি বন লীলা অনুশ্রবণের দ্বারা অসং ভক্তিকে পাওয়া

১ ভাগবত—কর্তৃপুত্রান বিব্রু বেন ও কাল বিব্রু অপেক্ষা করে । শুদ্ধাত্তকরণ হইলে প্রাণ লাভ হয় । যোগসিদ্ধ
হইতে হইলে পবিত্র সেনাপিত্তে আসন করিয়া প্রোষিত্যবি করিত হয় । ইহাও কর্তৃপুত্রানি নাব্যক্তিকতা নাই ।
পটে প্রজ্ঞাবান যৌবনে শ্রীমান অদ্বৈততাব ভক্তির শ্রীহরিত্ত হইয়াছিল—ইহাও কর্তৃপুত্রান সর্বাংগতাই যে শ্রীহরিত্ত



অথো অতো "নৈকৰ্ম্মমপ্যচ্যুতভাববহিতম্" ইত্যাদিকাবণাৎ। অত্র বিচেষ্টি-
ভাসুশ্রবণেনাখণ্ডৈব ভক্তিৰ্ভাব্যতে। অস্তে চ—২

সমাপ্যদক্ৰমতবিশ্রুতং হরেঃ*
সমাপ্যতে যেন বিদাঃ বৃদ্ধংসিতম্।
প্রখ্যাহি দুঃখৈমূহরুদিতাজ্ঞনাঃ
সংক্লেশনিৰ্বাণমুশান্তি নাশুখা ॥ ১১৭ ॥

[ভা. ১. ২. ৪০]

বিদাঃ বিদ্বাসাঃ। ১১৫। শ্রীনারদঃ শ্রীব্যাসম্।

[ভক্তিশ্রীপদ্মশ্রেষ্ঠসকল প্রদত্তং পদ্মশ্রীপদ্মশ্রীসকল]

শ্রীব্যাসোচি তদ্ব্যাপুরাণপ্রচারণারম্ভে ভক্তিমেব পরমশ্রেয়ঃপ্রদৰ্শন সমাধাবিশু-
ভূতবানিতি প্রথমসম্বৰ্ণে লিখিতং "ভক্তিসংগেন যনমি" ইত্যাদিপ্রকরণে। তথৈব কো
লাভ ইতি প্রাপ্তান্তকঃ শ্রীভগবদৈব সম্বদম্। "ভগো মে" ইত্যাদৌ—

লাভো বস্তুভিকৃতমঃ ॥ ১১৮ ॥

[ভা. ১১. ১২. ৩৭]

১৫ ইতি। স্পষ্টম্। ১১৮১২। শ্রীভগবান্।

বাইভেহে। অথো বলিবাচেন—

"হে সৰ্বজ। শ্রীবিহ বদঃ প্রকটয়ণে কীৰ্ত্তন কব, বাহার সবণে বিদ্বৎগণের
জানিবাক ইহা সমাপ্ত হব পুনঃ পুনঃ দুঃখ দুঃখে পীড়িত জীবগণের তাহা ব্যাখ্যাত আর
অন্ত লব দেখিতে পাই না।" ১১৭।

২০ বিদ্বৎগণের (অৰ্বে) পণ্ডিতসকলের, ইতি ১ম ভাষ্য ৫ম অব্যাহত নারদের প্রতি ব্যাসের বাক্য।

[ভক্তি পদ্মশ্রেষ্ঠসকল ও পবিত্রতা বিধায়ক]

শ্রীব্যাস য়েও সেই (শ্রীভগবত) বহুপুৰাণ প্রচারণার অবশেষে ভক্তি যে পদমখলপ্রদ
—ইহা সমাধিতে অন্তঃকরিতাভিলেপ, ইহা প্রথম সম্বৰ্ণে (ভক্ত সম্বৰ্ণে) "ভক্তিসংগেণ

হস্তে লাভে—ইহাও যেমন হইল। এতাবৎক বিজ্ঞাত্য এই প্রকৃতি জানকণ অধীভবের আশ্রয়ন করিয়া
ইতিপদ্য পদ্য হস্তকণ প্রকট লিখিতেন। বাহ্যিক পদ্য অতি হস্ত গেমবাক্য এই প্রকৃতি বহিঃসম্বদগণের বিকট
গোপন হাতিবার ভব্যাট ইতিপদ্য জানকণ অধীভবের দ্বারা ইহাও আশ্রয়ন করিলেন।

১ ভা. ১. ২. ১২

২ "বিভোঃ"—স্বাক্ষর।

৩ ভা. ১১. ১২. ৩৭

৪ "অবৈবোপবিঃ উপবিভকো" বৃত্তিক পুস্তকে পাঠ।

৫ ভা. ১. ২. ৪

৬ ভা. ১১. ১২. ৩৭



অতএব স্বগতঃ বিচারয়তি স্মৃৎ —

কিংবা ভাগবতা ধর্ম্য ন প্রায়েণ নিরূপিতাঃ ।

প্রিয়াঃ পরমহংসানাং ত এব হৃদ্যতপ্রিয়াঃ ॥ ১১৯ ॥

[ভা ১. ৪. ৩০]

স্পষ্টম্ । ১১৯ । শ্রীভাসঃ ॥

অপোনোপদেশটুরপি শুভ্রপদেশেনৈব ভগবতঃ পরম উৎকর্ষ উচ্যতে । যথা—
জিতমজিত তদা ভগবান্ সমাহ ভাগবতঃ ধর্মসনবদ্যম্ ॥ ১২০ ॥

[ভা. ১. ১৬. ১৬]

ইতি । জিতমজিত ভবতেতি জেয়ম্ । আবেত্তার হু ভগবানিতি । ভগ১৬ । চিত্তকেতুঃ
শ্রীসঙ্কর্ষণম্ ॥

তদেবং তত্ত্বেরেবাভিধেয়ত্বং স্থিতম্ । তত্র যত্নতঃ কর্মাদিমিশ্রায়েন তদ্ব্যর্থ
উপনিশ্চতে, তদ্ব্যর্থত্বাংনিষ্ঠান ভক্তিসম্বন্ধেন কৃত্যর্থমিত্যুং তদনেক কাশ্চিদুক্ত্যাদ্যনেন
যায়া মনোবিষয় কাংমা ইত্যাদি যোকেব প্রকরণে লেখন হইয়াছে । ‘পুস্তকের’ লোক কি ?
উক্তের এই প্রকরণ উক্তের শ্রীভগবান্ ‘আমার ঈশ্বরতাবই ভাগ্য’ এই শ্লোকে বলিয়াছেন—

“অ মাং ভক্তিই পুস্তকগণের ঈশ্বর মাতঃ” ১১৮ ॥

অতএব শ্রীভাসদেব মনে মনে বিচার করিয়াছিলেন—

“দাওলা ভাবে ভাগবত ধর্ম সকল নিরূপণ করি মাই, কিন্তু উহা পরমহংসগণের

প্রিয়া এবং সেই হেতু উক্ত ধর্ম সকল অজ্ঞাতের প্রিয়” ॥ ১১৯ ॥

ইহার অর্থ স্পষ্ট । ইতি ১২০ বকে ৪র্থ অধ্যায় ভাসদেব (উক্তি) ।

অন্যে উপদেশকর্তা (শ্রীভাসদেবের) প্রক্তিও সেই (ভক্তি) উপদেশ যায়া শ্রীভগবানের ১২
পরম উৎকর্ষ ব্যক্ত হইতেছে । যথা—

“তৈ অজিত । আপনি যে সময়ে অনবজ (নিকার) ভাগবতধর্ম বলিয়াছেন সেই সময়েই

আপনাকর্তৃক জিত হইল” ॥ ১২০ ॥

‘জিত’ বলিতে আপনাকর্তৃক জিত বুঝিতে হইবে । ‘বলিয়াছেন’ বলিতে এখানে
ভগবান্ কর্তৃপক্ষ বুঝিতে হইবে ।

এই প্রকার ভক্তিগই অভিধেয় হাণিত হইল । ভক্তিগ অভিধেয় থাকিলেও বহু স্থানে
কর্মাদিগ্ন মিশ্ররূপে যে সেই ভক্তিগণের উপদেশ দিরাছেন তাহা সেই সেই কর্মজানারি যার্গনিষ্ট
জনগণকে কৃত্যর্থ করিবার নিমিত্ত এবং ভক্তিগ আবাহনের দ্বারা শুদ্ধ ভক্তিতে তাহারিগকে

১. মুদ্রিত পুস্তকে ‘অতএব’ পাঠ নাই ।

২. ‘বহু এব কৃপয়া পুস্তকিত’ — এই অধিক পাঠ হস্তলিখিত পুস্তকে ।

তৎকায়ামেব ভক্তৌ প্রবর্তয়িতুং কৈবল্যম্ । পুনশ্চ সর্বত্র তস্যা এবাতিশেয্যতং বক্তুং
ভদ্রো যো মহিমা পূর্বক ব্যাখ্যাতোহপি ক্রমেণ ব্যাখ্যাতো সর্বৈরেব, বিশেষতো ভক্তেরন্যত্ন ন
কর্তব্যমিত্যভিপ্রায়েণ । তত্র তস্যাঃ পরমধর্মঃ সর্বকামপ্রদয়ক 'এতাবানিব লোকেহ-
স্মিন' ইত্যাদৌ, 'অকামঃ সর্বকামো বা' ইত্যাদৌ, 'সর্বাসামপি সিকৌনাম্' ইত্যাদৌ চ

১৪ নশিতমেব । তালোকে চ শ্রীসনৎকুমার-মার্কণ্ডেয়সংবাদে—

বিশিষ্টঃ সর্বধর্মণাং ধর্মো বিকূর্চনঃ নৃণাম্ ।

সর্বযজ্ঞ-তপোহোমতীর্থস্রাবৈশ্চ যৎ ফলম্ ॥

তৎফলং কোটিগুণিতং বিকূ' সম্পূজ্য চাপ্নুয়াৎ ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন নারায়ণমিহার্চয়েৎ ॥

১৫ ব্রহ্মনারদ-সংবাদে চ—

অশ্রমেধসমস্তানাং সহস্রং যঃ করোতি বৈ ।

ন তৎফলমবাশোতি মহুৈশ্চর্যমবাশোতি ॥

ইতি । অশ্রমভর্যমপি 'সত্রীচোনো জয়ং লোকে পদ্মাঃ' ইত্যাদৌ নশিতম্ ।

টীকা চ— অতো ন জ্ঞানমার্গ ইনাসহায়তানিমিত্তং জয়ং নাপি কর্মমার্গবিশ্বৎ-

১৬ সন্ন্যাসিব্যক্তভোগ্য ভবমিতি ভাব ইত্যোবা ।

প্রযত্নিত কবিবার ভক্ত এইরূপ জানিতে হইবে । পুনর্বার সপত্র সেই ভক্তিবই অতিশেয্যত
যলিনার নিমিত্ত ভক্তির মহিমা পূর্বে ব্যাখ্যাত হইলেও তবে উহা সকলের দ্বারা বিবৃত
হইতেছে । বিশেষতঃ ভক্তির প্রদত্ত অত্র কিছু কষ্ট বা নহে—এই অতিপ্রায়ে ইহা ক্রমে
পুনর্বার ব্যাখ্যাত হইতেছে । 'এই লোকে দুই ভক্তিবোধ' দ্বারা 'অকাম' ও সর্বকামী

১৭ ব্যক্তি (ভীত ভক্তিবোধদ্বারা পবনপুত্র তগবামুকে ভজন করেন) ইত্যাদি এবং 'সমস্ত
সিদ্ধির বুল (শ্রীশক্তবানিব) চরণাচন'—এই সকল ব্যক্ত্য ভক্তির পরমধর্ম ও সর্বকামপ্রদ
প্রদানিত হইয়াছে । তালোকে শ্রীসনৎকুমার মার্কণ্ডেয়সংবাদে উক্ত হয়—

'সর্বধর্মের মতো বিকৃত অচ'নাই বহুলাংশের বিপ্লিষ্ট বন' । সমস্ত যজ্ঞ, তপস্যা, হোম,

ও তীর্থের নের দ্বারা যে ফল লাভ হয়, শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিলে তদপেক্ষা কে টিকল ফল প্রাপ্ত
হওয়া যায় । সেই হেতু সর্বপ্রযত্ন দ্বারা এই লোকে শ্রীনাথায়নকে অর্চন করিবে,'

ব্রহ্মনারদ-সংবাদে ৩ বলা—

'আমার ভক্তগণ যে ফল লাভ করে সহস্র সহস্র অববেধকারী সে ফল লাভ করিতে

১ ভা. ১. ২৬ ৪০, সম্পূর্ণ লোক ৪৭ অঙ্কে ২' পৃ' ২০১।

২ ভা. ২. ১. ১০

৩ ভা. ১০ ১১, ১৩, সম্পূর্ণ লোক ১৭ অঙ্কে ২'—পৃ' ১১০১

৪ ভা. ১. ১. ১০। ২০ অঙ্ক পৃ' ১০৫ ২'।



তথা চ কান্দে ষাটকামাহারো পরমেশ্বরবাক্যং—

মহুস্তিঃ বহতাং পুংসামিহ লোকে পরেহপি বা ।

নাশুভং বিদাতে লোকে কুলকোটিং নমোদ্বিবম্ ॥

ইতি । শ্রীবিষ্ণুপুরাণে—

মুতে সকল-কল্যাণভাজনঃ বত্র জায়তে ।

পুরুষঃ শুভজঃ নিত্যং ব্রহ্মামি শরণং হরিম্ ॥

ইতি ।

সর্গীশ্বরায়নিবারকমাতঃ—

তথা ন তে মাধব ! তাবকাঃ কচিদ্

অশান্তি মার্গাদ্যি বন্ধসৌকনাঃ ।

কৃপাশিস্তপ্তা বিচরান্তি নির্ভয়া

নিমায়কানীকপ-মুখ্য শু প্রভো ॥ ১২১৫

[ভা. ১০. ২. ২৭]

পরে না।' ইহলোকে ভক্তিমার্গট 'সদীচীন, পরমবল ও অকুতোভয় পথ ইত্যাদি
উক্তিভে ভক্তির অকুতোভয় পথ' জ্ঞানমার্গের জায় অসহায়তা নির্মিত ভয় বা স্বর্ষমার্গের

টীকা—(ভক্তি অকুতোভয় পথ) জ্ঞানমার্গের জায় অসহায়তা নির্মিত ভয় বা স্বর্ষমার্গের
কুল্য মংলবাদিমুক্ত ব্যক্তিগণ হইতে ভক্তিতে কোন ভয় নাই—ইহই ভাব। ইহাই টীকা।

কান্দে ষাটকামাহারো পরমেশ্বর বাক্য মতঃ—

'আমার ভক্তি যাহারা প্রাপ্ত হইয়াছে তাহাদের ইহলোকে অথবা পরলোকে
অশান্ত হয় না, পরন্তু তাহারা কুল-কোটিকে বিদ্যাবাসে লইয়া যায়।' ২০

শ্রীবিষ্ণুপুরাণে উক্ত হইয়াছে—

'যাহাকে শরণ করিলেই প্রবলবারী ব্যক্তি সকল কল্যাণের পাত্র হয়, অথবা হিত
নিত্য সেই শ্রীরতির শরণ গ্রহণ করি' ইত্যাদি।

সর্ববিষয়ের নিবারকমাতঃ বলিতেছেন—

"হে লক্ষ্মীকান্ত! হে প্রভো! তোমার চরণপ্রসিত ব্যক্তিগণ সেই প্রকার অর্থাৎ ২২
যাহারা তোমার চরণপ্রসিককে আনন্দ করি তাহাদের জায় অশান্তি হয় না,
কিন্তু তোমাতে বন্ধসৌহার্দ্য হইয়া থাকে। অতএব তোমার কৃপা সম্বন্ধপ্রভাবে প্রসিত হইয়া
তাহারা বিয়কবর্ণার্ব অশান্ত বিষকারিগণ তাহারা যে অশান্তিবিষয়ে যত্নে নির্ভর বিচরণ
করেন (অর্থাৎ বিয়কে ভয় করেন)। অথবা তাহাদের যত্নকে গোপনে করিয়া দৈবকৃপণে
আরোহণ করেন।" ১২১৬

পূর্বং 'বেহন্তেহরবিন্দাক' ইত্যাদিনা মুক্তানামপি ভগবদনামহেণ শাস্তিমাগিকো ভ্রংশ উক্তঃ। চক্ষুনাং ন নাস্তীত্যাহ ভবেতি। যথা পূর্বে আকট-পরমপদবাবস্থাতোহপি ভ্রান্ত্যন্তি তথা ভাবক্য মাগীং সাধনাবস্থাতোহপি ন ভ্রান্তস্তীত্যর্থঃ। শ্রীকৃত-গজেন্দ্র ভরতা-ধীনাং সজ্জনভ্যো ভ্রংশেহপি ভক্তিবাসনামুগতিদর্শনাৎ।

মুক্তা অপি প্রপঞ্চন্তে পুনঃ সংসারবাসনাম্।

মত্চিহ্নামহানন্তো ভগবতাপরাধিনঃ ॥

ভোবান্ত পুনঃ সংসারবাসনামুগতেঃ। মতস্তস্মি বকসৌজন্যঃ। সৌজন্যস্য প্রক্যা, মাগীনিতি সাধক্যপ্রতীতেষেব। স্ববকসৌজন্যম্বেব কথ্যেত্যাদি। ভবোক্তং 'চাং দেবতা' হুবকৃত্যঃ' ইত্যাদৌ, 'ধাবসিযীলা বা নেত্রে ন জলেন পতেৎ' ইত্যাদৌ চ। ১০ ৪২। শ্রীত্রৈলোক্যঃ

১০ শ্রীভগবন্তম্ ॥

পূর্ব প্রোক্তে উক্ত হইয়াছে 'হে পরমোচন। (অত্র মুক্তগণ ভীষ্মকৃষ্ণগণ পরমপদ আবেহণ করিয়া অবঃলভিত হই)—এই উক্তি যারা মুক্তগণ যে পরমার্থ চেষ্টা ও ধর্মে হয় তাহাই উল্লিখিত আছে; কিন্তু ভক্তগণের দেহগণ নতুন হয় না। তাই বলিলেন—যে তারা ভোবার চরণপ্রিত্তি তাঁহারা সাধনাবস্থা হইতেও সেই প্রকার অষ্টে হয় না। বুদ্ধাশ্রয়, পঞ্চেন্দ্র, ভবতপ্রাণী প্রভৃতি সংসার (মহুযাক্ষর) হইতে অষ্ট হইলেও (সেই সেই জগৎ) তাঁহাদের ভক্তিবাসনার অঙ্গুগতি দেখা যায়।*

'মুক্ত ব্যক্তিও যদি অচিন্ত্য বহানক্তি শ্রীভগবাসে অপরাধী হয় তাহা হইলে পুনবার সংসার বাতনা প্রাপ্ত হয়।'

তাঁহাদের পুনবার সংসারবাসনার অঙ্গুগতি হয়। এই স্থলে ভোমতে তাঁহাদের 'প্রজ্ঞাতাব' আছে তুলন্যব বলিতে প্রক্যা। 'বাগী হইতে' অষ্টে হয় না—যথার সাধক্য প্রতীতি হইতেছে। উক্ত আছে—'হে ভগবন্ ভোবার সেবাকারী ব্যক্তিগণ দেবকৃত (বহুবিয় অতিক্রম কয়ে),* ইত্যাদি থাকে। এবং '(ভাগবতধর্ম আশ্রয় করিয়া) মহুযা চক্ষুঃসিযীলন পূর্বক বাসমান হইলেও এই ধর্ম হইতে খলিত হয় না' ইত্যাদি থাকে। ভক্তির বিদ্যহান্তিওই প্রতিপাদিত হইয়াছে। ইতি ১০ম ভক্তে ২৩ অব্যাহে শ্রীভগবাসেব প্রতি শ্রীভক্তাসি (দেবগণের ২০ উক্তি) ॥

১ জা. ১০. ৫ ২০, ২১১ অত্র, পৃ' ১৪২ ক'।

২ জা. ১১, ৪ ১০

৩ জা. ১১. ২ ৩০

৪ ভাষ্যপরি চিত্রকেন্দ্র রাক্ষা স্যবর্গীয় নামে বুদ্ধাশ্রয় হইয়াছিলেন। উক্তরায় রাক্ষা অধঃপ্রাণবির নামে পঞ্চেন্দ্র হইয়াছিলেন। ভরত রাক্ষা বৃন্দগণের কলে বৃন্দগণ লভে লভিগছিলেন। কিন্তু বুদ্ধাশ্রয় ভক্তির সেই সেইভাবে ভগবাসেব ভরত ভক্ত সংসার আধিক্যরূপে বিদ্যমান ছিল, এতএব উক্তরায়ের কোনরূপ ভাবে হইলেও ভক্তিকৃত সংসার থাকেই।



ন বৈ জাহ্নু যুগৈব স্মাৎ প্রজ্ঞাধ্যক্ষ চন্দর্ভগম্ ।

ভবদ্বিধেদ্ব্যতিহরা* ময়ি সংগৃহীতাত্মনান্ ॥১২২॥

[ভা. ৩. ২১. ২৩]

ময়ি সংগৃহীতঃ সংগৃহীতো বন্ধু জাহ্নুঃ সোমঃ । তথা 'বাপ্যমানোঃপি' ইত্যাদি-
কর্মত্রোপাধরণীয়ম্ । অত্র প্রাযো বাধ্যমানস্য কদাচিৎ তজ্জানানিত আকৃত্যমাণত্বমেব
গম্যেত । তথাপানস্তিভূতত্বং "নেদ তুঃপাত্তকান কামান্ পরিভাগেঃপানীশ্বরঃ" ইত্যাদি-
ন্যায়েন । তত্রাপি ভগবন্তু* পতি নিরুদৈত্যানি এদম্বাধিনা ভক্তেরোগানুভূতিরিত্তি জ্ঞেয়ম্ ।
আ২১ । শ্রীশুকঃ কদমম্ ॥

চুটকীবাণি-ভয়নিবারণকথ্যমাহ—

সেই প্রকার আরও উক্ত কর—

"হে প্রজ্ঞাধ্যক্ষ । যেমন ত তুৎ প্রকাগচিত্তে বঁহোতা আমায় অর্চনা করেন তাঁহাৎও
সেই অর্চনা করম নিম্নলি কর মা" । ১২২ ॥

আমাদের সংগৃহীত অর্থাৎ এতদাং যাহা বর্তমানের । সেই প্রকার (উত্তমভক্তের
কথ্য, দূতের বন্ধু, প্রথম প্রকৃত ভক্ত) 'যদি বর্তমান কর—তাহা হইলেও (ভক্তি-
যাত্রা সংশ্লিষ্ট হয় 'ও অতিকৃত হয় ন)' ইত্যাদি বাক্যও এইভাবে উপেক্ষাযোগ্য ।
এ স্থানে প্রাণাই বর্তমান কর বলি'ও কদাচিৎ প্রজ্ঞাধ্যক্ষ দ্ব্যানাদি চইতে অ'কটে
হয়—ইহাই বুঝিতে হইবে । তথাপি অতিকৃত হয় ন । কারণ বাধ্যমান হইলেও
'কামনাসকল যে দুঃখাত্মক তাহা সে স্থানে কিছু ভ'হা পরিভাগ করিতে অসমর্থ' ইত্যাদি
জ্ঞান অস্থানারে (সে ব্যক্তি বিষয়বাদী অ'ভূত হয় না) । সেই অবস্থাতেও শ্রী-গণেশের প্রতি
নিজদৈত্য়াদি নিবেদন দ্বারা ভক্তিগর্ভে 'ও অতিকৃত হয় ন' ইহাই বুঝিতে হইবে । ইতি । ১২৩ ॥
২১তম অধ্যায়ে কদম (কদম) পতি শ্রীশুকঃ (ইতি) ।

(শ্রীভগবন্তু ভক্তি) চুটকীবাণি চইতে ভয়নিবারণকথ্য বলিলেন, যথা—

'অস্ত্র হিতব্যকশিপু ব'ন দিগন্তী, মন, অ'ভূত, মদত পুত চইতে অধঃপাত্ত, মায়া ব'রা
এবং গর্তাদিতে সমাধুপ্রকারে নিবেদ, বিদ্যমান, অ'ভূতজন এত' হিন, য যু, অ'মি ও জল -এই



মিগ গজ্জেন নশূকেন্দ্রৈরভিচারাবপাতনৈঃ ।

মায়াভিঃ সমিরোদৈশ্চ গরদানৈরভোজনৈঃ ॥

হিমবায়ু মিসলিলৈঃ পর্বতাক্রমণৈরপি ।

ন শশাক যদা হস্তমপাপমস্তরঃ স্ততম্ ।

চিন্তাং দীর্ঘতমাং প্রাপ্তস্বৎকর্জুং নাত্যপদ্যত ॥ ১২৩ ॥

[ভা. ৭. ২. ৩৪—৩৫]

অত্র “নশূ গজাভাঃ কুলিণাশ্রনিষ্ঠুভাঃ”^১ ইত্যাদিকং বৈকবধচনজাতমশুসঙ্কেয়ম্, ‘ন যত্র শ্রবণানোনি’^২ ইত্যাদিকঞ্চ । যথা বৃকস্মারদীয়ে—

যত্র পূজাপরো বিকোস্তত্র বিকো ন বাধতে ।

রাজ্য চ তদ্ব্যবচাপি বাধয়ন্ত ন সন্তি হি ॥

প্রোভাঃ শিলাভাঃ কুম্মাণ্ডাঃ গ্রহা বালগ্নহাস্তপা ।

ভাকিশো বাকসাতৈশ্চ ন বাধন্তেচুচাতাচিকম্ ॥

ইতি । ৭৪৫ । শ্রীনারদঃ শ্রীযুক্তিবিম্ ॥

সকল যাহা অশাপ পুর (প্রজলপতে) বিনাশ করিতে পারিল না—তখন সে হৃদীর্ঘ চিন্তা
১০ বাতা আক্রান্ত হইল” ॥ ১২৩ ॥

‘হৃদীর্ঘ বস্ত্রসকল বস্ত্রের অগ্রভাগের ভাঁজ কর্ত্তিন, ইত্যাদি বিকৃপুবাণের বচন’ এখানে
১৫ অশুসঙ্কেয়, ‘শ্রীগোবিন্দের বাকস বিনাশক (নামস্বপনাদি যেখানে নাই)’ ইত্যাদিও অশুসঙ্কেয় ।
বৃকস্মারদীয়েপুণ্যেও কথিত হয়—

‘যে স্থানে বিকৃপুজানিষ্ট ব্যক্তি থাকেন সে স্থানে বিকৃকোম বাধা দেয় না । রাজ্য
২০ চোর, মাঝি সকলও (সেখানে অস্বাধিক্রমে) থাকে না । প্রোভগণ, শিলাচগণ, শিখাচুচরগণ
গ্রহ ও বালগ্নহাস্ত, ভাকিনী, বাকসগণ ইত্যাদি কেহই অচ্যুতের পুণ্যকে বাধা দিতে
২৫ পারে না’ ।

ইতি । ৭ম স্কন্ধে ৫ম অধ্যায়ে যুক্তিবিমের প্রতি নারদের (উক্তি) ॥

১. বি. পু. ১. ১৭. ৩৪

২. ভা. ১০. ৫. ৩

৩. বচনটী বলা — বস্ত্র গজাভাঃ কুলিণাশ্রনিষ্ঠুভাঃ ইতি বসন্তে ন বলা সম্ভবতঃ । মহাবিশংখাঃ বিনাশকোহকং
জমাবিশামুখচাপাপ্রত্যকঃ ॥ (হিত্যাকম্পিতু কিংবা হৃদীর্ঘাঃ শ্রীহস্তাশ্রকে বিনাশ করিতে উন্নত হইয়াছিল । হৃদী
গ্রহাদেব ককঃসলে বহুশীত করিলেই হৃদীর্ঘ বস্ত্র তুল বিচূর্ণ হইয়াছিল । তাহাতে প্রজাতি বিনাশিতেন)—‘হে শিতা
বস্ত্রের অগ্রভাগের ভাঁজ কর্ত্তিন বস্ত্রীর বস্ত্র সকল আশ্রিত কে বকঃসল গ্রাহ হইল দীর্ঘ হইল ইতি আশ্রিত বল দল,
মহাবিশংখাঃ বিনাশক ভদ্রাদেব অশুস্বরণেরই ইতি অর্থক’ ॥



তথা—

শারীরা মানসা দিব্যা বৈয়াসে মে চ মাসুয়াঃ ।

ভৌতিকাস্চ কথং ক্লেশা বাধেরনু হরিসং শ্রয়ন্ ॥১২৪॥

[ভা. ৩. ২২. ৩৪]

এবমুক্তং গাকড়ে—

ন চ দুর্ভাসসঃ লাপো বক্তকানি লচোপভেঃ ।

ইদং সমর্থং পুরুষং স্তমিহে মধুসূদনে ॥ [প. পু. ১. ২৩৪. ৩৩]

ইতি । ৩২২ । ত্রিমৈত্রেয়ো বিদ্বদনু ॥

অথ পাপমুখে ভাবদ প্রারকপাপমুখমাহ -

যথাগ্নিঃ স্তমিক্কাচিঃ করোত্যেভ্যামসি ভস্মসাৎ ।

তথা মদ্বিষয়া ভক্তিকঙ্কবৈনাংসি কুংসশঃ ॥১২৫॥

[ভা. ১১. ১৪. ১৬]

টীকা ৫—পাপাদিহাঃ প্রাকালিতোত্তরিগণা কাষ্ঠানি ভস্মীকরোতি তথা রাগাদি-

এবং উক্ত হয়—‘...চ বা, সনজন ন চৌৎক, মনসিক, দে বক, লত প্রভব এবং শীতাদিহাঃ

হইতে ভাত নিবিদ ক্লেশ সকল লই চৌৎক প্রভ বা চৌৎক কি করিয়া বাধ দান করিবেন?’ ১৫

গরুড়পুরাণেও এইপ্রকার উক্ত হইয়াছে—

‘মধুসূদন জগদম্বু হইলে দুর্ভাসের ল প এমন কি লচৌৎক হইলেও বস্ত্র উক্ত পুরুষকে
হসন করিতে সমর্থ হইয়া’ ।

ইতি ৩২ বক্রে ২২ অধ্যায়ে বিদ্বদের প্রতি বৈষ্ণবেষ (উক্তি) ॥

(ভক্তি) যে অপ্রারক পাপও নাশ করিতে পারে তাহাই পাপবিনাশক প্রাণে ২০

উক্ত হইতেছে—

‘...উক্তব । পাপাদিহাঃ নিমিত্ত সত্যক প্রকারে প্রাকালিত অগ্নি যেমন কাষ্ঠ সকলকে
ভস্মসাৎ করে, তদ্রূপ মদ্বিষয় ভক্তি সমুদয় পাপরাশিকে সম্পূর্ণরূপে নাশ করিয়া থাকে’ ১২৫ ॥টীকা—পাপাদিহাঃ নিমিত্ত প্রাকালিত অগ্নি যেমন কাষ্ঠসকলকে ভস্ম করে, সেই প্রকারে
মদ্বিষয়া ভক্তি রাগক্লেশাদি বাধা কৃত সমস্ত পাপকে নাশ করে । ২ শ্রীভগবানও নিজ ভক্তির ২৪

১ ‘অপ্রারক’ ও ‘প্রারক’ ভেদে পাপ বিধি ।

‘অপ্রারক’ ভেদে পাপ প্রারকভিঃ হইয়া ।’ (ইতিভগবানুচিন্তা-পূর্বসূচী) দ্বারা অস্পষ্টরূপে আত্মভেদ
আছে ও বাহ্যিক ভোগকাল উপস্থিত নাই সেই অনাগি ও অনন্ত পাপকে অপ্রারক পাপ বলে । দ্বারা কলেশমুক্ত অর্থাৎ
মদ্বিষয়া বীচ ভাষি প্রকৃতিতে স্তম্ভ গ্রহণ করিয়া কল ভোগ করিতে হইতেছে - তাহাই প্রারক পাপ ।২ তাৎপৰ্য—অগ্নির সহিত পুষ্টিভক্ষ্য ইহা বর্ণিত হইতেছে যে অগ্নির যেমন বাহ্যিক পক্ষি বহন, তদ্রূপ
ভক্তিরও বাহ্যিক পক্ষি পাপনাশক ।

বাণিঃ কথকিয়বিষয়ঃ ভক্তিঃ সমস্তপাপানৌতি : ভগবানপি স্বভক্তিমহিমাশ্রবণে
সম্বোধয়তি—অহো উক্তব ! বিস্ময়ঃ সৃজ্যতেষা ।

পুণ্যপাতালি বগবৎ-বৈশাখমাংসে চ—

বখায়িঃ স্তমমিচ্ছার্চ্চিঃ করোত্যেবাংসি ভস্মসাৎ ।

৫, পাপানি ভগবদ্ভক্তিভুজা দহতি ভস্মকণাৎ ॥

ইতি । যত্রাপি ‘হরিরিত্যবশেনাপি পুমান্নাভক্তি বাক্তনাম্’ ইত্যাদৌ লিঙ্গাদিপ্ৰত্যয়-
বিবচ্ছেদ্যপি ‘পুণ্যপ্রবিষ্টভাগে যদায়েহাষ্টাকপালো ভবতি’ ইত্যাদিবিধিবিধিকমস্তি ।

ভস্মাদ্ ভারত ! সবাঙ্গা ভগবান্ হরিরানধঃ ।

শ্রোতবাঃ কীৰ্ত্তিতবান্ স্তত বাশ্চৈচ্ছতাভবম্ ॥ [কা. ২. ১. ৫]

১০ ইত্যাদৌ সাকাদ্ বিধিপ্রবণমপ্যস্তু, তস্মাদিতি হেতুনির্দেশশ্চাকরণে দোষঃ স্ফোড়ী-

আকর্ষ মহিম’ প্রকাশ ইত্যেবে সম্বোধন করিতেছেন—‘হ উক্তব—অ’ত আশ্রয় প্রদান কর।’—
এই পর্বটীকা ।

লক্ষণবোধলাভাল দগ্ধচিত্ত বৈশাখ ম’সাহেদ্যেও ক’মিত হইয়াছে —

‘দেবদেব সমাকগ্রকারে প্রকল্পিত অগ্নি কাষ্টসমূহ’ও ভস্মসাৎ করে, ভজ্ঞপ শ্রীভগবদ্ভক্তি

১০ পাপলবণকে তৎকণাৎ দগ্ধ করে ।’ যে ব্যক্তি ‘হরি’ এই পদ উচ্চারণ করে—‘দে কখনও দাতনা
প্রাপ্ত হয় না ।’—এখানে যদিও লিঙ্গাদি (বিবিশেষক) প্রত্যয় নাই তথাপি ‘পুণ্য’ অর্থাৎ
সুপুণ্য অর্থাৎ সমস্ত অগ্নিনিষ্টগণ অষ্টাকপাল যজ্ঞ হয়,’—ইত্যাদির দ্বারা বিবিরই বুঝিতে হইবে ও

‘তে তবত বাশোহব । এই হেতু যে ব্যক্তি অতঃ (পুরুষার্থ) ইচ্ছা করেন, তাহার
পক্ষে সবাঙ্গা ভগবান্ ঐবৎ জন হরির প্রদান, কীৰ্ত্তন ও শ্রবণ করা অবশ্য কর্তব্য’—

১০ এই থাকে সাকাদ্ বিধিই আছে । (এই প্রোভে) ‘এত হেতু’ বলিয়া হেতু নির্দেশ করার উক্ত
কার্য না করিলে দোষ হয়—ইহাই বুঝিতে হইবে । এই সাকার বিধিপ্রতিপাদিত হইলেও ভক্তি
বিধিনামেক মতে । ইহা ভগবদ্ভক্ত অর্থাৎ অধিষ্ঠানবস্তুর পুণ্যবোধের দ্বারা হইয়াছে । অতীত

৩ ‘সাপাদিকা’ বুঝিত পূর্বক পাঠ ।

৫ কা. ৩. ১০

৬ ‘হরিরিত্যবশেনাপি পুমান্নাভক্তি বাক্তনাম্’—পুরুষ অবশেষে হরি বলিলে বাক্তনা প্রাপ্ত হয় না এই থাকে)
সিদ্ধান্তকীৰ্ত্তনের কোন বিধি নাই । বিবিশেষক কল্পন যত—

কৃতাং ক্রিয়তে কত’ব্য অবেৎ ভাগিতি পক্ষবদ্ ।

এতৎ ভাব্য নইচ্ছতবু বিতত্য বিধিগতবদ্ ।

‘করিবে, কত’ব্য ইত্যাদি বিধিগত, ও তথাপি বিধি-বোধক কোন প্রত্যক এখানে নাই কিন্তু পূর্ব সীমাসের
অনুশাসন বদ্য—‘সাহায্যবশতঃ বিধিভাষ্যেও বিধি কল্পাঃ’—সিদ্ধান্তকী ও অতীতের সাহায্যের দোষ হেতু বিধিকল্পনা



করোতি, তথাপি বিধিসাপেক্ষে ন ভবতীতি তথাহুতস্বত্বাশ্রয়লক্ষণবহুদৃষ্টান্তেন সূচি-
তম্। অত এব 'মানান্দায় নরো রাজন্' ইত্যাদিকমপি দৃশ্যতে। স্তম্ভিকাচিকিৎসনেন
সাধনান্ধবসাপেক্ষমলকাসাধাৎ বিলম্বিতকক নিবাকৃতম্। তদেব ব্যক্তং পাক্যৎ
তৎক্ষণাদিতি। ১১ ॥ ১৩ ॥ শ্রীভগবান্ ॥

তপা চ—

কেচিৎ কেবলম্ ভক্ত্যা বাহুদেবপরায়ণাঃ।

অযং ধৃষ্টি কাংক্ষ্যেন নীহারনৈব ভাস্করঃ ॥ ১২৬ ॥

[ভা. ৬. ১. ১৩]

টীকা চ—কেচিদিভ্যানেনৈবম্ভূতা ভক্তিপাথানা বিরলা ইতি মর্শয়তি। কেবলম্
তপস্বাদিনিরপেক্ষম্ বাহুদেবপরায়ণম্ ইতি নাসিকারি বিশেষণমেতৎ কিন্তু অন্তেষামশ্রদ্ধয়া
তত্র প্রবৃত্তের্থাৎ তেনেব পরমসমানাদমুখ্যমাত্রমিতিভাষা।

অত্র ভাস্করোচপি কেবলেন অবশ্যিনা প্রভাবত এব নীহারং নিঃশেষং ধূনোতি,
ন তদর্থং প্রসঙ্গতস্তথা বাহুদেবপরায়ণা অপি ভক্ত্যেতি ভ্রোয়ম্। কিঞ্চ—

অর্থাৎ নহনমূলক অগ্নি যেমন এই কারপেই উক্ত হইয়াছে—'তৎ তন্ম বহুকে অশ্ব ক'রিত্ব য়েহ
(অলিত অপবা পতিত হইয়া না)।—(অর্থাৎ বিবি মনে করিয়া সম্যক অগ্রহান না করিলেও পতিত
হইয়া না) 'সম্যক প্রকারে প্রাপ্তলিত অগ্নি'—এই দুটোয়ই বা ভক্তি যে অল্প সাধনকে অপেক্ষা করে
না ও ভক্তির কোন বিষয়ে অধ্যমর্ষা নাই এবং উহাতে ফল প্রাপ্তি বিষয়ে বিলম্ব হইয়া না—তাহাই
পরম্পরাগের বচনের 'তৎক্ষণাৎ'—এই উক্তিতে প্রকাশিত হইল। ইতি ১১ম অঙ্ক ১৩ম
অধ্যায়ে শ্রীভগবানের উক্তি ॥

অপর—“ত্বং যেমন নীহার রালিকে ধিনাশ করে, তদ্রূপ বাহুদেবপরায়ণ ভক্তিপথ সাধু ব্যক্তি
তপস্বাদির অপেক্ষা না করিয়া কেবল ভক্তি দ্বারা সমস্ত পাপ সম্পূর্ণরূপে উন্মূলিত করিয়া
বাবেক” ॥ ১২৬ ॥

টীকা—‘ভক্তিপথ’—এই শব্দে একাদেশ ভক্তিপ্রদান ব্যক্তি যে বিরল—ইচ্ছা
দেখাইতেছেন। ‘কেবল’ বলিতে তপস্বাদিনিরপেক্ষ। ‘বাহুদেবপরায়ণ’ এই শব্দটী অধিকারী

কহিতে হইবে। যেমন ‘আগ্ন্যুতম্—আগ্নি উত। এখানে আগ্নি বৃদ্ধির দ্বিতীয় উত পদ করিতে—এই প্রকার বিবি
বুঝিতে হইবে। আগ্ন্যুতটীকপাল পর সবচেহ এই প্রকার বিবি কখনা করিবে। ‘পতিত ও অলিত ব্যক্তি অবশেষে
হ্রস্বীকৃতন করিলে কখনা প্রাপ্ত হয় না—এই বাক্যসাহায্যে যেন সেহু হইতে কীটচেষ্টা দ্বিবি কীটন করিয়া
এই প্রকার বিবি কখনা করিয়া।

১ ভা. ১১. ৬. ৩৩

২ ‘ভাস্করো বি’—বৃত্তি পুঙ্কে পাঠ।



ন তথা ক্ষুদ্রবান্ রাজিন্ পুণ্যেত তপস্বাদিভিঃ ।

যথা কৃষ্ণাণিতপ্রাণস্তৎপুরুষনিষেবয়া ॥ ১২৭ ॥

[ভা. ৬. ১. ২৩]

টীকা চ—এতচ্চ জ্ঞানমার্গাদপি প্রাপ্তমিত্যাহ ন তথা পুণ্যেত শুধোৎ । তৎ-

৫ পুরুষনিষেবয়া কৃষ্ণে অপিতাঃ প্রাণা যেনেত্যেবা ।

অত্র 'প্রাপ্তমিত্যাহ বিমর্শনম্' ইতি জ্ঞানস্তাপি প্রাপ্তমিত্যাহ পূর্বমুক্তম্ । অত এব টীকোক্তমেতচ্চেত্যাদি । 'তদেবম্' 'অতস্তদধ্যাননিবারিতাঘঃ' ইত্যাদ্যন্ত্যা ভগবৎক্যাননি-
বারিত-বৃত্তহতাশাপাত্তোক্তান্ত 'তৎ' ইত্যাদৌ পুনরনুমেদবিধানং সাধারণলোকে পাপপ্রসিক্তে-
য়েব নিবারণার্থমিতি স্তেয়ম্ । নতু কথং তদানীমপ্যাদিত্ব ত-ভগবৎপ্রেমভাৎ পরমভাগবতন্ত

১০ বিশেষণ নহে, কিন্তু অঙ্গসকলের উহাতে অশ্রুতা থাকায় অপ্রতীতহেতু সেই সকল ব্যক্তিতে পর্যবসিত বলিয়া ইহা অনুবাদ (অর্থাৎ উদ্দেশ্যের) বোধক । এই পর্যন্ত টীকা ।

এখানে সূর্য কেবল নিজ বন্ধিহারা স্বভাবতই নিঃশেষভাবে নীহার নাশ করে, কিন্তু নীহার্য মাত্রেয় নিষিদ্ধ তাহাকে আর কোন চেষ্টা করিতে হয় না। তদ্রূপ বাহুবলপরাধগণও তজ্জি দ্বারা নিঃশেষভাবে নাশ বিনাশ করেন—ইহাই বুঝিতে হইবে । অপর, উক্ত হয়—

১৫ "হে রাজন্! পাপী ব্যক্তি তপত্যাগি দ্বারা তেমন শুদ্ধ হইতে পারে না, কৃষ্ণে সন্নিপিতপ্রাণ ব্যক্তি ভগবৎকৃষ্ণের সেবা দ্বারা যে প্রকার পবিত্র হন" ॥ ১২৭ ॥

টীকা—ইহা যে জ্ঞানপথ হইতেও স্রেষ্ঠ—তাই বলিলেন—সেপ্রকার শুদ্ধ হয় না,—সেই পুরুষের (অর্থাৎ ভগবৎকৃষ্ণ) সেবা দ্বারা কৃষ্ণে দ্বারা প্রাণ অপিত হইয়াছে ।—এই পর্যন্ত টীকা ।

২০ 'জ্ঞানমই প্রাপ্তমিত্যাহ'—এই উক্তি দ্বারা জ্ঞানের প্রাপ্তমিত্যাহ পূর্বে বলা হইয়াছে । এই কারণেই টীকাতে জ্ঞানমার্গ হইতেও যে ইহা স্রেষ্ঠ তাহাই বলিয়াছেন । 'সত্যপালক শ্রীহরির আরাধনায় (ইজের সূত্রান্তর হনন জন্য) পাপ নিবারিত হইয়াছিল ।' '(ব্রহ্মবিংশল) তাঁহাকে

১ ভা. ৬. ১. ১০

২ 'তথা' - বৃত্তিত পূর্বকে পাঠ ।

৩ ভা. ৬. ১৫. ১৬

৪ ভা. ৬. ১৬. ১৮ - 'তৎ প্রাপ্তমিত্যাহ' ভগবৎপ্রেম ভাবন' - ইত্যাদি স্তোত্র ।

৫ জ্ঞানপথ—শ্রীব্রহ্মসিদ্ধান্ত বসিষ্ঠাচর্য্যঃ বাহুবলপরাধ এই পদ— যিনি তজ্জি অধিকারী—তাঁহার বিশেষণ
নয়। অর্থাৎ যিনি তজ্জি অধিকারী তিনি বাহুবলপরাধ হইয়া ত্রয় বিমর্শনিত অকৃত্যেব করিবেন—এ প্রকার অর্থ নহে,
তবে ইহার তাৎপর্য এই যে—তজ্জিপথে অশ্রুতা হেতু উহাতে অঙ্গ সকলের প্রতীতি হয় না বটে কিন্তু তজ্জি এতদূর দক্ষিণ
যে তজ্জিকে অধিবাস করিতেও পারে নাহ না, এবং বীরাভ্য শ্রীব্রহ্মসিদ্ধান্ত হইবেন তাঁহারা স্বভাবতই তজ্জি
পাত্র হইবেন । 'বাহুবল পদ্যল' এই পদ্যী উদ্ভূত বাক্য—অর্থাৎ বাহুবলপরাধ হইলে তজ্জি অধিকারী হয়—তাহাই
বুঝিতে হইবে ।



কৃত্ত্বা তত্যা ভগবদাধিনেনাপি গচ্ছতু । মহদপরাধমাত্মপি ভোগৈকনাশাং তৎপ্রসাদনাশাং
বেত্তি মতম্ । উচ্যতে, তথাপি ভগবৎপ্রবণত্যা তত্র প্রকৃত্ত্বেন্দ্রিয় ন তাদৃশো দোষ
ইতি ভদাধিনেনেবাত্র প্রায়শ্চিত্তং বিহিতম্ । শ্রীভগবতাপি তদাত্মরত্নানিবারণায়ৈব
তথোপনিষ্টেগিহানবন্যম্ । ৬ ॥ ১ ॥ শ্লোকঃ ॥

কচিৎ প্রারকপাপহারিবমপ্যাহ স্বাত্ম্যাম্—

যন্নামধেয়শ্রবণানুকীৰ্ত্তনাদ্

যৎপ্রহরণাদ্ যৎস্মরণাদপি কচিৎ ।

স্বাসোহপি সত্যঃ সৰ্বনাথ কল্পতে

কৃতঃ পুনশ্চে ভগবন্তু দর্শনাৎ ॥

অহো বত স্বপচোহিতো গরীয়ান্

যচ্ছিন্নাশ্রে বত তে নাম কৃত্যম্ ।

তেপুস্তপান্ত চুছবঃ সন্তুর্গাণি

ত্রক্ষানচূর্ণামি গৃণান্তি যে তে ॥ ১২৮ ॥

[ভা. ৯. ৩৩. ১—৭]

(ইত্যেক) পুনরায় অর্থমেবৈব উপদেশ দেন—(শ্রীকবির বাণে পাশনাশ—) এই উপদেশ থাকিলেও ১৪
সাধারণ লোকদৃষ্টিতে ইত্যেব মে পাপপ্রসিদ্ধি ছিল ত হাই অপনোদন অস্ত ইত্যেব প্রতি
অর্থমেবৈব সাবধা—ইহাই বুঝিতে হইবে। অত্যা তখন প্রেমের আবির্ভাব চেষ্টা পরম ভাণবত
বুজের হনন অস্ত যে মহাপাপ হইয়াছে তাকা শ্রীভগবানের আরাধনা দ্বারা কিপ্রকারে দূর হইবে ?
তাই বলিলেন—কারণ মহৎ অপরাধমাত্মই ভোগের দ্বারা নাশ হয়, অথবা য হার নিকটে
অপরাধ চর ঠাহারই অস্তপ্রহরণ দ্বারা নাশ হয় । তাই বলিলেন—শ্রীভগবানের প্রেরণাতেই ইহা ২০
বুজায়র বধে প্রকৃত্ত্ব হইয় ছিলেন, ইহাতে তাদৃশ দোষ হয় নাই । এক কারণেই শ্রীভগবানের
আরাধনাই বুজায়র-হত্যা-অনিষ্ট লাগে প্রায়শ্চিত্তরূপে বিহিত হইয়াছে । (বুজ প্রদেয়)
অস্তরত্নানি নিবারণের নিমিত্তই শ্রীভগবান্ এইরূপ উপদেশ দিয়াছিলেন । (এবিনমে অংগ)
নিব্বা করিবার কিছু নাই । ইতি । ৩৪ তত ১ম অধ্যায়ে শ্রীভক্তের (উক্তি) ।

ভক্তির প্রারক-পাপহারিষের কথাও কোন কোন স্থলে বলা হইয়াছে । নিম্নোক্ত শ্লোকেরে ২৫
(দেবহুতি কপিলদেবকে বলিয়াছিলেন)—



- স্বাদকমতঃ স্বভকক-জ্ঞাতিবিশেষময়মেব, স্বানমস্তোতি নিকটৈর্বতমানপ্রয়োগাৎ জ্ঞব্যাপ-
বৎ ভাস্কোল্লহপ্রাপ্তেঃ । কদাচিত্তৎভককং প্রাশস্তিত্ববিবক্ষায়াং স্বভীতঃ প্রয়োগঃ
ক্রিয়তে । কৃষ্ণগৌণমপহুবভীতি ন্যায়েন চ তৎকৃত্যতে । অত এব খপচ ইতি তৈ-
র্বাখ্যাতম্ । সধনকাত্ত সোমযোগ উচ্যতে । ততশ্চাস্য ভগবন্মামপ্রবণাঙ্কেভব্যাং সঙ এব
• সধনযোগাত্তা প্রতিকূল-দুর্জাতিত্ব-প্রারম্ভক প্রারম্ভ পাপনাশঃ প্রতিপত্ততে । উক্তবৎ প্রতি
ভগবত্যা চ—‘তস্মাৎ ‘ভক্তিঃ পুনর্ভক্তি মনিস্তা স্বপাকানপি সম্ভবাৎ’ ইতি কৈমুভ্যার্থমেব
পোক্তগিত্যাবাদি, কিন্তু যোগ্যতমত্ব খপচাপ্রাপক-প্রারম্ভপাপবিচ্ছিন্নত্বমাত্রমুচ্যতে ।

- “হে ভগবন্ ! কৃষ্ণবক্তোক্তী চণ্ডালভ পবি কদাচিত্তে তোমার নাম প্রবণ কিংবা অস্বকীর্তন,
অথবা তোমাকে জ্ঞানম, কিংবা তোমার মরণে যে পবিত্র হইবে ইহাতে বলিবার কি আছে ?
১০ দীহার জিহ্বাগ্রে তোমার নাম বিজ্ঞমান সে চণ্ডাল হইলেও এই কারণে পুণ্যনয় ।
যে সকল ব্যক্তি তোমার নাম শ্রবণ করে, তাঁহারাষ্ট তপস্তা করিয়াছেন, তাঁহারাষ্ট অগ্নিতে হোম
করিয়াছেন ও তাঁহারাষ্ট (গর্গার) সমাচীর সম্পন্ন এবং তাঁহারাষ্ট বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন” ১২৮ ।
(অর্থাৎ তোমার নাম কীর্তনেই তপস্তা ইত্যাদির নিহিত্যাত হব) ।
১৫ এখানে কৃষ্ণবক্তোক্তির বলিতে জ্ঞাতিবিশেষই গ্রহণ করিতে হইবে । ‘কৃষ্ণবকে কোজন
করে’—এই (একতি প্রস্তাবে) নিকটীতে স্বত্বমানে প্রয়োগ হেতু জ্ঞব্যাপবৎ অর্থাৎ ‘জ্ঞব্যকে যে
কোজন করে’ ভবৎ ভবৎসভাবক্ প্রাপ্তি । কদাচিত্তৎভককং প্রাশস্তিত্ব বলিবার ইচ্ছা হইলে
অভীত কালের প্রয়োগ হইত, বিহ—‘ভক্তি (প্রসিদ্ধি) দৌলিক অর্থে অগ্ৰহণ করে’ এই
জ্ঞানং দ্বারাও তাহা বিকৃত হইত । অতএব ‘কৃষ্ণবক্তোক্তবক্তারী’ শব্দের তদ্রূপ অর্থ তাঁহারা
২০ (শ্রীম.মিলাহ প্রবৃতি) ব্যাখ্যা করিয়াছেন । ‘সধন’ বলিতে সোমযোগ কথিত হইতেছে ।
সেই হেতু ভগবানের নাম শ্রবণবিধে কোন একটী হইতে সত্তাই সধনযোগাত্তার প্রতিকূল
যে দুর্জাতিত্ব তদাত্তক প্রারম্ভক’ যে নষ্ট হয় তাহাই প্রতিপন্ন হইতেছে । শ্রীভগবান্

১. ভা ১১. ১৪. ২০

২. যেমন মরণ পক্ষেই দৌলিক অর্থে বাহু প্রত্যয়টি যাহা যে অর্থ ভাষাতে—মরণ (মার) পাতি’ পান
করে যে ভাষাতে বুঝায় । ‘দৌলিক অর্থ গ্রহণ করিলে বাহু-কোমরী কো-ভারিক বুঝায় কিন্তু প্রসিদ্ধি আছে মরণ বলিতে
সেখণ্ড । দৌলিক অর্থ অংশক্য করিয়াওঁই প্রাথমিক ইচ্ছাই এই ভাষার প্রতিপাদ্য ।

৩. শ্রীভগবৎসম্বর্ত্তক বসিত্যমেব—

দুর্জাতিত্বেন দমনোদেখ্যেভ্যে কাকপা নতম্ ।

দুর্জাতিত্বকং পাপকং তদৈব জাহতয়েন তৎ ।

(ভ. ম. সি. পূর্ব ১২ লহরী ১৪০)

নষ্টজাতিত্বই সোমযোগ করণ বিষয়ে অবশ্যসিদ্ধ এবং সেই বীজমতের আভ্যন্তর পাপকেই একেত্রে প্রারম্ভ পূর্ণ বলে



সবনার্থস্থ গুণাশ্রয়াদানমপেক্ষতঃ এব, ব্রাহ্মণকুমারানাং শৌক্রে জন্মনি দোষাভে সন্তাপি
সাবিত্রৈক্যজন্মাপেক্ষাবৎ, সাবিত্রাদিজন্মনি হু সঙ্গাচারপুণ্ড্রবৃত্তি সননে প্রকৃষ্টিন
যুক্তান্তে । তস্মাৎ পূজাদ্যমাত্রৈ তাৎপর্যমিত্যভিপ্রের্তা টীকাকৃষ্টিরপ্যুক্তমনেন পূজ্যতাং লক্ষ্যত
ইতি । তথাপি জাতিদোষহরয়েন প্রাদরুকারিত্বং ব্যক্তমেবাধ্যাতম্ ।^১

টীকা ৬—তদুপপাদয়তি অহো বত আশ্চর্যে, যস্য জিহ্বাগ্রে তব নাম বতন্তে
অপচোহপি । অতন্তস্মাদেব হেতোগ্রহণান বদ যস্মাদ বত ত ইতি বা বত ইত্যত আহ ত এব
তপন্তেপুরিতাদিকা । ব্রহ্মমকীর্ণনে তপস্বাত্তদুত্তমং, ততন্তে পুণ্যতমা ইত্যন্তা ।

উক্তং প্রতি শ্রীভগবতা চোক্তং “ভক্তিঃ পুনাতি মলিনতাং নাপাকানপি সত্ত্ববাৎ”^২
ইতি । অত্র জাতিদোষহরয়েন প্রাদরুকারিত্বং স্পষ্টম । এবং প্রাদরুকাপহেতু ব্যাখ্যান-
হরকক কালেন—

শ্রীভক্তিব্যবহারমণে বলিয়াছেন—‘বহিঃ চক্ৰ, কৃষ্ণব্রজী চতালকেও জাতিদোষ হইতে
পবিত্র করে’—এ দিনের আর কি বলিব ব আছে—এই কৈমুখা অর্থাৎ নে না যাইতেছে । কিন্তু
‘সোমবাগে যোগ্যতা’ বলিতে এখানে চতালকেও চাকর যে প্রোবত্বপ, তাহা হইতে বিক্লিষ্টতা
মাত্র কথিত হইয়াছে । কিন্তু সোমবাগের নিমিত্ত অত্র কোন ভগ্নেব (সকল পক্ষে) আধান অপেক্ষা
করিতেছে । যেমন ব্রাহ্মণ বালকগণের চতালরূপে বসন্তঃ যোগ্যতা আসিলেও উহা উপমহনদীক্ষা
করণ ভগ্নের অপেক্ষা করে, এবং সেই ভগ্নে সঙ্গাচার প্রাপ্তি হয়, তদ্রূপ (চতালের গুণাত্মক অর্থাৎ
উপনয়ন গারভীপ্রাপ্তিকর বাতীত) সোমবাগে প্রাপ্তি বৃত্তিবৃত্ত হয় না অতএব পূজাদ্যমাত্রই
ইহার তাৎপর্য এবং টীকাকারগণও বলিয়াছেন—পূজাবটে লক্ষিত, ১ তথাপি জাতিদোষ
হরণ করে বলিয়া প্রাদরুকারিত্ব স্পষ্টরূপেই প্রতিপাদিত হইল ।

টীকা—তাহাই উপলব্ধি করিতেছেন । ‘অহো বত’ এই দুইটী অর্থ আশ্চর্যনোদক ।
যাহার জিহ্বাগ্রে স্তোমস নাম বিদ্যমান, চতাল চইলেও সে শেওরূপে বিজ্ঞমান । কেন
না, তাহার তপস্তা—করিয়াছে ইত্যাদি উক্তি ব্যাখ্যা হে’মার নাসকীর্ণনে তপস্তাদিও অবলুপ্ত
থাকায় তাহার পবিত্রতম । এই পর্যন্ত টীকা ।

১ ‘যদিংকর বহবক’ ব্যক্তমেবাধ্যাতম্’ (পৃ’ ১৮৮ ১ পঙ্কতি হইতে এই কথা) পাঠ বৃষ্টিত পুস্তকে নাই । ২০

২ তা’ ১১. ১০ ২০

৩ তাৎপর্য এখানে বলা হইল যে শ্রীমদবানের নামান্তর একত্র গ্রহণে কৃষ্ণব্রজী চতালও সোমবাগের
যোগ্য হয় । তাহা হইলে চতালও সোমবাগের অনুরান বহবক এই অনুমতি বুঝাইতে পারে, কিন্তু—এই আশঙ্কা নিবারণের
নিমিত্ত শ্রীমদভক্তার নিষ্ঠা করিলেন যে—চতাল সোমবাগের যোগ্য হয় মাত্র । সোমবাগের যোগ্যতা তাহার ভগ্নে কিত
বানের অধিকারী সে হয় না । যেমন ব্রাহ্মণভক্তিও ব্রহ্ম হইলেও উপনয়নে সাবিত্রী ব্রহ্ম বাতীত ব্রাহ্মণকুমারের ব্রহ্মাধিভ
অধিকার হয় না এখানেও তদ্রূপ বৃষ্টিতে হইবে । সোমবাগের যোগ্য হয় বলিতে ‘সোমবাপকতা’ ব্রাহ্মণের ভায় পূজা
হয়’ অর্থাৎ সেই চতালের পবিত্রতা হয়—ইহাই বুঝিতে হইবে ।



আধরো বাধরো বস্য স্তবগান্ধামকীৰ্তনাং ।

অদেব নিলয়ঃ বাণ্ডি তমলপুং নমামাহম ॥

টীকা । উক্তক নামকৌমুদ্যঃ—“প্রারূপাপহরক কচিচপাসকেচ্ছাবনাং” ইতি । ৩। ৩৩ ।

শ্রীদেবভূতিঃ ॥

[ভক্তোক্তবাসনাদিত্যাদিক্রিয়াম্]

ভগবান্ধাবিরমাহ—

তৈস্ত্যক্তদানি পূর্ণক্রে তপোদানত্র্যাদিতিঃ ।

নাথমজ্ঞং তুঙ্গদয় তদপীশাজিসেবয়া ॥ ১২৯ ॥

[৩। ৬. ২. ১৭]

১০. অধর্মগিহ্মাঃ তেষামিমানাং জন্ময়ঃ সংসারিণাং ন শুভাতি, তদপীশাজিসেবয়া শুকাভীতার্থঃ ।
পাঠ্যে চ —

শ্রীভক্তবন্দন্যবের প্রতি শ্রীভগবান্ধু বলিতেছেন ‘মঠি’ কতি চণ্ডালকেও ভাতিদেয় হইতে পবিত্র করো।’ এবং সে কাটিয়েদেবত্বও তত প্রাপ্তকরণও পাই করা হইল। এই প্রকারে প্রাপ্তকরণ-হেতু বাণ্ডি প্রতীতিও নান হয়, যথা যদ্য পূর্ণাণে—

১১. ‘বাচাব নাম অবন ও কীর্জন কতিলে আদি (যনোবাচা) ও বাণ্ডি প্রবনই পতপ্রাপ্ত হয়, সেই সময়কে আদি প্রণাম করি।’

নামকৌমুদীতেও প্রাপ্ত পাঠের নাম সম্বন্ধে কথিত হইতেছে—‘কোথাও বা উপাসকগণের ইচ্ছা খলোই প্রাপ্ত নাম হয়’। ইতি, ৩৪ ত্তে ৩০তম অধ্যায়ে শ্রীদেবভূতির (উক্তি) ৫

[ভক্তিতে বাসনা ইত্যাদিক্রিয়াম্]

২০. (ভক্তিতে) যে বাসনাধারিণ আছে, তাহাই বলিতেছেন—

“সেই যদ্যদি কথিত তপত্র ও তদ্যদিও দ্বারা তত্ত্ব পাঠেরই পোষন হয়। কিন্তু পাপকারীর যে বলির জন্ম অথবা কৃতপাঠের স্বাক্ষর য সংসার তাহা পোষিত হইতে পারে না। কিন্তু (কীর্জনাদিক্রিয়) শ্রীভগবানের চরণ সেবা দ্বারা পাপ ও বাসনার মাপ হইয়া থাকে” ॥ ১২৯ ॥

অর্থাৎ হইতে জাত সেই পাপ সকলের জন্ম অর্থাৎ (পাপীর) সংসার শুদ্ধ হয় না, কিন্তু তাহাও

২১. তদ্যবানের চরণ সেবা দ্বারা শুদ্ধ হয়—ইহাই অর্থ পদপূর্ণাণে যথা—

১. ভাবপদ তপত্র, পাপ ও তাৎকালিক তত দ্বারা পাপের মাপ হয় নত্যা কিন্তু ভাবের পদকণেই আধার পাঠে সমুদ্র হইতে যেনা যত ইহাও পূর্ণা যদ্য পাপবীর পাপীর জন্মে থাকে। এই কারণে প্রাপ্তিক্রিয় কতিলেও সইতো-
তত্ত্ব অতঃপর পাপ যিনই হয় না। একা সেই পাপবীর পূর্ণাও অতঃপরোপায় করিয়া পাপকণে প্রবৃত্ত করাত, কিন্তু উক্ত পাপবাসনা বা পাপবীর কেবল কীর্জনাদিক্রিয় শ্রীভগবানের চরণসেবার দ্বারাই অর্থ প্রাপ্ত হয় অতঃ কোম সাধন দ্বারা একম সমুদ্রে যিনই হয় না।



অপ্রারকফলং পাপং কূটং বীজং ফলোন্মুখম্ ।

ক্রমেণৈব প্রলোমেত বিকৃতভক্তি রত্যাঙ্কনাম্ ॥

ইতি । অপ্রারকফলং বাক্যমাণেন্ত্যোক্তম্ । কূটং বীজভোমুখং বীজং প্রারকোন্মুখং ফলোন্মুখং প্রারকমিত্যর্থঃ । ৬ ॥ ২ । শ্রীবিষ্ণুদূতা যমদূতান্ ॥

অনিষ্টাহরহমাহ—

স্বং প্রত্যগাত্মনি তদা তগবতানন্ত

অনন্তমাত্ত উপপন্ন নমস্তশক্তৌ ।

ভক্তিং বিধায় পরমাং শনৈকৈরবিষ্টা-

গ্রস্থি বিভেদ্যন্তি মমার্হমিতি প্রকটম্ ॥ ১৩০ ॥

[ভা. ৪. ১১. ২৩]

৪

১০

‘যাহাদের চিত্ত বিকৃতভক্তিতে একান্ত বদ্ধ তাহাদের অপ্রারকফল কূট, বীজ এবং ফলোন্মুখ এই পাপচক্রটের ক্রমে বিলম্ব প্রাপ্ত হয়।’

অপ্রারকফল বলিতে যাহা বলা হইবে তাহা হইতে ‘অক’ কূট (অর্থে) বীজরূপে (বা বাসনারূপে) যাহা উৎপন্ন । বীজ (অর্থে) প্রারকবিশেষে উৎপন্ন ফলোন্মুখ (অর্থে) প্রারক । ইতি । ৬ষ্ঠ সূক্তে ২য় অধ্যায়ে যমদূতগণের প্রতি বিষ্ণুদূতগণের (উক্তি) ।

১৫

(ভক্তিব) অনিষ্টাৎ হতম্ সূক্তে বলিতেছেন, যথা—

‘কুমি প্রত্যগাত্মা, অনন্ত, সসত্ত্ব শক্তিসম্পন্ন ও অনন্ত দায়কণী তগবানে পরম ভক্তি করিয়া সেই লক্ষ্যধর্ম বহুসে আমার ও আমি ইত্যাকার অবিষ্টা গ্রস্থি ক্রমে ভেদ করিতাড়াইলে— তাহা কি তোমার স্বরূপ হয় ?’ ১৩০ ॥

সেই একান্ত লক্ষ্যপূরণের কথাই বর্ণিত হইয়াছে—

২০

‘অত্যাশ্রম্য শ্রীহরিত্তক্তি বিভ্রাণক্তির সহিত আশ্রয়ন করিয়া দাবানলমিথ্যা বেদন মণিকীকে সহন করে তজ্জপ অবিস্মারকে নষ্ট করে।’

ইতি । ৪র্থ সূক্তে ১১ম অধ্যায়ে কবেক প্রতি যমুগ (উক্তি) ।

১ পাঠ্য কূট্যাবিকল কণাংগা প্রাপ্ত চক্ৰ বাই, অনন্ত ও অনাবিস্মরণে আত্মীত অবস্থিত - তাহাদেরই অপ্রারক ফল পাপ ফলে ।

২ ‘অবাস্তবিক চ বেদেজ্জিহবাবাস্তবিকবিন্যাস’ । অর্থাৎ যে বেদ ও উক্তিহীন - তাহাদের আত্মত্বই অবিষ্টা নামে অভিহিত ।



তথা চ পাঠ্যে—

কৃত্যশুধাতা বিদ্যাভিহরিভক্তিগুণমা ।

অবিদ্যাং নিরহন্ত্যাত দাবকালেব পরণীম্ ॥

ইতি । ৪ ৪ ১১ । শ্রীমশুক্র বম্ ॥

[ভক্ত্যেঃ সর্বপ্রীণনহেতুজন্ম]

সর্বপ্রীণনহেতুজন্মকম্ — 'নথ ভগ্নোমূলনিষেচনে' ইত্যাদিনা । তথাহ —

স্বকৃতিস্তং সমুপাপ্য পাদাবনতমর্ভকম্ ।

পরিষজ্যাহ জীবতি বাঙ্গগদগদয়া গিরা ॥

যত্র প্রব্রজে ভগবান্ শুণৈমৈত্র্যাদিভিহরিঃ ।

তস্মৈ ননান্তি কৃতানি নিগমাপ ইব সযম্ ॥ ১৩১ ॥

[ভা ৪. ২. ৪৬—৪৭]

স্বকৃতিনিজবিষেদিনী মাতৃঃ সপত্ন্যপি তং ভগবদারাধনত আতাতঃ শ্রীক্ৰমম্ । যথা পাঠ্যে—

[ভক্তিতে সাক্ষর্যে শ্রীতিসামান্য]

সকলের শ্রীতিসামান্য যথা — '২২কেব মূল সেচন করিলে (তাহার স্বকৃতিপাদি যেমন পুষ্ট হয়,

১৫ তদ্রূপ অদ্যন্তেব পরিচরিত্তে নিবিল জগৎতেব পরিচরিত্তি' ইত্যাদি । সেই প্রকার ঐক্য হয়—

"স্বকৃতিচরণে অবনতমর্ভক বালক শ্রীকৃৎকে টুট ইহা আলিঙ্গন করিয়া বাঙ্গগদগদ বা ক্যাধাবা বলিচাছিলেন, হে বৎস! তুমি চিরজীব হইয়া থাক । মৈত্র্যাদি-ভগবদেব' ভগবান্ বাহ্যেব প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন,—কল যেমন বহাই নির সেবে গমন করে—তদ্রূপ তাহার প্রতি সমস্ত লোক আপনা হইতেই মত হইয়া থাকে ।" ১৩১ ৪

২০ স্বকৃতি শ্রীকৃৎকে বিষেদিনী এবং যাতাত সপত্নী হইয়াও শ্রীভগবানের আরাধনাক্তে আগত সেই ক্রমকে (আলিঙ্গনাদি করিয়াছিলেন) । লক্ষ্যপূরণে যথা—

'যে ব্যক্তি শ্রীহরির অর্চনা করিয়াছেন সে সমস্ত জগৎকে পরিচরিত্ত করিয়াছে ।
অন্য কি, যাবত জগৎ প্রকৃতি জগৎকলও তাহার প্রতি অনুরক্ত' ।
ইতি । ৩৪ ভক্তে ১২ অধ্যায়ে শ্রীভগবদেবের (ভক্তি) ॥

১ ভা ৪ ৩১, ১২, পৃ ২২, অঙ্ক ৩২ হা ।

২ মৈত্রী প্রকৃতি ৪৭ পৃথ—

মৈত্রীকথ্য-বুদ্ধিপ্রাপ্তকথ্য পুণ্ড্র-পুণ্ড্রপুণ্ড্র-বিদ্যাধ্য জীবমাত্তিক্ত-সংকল্পম্—পাতঞ্জলযোগসাধি ১. ৩০

মৈত্রী, কল্যা, হর্ষ, উৎসাহ বা উপাসিতা; পুণ্ড্র ভবের বিজ্ঞতা, হর্ষী ভবের কৃপা পুণ্ড্রবান ব্যক্তিতে পুণ্ড্রের অনুসন্ধান পুণ্ড্র হর্ষপ্রকাশ এবং পুণ্ড্রভব ভাবে উপাসিতা—এই ভাষা হইতে চিত্তের প্রসঙ্গ হইবে ।



যেনাচিহ্নে হরিস্তেন তপিতানি জগদ্যপি ।

ব্রহ্মাণ্ডি কলুসস্তরং শ্রাবণা কলমা অপি ॥

ইতি । ৪১৯। ত্রৈমৈত্রেয়ঃ ॥

[সাধনাস্ত্রনাদীনাং হেয়ব্জ্যম্ ।]

জ্ঞানবৈরাগ্যানি-সঙ্গুগ্ৰহেভূতমুক্তং “মস্তান্তি তুষ্টিভগবতাকিকনা”^১ ইত্যাদিনা । ৪
স্বর্গাপবর্গ-ভগবদ্ধামাদি-সর্বানন্দহেতুতমপ্যুক্তং “সং কর্ম ভগৎপদা”^২ ইত্যাদিনা । অতঃ পরম-
সুখদানেন কর্মাদিস্কানানন্তু-সাধন-সাধাবস্থানাং হেয়ব্জ্যক্ৰিয়ামাছ—

ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেশ্বরধিব্যং

ন সাবাত্তমং ন রসাদিপত্যম্ ।

ন দোগমিস্কীরপুনর্ভবং বা

ময়াপিভাভুচ্ছতি মন্দিনাচ্ছ ॥ ১৩২ ॥

[ভা. ১১. ১৬. ১৩]

রসাদিপত্যং পাতলাদিদ্ব্যাম্যম্, অপুনর্ভবং ব্রহ্মকৈবল্যরূপং যোক, কিং বতনা
যং কিসিনপি সাধাতাতং তং সর্বং নেচ্ছতাম্, কিন্তু মম যং বিনা ভাদৃশভক্তিসাধাং মামেব
সর্ব-পুরুষার্থাদিকিমিচ্ছতাতর্থঃ । ময়াপিভাভা কৃতাক্ষনিবেদনঃ । ১১।১৪ ত্রিভগবান্ ॥

[অম্ম্য কাশনগুণির হেয়ব্জ্য]

‘যাহাব ত্রিভগবানে নিকান তুষ্টি আছে । তাহাতে সর্বগণ সমস্তগুণের সহিত বাস
করে’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা (তুষ্টি) য জ্ঞানবৈরাগ্যানি সমস্তগুণের তুষ্টি তাহাই বল ইচ্ছাভে ।
‘কর্ম ও ভগবানি দ্বারা দ্বারা লাভ হবে, (অর্থাৎ) তুষ্টি ও ভগবানি দ্বারা সেই সমস্ত লাভ করে’
ইত্যাদি বাক্যে তুষ্টি যে স্বর্গ, মুক্তি ও স্বর্গভোগাদি সমস্ত আনন্দের হেতু তাহাই কথিত
হয় । তুষ্টি অতাই পবনগুণ লাভ করে বলিয়া কর্ম, জ্ঞান ও অনন্ত সাধন ইত্যাদি দ্বারা য-যন্ত-
সকল প্রাণ্য তাহাদের হেয়ত বলিচ্ছিলেন, যথা—

“আমাদের যে (তুষ্টি) চিত্ত অর্থাৎ কবিবাভে, সে অমাবাত্তম অর্থাৎ কিছু চায় না,
এমন কি ব্রহ্মপদ, ইন্দ্রলোক, সমুদ্রা, পাতালে এবং অর্ধিপত্য, যোগসিদ্ধি, পুনর্ভব ইত্য
(মুক্তি)—এ সব কিছুই ইচ্ছা করে না” । ১৩২ ॥

‘রসাদিপত্য’ (অর্থে) পাতলাদির স্ব-মিহ । ‘অপুনর্ভব’ নব (অর্থে) ব্রহ্মকৈবল্যরূপ যোক,
বহুকথার প্রয়োজন কি—যে কিছু সাধনমুহু তাহা সমস্তই (অমার তুষ্টি) ইচ্ছা করে
না, কিন্তু ‘আমাকে ছাড়া’ অর্থাৎ তুষ্টিদ্বারা আমাকেই সে সব পুরুষার্থেরও অধিক বলিয়া

১ ভা. ৭. ১০-১২; ১০২ মত. পৃ ১৪১ ক্র ।

২ ভা. ১১. ২০. ২২; ১০২ মত. পৃ ১৪১ ক্র ।

[কৰ্মবিনোদ সপ্তাহিক]

অথ সাক্ষাৎকর্তৃনিষ্ঠগণঃ বক্তুঃ ভগবদর্পিতকর্মারভ্য সর্বেষাং কর্মণাং ভাবঃ
সপ্তাহিকমাহৈকেন—

মদর্পণং নিষ্কলং বা সাহিত্যিকং নিষ্কর্ম তৎ ।

৫ রাজসং ফলসঙ্কল্পঃ হিংসাশ্রায়াদি ভায়সম্ ॥ ১৩৩ ॥

[ভা. ১১. ২৪. ২২]

মদর্পণং বস্তু মদর্পিতমিত্যর্থঃ । নিষ্কলং নিষ্কামম্ । ফলং সঙ্কল্প্যতে যস্মিন্ তৎ ।
আদিশব্দাদভ্যাস্যাত্ম্যাদিভিঃ কৃতম্ ।

অথানুষ্ঠানান্তরাগাং ত্রিগুণাস্তর্গতহঃ বদন্ত চতুর্থকথায়াং সাক্ষাৎকর্তৃনিষ্ঠগণঃ—

১০ মাহ চতুর্—

কৈবল্যং সাহিত্যিকং জ্ঞানং বৈকল্পিকম্ বৎ ।

প্রাকৃতং ভায়সং জ্ঞানং বর্জিতং নিষ্ঠগং স্মৃতম্ ॥ ১৩৪ ॥

[ভা. ১১. ২৫. ২০]

ইহা কতে । 'আম্বাতে চিত্ত অর্পিত করিয়াছে' বলিতে 'যে আত্মনিবেশন করিয়াছে'—সেইজন

১৫ ব্যক্তি । ইতি । ১১শ পৃষ্ঠে ১৪শ অধ্যায়ে ঐগণবান্ধ (উক্তি) ॥

[কৰ্মসংকলন সপ্তাহিক]

অনন্তর ভক্তির সাক্ষ্যে নিষ্ঠগণ বলিবার নিমিত্ত ভগবানে অর্পিত যে-কর্ম তাহা হইতে
আমরা কবিতা লব্ধ করের সপ্তম (ঐগণবান্ধ) একটী প্লে কে প্রকাশ করিলেন, যথা—

"আমার ক্রীড়ার নিমিত্ত কৃত, অথবা ভিত্তিহীন নিমিত্ত কৃত যে নিত্যনৈমিত্তিক নিজ কর্ম

২০ তাহাই সাহিত্যিক ; ফলোদ্দেশে কৃত যে কর্ম তাহা রাজস ; এবং হিংসা ইত্যাদি-বহুল কর্ম
ভায়স" ॥ ১৩৩ ॥

যে কর্ম আম্বাতে অর্পিত তাহা 'মদর্পিত' ইহাই অর্থ 'নিষ্কল' অর্থে নিষ্কাম । আম্বাতে
ফল সংকল্পিত হই তাহাই ফলসংকল্প (কর্ম) । 'আদি' শব্দ হইতে নষ্ট আত্মসংস্কৃত (কর্ম) ,

অনন্তর অত্র অনুষ্ঠানগুলি যে ত্রিগুণের অন্তর্গত এবং ত্রিগুণ যে তদন্তীত চতুর্থস্থানীয়

২৫ এবং সাক্ষ্যে নিষ্ঠগণ—চারি পোকে তাহাই বলা হইয়াছে—

"কৈবল্য (আত্মবিমুক্ত জ্ঞান) সাহিত্যিক । বৈকল্পিক (অর্থাৎ এই বৈতপ্রপঞ্চ সত্য কি
অসত্য, জীব নিত্য কি অনিত্য ইত্যাদি প্রকার) জ্ঞান রাজস । (আহাৰ বিহারাদি রূপ)
প্রাকৃত জ্ঞান ভায়স, (ভিত্তি) বর্জিত (বহিঃকৃত) জ্ঞান নিষ্ঠগ বলিয়া গৃহ" ॥ ১৩৪ ॥

১ 'কর্মণা'—পাঠ স্মৃতিত পুঙ্খক নাহি ।

২ 'আত্মবিমুক্ত' পদে ৩-৪ অঙ্কে বিশেষ রূপে আশোচিত হইবে ।



প্রাকৃতঃ বালমুকাদিজ্ঞানতুল্যম্ । বৈকল্পিকং দেহাদিবিষয়ং যৎ তদ্রক্ষো রাজসম্ । কেবলস্ত
নিবিশেষস্ত ত্রয়াণঃ শুদ্ধজীবাত্তেজসেন জ্ঞানং কৈবল্যং, তৎপদার্থমাত্মজ্ঞানস্ত কেবল-
হামুপপত্তিঃ, তৎপদার্থজ্ঞানসাপেক্ষত্বাৎ । সব্যুত্রে হি চিত্তে প্রথমতঃ শুদ্ধং সূক্ষ্মং
জীবচৈতন্যং প্রকাশতে, তত্শিচ্ছেদকাকারত্বাভেদেন তস্মিন্ শুদ্ধং পূর্ণং ত্রৈলোক্যমপাশু-
ভূষতে । ততঃ সব্যুত্রেইব তত্র কাব্যতা প্রাপ্তত্বাৎ সাবিকম্ । তথা চ—শ্রীগীতোপ-
নিষদঃ—‘সদ্বাৎ সত্যাত্তে জ্ঞানম্’ ইতি । ভগবৎজ্ঞানস্ত হু—

দেবানাং শুদ্ধসযামাদুর্নীপামহলক্ষণাম্ ।

ভক্তিমু কৃন্দচরণে ন প্রায়েণোপজায়তে ॥ [তা. ৬. ১৪. ২]

যুক্তানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণপরায়ণঃ ।

হুতলভঃ প্রোক্ষ্য হ্য একে’তিবপি মহামুনে ॥ [তা. ৬. ১৪. ৫]

১০

ইত্যাত্মজ্ঞান সযাদিসম্বাদেহ পাভাবাৎ,—

রজস্তমঃসভানস্ত উক্তম বৃত্তসা পাপুনাঃ ।

নারায়ণে ভগবতি কথামাসিদ্ভূতা মতিঃ ॥ [তা. ৬. ১৪. ১]

যাহা প্রাকৃত ভাব। বালমুকাদি জ্ঞানতুল্য। বৈকল্পিক অর্থাৎ দেহাদিবিষয়ক যে জ্ঞান
তাহ রাজস। কেবল যে নিবিশেষ এক শুদ্ধজীবের সহিত চিত্তের আভাস জ্ঞানক কৈবল্য
বলে। ‘কুমি’ রূপ পদার্থ জ্ঞানেৎ (অর্থাৎ জীবজ্ঞানেৎ) কেবলই হয় না—যে হেতু উহা
‘তৎ’ রূপ পদার্থ (অর্থাৎ বস্তুপদার্থ রূপ) জ্ঞানকে অপেক্ষা করে। সব্যুত্রে অতঃকরণে প্রথমে
শুদ্ধ শুদ্ধ জীবচৈতন্য প্রকাশ পায়, তখনমাত্র ‘চৈতন্যাকার’ রূপ অতঃকরণে ধারা অতঃকরণে শুদ্ধ
পূর্ণ ত্রৈলোক্যমপাশুভূষত্বং অতঃকৃত হয়। অতঃপরে উহাতে সব্যুত্রেই কাব্যতার বর্ত্তনা থাকার উদ্যকে
সাবিক (বলা হইয়াছে)। শ্রীগীতোপনিষদে উক্ত হয়—‘সব্যুত্রে ইহীতে জ্ঞান সম্যক্ প্রকাশে
জাত হয়।’ ভগবৎজ্ঞান সব্যুত্রে উক্ত হয়—

‘শুদ্ধসব দেবগণের ও নিম্নোক্তকরণ ভবিষ্যৎ প্রদর্শন বৃন্দচরণে ভক্তি জন্ম ন।

হে মহামুনে। সিদ্ধ যুক্তগণের কোটিজনের যোগেও প্রোক্ষ্যাত্মা নারায়ণপ্রাণে ব্যক্তি (প্রভুজনও)
অপূর্ণত।’

এই উক্তি দ্বারা সযাদি স্তমসদ্বাদেও (সযাদি যে ভগবৎজ্ঞানেৎ) অসম্ভব—তাহাই প্রতিপন্ন
হইল। (অসম্ভব উক্ত হয়)—

‘হে জ্ঞান! (শ্রীচক্রসেব) বস্তুভোগ্যবস্তুতাব পানী বস্তুভোগ্যের তৎস্বান্ শ্রীনারায়ণে

কি প্রকাশে মৃত মতি উৎপন্ন হইয়াছিল ?’

ইত্যাঙ্কা তদভাবেষুপি সঙ্ঘাবাদ উৎকারণম্ । কিন্তু তদন্তর্য্যেন তস্য পূর্বজন্মনি স্মরণ-
দিসম্ভবর্ণনয়া ।

নৈবাং মতিস্তাবদ্রুক্ষমাচ্ছিং

স্পৃশ্যতানর্থাপগমো বদর্থঃ ।

মহীয়াসঃ পাদরজোহস্তিবেকং

নিষ্কিকানানাং ন ব্রূনোত যাবৎ ॥ [ভা. ৭ ৫. ২৫]

ইত্যাঙ্কা চ ভগবৎকৃপা-পরিমলপাত্তভূতস্য শ্রীমতো মহতঃ সজ্জ এব কারণম্ । ভৎসসঙ্গ-
ভুলভান লবেনাপি ন স্বর্গং নাপুনর্ভবম্ ।

ভগবৎসঙ্গিসঙ্গস্য মর্ত্যানাং কিমুতাপিবাঃ ॥ [ভা. ১ ১৮. ১৩]

- ১০ ইত্যাঙ্কা নিগূণাবস্থটীকাহপাধিকৃত্য পরমনিগূণ এব । সঙ্গস্য চ প্রথমে চ—“সমঃ
প্রিয়ঃ সুকৃৎ ব্রহ্মান্” ইত্যাদৌ সঙ্গণে সেবাদৌ তস্য কৃপা বাস্তবী ন ভবতি, কিন্তু
শ্রীমৎপ্রজ্ঞানাদিসেবেতি প্রতিপাদনানুহতঃ নিগূণমতিব্যাক্ত্য সৎসঙ্গস্যাপি নিগূণবৎ

এই ভাষার প্রথমে (সবস্তনের) অতাবেগ (তক্তির) সঙ্ঘাব হেতু সঙ্ঘটন যে শ্রীভগবৎকৃতির কারণ
সহ—তাছাই উল্লিখিত হইল । কিন্তু এই প্রথের উদ্দেশ্যসঙ্গে (ব্রহ্মানুকেত পূর্ণকালে) নারদাদির

- ১৫ সঙ্গই যে (তক্তির কারণ) তাছাই বিবৃত হইয়াছে । (উক্ত হয়)—

‘সংসারনানে বৈ-মতিঃ প্রযোজনং সেই মতি তাবৎ কাল পর্যন্ত শ্রীভগবানের চরণপরিমল
স্পর্শ করিতে পারে না, যাবৎ কাল নিষ্কিকন মরণোপশ্র পদগুলি দ্বারা অস্তিবেক না হয়।’

এই উক্তি দ্বারা শ্রীভগবানের কৃপাপরিমলপাত্ত মহদুপদেশ সঙ্গই যে (তক্তির) কারণ তাছাই
সিদ্ধ হইল । তাহার সঙ্গ যথা—

- ২০ ‘(তক্তির) সহিত অতীতকালও যে সজ্জ, তাহার সহিত স্বর্গ ও অপবর্ণের
ভুলনা করা তা’ দূরেত কথা, ভুলনার সম্ভাবনাও কবিত্তে পাতি না । অতএব
মুতাই হইয়াছে বাছাদের ধর্ম—এমন মানবগণের কৃষ্ণ বাজাদির সহিত যে ভুলনার সম্ভাবনা
সাই এ বিষয়ে বলিব কি আছে?’—

এই উক্তি দ্বারা মহৎসঙ্গ যে নিগূণ অবস্থা হইতেও অধিক এবং পদ্য নিগূণ—

- ২৫ (ইহাই) বিব হইল । (শ্রীভগবতে) সঙ্গের আশ্রয় প্রথমেও—‘যিনি সর্বত্র সহান ও ভূত সকলের
মুখ (তিনি কেন ইত্যের নিমিত্ত নৈতাগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন)’—ইত্যাদি স্থানে
সঙ্গের সেবাদিতে তাহার যে বাস্তবিক কৃপা হয় না কিন্তু প্রজ্ঞানাদিতেই হয়—ইহাই প্রতিপাদনে
মহদুপদেশের নিগূণের প্রকাশ পাত । সেই প্রকার ভগসঙ্গ বিবৃত হইলেই তক্তির অঙ্গুতি



ব্যক্তম্। তথা ভক্তেরূপি গুণসম্মিষ্টনামানন্তরক্যসুদৃষ্টিঃ শব্দভেদে। যতঃকৃষ্মকবং প্রতি
শ্রীভগবতা—

তস্মাদ্বেহমিমাং লক্। জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবম্।

গুণসম্মঃ সিনিমুং মাং ভক্তস্তু বিচক্ষণাঃ ॥ [৩' ১১, ২৫, ২২]

ইতি। পরমেশ্বরজ্ঞানসা নৈগুণ্যাহেতুদ্বয়েন নিগুণকোক্তিস্ত লক্ষণাময়কর্তৃকল্পনা। তথা
কৈবল্যজ্ঞানসাপি নৈগুণ্যাহেতুত্বাদবৈলিষ্ট্যেনোদ্যোগভেদাপ্রকৃতিশ্চ সাৎ, তস্মাদ্বেহম্ যত
এব নিগুণং ভগবজ্ জ্ঞানম্।

[ভক্তিমিত্তোপপত্তম্]

অতএব—

সার্বিকং স্তম্ভনাত্বেৎপং সিন্ধ্যাপ্তম্ বাক্যমম্।

১৩

ভাসিসং মোহৈলৈছোৎপং নিগুণং মদগ্যাদ্ভবম্ ॥ [৩' ১১, ২৫, ২৬]

গোনা। যাহ বলিয়া শ্রীভক্তি দেবী আবির্ভূত হইল (ভক্তি যাহ ই প্রিয়ণ জব)—ইহা উদ্দেশ্য
প্রতি শ্রীভগবানের উক্তি যথা—

‘এই মরমেহ লাভ করিলা জ্ঞান ক বিজ্ঞান স্তম্ভ গুণসম্ম পণিতাণ্য করিয়া বিচক্ষণ
লোক সকল আনাকে তজ্ঞান করক্।’

১৪

এই বাক্যে পরমেশ্বর জ্ঞানের নৈগুণ্য হেতু যে নিগুণকোক্তি তাহাতে লক্ষণাবশতঃ
কর্তৃকল্পনা আছে। সেই প্রকার (লক্ষণ) হইলে কৈবল্যজ্ঞানও নৈগুণ্যাহেতু বলিয়া অবৈলিষ্ট্য
উদ্যোগ উপাধিরূপ-ভেদের প্রকৃতি হইত না। অতএব শ্রীভগবৎ জ্ঞান যতই নিগুণ।

[ভক্তিস্তমিত্তোপপত্তম্]

অতএব—

১৫

‘আজ্ঞা হইতে আত্ম গুণ সার্বিক, বিগুণ কনিষ্ঠ স্তম্ভ সাময়িক, মোহ ও
সৈতানি সন্তুষ্ট স্তম্ভ সাময়িক, মদগ্যের অর্পণ আশ্রয় কীটন বি হইতে উচিত যে স্তম্ভ তাহা
নিগুণ।’

এখানে সেই (শ্রীভগবৎ কীটনানি যাহা উচিত) স্তম্ভের নিগুণত্ব বলিবেন। প্রথম কীটনানিগ্রন
ভক্তিরূপ নিগুণত্ব, যথা—(‘সনিত্ত তীর্থে নিবেশন শুভ লক্ষণ্য।’) যদ্ব্যপেক্ষের স্তম্ভ তাহাও যথা।

১৬

১. তাৎপৰ্য্য - অধেষ্টব্যবিশেষ বলিয়া থাকেন পরমেশ্বরবিশেষজ্ঞানও নৈগুণ্য স্তম্ভ স্তম্ভ তাহাও নিগুণ
কিন্ত যদি এই প্রকারই হইত তাহা হইলে কৈবল্য জ্ঞানের সহিত এক ভাবেই ভক্তির উপাধিরূপ বেগতা হইত, কিন্তু
এখানে তাহা সেতরা হয় নাই; এখানে বলিয়াছেন ‘সনিত্ত তীর্থে নিবেশন শুভ লক্ষণ্য’ অর্থাৎ সনিত্তত্ব জ্ঞান নিগুণ বলিয়া যত।



ইত্যত্র তৎস্বখস্যাপি নিগূণবৎ বক্তব্যং । শ্রবণাদিলক্ষণক্রিয়াকপায়া অপি উক্তেঃ
“সুপ্রাচ্যোঃ প্রাক্কামস্য বাসুদেবকপারুচিঃ, স্যাম্বহৎসেবয়া”^১ ইত্যুক্ত্যা তদেকনিধানবৈন
নিগূণকমেব । নমু—

যদীদং মহিমানক পঞ্চ ত্রৈলোক্যে নক্ষিতম্ ।

৪ বেৎসাসানুগৃহীতং যে স প্রতৈবিকৃতং হৃদি ॥ [ভ. ৮. ২৪ ২৩]

ইতি : শ্রীমৎস্যদেবকচেনৈব ত্রাক্কামস্যাপি শ্রীভগবৎপ্রসাদোৎসব জন্মতে, তৎ কথং কস্য
সত্ত্ববৎ ? উচ্যতে—ত্রাক্কামস্য বিবিধানাং জন্মতে । তত্র ভগবদুপাসকানামানুযজি-
কচেন, ত্রাক্কোপাসকানাং স্বতন্ত্রত্বেন । ভগবদুপাসকৈস্ত ভগবচ্ছক্তিকপয়া ভক্ত্যা কিকিৎসে-
নৈব গৃহ্যতে, তচ্চ ‘ত্রাক্কৃতঃ প্রসন্নাত্মা’^২ ইত্যাদি শ্রীগীতোক্তানুসারেণ ‘আত্মারামাশ্চ
মুনয়ঃ’^৩ ইত্যুক্তানুসারেণ চ ভগবতঃ পরাখ্যক্তিকপনিকরো ভবতি । ত্রাক্কোপাসকৈস্ত পূর্ব-
বদভেদেনৈব গৃহ্যতে । তৎফলস্য “নাত্মশুদ্ধিং বিগময়ন্ত পি তে প্রসাদম্”^৪ ইত্যুক্ত-
মিমা। শরৈরাভ্যাসিকচেন মতস্যাপি পরমবিষয়বাস্তবত্বাৎ । তথা ভক্তিবিকল্পত্বেন
স্বকামানুযগেচ্ছ ব্যক্তিব ব্যক্তত্বেন কথং কচি হত্ব—এই উক্তি দ্বারা (মহৎসংগের) একমাত্র
কার্যত্বাৎ কেতু ভক্তির নিত্যনব্বই (৭ পিত হইল) । আত্মা—

১৫ ‘পবনপ্রসঙ্গব্যাচ্য যে আত্মার মহিমা তোমার প্রভাকৃষ্ণারে আমি তাহা তোমার কদরে
প্রত্যক্ষরূপে বিদ্যুত করিব, আমার অন্তরে কৃষি তাহা জানিতে পারিব’

এই শ্রীমৎসংগের বাক্যে ত্রাক্কামও যে শ্রীভগবানের অন্তর্গত জ্ঞাত তাহা জানা যায়,—
অতএব ভেদন করিয়া ত্রাক্কাম সত্ত্ব হইল ? উত্তরে বলিলেন—শ্রীভগবদুপাসক ও ত্রাক্কোপাসক
ব্যক্তিব ত্রাক্কাম হত্ব । তৎপ্রদো শ্রীভগবদুপাসকের যে ত্রাক্কাম তাহা আত্মনিকরূপে, আর

২০ এই বিবিধ ত্রাক্কোপাসকগণের তাহা প্রদানরূপে । শ্রীভগবৎসংগের ত্রাক্কাম হইলেও ভগবানের
পক্ষিকপ যে ভক্তি তাহা হইতে ত্রাক্কামকে তেদরূপেই তরুণ প্রদান করেন, ‘তিনি ত্রাক্ক অবাধিত
ও প্রসন্ন হইয়া (মুগ্ধ ভক্তি লাভ করেন)’—দ্বিতীয় এই উক্তি অনুসারে এবং ‘আত্মারাম মুনিগণ
(শ্রীকৃষ্ণে অচেতুর্গী ভক্তি করেন)’ ইত্যাদি প্রমাণানুসারে (সেই ত্রাক্কাম) শ্রীভগবানের পরাখ্য
ভক্তিব পবিত্র হত্ব । ত্রাক্কোপাসকগণ পূর্বের দ্বারা অতেনরূপেই জ্ঞানকে প্রদান করেন ।

২৫ অপর ‘(তোমার পবনাপন্ন ব্যক্তি সকল) আত্মাত্মিক অনুরোধরূপ (মোক্ষপদকেও) আদর করে না’
ইত্যাদি উক্তি অনুসারে অত্র কতৃক আত্মাত্মিক রূপে গৃহীত যে বিবিধ তাহাতে পবনবিধানগণ আদর

১ ‘এক’ অধিক পাঠ স্থিত পুস্তকে ।

২ ভা. ১. ২. ১০

৩ ভা. ১০. ২৪

৪ ভা. ১. ৭. ১০

৫ ভা. ৭. ১০. ৪৮



“স্বর্গাপবর্গনিরকেবপি তুল্যার্থনির্দেশঃ” ইত্যুক্ত্যা নবকবচপবর্গস্যাপি তেহেহাঃ প্রসাদাত্মাস
এবাসৌ। স্বমহাসুসারেণ প্রসাদতয়া গৃহ্যনাপন্যস্তিকল্লিতত্বাৎ সগুণ এব। ততঃ কৈবল্য-
জ্ঞানমপি তথা। বিশেষতস্তস্য সগুণসম্বন্ধেন জ্ঞান্যাকৌতম্যন্তি। ননু অন্তর্গাহিষ্ঠ করণঃ
পুরুষস্য গুণসম্বন্ধেব। তদ্ব্যবহাঃ ঐক্যরূপয়োঃ জ্ঞানক্রিয়য়োঃ কণঃ নিগুণত্বং উচ্যতে—
জ্ঞানশক্তিঃ ক্রিয়ালক্ষিত্বাৎ ন ভাবজ্ঞত্বস্য তৈরগুন্যাসা ধর্মঃ ঘটসোব, ন চ চিত্তরূপস্যাপি জীবস্য
ঐশ্বর্যাদান-শক্তিরেন, মুখ্যত্বাদেব ভাবিষ্ট-পুরুষস্যোবাচঃ পরমাত্ম চৈতন্যসৈব ত্যামাত্ম।
তথোক্তং,—

দেহেন্দ্রিয়প্রাণ-মনোধিরোচনী

যদংশবিজ্ঞাঃ প্রচরন্তি কর্মসু। [ভা ৬ ১৬ ২০]

ইতি। তথা চ শক্তিঃ—“প্রাণস্য প্রাণমুচ চক্ষুশ্চক্ষুশ্চ শ্রোতস্য শ্রোতং মনসো
মন ইতি ন শ্রুতে তৎ ক্রিয়তে ক্রিয় নাবে” [ভা ৬ ২ ইত্যাদিকা। তদেবং সতি
করেন না। যুক্তি তজ্জিহ্বা বিকল্প বলিতা ‘নারায়ণ পরায়ণগণ বর্গ, যুক্তি ও নরক—সবই তুল্যরূপ
দর্শন করেন’—এই উক্তিহারা নরকের জায় উহারও (যুক্তির) ছবির স্থাপিত হইল এবং এই হেতু
যুক্তিকে অগ্রগাহের আভাসই থাকা বাইতে পারে। (কিছু প্রকৃত অগ্রগাহ বল, যাঁহেতে পারে না)।
নিজের বুদ্ধি অগ্রগাহের অগ্রবর্গ বা যুক্তিকে অগ্রগাহরূপে গ্রহণ করিলে বুদ্ধিক্রিয়ক হেতু তাহাও
সমস্ত বলিতে হইবে। অতএব কৈবল্যজ্ঞানও যুক্তির জায় সগুণ। বিশেষতঃ সগুণ সম্বন্ধেই উক্ত
কৈবল্যজ্ঞান জন্মে এই প্রকার অকৌতক হইয়াছে। আত্মা পুরুষের (জীবের) অস্তিত্বের ও বহি-
বিক্রির সকল যখন গুণময় তখন তাহা হইতে উদ্ধৃত যে তত্ত্বরূপ জ্ঞান ও কর্ম, কি প্রকারে উহা
নির্ভর হইতে পারে?—তাহাতেই বলিতেছেন,—জ্ঞানশক্তি অথবা ক্রিয়ালক্ষিত্ব হিতগ, যত ঘট্টের
জায় জড়ের ধর্ম নহে, এবং চিত্তরূপ জীবেরও বর্জনক; কারণ উহার শক্তি ঐশ্বর্য দান ও অবতরণ
যেমন দেবতানিতে জীবের (জ্ঞান ও ক্রিয়ালক্ষিত্ব) নিম্নত্ব নহে, তৎসং। প্রচরণঃ (জ্ঞান ও
ক্রিয়ালক্ষিত্ব) পরমাত্ম চৈতন্যসৈব,—ইহাই বুঝা যেন। উক্ত হয়—

‘দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মনঃ ও বুদ্ধি এই সমস্ত চৈতন্যরূপে আবর্তিত হইয়াই জাগ্রৎ ও

অপ্রাবৃত্তাঃ প্রচরন্তীল হয়।’

এই বিষয়ে কতি বলিয়াছেন—‘অবে ত্রিণি প্রাণের প্রাণ এবং চক্ষু চক্ষু, কর্ণের কর্ণ এবং
মনের মন। তাহাকে ছাড়িয়া ইন্দ্রিয়াদি কিছুই কবিতে পারে না’ ইত্যাদি। অতএব এই
প্রকার ত্রৈলোক্যার্থের প্রাধান্যরূপে জ্ঞান ও ক্রিয়ালক্ষিত্ব হয় বলিয়াই সেই উভয়কে গুণময়রূপে
নির্দেশ করা হয়। পুরুষের প্রাধান্যরূপে জ্ঞান ও ক্রিয়ালক্ষিত্ব স্বভাবতই গুণাতীত।
দেবামৃতপানাদ্বারা তৃকনের তাহাই বলিয়াছেন, বলা—



ত্রৈলোক্যকার্যপ্রাধান্যেন অবশ্যো তে শুণময়কেনোচ্যোতে । পরমেশ্বরপ্রাধান্যেন হু
শ্যতো গুণাতীতে এব তে , তদ্বক্তঃ দেবামৃত-পানাদ্যাংস্তে শ্রীশুভেন—

যদ্ যুক্তাভেৎসু-বহু-কর্মমনোবচোভি-
র্দেহাভ্যাদিসু নৃতিশ্চনসং পূনক্কাং ।
তৈবেষ সত্ত্বতি যং ক্রিয়তেৎপূনক্কাং
সর্বস্য তদ্বতি মূলনিগেচনং যং ।

[ভা. ৮. ৯. ২৫]

- ইতি । পূনক্কাং পরমাত্মোত্তমভাবক্যং । অপূনক্কাং ভগ্নেকাশ্রয়তাদিভার্থঃ । অতো যুক্তমেব
জ্ঞানক্রিয়াবিজ্ঞানাদি হরিভক্তিনিগুণম্ । বিশেষতঃ স্তম্ভা ভক্তেঃ শুণময়কেন জ্ঞানভাব-
১০ শ্চাকীকৃত ইতি ন হু একজ্ঞানসেব শুণময়কেন জ্ঞানভাব ইতি । ভক্তোহসৌ ভক্তি-
শ্রম্যাপি প্রাণনাদিশ্রুতৈগুণাক্রিয়াভে । যতু শ্রীকণিল-দেবেন ভক্তেবলি নিগুণমগুণা-
বদ্যঃ কথিতান্তাঃ পুনঃ পুরুষান্তঃকরণগুণা এব ভগ্নামুপগেচন ইতি স্থিতম্ ।

ভগ্নেবমভিপ্রেতা জ্ঞানরূপায়া ভক্তে নিগুণমুক্কা ক্রিয়াকপায়া ব্যাচষ্টে ।
ভগ্নাণি স্ত ভাবং ভাবণকীর্তনাদিরূপায়া ভগ্নবৎসম্বন্ধেন বাসমাত্ররূপায়া আহ -

- ১৫ 'হে বহাশাক । মনুষ্যগণ প্রাণ, মন, কর্ম, মন ও বাক্য দ্বারা লোক ও আব্রহ্ম (পুত্রাদিও)
নির্মিত যে কিছু কার্য করে তাহা পূনকহ হেতু, মূল চাঁড়বা নাম ও জল সেচনের জাহি মূল হইবে ।
কিছু এই সকল (প্রাণমনাদি) হইয়া যাই (শ্রীভগবানের উদ্দেশ্যে কার্য করা যাবে) অপূনকহ
হেতু ভক্তের মূল নিবেচনের জাহি উহা কলম বলা হইবে ।'

- 'পূনক' (অর্থে) পরমাত্মা চাঁড়বা অন্তর্কে আগ্রহ 'অপূনক' (অর্থে) পরমাত্মার
২০ সহিত একাশ্রয়ক । অতএব জ্ঞানক্রিয়াবিজ্ঞান হরিভক্তির নিগুণমহী মুক্তিযুক্ত । বিশেষতঃ গুণের
সম্বন্ধদ্বারা সেই ভক্তির জ্ঞানভাব অনীকৃত হইবারে, কিছু ব্রহ্মজ্ঞানের জাহি শুণময়ক দ্বারা জ্ঞানভাব
অসীকৃত হয় নাই । অতএব সেই শ্রীভগবানে শ্রীগনবাদি গুণের দ্বারা সেই ভক্তি উক্ত হইবে ।
শ্রীকণিল দেব (শ্রীভাগবতের কৃতীরকর্তে) বে ভক্তির নিগুণ ও সত্ত্ব অবহা বলিয়াছেন
তাহা যে জীবের অন্তঃকরণের জগৎ ভক্তিতে উপভাবিত হয়—ইহাই সেখানে আছে ।
২৫ (একতাপকে ভক্তির সত্ত্বাবস্থা হইতে পাবে না) ।

এই অভিপ্রায়ে জ্ঞানরূপ ভক্তির নিগুণব বলিবার পরে ক্রিয়াকপ ভক্তির নিগুণব
বলিতেছেন । ভাবণ কীর্তনাদি রূপ ভক্তির নিগুণব আছেই, ভগ্নবৎসম্বন্ধে বাসমাত্র রূপ ভক্তিরও
নিগুণব বিষয়ে বলিয়াছেন—কথা —



বনস্থ সাক্ষিকো বাসো গ্রামো রাক্ষস উচ্যতে ।

তানসং দ্যুতসদনং মন্ডিকৈতস্ত নিগুণম্ ॥ ১৩৫ ॥

[ভা. ১১. ২৫. ২৫.]

বনং বাস ইতি তৎসম্বন্ধিনী বসনক্রিয়োভার্পে, বাসপ্রস্থানমিতি ক্ষেয়ম্ । এবং গ্রামা ইতি গৃহস্থানাম্ । তামসমিতি ছরাচারাম্ । দ্যুতসদনমিতি পলক্ষণম্ । মন্ডিকৈতমিতি ৫
মন্ডসেবাশ্রমামিতি চ । বনাদীনাং বাসেন সহ 'আয়ুত' তম তত্ত্ববৈকাধিকরণম্ । বনস্য
বৃক্ষসমূহপদ্য রক্তস্তমঃপ্রাধাত্যঃ । অত এব বিবিক্তলক্ষণ তদীয়সাক্ষিকগুণস্যাপি তদ-
যুগলমিশ্রয়েন গোপনম্ । বাসক্রিয়ায়ান্ত মনোপপন্নত্বং তদ্বদনত্বাক সাক্ষিকের মুখামিতি
উস্মা এবাভিমেয়মুচিতম্ । অত এব গ্রামা ইতি 'ভুক্তিভা' এব পঠিতঃ । এবং 'দ্যুত-
সদনমিতি' চ বাসক্রিয়ৈব বিবক্ষিতা । মন্ডিকৈতমিতি সাক্ষিক । কিন্তু ভগবৎসম্বন্ধমাত্মনো ১০
নিকৈতস্যপি নিগুণম্ 'ভবেৎ স্পর্শমণিক্রিয়ায়ৈ, তাদৃশং তাদৃশভুক্তিচকুভিরেনোপলব্ধবাম,
'নিবিষ্টাশ্চ পশ্যন্তি সর্বানৈব চতুর্ভুজান্' ইতিবৎ ।

'সদে বাস সাক্ষিক, গ্রামে বাস বাজসিক, দ্যুতগৃহে বাস প্রমসিক, অ মার
নিকৈতনে বাস নিগুণ বলিবা কথিত' ১৩৫ ।

যমবাস অর্থাৎ বনসম্বন্ধিনী বাসক্রিয়া, ইহা বাসপ্রস্থানম্ সছক্ ক নিতে চতবে । গ্রামাবাস ১৫
গৃহস্থগণেব । ছরাচারগণের তামস বাস । দ্যুতগৃহ—এই পলক্ষণ । অ মার নিকৈতনে
বাস, অ মার সেবাশ্রম ব্যক্তি সছকেই বৃত্তিতেই চতব । 'দ্যুত আয়ু'—এই কথার যেমন
পদমাত্রে কাকক ছত্র অ যুঃ পক্ষেই সজিত অতেন তপে উক্ত চইয়াত, তত্বল বনবাসাদির সজিত
সাক্ষিকামি তপের একাধিকরণম্ । তুল্য সমূহ-অরণ্য ব বন—ত ত ব বজস্তম্ গ্রামে ত চেকু
উহাকে বিবিক্ত লক্ষণ বলা যাউতে পারে—অত এব তত্ব ব বজস্তম্ গ্রামে ত সাক্ষিক অণেরও ২০
বজস্তমে গুণমিলয়ে গোপন এবং বাসক্রিয়ায় সহ অণের মনসিক ও গুহি থাকাত স বিকৃত উহার
মুখাম্ । অত এব । ঐতিহাসিক সছকে বাস তপ তজিতই) অত্রিতম্ চ চত চইব ছে 'গ্রামে
জব' এই অর্থে । তজিত গ্রামে যোগে 'গ্রামা' পর 'সক চত্ব' চ, ইহা বাস এর পদেব বিপ্লবণ ।
এবং 'দ্যুতসদন' বলিতে (দ্যুতগৃহেব) বাস ক্রিয়াই বিবক্ষিত অ মার নিকৈতনে অর্থেও
(নিকৈতনে বাস) । কিন্তু ঐতিহাসিক সছক্ ম হ ছে 'স্পর্শমণিক্রিয়ায়ৈ' তার মর্মে নিকৈতনের ২৫

১ সে নিকৈত দ্যুতগৃহে অত্রে বৃত্তি তাহাকে উপলক্ষণ বাস 'অববক' সজি কেতবোধককমূলক্ষণম্ ।
যেমন 'কাক হরত চবি যকা কর'—এ কথা বলিলে কাক লবে কাক ক বৃহ ইহা লবিন্দুক'ই অত চতকেত বোধ্য,
এখানেও তত্বল দ্যুতগৃহে বলিতে উপলক্ষণের ব্যয়ে বুদ্ধিঅপ-কর অতঃপন বাসিত দ্যুতগৃহেত

২ তাৎপর্ষ্য বৃক্ষসমূহপদ্য ববের চত্বরযোতপ প্রাধান্যে বিস্তারিত থাকাত বিবিক্ত বা নিগুণলক্ষণ
সাক্ষিক গুণকে অবলম্বন করিয়াই সাক্ষিক বলা হইয়াছে বনবাস সম্পূর্ণ মুখ তপে সাক্ষিক নয়



এবম্বেব টীকা চ—ভগবদ্বিক্তেতশ্চ সাধাসদা বিষ্ঠাবাদিগুণং জ্ঞানমিত্যেবা ।

এবং বাসমাত্রেয়া ভাদৃশমুক্তা সর্বা সাম্যেব ভেদক্রিয়াণাং ভাদৃশম্ভবাহ—

সাত্বিকঃ কারকেহ সর্গী রাগাক্ষো রাজসঃ স্মৃতঃ ।

তামসঃ স্মৃতিবিভ্রাটো নিষ্ঠুগো মনপাশ্রয়ঃ ॥১৩৬॥

[ভা. ১১. ২৫. ২৫]

অত্র চ ক্রিয়ামাত্রমেব ভাদৃশং ন ভদাশ্রিতে শ্রবো । সাত্বিককাবকস্য পরীবাণিকং হি
গুণত্রয়পরিণতম্ভব ।

ভবেবং ক্রিয়ামাত্রমা ভাদৃশমুক্তা ভেদপ্রকৃতি-হেতুভূতারাঃ প্রকাষা অপ্যাহ—

সাত্বিকাধ্যাত্মিকী প্রজ্ঞা কম প্রজ্ঞা তু রাজসী ।

তামস্কাধর্মে যা প্রজ্ঞা যৎসেবায়ান্ত নিষ্ঠুগা ॥১৩৭॥

[ভা. ১১. ২৫. ২৬]

অধর্মোহিতা পরধর্মঃ । অশ্রুৎ পূর্ববৎ । ১১৪২৫। শ্রীভগবান্ ॥

নিষ্ঠুগঃ । “আকান্দ্বিত ব্যক্তিগণ সেইখানে সকলকেই চতুর্ভুজ দেখেন”—ইত্যাদির ভাষ্য ভাদৃশ
চত্বিচক্ৰ বাহাদেব আছে তাহারাই নিষ্ঠুগরূপে উহা উপলব্ধি করিয়া থাকেন

১৫ টীকাও এই প্রকার, যথা,—ভগবান্বেব যে নিকৈতন—তাহা সাধাং শ্রীভগবান্বেব
আধিত্যেব হেতু নিষ্ঠুগ স্থান ।

বাস মাত্রেয় নিষ্ঠুগেব বলিয়া সমস্ত ভগবৎ ক্রিয়াব নিষ্ঠুগেব বলিতেছেন,—

“অনাসক্ত কর্তা সাত্বিক, রাগাক (বিযতানিষ্ট) কর্তা রাজস, স্মৃতি-বিভ্রষ্ট কর্তা তামস ।

মনপাশ্রয় অর্থাৎ আমার একমাত্র লবণাপর চইয়া যে সেবা করে, সেই বদেকপদ্যপন্ন কর্তা

২০ নিষ্ঠুগ” ॥ ১৩৬ ॥

এখানে ক্রিয়াক্ষেপে ভাদৃশং, ভদাশ্রিতশ্রবো ভাদৃশং নহে ; যেহেতু সাত্বিক-কর্তার পরীবাণি
নিষ্ঠুগই গুণত্রয়পরিণতঃ ।

ক্রিয়ামাত্রের নিষ্ঠুগেব বলিয়া সেই ক্রিয়ের প্রকৃতিচক্রে যে প্রজ্ঞা তাহারই নিষ্ঠুগেব
বলিছেন, যথা—

২৫ “আধ্যাত্মিকী ও বৈদ্যাক্ষণ্য বিযমিণী প্রজ্ঞা সাত্বিকী, কর্মে প্রজ্ঞা রাজসী, অধর্মে
প্রজ্ঞা তামসী এবং আমার সেবাতে যে প্রজ্ঞা তাহা নিষ্ঠুগা” ॥ ১৩৭ ॥

‘অধর্ম’ বলিতে পরধর্ম । অত্র সব পূর্বের ভাষা । ইতি । ১১শ ভূক্ত ২৫তম অধ্যায়ে
শ্রীভগবান্বেব (উক্তি) ॥

১ ভাদৃশং—ক্রিয়াই সাত্বিক, রাজসিক ও তামসিক । কিন্তু ক্রিয়াকর্তা সাত্বিকার পরীবাণি হইতে পারে না ।
কারণ সেহ দ্বিবিধ ভূতের পরিণামী । সেহ কেবল সাত্বিক, কেবল রাজসিক ও কেবল তামসিক হয় না । তাহাতে



অত আত—

ধর্মঃ ভাগবতঃ শুদ্ধঃ ত্রৈবিদ্যকঃ শুণাভ্যয়ম্ ॥ ১৩৮ ॥

[ভা. ৬. ২. ২৪]

শুদ্ধঃ নিবৃত্তগম্, ইতি । ত্রৈবিদ্যঃ বেদত্রয়প্রতিপাদ্যঃ শুণাভ্যয়মিতি ।

টীকা চ—বেদশব্দেনাত্ত্ব কমকাগমেবোচ্যতে ‘এবং ব্রহ্মধর্মম্’ ইত্যাদে: ৷৩৮৷

শ্রীশ্লোকঃ ।

[ভক্তিশ্রীমদ্রস্কামসংগ্রহঃ]

অত এব ভক্তে: শ্রীভগবৎস্বরূপলক্ষণবোধকঃ স্বরূপপ্রকাশনমাহ—

যচ্চায় ধর্মপত্নয়ে বিধিনৈপুণায়

যোগায় সাংখ্যশিরাসে প্রকৃষ্টাধরায় ।

নারায়ণায় হরায় নম উভূদার

হাস্ক্যম্ গহমপি যঃ সমুদাজ্জহার ॥ ১৩৯ ॥

[ভা. ৬. ১৪. ৪৪]

এই কায়দে বলিবাচেন—

“বেদ ত্রয়েন প্রতিপাদ্য সত্বগুণ ধর্ম এবং ভগবৎপ্রণলী বিবৃদ্ধ নিবৃত্ত গ ধর্ম (জানিতে ১৬

পারিয়া অকামিল শ্রীভগবানে তক্ষিমান্ চতুর্ভাষিল) ” ১৩৮ ৪

শুদ্ধ (অর্থে) নিবৃত্তগম । ত্রৈবিদ্য (অর্থে) বেদত্রয় প্রতিপাদ্য শুণাভ্যয়—ইহাই টীকা ।

টীকা—বেদ শব্দের ধ্বনি এখানে কমকাগুট কথিত হইয়াছে । গৌতম উক্তি

যথা—‘এইরূপ ত্রিবেদসম্বৃত যজ্ঞ প্রচীন কবিবা (কামনা কান) পুনঃ পুনঃ জন্ম নবন অনিত যত্নবা ২০
কৌগ করিতে থাকে) ।’

[ভক্তিশ্রীমদ্রস্কামসংগ্রহঃ]

অতএব শ্রীভগবানেক স্বরূপলক্ষণ বোধক বসিষ ভক্তিশ্রীমদ্রস্কামসংগ্রহ যথা—

“যচ্চায় ধর্মপত্নয়ে বিধিনৈপুণায়, যোগায় সাংখ্যশিরাসে প্রকৃষ্টাধরায় এবং জাহ্নাই

সর্বজই সম্বরণতমঃ—এই তিনজন বিজ্ঞান । যজ্ঞপন টীকাকার শ্রীমদ্রস্কামসংগ্রহে জানিত টীকাতে এ বিধ
নিবৃত্তভাবে বিবৃত্ত করিয়াছেন—‘পতিব্রতা যী বাবীকে ক্রম কান করে “সদ্বাসনাতে সুখম্”—সম্বরণে ক্রম ক্রম যজ্ঞএব
কুরিতে হইবে উক্ত পুঁতে সম্বরণ আছে । ‘সপত্নীয়া ত্রাহণ্য প্রতি পৈ ব কবে প্রভৃৎ তাহাতে তথোক্ত আছে । অত
যাকি তাহার রূপলাবণ্য বেদিয়া মোহনাগে হর প্রমতা’ তাহাতে সমোক্ত আছে । অতএব যাকি পট্টবস্ত্র সমস্তই
ত্রিভাগক । তবে ওদের আধিকা ক্ষণনাগে স্যাকি হাত সেক বা তাম সেক বলা হও কিন্তু ক্রিয়ারিতে যে কোম একটি ভগ
পূনক্ৰমাবে থাকিতে পারে বলিয়া এই স্থলে ক্রিয়ারিতেই তাৎপৰ্য ।

য আর্ষভৈরো ভরতো মরণসময়ে তত্রাপি সুগমরীবে তবচনজমাতাস্তাসম্ভাবাৎ অপ্রকাশমমেব
তস্যাঃ কৌতুনলকণায়া ভক্তেঃ সিদ্ধাতি । এবং গজেন্দ্রেহপি জেয়ম, । ৫॥১৪ । শ্লোকঃ ॥

[ভক্তেঃ পরমসুখরূপজন্ম]

পরমসুখরূপবন্ধ দৃষ্টান্তে । তত্র সাধনমল্যায়াম্ 'অতো বৈ কবরো নিত্যম্'^১
ইত্যাদৌ 'কর্মণ্যশ্রিয়নাশাসে'^২ ইত্যাদৌ চ তরুণভাতিবাক্তিরূপশিতৈব, সিদ্ধদশায়াস্তু স্তত্রাৎ
তৎ প্রকটীভবতি । যথা—

বাটার প্রধান কল, জাদুখ কোমলুত্রি, বাগানিষজা, ও যিনি সবজীবেহ নিষজা লেই সারামণ
সীহরিকৈ নমস্কার করি—এই বাক্য সুমমেহ পরিভ্য গ করিবাব সময় (বহুত) উঠেহবে উচ্চারণ
করিয়াছিলেম^৩ । ১০৩ ৬

১০ 'নিমি' বলিতে অপরনন্দন বহুত, সুগমরীবে তাঁহার বধনসময়ে যে মগ্নপোড়িত
বচন প্রকাশলাভ করিয়া তল ভাঙা (অতঃ পরে) অত্যন্ত অসম্মত বলিয়া কৌতুন-লকণ ভক্তির
অপ্রকাশক সিদ্ধ হইল ।^৪ এই প্রকার গজেন্দ্রেও জানিতে হইবে ।^৫

[ভক্তি পরমসুখরূপ]

ভক্তির পরম সুখরূপত্ব দেখা যাউনতঃ । তত্রাথো সাধন মল্যোক্তে সুমহলভ্য কথিত
১৫ হইবাচে, যথা—'পতিভগবৎ এই বৈদ্য নিভাই (বাহু লব পরমানন্দে) ভক্তি করিয়া থাকেন এবং
'(যজ্ঞের সুমঙ্গল ' এই কথের আশাধের আশু নাই' ইত্যাদি । সিদ্ধদশাতে উহা (পরম সুমঙ্গল)
সিদ্ধহই প্রকটিত হইবে । যথা—

১ জা ১ ২, ১২

২ জা. ১, ১৮, ১৬ ; অক ২২, পৃ ১১০ হ্র ।

৩ জা. ৬, ৭ ২৭

৪ 'সাব্যং' সুমমেহে বহুত 'বহুত' অক, উচ্চারণ করিয়াছিলেম, সুম পদ সে কবরও বহুতের মত বাক্য
উচ্চারণ করিতে পারে না, কিন্তু এখানে বহুতের মত বাক্য বলাও কৌতুনপ ভক্তি যে অপ্রকাশ ভাঙাই সিদ্ধ হইল,
অথ ১৫ কৌতুনরূপা ভক্তি অতঃ ভাঙা ১ সুমমেহে অপ্রকাশ হইল বহুতের ভাব ব্যকলভি প্রকাশ করিলেম ।

৫ গজেন্দ্রেব আখ্যাগীতিকা- ত্রিকুট পর্বতের কোষ একভাবে একটা বিশাল সরোবর ছিল । যজ্ঞেন্দ্রে (ব্রহ্মী) নিষাধ-
সুপ্ত হইল এক সরোবরের পতিত হইয়া তল পার হইয়া করিতে লাগিল এই সরোবরের একটা ভূতীয় হস্তের পা
কানড়াইয়া খিল যজ্ঞেন্দ্রে হস্তবীণামত বহু ত্রোঁ করিয়াও ভূতীয় হইতে মুক্তি হইতে না পারিয়া পরে সীতপদ্যবের
অরণ প্রদান করিয়া যজ্ঞেন্দ্রে ভাব বহু করিয়াছিল । সীতপদ্যব হস্তও আবিষ্কৃত হইল ব্রহ্মী ও ভূতীবকে সরোবর হইতে
উদ্ধারল করিয়া তল ভাঙা ভূতীবের সুমহল্য হইল করিয়া উদ্ধারল মুক্ত করিয়াছিলেম [জা ৬, ২—৩ অধ্যায় হইল]
এখানেও বহুতের মত বহুত ভাব ভক্তি অপ্রকাশক সিদ্ধ হইল ।



মহাসেবয়া প্রভীতান্যু সালোক্যানিচতুষ্টিয়ান্ ।

নেচ্ছন্ত সেবয়া পূর্ণাঃ কুণ্ডাহন্যৎকালবিলম্বতম্ ॥ ১০ ॥

[ভা. ৯. ৪. ৪৩]

অত্রাশ্রম্য কালবিলম্বতমিতি সেবয়াশ্রমতবে নিশ্চয়ঃ সিকম্ । অকালবিলম্বত-
সালোক্যানিচোক্তিশযে কিমুক্তেতি । ১০৪ । শ্রীনিবৃদ্ধ কামসম্ ॥

শ্রীভগবদ্বিসম্বন্ধ-ব্রতিপ্রদ্বয়মুক্তম্ “এবং নিচ্ছিতসঙ্কল্পৈঃ ক্রিয়তে ভক্তিরোপবে”

ইত্যাদিনা । যত্ন—

অন্যেবমত্র ভজতাং ভগবান্ যুক্শো

যুক্তি-সমাপ্তি কহিঁচৎ স্য ন ভক্তিয়াগম । ১০৫ ॥

ইতুজ্ঞাপি ভক্তিন প্রাপ্যত ইতি লক্ষ্যে, তৎসম্বন্ধেবোক্তম্ । কহিঁচিতি ভক্তি- ১০
গোপানা-ভক্তিতপস্বিন্যর্থভাষ্যে লৈখিলে সত্যবেদ্যর্থলাভাৎ কহিঁচিৎপাশুস্তদাৎ,
‘অসাকল্যে হু চিক্রনো’ ইত্যমবাক্যম্ভেত । তথা যচ্চিঁচিৎসাকৃত্যঃ সাত্বদ্য ইতিমপি
সমাপ্তি, “সাত্বা” দ্বিগত্যাৰ্থমর্থভেদে নূনাম্ ইত্যাদিভিঃ চ কহিঁচিৎপাদেন গম্যতে ।

“আমার ভক্তগণ আমার সেবাতে, সালোকা, সাক্ষী, সাক্ষী না লয় সৈন্যগণ যুক্ত-
চতুষ্টয় উপস্থিত হইলেন তাহ প্রচণ্ড ক্রোধে ইচ্ছা করেন । সবাইই যখন চতুর লোক ১৫
পাঠে তখন কালপূর্ণ নাশকীল অক (যুক্ত ভগবান) কন চতুরসর অচিলায় চতুর্ভুজ ১৫
এখানে ‘অন্যেব কালনাশক’ বলিয়া অভিহিত হইলেন । তখন সত্য বেদ্য অত্র লোকের ভক্তি
নিশ্চয়ই সিক হইল । অকালবিলম্বত সালোক্যানি বিনয় বলিয়াও প্রচলিত আছে ।
ইতি । অম্বক ইয় অধ্যাবে কৃষ্ণসংঘ প্রতি যিনিবৃদ্ধ উক্তি ।

এই প্রকার (যুক্তভক্তগণ) যত্নবর্ধক কর কহিঁচৎ শ্রীভগবানে ভক্তি কহিঁচৎ ২০
হয়, ইত্যাদি বাক্যবান্ ভক্তি যে শ্রীভগবৎ বিসম্বন্ধ ব্রতি প্রদান কর কহিঁচৎ কহিঁচৎ হইয়াছে ।
(শ্রীভগবৎ) যে (বলিযাছেন)—

‘হে মহাশয়, শ্রীভগবান্ এই প্রকার, বাক্য দ্বারা কহিঁচৎ নিশা ভজন করেন যুক্ত
ভক্তগণকে যুক্তিমান করেন কহিঁচৎ কহিঁচৎ ভক্তিয়াগম (যুক্তভক্তি) কন কহিঁচৎ ।—

এই উক্তিতে ভগবান্ (শ্রীভগবান্) হইলেন লোকের যত্ন ন—এইজন বলিয়া ২৫
হইতে পারে, —স দিনয়ে বলিযাছেন য—এই অশ্রদ্ধা অশ্রদ্ধক হইল কহিঁচৎ (নান কহিঁচৎ)
বাক্যে ভক্তযোগ্যতা যত্নে কহিঁচৎ যুক্তসংঘ, কহিঁচৎ উক্ত বেদে লোকে হইলেন তাহ লান করেন
না—এই অর্থেই এখানে পাঠ্য হইতেছে । ‘কহিঁচৎ’ অর্থে ‘কহিঁচৎ’ (কন কহিঁচৎ) —এই



ভক্তিবিশয়ক-ভগবৎ-প্রীত্যক-হেতু-সমুৎপাদকত্বঃ । 'নাশঃ বিজয়ং দেবদম্' ইত্যাদি । তথা
চাহ —

যন্তে ধনাভিজন-রূপতপঃপ্রভৌজ-
স্তেজঃপ্রভাব-বলপৌরুষ-বুদ্ধিযোগাঃ ।
নারাধনাত্ হি ভবন্তি পরন্তু পুংসো
ভক্ত্যা কুতোষ ভগবান গজযুধপায় ॥ ১৪১ ॥
[কা. ৭. ৩. ৮]

অভিজনঃ সংকুলজন্ম । বুদ্ধিজননযোগঃ । যোগোহষ্টাঙ্গঃ ॥ ৭ ॥ ১ ॥ শ্রীপ্রহ্লাদঃ
শ্রীনৃসিংহদেবম্ ॥

১০ নমু নিরতিশয়-নিষ্ঠানন্দরূপসা ভগবতঃ কথং তথা স্তম্ভমুৎপত্তোক্ত, নিরতিশয়ক-

একটি উক্তি হইয়াছে, 'কিঞ্চ কহিচ্চমপি — কখনত' (কখন কখন না) এ প্রকৃতি বলা হয় নাই ।
'চিৎ' ও 'চেন' প্রত্যয় অসমুদয় অর্থে (ব্যাকরণ) হইয়া থাকে ইহা অবলোক্যেণ নির্দেশ । এখানে
'কহি' শব্দের উত্তর 'চিৎ' প্রত্যয় হইয়াছে । যদি কহনিন অতিশয় আকৃতি হয় অর্থাৎ কেহ
তপস্বী তখন পুনঃ পুনঃ কথন তাহা হইলে তিনি কহিত্ত্ব মান করেন । 'প্রার্থিত হইয়া ভগবান্
১৪ যত্নতপসেণ অতিশয়িত অর্থমান করেন ইত্য'হি উক্তি দ্বারা 'কহিচ্চিৎ (কখন) পদেয় অর্থে—ইহাই
সুখা ৭ ইত্যেতৎ চক্ৰ বিবরক যে শ্রীভগবৎপ্রীতি তাহার উক্তিই একমাত্র কাবণ, তাহাই দেখান
হইতেছে, যথা—'বিজয় অথবা বৈজয় কিংবা কবির ভগবানের প্রীতিয় নিমিত্ত হয় না' ইত্যাদি ।
আরও উক্ত হয় ।

"অ.বি. বিবেচনা করি—মন, সংকুলে জন্ম, দেহের সৌন্দর্য, তপস্যা, পাণ্ডিত্য,
২০ ইন্দ্রিয়ের পটুতা, কাহ্নি, প্রতাপ, নারীত্বিক বল, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি ও যোগ—এ সকল পরমপুণ্য
ভগবানের আরাধনার নিমিত্ত হয় না । শ্রীভগবান্ ভক্তিবলতই গতেজের প্রীতি পরিতুষ্ট
হইয়াছিলেন' ॥ ১৪১ ॥

'অভিজন' বলিতে সংকুলে জন্ম বুদ্ধি অর্থ জান । যোগ অষ্টাঙ্গ । ইতি । ৭ম ভকে
২ম অধ্যায়ে শ্রীনৃসিংহদেবের প্রতি শ্রীপ্রহ্লাদের (উক্তি) ॥

২২ আত্মা, নিরতিশয় নিষ্ঠানন্দরূপ শ্রীভগবানে কি একান্তে সেই উক্তি দ্বারা অথ

১ কা. ৭. ৭. ১০

২ ভগবৎ শ্রীভগবান্ হকুল সত্যভারী শক্তিরে কখন কহিবোব (প্রেমকহি) দান করেন না । ইহাতে
যে কখনও তিনি প্রেমকহি করেন না তাহা বুঝিতে হইবে না । ব্যাকরণ ভিত্তক বিবরক প্রেম লাভের বাসনা সম্পূর্ণভাবে
নাই তাহাতেই দান করেন না এই প্রকারই বুঝিতে হইবে । কখনও তাহাকেও দান করেন না — যদি এই একান্ত উদ্দেশ্য
প্রাপ্তি তাহা হইলে এখানে কহিচ্চমপি 'কখনত' ধনে করেন না — এই প্রকার কথিত হইত ।



নিভাষ্যোদিরোপাৎ, উচ্যতে—শান্তে খলু নিবৃত্তিলক্ষ্যানন্দঃ নিভাষক ভগবতঃ প্রযতে ।
ভক্তেরাপি তথা তৎপ্রীতিহেতুঃ শ্রবতে । তত্ৰ এবং গম্যতে—তস্য পরমানন্দৈকরূপস্য
অপরানন্দিনী স্বরূপলক্ষিত্যা ক্লাসিনী নাস্তী বর্ততে, প্রকাশবস্তনঃ স্ব-পর-প্রকাশনশক্তি-
বৎপরমবৃত্তিরূপেবৈবা । তাক ভগবান্ অবশ্যে নিকিপয়েব নিত্যং বর্ততে । তৎসম্বন্ধে
চ স্বয়মভিভাষ্য প্রোণাত্যতি । অত এব তস্য প্রীতিরূপসাপি ভক্তিপ্রীণনায়দমাহ —

যৎ শ্রীণনাবর্হিষ দেবর্হিগু
মমুখ-বীকৃৎপমা বিরজাৎ ।
শ্রীয়েত সগুঃ স হ বিশ্ববীকৃঃ
শ্রীতিঃ স্বয়ং শ্রীতিমগ্যাদায়ন্যঃ ১৪২ ॥

[ভা. ৪. ১৪. ১০]

বিশ্ববীকৃঃ সর্বজীবনহেতুঃ । দেবাদীনাং যশৈকাম্ । শ্রীতিঃ সুখরূপোচপি । ৫১১৫ ।
শ্রীভকঃ ।

উৎপন্ন হব ? কারণ তাহাতে নিবৃত্তিলব্ধ ও নিভাষের বিরোধ ঘটে।^১ এই প্রশ্নের
বলিতেছেন—শান্তে শ্রীভগবানের নিবৃত্তিলব্ধ-অনন্দ ও নিভাষে ভূমিতে পাই । ভক্তিরও আদান
সেই একই ভগবৎ-শ্রীতি-হেতুই পূনা যায় । অতএব এই একই বোধ হইবে —
'পরমানন্দই বাহার' হইয়াছে একই সেই শ্রীভগবানের যে ক্লাসিনী নাস্তী স্বরূপলক্ষি-
তাহা নিজেতে ও অতকে আনন্দ দান করে, প্রকাশ করত নিজ-ও-পর প্রকাশন শক্তির জাব
সেই ভগবানের পরমবৃত্তিরূপাই এই ক্লাসিনী শক্তি ২ ভগবান্ সেই ক্লাসিনী শক্তিকে নিজরূপে
মিলেণ করিয়া নিত্য বিস্তারিত আছেন । সেই শক্তিস্বরূপ স্বাক্ষর তিনি স্বয়ং অতাত শ্রীতি
প্রাণে হন । অতএব শ্রীতিরূপ ভক্তিযোগে শ্রীভগবানের শ্রীণনীত্ব উক্ত হব,—

"যে ভগবান্ শ্রীত হইলে আনন্দ দেবতা, মমুখা, পক্ষী, পত, পতা, কৃৎ প্রভৃতি
শ্রীতি প্রাণে হব, সেই বিশ্ববীকৃ পরমত্বস্বরূপ ভগবান্ পরমায়ক প্রাণ ব যত্রে 'কৃৎ হইলাম'
বলিয়া স্বয়ং শ্রীতিলাভ করিলেন" । ১৪২ ॥

'বিশ্ববীকৃ' অর্থে সর্বজীবনের হেতু । দেবভির্বক প্রভৃতি সকল স্বন্দর সে একবচনতা । 'শ্রীতি'
(অর্থে) সুখরূপ । ইতি । ৫ম কণ্ডে ১৪৭ অধ্যায়ে উক্তকব (উক্তি) ।

১. যিনি নিবৃত্তিলব্ধ আনন্দরূপী, ভক্তিত স্বাক্ষর বাহ্য আনন্দ করে —ইহা হইতে পারে না, তাহা হইলে তে
ওহাও নিবৃত্তিলব্ধিতাব ও আনন্দরূপের ব্যাঘাত হব ।

২. ভাঃপূর্বে—প্রকাশ বস্ত বীণাবি অতকাত বাস করিয়া অন্যান্য হব্যকে একাণে করে এবং স্বয়ং বীণাকে প্রকাশ
করে, ২য় শ্রীভগবানের স্বরূপভূত ক্লাসিনী শক্তি । ক্লাস-ক্লনী যে-শক্তি তাহা ভগবান্ নিজে আনন্দাভূতব করান
• তাহাকেই ক্লাসিনী শক্তি বলে ।



[ক্ষুদ্রতপনস্তপি শ্রীভগবতঃ পরিতোষাখ্যায়]

অত এব তপাভূতহেনাভ্যারামস্ত পূর্বকামস্তাপি তত ক্ষুদ্রতপনস্তপি পরিতোষায়
কল্পত ইতি দৃষ্টান্তেনাহ—

ভদ্রোপনীতবলয়ো রাবদীপমিবাদৃতাঃ ।

আভ্যারাম পূর্বকাম নিজলাভেন নিত্যদা ॥

শ্রীভূতক্ষুদ্রমুখাঃ প্রোচুর্হর্ষগদগদয়া গিরা ।

পিতরা সবত্বহনবিভারমিবার্ভকাঃ ॥ ১৪৩ ॥

[স. ১. ১১ চ ৪]

- অত শ্রীভারকাত্মা প্রাক্ষপহারকণা মীশনাদভবন্তো জনা ইবেত্যর্থঃ । এবং
১০ স্তূত্যাদিকমপি ১২ শ্রীভগবতঃ ততোহ শ্রীভক্তিঃ । পিতরমর্ভকা ইবেতি দৃষ্টান্তঃ । তত
শ্রীভগবতঃ ধারণা পূর্বকামপূর্বকামাৎ সর্বত্বহনমিতি । সর্বত্বহনং লিঙ্গমবিভারমিতি । তথা
আভ্যারামপূর্বকামভেদেপি ভাবনতঃ সমস্তকামিমানি শ্রীভগবৎপুত্রাদিষু শ্রীভক্তিবিশেষোদয়ো

[ক্ষুদ্রতপনস্তপি শ্রীভগবতঃ পরিতোষোক্ত্যেব নিমিত্ত]

- অতএব সেই প্রকারে (অর্থাৎ ভক্তির নিবর্তনরূপত্বই সত্যকার) আভ্যারাম পূর্বকাম
১৫ শ্রীভগবানের সামান্যতপনুক বহুত যে পরিতোষের নিমিত্ত করিত হয়—ইহা দৃষ্টান্ত দ্বারা
দলিতাভেন, যথা—

- “যদিও শ্রীকৃষ্ণ আভ্যারাম ও পদমানবধরন, নিজলাভ দ্বারা সর্বদা পূর্বকাম,
তথাপি পূর্বপুত্রার মীশনানের দ্বারা জ্ঞানাপন ভবাত (দ্বারকাত্তে) আসন্ন পূর্বক বিভিন্ন উপায়ন
আনিয়ন করিত। পিতার নিকটে যেমন বালকগণ কথা বলে তদ্রূপ শ্রীভগবতঃ বদনে ছন্দগদ-
২০ গদ দ্বারকায় সর্বলোকের প্রভব এবং তৎকাল সেই শ্রীভগবতঃ বলিতে লাগিল” । ১৪৩ ॥

- ‘তদ্বার’ বলিতে দ্বারকাত্ত । পূর্বের উপহারগণ মীশকে যেহেতু লোকে আসন্ন করে
তদ্রূপ, এই প্রকারে অত যে শ্রীভগবতঃ যে সাহস—তাহাই ‘শ্রীভ উৎকৃষ্টত্বময়’ এই উক্তি
দ্বারা দলিতাভেন, ‘পিতাকে বালক সকল যে প্রকার বলেন’—ইহা দৃষ্টান্ত । ‘সবত্বহন’ এই
বিশেষণে ভগবানের অসামান্য গুণ-বিশেষও উক্ত হইল । তিনি তৎকাল এইটী কল্পনায় চিত্র ।
২৫ শ্রীভগবাম্ আভ্যারাম ও পূর্বকাম হইলেও তাদৃশ ব্যক্তির নিজ সমস্তকামাদী শ্রীভক্তি-বিশিষ্ট
পুত্রাদিতে যেমন শ্রীভক্তি-বিশেষ দেখা যায়, সেই প্রকারে সেই সকলে তিনি যে শ্রীভক্তি-বিশিষ্ট—
ইহাই অর্থ । এবং (ন্যস্তের) কল্পতরু হইলেও শ্রীভগবানের তত্ত্ব-বিগতিনী কৃপা স্বার্থকভাবে
উপলব্ধ হইতেছে । যে তাহাই নিকটে যাহা তাহা ন্যস্তাপাত্র নিবিশেষে তাহা দান করিতা
তিনি কৃপা করেন । তাহারা আভ্যারামে আভ্যারাম তৎপ্রীতি প্রার্থনা করে। তৎকাল করেন,



যথা দৃশ্যতে তেষু তং শ্রীভক্তিমানকর্তাঃ।^১ এবং কল্পকল্পদুঃখোহপি ভগবতো
ভক্তিবিষয়িকা কৃপা যথার্থম্বেবোপপত্ততে, যে খলু সহজতঃপ্রীতিমেবাস্মি প্রার্থয়ামা
ভক্তয়ে তেষ্যন্তদানযথার্থ্যস্তাবশ্যকত্বাৎ। ভক্ত্যম্বেবোবানবরূপতাপি ভক্ত্যবানবোদ্যান
ইতি। ১৪১১। শ্রীমুখ্যঃ।

এবং ভক্তিরাপানাত্মজ্ঞানেকৌবেতিব্যাক্তৌ ভগবানের কারণম্। ভক্তিপ্রিয়াদি-
প্রিয়তৌ ল চ এবোতিৎ। ভক্তিংসুখা জীকসোপকারাত্মকম্বেব। ভগাপি ভক্তানুদয়াদ্যজ্ঞে
ভগবতঃ স্বকৃপাপ্রাপ্যলামেব কারণমিতি বদন্ পূর্বার্থমেব সাধয়তি—

কিং বর্ণয়ে তব বিভো বদুদীরিতোহুতঃ

সংস্পন্দতে তমনু বাহুএইজ্জিয়াপি।

স্পন্দন্তি বৈ তনুভূতাবজ-পর্যদোন্ত

সস্তাপাখাপি ভক্তভায়সি ভাববহুঃ। ১৪৪।

[ভা. ১২. ৮. ৩৪]

জীহামিগকে সেই শ্রীভক্তি নামকরা শ্রীভগবানের যথার্থরূপে আবর্তক। অতএব আনন্দরূপ
শ্রীভগবানের ভক্তিতে আনন্দোদ্যানই হইয়া থাকে। ইতি। ১৪ ভক্তে ১১৭ অধ্যায়ে শ্রীহৃদেব
(উক্তি)।

জীবে ভক্তিরাপ শ্রীভগবানের শক্তির অতিবাক্তি বিবড়ে শ্রীভগবাতই কারণ।
এবং জীবগণের ইজ্জিয়াদি প্রকৃতিবিষয়ে সেই (শ্রীভগবানই) কারণ। জীকসবানের ভক্তি-
দ্বারা জীবের উপকারেই আসান। তত্ব কহুক অতঃপর আত্মা বাহ্যাব—এমন শ্রীভগবানের
সিদ্ধ কৃপার প্রবলতাই যে কারণ—ইহা বলিতে সিদ্ধা পূর্বে প্রতিপাদিত অর্থে নিরোক্ত বাস্তবতা
সমর্থন করিতেছেন, যথা—

"হে বিভো! আমি ভোবাম কি বর্ণন করিব? তোমা কহুক প্রেরিত
হইয়াই সেহবাধিকনের প্রাণ প্রেরিত হয় এবং তাহার পক্ষাৎ ইজ্জিয়াদি প্রেরিতও হয়।
প্রোক্ত জীবগণের ভাব ত্রকা ও বিবেক প্রাণেপ্রিয়াৎও তোমা কহুক প্রেরিত হইয়া
প্রেরিত হয়। অতএব আমারও সেই প্রকার প্রাণেপ্রিয়াৎ তোমা কহুকই প্রেরিত হইয়াছে।
ভগাপি ভক্তগণের ভাবেত (প্রেমের) ভাব্য কুঁদ বহু"। ১৪৪।

হে বিভো! ভোমায় কি আমি বর্ণনা করিব? অর্থাৎ কৃপাদাতার কিরূপে আমি
বর্ণনা করিব? সেহেতু তোমা কহুক প্রেরিত হইয়াই অতঃপর প্রাণ প্রেরিত হয় এবং তাহাকে

১ 'ভগা' শ্রীভক্তিমানকর্তা—পাঠ বহুসিদ্ধি পুস্তকে নাই।

২ 'ভম বোতি'—দ্রষ্টব্য পুস্তকে নাই।

হে স্নিহো তব কিমহং বর্ণয়ে, বহুপালুভাভাঃ কিমহমংগং বর্ণয়েত্মিত্যর্থঃ । যতো
 যেন যথৈব উপরিহতঃ প্রেরিতোহহং প্রাণঃ সংস্পন্দ্যতে প্রবর্ততে, তদনুমন্তু চ বাগ্যানয়ঃ
 স্পন্দন্তি তত্র হেতুর্ই অমরব্যক্তিরেকাত্ম্যং 'শ্রোত্রসা শ্রোত্রম্' ইত্যাদিশ্রুতিভ্যশ্চ
 উৎপ্রসিক্তমিত্যর্থঃ । ন কেবলং প্রাকৃতানাং তদুদ্ভূতাঃ কিন্তু অজলবদ্যোশ্চ । অতঃ
 ১৫ স্বস্যা যমাপি তথৈব । এবং সত্যপি ন কচিমপি কস্যাপি স্মৃতিভ্যাং, তথাপি দাক্ষয়ন্তবৎ
 প্রবর্তিতৈতৎপি বাগাদিভিহিতভ্যতাং পুসাং ভাবেন স্বদন্তরৈব উক্ত্য। বন্ধুরসীতি । ১২ । ৮ ।
 মার্কণ্ডেয়ঃ শ্রীনরনারায়ণো ॥

[ভক্তিসংস্পন্দ্য-হেতুভ্যং ভগবত-প্রাপকভাদিকং ॥]

শ্রীভগবদনুভবকৃত্ত্বং নমোহেতুভ্যমাহ—

১৭

শৃণুস্তি গায়স্তি গৃণস্ত্যভীক্লবঃ

স্মরস্তি নন্দস্তি তবেহিতং জনাঃ ।

ভাব পশ্যন্ত্যচিরেণ তাবকং

ভবপ্রবাহোপরমং পদানুজম্ ॥ ১৪৫ ॥

[ভা. ১. ৮. ৩৪]

১৪ স্পন্দয়ে । ১ । ৮ । শ্রীকৃষ্ণো শ্রীভগবদনুভবঃ ॥

লক্ষ্য করিয়া স্পন্দ্য বাগাদি ইন্দ্রিয় সকল প্রবর্তিত হয় । এ বিষয়ে প্রমাণ—অমর (বিবি) ও
 ব্যক্তিবৎ (সিন্ধব) । 'প্রবলবর্তিত প্রবর্তক শ্রোত্রবৎ' ইত্যাদি স্মৃতিতেই তাহার প্রমাণ
 আছে । কেবল প্রাকৃত বেহবারিগণেওই যে কৃষ্ণ প্রবর্তক তাহা নহে, কিন্তু ব্রহ্মা ও
 মহাদেবেও । অতএব স্নিহেৎ অর্থাৎ আরাধন (এখানে মার্কণ্ডেয় কবি বক্তা)—কৃষ্ণ সেই
 ২০ প্রকাব (প্রবর্তক) । এই প্রকাব হইলে কোন সময়ে কাহারও স্বতন্ত্রতা নাই । তথাপি কাঠ-
 বস্তুর দ্বারা প্রবর্তিত বাগাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা বাহ্যেরা ভজন করেন সেই পুণ্যফলের ভাবের অর্থাৎ
 স্নিহেৎ দ্বারা ভক্তিদ্বারাই কৃষ্ণ বস্ত্র । ইতি । ১২ম স্কন্ধে ৮ম অধ্যায়ে নরনারায়ণের প্রতি
 মার্কণ্ডেয়ের (উক্তি) ॥

[ভক্তিসংস্পন্দ্য কাম্য কোন হেতু নাই এবং উহাতে ভগবত-প্রাপ্তি হয় ।]

২৫

‘শ্রীভগবানের অনুভব কর্তার যে আর কোন হেতু নাই তাহাই বলিবারে—

“হে ভগবন্ ! যে সকল ব্যক্তি তোমার চরিত্র প্রবণ, গান, উচ্চারণ, সর্বদা স্মরণ
 এবং অন্তঃকর্তন করিলে অভিনন্দন করেন, তাহাটাই ভবপ্রবাহের মিবায়ক তোমার
 চরণারবিন্দ অবিলম্বে দেখিতে পান” । ১৪৫ ॥



শ্রীভগবৎপ্রাপকবচনম্—

তন্ত্যেক্ষ্যদ্বানপায়িত্য সর্বলোকনহেবরম্ ।

সর্বোৎপত্তাপ্যায়ং ত্রয় কারণং নোপযাতি সঃ ॥ ১৪৬ ॥

[ভা. ১১. ১৮. ৪৪]

টীকা চ—যদ্বৈশ্বর্যে হেতুঃ সর্বোৎপত্ত্যাপ্যায়ং সর্বসোৎপত্ত্যাপ্যায়ৌ যদ্ব্যং তম্ । ৪১
অতএব তৎকারণং মা মাং ত্রয়স্বরূপং বৈকুণ্ঠনিবাসিনম্ । যদ্বা ত্রয়ণো বৈদস্য কারণং
মামুপযাতি সামীপোন প্রাপ্যোভোভোম্ ।

শ্রীগীতায় ৫ “পুরুষঃ স পবঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যমানশ্চর্য্যম্” ইতি । ১১ ॥

১৮। শ্রীভগবান্ ॥

[সাধনভক্তির ভগবৎপ্রীতিকারিতাম্]

১৫

তথা মনসোঃপাপোঃচরফলদানে শ্রীকৃষ্ণচরিতং প্রমাণং পরমভক্তিসম্মিলিত-

ইহার অর্থ লষ্ট। ইতি । ১১ বন্ধে ৮ম অধ্যায়ে শ্রীভগবানের প্রতি শ্রীকৃষ্ণদেবের (উক্তি) ॥

ভক্তির শ্রীভগবৎপ্রাপকবচনম্—

“যে ব্যক্তি আমার শ্রীতির নিমিত্ত স্বর্গের বাগা আমাকে ভজন করে, হে উৎসব।
সে অচলা ভক্তি দ্বারা সর্বলোকনহেবর ত সকলের সন্ত, হিত ও উৎপত্তির কারণ স্বরূপ ১৪
আমাকে প্রাপ্ত হয়” । ১৪৬ ॥

টীকা যদ্বা—যদ্বৈশ্বর্যে হেতু এই যে, সকলের উৎপত্তি ও প্রলয় তাঁহা হইতে হয়।
অতএব তাহার কারণ স্বরূপ আমাকে ত্রয়স্বরূপ বৈকুণ্ঠনিবাসী, অথবা বহু বলিতে বন, তাহার
কারণ স্বরূপ (আমাকে প্রাপ্ত হয়) অর্থাৎ আমার সামীপা লাভ করে, এই পর্যন্ত টীকা ।

শ্রীভগবান্ গীতাকে কথিত হইয়াছে—‘হে পার্থ! অনন্তভক্তি দ্বারা সেই পরমপুরুষকে ২০
প্রাপ্ত হওয়া যায়’ । ইতি । ১১ বন্ধে ১৮ম অধ্যায়ে শ্রীভগবানের (উক্তি) ।

[সাধনভক্তির ভগবৎপ্রীতিকারিতাম্]

পরমভক্তিযোগের বাগা বা বৈলোক (প্রবলোক) প্রাপ্তিতে মনন অগোচর ফলদানে
শ্রীকৃষ্ণচরিত্রই প্রমাণঃ । ভক্তিযোগে যে ভগবান্ বশীকৃত হন তাহা (শ্রীভগবৎপ্রাপক বচন)

১ ভ. পৃ. ৮. ২২

২ ভাৎপূর্ণ—ভক্তিযোগে মনের অগোচর অর্থাৎ মনে দর্শ্য করনশ্রীত্ব করা যাই বাই সে ফল লাভ করিয়া
যাকে । এ বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র প্রমাণঃ । শ্রীকৃষ্ণ যখনক হস্তাপন প্রাপ্ত হইত তখন শ্রীভগবান্ মনে আসিয়া কথন
কিছু শ্রীভগবান্ কৃপা করিয়া তাঁহাকে স্বাক্ষর অথবা উপলব্ধ হইত তখনক আস করান । শ্রীকৃষ্ণ যখনক যে ভবনে কে



শ্লোকদ্বায়াৎ । তদন্বীকারিতং তুলাকৃতং 'ন সাধয়তি বাং যোগঃ' ইত্যাদি । তথা
উৎপত্তান্তে—

ভক্ত্যাহিনেকয়া গ্রাহঃ প্রত্যাহা প্রিয়ঃ সত্যম ॥ ১৪৭ ॥

[ভা. ১১. ১৪. ২০]

২. ইতি । অত্রৈক্য বিবেচনীয়ম্ । যথাপাস্য বাক্যটৌকানলচতুর্নামায়া-প্রকরণে
সাধাসাধন-ভক্ত্যেয়াবিসিক্তত্বৈব মহিমনিরূপণমিতি সাধনপরকং চূর্ণিণের, তথাপি কল-
ভক্তিমহিমাব্যাপি সাধনমহিমপরকমেব বজেদৃশমপি কলং তবতীতি ; 'বসন্তি কৃক
শ্রেয়াংসিন্' ইত্যাদিশ্রবণাত্তা সাধনসোপক্রান্তত্বাৎ ।

যথা যথাত্মা পরিস্রজাতেন্দ্রসৌ

মৎপুণ্যগাথা প্রবণাভিধাতৈঃ

১০

[ভা. ১১. ১৪. ২৪]

ইত্যাদিনা তৌসারোপসংকতত্বাৎ । বিশেষতঃ তত্র 'বাধ্যমানোহপি মন্তকঃ' ইত্যাদিকং

'ভক্তি যেমন আমাকে বন্দীকৃত করে, যোগ তেমন বন্দীকৃত করিতে পারে না' ইত্যাদি
বাক্যদ্বারা উল্লিখিত হইয়াছে । এই রকমের অর্থে (শ্রীভগবান বলিয়াছেন)—

- ১৫ "বিশ্বাসদ্বারা জাত একমাত্র তত্ত্ব ভক্তিদ্বারা এই আত্মা ও প্রিয়জন আমি সাধুগণের গোচ
হইয়া থাকি ॥" ১৪৭ ॥

এইখানে এই প্রকার বিবেচনা করিতে হইবে—'বন্দিত (একমাত্র ভক্তি দ্বারা আমি গ্রাহ)'

—এই বাক্য (শ্রীভগবতের) একাদশ অঙ্কের চতুর্দশ অব্যাহত প্রকরণে সাধ্য ও সাধন ভক্তির

অভেদরূপেই বাহ্যাত্মনির্ণয়িত হইয়াছে, এবং এই কারণে তাহার সাধনপরক চূর্ণিণের, তথাপি এই

- ২০ প্রকার কল হয় বলিয়া কলভক্তি মহিমাব্যাপী উহার সাধনপরকই বৃত্তিত হইতেছে (শ্রীভগবতে)

'হে কৃক ! (ক্রমবাসী অনিপন্ন) যজ্ঞের সাধন মানা প্রকার বলিয়াছেন'—এই প্রশ্ন আরম্ভ

করিয়া সাধনেরই উপক্রম হেতু (ইহার সাধন পরক বৃত্তিতে হইবে) । 'আমার পুণ্য কথা শ্রবণ ও

কথনের দ্বারা শুদ্ধাত্তঃকরণ (বাক্তি হৃদয়স্থ মনোবৃত্তি লাভ)' ইত্যাদি বাক্য দ্বারা (উক্ত) সাধনেরই

উপসংহার হইয়াছে । বিশেষতঃ 'বিশ্বের স্বাতা বাহ্যবান হইলেও আমার তত্ত্ব (অতিকৃত হয় না),

বাস করিয়েম, এ বিষয়ে তিনি যত্নে চিন্তা করেন নাই । তথাপি ভক্তি দ্বারা শ্রীভগবান্ সত্যই হইল গ্রাহকে প্রত্যলোকে
বাস করাইলেন । যত্নে প্রণোদিত এই প্রত্যলোকে বাস ভক্তি দ্বারা হইয়াছিল ।

১ ভা. ১১ ১৪. ১

২ ভা. ১১ ১৪ ১৭

৩ ভা. ১১. ১৪. ২০



‘ধর্মঃ সত্যমবোপেতঃ’ ইত্যাদ্যন্তঃ ‘ভক্তিহীনমুক্তপকরণ’ পায়সাদানমহিমপরমেশ্বরে। তত্র
বাধ্যমানোহপীতিপত্নঃ সাধ্যাত্তো জাতাত্মা বাধ্যমানোহবোপেতঃ—

লগতি সত্যমবোপেতঃ বিব আকৃতি নিত্যাত্মবে

ন পুনরুপাসতে পুরুষসারঃ হরাবসথান্ । [ভা. ১০. ৮৭. ৩১]

ইত্যুক্তোঃ—

বিষয়বিষ্টচিত্তানাং বিস্ময়েষণঃ স্তম্ভিতঃ ।

বাক্যনিগূঢ়তং বস্তু বক্তরৈস্তোঃ কিমাপুংসঃ ॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণাত্তত্ত্বমহিমপরমেশ্বরেণ গম্যতে । অত্ৰৈব তাৎপর্যকালে—

কণাং বিনা বোমহর্ষং ত্রযত্যা চেতসা বিনা ।

বিনান্ধ্রাঃ কলহা শুধোদ্রুত্যা বিনাময়ঃ ॥ [ভা. ১১. ১৪. ২২]

ইত্যনেন, ‘মন্তুক্টিগুস্তো ভুবনং পুনাতি’ ইতি কোমুতাবাকোন চ সাধ্যাত্তোঃ সংস্কার-
হারিণঃ, ততো বিস্ময়া এব বাধ্যমান্য ভবন্তীতি । অথ ‘বধ্যগিঃ স্তম্ভক্যচিঃ’ ইতি পত্নঃ
নামাস্তাদানং সর্বপাপকর-কারিঃ প্রসিদ্ধেস্তম্ভপরম্ । অথ ‘ন স.পয়তি মাং যোগঃ’ ইত্যোক্তং

এই স্লোক হইতে আদিত্য করিয়া ‘সত্য ও সত্যবাক্য (যদি ভক্তিহীন আত্মাকে পবিত্র করেন)’
ইত্যাদি শেষ প্রকরণ পর্যন্ত গ্রাম সাধন ভক্তিওই ভাবার্থ । ‘আত্ম ও তত্ত্ব বিষয় দ্বারা’ বাধ্যমান
হইলেও (অতিক্রম কর না)’ এই পত্ন সাধ্যাত্তক্তিপদ হইলে ‘বাধ্যমান’ কথা খাটে না—অতএব
(সাধনভক্তিপদই বুঝিতে হইবে) । এই বিষয় উক্ত হয়—

‘নিষ্ঠা স্তম্ভ-স্তম্ভ আকৃষ্টপ আশ্রিত্য একবাক্য মাত্র বিনোদিত কবিগোবিন্দ,
কীর্তনের সার বিবেক ঐশ্বর্য দ্বারা করে স গুণ (অর্থাৎ গুণান্বিত্য ভাব) ত হাতে ভীষণের
প্রকৃতি হয় না ।’

ঐবিষ্ণুপুরাণেও কথিত হইয়াছে—

‘বিষয়বিষ্টচিত্ত ব্যক্তিগণের বিকৃতে আবেশ স্তম্ভে বর্তমান । পশ্চিমদিক্স্থিত বস্তুকে

কি পূর্বদিকে গমন করিলে পাওবা বার ?’

এই সমস্ত বাক্য সাধ্যাত্তি সত্যকে জানা বাক্য হইতে । অতএব উক্ত হয়

১ ভা. ১১. ১৪. ২২

২ ভা. ১১. ১৪. ১৮

৩ ভা. ১১. ১৪. ১৯

৪ কাল সাধন দ্বারা ঐক্যক মন আকৃষ্ট হইলে যেই মন আর বিষয় দ্বারা আকৃষ্টমান হয় না



স্বর্কপঙ্ক্তং যোগাদীনাম্ সাধনরূপাণাম্ প্রতিযোগিবেন নির্দিষ্টম্। অঙ্কাসহায়বেন বিধানাক্ত
তৎপরম্। সাধ্যায়াং অঙ্কোন্মেষঃ পুনরুক্ত ইতি। বচাপি ফলতক্তিঘট্টৈব তদ্বশ্যকারিণম্
তস্যাস্তথাপ্যত্র সাধনরূপায়া মুখ্যতেন প্রাপ্তকান্তট্রৈবোদাক্তম্। কিং বা—

অন্তেষমক্ তদ্বতাং ভগবান্ মুকুন্দো

মুক্তিং বসতি কহিচ্চৈ ন ভক্তিযোগম্ [ভা. ১ ৬. ১৮]

৫.

ইতি ক্রায়েন নাবশঃ সন্ প্রমাণং বলাভীতি তস্যা এব সাধাত্তদ্বগণকম্ জ্ঞেয়ম্। অথ “ধর্মঃ
সত্যময়োপেতঃ”^১ ইতিপঙ্ক্তক ধর্মাদিসাধনপ্রতিযোগিবেন নির্দেশম্, সাধ্যাত্তক্রেত্রেবাস্তত্রাপি
তৎফলভয়োদাক্তত্বাক্ত তৎপরম্। বস্তু ‘কমং বিনা,’^২ ইত্যাদিকং তক্ত সাধন-তক্তিফলস্ত
শোধকহাতিশয়প্রতিপাদনেন তৎপরমিতি। তস্মাৎ সাধেব ‘সাধ্যমানোহপি’^৩ ইত্যাদি-

১০ পত্যানি তৎপ্রসঙ্গে দর্শিতানি। ১১৪১৪। শ্রীভগবান্।

‘যোগবচম্, ত্রিভেদ আত্মতা এবং আনন্দাশ্রকণা ব্যতীত তক্তি কি একায়ে জানা
যায়? তক্তি ব্যতীতই বা কিপ্রকারে চিত্তবৃত্তি হইবে?’

‘যে আবার তক্তিমুক্ত সে কখনকে পবিত্র করে, (অন্তঃকরণের আর কথা কি?)’ এই
‘তৈকমুক্ত্য’বাক্যের দ্বারাও সাধাত্তক্তি যে সংসারকারী তাহাই বলা হইয়াছে। অতএব বিবরণ মিজেই

১১ সাধ্যাপ্রাপ্ত হয় (কিছু তক্তকে সাধা বলা করিতে পারেন না।) শ্রীভগবানের নামের আত্মগাদি
দ্বারা সমস্ত পাপকর হয়। তত্বাৎ ‘যেমন সমাক্ একায়ে প্রকলিত অতি (কাঠ লুকলকে
ভগ্নপাং করে; তক্তপ তক্তি পাপকে দগ্ন করে)’ এই তক্তি সাধনতক্তিপর বলিয়া প্রসিদ্ধ। ‘যোগ
আবার তেমন সাধন মছে’—এই তক্তিতে যোগাদি সাধন সমূহের প্রতিযোগিত্তপে তক্তিই
নির্দিষ্ট হইয়াছে, এবং লক্ষ্য সহায়রূপে বিহিত হওয়াত সাধন তক্তিপদই বুঝিতে হইবে।

২০ সাধা তক্তিতে প্রদ্বাব উল্লেখ পুনরুক্তি। ববিভ (সাধা বা) ফলতক্তি দ্বারাও তক্তিতে শ্রীভগবানের
বলীকারিণ হক্ তত্রাপি এখানে সাধন রূপ তক্তির মুখ্যরূপে প্রাপ্তি হেতু সেই (সাধন তক্তি বিবরণেই)
এই উল্লেখ হইয়াছে। ‘অথবা’ (বলিয়া অক্ত প্রকার সিদ্ধান্ত,—

যে বহাসাক্! বাহার্য শ্রীভগবান্কে তক্তন করেন ত্রাহাবিগকে ভগবান্ মুকুন্দ
মুক্তিদান করেন, কিছু কখন ভক্তিযোগ বাস করেন না’—

২৫ এই ভাবে বসীকৃত না হইয়া তিনি যে প্রেম করেন না—ইহা দ্বারা সাধন তক্তিরই তদ্বগণকম্
(শ্রীভগবদ্বলীকারিত্ত) জানিতে হইবে। অন্তর ‘সত্য ত্তদ্রানুক্ত বর্গ (তক্তিহীন আত্মকে
সমাক্ পবিত্র করে না)’ এই ধর্মাদি সাধনের বিকল্পরূপে (তক্তিহীন) নির্দেশ দেতু এবং অক্ত
সাধনতক্তির ফলের উল্লেখ করার ইহাত্ত সাধনপদ। ‘যোগবচম্ ব্যতীত’ এই যে প্রোক উহাতে

১ ভা. ১১. ১৪. ১১

২ ভা. ১১. ১৪. ২২

৩ ভা. ১১. ১৪. ১১



[শ্রবণাদীনাং পাপমুক্তম্]

তথাহি তন্তাঃ সাক্ষ্যক্লেঃ পরধর্মদানিকম্ । ভগবদর্পণসিদ্ধ ভদ্রভূগতিকম্
লৌকিককর্মগোহপি পরধর্মমুদাহরিষ্যতে 'যো যো ময়ি পরে ধর্মঃ' ইত্যাদৌ । তথা
পাপমুক্তদানিকং তন্তাঃ শ্রবণাদিনাপি ভবতী কৃত্যং— 'শ্রবণোহুপঠিতো ধ্যাতঃ' ইত্যাদৌ ।
পাশ্বে মাঘমাছাষ্যো দেবদূতবাক্যক—

প্রাহাস্তান্ যমুনাস্রাতা সাদরং হি পুনঃ পুনঃ ।
ভবন্তি বৈকবস্ত্রাভ্যো বিকৃকেন্দ্রমতে নরঃ ।
বৈকবো যদগৃহে ভূক্তে দেবাং বৈকবসঙ্গতিঃ ।
তেহপি বঃ পরিহার্যাঃ স্ত্যস্তংসজহত-কিবিবাঃ ।

ইতি । যুহ্মারণীয়ে যজ্ঞমাল্যপাণ্যানাং—

হরিতক্তিপর্যাপান্ত সন্নিবাং সঙ্গমাপ্রিতঃ ।
যুচ্যতে সর্বপাপেভ্য মহাপাতকবানপি ॥ [১ না. পৃ ৩৫ ৬১]

সাধনভক্তি ফলের শোধকরূপ বৈনিষ্টো প্রতিপাদন করার সাধনভক্তিতেই তাৎপর্য) ।
অতএব 'বাণ্যমাস হইলেও' ইত্যাদি পত সকল যে তৎসময়ে দেবান হইবারে উহা ঠিকই
হইবারে । ইতি । ১১ল বহু ১৪ল অব্যাহারে শ্রীতপবানের (উক্তি) ।

[শ্রবণাদিতে পাপমাপ্য]

সেই (শ্রবণ, কীর্তনাদিভূপ) সাক্ষ্য তক্তির পরম ধর্মদানি ত' আছেই । ভগবদর্পণ
দ্বারা সিদ্ধ যে ভদ্রভূগতিক লৌকিক কর্ম তাহাবও পরমধর্মত । যথা—(লৌকিক আরোহ
সকলও যদি) আশাতে (অর্পিত হয়, তাহা হইলে) তাহাও ধর্মই হয় । শ্রবণাদি সাধনভক্তি
দ্বারাও পাপবিনাশিত উক্ত হয় । '(ভাগবত ধর্ম) শ্রুত, পঠিত, এবং চিত্তিত হইলে (তদ্বারা ২০
বিষয়ত্রোহীও পবিত্র হয়)' ইত্যাদি । পরপুত্রাৎ মাঘমাছাষ্যো দেবদূত বাক্য, যথা—

'যমুনায় স্রাতা (যবরাজ) আমাধিগকে আসরের সহিত পুনঃ পুনঃ বলিরাভিলেপ—তোমরা
বৈকবকে পরিভ্যাগ করিবে, যে ব্যক্তি বিকৃকেন্দ্রমতে, বাহার গৃহে বৈকব তোজন করে,
বাহাদেব বৈকবের সহিত সঙ্গ হয়, তাহাও তোমাদের পরিভ্যাগ্য, যেহেতু বৈকব-সঙ্গ বশতঃ
তাহাও পাপশূন্য ।'

যুহ্মারণীয়ে যজ্ঞমালীর উপাখ্যানের শেষে উক্ত হয়—



ইতি । ভূতঃ স্তুত্বান্নমোবেদমাধিপেশ—

জিহ্বা ন বক্তি ভগবদ্গুণানামধেষঃ

চেতস্চ ন স্মরতি তচ্চরণারবিন্দম্ ।

কৃষ্ণায় নো নমতি যচ্ছিন্ন একমপি

তানানয়শ্চমসতোহকৃতবিবৃকৃত্যান্ ॥ ১৪৮ ॥

[ভা. ৯. ৩. ২০]

আত্মাং জাবৎ তানানয়শ্চমিত্যাদিকেনৈতৎ পূর্ববিভীষণপ্ৰত্যেনোক্তানাং মুকুন্দপাদারবিন্দ-
বিমুখানামানয়নবার্তা । তথা 'চেৎ স্মরতি' ইত্যাদিকেন তৎ পূর্ববিভীষণপ্ৰত্যেনোক্তানাং
সেবসিদ্ধপরিণীত-পবিত্রগাথানাং সাধুনাং সমনুগাং ভগবৎপূরণাং নিকটগমননিষেধবার্তাপি ।
১০ যদ্ব যন্ত জিহ্বাপি শ্রীভগবতো গুণক নামধেরকৈকবা অন্তর্যমো যদা কদাচিদপি ন বক্তি ।
জিহ্বায়া অভাবে চেতস্চ তচ্চরণারবিন্দমেকমপি ন স্মরতি । চেতসো বিকিপ্তভবে শিরস্চ
কৃষ্ণাকৃষ্ণং লকৌক্যত ন নমতীতি ।

'হরিভক্তি-পরাশরতপ সর্গের সর্ব লাভ করিতা বহাণাতকীও গরপাণ হইতে মুক্ত হয় ।'

জাই স্ট্রাইব রপে (যমগান) ইহাই আশ্রয় করিলেন—

১৫ "যাহাদের জিহ্বা জগৎ মধ্যে যে কোন সময়ে শ্রীভগবানের গুণবর্ণন অথবা
সাম্বোধন না করে, যাহাদের চিত্ত শ্রীভগবানের চরণাবলম্বের অর্থে বিমুগ্ধ, অথবা যাহাদের
মস্তক কখন শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে পদারবিন্দে প্রণত হয় না, কিংবা যাহারা জগৎবধি একবারও
শ্রীভগবদ্ কাঁধ করে নাও, সেই সকল অসৎ লোকদিগকে আমিও নিকটে আনিও" ॥ ১৪৮ ॥

২০ "ভাঃসিদ্ধপাংক আনিও" ইত্যাদি পূর্ব বিভীষণ পড়ে করিত মুকুন্দপাদারবিন্দ বিমুগ্ধ-
রপের যে আশ্রয় বাত্যা সাহা ত' আনিও । 'সেবসগত সিদ্ধগণ (যাহাদের পবিত্র কথা
কীত্বনি করিয়া থাকেন, সেই সাধুগণের নিকটে তোমরা যাইও না)' এই পূর্বোক্ত দ্বিতীয়
পড়ে সেবগণ ও সিদ্ধগণ ইহাদের পবিত্র কথা কীত্বনি করেন এমন সময়দী শ্রীভগবৎপরাশর-
সাধুগণের নিকটে গমন নিষেধের বার্তাও বিস্তারিত । যাহার জিহ্বাও শ্রীভগবানের গুণ ও
সান্নি জগৎ মধ্যে যে কোন সময়েও বলে না এবং জিহ্বার অভাবে চিত্তও শ্রীভগবানের চরণাবলম্ব
এক সময়েও অরণ করে না ও চিত্তের বিকেন হইলে মস্তকও শ্রীকৃষ্ণকে লক্য করিতা প্রণাম
২৫ করে না— (ভাঃসিদ্ধপাংক আনিও) ।



লাঠোমালি নমস্কারং কুরতঃ পাপং ধৰ্ম্মিনে ।

শতজগদ্বিকৃতং পাপং তৎকল্যায়নং নশ্বতি ॥

ইতি স্বান্দোলকমহিমানং নমস্কারং ন কৰোতি ভান্ননমস্করম । ততঃ হেতুদমতঃ । অসংযে
হেতুদমতঃ বিকৃতকৃতান্ । যথা চ স্বান্দে রেবাধগে শ্রীভক্তোক্তৌ—

স কৰ্তা সৰ্বদমাণাং ভক্তৌ বস্তুব কেশব ।

স কৰ্তা সৰ্বপাপানাং যো ন ভক্তস্বকৃতাত ॥

পাপং ভবতি ধৰ্ম্মোক্তপি তবাতৈকঃ কৃতো হরে ।

নিঃশেষধৰ্ম্মকরা বাপাভক্তো নরকে হরে ।

সদা ভিত্তি ভক্তস্তে একত পি বিমুচ্যতে ॥

পাশ্বে—

মহিমিতং কৃতং পাপমপি কেম'য় নশ্বতে ।

মামনাদৃকঃ ধৰ্ম্মে তপি পাপং কৃত্যং প্রভাবতঃ ॥

মুক্তকৈতব 'প্রাবণং কাতনকাসা', ইত্যাদিন । 'মুখবাহুকপাদেভাঃ' ইত্যাদিনা,
'সৰ্বে নিমিন্বেধাঃ স্থাঃ' ইত্যাদিন, চ পদমনিভূতাদি প্রতিপাদনাং । এতাং কৌতুহলিনাং

'শ্রীভক্তা কনিষ্ঠ ও শ্রীভক্তা কনিষ্ঠা কনিষ্ঠা, তৎকল্যায়নং নশ্বতি' - ১৪

এই প্রকার শ্রীভক্তাৎ প্রত্যক্ষের মহিমা কল্পনার পথিত করিতে । এই প্রণাম্য যেন করে,
জাহানগকে আনিয়ন কর । কাবণ ভক্ত'বা অসং । অবশ্য সত্য ব ক বদ এই য, ভক্ত'বা
ভগবন্ত ভগবৎকার্য করে মাই ।

মহাপুত্রেণ রেবাধগে শ্রীভক্তাৎ উক্তি, যথা—

'হে কেশব ! যে ভক্ত'বার তক্ত স সত্য ব মত কর হ অচ্যুত । য ভক্ত'বার ২০

ভক্ত নর, সে সত্য পাপের কত । ই ই ব । ভক্ত'বার তক্ত কর্তৃক অচ্যুত ধর্ম
পাপ হয় । নিঃশেষভাবে ধর্ম'ক'র্মে অচ্যুত ন ক'র্মে ভক্ত'বার অচ্যুত মত নরকে ব'ল
করে । কিন্তু একমাত্রক ভক্ত'বার তক্ত ভক্ত'বার তক্ত ভক্ত'বার

মহাপুত্রেণ যথা—

'আমার (শ্রীভক্ত'বার) নিমিত্ত পাপও মজলের নিমিত্ত কর অ ব দ অনাদরে ২১
ধর্মও আমার প্রণাম্যে পাপ হয় ।'

তদুপাধিগণি কৃকরণামভাবে পরেয়াং স্তত্বামেবাভাবো ভবেদিত্তি সাম্যাত্তেনৈব বিযুক্তত্বা-
বহিত্ত্বমুক্তম্ । তিষ্ঠাদীনাং করণভূতানামপি কত্বেন নির্দেশঃ পুরুষানিচ্ছাপি
যথা কপকিং কীডনাদিকমানন্তে । চরণাবিন্দিমিতি বিশেষাঙ্গনিদেশঃ স্ত্রিয়স্য স্তম্ভিখ্যাপক
এব, ন কৃত্ত্বাত্মস্বরূপনিয়ামকঃ । অত্রাভিহুতানামানয়নে চক্ৰানামানয়নম্বেব বিধীয়তে ।

১৪ আনয়নসোঃ সর্গসিদ্ধহাং বৈবস্বন্তং সংবমনং প্রজানাম্ ইতি শ্রুতং ।

সকলমঃ কৃকরণাবিন্দিমো-

নিবেশিতং তদন্তগরাগি বৈবিক ।

ন তে বস পালকৃত্ত্বং তদন্তান্

অপ্রেমপি পশ্চাৎ হি চার্ণনকৃত্ত্বাঃ ৪ [৩, ৮, ১ : ১৭]

১০ ইত্যত্র তদন্তগরাগীতি বিশেষণং কৃত্ত্বং তদন্তগরাগি গমনসামর্থ্য স্যাপি যাত্রকং তাদৃশ-
তৎপরাগস্য প্রভাববিশেষম্বেব বোধযুক্তং তদন্তম্ । যথৈব মারুতিং—

অন্তএব তিকই বলা হইয়াছে যে '(উক্তকঃ) পবন কীডন অবৈব কতবা' ।
'মুদ, ৪, ৪, উক্তএ পাদ হইতে (উক্তক, কীডন, বৈবিক ও পূর্ব প্রকার হইয়া উৎপত্তিহীন
উৎপত্তি, নতুন তৎপরাগের কতবা' এই কথা এখানে 'সমস্ত বিধি ও নিবেশ এই

১১ চূড়ায়ের কিতর—ইত্যাদি বাক্য দ্বারা (পবন কীডনাদি) পবন নিত্যবহি প্রতিপাদিত হইল ।
অন্য রাগিণী (পবন, কীডন ও পবন) এই তিনের অঙ্গ হইবে (সংগ প্রকৃতি পাত্রনির্দিষ্ট)
অন্তর (উক্তক অঙ্গ) সকলেরও 'নিত্যই অঙ্গ হইবে এবং এই কারণেই সাধারণভাবে বলা
হইল 'বাহ্যের তদন্ত কাই কাই নাই' । ক'রণত্বটি দ্বিগুণ দিগন্ত এখানে কৃত্ত্বকরণে নির্দেশ
করাই যাইবেক অর্থাৎ যত্ন যে কোন প্রকারে 'তদন্ত প কীডনাদি কয়িতেছে—

২০ (ইহাও কৃত্ত্বতে হইবে) ১ 'চরণার বলা পবন করে ন'—এখানে (চরণার) অঙ্গ-বিশেষের
যে উল্লেখ আছে। স্ত্রিয়বাহকের উক্ত বিশেষের প্রকাশক, পরন্তু কেবল চরণমাত্র 'পবন'র
নিয়ামক নহে, 'অন্তরূপের আনয়ন' বলাই চক্ৰগণের আনয়ন (ন আনাই) বিধিতে
হইতেছে । যেহেতু আনয়নই এখানে সাধারণ বিধি । এ 'বসন্ত কৃত্ত্ব বলাহইল—উহা 'লোক

১ তাদন্তর - কৃত্ত্বারের দ্বারা কৃত্ত্ব হইবে করে - এইভাবে কৃত্ত্বার করণ কার্যকর হইবে। তদন্তর দ্বারা 'বাহ্যের
উৎপত্তির উৎসাহ করে' তদন্তর (কৃত্ত্ব) অর্থাৎ বাহ্য উৎসাহের সাধন। কিন্তু 'তদন্তর উৎসাহ করে' এই 'রাগে' দ্বিগুণ
প্রকৃতি করণকর্তৃক না হইয়া কৃত্ত্বকর্তৃকভাবে নির্দিষ্ট হইয়াছে। ইহাও এই উল্লেখটোই সিদ্ধান্ত করিলেন যে বাহ্যের
অনিন্দ্র্য: সত্ত্বের 'তদন্তর' দ্বারা বাহ্যের, তদন্তর দ্বারা, ও সত্ত্বের প্রথম ভাবে 'তদন্তর' ও তদন্তর দ্বারাও অধিকার
হইতে পারে ।

২ অর্থাৎ উক্তকৃত্ত্বই বহুবার এখানে চরণের উল্লেখ করিয়াছেন । অত্রাভিহুতানামানয়নম্বেব বিধীয়তে ইত্যাদি
পাঠের দ্বারা দৃষ্টান্তে ।



অহমমহগগাচিহ্নেন বা বা
 গম ইতি লোকচিত্রাচিত্তে নিযুক্তঃ ।
 হরিগুণনিমুগান প্রশাস্তি মত্যান্
 হরিচরণপ্রণতান মমস্বরোমি ॥ [২ পৃ ২.২]

ইতি । তথৈবামৃতসারোকারে সান্দবচনম্

ন ত্রুতান শিবার্গাক্ষা নাহা নাথো দিবৌকসঃ ।
 ন কৃতান্ত নিগ্রহং কহুং নৈকবানান্ মতাস্তনাম্ ॥

ইতি । ৬ ॥ ৩ । শ্রীমতঃ স্মৃত্যান্ ॥

তথা সকলকলেনৈব সর্বমপায়ুঃ সফলমিষ্টানাক্রমমেব শ্রীশৌনকনাকোন
 "আয়ুহ যতি তৈ পুসামুগ্গরস্বক মরসো" ইত্যাদিগ্রন্থেন । এবং তদ্রূপাভ্যাসেনাপি- ১০
 সকলের 'দৈববাক্ত সংবদন' (পাসমপুরী) ॥

'যে সকল ব্যক্তি গ্রীকগণ ৮০০ খ্রিস্টাব্দে একত্র হইয়া নিঃকর হইয়া নিবেশিত হইয়া,
 তাঁহাদের অস্তিত্ব (সর্বকম) খ্রীঃ পূর্ব ১০০ খ্রিস্টাব্দে অষ্টম শতাব্দী হইতে তদানন্তর যত
 অধিক পালকিত যমগুণবিশেষে স্পষ্ট প্রকৃতি পাইয়া । তাহারা গ্রীকগণের মত অশেষ কথায়
 তাঁহাদের পালের প্রাথমিক বর্ণনা ॥ ১৫
 আবার 'তপস্বিনের গুণাবলি' এই বিশেষণ লক্ষ্যে গ্রীকগণের জ্ঞান জগতের য যমগুণ
 গণের অধিকরণে গমন করিবার সামান্যতম ব্যতিক্রম—তাহার যমগুণের সর্বম
 প্রত্যাবলিষ্যকেই যে বোধ কলিত্তে—হইতে দৃষ্টিত হইবে নৃসংকল্পগণের কপিও হইয়া ৩—
 'দৈবগণ কহুক অতিত যে বিদ্যাভ্যাসকহুক লাবের হিত ও অতিত বিদ্যানের
 জল 'যম' এই নামে আশ্রয় নিযুক্ত হইকহিত । গ্রীকগণ কহুক হিষ্টা জলগণকে আশ্রয় হইয়া ২০
 গ্রীকগণের বিদ্যাভ্যাস জ্ঞানত গ্রীকগণের সকলকে আশ্রয় হইয়া ২০
 সেই লোকের অমৃতসারোকারে কলকল্পগণের বচন—

'দৈবগণ মহাপ্রাণগণের নিগ্রহ করিতে হইয়া, শিব, অশ্ব, ইন্দ্র, অস্ত্র, সর্বকল ও অশ্ব
 কেহই সমর্থ হইয়া ॥'

ইতি । ৬ ॥ ৩ ॥ অথ যে স্মৃতগণের প্রতি ধর্মবাক্ত (উক্তি) ॥ ২৫

১. ভা. ২. ৩. ২৭ । পূর্ব লোক ২০ করে ৩ ॥

২. গম জীবগণের স্মৃতিবাক্ত । হিষ্টা জল সর্বকল সর্বকল ইত্যাদি দৈবগণ যম সর্বকল করেন । ২০
 'সংবদন' বলিতে বাক্তক সমক বিদ্যাভ্যাস বা পাসম ২০ করে অমৃত সারোকারে গ্রীকগণের বচন হইয়া ২০
 বোঝাই ॥

৩. কিল শব্দে জ্ঞানবিশিষ্ট বাক্ত বা ॥

জামিলাদে: পাপস্বয়ং দৃশ্যতে: তথা সর্বকর্মসি-বিক্ষেপপূর্বক-পরমগতিপ্রাপ্তাবপি
ব্রহ্মায়াসেনৈব ভক্তে: কারণকঃ প্রযুক্তে: । লক্ষ্যভাগবতে—

বর্তমানকঃ বৎ পাপং বহুভং যদুবিঘৃতি ।

ভৎ সর্বং নিরহভ্যাক্ত গোবন্দানলকীর্তনাত ॥

১ টিতি । তদৈব চ ভব যথা কথংকিছুক্তিঃসবন্ধস্তঃ কারণকঃ দৃশ্যতে । একদৈববর্তে—

স সমাবাহিতো দেবো মুক্তিকৃৎ স্তাদ্ যথা তথা ।

অনিচ্ছয়াপি কৃতকৃৎ সংস্পৃক্টো মহতি বিজঃ ॥

টিতি । অক্সে উদ্যমহেবরসংবাদে—

নীকামাত্রেণ কৃকস্য নরা মোক্ষং লভন্তি বৈ ।

কিং পুনর্যে সপা ভক্ত্যা পূজয়ন্ত্যচ্যুতং নরাঃ ॥

১০

ব্রহ্মসারদীয়ে—

অকামাদপি মে বিক্ষোঃ সন্তঃ পূজাঃ প্রকুব্বতে ।

ন ত্রেবাঃ ভবদক্স কপাচিচপি জায়তে ॥ [কৃ. দা. পু. ৩৪ ৬২]

এতবার মাঝে ভক্ত-ই যে সমস্ত অর্থের সকলতা হয় তাহা শ্রীশৌনক ভদ্রির বাক্যে
১০ দেখান হইয়াছে, যথ—‘প্রতিদিন কয় উচিত ও অকৃত্য হইত। লোক সকলের আত্ম যুগ্ম হরণ
কহিতেছে। (বিশ্ব বিনি শ্রীভগবৎ কথার কথক লভ্য হাপন করেন তাঁহার আত্ম যুগ্ম
কর না) ।’ এই প্রকার ভক্তির আত্মার যোগ্য অজামিলাদির পাপ নান দেখা যায়। সেই
প্রকার সমস্ত কর্মসি নান পূর্বক পরম গতি প্রাপ্তি বিষয়ে ব্রহ্মায়াস ভক্তির যে কারণক তাহা
লক্ষ্য ভাগবতে বলা যায়। যথা—

২০ ‘কৃত, কবিত্ব ও বর্তমান পাপস্বয়ং শ্রীপোগবিন্দেব নারকীর্তন-রূপ অর্থ হইতে
সবর বৎ হয় ।’

এবং সেট (পাপনান বিষয়ে) যে কোন একাধারে যে ভক্তি-সম্বন্ধের কারণক আছে—
তাহা একদৈববর্তে উক্ত হয়—

(অগ্রিকাননীন ব্যক্তিও যদি) অর্থ লক্ষ্য করে তাহা হইলে অর্থ যেমন লাই করে, তদ্রূপ

২৫ অনিচ্ছায় যে ব্যক্তি যে কোন একাধারে মুক্তিবাতা শ্রীভগবানকে আরাধনা করে তাহা হইলে,
তাঁহার সমস্ত পাপ বৎ হয় ।’

কক পুরাণের উদ্যমহেবর সংবাদে উক্ত হয়—

১ ভব যথা কথংকিছুক্তিঃসবন্ধস্তঃ—ভক্তিগিতির পূর্বক বাই।

২ ‘বিজঃ, মুক্তি পুত্রেবর পরি।



পায়ে দেবদ্যুতিস্থভৌ—

সকলুচ্চায়েন যন্ত নারায়ণমভিস্কৃতঃ ।
সকলুঃকরণো হৃদা নিব্বণমধিগচ্ছতি ॥

ভক্ত্যন্তর—

সম্পর্কান যদি বা মোহান যন্ত পৃথক্যেত হরিম্ ।
সর্বপাপবিনিমুক্তঃ প্রাপ্তি পরমং পদম ॥

ইতিহাসসমুচ্চয়ে শ্রীনারদপুণ্ডরীকসংবাদে —

সে নৃপংসা হৃদাচার্য্যঃ পাপাচার্য্যভ্যঃ সম ।
ভেদপি বাস্তি পরা শ্যাম নারায়ণপূজাভ্যায়ঃ ॥
লিপাত্যন্ত ন চ পাপেন বৈকল্যং বীতকলুষায়ঃ ।
পুনস্তি সকলান্ লোকান স্তব্ধা-লুরিবোদিতঃ ॥
কথ্যাম্বরসহস্রৈশ্চ যস্য সান্ন্যাসিতেন্দ্রীয়া ।
দাসোচ্চহং বাস্তবৈবস্য সবার্চ্য্যো কান সমুদ্ববৎ ॥
স স্যতি বিমুসালোকাং পুরুষো নাত স-লয়ঃ ।
কিং পুনস্তম্যাতপ্রাণাঃ পুরুষাঃ সংযতৈকিয়াঃ ॥

১৭

১৮

‘মুদ্রাবাসকল শ্রীকৃষ্ণেব দীক্ষায়াতে যাক লাভ করেন । যখননাগ কর্তব্য তৎকর্তব্য
অনুষ্ঠানে পূজা করেন তাঁহাদের কণ আর বিন্দু ন কি আছে ।’
বৃন্দাবনীর বচন যথা—

‘অনিচ্ছাসংযুক্ত য হার্য এককাত দায় ভীতিকূপ পূজা করেন এখনও তাঁ হইতে উদ্বলন
হইল না ।’

১৯

পদ্মপুর্ণাণে দেবদ্যুতিস্থভিতে উক্ত হইল—

‘অনন্ত হইয়া যিনি একবার যাক লীলাসংস্পর্শে নাম উচ্চ বণ করেন তিনি
সুখাভ্যঃকরণ হইয়া (মুক্তি) লাভ করেন ।’

কথার (পদ্মপুর্ণাণে) অন্তর্য্য, যথা—

‘সম্পর্কহেতু অথবা মোহহেতু যিনি বীহরিক পূজা করেন তিনি সর্বপাপ মুক্ত হইয়া
পরম পদ প্রাপ্ত হয় ।’

২০

ইতিহাস সমুচ্চয়ে শ্রীনারদ-পুণ্ডরীক-সংবাদে উক্ত হইল—

‘যাহারা নৃপংস হৃদাচার্য্য, সর্বদা পাপ কার্য্যে যুক্ত, তাহারাও যিনি ‘কবচম’ত্র নারায়ণকে আশ্রয়
করে তাহা হইলে পরম ধামে গমন করে । যিনি বৈকল্যজন্য পাপের দ্বারা লিপ্ত হইয়া যিনি

অত এব—

সকলৈব প্রপন্নো বস্তুবাস্মীতি চ যাচেতে ।

অতঃ সৰ্বদা তসৈ বসাম্যেতদ্ব্যুতং মম ॥

ইতি বামাঘণে ঐরামচন্দ্রবাক্যক ।

সকলৈব প্রপন্নো বস্তুবাস্মীতি চ যাচেতে ।

অতঃ সৰ্বদা তসৈ বসাম্যেতদ্ব্যুতং মম ॥১

ইতি চ গরুড়পুরাণে । তথা চাৰ্—

আপন্নঃ স-স্বৰ্গিং ঘোরাং যন্নাম বিবশো গৃণন্ ।

ততঃ সন্তো বিমুচ্যত চ দ্বিভূতি স্ময়ঃ ভয়ম্ ॥ ১৭৯ ॥

[ভা. ১, ১, ১৭]

ইতি । স্পাষ্টম্ । ১৪১ । প্রিনৌনকঃ ।

উদিত সহস্র পুত্র (পুত্রের) ও ব সকল লোককে পবিত্র করেন । সহস্র অশ্বাঘণে আমি বাস্তবের
শ্রীকৃষ্ণের দাস—এই প্রকার বস্তু বাস্তব হয়, তিনি সহস্র লোককে সম্যক প্রকারে উদ্ধার
করেন । সেই পুত্রের বিকুলালোচ্য প্রাপ্ত হয় । এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । তৎপতপ্রাণ

১৪১ সংযুক্তিত পুত্রবর্ণনের কথা আর কি বলিব ?

অত এব বামাঘণে প্রীতানচন্দ্র বাক্যক ততঃ—

‘আমার পরশায়ণ হইয়া যে ব্যক্তি—আমি ভোমবে হইলাম বলিয়া একবারে
যাচঞা করে, তাহাকে আমি সৰ্বদা অতঃ দান করি, ইহা অব্যব ততঃ’

গরুড়পুরাণে উক্ত হয়—

১৪২ ‘প্রসন্ন হইয়া একবার যাচে—আমি তে হার হইলাম—এই প্রকার যে যাচঞা করে

‘তাহাকে শ্রীকৃষ্ণ সৰ্বদা অতঃ দান করেন— ইহাই শ্রীকৃষ্ণের স্ততঃ’

সেই প্রকারই প্রীতানচন্দ্রের উক্তি—

‘যেহ সংসারে পতিত মানব বিধব হইয়াও শ্রীকৃষ্ণের নাম উচ্চারণ করিষামাঞ সংসার
হইতে উদ্ধতনাম মুক্ত হয় । কৃষ্ণের এক নাম হইতে অতঃ ততঃ (বহুকালত) তব প্রাপ্ত

১৪৩ হয় ।’ ১৪৩ ॥

ইহাও অর্থ হয় । ইতি ১ম ভণ্ডে ১ম অধ্যায়ে প্রিনৌনকের (উক্তি) ।

১৪৪ (প্রীতানচন্দ্র) ততঃ বলিষাছেন—

১ বস্তুকপুরাণে পুর্বেণ ১৭ ভণ্ডে - এই প্রকার প্রোক্ত কথা—

অতঃ প্রপন্নো বস্তুবাস্মীতি চ যাচেতে ॥

অতঃ সৰ্বদা তসৈ বসাম্যেতদ্ব্যুতং মম ॥



১০০]

ঐতিহাসিক

২২৩

তথ্য—

১। হি ভগবত্বেতিহাসঃ কদম্বনাথায়াম্ভিল পাপকথঃ ।

যদ্যহ সঙ্কল্পাবগাৎ পুঙ্খলোহপি বিমুচ্যতে সাক্ষাৎ ॥ ১৫০ ॥

[অং. ৩. ১৩. ৫-]

স্পষ্টতঃ ৬৫ ১৬ । চিত্রকোষঃ শ্রীসঙ্কল্পমঃ ।

১৫

অতঃ প্রযোক্তং শ্রীবিষ্ণুধর্মোক্তং—

জীবিতং বিষ্ণুভক্ত্যম্বা বরং পদং সিনামি বৈ ।

ন তু কল্পসহস্রাণি ভুক্তিহীনস্য কেবলং ।

ইতি । অত্র বহুতীয়ে গর্ভস্থতা জীবস্য স্মৃতিঃ প্রযতে, তস্মৈব সাংসারোহপি

‘হি ভগবন্ ! আপনাত্ত্ব স্বর্গনে সঙ্কল্পগণের যে সমস্ত পাপকর হইবে—ইহা’ ১০
অসম্ভব নহে । কাবল আপনাত্ত্ব নাম একবার মাত্র প্রয়োগ করিলে চক্রাঙ্ক সন্তোষজন
হইতে মুক্ত হয় ॥’ ১৫০ ॥

ইহাও অর্থ স্পষ্ট ইতি ৬৫ ত্তে ১৬ন অধ্যায়ে সঙ্কল্পমঃ স্মৃতি চিত্রকোষঃ (টীকা) ॥

অতঃ প্রযোক্তং শ্রীবিষ্ণুধর্মোক্তং কথিত হইয়াছে—

‘বিষ্ণুভক্তের জীবন পাঁচদিনের সময়, কেবল যে ভুক্তিহীন তাহার জীবন কল্প সহস্র ১৫
পরিমিত হইলেও সের্ত হয় ॥’

শ্রীভাগবতের তৃতীয় স্কন্ধে (একত্রিশ অধ্যায়ে) গর্ভস্থ জীবের শ্রীভগবৎ ভক্তি
উল্লেখ আছে কিংবা সেই জীবের পুনরায় সাংসারের কল ও বন্ধ হইয়াছে, (এরূপ অসম্ভব
কিভাবে হইতে পারে)—তাহাতেই সিদ্ধান্ত করিতেছেন—‘জীবের একত্বকেই তাহার স্বর্গনা
স্বাভাবিক পক্ষে (গর্ভস্থ সকল জীবই শ্রীভগবানের জ্ঞান করে না), কেন তাগাবান্ জীবই ২০
শ্রীভগবান্কে জ্ঞান করেন, এবং তিনি সার্বভৌম হইয়াছেন । সকল জীবইই শ্রীভগবানের জ্ঞান
হয় না । সৈকন্তগণ পাঠ করেন—

‘সবই মাসে (গর্ভস্থ জীব) সবাকো সম্পূর্ণ হয়’—ইহা স্পষ্ট করিয়া, ‘কৃত্ত আমি
পুনরায় অগ্নিগাহি, এবং জাত হইব, আমি পুনরায় মৃত হইব—ইত্যাদি গর্ভস্থ জীব

১। জাতি বলিতে বিরা অবেক সত্ত্বের হয় যে বস এই জাতের পদ এই কালে, তদ্বির জাতের পরা
সেবা থাকে না—তাহাকে জাতি বলে যে বস একোই জাতি বলিলে সবই জাতকেই বুঝি তাহাও পুঙ্খলোহ
হই । সকল সত্ত্বাবলম্বি কাল—এবং এক একোই জাতের হইলেও সকল জাতের পদ সত্ত্বাবলম্বি করে তাহাই
বুঝা যায় । তদ্বির জীব বলিতে সাংসারিক, বহুতীয়ে বুঝা, এই কারণে সঙ্কল্পকৃত বিমুচ্যতে বলিলেও যে জীব বলিতে
এখানে সব জীব বুঝাইলেও বাস্তবিক পক্ষে জ্ঞান যার জীবিত জীব জীবনের পদ করে থাকে না ॥



অক্ষকুতপুষ্টিগাত কখনসাম্যো নৈকৈ কৃচ্যো বিবমিতি মোক্ষিতঃ শ্রীধরাহাবতাবচ্চ । ততঃ
প্রথমমবস্থাসাম্যো পৃথিবীমত্জনে একাদিকাতোচবর্ত্তনঃ শ্রীধরাহস্তামুকরন্ হিরণ্যাক্ষেপ
সংগ্রামঃ কৃতবানিতি বর্ণিতে । হিরণ্যাক্ষেপ যন্তমবস্থাবাস'নজাত প্রাচৈতসদক্ষকণ্ডারা
দিতৈর্জাতঃ । তদ্বাস্তথা বর্ণনঃ তদবতারমাত্রহপৃথিবীমত্জনম ব্রহ্মৈকা বিবক্ষয়ৈব বটতে,
তদবজ্ঞানীতি ।

কশিচিদেবোচ্চো জীবঃ স্ত্রোভাশ্রুঃ সংসদভোভোব মনুষ্যাম্ । অতঃ পূর্ববৎ পরমগতি-
প্রাপ্তৌ ভক্তেঃ পরম্পরাকারণক দুশাতে । বৃহস্পারদ্যে পরোপোপগমাহায়ে

ভাগবতের অষ্টম অধ্যায় । ভাগবতের তৃতীয় স্কন্ধে পশুভূতস্বর্গে কখনও শ্রীধরাদির
কুই কথিত হইয়াছে । তাঁহাদের বলিতেছেন যে বৃহৎ স্বর্গেই কখনও সান্যে অথবা এক
সঙ্গে এই উক্তিঃ শ্রীধরাহ অবতারেণ জীব অর্থাৎ প্রথম অবস্থার আদিতে পৃথিবী যখন জলময়
হয় সেই সময়ে শ্রীধরার নাসিকা হইতে অবতরণ বরাহ পৃথিবীকে উদ্ধার করিতে হিরণ্যাক্ষের
সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন,—ইহা (ভাগবতে) বর্ণিত আছে । কিন্তু হিরণ্যাক্ষে পট মনুষ্যরূপ
লেন্সে জাত যে প্রাচৈতসদক্ষ ভাটার নৃত্য দিগন্ত গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন । (ইহাও সম্ভবিত কি
প্রকারে হইতে পারে ?) । (ভাগবতের বলিতেছেন)—বরাহের অবতারমাত্র ও পৃথিবী যখন-
সাম্যের ঐকা বর্ণন দ্বারা সম্বলিত হইতেছে—তখন এই (উক্তি) ব্রহ্মেও (কাবের) দেব
থাকিলেও অজ্ঞেয়রূপ বর্ণন হইয়াছে ।

১. ভাগবত — পাণ্ডবের কুইর কথা বলিতে বলি যে কখনও কখনও ইহাও বলিতে পারা যায় যে ভাগবতের এক
কয়েক মতক সন্যাসিগণের । কিন্তু তৃতীয় অধ্যায়ের পশুভূতস্বর্গে কখনও কখনও ইহাও বলিতে পারা যায় যে ভাগবতের
এইখানে বলাই দেখানো উচিত । পাণ্ডবের প্রাচৈতসদক্ষ কুইর কথা বলিতে পারা যায় যে ভাগবতের এক
কয়েক মতক সন্যাসিগণের ।

২. ভাগবত — পশুভূতস্বর্গের আদিতে প্রথম বর্ণিত কুইর এক বর্ণনাই আদিত্য হইতে
জলময় পৃথিবীকে উদ্ধার করিয়াই জন্মগ্রহণ করেন । প্রথমতঃ ব্রহ্মপুত্র মনুষ্যরূপে এক প্রকার প্রাচৈতসদক্ষ ব্রহ্মপুত্র
হইতে আদিত্য হইতে পৃথিবীকে উদ্ধার করে ও হিরণ্যাক্ষের বিনাশ করে । এই বিবরণ ভাগবতের সীমা
ঐতিহাসিকের তৃতীয় স্কন্ধে একসঙ্গে বলা হইয়াছে । এবিধের পশুভূতস্বর্গের কথা—

হিরণ্যাক্ষো নৈকৈ কৃচ্যো বিবমিতি মোক্ষিতঃ ।

জ্ঞানেন বিবেক যোক্তব্যঃ চাক্ষুশে তু নৈবতঃ ।

হিরণ্যাক্ষে বরোচ্চৈঃ বিবর্ত্তাঃ স্ত্রোভাশ্রুতঃ ।

চকুশঃ শ্রীধরাহাবতৌ ব্রহ্মারঃ কশিচিদেবঃ ।

কশিচিদেবোচ্চো জীবঃ স্ত্রোভাশ্রুতঃ ।

কশিচিদেবোচ্চো জীবঃ স্ত্রোভাশ্রুতঃ ।

কশিচিদেবোচ্চো জীবঃ স্ত্রোভাশ্রুতঃ ।

কশিচিদেবোচ্চো জীবঃ স্ত্রোভাশ্রুতঃ ।



যতীনাং বিকৃতকৃতানাং পরিচর্যাপ্রায়শৈঃ ।

ঐকিত্য অপি গচ্ছন্তি পানিনোহপি পরাং সতিম্ ।

[৩. বা. পৃ. ১৮. ১১৭]

ঐবিকৃত্যর্থঃ—

কৃতানাং শতমাপ্যমি সমভীতঃ তথা শতম্ ।

কারহন্ ক্ষগবকাম নহুতাত্তলোকতাম্ ।

যে স্তবিকান্তি বেহভীতঃ আকর্য্যঃ পুরুষাঃ কুলে ।

তাংস্তাবয়তি দাস্তাপ্য দেবস্য প্রতিমাং বরেঃ ।

সেই প্রকারে এখানেও (কোন ভাষ্যবাদ) জীব স্ত্রীওপদ্যমের ভাব করেন এবং অতঃ
১০ জীব সংসার ভাগ করে—এইরূপ বুঝিতে হইবে। এখানে পূর্বের জীব ভক্তিও পরমগতি প্রাপ্তি
বিষয়ে পরামর্শও করণবশত দেখা যায়। বৃহস্পতিওয়ে প্রকারোপন বাহ্যন্তো উক্ত হয়—

‘বিকৃতকৃত বীহাতা তাহাদেব, বীহাতা পরিচর্যাপ্রায়শ ঐহাদেব দুই পানিনকলও
পড়া গতি লাভ করে’ বিকৃত্যর্থঃ আছে—

‘যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক বাহ্যদেব স্ত্রীওপদ্য প্রতিমা বসাইয়াছেন, সেই কুলজাত
১৫ মন অশুভ লোক (নরকই হাকার) প্রোহাদেব পানিনের অধীন মন। যে ব্যক্তি স্ত্রীওপদ্যম মিথ্যা

ঐতিহাসিকভাষ্যম্ভট্টকরঃ

সকলিভ্যং বিজিৎ পুত্রী হিরণ্যাকো বিজেৎ হুঃ ।

করাজতে তথা অগ্নি হুতোর্যপরিগম্যোপলি ।

কাসৌ প্রোহতমো বকঃ ক বিজিৎ ক বিজেৎ হুঃ ।

অত্র কাসমসোভুক্তঃ স্ত্রীকামত চেহীতম্ ।

একতৈর্যাহ সৈবৈভ্যং কতুঃ একপদ্যোবতঃ ।

ঐতিহাসিকভাষ্য, পৃ. ৩২-৩৩

অর্থাৎ প্রোহতমো বীহাদেবের বীহ হই অবিভাগ হয়। ততঃ সর্বত্র বাহ্যদেবদেব পুণ্ডরীক উচ্চার করিবার কত
একটি বাসায়ত্ত হইবে। এক যত চাক্ষুশ বহুতঃ পুণ্ডরীক উচ্চার এক হিরণ্যাকো বিলাপ করিবার কত কল হইবে
পুণ্ডরীক আদিগঃ হয়। বীহাদেবের কাসাও চাক্ষুশ একে কাসাও বৃদ্ধকঃ দুই একট করেন। কখন সেবের জা
জাবহুশব, কখন ওপদ্য জাভ কলবর্গ। অতঃ এই বীহাদেব বীহবাহ নর্দ দুপলে বৃদ্ধ অর্থাৎ কুলক বেত
বর্ণেও, চাক্ষুশ বহুতঃ প্রোহতম পুত্র বক হইবে যে পরা পট্টী হুত ইহাও (স্ত্রীওপদ্যমের বীহ কত) বর্ণিত আছে
অতঃ এই চাক্ষুশ বহুতঃই হিরণ্যাকো কত হুতঃ উচিত। প্রোহত উচ্চারকপেনসকৃত। সেই প্রোহতম পুত্র বক, এক
হুতের কত বিজিৎ, এক বিজিৎ পুত্র হিরণ্যাক। যে কতঃ অগ্নি বীহাদেব অবতার হয়। সেই করাজতে বাহ্যদেব মনু
পুত্র বা কত হইতে হুতোর্যপলি বীহাও। কখন কোপদ্য বীহাদেব পুত্র বক, কোপদ্য বা বিজিৎ, এবং কোপদ্য বা বিজিৎ
পুত্র। অতঃ, স্ত্রীওপদ্যমের বীহাও। সৈবৈভ্যং কত বিজিৎ অর্থাৎ প্রোহতম বীহাদেবের বীহাও এক
মতঃই ভক্তিওপদ্য, অর্থাৎ বাহ্যদেব ও চাক্ষুশ বহুতঃই পীলাভ এক স্থানেই বসিয়াছেন।



ভূতান্ প্রাতি বসাত্তা চেহা—

যেনাচি ভগবদুক্তা বাস্তবদেবতা কারিতা ।

নবানুতঃ তৎকুলজঃ ভবতাং শাসনাতিগম্ ॥

ইতি । যথাহ—

ত্রিঃ সপ্ততিঃ পিতা পুত্রঃ পিতৃতিঃ সহ তেহনম ।

যৎসাধোহস্ত গৃহে জাতো ভবান্ বৈ কুলপাবনঃ ॥১৫১॥

[ভা. ৭. ১০. ১৮]

ত্রিঃ সপ্ততিঃ প্রাচীনকল্যাণতত্ত্বদীপ্যপূর্বকমসম্বন্ধিতিঃ পিতৃতিঃ সহ অগ্নিন্ জগ্মনি
হিরণ্যকলিপু মদীচিভ্রক্সাণ এব তৎপিতর ইতি । ৭ । ১০ । শ্রীমুসিকঃ প্রজ্ঞানম ॥

তথা ভক্ত্যাভাসতাপি সর্বপালক্যপূর্বক শ্রীমুসিকমপ্রাপকঃ যথা বৃহস্পতীয়ে— ১০
কোকিলমানিনোর্যনিরোশ্যতয়োঃ ভচাঃখণ্ড-লগ্নয়োজীর্ণ ভগনশ্মিরে নৃত্যাত্তোদ্র জাবোশল-
ফলপ্রাপ্তা তানুশব্দ জাতম্ । তথা ব্যাখ্যাত্ত পুত্রিঃ কুকুমুখগতস্ত তৎপলায়নবৃত্তা

কহাং, সে ভবিষ্যৎ নতকুল ভ অতীত নতকুলকে অতীত লোক প্রাপ্ত কহাং । সেব শ্রীমুসিক
প্রতিমা যিনি স্থাপন করেন তিনি কর পর্বত কুলে যে সকল পুত্র্য হইবে ও হইবে
তাহাদিগকে উদ্ধার করেন ।'

ভূতগণের প্রতি শ্রীমুসিকেরও এই আজ্ঞা—(শ্রীমুসিকের বর্ণনায়) —

"হে মিন্য়প । তোমার পিতা ও পুত্রের একবিংশতি পুত্র্যের পবিত্র হইবে । ১৫১ ॥"
তুমি তাহার কুলে জন্মগ্রহণ করিবে, যে স যোঃ কুম্বই কুলপাবন ১৫১ ॥"

একবিংশতি পুত্র্য বলিতে প্রাচীনকল্যাণ প্রজ্ঞানমের পূর্বকম পূর্বক পিতৃতি (পিতা ও
হইবে) । এখানে হিরণ্যকলিপু, ককর্ণ, মদীচি ও রজাটী উদ্ধার পিতৃতি । ২০

ভক্তির আভাস মাত্রেয়ত্ব সমস্ত পালক্য পুত্র্য শ্রীমুসিকের পুত্র্য (সমস্ত) আছে ।
যথা বৃহস্পতীয়ে—

মদিয়াপালে উদ্বৃত্ত হইয়া বজ্রবতলক বস্ত্র ধারণ করিয়া কোকিল ও মালী শ্রীমুসিকের
কোন জীর্ণ মন্দিরে নৃত্য করিয়াছিল, তৎকর্ত্ত কল্যাণোপল ফলপ্রাপ্তি হইয়া তাৎক্ষণিক লাভ (বিমুগ্ধ

১ শ্রীমুসিকের কুলকার একবিংশতি পুত্র্যের পবিত্রতার কথা বলা হইবারে এই ভাষ্যে শ্রীমুসিকের
পূর্বকম একবিংশতি পুত্র্য বলা হইবে । কারণ রজা হইতে রজাটী তাহা হইতে ককর্ণ তাহা হইতে হিরণ্যকলিপু তাহা হইতে
পুত্র্য হইতে ককর্ণ শ্রীমুসিকের একবিংশতি পুত্র্যের কথা উদ্ভব করিয়াছে । ইহাও যে সকল মন্দির তাহাও তাহা
শ্রীমুসিকের পূর্বকমের একবিংশতি পুত্র্যের হইবে ।

ভগবান্দীরপরিচয়-কলপ্রাপ্তি। তাদৃশঃ প্ৰাপ্তিরিতি । কচিৎকৃত মহাভক্তিপ্রাপ্তি । যথা
বৃহন্নাসিংহপুরাণে শ্রীপদ্মাস্ত । তন্ত প্রাপ্তকামনি বেষ্টয়া সহ বিবাহেন শ্রীশ্রীসিংহচতুর্দশাং
দৈবাত্মপবাসঃ সম্পন্নো জাগরণকোক্তি ।^১

তথা চাহ —

যশ্চানন্তরগুণকর্ম বিভূষনানি

নামানি যেহুবিগমে বিবশা গুণস্তি ।

তেহ্নেককামশমনঃ সহসৈব চিত্তা

সংযান্ত্যপারিতমুতঃ তমজঃ প্রপত্তে ॥ ১৫২ ॥

[ভা. ও. ৩. ১৫]

- ১০ অস্তবিগমেহপীতি তদানীপ্তনামমাত্রামন্তকবর্ণ্যক বাস্তিতম্ । বিবশা ইতি ভূমিচ্ছাৎ
বিনাপি কেনচিত্ কাব্যান্তরেণাপীতর্পঃ । ‘বলকান্তো’ ইত্যমরঃ । তাদৃশশক্তিরে

প্রাপ্তি) হইয়াছিল সেই প্রকার যাহা বহুক হইত লক্ষী কৃষ্ণের গুণগত হইয়া যদি
পলায়ন করিতে করিতে শ্রীতপবানের বশির বেষ্টন করিয়া গমন করে, তাহাতেই শ্রীমন্দির
পরিক্রমের কলপ্রাপ্তিও শ্রীবিজয়প্রাপ্তি হয় । কোথাও মহাভক্তিপ্রাপ্তিও দেখা যায় ।

- ১৫ যেমন বৃহন্নাসিংহপুরাণে প্রজ্ঞাধেয় সংকে উক্ত হইত—পূর্বকমে বেষ্টয়া সহিত বিবাহ হওয়ার
প্রজ্ঞাধেয় শ্রীশ্রীসিংহচতুর্দশীতে দৈবাত্ম উপবাস ও যাত্রা জাগরণ হয় ।

সেই প্রকার (শ্রীতাপবন্তে) উক্ত হইয়াছে—

“হে প্রজ্ঞা” যে মানবগণ যখনকালে অরণ হইয়াও তোমার অবতার, গুণ ও কর্মসূচক
নাম সকল উচ্চারণ করে, তাহারা যতকালেও পাপ হইতে তৎকালে মুক্তিলাভ করিয়া

- ২০ আচরণ মুক্ত সত্যসত্যপ গুণবান্বেকল্যপীয়া থাকে ।” ১৫২৪

‘যদবকালেও’—এই কথা বলিয়া সেই সময়ে নামমাত্র ও অস্তকবর্ণ্য বাস্তিত হইল । (অর্থাৎ
প্রাণবিরোধ কালে শ্রীতপবানের অস্তকবর্ণ্য নামমাত্র উচ্চারণ করিলেও উদ্ধার হয়) । ‘বিবশ
হইয়া’ এই কথা বলিয়া, উক্ত বাস্তিত কোন কারণান্তরেণ যদি উচ্চারণ করে । অমরকোষ
অভিহানে ‘বল’ শব্দের অর্থ ‘কামনা’ সূত্রহঃ বিবশ (অর্থে) কামনা পূত । (নামের)

- ২৫ তাদৃশ শক্তিবিষয়ের কারণ বলিতেছেন—‘অবতার ইত্যাদি’—অবতার সঙ্গ অর্থাৎ তত্ত্বলা

১ ভাষণঃ—ঐতিহাসিক বিলাসের চতুর্দশবিলাসে এই টকিরূপে বর্ণিত হইয়াছে—পূর্বকমে প্রজ্ঞাধেয় বহুদেব
নামে কটকক বেস্তাসক্ত দাম্পত্য ছিলেন । তাহারা কোর পাত্রাদি অবদন ছিল না । তিনি বেস্তা পূর্বেই সতত বাস
করিতেন এবং যতদিন পাত্র ও পাত্রকাথে রত ছিলেন । তৈলও উক্ত বেস্তার সহিত শ্রীশ্রীসিংহচতুর্দশীতে কলহ করিয়া
তিনি উপবাস ও যাত্রা জাগরণ করেন । অমরকোষেও তাহারা উক্তবেস্তাই শ্রীতপবানে পতনকর্ত্তি হয় ।



হেতুমাছাবভারেতি। অবতারাদিসমুদ্যানি শুদ্ধলাভকৌমোদ্যার্থঃ। কর্মবিভবনানি তদ্বিনয়-
প্রমুক্তানি গিরিধরভ্যাদৌনি তান্মপি, কিমুত সাক্ষ্যদ্রম্যমানি কৃষ্ণগোবিন্দভ্যাদৌনীভার্থঃ। ২
৩। ২। ত্রিকা ত্রিগর্ভোদকনাথিনম্।

অন্য ভাবে শুদ্ধভক্ত্যভাসসা বাত।। অপরাধদেহে দৃষ্টমানোতপাসৌ মহা-
প্রভাবো দৃষ্টতে। যথা বিষ্ণুধর্মে ভগবদ্বশ্রেণ কৃতনিজরক্ষা বিপ্রা প্রতি রাক্ষসবাক্য — ৫

সামন্তুমাগতঃ কিংলো বক্ষ্যামি কৃতয়া যমা।

তৎসংস্পর্শাক্ত মে ত্রজন সাক্ষ্যভক্তনসি দ্বিতম ॥

কা সা বক্ষ্য ন ত্যং বেদ্যি বেদ্যি নাস্যাঃ পরাংগম্।

কি যুস্যাঃ সঙ্গমাসাত্ত নির্বেদং প্রাপিতঃ পরম ॥

ইতি। যথা বা বিষ্ণুধর্মোদ্যানভক্তায়াঃ স্ত্রীভগবদগুণদোপঠিতলং পিবন্ত্যাঃ কম্যাশ্চি ১০
অনিকায়্য দৈবভো মূখোক্তবন্তৌ দীপে সমুজ্জ্বলিত সতি মুখদাহেন মরণং রাজ্যাদং প্রাপ্য

শক্তিলাভী। (৩য়ধে) অবতারগুচক নাম দুইটি ইতি, গুচকক ততৎসংস্পর্শ ইত্যাদি, যম-
গুচক তদ্বিনয় প্রমুক্ত গিরিধর ইত্যাদি — এই নাম সকলও উক্ত বলাকাটোর উদ্ধারসাধন করে;
অতএব সাক্ষ্য সঙ্গকে প্রীতগবানের মনে শীতক গাবিন্দ ইত্যাদি উদ্ধার করিলে সে বিষয়ে
বলিবার আর কি আছে? ইতি। ৩য় বাক্য ৩য় অধ্যায়ের গর্ভোদকনাথী প্রভৃৎ প্রকার (উক্তি)। ২৪

ঐতিহাসিক আত্মসেব কথা ত' আত্মই। যাহা অপরাধরূপে দৃষ্টমান সেখানেও
এই ঐতিহাসিক আত্মসেব মহাপ্রভাব দেখা যায়। 'বিষ্ণুধর্মে' যে বাক্য প্রীতগবানের মত বাত
নিজেকে রক্ষা করিয়াছিল তাহার প্রতি রাক্ষসের বাক্য মল—

'আমি তোমাকে ভোজন করিতে আসি' ইত্যাদি কিছু নিজেই তুমি রক্ষা করার
আমি কোন আনিই করিতে পারিলাম না। কিছু হে ত্রজন! সেই রক্ষার সংস্পর্শ কর্তৃ ২০
আমার অঙ্গকরণ ইত্যাদি সমুদয় বলিবার মনে করিতেছে। তোমার সেই বক্ষ্য কি তাহা
আমি জানিতে পারিতেছি না, এবং এই বক্ষ্যলব্ধি স্থান বা উপাত্ত কি তাহাও জানিতেছি
না, কিন্তু এই রক্ষার সংস্পর্শ আমাতে পবন বৈরাগ্য প্রাপ্ত করাইল।'

'যথা বা' বলিয়া আত্ম বিষ্ণুধর্মোদ্যে উদ্যতবৎ দেখাইতেছেন। — প্রীতগবানের মন্থিবে
প্রদীপ তৈল পান করিতে করিতে কোন ক্রমিকের মত হইতে দৈবাৎ সলিভার তৈল পতিত ২৫
হওনান দীপ সম্যক প্রকারে প্রোতলিত হইয়াছিল এবং তৎকৃত মূখ দহ হইয়া ঐ দুবিকের

১ 'কর্মবিভবনানি' গোবিন্দবিনয়ভ্যাদৌনি ৫ — পাঠ দৃষ্টিত পুস্তকে।

২ 'ভাক্তানি' গোবিন্দবিনয়ভ্যাদৌনি ৫ — পাঠ দৃষ্টিত পুস্তকে বহি।

সৌন্দর্যাদিলক্ষণ ভক্তিচিন্তাপ্রাপ্তিবশে পুরুষসঙ্গপ্রাপ্তিঃ^১ । যথা ব্রহ্মপুরাণে জগদ্বৈমী-
মাহাত্ম্যে কৃষ্ণজগদ্বৈমীকাঃ। দাস্য্যঃ কুঃসংসেবাপি কস্মাচ্চিহ্নংকল্যপ্রাপ্তিঃ।^২ তথা চ বৃহদ্রায়ণীয়ে
—তাদৃশদ্বৈতকাব্যার্থমপি ভগবদ্যন্তিরং যজ্ঞবিভা কচ্ছিত্তয়াং পতিমবাপ^৩ । ২ তীদৃশং
ব্রহ্মজ্ঞানম্যাপি । ব্রহ্মবৈবর্তে—

দিব্যপ্রেমসংস্কৃতো ব্রহ্মহমিতি বো বসেৎ ।

পৰ্জ্বাসসহস্রেণু পচাতে পাপকুশলঃ ॥

ইতি । অথ শ্রীভগবদ্বৈতকারিত্বার্থমপি সত্বদ্রব্যপ্রাসাদিকারা অপি ভক্তেঃ কারণতা
দৃশ্যতে । যথা ব্রহ্মপুরাণে শিববাক্য—

দুঃ পশ্যামহবহঃ সঃপ্রিতঃ প্রতিসংপ্রায়েৎ ।

অচ্ছিত্ত্যর্চ্যেহ্মিতিঃ স দেবো বিজপুজবঃ ॥

গানবিভাগ হয় । তখনতর পদতর সুবিনীত হানীন্দ্র প্রাপ্ত হয় এবং তাহার দীপদানাদিলক্ষণ
ভক্তিচিন্তা প্রাপ্তি এবং লবঙ্গলব প্রাপ্তিও হইয়াছিল । যথা ব্রহ্মপুরাণে জগদ্বৈমী প্রসঙ্গে
কথিত হইয়াছে—কোনও এক দাসী জগদ্বৈমী প্রভ করিয়াছিল, তাহার সহিত কুঃসংসেব যোগে
কোন ব্যক্তির জগদ্বৈমীও কলপ্রাপ্তি হইয়াছিল । সেই প্রকার বৃহদ্রায়ণীয়ে উক্ত হয়—তাদৃশ
অসং কাৰ্যের মিহিত শ্রীভগবানের যক্ষির হাজরা করিয়াও কেব ব্যক্তি উত্তম পতিপ্রাপ্ত
হইয়াছিল । বিহ ব্রহ্মজ্ঞানে প্রলভ্য হয় না । ব্রহ্মবৈবর্তে এই প্রকার উক্ত হইয়াছে—

‘বিদ্য ত মেবদ্যুত ব্যক্তি যমি পামি ব্রহ্ম—এই প্রকার বলে, তাহা হইলে সেই
লাপকাহী নহ সতঃ পৰ্জ্বাসের কই ভোগ করে।’

শ্রীভগবানের যক্ষিকাবিত্তা বিবর্তে একবার অপ্রতিত অপ্রপ্রাসাদিক ভক্তিভগ্ন কারণতা

২০ দেখা যায় । যথা ব্রহ্মপুরাণে বিমের বাক্য—

‘হে বিভবর্জ ! সেই দেবদুই অহংই দেখিবে, সংপ্রিতের প্রতিসংপ্রা কবিবে, ও
অচ্ছিত্ত্যে নিত্য অর্চনা করিবে।’

১ বি. ব. ১৩ খণ্ড ৮ ।

২ বৃহদ্রায়ণী পুরাণে ৩০ অধ্যায় ২৪৩ ।

৩ বি. ব. ১৩ খণ্ড ৩১ অধ্যায় ২৪৩ ।

৪ ভগবদ্বৈমী—ইহাভগবদ্বৈমী এ প্রকার হয় যা যক্ষির তাহারই সহবন করিতে ব্রহ্মবৈবর্তের পদম ভগব
করিয়াছেন । বিবর্তাবিত্ত অতঃকরণে ‘অমি ব্রহ্ম এই ভাবে হয় না যদি বিবর্তাবিত্ত কোনও ব্যক্তি যুদ্ধে ইহাও ভাঙ
করে, তাহার সতঃপ্রভবপ্রভ ভোগ করিতে হয়—ইহাই ভগবদ্বৈমীর মিত্ত । ‘কই ভক্তিপথে প্রলভ্য হয় । যে কোন
প্রকারে অথবা দাব্যভাবে অথবা অনাব্যাস্যক ইত্যদি বা অবিজ্ঞান শ্রীভগবদ্বৈমীকে সে কোন ভিতরে সহিত পদম
হইলেই সে উদ্যত হইয়া যায় ।



ইতি । যথা চ শ্রীবিষ্ণুশর্মে শ্রীনারদবাক্যম্—

তুলসীদলযাত্রেণ জলস্য চুলুকেন চ ।

বিক্রীণীতে কমানানং ভক্তভোজ্য ভক্তবৎসলঃ ।

ইতি । তুলসীদলং যাহা স্নানার্থং ন প্রসংসায়াত্রমজাখিলানৌ প্রসিদ্ধাঃ । দর্শিতান্চ দ্রাব্যঃ
শ্রীভগবদ্রামকৌমুদ্যানৌ ।

[আত্মাভ্যাসঃপি নাম্যাপরাধদোষাৎ কল্যাণকঃ]

তথৈব নাম্যার্থবাদকল্পনায়াং যোযোচপি শব্দতে, 'তদার্থবাণো হবি নারি' ইতি
নাম্যাপরাধগণনে ।

অর্থবাদং হবেনা'পি সত্যবয়তি যো নরঃ ।

স পাপিষ্ঠো মনুষ্যাণাং নির্যে পঠতি শ্লুটম্ ।

ইতি কাত্যায়ন-সংহিতায়াম্ ।

মদ্রামকৌর্জনকল্যং বিবিধং নিপম্য

ন ভ্রান্তধাতি মনুতে যদ্বতার্থবাদম্ ।

যো মানুষ্যশ্চমিহ দুঃখচযে কিপামি

সংসারযোগনিবিধাতি-নিপীড়িতাজম্ ।

এবং বিষ্ণুশর্মে নারদের বাক্য যথা—

'একটা তুলসীপত্রে এবং এক চুলুক জলের কিনিময়ে ভক্তবৎসল জলদাম্ ভক্তগণের
সিকট আত্মবিক্রম করেন ।'

এই সমস্ত যাহা স্নান কেবল যে প্রসংসায়াত্র তাহা নহে, অজাখিল প্রকৃতিতে ইহাও প্রসিদ্ধ হেতু
ইহা প্রকৃতই । শ্রীভগবদ্রামকৌমুদী প্রকৃতি প্রে এই সমস্ত বৃত্তিও দর্শিত হইয়াছে ।

[আত্মাভ্যাসঃপি নাম্যাপরাধ দোষভঃ কল্যাণকঃ]

আবার শ্রীভগবানের নামে অর্থবাদ (স্মৃতিবাদ) কল্পনাতেও দোষ প্রকৃত হয় । 'প্রাচীননামে
অর্থবাদ কল্পনা' ইহা নাম্যাপরাধ মধ্যে পরিগণিত । কাত্যায়নসংহিতাতে ক'পিত হইয়াছে—

'যে যদ্বদ্য শ্রীহরিনামে অর্থবাদ সত্যবদ্য করেন, (অর্থবাদ নামের কল প্রসংসায়াত্র
এইরূপ কল্পনা করেন) যদ্বদ্যগণের মধ্যে পাপিষ্ঠ সেই ব্যক্তি নিশ্চয়ই নরকে পঠিত হয় ।'

অঙ্গসংহিতাতে যোবারদের প্রতি শ্রীপদমেষধের উক্তি যথা—

'আমার নাম কীর্তনের বিবিধকল প্রবণ করিয়া যে যদ্বদ্য সত্য বদ্য করে না, এবং উহাকে



ইতি ব্রহ্মসংহিতায়াং বোধায়নং প্রতি শ্রীপরমেশ্বরোক্তৌ ।

ততোহন্তুত্বং তনামানুসন্ধানেষু তত্ত্বজ্ঞানেষু চ স্মৃতবাসেম্বাৰ্থবাদে দোষোহিবগম্যতে
তদেবং যথার্থ এব তন্মাহারো মতাপি যত্র সম্পত্তি তত্ত্বজ্ঞানে ফলোদয়ো ন দৃশ্যতে,
কুত্রচিচ্ছান্তে চ পুরাতনানামপাশ্রয়া ক্ষরতে তত্র নামার্থবাসকল্পনা-বৈকল্যানাদবাদয়ো দূরন্তা

৫ অপরাধা এব প্রতিবন্ধকারণাঃ বক্তব্যম্ । অত এবোক্তং শ্রীশৌনকেন -

তদশাসারং কদম্বং কতেদং

যদগৃহ্যমগ্নৈর্গর্হিতানামধৈর্যৈঃ ।

৬ বিক্রিয়ন্তাঃ কদা বিকারো

নেত্রে জলং গাত্রকরেষু ভ্রমঃ । [ভা. ২. ৩. ২৪]

৩০ ইতি । যথা প্রায়োগাধুনিকানাং—

৩১ যথা বা ব্রহ্মণ্যস্ত তব দাসস্ত কেশব ।

স্মৃতিনাশ্চাপি বিকল্পস্তা স্তবৎসম্পদনাধিনঃ ॥ [ভা. ১০. ৬৪. ১৭]

ইতি । তত্ত্বজ্ঞানাত্ম্যাদ্যবসিষ্ঠজ্ঞানোপনিষৎ নৃগন্ত “জিহ্বা ন বস্তু”, ইত্যাদিথমসাক্যবিকল্পকং

অর্থবাদ (প্রপঞ্চ) বলিয়া মনে করে, আর যোগ সম্প্রদায়ে বিবিধ সীতার দ্বারা অর্থ নিশীড়িত

১২ করিয়া তাহাকে দুঃখসমূহে নিবেশ করি।

অতএব অগ্নুত্বং নামের অনুসন্ধান বাহ্যতে আছে এমনশীর্ণগবানের তখন সমূহে
অর্থবাদ করনাতে দেখে হয়। এই প্রকর তাহার বাহ আযদার্থ হইলেও ফলে যে শ্রীভগবানের
তত্ত্বজ্ঞানে লাভোক্তকল সম্পত্তি সেবা হয় ন, অথবা কোন পথে পুরাতন তত্ত্বজ্ঞানবিগণের
সমূহে যে অগ্রত্বপ (মধ্যপতনের কথা) প্রবণ করা থাক, সে বিধরে শ্রীভগবানের মাথে

২০ অর্থবাদকল্পনা এবং বৈকল্যে অনাদর প্রসূত দুঃখ অপরাধগুলির প্রতিবন্ধকারণ বলিতে
হইবে। অতএব শ্রীভগবতে শ্রীশৌনক কবি বলিরাছেন—

১ ভা. ৩. ৩. ২০

২

তসে জ্ঞানি অপরাধে ভগ্নাত্তে প্রচুর।

কৃষ্ণান বীজ হাতে ধরিত অম্বর ৪

[টি ৩১ ৮ ২০]

অগ্নিপ্রকারিকা পত্রি থাকিলেও আত্ম কাট যেমন তাহ প্রকাশ করিতে পারে না তদ্রূপ অপরাধ মুক্ত
অন্তঃকরণে নাম ও তত্ত্বজ্ঞানের কল প্রকাশ পায় না ইহাতে কেহ বসিতে পারেন যে তাহা হইবে অপরাধ অর্থে
দূর করা যাক্, পরে নাম গ্রহণ ও তত্ত্বজ্ঞান হইক। কিন্তু তাহা করিবার প্রয়োজন নাই। আত্ম কাট অগ্নি বস্তু করিতে পারে
না মতা, কিন্তু অগ্নির বিকট থাকিতে থাকিতে তল তল চটলে কিছুকল পরে কাট রক্ত চইয়া যাবে, তদ্রূপ নাম গ্রহণ ও
তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা এক দীহার বিকট অপরাধ দীহার কৃপায় অপরাধ ক্রমশঃ দূর চলিয়া যাইবে।



যমলোকগমনঃ প্রাপ্তবতো বিনা চার্ঘ্যাদকল্পনামবা ভাবঃ ক্ষতলাপস্তুতাপি তস্য সত্যায়
তাদৃশমাছাছায়াঃ স্তস্তৌ শ্রীমদমরীচানিবিহ মেবাগ্রহা পশিতস্তা দানকর্ম্যগ্রহো ন স্ত্যে ।
তাদৃশাপরাধে ত্তিক্তব্রহ্মণ্ডে ক্ষমতে । যথা পাতো নামাপরাধভঞ্জনস্তোত্রে—

নামৈকং যস্য বাচি শ্রবণপাথগতঃ স্তোত্রমূলং গতং বা

শুদ্ধং বা শুদ্ধবর্ণং ব্যবহিতরহিতং তদ্রম্যভোব সত্যম্ ।

তচ্চেন্দ্রে মেহদর্শিত্ব জনমালোভপাশপ্তমবো

মিক্শিপু স্যাগ্ন ফলজনকং শ্বেযমেবা দ বিপুঃ [প প বর্ণ চ ৭ ৩,]

মেহাদিলোভার্থে সে পাবিত্রা শূর্বনজ দি-সলাপরাধযুক্তাস্তৃগুণা ইত্যর্থঃ । অত্বে
প্রদ্বাদসংহিতায়ঃ আরকমাছাছো—

পূজিতো ভগবান্ বিকৃতগ্ৰাস্তুরশৌচরপি ।

প্রসৌক্যি ন বিখ্যাত্যৈকং চানমানিতে ॥

‘অছো বহুবার শ্রীচরিতাম গ্রহণ করিলেও সে ভগবৎ প্রথম প্রকাশে ভক্ত বিকার
জন্মে নাও বিকার হইলও নেহে জা ও’ পাবে বনকা হর না সে ভগবৎ কঠিন ।’
আধুনিক লোক সকলেই যেমন বা য প্রকার করিয়া লকে—‘ভজন’—এই কথা বলিয়া
পুণ্যজন জনপণেও যে এ প্রকার করিয়াছিল, তাহাই ভজন হইতেন—

‘হে কেনন! আমি ভগবৎভক্ত বহুজ এবং ভগবৎভজনস্বামীও ভগবান্‌র সঙ্গে
আমার আত্ম পর্যন্ত সৃষ্টিযোগে হই নাই ।’—

এইরূপ যে ভূগবৎ প্রাণ ত্তিক্তিত জননসহ তাহাও লকে ‘যাহার জিহ্বা
(শীতগবানেব নাম) যগতজন করে না (তাঁহাওই যমলোক জন্মজন করে)’—
যমবাজের এই বাক্য স্তোত্র তৎপদ্ব যম সোকে যে পাত হতবতিল এবং ত্তিক্তিত ২০
যদার্থ সাছাছা লত্র হইতে প্রবণ করা স্তোত্র অমরীচানিবি জব শ্বেযমেবা সেবাগ্রহ
পবিত্রাণ কবিয়াদনে করে যে তাঁহাও (ভূগবৎভক্ত) আগ্রহ হইয়াছিল তাহা (ত্তিক্তিব্রহ্ম
ত্কিমাহাছো) অর্ববাম কল্পন ব্যতীত হইতে লাগে না । তদৃশ জনপাথ ত্তিক্ত যে স্তকীভূত
হয় তাহাও পোনি বায় যথা পদ্যপুত্রে নামাপরাধভঞ্জন স্তোত্রে—

‘হে বিশ্ব! যাহার বাক্য ও মনে শ্রীভগবানেব নাম উচ্চারিত হয়, অথবা ২৫
পথে উদিত হয় বা যাহার কর্ণে প্রবেশ করে, শুদ্ধ বর্ণ বা অশুদ্ধ বর্ণ হউক অব্যবহিতভাবে
যদি উচ্চারিত হয় তাহা হইলে সত্যই তিনি উদ্ধার প্রাপ্ত হন । কিন্তু উহা যদি দেহ,
মন, জনসমূহ, লোভ ও পাবিত্র মতো নিকশিত হয় তাহা হইলে শ্রীভগবৎজনক হয় না ।’



কাল্প এবাদ্বত্ন মার্কণ্ডেয়ভগবতসংবাদে—

দৃষ্টে। ভাগবতঃ দূরাৎ সম্মুখে নোপযাতি হিঃ ।
ন গৃহ্যতি হরিশ্চন্দ্রা পূজাং স্বামশ্বাদিকীম্ ।
দৃষ্টে। ভাগবতঃ বিপ্রাঃ নমস্কারেণ নার্চয়েৎ ।
দেহিনস্তস্য পাপস্য ন চ বৈ কথ্যন্তে হবিঃ ॥

ইতি । এবং বহুস্তোত্রাপরাধান্তরাপ্যপি দৃশ্যন্তে ।

এবমেব ঐবিক্রপুত্রেণ শতদশমুর্নায়ে রাভে ভগবদারাদনভৎপরস্যাপি বেদ-
বৈক্যনিষ্পকাল-সম্ভাব্যৈক কুরুদামিষোনিপ্রাপ্তিকল্পঃ । অতঃ “ভক্ত্যবোঃ প্রকধানস্য”
ইত্যাদৌ “আবৃত্তিরসকল্পপদেখাৎ” ইত্যাদৌ চ পুত্রদাণাঃ প্রায়ঃ সাপরাধভক্তি প্রায়োগৈবাবু জি-
১০ বিধানম্ । সাপরাধানমাবৃত্ত্যপেক্ষা চোক্তা । পাণ্ডে নামাপরাধভক্তনস্তোত্রে নামোপলক্ষ্য—

যে পাপও ভক্তের অবজ্ঞাদিহীন পদ প্রকার অপর দণ্ড বৃদ্ধ, তাহাও বোধে যেহাদি লোভের
নিমিত্ত (নাম নিকৃষ্ট হইলে) —ইহ ই অর্থ । অতঃপূর্বে প্রকৃত সংহিতার ব্যতিক্রমাদিহো
উক্ত হয়—

“শত ভক্তান্তরে পুণ্ডিত হইলেও বিখ্যাত ভগবান্ বৈক্যবাক্য করী অর্থে প্রায়ঃ হন না ।”

১১ কাল্প এবাদ্বত্ন মার্কণ্ডেয় ভগবতসংবাদে বদ্য—

‘দূর হইতে ভক্তিভগবত্বেক দেখিয়া যে ভীতির সমুদ উপস্থিত হয় না, শ্রীহরি
ভাষায় স্বামশ্বাদিকী পূজাও গ্রহণ করেন না । শ্রীভগবত্বেক বিপ্রকে যে ব্যক্তি সমস্তায়ের
খাদ্য অর্চনা করে না সেই লেহন এই ব্যক্তির পাপ হইবে কথ্য করেন না ।’

এই প্রকার বহু অস্ত্র অপরাধও পাণ্ডে দৃষ্ট হয়

২০ এই প্রকার ঐবিক্রপুত্রেণ বর্ণিত আছে যে শতদশমুর্নায়ে রাভা শ্রীভগবতের
আরাধনায় ভক্তের ছিলেন, তথাপি বেদ ও বৈক্য নিষ্পকালের সহিত অপর্যাপ্ত সম্ভাবণ করায়ও
ভীতির কুরুদামিষোনি-প্রাপ্তি হইয়াছিল । এই কারণেই অপর্যাপ্ত ব্যক্তিপণের সম্বন্ধে প্রাচীন
শ্রীভগবদাঙ্গোচনার আবৃত্তি (পুনঃ পুনঃ অঙ্গ্যাস) বিহিত হইয়াছে । —‘প্রজ্ঞাবান্ ভক্তব্

১ ‘নোপযাতি’—হস্তলিখিত পুস্তকে ।

২ বি. পু. ভূমিকাং. ১০ অ. ১০ ।

৩ ভা. ১, ২, ১০

৪ বেদাং ১, ২, ৩

৫ বহু প্রকার নামোপলক্ষ্য দণ্ড : ১। সাংখ্যভেদে বিদ্যা : ২। শ্রীশিব ও শ্রীবিষ্ণু ও শ্রীনারায়ণের পূজা
দণ্ড : ৩। ভক্তের অবজ্ঞা : ৪। ভক্তি ও ভক্তপূজার ভেদে বিদ্যা : ৫। শ্রীভক্তি-বাদের সাহায্যে অর্থবাদ করণা :
৬। নামের প্রকারভেদে অর্থ করণ : ৭। নামবলে পাণ্ডে আবৃত্তি : ৮। অস্ত্র ও ভক্তি সহিত নামের সমতা প্রদে।
৯। অস্ত্র ও ভক্তি বোধে নামের উৎপত্তি : ১০। নামবলেও ভক্তিও নামে অষ্টীতি ।



[নামোপসংহাতি নামোপসংহাতি]

নামোপসংহাতি-মুক্তানাং নামোপসংহাতি হরমাদম্ ।

অবিশ্রান্তি-প্রদুস্তানি তানোপসংহাতি ৫ । [৭-পূ বর্গ ৪৮ অ.]

ইতি । এতদনেককৈবৈ ত্রৈলোক্যমস্মোহন-তত্ত্বানামসংহাতি-করাদেহাদৃষ্টিবিধানম্ । যথা—

ইদানীং শূনু দেবি হং কেবলসা মনোবিদিস্ ।

দলকৃত্যে অপেক্ষাপ্রমাণকল্পেন মুচ্যতে ।

মহত্ত্বকল্পেন যথা মুচ্যতে মহতৈনসা ।

অমৃতস্য অপেক্ষেনৈব মহাপাতকনাশনম্ ॥

ইত্যাদি । তথা ত্রৈলোক্যকৈবৈ নামোপসংহাতি—

হনন্ ত্রৈলোক্যমভ্যাস কামতো বা শূন্যং শিবম্ ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণোহ্যহোহাতং সংকীর্ণা শুচিতামিহা ॥

ইত্যাদি । অত্রাপরাধালম্বনকৈবৈ বর্তমানানাং সাপরাধনানাং মহোপসংহাতি-নাম ইতি তাৎপর্যম্ । এতাদৃশপ্রতিবন্ধকৈবৈবোক্তং বিষ্ণুধর্ম—

রাগাদিবিষয়িতং চিত্তং নামসংহাতি মধুসূদনে ।

যগ্নাতি ন দৃষ্টিং হংসঃ কদাচিত্ কদামানুনি ৫

[নামোপসংহাতি নামোপসংহাতি]

ব্যক্তিগণ (বাস্তবের কথাকে ক'রে হয়) 'এবং 'পুং: পুং: উপদেশ দেহু আকৃতি (পুং: পুং: আলোচনা) কর্তব্য ।' যাহাদের (উক্ত) অপরাধ আছে তাহাদের (যে নাম-) আকৃতির প্রয়োজন আছে তাহা পঞ্চপুরাণে নামোপসংহাতি-কল্পে নাম উপসংহাতি করিয়া কথিত হইয়াছে, যথা—

'নামোপসংহাতি-ব্যক্তিগণের পক্ষে অব্যবহৃত নামগ্রহণ করিলেই পাপ বিনষ্ট হয় । ২০

সত্ততপ্রদুস্তানি তানোপসংহাতি কলমেব ।'

ইহা (অপরাধ অবলম্বন করিয়াই ত্রৈলোক্যমস্মোহন নামক) তত্ত্বাদিতে অষ্ট দল, কদ নামোপসংহাতি বিধান আছে । যথা—

'হে দেবি ! কেবল মহতের বিদ্যি একপক্ষে শব্দ কর । দলকৃত্যে অপেক্ষা উচ্চার হয় ।

মহত্ত্বকল্পে মহত পাপ হইতে মুক্তি হয় । দলকৃত্যে অপেক্ষা মহাপাতকের নাম হয়' - ২১

ইত্যাদি । ত্রৈলোক্যকৈবৈ পুরাণে নাম সৎকৃত্য উল্লেখ হইয়াছে—

'যে ব্যক্তি ত্রৈলোক্যের প্রাপনায় করে, এবং ইচ্ছা পূর্বক শূন্য পাপ করে, সেও

নিবারণ 'কৃষ্ণ, কৃষ্ণ' এই নাম সংকীর্ণ করিয়া শব্দিত হয়' ইত্যাদি ।



ম যোগ্য কেনব শ্রোতৃং যাপ্ হুতী চানুতানি।

তমসো নানানানানং নেন্দোলে খা যনাবুতা।

ইতি। সিকানামাকুতিস্ত প্রতিলিপ্যেব স্থপিলেবোদার্থা। অসিকানামাকুতিনিয়মঃ ফল-
পূর্ণাশ্রয়শব্দঃ। তদন্তরায়েচপরাধাবস্থিতবিত্তকাঃ। বতঃ কোটিল্যমশ্রুতী
চ্যাপক বস্তুস্তাভিনিবেশে। তক্তিলৈখিলাং স্বভক্তাদিত্ত মানিকগিত্যেবমানীনি মহৎ-
সজানিলকণ চক্ৰাণি নিবর্তিত্তা হুতরাণি চেত্তরি তন্তাপরাধসৌব কার্যণি। তাহেব চ
প্রাচীনস্য তস্য লিখানি। অত এব কুটিলাকুতানুদ্রমপি নানোপচায়াদিকঃ নানীকযোতি
ভগবান্ যথা দৃত্যগতো হুসোধনসা। আধুনিকানাক অতশাস্ত্রাণামশ্রয়সৌব
ভগবতি শ্রীশ্রীও তন্তুক্তানি চানুতানানানানানি সতি বহিস্তপচনাকারতঃ কোটিল্যম্।

১০. অপর্যায় প্রবাহেব অপর্যায়তলে বত যাম যে নানানানান সো, সকল অপর্যায়ের সহিতই নষ্ট হয়—
ইহাই তাৎপর্য। ১. এত বস্তু প্রতিলিপ্যেব অশ্রয়, কহিয়াই বিকল্পের উক্ত হইয়াছে—

'সামান্যবৃত্ত যে তিত্ত উহা মনুষ্যের আশ্রয় (স্থান) নয়, (তাহারই পুটাক
দিত্ত করেন)।—যেমন বর্ষান্তে তলে স্থান বতই শ্রীত লাক করে না। এবং—যেমন যেদ্যুত
চক্রেব জ্যোত্সা অতকার শ্রয় করিতে সমর্থ হয় না (অজ্ঞান) বিদ্যাণি দোষে দৃষ্টিত বাক্য
কেনবকে জব করিতে যোগ্য হয় না।'

১১. সিদ্ধান্তের পুনঃ পুনঃ সার গ্রহণ প্রতিক্রমেই পদমানক উদয়ের নিমিত্ত হয়।
অসিকানামাক পক্ষে পুনঃ পুনঃ শ্রীতপরাধ প্রবর্তিত্তল নিয়ম ফলপ্রাপ্তি পর্যন্ত বনকায। কারণ
সেই বিষয়ের নিয়ন্ত্রণ অপর্যায় বাক্যের সজাবনা আন্তে ২. যেহেতু 'কোটিল্য,
অগ্রত, ভগবানের নিষ্ঠার বিচারিতকারক অতবশত আশ্রয়িত, তক্তির
নিখিলতা এবং নিজের তক্তিকৃত অতিব নষ্টতা বি (১০) দি মহৎ সজানিলকণ তক্তিকার্যে
নিয়ন্ত্র কতা হুতর হত তাহা হইলে বৃত্তিতে হইবে তাহ, অপর্যায়েরই কার্য এবং পূর্বতম
অপর্যায়েরই পুতক। অতএব কুটিলকৃত্য বক্তিত্তলের প্রথম নানানান উপচায়া উদয় হইলেও
অজীকার করেন না—যেমন শ্রীতপরাধ দৃত্যগত হুসোধনের পুতাবি গ্রহণ করেই না। অপর্যায়
দোষে নানানানি প্রবণ করিত্তাক শ্রীতপরাধে, শ্রীতকতে ও শ্রীতপদ্য সজানিতে অতব

১. অপর্যায়ের বস্তু হয় ইহাই সত্য হইয়াছে। তিত্ত অতবশত অপর্যায়ের নাকার বাকিলে পুনরায় অপর্যায়
হইতে পারে। তাহাওই সত্যকর্তার নিষ্ঠার করিলে যে কেনবকার অপর্যায় শ্রয় হয় না, বাক্যকে অপর্যায় করিলে
অপর্যায় করে সেই সত্যকর্তা নষ্ট হইয়া পায়।

২. পুনঃ পুনঃ শ্রীতপরাধের সার গ্রহণ করিবে এই প্রকার নিয়ম অসিকানাক করিত্তাক অসিক বাক্যের যে
তাহা হুতর করিতে পারে না অপর্যায়ের বিচারিত্তাই তাহাও কারণ বৃত্তিতে হইবে



অতঃ প্রত্যকুটিলমুজানাং ভক্তানাভাসানিনাপি কৃত্যর্থহমুক্তম্ । কুটিলানাম্ভ তন্ত্যমুদ্বিগ্নপি
ন সম্ভবতীতি । স্থান্দে শ্রীপরাশরবাক্যে দৃশ্যতে—

অপুণ্যবতাং লোকে মূঢ়ানাং কুটীলাকৃৎনাম্ ।
ভক্তিভবতি গোবিন্দে কীর্তনং শ্রবণং তথা ॥

ইতি । তদপেক্ষ্যৈবোক্তং বিকুণ্ঠম্ —

সত্যং শ্রবণেন বিজ্ঞানাং সঙ্কল্পেণ তথা উপঃ ।
বিজ্ঞানমুত্তম গোবিন্দে নৃপঃ ভক্তিनिবারিতঃ ॥

ইতি । অতঃ প্রত্য—

তং কুখারাম্যমুজুভিরনন্তা শরণৈর্নৃত্তিঃ ।
কৃত্যতঃ কো ন সেবেত চুরাগাদ্যমসাধুভিঃ ॥১৫৩॥
[ভা. ক. ১২. ৩৪]

অনুটম্ । ৩৥১৫৩। শ্রীমুতঃ ।

যদৈব কুগবৎকু অপর্যকুটীলাকৃৎনোঃশ্রবণমুগুণশ্চ ন চ কুটীলাকৃৎনো বিজ্ঞানিত্তি
দৃশ্যতে । যথা—

অনামদ্য থাকাত আধুনিকগণের যে অনৈক্যের কারণ তাহাই কুটিলতা । অতঃপ্রত্য অকুটিল ১৫
বুঢ় ব্যক্তিগণের ভক্তিমের অভাব হইতেও (ভক্তি) কৃত্যর্থতা ন হইতে পারে । কিন্তু
কুটিলব্যক্তিগণের ভক্তির অসুগতি সন্দেহ নহে । বাক্যে শ্রীপরাশরবাক্যে যথা যথ—

‘অপুণ্যবান্ কুটীলাকৃৎনাব বৃঢ়গণেব শ্রীগোবিন্দে ভক্তি হব না, একা কীর্তন-
শ্রবণও হব না ।’

এই অপর্যাপ্ত উল্লেখ কতিপয় বিকুণ্ঠম্ কথিত হইয়াছে—

‘মুদ্রাসংগেহ পতবিষয়ে দ্বারা লগ্না সঙ্কলিতের দ্বারা তদন্ত ও অসুগতিবাবা
গোবিন্দে ভক্তি নিবারিত হব ।’
অতঃপ্রত্য বলিবারে—

“(ভীকগবান) অনৈক্যের সহস্রভেদ মতদ্বন্দ্বের পক্ষে অসুগতি তদন্ত অসুগতি
কিন্তু অসামুগতির পক্ষে দুর্বাবাধা । তাহাকে কে ন চিত্ত ব্যক্তিই ন সেবা করিবে না ॥ ১৫৩ ॥ ২৫
ইহার অর্থ পাই । ইতি । ৩৪ কতে ১২ অধ্যায়ের বীজাতম (ভক্তি)

শ্রীভগবানের ভক্তগণের অকুটীলাকৃৎনব অতঃপ্রত্য ভক্তি অসুগতি কথিত হইয়া থাকেন
কিন্তু কুটীলাকৃৎনব বিজ্ঞানকে যে অসুগতি করেন না—ইহা সত্য বার । যথা—

‘যাহাদের হৃদয়ঃ পূরে, এবং যাহাদের অসুগতিভক্তি পূরে—এমন শ্রী ভ পুত্রগণ
আগম্যবৎ, কৃত্য ব্যক্তিগণের নিকট অসুগতির পাত । কিন্তু ভ্রাতৃ, কতিব ও বৈজ্ঞ, বাঁহারা

দূরে হরিকথাঃ কেচিদুঃ চাচ্যতকীর্তনাঃ ।
 স্ত্রিয়ঃ শূদ্রাদয়শ্চৈব তেহমুকম্প্যা ভবাদৃশাম্ ॥
 বিপ্রো রাজকুটুম্বো বা হরেঃ প্রাপ্তাঃ পদাস্তিকম্ ।
 শ্রোতেন জন্মনাথাপি মুহুস্ত্যাদ্রাঘবানিনঃ ॥১৫৪॥

[ভা. ১১, ৫, ৪—৫]

টীকা চ—৩৩ বেহজ্ঞানেন্তে ভববিধানামসু গ্রাহ্য। ইত্যাহ দূর ইতি। জ্ঞানবলভূক্তি-
 নশ্চাত্তিকিৎসাদ্রাহ্যপেকা। ইত্যাহ হেনাহ বিপ্র ইতি। ইত্যোহা। ১১ ॥ ৫ ॥ চমসো নিমিম্ ॥

[ভগবদ্ভাষ্যাদিত্যশ্রবণা]

অথাশ্রবণাদুপেক্ষিতেনৈব ভগবদ্ভাষ্যাদিত্যশ্রবণা বিপরীতভাবনাদিনা বিখ্যাসান্ত্যঃ।

- ১০ যথা চূড়োদনসৈবে বিবরুপদর্শনাদাবলি। অত এব যথা “আপন্নঃ সংসৃতিং
 ধোরাং বস্মাহ বিবলো গৃণন্” ইত্যাদি শৌনকস্য, “দম্বা গজানাং কুণ্ডিনাগ্রনিষ্ঠুনাঃ”
 ইতি শ্রীপ্রহ্লাদস্যামৃতবলিত্বং ন তথা সর্বদাম্। ঈদৃশমামৃতবলিত্বং কলন্ত তদুত্তরৈক-
 ত্ত্বগবদ্ভাষ্যাদিত্যশ্রবণেনৈব। যদি স্যাৎ তদৈবেবাতে, ন হুঃ স্বরূপগত ভগবদ্ভাষ্যাদিত্যশ্রবণায় বা।

(ঈদৃশবল ও বেদাদ্রাহ্যাদিগুণ) শ্রোতবল বাবা শ্রীভক্তিচন্দ্রঃ-তত্ত্বজ্ঞানের উত্তমাবিকার প্রাপ্ত হইয়াও

- ১১ বেদের অর্থবাগে মৃত (হইবা কর্মফলে আসক্ত হন) তাহারা আপনাদের উপেক্ষা। ১৫৪ ॥

টীকা যথা—এই সঙ্গোরে বাহারা অত, তাহারা যে আপনাদের তাত্ত্বিক ব্যক্তির অগ্রগৌরবের
 পাত্র ইহা—‘দূরে (বাহাদের হরিকথা)’ এই ঘোরে বলিলেন। জ্ঞানী অথচ কুটিলাত্মক বদন ব্যক্তি-
 সকল ভূক্তিবিহীন, অতএব তাহারা যে উপেক্ষিত—সেই অতিক্রমেই বলিলেন ‘আপন্ন (কটিল)’—
 ইত্যাদি। এই পঞ্চম টীকা।

- ২০ ইতি (১১৭ ভবে ৫৪ অব্যাহত নিমিত্ত প্রাপ্ত শ্রীচন্দ্রসেব (উক্তি) ।

[ভগবদ্ভাষ্যাদিত্যশ্রবণা]

সেবিদ্যা ও তদনিত্যত্ব ইতিগবদ্ভাষ্যাদিত্যশ্রবণেন বিপরীত ভাবনাদিত্যশ্রবণেন যে অভাব-
 তাহাতেই অপ্রত্যা বসল। বেদন ইতিগবদ্ভাষ্যাদিত্যশ্রবণেন দর্শন করিয়াও চূড়োদনেন
 (ইতিগবদ্ভাষ্যাদিত্যশ্রবণেন হইয়া)। অতএব ‘সেব সংসারপ্রবর্তি ব্যক্তি-
 বিবল হইবা ভগবদ্ভাষ্যাদিত্যশ্রবণেন

- ২১ মাত উপেক্ষণ করিয়া মৃত হই’—ইহা সকল শৌনকবির অগ্রগৌরব হইয়াছিল এবং ‘বলেব
 অগ্রগৌরবের তাত্ত্বিক নিষ্ঠুর গবদ্ভাষ্যাদিত্যশ্রবণেন সকল (আশ্রিত বদনঃ কল প্রাপ্ত হইবা নিষ্ঠুর হইতেছে)—ইহা



মৈথবোক্তঃ—

মস্তা গজানাং কুলিখাগ্নিচূরাঃ
দীর্ঘা মদতে ন কলং মমৈতৎ ।
মহাবিপৎ-পাতবিনাশনোহরঃ
জনাগ্নানামুগ্ধরগামুভাবঃ ॥ [বি. পু. ১. ১৭ ৪০]

শ্রীশব্দীকিতপ্রভৃতিভিত্তি তদপি নেহৈতং, যথা—

দ্বিজোপাস্যতে কুহকস্তৃককো বা
দশমূলং গায়ত বিমুগ্ধাধাঃ । ১৫৫ ॥

[ভা. ১. ১২. ১৩]

মহাটম্ । ১১১২১ যাজ্ঞা ॥

[অ্যাপ্রমিকভক্তেন্দ্র আবিষ্কাশঃ কতব্যঃ]

অত এবাধুনিকেনু মহানুভাবলক্ষণবৎসু তদর্শনেহনি আবিষ্কাশঃ কতব্যঃ ।
কুপ্রতিভগবত্পাসনা-বিশেষেণৈব তাদৃশমাদৃশনিকং ফলমুপপত্তে । যথা—

যেমন শ্রীপ্রজ্ঞানদের অমৃতবসিষ্ঠ হইরাছিল সে প্রকার অমৃতব সকলের সমান হয় না ।
শ্রীভগবানের সাহায্যক্যাপনের ইচ্ছা যদি ভগবদভক্তগণের হয়, তবেই তাঁহারা ইন্দ্র আনুবঙ্গিক ১৫
ফল ইচ্ছা করেন,—নিজেই দেহবন্ধা অথবা নিজেই সাহায্যবর্ণনের নিমিত্ত ইচ্ছা করেন না ।
(প্রজ্ঞান কতৃক) কথিত হইরাছে—

'বস্ত্রের অপ্রভাগেয় তার কঠিন হস্তের দত্ত সকল আমার বন্ধঃকুল প্রাপ্ত হইয়া যে
দীর্ঘ হইল—ইহা আমার বল বলিয়া বিবেচনা করি না । মহাবিপৎপাতের বিনাশক
শ্রীজমর্দন অরুণেরই ইহা প্রভাব ।'

এবং শ্রীশব্দীকিতপ্রভৃতিও ইহা ইচ্ছা করেন না ; যথা (পরীকিত বলিরাভিলেখ)—

"ব্রাহ্মণপ্রেরিত কুহকই হউক অথবা শুককই হউক উহা আসিয়া আমাকে দংশন করুক,
(তাহাতে আমার কোন কতি নাই) । আপনাবা জগৎকথা কীতন করুন ।" ১৫৬ ॥
ইহার অর্থ নাই । ইতি ১১ ভক্তে ১২ অধ্যায়ে যাজ্ঞা (পরীকিতের উক্তি) ।

[অ্যাপ্রমিকভক্তেন্দ্র প্রতি আবিষ্কাশ, কতব্যমহে]

অতএব মহানুভাব লক্ষণবিশিষ্ট আধুনিক ভক্তগণে তাহার অর্পণেন্ত আবিষ্কাশ করা
উচিত নয় । কোমল ভক্ত শ্রীভগবানের উপাসনাবিশেষের দ্বারাই সেই প্রকার আনুবঙ্গিক ফল
উদিত হয় । যথা—



যদৈকপাদেন স পারিবাঙ্কজ-২
 স্বশ্রৌ তদন্তুষ্ঠানীভূতঃ মই ।
 ননাম তত্রাধর্মিভেদ্রুধিষ্ঠিতা
 তরীষ সব্যেতরতঃ পদে পদে ॥ ১৫৬ ॥

[ভা. চ. ৮. ৬৭]

অত্র সর্বাস্থকভৈব বিদ্যুসমাধিনা তাদৃক্ফলমুদিতম্ । এতাদৃশ্যপাসনা চাসা
 ভাবিক্রোড়িতম্ভলাঙ্কক নিখণ্ডান-পদোপযোগিত্বমোদিত্তি জ্ঞেয়ম্ ॥ ৪ ॥ ৮ ॥ শ্রীমৈত্রেয়ঃ ॥

[ভগবদ্ভিষ্টাচ্যাবক বস্তুপুত্রাভিনিবেশঃ]

অথ ভগবদ্ভিষ্টাচ্যাবক বস্তুপুত্রাভিনিবেশো যথা—

১০. এবমগতিমান-মনোরথাকুল হৃদযো যুগলারকাভাসেন স্নরিককর্মণা
 যোগারম্ভগতো বিদ্রাশিতঃ স যোগতাপসো ভগবদ্বারাদনলকর্ণাচ্চেতি ॥ ১৫৭ ॥
 [ভা. চ. ৮. ৭১]

১১. “সেই যাকচন্দ্র (ক্রম) যখন একপদে যাত্রাভয়ান হইয়া থাকিলেন, তখন তাঁহার
 লবঙ্গকূট দ্বারা পৃথিবী মিলিত হওয়াতে ক্রমতঃ পদবাক্য অধোদল করিলে যেমন
 তাহার বাম ও দক্ষিণ পদেই তাহা উঠা অবস্থিত তইয়া পড়ে, তদ্রূপ পৃথিবী ভখন অধঃপাশে
 লভ হইয়া পড়িল ॥” ১৫৬ ॥

এখানে একান্তরূপ বিদ্যুৎ সমানি দ্বারা ত ইন্দ্র (পৃথিবী সমন্বত) কল উদিত হইয়াছিল । তাহার
 এতদ্রূপ উপাসনা ৭৭ ভাবী জো ত্রিমূল্যঙ্কক নিখণ্ডান-পদ-ভাষার উপাখ্যাসিক্রমে এই কল
 উদিত হইয়াছিল—ইহা ই কৃষ্ণাং হইবে, ইতি । ধর্ম বৃত্তে চ য অধাঃ শ্রীমৈত্রেয়ঃ (উক্তি) ॥

১২. [অম্মা বস্তুক অশ্চিন্মবশ ভগবদ্ভিষ্টান্ন বিদ্যুতিকান্ধক]

অনন্তর ভগবদ্ভিষ্ট-বিদ্যুতিকাবক অত্র বস্তুতে য অশ্চিন্মবশ তদ্বিবরে উল্লিখিত হত ।

যথা—

“এই প্রকার অস্ত্রের মনোবাসনাই আকুলচিত্ত সেই যোগতাপস (তপস্বী রাজা)
 যুগলবন্ধনে প্রকাশমান দীর্ঘ আঁচক কর্তব্য বস্তুঃ যোগাকুটাস ও শ্রীভগবানের আরাধনাক্রম
 কর্তব্য হইতে সই হইয়া পড়িলেন” ॥ ১৫৭ ॥



ন শ্রীভরতঃ । অত্রৈব চিন্তাঃ ভগবন্তোক্তাস্থায়কং সামাগ্ণ্যায়ককর্ম ন ভবিষ্যদ্বিতি
দুর্বলত্বাৎ । ততঃ প্রাচীনাগ্ন্যায়কমেব ভরতস্য ইন্দ্রহ্যসাদীনাগিবেতি । ৫৮ শ্লোকঃ ৫

[উৎকণ্ঠান্বিতান্যর্থঃ ভক্তেন্দ্র প্রারব্ধস্য প্রাবল্যম্

কেচিন্ সাধারণ্যৈশ্চৈব প্রারব্ধ ভাদ্রশেষ ভক্তেন্দ্র প্রাবল্যঃ উৎকণ্ঠাবদন্যর্থঃ
অথঃ ভগবত্বেব ক্রিয়ত ইতি মন্তন্তে । সা চ বণিতা যুগদেহঃ প্রাপ্তস্য তস্য । নথৈব
শ্রীনারদস্য পূর্বজন্মনি ভাগবতেরপি কথায়রকণমাহ—

হস্তাশ্বিন্ জন্ম'ন তবান্ মা মা ভক্টুনিহা'তি ।

অবিপককমায়াণাং দুর্দশোহহং কুয়োগিনাম্ ॥ ১২৮ ॥

[ভা. ১. ৬. ২১]

লক্ষ্যম্ । ১১৬ । শ্রীভগবান্ ॥ ভগবৎপারমহংসক-ভদ্রভিনিবেশোদাহরণ' গজেন্দ্রাদীনাম্ ১০
বিষয়াবস্থায় কার্যম্ ।

সে বলিতে শ্রীভরত রাজ । এখানে এই প্রকার চিত্রিত যে তানাত্ত আশ্রয় কর্ম শ্রীভগবৎভক্তি
ব্যাপ্তক হইতে পারে না, যেহেতু উহা (কষ্ট অপেক্ষা) দুর্বল অতএব এখানে প্রাচীন
অগ্ন্যায়কপে (আরও কর্মই যে শ্রীভরত রাজার যে পত্রাশ্রয় কার্য)—তাহা পাওয়া
যাইতেছে । (ভক্তিপরে দ্বৈত)—যেমন ইন্দ্রহ্যাদির কইদাচিলা তজল ইতি । ৫৮ শ্লোকে ১২
৮ম অধ্যায়ে শ্রীর্বেক (উক্তি) ॥

[উৎকণ্ঠিতেন্দ্র উৎকণ্ঠান্বিতান্যর্থঃ ভক্তেন্দ্র প্রারব্ধস্য প্রাবল্যম্]

পরঃ শ্রীভগবান্ উৎকণ্ঠান্বিতান্যর্থঃ ভক্তেন্দ্র প্রারব্ধস্য প্রাবল্যম্
প্রাবল্যং কথেন—এই প্রকার কেহ মনে করেন যুগদেহপ্রাপ্ত ভগবৎভাব উক্ত উৎকণ্ঠা
(শ্রীভগবতে) বণিত হইয়াছে । পূর্বজন্মে (দানীপুত্র অবস্থায়) ভাগবতেন্দ্র শ্রীনারদেরও ২০
উৎকণ্ঠা কৃষ্ণের নিমিত্ত কথায় রকপের মতাত্ত উক্ত হয়—

"হে নারদ ! সাধকদেহে তুমি এই জন্মেও অম'কে আর দেখিতে পারিবে না । যেহেতু
সাহাদের কামাদিহুৎসনা দৃষ্ট হই নাই, তাদুশ কুয়োগিনাং আনার সর্গন লাভ করিতে পারে
না" । ১২৮ ॥

১ বিদ্রুতগদ্যায় ইন্দ্রহ্য নামে এক রাজা ছিলেন । রাজ্য'দি পতিভাব করিয়া ছায়া পর্ষতে আগ্রস
নির্বাণ করিয়া তিনি শ্রীভগবানের আরাধনা করিতেন । আরাধনা কালে একদিন অসুখ্য কবি বজ্রের দ্বিটি উপস্থিত হন ।
আরাধনার বিষয় বাক্য বাক্য আগতে ও অত'নো' কখন নাই । 'তুমি যত্নের ভাব পুত্রমতি হুৎতা' গত্র হইয়া
জন্মগ্রহণ কর'—কবি এই শাপপ্রদান করেন । অসুখ্য কবির পক্ষে ইন্দ্রহ্য'ভবাম' হুতী হুতী ভক্তগ্রহণ করেন ,
সহস্রের অকস্মাৎকাল অগ্ন্যায়কই যে ইন্দ্রহ্য'ভবাম' হুতী হুতী ভক্তগ্রহণ করেন তাহার বৃত্তিও হইবে ।

২ শ্রীনারদ দানীপুত্র অবস্থায় বনবতে যখন কষ্টে শ্রীভগবানের ধ্যান করেন । শ্রীভগবান্ একবার মনে

[অত্ৰিবিবেকিনোক্তকিন্টৈশখিলাং সিদ্ধিতান্নতত্ম্যং]

অথ ভক্তিশৈখিলাং, যেনাধ্যাত্মিকানি-ব্রহ্মজ্ঞানিষ্ঠৈলোচসতি । ভক্তিতৎপরাণামু
জ্ঞানাদিকো ভবতি । যথা মহেশ্বরমহোক্তে—

ন ব্রাহ্মসেব-ভক্তানাং সত্যং বিদ্যতে কচিৎ ।

অন্যদ্যু কৰাদ্যাধিকং চাপ্যপজায়তে ।

ইতি । যা হু সৎসাধকস্য মনুষ্যসেহরিকিয়া জ্ঞাতে সাপ্যপাসনাযুক্তিলোভেন ন হু
দেহমাত্রিরিকিয়তি । ন তদ্ব, চ ভক্তিতৎপরাণিঃ । তমেব নিবেকসামর্থ্যযুক্তস্যপি

ইহাও বর্ণিত আছে । ইতি । ১ম কণ্ডে ৬৬ অধ্যায়ে ঐতগবান্বেব (ভক্তি) ৥ পঞ্চোদিত
বিশদ্যবক্যে যে লিখিত, তাহাই অত বক্তে অপরাধ হেতু অতিনিবেশের উপায় ।

১০ । অত্ৰিবিবেকী ব্যক্তিপাণেন ভক্তিবিষয়ে শৈখিলাং ও তাহাদেন
সিদ্ধিতান্নতত্ম্যং]

অনন্তর ভক্তিশৈখিলের বিষয় বলিতেছেন যে ইহা যারা আধ্যাত্মিকানি ব্রহ্ম-
জ্ঞানের নিষ্ঠা উন্নতিত হইবে কিন্তু ভক্তিতৎপরাণের সে উন্নতিতে অনানন্দ হইবে । যথা মহেশ্ব-
রমহোক্তে—

১১ '৬. তমেব ভক্ত্যপ্নেব কখনই অস্তিত নাই । তাহাও কখন, সূচ্য, জ্ঞান ও ব্যক্তি অত 'তম
উপস্থিত হইবে না ।'

তবে সৎসাধকর যে মনুষ্যদের বক্তাও ইচ্ছা—তাই (ঐতগবান্বেব) উপাসনা মুক্তি—এই লোভের
নিমিত্ত, কিন্তু সেওনাও রক্ষাও ইচ্ছাও নাই এবং সেই যেই রক্ষার ইচ্ছার ভক্তিক ভাবপরি হানি হয়
না । তবে সে 'নিবেক ও সামর্থ্যযুক্ত ব্যক্তিতত্ত্ব মধ্যে মধ্যে ভক্তির ভাবপূর্ণের অত্যাবশ্যকতা ভক্তির

১২ শিথিলত্ব হইবে এবং সত্যমান ভক্তি ভাবা উহা মুখীকৃত হইবে না—অপরাধবশতই তাহার কারণ
বুঝিতে হইবে । ২ অতএব অপরাধ বলিয়া তাহাদের কিকিৎসাও জ্ঞান নাই এমন মুচ

ওপক্ষে বর্ণিত হইবে । পুণ্যের ঐতগবান্বেব কখন কখন করিবার সময় তিনি উক্ত করেন । কিন্তু সেই সময় ঐতগবান্বেব গীতার
ইচ্ছা মুক্তির নিমিত্ত কখন বা নিষ্ঠা বিন্দিতাইবে । সুমি আত্ম আত্মক কথিতে পাইবে না ইত্যাদি ।

৩ আধ্যাত্মিকানি বলিতে আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক আধিহৈমিক—এই তিন প্রকার । কখনো আধ্যাত্মিক
আধার পারীত ও মানস ভেদে দুই প্রকার । যাহা বাত, শিথ ও জেষ্ঠ্য কৈয়দা বিভিন্নক ভালা পায়ী । কাম, মোহ, মোহ,
জ্ঞান ভালা বা বিদ্যার বিষয়ক চিত্তাকলা মানসিক । যাহা বাহ্য, শব্দ, রস, সঙ্গীত ও স্বরের বিভিন্নক তাহা আধিভৌতিক ।
যদি মানস ও প্রকৃতি আত্মক কখন আধিহৈমিক । অতএব যখন ও কখন ইচ্ছাই অর্থ ভিত্তিকিতেই জীবিত ।

৪ বিবেকানন্দপ্রভ বাক্তির দ্বারা দ্বাবে ভক্তিবিরোধে শিথিলতা বৃদ্ধি হয় । কিন্তু উহা ভক্তিবলে নষ্ট হইবে না—এই
ইচ্ছা বলিতেছেন—অপরাধ অবলম্বন করিয়াই উক্ত ভক্তিশৈখিলাং ইহাও



ভক্তিক্রিয়াংশর্পব্যাপ্তিরেকগম্য। তদৈকখিল্যং মধ্যে মধ্যে কৃত্যমানয়া ভক্ত্যা বন্ধুরীকৃত্যতে
জনপদাধিপত্যনমোবেতি গম্যতে। অত এবাপরাধাশুমানাপ্রকৃতেনু চে চাসমর্পে চায়েন সিদ্ধিঃ
সমর্পেব। তত্র দীনদয়ালোঃ শ্রীভগবতঃ কৃপা চাধিকা প্রবর্ততে।

কিঞ্চ বিবেকসামর্থ্যযুক্তো সম্প্রত্যপি যোহপরাধাপাতো ভবতি সোহপ্রান্ত-
দৌরাগ্ধ্যাদেব ভবিপরীতে তু নাভিনৌরাগ্ধ্যাদিতি বিচলঃ সমর্পসা শতধনুসোঃশতবাঘোঃশতর- ৫
বিধিত-ভগবদুপাসনমাণি যুক্ত এব। যুতানাস্ত নৃসিদ্ধার্দীনামপরাধোপি সিদ্ধিস্তপৈব
যুক্তা, দৌরাগ্ধ্যাদেবম ভজনস্বরূপ-প্রভাবস্তাপরাধমহিক্রম্যাদয়াং।

অথ ভক্তাদিকৃতভাতিমানস্বপরাধকৃতমেব, বৈক্যবাবমানাদি লক্ষণাপরাধাশু-
জনকয়াং। যথা দক্ষশ প্রাক্তনশ্রীশিবাপরাধেন প্রাচেষ্টসদ্যবহায়া শ্রীনারদাপরাধকৃত্যপি
দৃশ্যতে। তমেবং যঃ লক্ষ্যজনাধিনৈব ফলোদয় উক্তস্যসদ যথাবদেব, যদি প্রাচীনোঃপাচীনো ১০

এবং অসমর্থ ব্যক্তিতে অমেরে সিদ্ধিলাভের সমর্থ্য আছে। স্বদেশ দীনদয়াল শ্রীভগবানস
তাহাদের প্রতি অধিক কৃপা প্রদর্শিত হয়।

অপর বিবেক এবং সামর্থ্যযুক্ত ব্যক্তিতে যে সম্পত্তি অপরাধ প্রাপ্তি তাহা অত্যন্ত চরম
তার কল্প কিম্ব ভঙ্গিলবীত (বৃত্ত) জনগণের প্রতি-দৌরাগ্ধ্যাদ অপরাধ হেতু (অপরাধ উপস্থিত হয়
না)। অতএব বিজ্ঞা ও সামর্থ্যযুক্ত শতধনুস রাজার বিচিত্র লংকাবানের উপাসন য যে অস্ত্রব্য ১৫
হইয়াছিল তাহা গুটিযুক্তই। কিম্ব যুগ নৃসিদ্ধার্দীন অপরাধসংগ্রহ যে সিদ্ধিলাভের (বৃত্ত হইতেছে)
তাহাও গুটিযুক্ত, যেহেতু দৌরাগ্ধ্যতার অত্যাধ হেতু ভজনরূপ প্রভাব অপরাধকে আত্মজন করিয়া
উপস্থিত হয়।

অনন্তর ভক্তি প্রবৃত্তি হইতে তাত অভিমানের বিষয় বলিতেছেন—। আমি ভক্ত এমি।
ভক্তিক্রান্ত অভিমানও অপবাদিতই, যেহেতু উহা বৈক্যব অবমানন সিদ্ধাপ্রকৃত অপর পদব জনক। ২০
গেমন দক্ষরাজ্য পূর্বকরে শ্রীশিবের নিকটে অপরাধের ফলে (পরে) প্রাচেষ্ট পুত্ররূপে শ্রীনারদের

১। ভগবান দক্ষরাজ্যপতির পুত্র যং যং পিতার আবেশে ভক্ত্যবস্থার বিমিত্র ন দায়কংগণের উপস্থাপ
করিতে থাকেন কিন্তু কোন্সি ব্যক্তির উপদেশে সে বাসনা পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যান। পুত্ররূপের অবশ্যে
দক্ষরাজ্যপতি যখন বোকে হুজিহ হন তখন কেবলি বিবেচনা করিয়াছেন - যক প্রকৃত ভক্ত্যাপর আসক্ত এবং এই পণ্ডিতের
সময়ে তাহাকে উপদেশ দেওয়া উচিত। এই বিবেচনার তিনি প্রায়ঃ বিকট উপস্থিত হন। কিন্তু এক নারদকে দেখিয়াসময়
'তুমি অমায়, আমার পুত্ররূপকে তুমি ভিক্ট পদ উপদেশ দিয়া দায়াবোধ করিত করিত হইয়া' তাহেব একত্র হইনি
হইবে না। এই ধর্মে শাপ দেয়। ইহাতে কেবলি বিকট প্রাচেষ্টন দায়ক সে অপরাধ এবং পুত্ররূপে শ্রীশিব অগ্রগতহই
কল সুবিত্তে হইবে। [ভা. ৬. ৯. অথার সঠিক]।

বাগবাদের ন্যায়। যখন তু সর্বথা সক্রমেণ যথাকথঞ্চিদপি ভক্তনমসেকতে, তত্র হি তৈশ্চৈব সক্রমণি ভগবন্তামগ্রহণাদিকং জায়তে, যন্ত পূর্বত্র যাত্র বা জন্মানি সিদ্ধেন ভগবদাধিনাদিনা ভদানীং স্বীকৃত্যৈব প্রকটরতানন্তরমেব ভগবৎসাক্ষাৎকারো গম্যতে।

যং যং বাপি অরম্ভ্য চাবং ভাজন্ত্যন্তে কলেবরম্।

৫ তং ভমেইবতি কোশ্চুয় সদা ভদ্রাবস্তাবিতঃ ॥ [ভ. গী. ৮, ৬.]

ইতি শ্রীশ্রীভোপনিষদ্যঃ। ভক্তোহপরাধাত্যাত্তৎকরণং ন তত্রাবস্থাপেকা। যথাজামিলসা, ন তথা কৃত্তম্যামগ্রহণাদীনামপি সমনুভবানাম্। যথাহ—

অথাপি মে দুর্ভগস্ত বিবুধোভমদর্শনে।

১০ ভবিতব্যং মঙ্গলেন যেনান্না মে প্রসীদতি ॥ ১৫৯ ॥

[ভা. ৬, ২, ৫০]

পূর্বেণ মঙ্গলেন মঙ্গতা পুণ্যেনেতি টীকা চ।

প্রতি অপরাধ করেন। একবার যাত্র ভক্তমাদি বাবা যে কল উপযেব কথা মলা হইয়াছে, তাহা ঠিকই। কিন্তু (সে স্থানে বৃত্তিতে হইবে) যদি প্রাচীন অথবা আধুনিক কোন অপরাধ না থাকে তবেই (উহা ঠিক হইবে)। যখন সময়ে সর্বপ্রকারে যে একবার যাত্র ভক্তন অপেকা করে তাহাই একবার ভগবন্তামগ্রহণাদি হয়—যাহার পূর্ব অগ্রে অথবা ইচ্ছায়ে সিদ্ধ শ্রীভগবানের আত্মদর্শন তৎকালে (যখন সময়ে) স্বীয় প্রত্যয় প্রকট করিয়া অমন্তর শ্রীভগবানের সাক্ষাৎকার সম্পাদিত করে—ইহা শ্রীশ্রীভোপনিষৎ হইতে (জানা যায়)—

‘হে কুবীরনন্দন! যে যে ভাব অরম্ভ করিয়া অগ্রে দেহ পরিত্যাগ করে, সদা ভদ্রাব

২০ ভবিতব্যং যাকার সেই ব্যক্তি সেই সেই ভাব প্রাপ্ত হয়।’

এবং অপরাধের অত্যন্ত থাকার সেবামে (নাথ) আবৃত্তির অপেকা নাই। যেমন জামিলদের (অপরাধ না থাকার একবার যাত্র নাস প্রকণে বৃত্তি হইয়াছিল), শ্রীভগবানের (বহু) নাস প্রবণাদি দ্বারা সমনুভবনের সে প্রকার হয় নাই। যথা—(জামিল বিক্রান্তসমকে বলিয়াছিলেন)—

২৫ “যদিও আমি ইহ অগ্রে পানী, তথাপি সেই দেবোত্তমদিগের দর্শন লাভবাতে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, যে (পূর্বকরে আমার) মঙ্গল (পুণ্য) ছিল; যেহেতু তাহাদের দর্শনে সম্প্রতি আমার মন প্রসন্ন হইতেছে।” ১৫৯।

পূর্বকরের ‘মঙ্গল’ অর্থে বহুপুণ্য—ইহাই টীকা।



ব্যক্তিবেষণাঃ —

অন্যথা ত্রিগুণান্য নাভ্যচেষ্টবলীপতেঃ ।

বৈকুণ্ঠনামগ্রহণঃ স্মিত্বা বক্তুমিহাৰ্হতি ॥ ১৬০ ॥

[ভা. ৬. ২. ৩১]

লক্ষ্যম্ । ৬৪২। ত্রিগুণান্যমিলঃ ।

বরু শ্রীভরতস্য যুগলদ্বীপং ত্যক্তো নামানি গৃহীত্বাপি লবোদাস্তরপ্রাপ্তিস্তত্রাপি
সাক্ষ্যগুণবৎপ্রাপ্তিমেব তাদৃশানাং তদপি সমাবিষ্ঠিতাঃ । একমজামিলসা পূর্বলবীরহিতাবপি
জ্ঞেয়ম্ । ততো বরণসময়ে সঙ্কল্পজনস্যানন্তরমেব কৃতার্থত্বপ্রাপণে ব্যক্তিচারো ন স্যাৎ ।
অত এবাহ —

এতাবান্ সাংখ্যযোগাত্ম্যঃ সধনং পরিমিষ্ঠয়া ।

অন্যলাভঃ পরঃ পুংসামন্তে নারায়ণশ্রুতিঃ ॥ ১৬১ ॥

[ভা. ২. ১. ৬]

টীকা চ—এতাবানেব কামনো লাভঃ ফলম্ । তমাহ নারায়ণশ্রুতিমিতি ।
সাংখ্যাদিভিঃ সাধ্য ইতি তেষাং স্বাতন্ত্র্যেন লাভঃ ব্যবহৃতি । অন্তে চ শ্রুতিঃ পরো
লাভো, ন তদ্বহিমা বক্তুং শক্যত্ব ইত্যেবা ।

নিবেদনভঙ্গীতে (অজামিল বলিষ্ঠায়েন)—

“অগ্ন্যবরীষ পুণ্য না থাকিলে আবার জীব অশ্রুতি ও ব্রহ্মলীপতির ক্রম
মৃত্যুকালে বৈকুণ্ঠপ্রাপক (নারায়ণ) নাম উচ্চারণ করিতে পারিত না ।” ১৬০ ॥
ইহা লট । ইতি । ৬ষ্ঠ স্তকে ২য় অধ্যায়ে ত্রিভঙ্গনিলের উক্তি ॥

শ্রীভরতমাজা (শ্রীভগবানেব) নাম গ্রহণ করিয়া যুগলদ্বীপ পরিভ্রমণ করেন ও ২০
উহার অত্র লবীর (ভ্রামণদেহ) লাভ হইল এবং সেই দেহে সাক্ষ্য ত্রিভগবানেব প্রাপ্তি হয় ।
যে কেতু তাদৃশ তত্ত্বদ্বয়ে শ্রীভগবানেব সর্বদা আবিষ্ঠিত বুদ্ধিতে হইবে । অজামিলের পূর্ব লবীর
স্থিতিকালেও এইপ্রকার ১ অশ্রুতবরণকালে একবার মাত্র উক্তনৈব লবী যে তিনি কৃতার্থতা
লাভ করেন তাহিগে অস্তথা হইতে পারে না । এই কারণেই (উক্ত হয়)—

“স্বর্গে নিষ্ঠাপূর্বক আব্রু ও অনাব্রুজান এবং অষ্টোক্ত যোগ দ্বারা যে চরিত্র বরণ, তাহাই ২৫
এই (নবম ব্রহ্মণা) কামেব লাভ এবং অস্তিম কালে শ্রীনারায়ণেব চরণ অঙ্গনই পদম লাভ ।” ১৬১ ॥

টীকা—ইহাই অশ্রুত ‘লাভ’ অর্থাৎ ফল । সেই লাভ বলিতে অন্তে নারায়ণ
বরণ । সাংখ্যিক (অর্থাৎ আত্মানাক্ষত,ন) দ্বারা সাধ্য যে লাভ, তাহার স্বতন্ত্রতা নিবেদ

১ অর্থাৎ বিকৃতপদের সর্বত্র লাভের পর তাহানৈব কৃপাতে ত্রিভঙ্গনিলের অজ্ঞানবশে সর্বদা শ্রীভগবান,
আবিষ্ঠিত থাকিতেন

নামকোমুণীকাবৈশাখ্যমপ্রভাতোক্তাঙ্কিত ইত্যুক্তম্ । ২৪১ । শ্রীশুকঃ ॥

অত এবাক্ষামিলসাত্তদাপি পুত্রোপচারিতং নারায়ণনাম গুরুতঃ—

প্রয়াণে চাপ্রয়াণে চ বন্যাম শরভাঃ নৃণাম্ ।

সন্তো নমন্তি পাণৌষো নমন্ত্যেই চিদাম্বনে ॥ [৭ পৃ উক্ত ৮২অ.]

- ৫ ইতি পানপেবজ্যতিস্তোত্রাপুসারেণ “অরামরণল্যামপি সকলকল্লল নিরসনানি তব গুণকুণ্ডনামধেয়ানি” ইতি পাকমোক্তগত শ্রীভাপিশব্দেন চ প্রথমনামগ্রহণাদেব কৌণসর্গ পাপসাপি যরণে বন্যামগ্রহণং হং প্রণাসৈব প্রকৃত্যে । তত্রাপাবৃত্ত্যা—

অশৈব যাপনগত কৃত্যশেষাঘনিকৃতম্ ।

যদসৌ ভগবন্তাম ত্রিয়মাণঃ সমগ্রহীৎ ॥ ১৬২ ॥

[৩ ৬. ১০]

১০

করিতেছেন । অতঃ নারায়ণের চরণে অংশই পরমলাভ—অর্থাৎ তাহার বহিমা আঁব বলা

‘দ্যে মা । এই পর্বত চীক ।

নামকোমুণীকাবগণত বলেন যে মোক্ষোক্ত বিবরণ (অর্থাৎ নারায়ণ অংশ) বিশেষ পূজ্যবীৰ্য ইতি । ২৪ অঙ্কে ১ম অধ্যায়ে শ্রীভবের (উক্তি) ॥

- ২৪ অতএব অত্র সময়েও (যরণকালেও পুণে) পুত্র উপচারিত নারায়ণ নাম গ্রহণ করিয়া অক্ষামিলের (যরণে) কর হইয়াছিল) ।

‘প্রয়াণকালে অথবা অপ্রয়াণ কালে যে শ্রীভগবানের নাম পদপদ্মাদি যতপাশেপের সহঃ পাণবাণি নষ্ট কর, সেই চিত্তায়া শ্রীভগবান্কে নমস্কার’ ।

পদপুসারের এই দেবদ্ব্যতি স্তোত্র অংশের এবং ‘(হে ভগবন্) বাসিকা ও যরণ সময়ে

- ২৫ অম্বদেব ইন্দ্রিয় বিকল হইবে সেই সময়েও যেন সকল অসঙ্গানলিক তোমার সঙ্গকৃত (লীলাকৃত নাম উচ্চারণ করিতে পারি ।’

এই পক্ষের ভক্তের (কৃত্তিবাহ্যায়) দিতে—‘সময়েও’ এই ‘এও’ শব্দের গ্রহণ হেতু প্রথম নাম গ্রহণেই (যে অক্ষামিলের) যরণে কর হইয়াছিল তাহা বলিয়া যরণ সময়ে যে নাম গ্রহণ, তাহার প্রণালীই করা হইল । সেই (যরণ) সময়ে সুনঃ পুনঃ উচ্চারণ দ্বারা

- ২৬ (শ্রীবিষ্ণুভগব বলিয়াছিলেন)—

‘(হে বনমুভগন !) এই (অক্ষামিল ত্রাঅগকে) তোমরা লইয়া থাকিত লাভিবে মা ।

ইহার পাপ সমুদাত বিসর্জ হইয়াছে কারণ ও ব্যক্তি কৃত্তিব সময়ে শ্রীভগবান্ (নারায়ণের) নাম সম্পূর্ণরূপে উচ্চারণ করিয়াছিল ।’ ১৬২ ॥



ইত্যাদি অশেষশব্দোক্ত বাসনাপর্বন্তঃ। অশেষকল্পাশ্রয়াদপ্যসং ইতি। অত্র
মরণে সর্বেষাং দৈত্যাদয়োঃসি প্রীতগনং কৃপাতিশয়বাহুনিতি স্মৃতিব্যাঃ ৫৥২।
প্রীতিমুদ্রতাঃ সমুদ্রতান ॥

[অম্বিকান্নিনিম্পেষণে অাম্বিকসেনাদৃতঃ]

ভদ্রবাসিকারিণিশেষঃ প্রাপ্যৈব তত্তৎফলোদয়ে স্মৃতিব্যাঃ। যদৈব
পূর্বমুদ্রিতম্। যথা চ জাতকচিৎ প্রাণা—

তব বিলিড়িতং কৃষ্ণ নৃণাং পরমমঙ্গলম্।

কর্ণপীযুষমানান্ত্য ভাজন্ত্যাম্পূতা জনাঃ ॥১৬৩॥

[ভা. ১১. ৬. ২৮]

অত্র এবেত্যং—

ন জ্ঞানো ন চ মাংসগং ন লোভো ন লুভা মতিঃ।

ভবন্তি কৃতপুণ্যানাং ভক্তানাং পুরুষোত্তম ॥

ইতি। ১১৥৬৩ প্রীতিমুদ্রতাঃ ॥

সমুদ্রায় যদে পাণবাসনা পর্বন্তঃ প্রীতিমুদ্রিতম্। অশেষকল্পাশ্রয়াদপ্যসং ইতি। অত্র
মরণে সর্বেষাং দৈত্যাদয়োঃসি প্রীতগনং কৃপাতিশয়বাহুনিতি স্মৃতিব্যাঃ ৫৥২।
প্রীতিমুদ্রতাঃ সমুদ্রতান ॥

[অম্বিকান্নিনিম্পেষণে অাম্বিকসেনাদৃতঃ]

অম্বিকান্নিনিম্পেষণে অাম্বিকসেনাদৃতঃ ইতি। অত্র মরণে সর্বেষাং
দৈত্যাদয়োঃসি প্রীতগনং কৃপাতিশয়বাহুনিতি স্মৃতিব্যাঃ ৫৥২।
প্রীতিমুদ্রতাঃ সমুদ্রতান ॥

“ইহ কৃষ্ণ, মানবগণের পরমমঙ্গল হইল, কর্ণের অমৃতত্ব। যৈ হোম্যের লীলাচরিত্ত ত হা ২০

অম্বিকান্নিনিম্পেষণে অাম্বিকসেনাদৃতঃ ১১৩৩ ॥

অত্রএব কথিত হইয়াছে—

“ইহ কৃষ্ণ, মানবগণের পরমমঙ্গল হইল, কর্ণের অমৃতত্ব। যৈ হোম্যের লীলাচরিত্ত ত হা ২০

১ ‘পুটঃ’—বুদ্ধিত পুটকে পাই।

২ জাত হইয়াছে কতি বাহার—জাতককেই জাতকি বলে। এখানে কতি পুটের অর্থ—ঐতিহাসিকপ্রাণের
অভিলাষ চৌকি আশ্রয় এবং হৃদয়বোধ অভিলষিত হইবে।

৩ ঐতিহাসিকপ্রাণের অভিলাষাধিকরণ কতি হইয়াছে হইয়াছে, জাতককে প্রাণের সত্ত্বাদন হইল না এবং হই
পুট্যের অর্থনা যদে পর্বন্তঃ বাসনা হইল। জাতককে একমাত্র ঐতিহাসিকের সত্ত্বাদন লীলাচরিত্তই সত্ত্ব বাসন
যাওক



ভাতপ্রমাণং প্রাপ্য—

নৈষাতিদুঃসহা কুশ্যাং ত্যক্তোদনপি বাধতে ।

পিবন্তঃ ক্షুখাভ্রোজ্জ্বলাতঃ হরিকথাযুতম্ ॥ ১৬৪ ॥

[ভা. ১০. ১. ১১]

৫ স্পটম্ । ১০১১ । শ্রীরাধা ॥

[অমলম্যাম্বাভুক্তিঃ]

যাখ্যাতে যথা কথকিঃ কখন-সমাগ্ভজনাবৃত্তা । তদেবং ভগবদ্পিত্ত-ধমাদিসাধাক্ষাভাং
বিনাশ্চোদ্যামকিকিৎকরহাতস্যাঃ স্বত এব সমর্থহাং স্বলেনেন স্বাত্মাদিনাপি পরমার্থপর্যন্ত-
প্রাপকহাং সর্বোদ্যং বর্ণনাং নিভাহাং সাধানুষ্টিরূপং তৎসামুখ্যমেবাত্মভিধেয়ং বহিতি

১০ স্থিতম্ । ইয়মেব কেবলবাদনষ্টকাখ্যা ।

ধাহাদেও প্রেম ভবিষ্যেছে, ও হাদেব সবচে (উক্ত হয়)—

“আপনার বদনচন্দ্র হইতে যে হরিকথা রূপ কথা করত হইতেছে আমি তাহা পান
করিতেছি, তাহাতে (যদিও আমি কলাহার ত্যাগ করিয়াছি তথাপি) কুখা আনাকে পীড়ন
করিতে সমর্থ হইতেছে না ।” ১৬৪ ॥

১৫ ইহার অর্থ স্পষ্ট । ইতি । ১০ম স্তোকে ১ম অধ্যায়ে বাক্যের উক্তি ॥

[অমলম্যাম্বাভুক্তিঃ]

শ্রীভগবানের কখন ও সমাক্ষ ভক্তনের আশ্রিত (অভ্যাগ) যথা কথকিঃ যাখ্যা করা
হইল । শ্রীভগবানে অর্পিত ধর্মাদিবাণী উহা লাব্য বলিগা এবং উহা (ভক্তি) ব্যতীত অন্য (জ্ঞান-
যোগাদি) অর্ককিৎকর বলিগা । অতই ভক্তির সান্নিধ্য বাক্যের খাঁর কিকিৎ পরিবর্তনের দ্বারা এবং
২৫ নিজ আত্মার প্রাপ্ত উহা যে পরমার্থ পর্যন্তের প্রাপ্ত, এবং তদন্তঃ (ভ্রান্তিগামি) সকল বর্ণের
উহা নিত্য অমৃতের বলিগা লাব্যে ভক্তিরূপ যে পরমার্থের লাব্য—তাহাই এখানে অভিধেয় বস্তু
বলিগা নিশ্চিত হইল, ৫ ইহা অস্ত-নিরপেক্ষ বলিগাই ‘অনন্তাব্য’ ।

১ ভ পী. ১. ১০

২ শ্রীভগবানে অর্পিত ধর্মাদি কহা ভক্তি হাত যথা । ভক্তি য ভীত অন্য বাবদোপনি সাধন কুন্ড । ভক্তি অস্ত্রে
অপেক্ষা করেনা, ভক্তিসেবের দ্বারা এবং ভক্তির আত্মসেবের দ্বারাও পরমার্থ লাভ প্রাপ্তি হুত ও ভ্রান্তিগামি সকল বর্ণের
ভক্তিই অমৃতের । অতএব উহা বিত্ত । সবাক্ষ ভক্তিই পরমার্থের সান্নিধ্য-বিষয়ক অর্থ্যৎ ভক্তিদ্বারা শ্রীভগবানের
সমুখে দাঁতলা যাব ও ভগবানের অনুভব হয় । হতহাং ভক্তিই অভিধেয় ।

কৃৎকতি অভিধেয় হুত এবাম্ ।

ভক্তিহুত নিষ্টকত কথ্যেব জাম্ ।

এই যথ বাদেব অভি কুন্ড কাম্ ।

কৃৎকতি বিনা তাহা নিতে বাহি কাম্ ।

(ইতি ভ. অধ্য ২২ প ১৪-১৫)



অনন্তাশ্চিন্তনয়ন্তে মাং বে জনাঃ পশুপাসতে ।

ভেষাং নিভ্যাভিগুস্তানাং যোগক্ষেমং বহামাহম্ ।

যেহপ্যন্তমেবতাচক্ৰা বজন্তে প্রাক্ষয়ান্ধিতাঃ ।

ভেষপি মামেব কোন্তেয় বজন্ত্যবিধিপূর্বকম্ ॥ [৩ গী ৯. ২২ ২৩]

ইতি বাকাযমেধবয়বাতিরেকোক্ত্য । অনন্তঃ নাম অক্লোপাসনা রাহিত্যেন তদ্বজনমুচ্যতে । ১

ইপমেবানীকৃতম্—“অপি চেৎ প্রচুরাণ্যরো ভজতে মামনন্তভাক্” ইত্যাদৌ । তস্যা চ

মহাহূর্বোধঃ মহাতুল্যভবকোক্তম্—

ধর্মন্ত সাক্ষাদুগধৎপ্রণীতম্

ন বৈ বিদুঃ সযো নাপি দেবাঃ [৩ গী ১০. ১৯]

ইত্যাদৌ—“যেহস্তান্ধিতামপি চ নো নৃগতিং প্রপন্নঃ” ইত্যাদৌ চ । তদেব তস্যাঃ ২

প্রবণাদিক্রপায়াঃ সাক্ষ্যক্লেঃ সর্ববিশ্বনিবারণপূর্বকসাক্ষাদুগধৎপ্রমফলসহে স্তিতে পরম

তুল্যভবে চ সত্যাকামনয়া চ নতিদেয়ম্ । তথা চতুর্থো—

(গীতাত্তে বলিরাহেন)—

যে অক্লান্তভাবে কামনাকৃত হইয়া অনন্তভাবে আমার উপাসনা করে, সেই মর্গে পুরুষগণের আমি যোগক্ষেম বহন করি । (যন্ত্রণা বহন প্রাপ্তি নাম যোগ, ১৬ প্রাপ্তি বহন পরিচকণের নাম ক্ষেম) । যে কুত্বীনন্দনঃ অক্লান্তভাবে তুল্য বীরা পদাশুক হইয়া তাঁহাদিগকে ভজন করেন, তাঁহারাও অবিশেষে আমাকেই ভজন করেন । এই দুই বাক্যের অর্থ (বিধি) ও ব্যতিরেক (নিবেদ) উক্তি দ্বারা উক্তিত অনন্ততা সিদ্ধ হইল । অনন্ততা বলিতে অক্লান্ত উপাসনাবহিত যে ঐশ্বর্যবানের উপাসনা তাহাই । এই প্রকারেই স্বীকৃত হইয়াছে যে—‘অতঃপ্রচুরাণ্যরো ব্যক্তিবৎ যবি অনন্তভাবে আমার উপাসনা করে, (তাহা হইলে সে ব্যক্তিকে লাধুই মনে করিবে ইত্যাদি)’ । ‘ভক্তিগুরুবোধঃ এবং মহাতুল্যভব করিত হইয়াছে, যথা—সাক্ষ্যে ভগবৎ প্রদত্ত যে ধর্ম তাক কি দুঃপ্রকৃতি অধিগম, কি বেৎসন কেহই জানে না ।’ ‘এই প্রার্থিত মানবজন্ম লাভ করিয়া (হৃতভাগ্যেবা ঐশ্বর্যবানের আরাধনা করেন),—এই প্রকারে পূর্ণাদিক্রপ সাক্ষ্যে উক্ত ধর্ম



এবং প্রলোভনানোপি বৈরলোক প্রলোভনৈঃ ।

একাধিকান্তগতি নৈচ্ছতানন্তরোত্তমঃ । [ভা. ৭. ১. ৪০]

ইতি নারদবাক্যাত । অত এবোক্তং গারুড়ে—

একান্তেন সহা বিকৌ বস্মাগেব পরাধনাঃ ।

তস্মাদেকাধিনঃ প্রোক্তান্তগতচেতসঃ । [গা. পু. পূর্ব ২৩১. ১০]

ইতি । এবৈবোপমিতৌ ঐগীতাপনিনংত্র —

ভক্ত্যা বনক্ৰয়া শক্যোঃ সমবিশোভজুন ।

জ্যাহ্নং ব্রহ্মকৃত্ত্বেন প্রবেষ্টক পদস্বপ ।

মৎকর্গকৃদ্রাৎপরমো মদুস্তঃ সঙ্গবজিতঃ ।

নির্নৈঃ সর্বদৃষ্টে নঃ স ম্যামেতি পাণ্ডব । [ভা. পী. ১১. ৩৪. ৪৫]

এবিধের ঐতিহাসিক বৈবরণ বাক্যই প্রমাণ যথা —

'যে পুত্রগণ আমি অনন্ত ও পরাধনর এবং বর্ষ ও অলংকরণ অধিনতি । আমার নিকটে তাঁহাদের (ভক্তগণের) কিছুমাত্র প্রার্থনী নাই । শুভরাজ্য তাঁহা মৎকর্তব্যাদি প্রার্থনা করিলে সম্ভব হইতে পারে । অককম বলিয়া তাঁহারা কেবল আমাতেই ভক্তি করিয়া থাকেন ।'

এবং 'অকার (একান্তত্ব) ও সর্বকায় ব্যক্তি (বৃহত্ত্ব) ভক্তিযোগ দ্বারা আমাকে জয়ন করেম)'—ইত্যাদি বাক্য দ্বারাও ভক্তি যে কামনাশূন্য তাহা উক্ত হইল । এই নিম্নমুক্তি ঐকান্তিকী নামে উক্ত হয় । ঐতিহাসিকের বাক্যের উল্লিখিত আছে—'বাহাদর ঐতিহাসিকের একান্ত ভক্ত ও ঐতিহাসিকগণের তাঁহাদের কোন অর্থ বলা করেন না ।' এবং ঐতিহাসিকের উক্তি যথা—

'যে সকল যবে লোকের লোক করে তাহদের বহু বহু বৎসর ঐতিহাসিক লোক প্রদর্শন করিলেও অপ্রয়োজন প্রকাশ একান্তী (ভক্ত) বলিয়া তাঁহাদের কোনটাই লইতে ইচ্ছা করিলেন না ।'

অতএব গরুড় পুরাণে কথিত হইয়াছে—

'একান্তভাবে সকল বিকলভাষণ বলিয়া ঐতিহাসিকের অলিভিত্তি ব্যক্তিসকল একান্তী নামে অভিহিত হইয়াছেন ।'

এই ঐকান্তিকী ভক্তি ঐগীতাপনিন বও উল্লিখিত হইয়াছে, যথা—

'যে অকর্ম । যে অনন্তভক্তিযোগে আমার এই রূপ (বিশুদ্ধ) বদার্থভাবে মর্শন করে, সে আমাকে জানিতে ও লাভ করিতে পারে । যে লাভনন্দন ! যে ব্যক্তি কেবল আমার নিমিত্তই কর্মের অগ্রহান করেন এবং মৎপরাধন ও মদুস্ত হইয়া সর্বদৃষ্টের সচিব পত্রতা বজিত হন, তিনিই আমাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।'



মৎকর্ম প্রবণকীর্তনাদি । অহমেব পৰমঃ সাধনত্বেন সাধ্যত্বেন চ যন্ত । অত এব
সাধনসাধ্যাপ্তরসজ্ঞবিন্ধিত্ব ইতি ব্যাখ্যায়ম্ । ইমামেব ভক্তিমাহ—

তস্মাদবশ্যং কামাশ্চ বশশ্চ যদপাশ্রয়াঃ ।

তচ্ছতানীহয়া স্তানিমনীহঃ হরিমীশ্বরম্ ॥ ১৬৫ ॥

[ভা. ৭. ৭. ৪১]

যদপাশ্রয়া যদবীনঃ । তং হরিমিত্যদ্বয়ঃ । অনীহয়া কামনাভ্যাগেন । অনীহঃ
ভূতৈব কামনাশূন্যম্ । ইচ্ছাকাঙ্ক্ষা-স্পৃহেহা কৃদ্ ইত্যমরঃ । ৭৭৭। শ্রী প্রজ্ঞাপোহম্বর-
বালিকান্ ॥

[কুম্ভক ও তচ্ছতেন্দ্র কামনাশূন্যতা]

১০ তৈবৈবোক্তয়োঃ কামনাশূন্যত্বং বহুমেবাহ—

আশাসানো ন বৈ কৃত্যঃ স্যামিচ্ছাশিষ আশ্রয়নঃ ।

ন স্যামী কৃত্যতঃ^১ স্যামিচ্ছন্ যো রাতি চাশিষঃ ॥

অহম্বুকামকৃত্যকৃত্যক স্যামানপাশ্রয়াঃ ।

নাশ্রয়ণেহাবয়োরাধী রাঙ্কসেবকয়োরিব ॥ ১৬৬ ॥

[ভা. ৭. ১০. ৫—৬]

১৪

স্পষ্টম্ । ৭ ॥ ১০ ॥ শ্রী প্রজ্ঞানঃ শ্রীনৃসিংহদেবম্ ॥

এখানে 'আমার কর্ম' বলিতে প্রবণকীর্তনাদি বৃত্তিতে হইবে । 'যদপাশ্রয়' অর্থে আমিই
যাহার সাধ্যের সাধনত্বেন পৰম ত্বেন সেই ব্যক্তি । অতএব সে যে অস্ত সাধন ও সাধ্যের সম-
বিন্ধিত—এই প্রকারই ব্যাখ্যা করিতে হইবে । এই ঐকান্তিকী ভক্তির বিবরণ বলিতেছেন—

২০ "অতএব অর্ধ, কাম ও বর্ষ বাহ্যে অধীন, সেই জৈহবৃত্ত, আশা, ইশ্বর হরিকে তোমরা
নিকাম হইয়া ভজয় কর" । ১০৫ ॥

'যদপাশ্রয়' বলিতে ইহার অধীন সেই হরিকে—এই প্রকার অর্থ করিতে হইবে ।
নিকাম অর্থে কামনাভ্যাগ করিয়া, 'জৈহবৃত্ত' অর্থে কামনাশূন্য । 'ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা, স্পৃহা, ইহা,
কৃদ্' ইত্যাদি অমরকোষে এক পর্বৎক পদ বলিয়া কথিত আছে । ইতি । ৭ম ভঙ্কে ৭ম অধ্যায়ে
অম্বরবালকপণের প্রতি শ্রী প্রজ্ঞানদেব (ভক্তি) ॥

২১

[কুম্ভক ও তচ্ছতেন্দ্র কামনাশূন্যতা]

সেই প্রকার উক্তের (শ্রীকৃষ্ণ ও ভক্তের) কামনাশূন্যত্ব বিবরণে বহু বলিয়াছেন—

১ অ কো বর্ষ ২ ২.

২ 'পৰম' হওনিবিত পুত্রকে পাঠ



এসময়বাছ—

নৈবাস্তনঃ প্রভুর্যঃ নিজলাভপূর্ণা

মানঃ জনান্যবিভ্রমঃ কক্ষণো বৃণীতে ।

যন্ যচ্ছনো ভগবতে বিদমীত মানঃ

তচ্ছনো প্রতিমুখস্ত যথা মুখস্তি ॥ ১৬৭ ॥

তাৎ ২, ১০

অর্থঃ প্রভুর্যস্যনো মানঃ জনান্যবিভ্রমঃ কক্ষণো বৃণীতে নেচ্ছতি । তন্ হেতুনিজসা
ভক্তসৈব লাভেন পূর্ণঃ পরমসম্বৃতঃ । তৎপ্রবৃত্তং—কক্ষণঃ পূজার্থঃ তৎপ্রসাদোবসম্বৃতঃ ।
কক্ষণো ভক্তন্যবিভ্রমঃ, পিতৃর্যস্যে নালকবৎ তস্যাত্রে ন কিঞ্চিদপি জানতঃ । এতান্ অস্য

“স্বামীর নিকটে নিজের অচিহ্নিত বস্তু প্রাপ্তি কামনার যে প্রভূসেবা করে, সে স্তুতা ১০
নহে, এবং তিনি নিজের প্রভুকে ইচ্ছায় স্তুতাক মঙ্গল বিতরণ করেন তিনিও প্রভু নহেন । অর্থাৎ
আপনার নিজস্ব তত্ত্ব, আশ্রয় আশ্রয় অতিশয়ীকৃত স্বামী, অর্থাৎ এই স্বামী প্রসাদকেই স্বামী
অতিশয়ীকৃত আমার প্রয়োজন নাই ।” ১৬৭ ।

ইহার অর্থ পাঠ্য । ইতি । ১ম কক্ষে ১০ম পদ্যেরে ঐতিহাসিকসেব প্রতি প্রকাশ্যেব (উক্তি) ॥

এই প্রকারই বলিচাছেন—

“এই প্রভু ঐতিহাসিক সর্বদা নিজলাভে পূর্ণ, অতঃপর তিনি নিজের নিমিত্ত অধিক
কৃত্য মান্তির পূজা গ্রহণ করেন না, তবে কখনো বলিচা তিনি ঐ সকল ব্যক্তির হিতার্থেই পূজা
শ্রীকায় করেন । যেমন নিজের মুখে বসিত তিলকানি প্রতিবিম্বের শোভার তুল্য, তদ্রূপ
ঐতিহাসিক পূজার শোভা হয় ।” ১৬৭ ॥

এই প্রভু নিজভক্তজন হইতে নিজের পূজা গ্রহণ করেন না অর্থাৎ ইচ্ছা করেন না । তাহার ২০
হেতু এই যে তিনি নিজের অর্থাৎ ভক্তকেই লাভে পূর্ণ, অর্থাৎ পরম সম্বৃত । এক কারণ
এই যে পূজার নিমিত্ত ভক্তের যে প্রয়োজন, তাহা তেঁহিবা তিনি অতিক্রম হইয়া পাতন ।
তবে তিনি কি প্রকারে জন হইতে পূজা গ্রহণ করেন ? না, অতঃপর হইতে—পিতৃর্য নিকটে
স্বাক্ষর প্রাপ্ত, ঐতিহাসিকের নিকটে (তাহাও অর্থাৎ কিছুই জানেন না—এমন ব্যক্তি হইতে
(পূজা গ্রহণ করেন) । সেই জনগণের সহিত একবর্ণ্যতানিবন্ধন (অর্থাৎ এই) দৈবপূর্ণ উক্তি । অতঃপর ২৫

১. তাৎপৰ্য্য—ঐতিহাসিক সর্বদা নিজলাভপূর্ণ প্রভুর কোন বস্তুও প্রয়োজন নাই । তাহা বলিচা স্বামী প্রসাদ সে
প্রভুর পূজা করে । তাহা তিনি কখনো গ্রহণ করেন । যেমন নিজ মুখে বসিত তিলকানি শোভা প্রতিবিম্বের
শোভার কাটা হয়, তদ্রূপ ঐতিহাসিকের পূজা পূজকের আত্মত্বের বিবরণ হয় ।



- অনৈকবর্গ্যেন দৈন্ত্যোক্তিঃ, যথা ভদ্রাবেশেনাপ্তং, কিঞ্চিদপি ন জ্ঞানত ইত্যর্থঃ। উভয়ত্র
 পক্ষেহপি তচ্চ তস্য কারুণ্যহেতুবিতি ভাবঃ। তর্হি কিং জনস্তস্য পূজাঃ? ন কুতস্ত
 ইত্যাপত্ত্যাহ যদ্বিতি। স চ জনো যঃ যঃ যানঃ ভগবতে বিদ্যমীত সম্পাদয়তি স
 সর্বোৎপাদ্যার্থমেব। তৎসম্ভাবনামাত্রেনৈব স্বসম্মাননাভিমননাদ্ যুগং যদ্যমানস্তদ্যানং
 ৫ করোত্যেবেত্যর্থঃ। তৎসম্মানমাত্রেন স্বসম্মানং, তদেকজীবনস্য ভক্তজনস্য যুক্ত এবতি
 দৃষ্টান্তমাহ—যথা যুগে বা শোভা ক্ষিপ্তে তদ্যাত্রমেব প্রতিযুগস্য শোভৈব ভবতি
 নান্যন্বিতি। ৭।২। শ্রীপ্রজ্ঞানঃ শ্রীনিঃসং ॥

অত এবাহ—

নালং দ্বিভকং দেবভূমিকং বাহুরায়জাঃ।

- ১০ শ্রীণামা মুকুন্দস্য ন বৃদ্ধং ন বহুদ্রতা ॥
 ন দানং ন ভূপো নেজ্যা ন শৌচং ন ত্রুতাণি চ।
 শ্রীযত্রেহমলয়া ভক্ত্যা হরিতম্বদিভূষনম্ ॥ ১৬৮ ॥

[ভা. ৭. ৭. ৪০—৪৪]

- অমলয়া নিকায়্যা বিভূষনং নটনমাত্রম্। অতঃ সকাগভক্ত্যাপি ভক্তেনটনমাত্রম্।
 ১৫ যথা পারস্যামপি নট্যানাং কচিৎকল্পকরণং তথৈবেতি। তত্র সকামভূমৈহিকং পারলৌকি-
 কক্ষেতি বিবিধং তৎ সর্বমেব নিষিদ্ধান্তে। শ্রীনাগপদ্মবিচিন্তনো—“ন পারমেষ্ঠাং ন মহেশ্ব-
 রিয়াম্” ইত্যাদিনা। তস্য মৈবমভয়পুস্তক পুস্তকত্বং হু মুমুকোরপি একান্তিহবাপাদেশো
 গোপ এব বোদ্ধব্যঃ।

মা মাং প্রলোভয়োৎপল্যাসক্তং কামেশু তৈর্বিরৈঃ।

- ২০ তৎসম্বলীভো নিবিরো যুমুকুতামুপাশ্রিতঃ ॥ [ভা. ৭. ১১. ২]

ইত্যত্র শ্রীপ্রজ্ঞানবাক্যো যুমুকা হু কামভ্যাগেচ্ছৈব।

- শ্রীভগবতের আবেশে যে ব্যক্তি মত কিছুই জানেন না—সে অতঃ ইহ ই অর্থাৎ, উভয় পক্ষের
 ব্যাখ্যায় শ্রীভগবানের কল্পনাই কেহু ২ বছর ভগবান্ পূজা গ্রহণ না করেন তাহা হইলে নাচুব
 তাহার পূজা কেন করিবে—এই প্রশ্নের মর্নিয়াছেন—সেই ব্যক্তি ভগবানের যে যে পূজা বিধান
 ২৫ করে অর্থাৎ সম্পাদন করে, সে সবকই তাহার নিজের অত্র। শ্রীভগবানের পূজা যাত্রে নিজেগই
 সম্মান, শ্রীভগবানই জীবের জীবন, অতএব তাহার সম্মানে নিজেই সম্মান হয়। সে বিষয়ে দৃষ্টান্ত

১ “সাদা” স্মৃতিত পুস্তকে পাঠ।

২ অর্থাৎ কৃপা করিয়াই শ্রীভগবান্ সেই অতঃ অর্থও ভক্তের দিকট হইতে পূজা গ্রহণ করেন।



যদি দাস্তাসাভিমতান্ বদাংকং বদদস্যত ।

কামানান্ ভক্তসংস্কোহঃ ভবতস্ত কৃপে বরম্ ॥ জা. ৭. ১০. ৭]

ইতি বাক্যমাণাং, “ভক্তিবোগসা ভং সর্বমগুরুবাহুর্ভাটিকঃ” [জা. ৭. ১০. ১] ইতি
শ্রীনারদেন প্রাক্কুরাচ্চ । এবং শ্রীমদগুরুবাসা যজ্ঞবিধানমপি লোকসংগ্রহার্থকমেব
জ্ঞেয়ম্ । তমুদ্ভিষ্টাপোকাশ্চ-ভক্তিভাবেনোক্তমন্তি । তত্র চৈহিকং নিকাময়ং ভক্ত্যা ৫

দেখাইতেছেন—যেমন নিজমুখে যে যে পোতা (ভিলক দি) করে, তাহা প্রতিবিম্বের পোতার
নিমিত্তই হয়, অস্ত্র বিছুই অস্ত্র হয় না ইতি । পরে তাকে ১০ অঙ্গাধে শ্রীমুসিংহের প্রতি
শ্রীমহলাদেব (উক্তি) ॥

অতএব (শ্রীমহলাদেব বলিয়াছেন)—

“যে অমুরনন্দনগণ ! বিকট, দেবক, কদম্ব, সচিব্রজ, বটজতা, জল, তপস্বী, ১১
যজ্ঞ, শৌচ, এবং স্তব—কিছুই যুদ্ধক্ষেত্রের শ্রীম উৎপাদনে সমর্থ নহে অমল ভক্তি দ্বারা
শ্রীমুসিংহের শ্রীম চন । ভক্তি বা চিত্ত অস্ত্র সকল বিচরনমাত্র ॥” ১৬৮ ৫

অমল বলিতে নিকাম ভক্তি, বিচরন অর্থে অমুরনন্দনগণ অতএব সকলি ভক্তের
স্বার্থসাধনের ভৎসনাত বলতঃ ভক্তির অস্তিনের দাবীই হয় । কারণ সে ভক্তির নাই অমুরনন্দনই
করিয়া থাকে । অস্ত্র নষ্টের অমুরনন্দন লোকের কোমল হৃদয়ে কবে—সজ্ঞান (সে অমুরনন্দন ১৫
করে) ০ । সেই কামনা ঐহিক ও পরলৌকিক দুইদে বিবদ, কিছু (ভক্তিতে) কামনা দ্বারা
নির্মিত । এ বিষয়ে (৩৩৩৩ শ্রীমহলাদেবের প্রতি) শ্রীমদগুরুবাসা উক্তি যথা—(যে সকল
যাচিত্তে তোমার চরণবজ্রঃপ্রাপ্ত হন) তদ্বন্দিত ও বটজতা ইন ঐহিক ও উচ্চাধা নাহি করেন
না, অতএব বৈবজ্রত যজ্ঞের পূরু ভুক্তিকারী পুণরুৎ যে একাত্তি বলিয়া নিদেপ আছে,
তাছাড়া গোপই কুখিতে হইবে ৥ ২০

১ জা. ১০. ১০. ৫৩

২ যদি দাস্তাসি যে কামান্—বৃত্তি পুণরুৎ পাই ।

৩ ভাংপদ—যাহারা নাট্যভিনয় করে, তাহারা নাটক অমুরনন্দন করে । অমুরনন্দন যে বদ্রনন্দন নহে
তদ্বাপি বাসচক্রে অমুরনন্দন ভক্তি-তৎ ১৩৭৭ দ্বারা লভ্যতত উৎস বিক্রেত যথ নির্দিষ্ট বিধিত ভক্তির অমুরনন্দন
করেন যাহা, অমুরনন্দন নিকামত করি থাকেন নহে । ইহাতে লভ্যতত এক বিচরন নাহি—তাই প্রতিপাদিত
হইল

৪ ভাংপদ—যাহারা তিনি এতক ভক্ত নহে কিছু পাপ-পুণ্য । তন লইয়া দহা প্রতিপাদন করা হয়
তাহারি বাস পেশ । যেমন “সিংহো বাবনকঃ”—গ্রামবাগনক সিংহ এ কথা বলিলে এ বাগনক বাবনক সিংহের মত বনে
যাস করে না, কিন্তু সিংহের পেশ বীণা প্রভৃতি যে যথ তাহা তাহাতে অতঃ উপাই পুণ্য-পুণ্য পেশ বীণা প্রভৃতি
লইয়া বাগনকে দেবের সিংহের মত হয়, তদ্বন্দিত এক প্রাণক্রেত অস্ত্র বাগন নাহি পুণ্য পুণ্যতত অস্ত্র কাংধা থাকে না,
এই কামনা-ভাংপদ ভাংপদ লইয়াই পুণ্য-ত এক হই ভক্ত হয় হইলে পুণ্য পেশ—“ভক্তভক্ত নিকাম ভক্ত
পাথ । ভুক্তি ভুক্তিভুক্তিকারী সকলই লভ্যতত” (উ. ৮. ১৩৫, ১৩৬. ১৩৭)

জীবিকা-পূর্ণার্থনং বস্ত্রদ্যাবসায়মপি বোধব্যাহ। 'বিক্রুং যো নোপজীবতি ইতি গাকড়ে শুভচক্ৰলক্ষণাহ।

মৌনব্রজ-শ্রান্ত-অপোহ-ধারন-অধর্ম-

ব্যাখ্যাঃ সঙ্কোচপ-সমাধায় আপবর্গাঃ।

শ্রায়ঃ পরং পুরুষ ভে কলিতেন্দ্রিয়ানাং

যাত। ভবন্ত্যন্ত ন বা বত দাশ্তিকানাম্ ৪ [জা. ১ ৯. ৪১]

'হে ভগবন্! আমি অতাব্যস্তঃ কামানলু, অতএব এই সকল বস্তু দ্বারা আমাকে প্রয়োজিত করিবেন না। আমি কাম লব্ব হইতে ভীত হইয়া বুদ্ধি-বালনার আপনায় পরণ্যপন্ন হইতেছি।'

১০ এই পদে শ্রীপ্রজ্ঞান যে মনুষ্য ছিলেন তাহা বুঝা যায়। কিছু এখানে প্রজ্ঞানের যে মোক্ষের ইচ্ছা তাহা কামভোগ ইচ্ছাতেই জালিতে হইবে; কেন না, ইহার পরে শ্রীপ্রজ্ঞান বলিবেন—

'হে বনেশেষ্ট! আপনি যদি আমাকে নিতাইই অভিযুক্ত করিয়া রাখেন, তবে আমার জন্ম-মরণে কোন অশ্রুলাঘ অকৃত্রিম ন হইবে—এই বস্তু আপনায় নিশ্চয় খাটুয়া করি।'

১৫ ইহার পূর্বেই শ্রীমদ্বিনায়কের (ভক্তিব্যোমের) অন্তরায় বিবেচনা করিয়া বালক প্রজ্ঞান (যে প্রবর্ণের অসম্মতি প্রকাশ করিয়াছিলেন)। এই প্রকার শ্রীঅবদীপ দ্বারা লোক সংগ্রহের নিমিত্তই যত্নের অন্তর্গত। শ্রীঅবদীপ দ্বারা লোক করিয়াই শ্রীভক্তবৃন্দ বলিয়াছেন—
শ্রীভগবান্ একান্ত-ভক্তভাবে শ্রীত। পুণ্যে ইহা বলিয়াছেন। ঐহিক নিকামক ফলিতে ভক্তির দ্বারা জীবিকার উপার্জনের যে অতাব তাহাই বুঝিতে হইবে। 'বিক্রুং যো উপজীবিকা করে না'—ইহা পঞ্চম পুণ্যে শুভ তত্ত্বের লক্ষণ। (আং) 'শ্রীভগবৎ প্রতিমাদি বাহ্যাদি উপজীবিকারূপে সেবা করেন তাঁহারা শুভ তত্ত্ব নাহেন। (শ্রীভগবান্ বৃন্দসংগেদের প্রতি) শ্রীপ্রজ্ঞানের বাক্য—

২৫ 'হে অতবোধিনী! মৌন, ব্রজ, দাশ্তিকগণ, তপস্বী, অধারন-অকর্মণ্যাব্যাহা, নির্মমে বাল, জপ এবং সমাধি—এই যে বলই মোক্ষের সাধন বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে—এই সকল প্রায় অভিভূতের পুরুষের জীবনোপায় হইয়া থাকে, কিছু দাশ্তিক লোক সকলের পক্ষে এই সকল যোনাদি কখন জীবনোপায় হয়, কখন নাও হয়।'

মৌনাদিই অভিভূতের পক্ষে বুদ্ধি-অর্পণ, জীবনোপায় হয়। যত্নের কসু-অনিশ্চিত, অতএব দাশ্তিকগণের জীবনোপায় কখন হয়, কখন নাও হয়। অতএব বিতির প্রতি শ্রীভক্তের বাক্য—

৪ জা. ১. ৯. ৪১

৫ ভাষ্য—ভক্তির অকৃত্রিম আদায় জীবিকা-স্বরূপে চলিবে—এই বুদ্ধিতে যে বুদ্ধি-ভক্তির অকৃত্রিম স্বভাব, তাহা নিত্যমুক্তি দায়ক।



ইতি শ্রীপ্রজ্ঞানবাক্যবৎ । মৌনাদয় এবাভিত্তিক্রিয়াণাং ব্যতী কীবনোপায়ো ভবন্তি ।
দান্তিকানাশ্ব বাতা অপি ভবন্তি ন বা লক্ষ্যম্যানিবৃত্তফলহানিভার্থঃ । অত একোক্তম্—

আরাধনং ভগবত উহমান্য নিরাশিবঃ ।

বে তু নেচ্ছন্তাপি পরং তে স্বার্থকুশল্যঃ স্মৃতাঃ ॥ [৩: ৬ ১৮. ১৭]

ইতি ।

পরং যোকমশীতি টীকা চ ।

ভক্ত্যাং সাধুত্বং 'নাশং বিজয়ম্' ইত্যাদি । ৭৪৭ শ্রীপ্রজ্ঞানমোহনশ্রবালকান ।

[অমকিমম্মভক্তেঃ সর্বশাস্ত্রসান্ন্যাসম্]

ভক্তোহন্যা এব ভক্তেঃ সর্বশাস্ত্রসারকমাহ—

প্রবণং কীর্তনং বিকোঃ শ্রবণং পাদসেবনম্ ।

অর্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাস্ত্রনিবেদনম্ ॥

ইতি পুংসাপিতা বিকৌ ভক্তিশেচনবলকণা ।

ক্রিয়তে ভগবত্যাক্ষা তদ্ব্যগ্রেহীতমুত্তমম্ ॥ ১৬৯ ॥

[৩: ৭. ৫ ১৮]

প্রবণকীর্তনে তদীয়নামানীনাং শ্রবণক । পাদসেবনং পরিচর্যা । অর্চনং ১৫
যিদ্ধাক্ষপূজা । বন্দনং নমস্কারঃ । দাস্যং ভক্ত্যগ্রেহীতমুত্তমম্ । সখ্যং বন্ধুভাবেন
ভদ্রীয় হিতাশংসনম্ । আস্ত্রনিবেদনং গব্যাস্ত্রানিহানীকস্য অস্ত্রোদাসিসংঘাতেনা ভদ্রেক ভজনার্থং

‘বে সকল ব্যক্তি কামনাশূন্য হইয়া যে শ্রীভগবানেয় আরাধনা করিতে যত্ন করেন,
এবং সেই আরাধনা দ্বারা যোক পরিতৃপ্ত অভিশয় করেন না উক্ত গা স্বার্থকুশল বলিয়া
স্মৃত হইয়াছেন ।’

টীকাভেদে ‘পর’ বসে যোকই অর্থ ।

অতএব বিকর প্রকৃতি যে শ্রীভগবানেয় শ্রীতির নিমিত্ত হয় নাই ইহা উৎকৃষ্টই
থলা হইয়াছে ॥ ইতি ৭ম স্তোকে ৭ম অধ্যায়ে অশ্ব-বালকগণের প্রতি প্রজ্ঞানদের উক্তি ॥

[অমকিমম্মভক্তেঃ সর্বশাস্ত্রসান্ন্যাসম্]

সেই হেতু এই অমকিনা ভক্তিই যে সমস্ত শাস্ত্রের সাধ হইয়া বলিতেছেন—

“প্রবণ, কীর্তন, শ্রবণ, পাদসেবন, বন্দন, দাস্য, সখ্য ও আস্ত্রনিবেদন এই নয় লক্ষণাক্রান্ত
ভক্তি যদি সাধ্য হইয়া উত্তম পুণ্য কর যত্ন করেন করেন, অর্থাৎ যখন হয়
তাহার আশ্রয় উত্তম ॥” ১৬৯ ॥

বিক্রমস্থানীয়—ভগ্নিগৰ্ভণং, যত্র ভক্তগণপালনচিন্তাপি স্বয়ং ন ক্রিয়তে । উদাক্তভানি
চৈতানি প্রাচীনৈঃ—

শ্রীবিষ্ণোঃ শ্রবণে পরীক্ষিতবহ্নৈরানলকিঃ কীতনৈ ।

প্রকলাসঃ স্বরণে পদান্নভক্তনে লক্ষ্মীঃ পৃথুঃ পূজমে ।

অক্রুরবৃত্তিবন্ধনে কপিপতির্দাল্যেহুৎথ সখ্যেহুৎথ নঃ ।

সর্বদ্বান্ননিবেশনে বলিরতুৎ কৃষ্ণাপ্তিরেবাঃ পরম্ ॥ [পদ্যাবলী, ৪২৩]

ইতি নব লক্ষণানি বস্যাঃ সা ভগবতি ভক্তিযয়িকা । অক্সা সাক্ষাৎপা ন তু
কর্মাদার্পণরূপা পারম্পরিকী ভক্তিরিয়ম্ । তত্রাপি শ্রীবিষ্ণবেদার্পিত্য ভূমর্থমেবেদমিতি
ভাবিতা, ন তু ধর্মার্থবিদর্শিতা—এবমুতা চেৎ ক্রিয়তে তবা তেন কত্রী বদবীজং ভক্ততমং
মতা ইত্যর্থম্ । তথা চ শ্রীপোপালভ্যাপনীক্রতিঃ—

লাঙ্গসেবন অর্থে পরিচর্যা । অর্চন অর্থে বিবি অঙ্গসাধে পূজা, বন্দন অর্থে প্রণাম ।
গাত্র অর্থে—উঃহঃ আবি দাস এই প্রকার অভিমান । লব্ধ অর্থে বহুতবে ভাহার হিতকথন ।
আত্মনিবেশন অর্থে—পদ্যাদির বিক্রেতাং মিকটে লবর্ণনেক জায় নিজ দেহের একমাত্র ভক্তসের
মিথিত সর্গপণ—এবং উহাতে নিজেও ভবন বা পালনের চিন্তা থাকে না ।

২৫ এবিষয়ে প্রাচীনগণ কর্তৃক এইরূপ উদাহরণ প্রদর্শিত হইয়াছে—

‘শ্রীবিষ্ণুঃ শ্রবণে পরীক্ষিত’ কীতনৈ শুক, স্বরণে প্রকলাস, পাদসেবনে লক্ষ্মী, অর্চনে
পৃথু, বন্দনে অক্রুর, দ্বাণ্ডে হুৎথনৈ, সখ্যে অহুৎথ, এবং আত্মনিবেশনে বলিরাকার নির্ভা হুৎথায়
পরম শ্রীভক্তপ্রাপ্তি হয় ।’

১. উক্তপদ্যে বহুভাব বলিতে বস্তুতে যেমন মিত্র প্রাণ এক, বিদ্যাস সেইরূপ শ্রীভক্তপদ্যে লক্ষ্যভাব—ইহাতে
বিশিষ্ট কইবার কিছু নাই । কেমনা প্রতি বস্তুসের ‘দাব্যেতা’ বোধহইতেঃ । অর্থাৎ ‘বেদতা না হইয়া বেদচাক অর্চনা
করিতে যা’—ইহা ভাষা শ্রীভক্তপদ্যের লক্ষ্যভাবের গোচর হয় । অপর্যায়বিক্রমে কথিত আছে—“পরিচর্যাপর্যায়ঃ কেচিৎ
আদ্যাবেশু চ পোহকৈ । মধুরমিহ হং তুং বদহতী, ক বদুবৎ ।” অর্থাৎ পরিচর্যাগত কেহ কেহ শ্রীভক্তপদ্যকে বহু
ভাষা ব্যবহারে করিতেও মধুরকৈ ভাষা ভাষাকে সেকিতে মিত্র ভাষাক মনিরে পদম করিয়া থাকেন ।

২. কোমল ব্যক্তি যদি কো অকথা অজাহি নিরত করে, তাহা হইলে সেই বিস্তার উহাভের অধ্যায়ের বিশিষ্ট
চিন্তা করেমনা । তখন সে কেতা হও সেই ভাষাভের আশায়ের চিন্তা করে । কার্য করিতেও উহাভ প্রোভাই
কাই করে । ততশ শ্রীভক্তপদ্যে যেহাি অর্পণ করিলে এই কেহ বদ্যাবেশের গুণ কিভের আধ কোণ চিন্তা থাকে না,
ও সেহাি ভাষাভই কাণ্য করিতেঃ কো কো প্রোভাবেশ অর্থে শুক কোভ্যার্পণ অর্থাৎ শুভ্রভ্যার্পণই বলিয়া
থাকেনঃ



ভক্তিসংসা শুভ্রনঃ তদ্বিহায়ুহোপাধি-নৈবাস্তেনামুহিন্ মনঃকল্পনমেতদেৱ চ
নৈকর্য্যম্ । [পো. ভা. পূ. ১৪]

ইতি । অতএব নবলক্ষণেতি সমুচ্চয়ো নাবশ্যকঃ । একেনৈবাসেন সাধ্যাব্যভিচারপ্রাবণাৎ ।
কচিদন্তাকমিশ্রণন্ত তথাপি ভিন্নপ্রত্যকৃতিত্বাৎ । ততো নবলক্ষণশব্দেন ভক্তিসাম্যাত্মকত্বা
তথা ত্রাণুষ্ঠানং বিদীয়ন্ত ইতি জ্ঞেয়ম্ । নবলক্ষণত্বকাস্যা অস্তেবামপ্যাকানাং
তদ্বক্তৃত্বাবাহুকম্ । ১১৫ । শ্রীপ্রজ্ঞাসঃ অপিতবম্ ৷

অধাস্যা অতিকন্যাখ্যা ভক্তেঃ সর্বোপর্য্যমিকাব্যবহিত্তিঃ । অধিকারিবিশেষনিষ্ঠত্বক
দর্শনিত্বং প্রক্রিয়াক্রমম্ । তত্র পতত্বস্য বৈমুখ্যস্য পরিহারায় যথাকথঞ্চিদ সাম্মুখ্যমাত্রাৎ
এই সবটি লক্ষণ বাহ্যে সাফল্যরূপে শ্রীভগবানে প্রযোজিত হয়, কিন্তু কথাদি
অর্পণরূপ পারম্পরিকতাবৎ নহে, তাহাও ভক্তিকে তদ্বিসংক বলা যায় । এখানে সংক্ষেপে ১০
শ্রীভগবানের উদ্দেশ্যে অর্পিত ভক্তির কথার বর্ণিত হইল, কিন্তু এই বর্ণনাদি নির্মিত যে ভক্তি
অর্পিত তাহার সম্বন্ধে নহে ; অন্যরূপে সম্পন্ন ব্যক্তি এই প্রকার অনুষ্ঠান করিলে তাহাবই অধাযন
উত্তম বলিয়া বিবেচনা করি। শ্রীমাদানন্দচরণী কহি বলেন—

‘ইহায় (শ্রীভগবানের) ভজনই ভক্তি ; ঐহিক এবং পারলৌকিক বাসনা পরিভাগ
পূরক শ্রীভগবানে মনঃ করনাত্মক ভজনই নৈকর্য্য ।’ ১৫

এক অঙ্গের দ্বারা সাধ্য (শ্রীভগবান্) অব্যভিচারে প্রবণহেতু (এখানে) নবটি লক্ষণের সমুচ্চয়ের
প্রয়োজন নাই ।* কোনখানে অত্র বের বে-বিগ্ন—তাহা তির প্রকার প্রত্যকৃতির হেতু বৃত্তিতে
হইবে । অতএব নবলক্ষণ শব্দের দ্বারা ভক্তিসাম্যাত্মক উদ্দেশ্যে তদ্ব্যংগে (অর্থাৎ প্রবণ
কীর্তনাদির) অনুষ্ঠান বিহিত হইতেছে—ইহাও জানিতে হইবে, অন্যান্য অঙ্গ এই নবলক্ষণের
অন্তর্ভুক্ত । ইতি । ১ম ভক্তে বস অধ্যায়ের নিম্নপিতার প্রতি প্রজ্ঞানবের (ভক্তি) ২০

অনন্তর অতিকন্যা ভক্তি, য সকলের উক্ত স্থানে অবস্থিত তাহা, এবং অধিকারিবিশেষের
নিষ্ঠা দেখাইবার নিমিত্ত অন্য প্রক্রিয়ার উল্লেখ করিতেছেন । পতত্বের বৈমুখ্যপরিহারের নিমিত্ত

১ ‘সাম্প্রদায়িকব্যবহিত্তিঃ’ বৃত্তিত পুস্তকে পাঠ ।

২ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া কার্যের ফল ভগবানে অর্পিত হইল অতএব তিনি সবটাই হইবে—এই প্রকার
পারম্পরিক ভক্তির কথা এখানে বলা হইতেছে ।

৩ প্রবণ-কীর্তনাদিগুণ দ্বাবিধ ভক্তির অনুষ্ঠান করিলে তবে শ্রীভগবান্ প্রাপ্তি হইবে, এ প্রকার সাধ্য। সবটাই নব,
কারণ এই দ্বাবিধ ভক্তিই যে কোম একটীতে নিষ্ঠা হইলেই শ্রীভগবান্ অধিবাস । উল্লেখ আছে

‘এক অঙ্গ সাধে বের সাধে বর অঙ্গ ।

নিষ্ঠা হইলে উপকার প্রবের ভবন ।

এক অঙ্গে নিষ্ঠা পাইল বর ভক্ত-ফল ।

অনন্তোবাচি ভক্তের বর অঙ্গ সাধবৎ’ [উ. চ. মত ২২ ৭৩-৭৭]

৪ অর্থাৎ এই নবলক্ষণ ভক্তির অস্তের সঞ্চিত অঙ্গ। কামকর্মানি যে মিশ্রিতভাবে আছে সেগুলি সাধকের
বিভিন্নপ্রকার ভক্তি প্রভৃ বৃত্তিতে হইবে ।



অথ “তে বৈ বিদ্যাত্তিত্তরশ্চিত্ত দেবমারাম্” ইত্যাদৌ ‘তির্থগমনা অপি’ ইত্যনেন
 ক্ষতমধিকারে কর্মাদিবৎ কাৰ্য্যাদিকৃত-নিয়মাত্মকমাৎ প্রকায়াত্রং হেতুবিভ্যাহ যদুদ্বাহেতি ।
 যদুদ্বাহা কেনাপি পরমমতস্তত্তগবৎকৃতসম-ভৎকৃপাকাতমতলোপনেন । যদুদ্বাহঃ—‘তুষ্টিবোঃ
 প্রাক্ষয়ানন্ত’ ইত্যাদি । তদেভৎ পড়ঃ স্বয়মেবাত্মো ব্যাখ্যাস্ততে স্বাত্ম্যং—

জাতিপ্রকো মৎকথান্ত নিবিঃ সর্বকর্মন্ত ।

বেদহুঃখাস্তকান্ কামান্ পরিত্যাগেহপ্যনীধরঃ ॥

ততো ভজন্ত মাং শ্রীতঃ প্রকালু দৃঢ়নিশ্চরঃ ।

জুয়মাগচ্চ তান্ কামান হুঃখোদর্কাশ্চ গর্হয়ন ॥ ১৭২ ॥

[ভা. ১১.২০.২৭—২৮]

- ১০ তত্ত্বের অধিকার বিষয়ে কিছু কথার জাতি (প্রাক্ষয়াদি) জাতি প্রকৃতির নিয়ম
 নাই—কারণ ‘(লাপতাবী অসত্য জাতি এবং তির্থগমনের প্রকৃতিও) দেখানো মুকিতে ও তাহা
 হইতে মুক্তি পাইতে পারে’ এই মতনে ‘তির্থগমনের’ এই উল্লেখ আছে। প্রকৃতি একমাত্র
 কারণ—তাহাই শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—‘যদুদ্বাহঃ’ ইত্যাদি। অর্থাৎ কোন পরমমতের
 ভগবান্ তাহার ভক্তের নক এবং তদন্ত তাহার কৃপা হইতে জাত যদলোক উদয় ধারা
 ১০ (শ্রীভগবৎকথামিতে ‘তচ্চ হর’)। ‘কৃত হইয়াছে—মহৎ কৃপাতে’ প্রকৃতিবিধি ব্যক্তি
 (শ্রীভগবৎ কথামিতে) প্রদেয়তা হর ‘ক’ এই ‘যদুদ্বাহঃ’ ইত্যাদি পত্র স্বয়ং শ্রীভগবান্ পরে হুই
 মোকে ব্যাখ্যা করিলেন, যথা—

“আমার কথাকে তাহার প্রভাঃ পরিচায়ে এবং সর্বকর্মে যিনি নিরত, ও যিনি জানিয়া
 ক্রমিক হুঃখাস্তক কামনা সকল পরিত্যাগ করিতে পারেন না, তিনি সেই সকল কামনা উপভোগ
 ২০ করিয়াও পরমানে উহা হুঃখজনক বোধিয়া তৎসমুদায়ের মিথ্যা করিয়া শ্রীত মনে দৃঢ়নিশ্চয়
 প্রকৃতিপূর্ণ ভাবে আমাকে ভজন করিবেন।” ১৭২ ॥

১ ভা. ২. ৩. ৩০

২ ভা. ১. ২. ১০

৩ যদুদ্বাহের কৃপা ব্যক্তিও শ্রীভগবৎ কথামিতে প্রদেয়তা তত্ত্বের উপর হর না। শ্রীভগবৎকথামিতে উপর হর -
 যদুদ্বাহের কৃপা যিনি কোন কর্মে করিত না।

যদুদ্বাহ হুইতে হর, যদুদ্বাহ না হর পরে [উ. চ. স্বা. ২০. ৩২]

৪ শ্রীভগবৎকথা ও কীর্তনামিতে প্রভাঃ হইলেই যে প্রদেয়তা এই হইয়া পাইবে - এ প্রকার হইতে পারে না।

৫ শ্রীভগবৎকথা ও কীর্তনামিতে প্রদেয়তা ব্যক্তিও শ্রী পুরাণের সত্য কামনা যোগ দেয়া যায়, তাহাও তাহা কামনা-
 হুইতে হয়। তাহার প্রকৃতি প্রদেয়তা শ্রীভগবৎকথা-কীর্তনামিতেই আছে। পুরাণের ব্যক্তিও না পাই ব্যক্তি - ইত্যাদি তাহার
 কোন প্রকৃতি বিধা থাকে না, বলা উহা যে হুঃখজনক—তাহাই তাহার প্রকৃতিগত কারণ।



কথোদ্যপলক্ষণং যৎকথাবিশ্বং । এতদেব কেবলং পরমং শ্রেষ্ঠং ইতি জ্ঞাতবিশ্বাসঃ । অতঃ
এবাচ্ছবু কৰ্মহু উদ্বিগ্নঃ কিন্তু বর্তমানেষু প্রাচীনপুণ্য-কর্মফলভাগেষু এবম্বৃত্ত ইত্যাহ
বেদেতি । ততস্তান্ বেদেত্যানিষাখা—তান্ ন নিবিশ্নো নাতিসঙ্ক ইত্যেবংলক্ষণাবস্থাং
আবৈভ্যবেত্ত বর্ষঃ । মাং সজ্জত মনোমানস্তাখা-ভক্তাদিকারী স্তাৎ, ন হু জ্ঞানবল্ভ্যভে
সম্যবৈরাগ্য এব, ভক্তাঃ স্বতঃ শক্তিমবেদনাত্তনিরপেক্ষাদিত্যর্থঃ । অনন্তরং বচ্যতে—

তস্মান্মুক্তিযুক্তস্ত যোগিনো বৈ মনোজ্ঞানঃ ।

ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শেষো ভবেদিত্যহ । [ভ ১১. ২. ০১]

যৎ কর্মভির্বৃত্তপস্য জ্ঞানবৈরাগ্যাত্তত যৎ । [ভা ১১. ২. ০২]

ইত্যাদি । ন চ কর্মনির্বন্ধ-সাপেক্ষকমাপত্তিতম্ । ন তু ভক্তেঃ সর্বোত্তমবিশ্বাসেন স্বতঃ এব
প্রবর্ততে । নির্বিঘ্ন ইত্যনুবাদমাত্রম্ । অতঃ এব যতপি জ্ঞানকর্মণোরপি ভ্রমাপেক্ষান্ত্যেব ১০

'কথা' এই পদটী উপলক্ষ্য, অর্থাৎ আমরা (শ্রীভগবানের) সকল কথাই বিশ্বাসে (ইচ্ছাতে
কীৰ্ত্তনাদিগুণীকৃত হইল) । ইহারই (শ্রীভগবৎকর্তৃক) পরম মহল বচন—এই বিশ্বাস বাহার
হইরাছে, অতঃএব অতঃমানে কার্যসকলে সে বিচরিত । কিন্তু পূর্ব পূর্ব ভগবৎ পুণ্যকর্মফল ভোগ
বাহ্য বিস্তারিত আছে, তাহাতে এই প্রকার (বিচরিত) হইলেও 'কামনা বৈদ্যনাথক তাহা জানিরাও
সে পরিভ্রাণ করিতে পারে না—এই ব্যক্তি যাহা সে যে কামনা পরিভ্রাণ করিতে পারেনা ১১
তাচাই দেখাইলেন । অপর 'তাহাকে জানিতে পারা' ইত্যাদি (শ্রীবামিনাদের) ব্যাখ্যা যে
দ্বিরুক্ত নহে ও অসঙ্গত নহে (সেই ব্যক্তি ভক্তিযোগের অধিকারী)—এই প্রকার অবস্থার উল্লেখ
আছে, আমাদের ভক্তম করে অর্থাৎ আমরা অনন্তভক্তির সে অধিকারী হই, কিন্তু সম্যক বৈরাগ্য
হইলে তবে সে রূপ (লোকে) জ্ঞানের অধিকারী হয়—সঙ্গত নহে, ১২ কারণ ভক্তি অতঃকে
অপেক্ষা না করিয়া স্বতঃই শক্তিযুক্ত । তাই ইহার পর শ্রীভগবান বলিলেন—

'অতঃএব অতঃতে বাহার মন সমর্পিত সেই ভক্তিযুক্ত যোগিনের ইচ্ছালোকে
(কর্মভোগ ত' পূরেব কথা), জ্ঞান ও বৈরাগ্য প্রারম্ভে বসনকর হইয়া ।' (অগ্রেভ উক্ত হই)—
'কর্ম, ভক্ত্য ও জ্ঞানবৈরাগ্য বাহ্য বাহ্য প্রাপ্ত হওয়া যায়, (তৎসকলই অসংকল্প ভক্তিযোগের
দ্বারা লাভ করে ।'—

ইহা দ্বারা ভক্তি যে কর্মবৈরাগ্যের অপেক্ষা করে একপ্র বৃত্তিবে না । কারণ ভক্তি সর্বাপেক্ষা ২৪
শ্রেষ্ঠ—এই বিশ্বাসে কর্মবিষয়ে বৈরাগ্য স্বতঃই সিদ্ধ হইবে । অতঃএব সমস্ত কর্মে যে বৈরাগ্য
উদয়ের কথা থালা হইরাছে—ইহা অগ্রকথনমাত্র । যদিও জ্ঞান ও কর্ম প্রত্যেকে অপেক্ষা করে,

১ জ্ঞানলক্ষ্য যে ব্যক্তি পূর্বাধিতে বিচরিত হয় এবং অতঃক আনন্দকর হয়, সেই ভক্তিযোগের অধিকারী—এই
কথাকে বুঝিতে হইবে যে সেই প্রকার অবস্থা হইতেই ভক্তিযোগ অনুভবে । পরন্তু প্রকারে বৈরাগ্য জ্ঞানকে জ্ঞানযোগের
অধিকারী হইতে হই, কিন্তু ভক্তিবার্যে লেখন নহে ।



ভাং বিনা বহিরন্তঃ সম্যক্ প্রবৃত্তাঙ্গুশপভেস্তথাপ্যত্র প্রকামাত্রস্ত কারণেন বিশেষতস্তদঙ্গী-
করঃ। অত্রাপি চ ভবেন্দ্রো পূর্বকঃ সম্যক্ প্রবৃত্তার্থেব, ভাং বিনা অনগ্রভাষ্যভক্তিগুণা ন
প্রবর্ততে। কদাচিৎ কিঞ্চিৎ প্রবৃত্ত্যা চ নগ্রভীতি। অত এব “ন বিধিরো নান্তিসক্তঃ”
ইত্যন্তামস্তমপি “সংকথা শ্রবণাভেব”^১ ইত্যত্র প্রকাস্তাঃ আশঙ্ক্যানেব কর্মপরিভাষণো
বিধিতঃ। ভক্তিমাত্রস্ত ভাং বিনা সিধ্যতি।

সকৃদপি পুরিণীশং হেলয়া প্রকৃয়া বা

কৃণবর নরমাত্রঃ ভাবয়েৎ কৃষ্ণনাম ॥

১০ যেহেতু প্রভা বাতীত বাহিরে এবং অগ্রে সম্যক্ প্রকারে প্রবৃত্তির উদ্ব্যহর বা, তথাপি
ভক্তিযোগে বিশেষরূপে প্রভাষ্যেত্রেই কাচপক্ষে অঙ্গীকারঃ।^২ অনগ্রভক্তিও সম্যক্ প্রবৃত্তির
নিমিত্ত পূর্বক্‌ কারণ প্রভাচ অপেক্ষা করে। প্রভা বাতীত অনগ্রভাষ্য ভক্তি সেকল প্রবর্তিত হয় না
এবং কোন সময় কিঞ্চিৎ প্রবৃত্ত হইলেও মই হইয়া যায়। অতএব যিনি “বিরক্ত ও অত্যাশঙ্ক
ময় (তিনি ভক্তিযোগের অধিকারী)”—এই বোঝের পর (শ্রীভগবান্) বলিয়াছেন—‘যাবৎ
আমার কথাবিশেষ প্রভা না হয় (তাবৎ কথ্য করিব)’—এখানে প্রভা হইলে কর্মপরিভাষণের
বিধান রহিয়াছে।—কিন্তু যাহা ভক্তিমাত্র ভাং প্রভা বাতীতও সিদ্ধ হয়।

১১ ‘শ্রীকৃষ্ণনাম প্রভা সহকারে বা অবহেলাক্রমেও যদি উচ্চারিত হয়, তাহা হইলে ওই
শ্রীকৃষ্ণ নাম নরমাত্রকে অবিশেষে উদ্ধার করিয়া থাকে।’

‘সামুদয়গমে ভ্রমত ও কর্ণেও শ্রীভক্তব আবার বীৰসকামক কথা উচ্চারিত হয়।
তৎসময়েই অপবর্ণনীয় ব্রহ্মণ আবারে (বহিতে) বীষই প্রভা, বতি ও ভক্তি আছে।—ইত্যাদিভাবে
প্রভার পূর্বেও ভক্তির কলসাত্মক প্রভা আছে।’

৩ ভা ১১. ২০. ৩

৪ ভা ১১. ২৩. ২

১ ভাংপদ্য—কথা বা থাকিলে অসংকল্পে জ্ঞানবিন্যাসে ভাবনা এবং বাহিরে কর্মবিষয়ের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্তি
হয় না। কিন্তু আনন্দোপে কেবল প্রভা কারণ নহে, বৈরাগ্যই প্রভাবরণে কারক। এবং কর্মযোগেও যে কেবল প্রভাই
কারণ, তাহা উৎকৃষ্ট ভাতি জ্ঞানবিন্যাস পক্ষেই সত্য। কিন্তু ভক্তিযোগে একমাত্র প্রভাই কারণরূপে নির্দিষ্ট—উদ্ধাকে
জানায়িত্ত অপেক্ষা নাই।

সামুদয়ে কৃষ্ণনামে প্রভা বিনীতঃ।

ভক্তিফল প্রেম বৎ সঙ্গস্য যার কথঃ। [১৩ চ, যবা ২২ পতি, ৩১]

২ সামুদয়ের সঙ্গে অব্যব কথা প্রদানে ভ্রম, বতি, ও ভক্তি কথা। ইহা যাহা আরে যে প্রভা ছিল না, কিন্তু
পরে প্রভা ও ভক্তি প্রবৃত্তির উদয় হইল। ইহাট বোঝা যায় ‘সংকথা শ্রবণে’ যে ভক্তিযোগের একাধ কারণ—ইহা বল।
বাহিতে পারে বা।



ইত্যাদি

সহঃ প্রসঙ্গাৎ যৌবনঃ বিদ্যে।

অবস্থি কংকর্ণ-কসাবনাঃ কনাঃ ।

অজ্ঞানাদাশপদা-বস্তু নি

শ্রদ্ধা বতির্ভক্তিহস্তকৃষ্ণিগতি । [৩০ ৩২৫ ২২]

ইত্যাদি ৫ তৎপূর্বচোহপি তস্যঃ ফলদাতৃঃ শ্রবণাৎ ।

স্মরণমাণো হরেনাম গুণন পুরোচাচারিতম ।

অজ্ঞানিলোচনাগাঙ্ঘ্র্যে কিস্ত শঙ্কয় গুণন ৫ ৩ ২ ৩১]

ইত্যাদি ৩৪ ২ ফলদাতৃঃ শৌষ্ঠবশ্রবণাৎ । সা ৫ শঙ্ক্য শান্ত ভিষেয়াবধারণসৈবোজ্ঞঃ
ভক্তিগামকপদাৎ, ততো নালুষ্ঠানাত্রে প্রবিবর্তি । ভক্তিগত ফলোৎপাদনে বিদিশাপেক্ষাপি ১০
ন স্যাদ্ দাহাদিকমপি বজ্রানিষৎ । ভগবত্বং কীতনাদনাং প্রকৃপসা ভাদুলশক্তিহাৎ ।
ভক্তান্তমাঃ শ্রদ্ধাভ্যপেক্ষ, কৃতঃ সাৎ, অতঃ শঙ্ক্য বিন ৫ কতিচ্চাদাদপি সিকির্দৃশ্যতে
'শ্রদ্ধা হেলয়া বা' ইত্যাদি । হেলা হপদাশকপাদ্যবুজির্দৃশ্যকৃত ৫৮ দোহায়াভাবে ন

‘অজ্ঞানিলোচনাগাঙ্ঘ্র্যে কিস্ত শঙ্কয় গুণন ৫ ৩ ২ ৩১’ ইত্যাদি বাক্যে
পাঠ্যে গমন করিয়াছিলে, অতএব যে-ব্যক্তি শঙ্ক্য পূর্বে ৫ ৩ ২ ৩১ ন বাক্যে গমন করিয়া ১৫
কথা জ্ঞান কি বলিতে হইবে?—
ইত্যাদি হলে ৫ ফলদাতৃঃ শৌষ্ঠবশ্রবণাৎ (৫ ৩ ২ ৩১ ভক্তি হাৎ) । শ্রবণে য অতিশয়
(বা প্রাপ্তি সাধন) — তাহারই নিমিত্ততা নিমিত্তে অজ্ঞানিলোচনাগাঙ্ঘ্র্যে কিস্ত শঙ্কয়
বিদ্যালয় ২ । অতএব (ভক্তিগত) অজ্ঞানিলোচনাগাঙ্ঘ্র্যে কিস্ত শঙ্কয় ভক্তি বিদিশাপেক্ষ ভক্তিগত দাহাদি
কার্যে অগ্নি প্রসূতির দ্বারা ফলদানবিশেষে উহা বিধি অপেক্ষা করে ন । তাহা প্রকৃত ৫ ৩ ২ ৩১
কীতনাদি বাক্যের তাদুল (ফল) পক্ষিস্থাই হইত । অর্থাৎ ভগবৎপ্রবলকীর্তন ৫ প্রকৃত ৫ ৩ ২ ৩১
যাক তাহার ফল অবশ্যই বী) । অতএব ভক্তিগত শঙ্ক্য কি কহিয়া অপেক্ষা হইত, তাহা ৫ ৩ ২ ৩১
কারণে ‘প্রজ্ঞা সহকারে বা হেলা ক্রমে’ ইত্যাদি বাক্যে ‘প্রজ্ঞা’ বা ‘হেলা’ শঙ্ক্য কোন স্থানে
বুঝানিযুক্তির সিদ্ধি হয় । হেলা অপবাদপ্রদ হইলেও অজ্ঞানতাঃ উহা কহিলে দুই স্তরিত অজ্ঞান
হেতু ভক্তিগত কীতনাদি বাক্যে হয় ন । (কিস্ত) জ্ঞান বশতঃ হেলা ব্যক্তিতে, হেলা কহিয়া প্রবল ২৫

১. ‘প্রজ্ঞা’ — সুস্মিত পুস্তকে ।

২. ‘প্রজ্ঞা’ — ‘অজ্ঞানিলোচনাগাঙ্ঘ্র্যে কিস্ত শঙ্কয়’ ৫ ৩ ২ ৩১ বাক্যেই প্রকৃতকো যে বিদ্যালয় তাহাকেই
(পেদাশ্রমে) বজ্রা বলে । ইতিহাসের প্রাপ্তি সর্বত্র যে ভক্তি ভগবৎ বিদ্যা ইতিহাসে প্রজ্ঞা নহে অতিহিত —

অজ্ঞানিলোচনাগাঙ্ঘ্র্যে কিস্ত শঙ্কয় (উ. ৩ ২ ২২ ৩১)



ভক্তা বাধাও ইচ্ছাস্থলম্বেব । জ্ঞানবল-তুর্বিদ্যাক্রমৌ তু তবৈপর্য্যোজেন বাধাতে, যথা যৎসংলগ্ন
নামাদিকং গুরুতি বেদে । কচিৎস্বপ্নক্ৰিয়ার্ধিতা নৃশৃতে, আদে ক্রমাদৌ বহিঃক্ৰিয়িবে ।

অক্ৰমোপহৃতং ভোক্তা ভক্তেন মম বাধপি ।

ভূতপাদভোক্তাপকৃতং ন মে ভোব্যয় কর্ত্তে ॥ [তা ১১ ২৭ ১৭]

- ৫ ইত্যত্র অক্ৰাত্তিক্ৰিশ্ণকাদ্যামাসন্ন এবোচ্যতে । স তু ভগবতোষণলক্ষণ-ফলবিশেষমো-
ৎপত্তাবনাদলক্ষণ-তুর্বিদ্যাক্রমপ্রাধিক্য নিবসনপঃ । তন্মাত্রাৎ প্রক্কা ন ভক্ত্যক্ষঃ,
কিন্তু ক্রমণ্যবিসমর্থ-বিষম্ভাবনশ্চতাপ্যাহ্বাৎ ভুক্তৌ অধিকারিবিশেষণমোবেত্যত
এব তু বিশেষণমোবৈনোক্তাঃ "বদুচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতপ্রাক্তন যঃ পুমান্" ইতি
'জাতপ্রাক্তো মৎকথা' ইতি চ । অত্র ভামারভোক্তার্পেন সাবলোপে শক্যম্যন্তেন
১০ তত ইতি পরেনানবধিক নিদেনেনাক্র'রামভাবনামপি সা কেবলিক্রমে প্রবর্ত্তত

কৌতুকাতির অলুচান করিলে) ইহাও বিপরীত হয় এবং (ভুক্তাও ভোক্তা) ভক্তি বাধা প্রদান করে ;
যেহেতু মাৎসর্য পূর্ণক শ্রীভগবদ্র ব প্রেম করতে বলাওই ন্যায়গ্রহণের ফল পাবে নাই ; কোথাও
স্বপ্নক্ৰিও বাধা পাবে, যেহেতু—অত্র ক্রমে বহিঃক্ৰি * (শ্রীভগবানের উক্তি)—

'ভক্ত কৃত্ব ক্রম'পূর্ণক প্রেমত জনিত অমর পের, কিন্তু অশুদ্ধাপূর্ণক প্রেমত প্রচুদ

- ১৫ তথাপি অমারো লগ্নো'ন দিব ন করিতে পাবেনা'—

এখানে শ্রুতি ও ভক্তি লগ্নের দ্বারা অমরও উক্ত হইতাহে । সেই আদর শ্রীভগবানের সঙ্কটবিধান-
ক্লম ফলবিশেষ উৎপন্ন করে ; উক্তেত তুর্বিদ্যাক্রম অন্তরঙ্গত্ব অপরাধের নাল হয় । অত্রএব শ্রুতি
ভক্তির অঙ্গ নহে, বিদ্বৎকরে অর্থী, সমর্থ ও বিধানের প্রণালীর দ্বারা অনক্রিয়া ভক্তিতে যে জন অধি-
কারী তাহার বিশেষণ । এই ক্রমে উক্ত হয়—'কান ভাগ্যোত্তম'র) আবার কথাসমূহ যে ব্যক্তি
২০ জাতপ্রাক্ত হয়',—এই বসনে 'অমর' কথাসমূহে জাতপ্রাক্ত'—(এইওপ উল্লেক আছে—এখানে শ্রুতি

১ তা ১১ ২৭ ১

২ তা ১১ ২৭ ২৭

৩ কাজে অধিসংযোগ হইলে কষ্ট বহু হইবে কিন্তু অত্র কাটকে যদি বহু করিতে পারে বা । তখন
শ্রীভগবদ্রামি প্রাণে অপরাধটি প্রতিবন্ধক থাকিলে নিদিষ্ট পাত্ত হইবে না ; শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের কথিত
আছে—

হেন কৃষ্ণ নাম যদি লভ বহু বার ।

তহু যদি প্রেম, তবে বহু অর্থী বার ।

তবে জাতি অপরাধ তহাতে প্রচুর ।

কৃষ্ণ নাম কীম তহা শ্রু বহু অধুর ৫ (চ, চ ১, ৮, ৫০+২৬)



ইতি তস্যাঃ সাক্ষাৎসমুদ্ভিপেতম্ । অনন্তরক বাক্যে 'ন কিঞ্চিদ সাধয়ে যৌরাঃ' ইতি ।
অতঃ সাক্ষাৎসাক্ষাপনয়া ত্যাং বিনা কসমজ্ঞানে অপি ন সিধ্যত ইতি চ স্ত্যাপিতম্ । তদেব-
মনন্তরকৃত্যধিকাবে হেতুঃ প্রাক্ষাৎসমুদ্ভিপেতম্ । স যথ ভক্তেঃ তথা লিকয়তি—স শঙ্কালু-
নিধাসনান্ । শ্রীভক্তা জাতায়ঃ কৃত্যবাসন্যঃ । দৃঢ়নিষ্ঠয়ঃ সাধনাপ্যবসায়-ভক্তবহিতঃ সন্-
মহসা ভক্তুমসমর্থম্ । কামান ভক্তবাসন্যে গচ্ছন্তঃ । গচ্ছন্তে হেতুঃ—ভূখোদকান্
শোকাদিকৃচ্ছুরকালানিতি । অত্র কামা অপাপকরা এব ক্ষেপাঃ । শাস্ত্রে কনকিনপাত্যাপু-
বিধানাযোগীঃ । প্রাক্ষাৎ—

পবপতীপরহস্য-পবহি-সান্ত মে মতিম্ ।

ন কয়েতি পুমান ভূখ ভোয়াতে ভেন কেশবঃ ॥ বি পু. ২. ৮ ১৪]

ইতি বিষ্ণুপুরাণবাক্যাদৌ কামার্ণবাঃ পূর্বমেব ভক্তিসেবাঃ, অত্রৈব চ নিকামকমণাপি ১০

অনিকারী পুরুষের বিংশগণ-রূপেই উক্ত হইয়াছে । অতএব প্রকৃত হইতে অবস্থ করিয়া—এই
অর্থে 'লাপলোপে পক্ষী বিকৃত'—এই হইতে (অবস্থ করিয়া)—এই পদেব বাগা অনি-
(সীম) নির্দেশ না করায় (বৃষ্টি হইবে) অস্বাভাব্য অবস্থায় ও কাগর কাগর লড়া প্রবর্তিত
হয়; এই কারণে ইহার সাবভৌম অবিলম্বে অতিশ্রেয় হইল । অনন্তর (শ্রীভক্তান্)
বলিয়াছেন—('একান্ত ভক্ত) যৌর সাধন বিধি (প্রথম কামান্)—ইতি । অতএব উক্ত ১৫
আধিপত্য অনাধিপত্য ভক্ত প্রকৃত বাক্যে ও কামান্ সিদ্ধিলাভ করে না—ইহা
জানান হইয়াছে । অনন্ত ভক্তিব অনিকার একমাত্র লড়াই কামান্ বলিয়া—এই লড়াই
যে-একান্তে ভজন করিতে ভক্তবহি লিক দান করিয়াছেন 'পদ্য' অর্থে বিধানপুত্র, শ্রীভ-
(অর্থে) কতি জাত হইলে ভক্তবহি অস্বাভাব্য । 'দৃঢ়নিষ্ঠ' (অর্থে) সাধন বিধি য অস্বাভাব্য—
উহার নিবৃত্তি বহিত হইবে, এবং মহসা লিক দান করিতে অস্বাভাব্য বলিয়া সে বাক্য কামান্ ২০
সকলের সেবাসন হইবার ভাষা নিকা করে—কামান্ হইতে ভক্ত বহি উত্তরক লীন (মল) ।—
এখানে যে কামান্ (সেবাসন কথা বলা হইল) উক্ত অল পদ্য কামান্ ই বৃত্তিতে হইবে ।
যে হেতু পদ্য কোন একান্তেই অকর্ম্ম ল পদ্য বিধান ন টে, প্রকৃত নিবেশই আছে ;
যথা—

'হে ভূপ ! যে-পুরুষ পবপতী, পবহস্য, ও পবহি-সান্ত মতি না করে শ্রীভক্তান্ ২৫

কেশব জাহার প্রতি নক্টে হনু—

‘দক্ষকৃত সমাচরেৎ’ ইতি ব্রহ্মাণ্যনিসেধাৎ । কৰ্মপরিভ্যাগবিধায়েন স্মৃতবাং কৃতমপরিভ্যাগ-
প্রকাশ্যতেঃ । বিকুবধে—

মধ্যমাক কৃত্যং ভেন যো ভিনতি স মানবঃ ।

ম বিকুভক্কে বিক্কয়ঃ সামুদমার্চনো হরিঃ ॥

৬ ইতি বৈকবেষপি তন্নিষেধাৎ ।

যৎপাদসেবাতিকচিকুপদ্বিনা-

মলেশ-কপোপচিতং মনঃ যিহঃ ।

মহাঃ কিপোতাবহমেষতী মতী

যদা পদাভূতবিনিঃসৃত্য সবিৎ ॥ [ক’ ৪, ২১ ৩৩]

১০ ইত্যত্র সত্যলক্ষ্যপ্রয়োগেণ জাতমা বকচেনা—

যদা নেচ্ছতি পাপানি যদা পুণ্যানি বাঙ্কতি ।

ক্কয়স্বদা মনুষ্যেণ তদ্বি তস্য হরিঃ শ্রুতঃ ॥

এই বিকুপুত্রাদি বাক্যে কৰ্মপদেও পূর্বেই পাপকৰ্ম ক’দ নির্দিষ্ট হইয়াছে । এখানেও
প্রোকে বলিবেন—(‘নিষায় করে’) অতঃ (নির্দিষ্ট ও কাম্য) আচরণ করিয়ে না ।’ এই নিষেধ-কোঁ

১৫ কৰ্মপরিভ্যাগ বিধানে নিম্নবর্তী কৃতমপরিভ্যাগ বৃত্তহীতেছে । বিকুবধে উক্ত হব—

‘যে সত্যত সেই শ্রীবিষ্ণু কৃত কৃত লীলা লক্ষন করে তাহাকে বিকুপুত্র বলিয়া ক’দ সিও

না : সেবেক হ’কি সত্যবের বাবা অচিৎ—

এই বাক্যের বাবা বৈষ্ণবচিন্তনবৃত্ত পাপকৰ্মের নিষেধ হইয়াছে । (শ্রীপুত্রবাক্য প্রকাশনকে
উপদেশ দিচ্চেন)—

২০ ‘তাহাকেই তত্ত্ব কর—বাহ’ব’ তপতায় পরসেবার অভিব্যক্তি প্রতিদিন বুদ্ধিলাভ
করিয়া সংসারতালে জালিত জীবপদের সত্যকরকৃত চিত্তবালিত পদাভূত বিনিঃসৃত্য সত্য-
তত্ত্বলীলা করে সত্য কৃত করে ।’

এখানে সত্যলক্ষ্যপ্রয়োগবতঃ শ্রীতথ্যবৃত্তকনেবাহ’ব’ ক’চি করিয়াছে তাহার সহকে—যেমন
শ্রীবিষ্ণুর্বে উক্ত হব—

২৫ ‘যে সময় সত্য পাপকার করিতে ইচ্ছা করে না, যে সময় পুণ্যকার্যের অন্তরানে তাহার
বাহা হব—বুদ্ধিতে হইবে সেই সময়ে তাহার সময়ে শ্রীবিষ্ণু বিজ্ঞান থাকেন ।’
নিম্নঃ (নিম্ন) করিয়া বলা হইতেছে—



ইতি নিম্নম্বে। নিয়মেন -

বিক্রম সংক্রান্তপতিষ্ঠা করকিন

ধ্রুবোক্তি সর্বং জনি সন্ন্যাসিনঃ । [ভা. ১১ ৪. ২৮]

ইত্যত্রাপি কথকিংশলপাদ্যোগেণ লক্শ্যক্ৰীড়াক্ষয়ত্বশ্চ প্রকৃত্যযোগাৎ । "নাম্নো
বলাৎ যন্ত হি পাপবুদ্ধিন বিজ্ঞতে তন্ত যমৈকি লুক্কিঃ" ইতি কাল্প নামাপরাধ-
ভজ্ঞনশ্চোক্তাণো, হরিভক্তিবলেমাপি লক্শ্যপ্রকৃত্যপরাধাপাত্যক্তঃ । "অপি চেৎ
সুহৃদাচারঃ" ইতি তু ভদ্রানন্দরসোৎপন্নং এব, ন তু ভদ্রাচারতা বিধানপরা, 'কিপং ভবতি
ধর্মীক্সা' ইত্যনন্তরবাক্যে ভদ্রাচারতাপগম্যত্ব প্রোক্তবিন্দোদিত্যিতি ১১৪২-০১ শ্রীভগবান ॥

('শ্রীভগবানের ভজনকারী) ক্রম সংলগ্নঃ যদি কথকিংশলপাদ্যোগে লক্শ্যক্ৰীড়াক্ষয়ত্বশ্চ প্রকৃত্যযোগাৎ, তাহা
হইলে ভজনপ্রবর্তি (হরি ভগবান) সর্বত্র পাপবিনশ করেন ।
এখানেও 'কথকিংশলপাদ্যোগ' বাক্যের ব্যাখ্যায় ভক্তিভাজন ও ভক্তভাজনে, তাহাঙ্গের যতট পাপকারী
বিশেষে প্রকৃতি হয় না (বুঝিতে হইবে) : 'য'কার নামবলে পাপ বিনাশ কৃতি পাপক
(অর্থাৎ নামের ভজনায় যে বক্তি পাপকারীর অধ্বংস করে) স্মরণযোগ্য বস্তুদ্বারা
কতিপতি তাহাকে বিজ্ঞত করিতে পারেন ন—ইহা কাল্প নামাপরাধ-ভজ্ঞনশ্চোক্তে কথিত
হইয়াছে, ভজনসময়ে ভক্তিবলেও পাপকর্মের প্রকৃতিতে অলবায় উপস্থিত হয় । 'অতঃপ
ভদ্রাচার ব্যক্তিও (যদি অতঃপ ভজন করে সে ল'খ্য)—এই উক্তি ভজন ব্যক্তির
অনাদরে সে-দায় কথ—তাহাই প্রতিপন্ন করে, কিছু ভদ্রাচারের বিধান দেয় নঃ কাল্প (টি
প্রসঙ্গে) পরবর্তী বাক্যে উক্ত হই—(সেই ভদ্রাচার ব্যক্তি) কেহই বস্তু দ্বা করে—ইহাও
ভদ্রাচারকার নাম হইয়াই যদলপ্রাপ্ত হইবে—এই প্রকার নির্দেশ আছে । ইতি ।
১১৭ কণ্ডে ২০তম অধ্যায় শ্রীভগবানের (উক্তি) ॥

১ ১ ১ ১ ১ ১

১ ১ ১ ১ ১ ১

১

বিদ্যার দ্বারা ভক্ত করে চলে ।

যদিও পাপভাজন ভক্ত করে নঃ

অতঃপও হই যদি পাপ উপস্থিত ।

কৃত করে যদি কখন তা করায় প্রবর্তিত ।

উ. ভ. ১. ২২. ৩০-৩১

১ ১ ১ ১ ১ ১—ভদ্রাচার ব্যক্তির আচার ভজন করিলে তাহার আদর করিলে—ইহাই অতিশয়, অতঃপ

[আশ্রমোদয়ঃ কাম্যং নান্যৈবৈবশ্যম্,]

নরোৎসবং কেবলানাং কর্মজ্ঞানচক্ৰীনাং ব্যবস্থোক্তা । নিত্যনৈমিত্তিকঃ কর্ম ভূ
সর্বোৎসবঃ, তদ্বি সাক্ষর্যে কথং শুদ্ধে জ্ঞানচক্ৰী প্রবর্ত্তেহ্যতাং তদন্তমাদিত্য তয়োঃ
কর্মাদিকারিতাং ব্যবস্থতি—

১৫ ভাবৎ কর্মণি কুবীত ন নিবিষ্টোত ব্যবতা ।

নংকথাশ্রবণানৌ বা শ্রদ্ধা ব্যবস জায়তে ॥ ১৭৩ ॥

[ভা. ১১. ২০. ১]

কর্মণি নিত্যনৈমিত্তিকানৌতি টীকা ৬ :

অত এব—

১৬ প্রতিশ্রুতী মমৈবাক্ষয়ন্তে উদয়া বততে ।

আজ্ঞাকেনো মম যেনো মন্তুস্তোচপি ন বৈসাবঃ ॥

ইহাঙ্গমোদোচপাত নাস্তি আক্ষয়করণাৎ । প্রভুত তয়োবপি নির্বৈশ্রবাক্ষয়ন্তকরণ
এবাপ্রতিভাঃ স্তাৎ । যথা ৬ বাখ্যাতম্—“আজ্ঞয়েনং শৃণান্ সোমান্” ইত্যন্ত

[আক্ষয়ক উদয়া পলা স্ত কর্মময় নৈবশ্যতা]

১৭ অতঃ কেবল জ্ঞান, কর্ম ও ভক্তিই ব্যবস্থা উক্ত হইল । কিন্তু নিত্যনৈমিত্তিক কর্মের
অবশ্যকতা অতঃ বলিয়া তাহার সর্বিদ বিলিতভাবে কোন কর্মের অনুষ্ঠান করিতে হইবে,
এতকাল হইলে তদ জ্ঞান ও শুদ্ধ ভক্তি কি কবিদ প্রবর্ত্তিত হইবে,—এই আশঙ্কা করিয়া সেই
হইবে (জ্ঞান ও ভক্তি) কর্মে অবকাটিকতা লব্ধে বলিতেছেন ;—

“যতদিন কর্মকালে বিচক্ৰ না হইবে, অথবা যদৌ কর্মপ্রবণাভিতে যতদিন শ্রদ্ধা না

২০ জন্মিবে, ততদিন নিত্যনৈমিত্তিক কর্মসকলেও অনুষ্ঠান করিবে” ৬ ১৭৩ ৪

কর্মসকল বলিতে নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম,—ইহা টীকা

অতএব (শ্রুতগবমে বলিয়াছেন)—

‘প্রতি ও বৃত্তি আদ্যেই আক্ষয় । যে ব্যক্তি সেই হইতে উদয়ন করিয়া থাকে সে আশা
তক হইলেও আশা আজ্ঞাকেনো । প্রভুত আশার প্রতি যোগ্যপন্ন বলিয়া সে কর্মসক

২১ বৈক্য নহে ।’

অতএব আক্ষয় প্রতিপালন করিতে উক্ত যোগ্য এখানে উক্ত না, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে বৈক্য

অন্যকারী হইলেও অনুষ্ঠান করিলে সে সৎ—এই ব্যক্তি আশাও অনুষ্ঠান করে। অতএব কর্মসকল—এ প্রকার
মিতি করিয়া করিলে চলিবে না । কারণ নরোৎসব উক্ত হইয়াও উক্ত হইয়াও ব্যক্তি নরোৎসব নাহি করে ।



টীকায়াঃ—ভক্তিমাতে ন নিবৃত্তাধিকারতয়া সংভ্যজ্যতি । নিবৃত্তাধিকারত্বকোক্তং শ্রীকব-
জাজনেন—

সেবসি কৃতান্তনুগাং শিতুণাং

যাকরবো নারদগৌ চ রাজন্ ।

সর্বাঙ্গনা যঃ পরণাং অবগ্যাং

গতো মুকুন্দাং পরিহতা কৰ্ণম্ ॥ ৩১ ৪ ৩৭]

ইতি তেষাং ন কিঞ্চরঃ কিঞ্চ শ্রীভগবত এব ইন্দ্রানধিকারিত্বম্ । কহং কৃতম্ । কতং
ভেদমিত্যৰ্থে ততো সেবতামীনাং স্বাতন্ত্র্যমিতি যাবৎ । এবগেবোক্তং গাওড়ে—

অয়ং দেবো যুনির্বন্ধা এব ত্রজা তুহম্পাতিঃ ।

উত্থায়া জায়তে ত্র্যম দাবম্ভাচ্যুতে করিম্ ॥ [৭ পৃ ২৭৪ ২০]

ও ভক্তি জাত হইলে নিতানৈমিত্তিক কর্মের অধরূপে আভ্যন্তরীণ যোগই হইবে । ‘য যুক্তি,
সকল ভগ্নভোগ জাত হইয়া (যদিও ভাগ্য করিয়া আমাকে ভজন করবেন তিনি আমার স্রেষ্ঠ ভক্ত,’
—এই যে কেবল টীকার ইচ্ছার পুত্রতা হইত অধিকারে তাহারই (কর্মের) নিবৃত্তি হইয়াছে, অতএব
তাহার লক্ষ্যে স্বয়ংভোগ কৃত বা । কর্মে অধিকার নিবৃত্তি বিষয়ে শ্রীকবজাজন দেখিত্ত বলিভাটেন—

‘কৈ বাজন্ । যে যুক্তি কর্ম ভাগ্য করিয়া কাব্য-মনোবাচকো লবঙ্গাগ্র প্রাণিপালক ১৪

শ্রীমুকুন্দেন পূরণ গ্রহণ করিত্ত হই, সে দেব, জন, জ্ঞান, কৃষ্ণ, নরক, এ নিবৃত্ত্যেব ভিত্তর এবা
কণী মর্মে ।

তাহাদেব কিঞ্চর নহে কিঞ্চ শ্রীভগবানেই ‘কৃতম্—ইহা যদ্যপি কৃতম্ কর্মে অনৈমিত্তিক
যুক্তিতে হইবে । কত (কাগ) অর্থে কৃত্য কত অর্থ বোধ হই—কত হইলে শ্রীভগবত হইতে
সেবতামিগেব স্বতন্ত্রতা যুক্তিতে হইবে । গাওড়পুস্তকে এই প্রকার কথিত হইয়াছে—

১ ভাষণ—কর্তৃত্বের প্রতিপাদিত কর্মের কবিত্বের ‘বকবাক’—এই শ্রীভগবাক এম বলাব লীভাগ

কথ্যিতে প্রজ্ঞা জ্ঞানাল নিতানৈমিত্তিক কর্ম করিবার প্রাণবল বাই—ইহাও শ্রীভগবতের উক্ত অর্থের উক্তি
বক্তব্য যে কাহারও যদি বৈরাগ্যে অথবা শ্রীভগবৎকর্তৃত্বের লক্ষ্যে যত্নে যত্ন হইলে তাহার ‘নৈমিত্তিক’ কর্ম
করিবার প্রয়োজন নাই । কিন্তু যে পক্ষ বৈরাগ্য ও উপবাসকর্ম প্রভৃতি না জ্ঞানত তদ্বিনে কর্মের অধুতান করিতে
হইবে—শ্রীভগবানের এই আজ্ঞা অনুসারে কর্মের অধুতান না করাই যোগ হইবে । কাহন য যুক্তি কর্তৃত্বের বিহিত কর্ম
করে না, সে নৈমিত্তিক নহে । এই বাক্যে বাহ্যিক কর্মের বৈরাগ্য অথবা শ্রীভগবানের কথ্যকৃত লক্ষ্য হইয়া তাহার
স্বত্বকে কর্ম করণের যুক্তিতে হইবে । শ্রীভগবৎকর্তৃত্বম্ উক্ত উক্ত হই

পূর্ব আলো সেবসি কবিত্যেব জ্ঞান ।

মম নাসি মেবে এই আজ্ঞা কল্যান ।

এই আজ্ঞা বলে তত্ত্ব প্রজ্ঞা যদি হই

দ্বিকর্ম হইবে কবি ন কৃত হইবে ॥ (উ. ভ. ২. ২৩. ৩৫—৩৬)



[ভক্তস্য নিমিত্তকর্মণি প্রস্তুতভাবঃ]

ন চ বিকর্মপ্রাপ্তিকরুণং কস্যন্থরং কর্তব্যং, তস্মৈ ভক্তরূপস্য বিকর্মপ্রস্তুতা-
ভাবাৎ । কথঞ্চিদাপত্তিভেদেপি বিকর্মণি তদনুসরণেনৈব প্রাপ্তিকরুণাপ্যনুবক্তিক-সিদ্ধিরিত্যা-
প্যুক্তগমনমুরপচেতনৈব—

অপানিমূলং ভক্ততাং প্রিয়ম্য

ভাক্তাক্তভাক্ত্য হরিঃ পরেশঃ ।

বিকর্ম যচ্ছোৎপত্তিতং কথঞ্চিদ

মুনোতি সর্বং জদি সন্নিবিষ্টঃ ॥ [ভা. ১১ ৫. ৪৮]

- ইতি । ভাক্তাক্তাক্তর দেবভাসুর ভগবতীভ ভাবো ভক্তির্যেনেতি ব্যাখ্যায়ম্ । অত্র কর্ম-
২০ পরিভ্যাগে হেতুযোনাভিধানাৎ প্রাক্কামরূপভ্যোদৈক্যার্থঃ লভ্যতে, তচ্চ যুক্তম্ । প্রাক্কাম
হি পাত্ৰম্ বিখ্যাসঃ । শাস্ত্রক তদনুসরণস্য ভক্ত-ভক্তরূপস্যাভাবঃ বদতি । তচ্ছো ভাক্তাক্তাঃ
প্রাক্কামাঃ পরমাপত্তিভাব লিখম্ । ন চ দেবাদীনাং ভর্ণ্যাম্ ত্রতাদ্ভার্গেণাপি পৃথকপৃথগারাদনং

‘সে পবিত্র শ্রীচরিত্রে অটন কহা হইল’, কেবল ততদিনই—ইনি মূনি, দেবতা বা
ইনি ব্রহ্ম প্রভৃতি যক্ষ্মীর ইত্যাদি জ্ঞান করে ।’

[ভক্তস্য নিমিত্তকর্মে প্রস্তুতির অভাবঃ]

বিভর্গের (নিমিত্তকার্যের) প্রাপ্তিকরুণ অত্র কর্মও কতবা নহ—যেহেতু শ্রীচরিত্র
পরম পর ব্যক্তির নিমিত্ত কর্মে প্রস্তুতির অভাব । যদিও কথঞ্চিদ নিমিত্ত কর্ম উপস্থিত হয়, তাহা
ওইদে শ্রীচরণবাসের অন্তর্ভবনের বাৎ অত্রমিত্তকরুণ প্রাপ্তিকরুণ সিদ্ধি হইয়া থাকে—ইহাও
অনন্তর গোচক (যোগীন্দ্র) বলিয়াছেন—

- ২০ ‘নিমিত্ত, সমূলগেব’ অন্যত্র বলা রচিত (প্রাপ্তকরুণ যবি কখনও নিমিত্তকর্মে পতিত হয়,
তত হইলে তাহার অন্তর্ভবিত (শ্রীচরিত্র) সে সমূল হু পাপ বিনাশ করেন’ ।
‘অনন্যভাব’ অর্থে শ্রীচরণবাসের ন্যায় অন্যদেবতাতে তাব অর্থাৎ ভক্তি যৎকৃত—এইরূপ
ব্যাখ্যা । এখানে কর্মপতিতাপের কারণরূপে বর্ণনা থাকার লক্ষ্য ও পরমাপত্তির যে একাধিকতা
লাভ হইতেছে তাহা বখার্বহি । পরমার্থ বিখ্যাসের মাত্র লক্ষ্য । যে ব্যক্তি শ্রীচরণবাসের পরমাপত্তির মধ্যে
২৫ তাহার তত, এবং যে শ্রীচরণবাসের পরমাপত্তির তাহার অত্র—ইহা পাশ্বেই বলিতেছেন । অতএব
লক্ষ্য অসিদ্ধ পরমাপত্তি তাহার চিত্র । কিন্তু যাহা দেবভাগনের সম্বন্ধ করিবার নিমিত্ত পুণক
পুণকভাবে আবাহন্য কতবা নহে । তাহা ‘যেমন তদর মূল নিবেদনে তাহার বক্তব্যাদি

১. অতএব যদ্বিন্দোকে শ্রীচরিত্র অটন করে না, ততদিনই ব্রহ্ম প্রভৃতি দেবতার পুণকর জ্ঞান হয় এবং
ইনি ব্রহ্মপ্রভৃতি ভাক্তাক্তর জ্ঞান করে । কিন্তু শ্রীচরিত্র অটনকারী ব্যক্তি—সকলই বাহ্যেই ইত্যাকার জ্ঞান করেন, তাহার
পুণক মূর্তি থাকে না ।



কতবাং। 'যথা তরোমূলমিনেচনেন' ইত্যাদৌ তৎসৌমকৃত্যাপ্রাপ্তেঃ। নচ তাস্ক-
কর্মণে যদো বিস্ময়গিতায়ামপি ভুক্তৌ তদ্যোগ্যমুতাপো যুক্তান্তে — 'তাস্ক, স্বধর্ম' ইত্যাদ্যন্তেঃ।

[সর্বধর্ম'ত্যাগেন হরেন্নেন্ন শাস্ত্রণং প্রাথম্য]

ঐগীতা—

সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মায়েকং শরণং ব্রজ।

অহং বাঃ সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি ম পুত্রঃ। [ভ. গী. ১৮ ৬৬]

ইত্যন্ত 'দেবসিকৃত্যপ্তনূনাম্' ইত্যাদিষ্মরেনৈকার্থ্যং দৃশ্যতে। অতো তস্যারিত্ত এব তু

পরিহৃত্ত্বং হব, (তজ্জন ঐতপবদনান্তে সকল দেহভাও অবাধন কর) — এই বাক্যে
পুনরুক্তিমোগ আদিয়া উপস্থিত হব। আশা, তক্তির অপর ন কহিতে কহিতে যদিও সেই অত্যাশ
কোন বিষয়বস্তু হুগিত হব, তাহা হইলে কর্মপরিভাগ জন্য অত্যাশ করা উপযুক্ত নয়।
কারণ উক্ত হব—'মহুদ্য স্বধর্ম' ত্যাগ করিয়া (ঐহিকের চরণ সেব করিতে কহিতে যদি দিচ্চ না
হব, তথাপি তাহার স্বধর্ম' ত্যাগমিহিত কোন অসঙ্গল হব না)'

[সর্বধর্ম'ত্যাগে হরিত্ত শাস্ত্রণং প্রাথম্য]

ঐগীতা বলেন—

'সকল ধর্ম' পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র আমার পদশরণ হও, আমি সব পাপ হইতে

তোমাতে মুক্ত করিব, আর মোক কহিত না। —

এই শ্লোকের সহিত '(যে পবন গ্রহণ করিয়াছে) সে এম করি, শ্রমী, কুটম ও
মহুদ্যগণ ইত্যাদির কিছুই নহে', — এই শ্লোকের একার্থতা, মন্য হইতেছে। অতএব ত্তিও

১ ভা ১৮ ৬৬, ৬৭

২ ভা ১৮ ৬৬

৩ ভা ১৮ ৬৬, ৬৭

৪ তাৎপৰ্য—ঐতপবদনের আশ্রয়ভাওই সকলদেহভাও পরিত্যাগ করা হব। পুনরাং যিনি ঐতপবদনের আশ্রয়না
করেন, তিনি যদি অতদেহভাও পরিত্যাগ করিতে পার তাহা হইলে পুনরুক্তি হব। অর্থাৎ ভগবানের আশ্রয়না
সর্বদেহভাও পরিত্যাগ হইলে আবার অত দেহভাও পরিত্যাগ। একবার যদিও পুনরাং পদশরণ হত একবার করিয়া আবার
করা—এই বিকল্পি কোন হয়। অতএব ঐতপবদনের অত্যাশ দ্বারা ই সমগ্র কথন করা হয়।

৫ তাৎপৰ্য—এখানে সবধর্ম' ত্যাগ বলিতে সকল পাপের প্রতিকার বরণ বুঝাই। অত্যাশ দিত্যনৈমিত্তিক
কাণ্ড ও বর্ণনামোচিত এই প্রকৃতি সকলই ত্যাগ করিতে বলিলেন।

এ সব ছাড়ি আর কীজন বস

তক্তিকম হুতর লব বুকের পবনঃ—ইচ্, চ. ২. ২২. ৫



স্বরূপতঃ এব কৰ্মভ্যাগঃ কৰ্তব্যঃ । পরিত্যক্তোক্তাঃ পুৰিষকৃত্বং হি তথৈবার্থঃ ।
গৌতমীয়ে চ—

ন তপো মাৰ্চনং নৈব ধ্যানং নাপি বিধিক্রমঃ ।

কেবলং সততং কৃষ্ণচরণান্তোজ্জ্বলাবিনাম্ ॥ [গো. ভ. ৫৩. ৫৭]

যশস্বী তব যন্তুস্তো যশস্বী মাং নমস্কৃত্য —[ভ. গী. ৯. ৫৪]

ইত্যাদিনা চান্যথায়েব ভক্তিমুপনিষেধঃ । যথা বিষ্ণুপুরাণেচপি ভরতমুদ্दिष्ट —

যজ্ঞশাচু ত গোবিন্দ মাধবানস্তু কেবল ।

কৃষ্ণ বিষ্ণো জগদেকেশেভ্যাহ রাজ স কেবলম্ ॥

মাণ্ডু্যক্যগান মৈত্রেয়্য কিকিৎ অশ্রাদ্ধবৈশি ॥ [বি. পু. ১. ১৭. ৪৪]

- ১৭ অত্র যচনাস্থরস্তানবকানাং । স্তুতব্যমেব শুভচেনময় কৰ্মাস্থরপরিভ্যাগোক্তীকৃতঃ । কথঞ্চিৎ
ক্রিয়মাণমপি তন্নাস্থর কৃতমিত্যবগতেন চ সর্বত্র তদীকণাক্ষুণ্ণভক্তিহমেবাকীকৃতম্ ।
যথোক্তং পাণ্ডে —

আরম্ভকালেই স্বরূপতঃ কৰ্মভ্যাগে কৰ্তব্য —‘নবত্বং কৰ্মকে পরিত্যাগে করিত্বা’—এইলে
‘পরি’ উপসর্গের সেই প্রকারই অর্থ । গৌতমীর ভয়েও উক্ত হয়—

- ১৪ ‘যে সকল ব্যক্তি কেবল সনাতন শ্রীকৃষ্ণের চরণ চিত্ত করেন তাঁহাদের পক্ষে অন্য কোন
জপ, অর্চন, ধ্যান ও কোন বিধি নিষেধ নাই ।’

‘তুমি আমার তত্ত্ব হইয়া অ’ব’তেই যনোনিবেশ কর, আমার পূজা ও নমস্কার কর’
ইত্যাদি বাক্যে শ্রীভগবান্ অনন্য (জ্ঞানকর্মবিমূর্তশেখা) ভক্তিগই উপদেশ দিরাছেন ।
বিষ্ণুপুরাণেও শ্রীভরতবাক্য লব্ধে বলা হইয়াছে—

- ২০ ‘হে যজ্ঞেশ ! অচ্যুত ! গোবিন্দ ! মাধব ! অনন্ত ! কেবল ! কৃষ্ণ ! বিষ্ণো !
জগদীকেশ !—কেবল ইহাই সেই ভরতবাক্য বলিতেছেন । হে মৈত্রেয়, তিনি আরোও অন্য কথা
বলিতেন না ।’

এই সকল বাক্যে অসাম্যচেনের অবকাশ না থাকায় সেই সেই যচনময় কর্মভি-
ন্যপরিভ্যাগও অকীকৃত হইল । কোন প্রকারে কর্ণের অশ্রুতান করিলেও, তাহা শ্রীভগবানের

১ ভাৎশব্দ—কর্মানি পরিভ্যাগপূর্বক শ্রীভগবানের পূজাপন্ন হইবে—এবিধে অন্য কোনও কর্মপ্রতিপাদক যচনের
অবসর নাই । ভরতীয় কোন যচনে কর্মবিহীন বিন্যাস ব্যক্তিলেও এইরূপ পরিভ্যাগই কীকৃত হইল ।

(১) ঐক্যমণ্ডলের আয়তনের সহায়ত আর্থিক উপবাদের উদ্দেশ্যে কর্তৃক প্রদত্ত সহায়ত (২) প্রাথমিকভাবে



ইত্যাদি।

কিঞ্চ প্রজ্ঞাবত্তঃ পুরুষস্ত ভগবৎসম্বন্ধি স্রবাজ্জাতিগুণক্রিয়াণাং শাস্ত্রে
প্রায়শাণৈগৈহিক-ব্যবহারিক প্রজ্ঞাবেষণি ন কথঞ্চিদন্যাসো ভবতি। তত্তস্তান্ন প্রাকৃত-
জ্ঞানাদিসাধারণদৃষ্টো দোষবিশেষস্যনুসন্ধানতো ন কদাচিদপ্রবৃতিঃ সাধ, তে চ তাদৃশ-
প্রজ্ঞাঃ—

অকালমুচ্যামনঃ সর্বব্যাদিভিনাশনম্।

সর্বদুঃখোপশমনঃ হরেঃ পাদোদকং শুভম্। [৩ নং পৃ ৩৪. ১৬]

ইত্যাদয়ঃ। কেচিত্তু তত্র প্রজ্ঞাবন্তোপি স্বাপরাধদোষেণ সম্প্রতি তৎকলং
নোদেবাভীতি স্থগিতায়ন্তে। যদু ‘যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাকং স বাজাভ্যন্তরশুচিঃ’

১০ ইত্যাদৌ প্রজ্ঞানো অপি আনাদিকথাচরন্তি, তৎ খলু ত্রীমতাবদভ্যাসাদি সংপারম্পরা-

সেই অনগণের যোগ (অলঙ্কার পাত) ও কেম (লঙ্কার রূপ) আদিই নিবাহ
করি—ইত্যাদি।

অপর—প্রজ্ঞাবান্ পুরুষেও ভগবৎসম্বন্ধি স্রবা, জাতি ও গুণক্রিয়ায় ঐহিক ও ব্যবহারিক
প্রজ্ঞা নামে কতটাইলোও কোন প্রকারে তাহাতে আশ্রয় হয় না। তৎকেই ত্রীমতবৎসম্বন্ধি
১৫ জাতি, গুণ, ক্রিয়াস্রব্যাদির সাধারণ দৃষ্টিকার্য দোষবিশেষেও অনুসন্ধান থাকার যে তৎপ্রবৃতি, তাহা
কখনও হয় না। (ভগবৎসম্বন্ধি স্রব্যাদি) তাদৃশ প্রজ্ঞা (স্তম্ভ হই) , যথা—

‘মঙ্গলবিধায়ক ঐহিক চরমজল অকালমুচ্যের উপশমন করে, সবত্র ব্যাদি বিনাশ করে
ও সবত্র দুঃখেও উপশমন করে’ ইত্যাদি।

তদুত্ত সেই বিষয়ে প্রজ্ঞাবান্ কতকগুলি পুরুষ নিজের অপরাধ দোষে অনুনা তাহার
২০ ফল হইতেছে না সেবিরা উহাতে অগ্রবৃত্ত হন। কিঞ্চ ‘যিনি পুণ্ডরীকাককে স্মরণ করেন
তাহার অন্তর ও বাহির পবিত্র হয়—ইত্যাদি বচনবলে প্রজ্ঞাবান্ থাকিবাও যে কোন কোন

নিবাহ। (৪) প্রকৃতভাবে ত্রীমতবৎসম্বন্ধি স্রবাব লক্ষণে তাহাতে বিকট প্রার্থনা (৫) আশ্রয়বিহীন সর্বত্র নিবেত
সেহাবির বলা ও আশ্রয়বিহির চিত্তপূজক। (৬) কার্ণাণ অর্থাৎ যে ভববান্ আত্মকে বলা কত, বলা কত, নগিণ
কাঁদুরা প্রকাশ।

১. প্রার্থনা—ভগবৎসম্বন্ধি স্রব্যাদি ইহাণোকেও স্থব দাব করে—যাহা এই কথা শুনিয়া প্রজ্ঞাবান্ পুরুষ সে বিষয়ে
উদাসীন হন বা একে সাধারণ স্রব্যাদিহারা বেকণ ঐহিক বুদ্ধিমান হয়, ত্রীমতবৎসম্বন্ধি স্রব্য-উপাধিতেও তত্পর হয়—এই
বিশেষণায় ত্রীমতবৎসম্বন্ধি স্রব্যাদিহারা কখনও তদাত্মকতার সাধারণ হওয়ার ব্যাধি অগ্রবৃতি হয় বা অর্থাৎ যেহেতু
ত্রীমতবৎসম্বন্ধি স্রব্যাদি সাধারণ স্রব্যাদিহারা হারাই ঐহিক জ্ঞানলব্ধ করে,—এই বলিয়া তাহাকে তাহার আশ্রয়বিহীন হইতে পারে না।



চার গৌরবান্বেন । অল্পখ্যাত্তম্যক্রমেণাপ্যবশঃ স্যাম্ । তে চ তথা মর্গাভ্যাং লোকসা
কদৰ্গমুদ্রাদি নিরোপাট্টেব স্থাপিতবন্ত ইতি জ্ঞেয়ম । কিঞ্চ জাত্যাং শ্রদ্ধায়াং সিন্ধে
বাসিন্ধৌ চ স্বৰ্গসিদ্ধিলিপ্যাদিৰ সঙ্গা তদনুগতিচেষ্টেব স্যাম্ । সিদ্ধিশ্চাত্তাপ্তঃকরণ কামাদি
মৌলিক্যকারি পরমানন্দপরমকাষ্ঠাশ্রমি শ্রীভক্তিকুরণকপৈষ ভজয়া । তস্যায়ং স্বার্থসাধনানু-
প্রবৃত্তৌ চ দম্ভপ্রতিষ্ঠাদি লিপ্যনিময় চেষ্টালেপোপি ন ভবতি, ন তেষাং স্তবত্বাং জ্ঞান-
পূৰ্বকং মহৎসম্ভ্রাময়োপরাধশ্চোপভন্তি, বিরোধান্বেন ; অত এব চিত্তকেতোঃ শ্রীমহা-
দেবাপরাধঃ তস্য সচেষ্টাস্তবেণাচ্ছন্নস্বভাবসা ভাগবত তত্ত্বাজ্ঞানান্বেব মন্তব্যঃ । যদি বা
প্রাকাষতোপি প্রাক্কাষিবলেন বিদগ্ধসম্বন্ধভ্রাসো ভবতি, তথাপি তদ্বাদহা বিদগ্ধসম্বন্ধ-
সময়েওপি দৈত্যাত্মিক ভক্তিরেনোচ্ছলিতা স্যাম্ । যথোক্তং—“জুসমান্চ তান্ কামান্

লোকে স্থানাদি অচরণ করেন, তাহ নাহয়, খাস প্রস্তুত লাভ্যপ্লেব আচরণদ্বন্দ্বদ্য গৌরবচেতুই
বুলিতে হইবে । তাহা না করিলে (অর্থাৎ নাহয়কিণ অচরণ অচিহ্নন করিলে) অপরাধ
হয় । লোকের কুৎসিত কৃতি প্রস্তুতি নিরোপেব নিমিত্তই ঈহাবা (মূলগণ) অচাতি নিব
এইরূপ নীচা স্থাপন করিয়াছেন । প্রজা জন্মিলে সিদ্ধাবস্থাতে বা অসিদ্ধাবস্থাতেই
হটুক স্বৰ্গসিদ্ধি লাভেজু ব্যক্তিগত জ্ঞান স্বৰ্গা তদপবান্বেন অনুগতিচেষ্টেই করিতে হয় ।
এখানে সিদ্ধি বলিতে অস্বঃকরণের কামাদি দঃ বিনাশক দৌ লনদ্বান্বেন পরাকাষ্টাভ্যাসী
বে শ্রীভক্তিসম্বর্ত্তঃ—তাহাই বুলিতে হইবে । অস্বঃকরণে শ্রীভক্তবান্বেন শ্রুতি থাকিলে স্বর্গসাধন
প্রস্তুতি বিষয়ে এবং দম্ভ ও প্রতিষ্ঠাদি লাভেব ইচ্ছা কিঞ্চিৎ মাত্রও চেষ্টা হয় না ;—অতএব
নিশ্চয়ই জ্ঞানপূৰ্বক মহতের অবজ্ঞানিরণ কোন অপরাধ ঠিক মেন চেষ্টেতে পাবে না, কখন
তাহাঙ্গ উক্ত সিদ্ধাশ্রমে বিরোধ হয় ; অতএব শ্রীভক্তকেতু প্রজাত যে শ্রীমহাদেবে অপরাধ,
তাহা অস্ত্র চেষ্টাব্যবস্থা) নিজের জ্ঞান আচ্ছন্ন হওঁক যে সগত তব্বেব অস্ত্র নহা বলসাই
বুলিতে হইবে । যদিও শ্রদ্ধাবান্ ব্যক্তিগত প্রাক্কাষিবলতা বিদগ্ধসম্বন্ধের অচ্যাস হয়, (অর্থাৎ
পুনঃপুনঃ বিদগ্ধের সেবার প্রস্তুতি হয়), তথাপি শ্রদ্ধার বহু বিদগ্ধসম্বন্ধালেও দৈত্যাত্মিকা

১. প্রাপ্তপা—সেইসে সোণ খাঁসি করিত হইলে তাহাও অগুণ্ডল পক্ষা প্রসিদ্ধাভ্যাসী করিতে হয় । এতল পিতাব
লক্ষ্য অধিযাজে তিনি শ্রীভক্তবান্বেন নৃপাল্যাত্তর নিবিশ সৎকা ঈহাব অনুবুল চৌ করিয়া থাকেন ।

২. তাহপদ—তব্বেব শ্রীভক্তবান্ বিদগ্ধ চেষ্টা থাকে । তাহই তব্বেব চিত্তাকতু রাত্তাব স্বভাব অনাভ্যাসী প্রজা
আচ্ছন্ন হওঁক যে জ্ঞান দ্বিত না সেই কামপেই সেবসভ্যেব অস্বঃকরণে দিলে তিনি অপরাধ করিয়াছিলেন ।



- দ্রুতগোচরীংগু গর্ভস্থান'। ইত্যর 'বাধ্যমানোচপি মনুজঃ' ইত্যাদৌ চ। 'অপি চেৎ
সুদূরচাঃ' ইত্যাদ্যাক্রম্যমানকৃত্যাক্রম্য লক্ষিতা হু বা অক্ষা সা খলু "যে শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য
যজ্ঞেন্দ্র শ্রাক্ষ্যাবিত্যঃ" ইতিব্রহ্মোক্তপদম্পরাপ্রাপ্তা, ন হু শাস্ত্রাবধারণকৃত্য, শাস্ত্রীয়
শ্রাক্ষ্যাস্তু জ্ঞাত্যায়ং সুদূরচাঃকালোগঃ স্যাদ্। 'পরপত্নীপরত্না' ইত্যাদি-
৫ বিকৃতজ্যোতিষশাস্ত্রবিরোধাদ্। 'ময়াম ক কৃত্যং তেন' ইত্যাদিনা শুদ্ধকৃত-
বিরোধাদ্। ন হু সা দূরচাঃতা শুদ্ধক্রিয়তিম শ্রাক্ষ্যকৃতৈব। অপিলাফেন দূরচাঃহস্য
হেয়বনাতনান্, উপা 'কিপ্রঃ ভবতি মর্মান্' ইত্যাঃপ্রতিপত্তেঃ। 'নায়ে বলাদ মসা
হি পাশবুজ্জ' ইত্যাদিনাপরাধাপাত্যাদ্। ততঃ সা অক্ষা ন শাস্ত্রীয়ভক্ত্যধিকারিণাং
বিশেষণয়ে প্রবেশনীয়, কিন্তু তুক্তিপ্রসঙ্গস্যামেব, তাদৃশ্যপি শ্রাক্ষ্য জ্ঞেয়ঃ সযৎকৃত্যং
১০ ন হু দেবাস্তুসমজ্ঞনবৎ, 'যে শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য' ইত্যাদ্যেনোক্তমতাদৃশ্যমিতি।
অস্যাং শ্রাক্ষ্যঃ পূর্ণতাবতা হু অক্ষ্যৈবনভে—

- তুক্তিই এক নিত কৃত্য। (প্রতিপত্ত) উক্ত কৃত্যতে—'শ্রাক্ষ্য ব'ক্তি সেট মকল
কামনা উপভোগে কৃত্যঃ (অবশ্যেব) উ-হ ক যেনে দ্রুতগোচর বলিয়া নিক দিয়া আমাকে
তজন করে,' এবং 'অ বাহু তক্ত বিসবহু ক বাধ্যমান হইলেও বিশেষর বাতা অভিস্কৃত কয় মা'
১৫ ইত্যাদি। 'অত্যন্তদূরচাঃ হইলেও (অনন্তকজনকারী ব'ক্তি ম ধু)'—এই উক্তিতে অনন্তকৃত্য
ক'ল লক্ষিত যেন-শ্রু, উক্ত 'দাকার প শ্রবণি প'দিত্যাপ পূরণ প্রকাশকরবে শুদ্ধাবি করিয়া
প কেন'—এই উক্তিতে লোকপদম্পরা প্রাপ্ত, কিন্তু উহ শাস্ত্রাবধারণকৃত্য লক্ষ্য নহে। শাস্ত্রীয়
শ্রু, ত'হলে সুদূরচাঃতাব সংস্পর্শ কয় না :—যে কেহ 'পরপত্নী পরত্ন্যানিতে (যতি
ন, করিলে, বলাদ প্রসন্ন কন)' ইত্যাদি বিকৃতব্রহ্মোক্ত শাস্ত্রের লক্ষিত (অন্তবাহ) বিরোধ কর।
২০ এবং 'ঐশ্বর্যব নু কৃত্যং য় বর্গ মা য নিয়ম টি কৃত্য হইলেও, (তা'তাকে য় ব্যক্তি মানে
না সে বিকৃতকৃত্য নহ)'—ইত্যাদি বচনবলেও ঐশ্বর্যবনু কৃত্যের বিরোধ কর। সেই দূরচাঃতা
ক যেনেও তুক্তিবচন ব প্রকৃত্য বা'তা নিশ্চয়িত নহে, কারণ ('সুদূরচাঃহপি'—সুদূরচাঃ
হইলেও)—এই 'অপি' লক্ষ্যেও দূর চ, ব'হুত হেয়বত এক'ল পাঠ্যেতেছে এবং ইহার পদেই

১০ তা ১১ ১০ ১৫

২ মা ১১, ১২, ১৫

৪ ক খ ১, ১০

৫ খ, খ ১১, ১২

৬ বি পু, ১১, ১২

৭ ক খ, ১১, ১২



ইত্যাদি,

জুগ্মপুন্নিভঃ স্বৰ্মকৃতৈঃ শূণ্যসভঃ
 স্বভাবিককৃত মহান্ ব্যতিক্রমঃ ।
 স্বাক্ষরকৃতঃ স্বৰ্ম ইতিতব্ধিতো

৫ ন মন্ত্ৰতে তস্য নিবারণং জনঃ ॥ ১৩ ১. ৫ ১৪]

ইতি চ । এবমজিতবাক্যক তদধিকারিবিষয়মেব —

স্বৰ্ম নিঃশ্রবসং বিজান্ ন বক্তব্যজ্ঞায় কৰ্ম হি ।
 ন স্বাতি রোগিণ্যেতপ্পাং বাক্যতোপি ভিন্ধক্ৰমঃ ৫

১০ ইতি । অত্র বক্তব্যাদিকারিতায়াঃ শ্রীকব হেতুঃ সা চাক্সমা ন সম্ভবতীতি নৈতদ্বিগ্নয়ং
 জ্ঞাৎ, তথাপি কথমপি প্রাচীনসংস্কারবিতর্কেণ তদধিকারিকনির্ণয়ঃ সোম ইতি জ্ঞেয়ম্ ।
 অত্বেপাদ্যেটুংবৎ সোমাপ্যন্তঃ সাহে । 'অশ্রদ্ধাধানে বিমুগ্ধেতপ্পাশ্রুতি বশ্চোপদেশঃ'^১
 ইতি স্বাক্ষরপাশ্রুতাবধারণঃ ।

কবিরেব ন, বরং তিনি নিজে সকলকর্মের অপ্রত্যয়ে স্বত্ববান্ হইয়া তাহাদিগকে কথমার্গে নিদ্রুক
 বাসিহেন—ইত্যাদি । (প্রীতবান্ বরনন্দন বেদবাসের প্রতি দেবর্ষি শ্রীনারদের বাক্য যথা)—

১৫ 'হে পদাবরনন্দন' কৃষি মহাক্ষরতামিতো স্বভাবতঃ কাম্যকর্মাকুরাগী জনগণকে নিম্নমীর
 কাম্যকর্মের উপদেশ দিরা মতা অস্তায় কবিরাজ, কারণ তাহার উদ্যোগেই প্রেরণে বলিয়া
 বিবেচনা করিয়া অত্র শু শুদ্ধতানীম অথবা ত্রোয়ার নিবেদ্য বানিবে না, বা বেদবিহিত
 নিবেদন গ্রহণ করিবে না ।'

এইপ্রকার অজিত শ্রীতপবান্ অধিকারীকে লক্ষ্য করিয়াই বলিযাহেন—

২০ 'রোগী অভিলাস করিলেও সৎস্বা যেমন তাড়াকৈ অপথা দেয় না, তজ্জপ মুক্তিকে
 যিনি জানেন এমন নিজ ব্যক্তি অত্র যত্নশ্রমে কই উপদেশ করেন না ।'

এখানে যদিও অধিকারিতাবিশেষে প্রকাই কারণ, তথাপি সে-প্রকা অত্র ব্যক্তিতে সম্ভব
 হয় না, এই কারণে ইহা অসম্ভব বিবর নহ, —তথাপি প্রাচীন সাক্ষরবিতর্ক দ্বারা কোনও প্রকারে
 অধিকারিক নির্ণয় হেতু সোধ হইল না—ইহাই তাব । অত্থা উপদেশটাই সোধ হয় । যেহেতু
 'প্রজ্ঞাধীন, বিমুগ্ধ শু প্রবণ-পদ্যযুগ জনের প্রতি যে-উপদেশ (তাড়াকৈ অপরাধ হয়)'—ইত্যাদি
 ২৫ বচসে স্বাক্ষরপাশ্রুতাবধারণঃ সোমো বারি ।

১৩ স্বাক্ষর অতিশয়, আর তদধিক অধিকারী ব্যক্তিও পক্ষে কথের অননুষ্ঠান—ইহাই নিত্যাধিক-পত্র সাক্ষরের স্বাক্ষর
 অতিশয়



[কর্মণোহপি ভগবৎ সান্মুখাক্রমঃ ।]

অথ প্রকৃতমমুসরামঃ । ভগবৎ সো'গতঃ ভগ্নদিকারহেতুশ্চোক্তঃ । কর্মণোহপি
যথ। ভগবৎ সান্মুখাক্রমঃ সা তথাহ—

অধমোহো যজ্ঞন্ যচ্ছরনানীঃ কাম উক্বে ।

ন যতিঃ সর্গনরকৌ যজ্ঞশ্চ সমাচরেৎ ॥

অশ্মিন্নে'দৈক বর্তমানঃ অধমোহোহনঘঃ শুচিঃ ।

জ্ঞানং বিশুদ্ধমাপ্নোতি মদু'ক্তক মদুচ্ছয়া ॥১৭৪॥

[ভা. ১১. ২০. ১০-১১.]

অনানীঃ কর্মণো'ফলকামঃ । অশ্মিন্নৈকম্ । নরকবানঃ হি যৌধেব ভবতি
বিত্তভাতিক্রমাদ্ভিসিকারণাৎ । অতঃ অধমোহো'দিকবর্তনাক্ত নরকং ন যতিঃ । অফল- ১০
কামজ্ঞান সর্গগীতঃ । কিমুশ্মিন্ লোকে অশ্মিন্নেব দেহে অনঘো নিষিদ্ধপরিভাষী,
অতঃ শুচিনিযুক্তরাগাদিঘলঃ । মদুচ্ছয়ে'ত কেবলজ্ঞান'মপি ভক্তে'তল ভতাং জ্যোতস-
ভৌতৌষা ।

[কর্মণো ভগবৎ সান্মুখাক্রমঃ]

অতএব একত বিদ্য অতএব কবিবেদি কম, জ্ঞান ও ভক্তি এই তিন ১৫
প্রকার যোগ, এবং এই বিবিদযোগের অধিক ব ছে'ত নির্দেশ কবির কম ও যোগ-প্রকারে
শ্রীভগবানের সঙ্গত লেখা য়, তদ্বিষয়ে (শ্রীভগবত্) বলিয়াছেন—

'হে উক্বে' অধমো'দিকবর্তনাক্ত নরকবানঃ য যজ্ঞশ্চ সমাচরেৎ, ২০
তিনি যদি অনা নিষিদ্ধকর্ম না করেন, তাহা হইলে স্বর্গ বা নরকে গমন করেন না ।
কিন্তু অধমো'দিকবর্তনাক্ত এবং নরক হইবে এই দেখেই অশ্মিন্'এ কবিতা বিত্তক জ্ঞান ২০
অথবা কোনও ভাগ্যের উন্নয়নতঃ অধম ভক্তিযোগ লাভ করেন,' ১৭৪ ॥

অফলকাম অর্থে ফলকামন হইত । অত অর্থে নিষিদ্ধ কম নরকামন দুইপ্রকারে
হয়—(শাস্ত্রানিষেদে যোগ প্রকার) বিদ্যান (অর্থে), তাহা'ব অতিক্রম কবিলে এবং নিষিদ্ধে'ব আচরণ
কবিলে । (অধমো) অধমো অর্থে অধমোহো'দিকবর্তনাক্ত (নিষিদ্ধকর্মের অতিক্রম হয় না), এবং নিষিদ্ধকর্ম-
হেতু তাহা'ব নরকেও গমন করে না । অতএব ফলকামন পুত্র বলি'ব তাহা'বা অর্থেও গমন ২৫
করে না—ইহাই অর্থ । কিন্তু এই লোকে অর্থাৎ এই দেহে লাভকৃত অর্থে নিষিদ্ধপরিভাষী,
অতএব পরিজ্ঞ অর্থাৎ দাখ মিলনতা হইতে নিবৃত্ত, 'মদুচ্ছয়ে' (কোন ভাগ্যের উন্নয়ন) —
এই উক্তি য'ব কেবলজ্ঞানে ভক্তি'ব য় উন্নত, তাহ'ই জ্ঞান কবিলেন (অর্থাৎ

অত্রাফলকাম্যঃ কেবলেন্থরাচ্ছাবৃত্ত্য। কুরীগমঃ। অত্র জ্ঞানিসক্রে সতি
তদ্ব্যতিরাম্যেব ভগবদর্পণঃ ভবেৎ। তদ্ব্যতিরাম্যে তু সন্তোষমরহমতো বদুচ্ছব্রুতি পূর্ববদ্ব্যতিরাম্য-
তদ্ব্যতিরাম্যকণঃ ভাগ্যে বোধিতম্। বদুচ্ছব্রুতি 'এতাবান্বে বদুচ্ছব্রুতি' ইত্যাদি। তদ্ব্যতিরাম্য-
কর্মার্পণ কেবলজ্ঞান-কেবলভক্ত্যেতদ্ব্যতিরাম্যকণঃ ব্যবস্থাপিতাঃ।

অতঃ সাধিকারাদিসারেণৈব স্ফাটয়ামিত্যাহ—

সে স্ফেদিকারে যা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ। ১৭৫।

[ভা. ১১. ২১. ৫]

অপটম্। ১১। ২১। ভগবান্।

- ১০ তদ্ব্যতিরাম্যকণঃ। তত্র সাক্ষাৎসাম্প্রদায়িক জ্ঞানভক্ত্যুপলব্ধিগুণঃ। পরমেব
ভগবৎ পদমাক্রম্যেতি মুখ্যমাবির্ভাবমমিতি। সর্বিশেষসাম্প্রদায়িক্যায়ী ভক্ত্যেব মুখ্যঃ

জ্ঞানাদি যেমন ত্রৈলোক্য, তক্তি সেজন্য ত্রৈলোক্য মতে)।—ইহ ই তীকা।

- ১০ 'কলকাম্যনামুত' বলিতে কেবল জেবদেব আত্মা—এই বুদ্ধিতে (বাগাদি) অগুণীন বুদ্ধিতে
হইবে। কর্মপুণ্যবিশেষে জ্ঞানিসক্রে হইলে—সকলমাত্রই শ্রীভগবানে কর্ম অর্পিত হয়,—কিন্তু
তদ্ব্যতিরাম্যে প্রীতগবানেব সন্তোষ হয়; অতএব বলা হইয়াছে 'বদুচ্ছব্রুতি'। 'বদুচ্ছব্রুতি' অর্থে
পূর্বের ভাগ তদ্ব্যতিরাম্যে ভাগ্যে কলকাম্য সৌভাগ্য লাভ—ইহাই বোঝা বাইতেছে। উক্ত হয়—
'যে সকল ব্যক্তি (ইন্দ্রাদি দেবতার) অচলা করেন, (সেই অচলাকালে যদি শ্রীভগবদ্ভক্তের সঙ্গ
হয়, তদ্ব্যতিরাম্যে নিষ্ঠা'বানে অচলা তক্তিও উৎপন্ন হয়। তাহাই ভাগ্যেব পদমাক্রম্য লাভ)'—
ইত্যাদি। এই প্রকারে কেবল জ্ঞান ও কেবল তক্তি ইত্যাদির অধিকারিতেনে
২০ কর্মার্পণের ব্যবস্থা নির্দিষ্ট হইল—(অর্থাৎ যিনি যে প্রকারের অধিকারী তাঁহার সেই যোগ
সেইরূপ সিদ্ধি হান করে—ইহাই ব্যবস্থা)।

অতএব নিজ নিজ অধিকার অনুসারেই ব্যক্তি উচিত। তাই বলিয়াছেন—

"নিজ নিজ অধিকারে যে-নিষ্ঠা (সম্যক্ স্থিতি) তাহাকেই ভগবান্ হইয়াছে।" ১৭৫।

ইহার অর্থ স্পষ্ট। ইতি ১১৭ তদ্ব্যতিরাম্যে ২১তম অধ্যায়ে প্রীতগবানেব উক্তি।

- ২১ তদ্ব্যতিরাম্যে সাক্ষাৎসাম্প্রদায়িক কর্মের সাক্ষাৎ সাক্ষাৎসাম্প্রদায়িক জ্ঞান ও তক্তির উদয় পর্যন্ত
স্থিতি :—অতএব এই দুইটীর ব্যাখ্যা (অর্থাৎ জ্ঞান ও তক্তি) ব্যাখ্যা আপনাই হইতেই (কর্মের)
নিষ্ঠা করা হইল। সেই সাক্ষাৎসাম্প্রদায়িক্যে নিবিশেষসাম্প্রদায়িক্য হইল জ্ঞান ও সর্বিশেষভক্তের
মধ্যে ভগবৎ এবং পদমাক্রম্য—এই দুইটি হইল প্রধান আবির্ভাব। সর্বিশেষ সাক্ষাৎসাম্প্রদায়িক্য তক্তির

[সাক্ষী-ব্যাক্রমঃ]

ভদেভঃ সাক্ষী-ব্যাক্রমঃ শ্রীকণিলদেবেনাপ্যুক্তঃ—

জ্ঞানমাত্রং পরং ব্রহ্ম পরমাত্মেশ্বরঃ পূমাম্ ।

দৃশ্যাদিভিঃ পৃথগ্ভাবৈবৈর্ভগবানেক উচ্যতে ॥ [ভা. ৩. ৩২. ২১]

১. দৃশিষ্ঠানং পৃথক্ পরম্পরমভ্যাসুশো ভাবো ভাবনা । যেন তথাবিধৈর্জ্ঞানাদিভিরেক-
এব পরিপূর্ণস্বরূপাশ্রয়ঃ পরং ব্রহ্মেশ্বরে পরমাত্মেশ্বরে ভগবাংশ্চৈব । তত্র জ্ঞানেন
পরব্রহ্মতয়া ভ্রাম্যতে, ভক্তিবিশেষেণ পরমাত্মতয়া, পূর্ণ্য ভক্ত্যা ভগবন্ত্যেতি জ্ঞেয়ম্ ।
পরব্রহ্মণঃ স্বরূপলক্ষণং জ্ঞানমাত্রমিতি, পরমাত্মন ঈশ্বরঃ পূমামিতি, ভগবতো ভগবানিত্যেব ।
বিবৃতকৈঃ ভদে সাক্ষী-ব্যাক্রমঃ ভগবৎপরমাত্ম সন্দর্ভয়োঃ । ব্রহ্মণঃ 'তথাপি ভূমন' ইত্যাদিনা,

২. হইল । এবং (নিরেক্ষ রোকে) 'আমি' -কেও প্রয়োগ দ্বারা শ্রীকৃষ্ণাখ্য ভগবানের
ভক্তিপ্রকার প্রকাশিত হইতেছে এইরূপ :—

'যে-ব্যক্তি অনন্তরূপে আমাকে নিত্য ভজন করে, 'হে পার্ব' সেই নিত্যযুক্ত
যোগিগণ আমাকে অতি মূল্যে লাভ করে ।'

[ত্রিবিধ সাক্ষী-ব্যাক্রমঃ]

১. শ্রীভগবান কণিলদেব এই ত্রিবিধ সাক্ষী (তাঁহার জননী শ্রীদেবহুতির নিকট)
বলিয়াছেন—

'এক ভগবানেই জ্ঞানমাত্র-স্বরূপ-পদব্রহ্ম, পরমাত্মা ও পরমেশ্বর ইত্যাদি অনেক
প্রসিদ্ধ । তিনি এক হইয়াও বৃত্তাদি পৃথক্ভাবে (অর্থাৎ বৃত্ত, স্রষ্টা ও কর্মকালে) পৃথক্
প্রতীয়মান হন ।'

২. 'দর্শন' অর্থে জ্ঞান, 'পৃথক্' অর্থাৎ পরস্পর অভিন্নপ্রকার, 'ভাব' অর্থাৎ ভাবনা । যে সকল বিষয়ে
তথাবিধ জ্ঞানাদি দ্বারা একই পরিপূর্ণরূপ, তিনি পরব্রহ্মরূপে, পরমাত্মরূপে, ও ভগবত্ত্বরূপে প্রতীত
হন ; ২ — তদ্ব্যতীত জ্ঞানের দ্বারা পরব্রহ্মরূপে, ভক্তিবিশেষের দ্বারা পরমাত্মরূপে, এবং পূর্ণভক্তির
দ্বারা ভগবত্ত্বরূপে তাঁহাকে জানা যায়—ইহাই বৃত্তিতে হইবে । জ্ঞান পরব্রহ্মের স্বরূপলক্ষণ ১,

১ ভা. ১০. ১৪. ৬

২ ভা. ১০. ১৪. ৬ — একই বৃত্ত উপাসনার ভাব্যত্বের ব্রহ্ম পরমাত্মা ও ভগবান্ এই ত্রিবিধরূপে প্রতীত হন—
জ্ঞান, যোগ, ভক্তি তিন মাধ্যমের বশে ।

৩ ভা. ১০. ১৪. ৬ — তদ্ব্যতীত সাক্ষী-ব্যাক্রমঃ [ভা. ৩. ৩. ২. ১০৪]

৪ 'স্বভক্তিগত্রে সতি সর্বোৎকৃষ্টমিতি স্বরূপা স্বরূপ'—একটি অস্তিত্ব হইলও তাহাতে বৃদ্ধি ভগবাই স্বরূপলক্ষণ ।
আত্মগত্রে প্রকৃতিতে জ্ঞান স্বরূপ লক্ষণ — [ভা. ৩. ৩. ২. ১০৪]



পরমাত্মনঃ “কেচিৎ স্মরণোচ্চৈর্দীপ্যমানকালে প্রাপদভয়াতঃ পুরুষঃ স্বসমুদ্ভবঃ” ইত্যাদিনা, ভগবতো ‘ভক্তিসংযোগেন মনসি’ ইত্যাদিনা চ।

[জ্ঞানকর্মযোগোপনিষৎসংক্রান্তঃ]

তথা চ যতাপি সাংখ্যমাদেহাদিনিষ্ঠো জ্ঞানাসিদ্ধয়নপি ‘তদৈমুখ্যপ্রতিযোগি ভবেৎ’ তথাপি “ত্ৰয়োহত্রিঃ ভক্তিযুক্তস্ত তে বিভো” ইত্যাদিনা ভক্তিঃ বিনা কেবলজ্ঞানজ্ঞা-
কিপ্তিকরকর্তৃত্বত্বাপি চ ‘ভাস্যামুদ্বিগুস্ত’ ইত্যাদৌ ভক্তিস্বয়িরপেক্ষাৎ ‘যৎকর্মভির্গ-
তপসা’ ইত্যাদিহাসুসম্বন্ধিকসম্বন্ধলক্ষ্য জ্ঞানমপি শ্রুতম। ততোঃপশ্চিমোক্তোয়াং সনিশ্চয়ে-

পঞ্চম, জ্ঞান স্বরূপলক্ষণ উৎপত্তিকর, এবং সৌভাগ্যবানের স্বরূপলক্ষণ নীতি বান। প্রথমতঃকর্তে ও
পঞ্চম, স্বরূপলক্ষণ এই জীবিত সাংখ্য্য বিদ্যুত হইয়াছে। ১. স্বরূপলক্ষণ ২. স্বরূপলক্ষণ ৩. স্বরূপলক্ষণ ৪. স্বরূপলক্ষণ ৫. স্বরূপলক্ষণ
মহিমা লোকে স্বরূপলক্ষণ ৬. স্বরূপলক্ষণ ৭. স্বরূপলক্ষণ ৮. স্বরূপলক্ষণ ৯. স্বরূপলক্ষণ ১০. স্বরূপলক্ষণ
উক্ত হইয়াছে। ‘যৎ স্বরূপলক্ষণ মনসী জ্ঞানযোগে য এক জ্ঞানলক্ষণ স নিমিত্ত পুরুষ
বান করিতেছেন, (কেহ কেহ বলেন স্বরূপলক্ষণ জ্ঞানযোগে চিত্তা করেন) —এই স্বরূপলক্ষণ লক্ষণযোগ
পুরুষ নিমিত্ত হইয়াছে। এবং ‘সৌভাগ্যবানের স্বরূপলক্ষণ চিত্ত (জ্ঞান লক্ষণ পুরুষলক্ষণ স্বরূপলক্ষণ
শ্রীকৃষ্ণকে, সনিষ্ঠাভিগোচর) —এই স্বরূপলক্ষণ স্বরূপলক্ষণ প্রকটিত হইয়াছে।

[জ্ঞান ও কর্মের সম্পর্ক]

যতাপি জ্ঞান, বিজ্ঞান (অর্থাৎ জ্ঞান, কর্ম ও ভক্তিভাব, বিদ্যুত হইতে বহির্গত পুরুষ লক্ষণ
কর্তৃত্বাৎমক, তথাপি ‘যৎ বিজ্ঞান যৎ স্বরূপলক্ষণ’ ইত্যাদি লক্ষণলক্ষণ ভক্তিকে যা যা করিয়া (কেবল
জ্ঞানের নিমিত্ত যত্ন করে তাহা নহে, তখনই হয়) —এই উক্তি অপ্রত্যক্ষ ভক্তি বাচক কেবলজ্ঞান
অকিঞ্চিদকর, এই কারণে এবং ‘আমার ভক্তিবৃত্তি (যাণ্ডিগণের জ্ঞান ও বৈরাগ্যাদি মঙ্গলকর হয়
না)’, ভগবানের এই উক্তিতে ভক্তি জ্ঞানকে অলক্ষ্য করেন —এই কারণে এবং ‘যৎ কর্মভির্গ-
তপসা জ্ঞানপ্রাপ্তিরা লাভ হয় —(যৎ আমার ভক্তিযোগে লাভ হয়) —এই উক্তি বলতে অপ্রত্যক্ষ-
ভাবে সমস্ত ফলপ্রাপ্ত হওয়ার জ্ঞানের বিস্তার করা হইল (অর্থাৎ ভক্তিযোগে হইতে জ্ঞান লাভ হয়—

১. স্বরূপলক্ষণ
২. স্বরূপলক্ষণ
৩. স্বরূপলক্ষণ
৪. স্বরূপলক্ষণ
৫. স্বরূপলক্ষণ

পাসনাকপায়াং ভক্তো চ ঐবিকুরূপমহমদ্রমানাঃ কেচিমিত্যাবায়েখরত্ব বোপাসনাং
 ধাং মন্ত্ৰে সাপি কৃক লন্টি । যতো হিরণ্যকশিপোরপি 'নিত্য আত্মব্যয়ঃ শুভঃ'^১
 ইত্যাদিভাক্যেন 'গদুচ্ছবেশঃ স্বকৃতিমব্যয়ঃ'^২ ইত্যাদি-ওহুদাহৃতোক্তিসবাক্যেন
 ওহুদাহৃতকস্তুবেন চ ত্রাকক্ষানং নিরাকারেখরক্ষানমস্তাকারেখরক্ষানং তস্তাস্তীতি বর্ণ্যতে ।

৫. ঐবিকৌ দেবতাসামাকৃষ্টেনিচ্ছাতে চ স ইতি । তথাক্তত্ৰাহংগ্রাহোপাসনা চ
 কৃকতা, পৌণ্ড্রবাহুদেবাদৌ যজুর্ভিবিব শুভতৈকরূপহাস্তমাং । 'মালোক্য-
 সাহিমাকৃপা' ইত্যাদিষু ওহুফলস্ত বেষতয়া নির্দেশাৎ । তদ্বক্ত্রং ত্রীহনুমতা 'কো মূঢ়ো
 দাসত্যাং গ্রোপা গ্রোভবাং পরমিচ্ছতি' ইতি । তদেতৎ সর্বমভিপ্রতা নিকিঞ্চনাং ভক্তিধেব
 তাদৃশমুক্ত প্রশংসাবারোপ সর্বোক্ষমুপদিশতি —

১০ ন কিঞ্চিৎ সাধবে। ধীরা তত্রা ছেকা'স্তনো মম ।

বাঙ্কস্তাপি ময়া দত্তং কৈবল্যমপুনর্ভবম্ ॥ ১৭৬ ॥

[ভা. ১১. ২০. ৩৪]

টীকা ৬^০ ধীর, ধীমন্তে যতো মমৈকান্তিনে মমোব ঐতিযুক্তাঃ । অতো ময়া
 দত্তমপি ন গৃহ্যন্তি, কিং পুনরুক্তবাং ন বাঙ্কস্তৌ ওপঃ । অপুনর্ভবমা তান্তিক কৈবল্যমিত্যোম ।

- ১৫ ইত্যাহে প্রতিপন্ন হইল) । অতএব সন্নিবন্ধ পাসনাকপা ভক্তিই অবলম্বিতপে লাগিয়া গেল ।
 সেই ভক্তি'মমে আবার ঐবিকুরূপ উৎকৃষ্ট মম—ইহা নিবেচনা করিয়া কেহ নিরাকার
 ঐশ্বরের অথবা অস্তিত্বের উপরেই যে উপাসনা স্বীকার করেন, তাহাবশ্ত নিশ্চয় করা
 চটিল । 'আত্মা নিত্য, অব্যয় এবং শুভ, (আত্মা ও মমের লাই)' ইত্যাদি হিরণ্যকশিপুস
 থাকে, 'অব্যয় উপর নিজেই ইচ্ছার এই 'এই নৃপী ক হতেছেন' ইত্যাদি—সেই 'হিরণ্যকশিপু
 ২০ কতক কথিত ইতিহাস বাক্যে' ও হিরণ্যকশিপু কত ব্রহ্মভাবে ব্রহ্মজ্ঞান, নিরাকার উপরজ্ঞান
 এবং অন্তরূপ অ'ক যে যে উপর জ্ঞান তাহার আভে—ইহা বর্ণিত হইয়াছে । ঐবিকু
 ইত্যাদি দেবতাস্ত তুল্য—এই সমান নৃপী করায় হিরণ্যকশিপুস নিজাই করা হইয়াছে । সেই
 প্রকারে অতএব—'অ,মিই উপর' ইত্যাক'র উপাসনাবশ্ত 'মম' করা হইয়াছে, যখন যজ্ঞপন করুক

১. অ. ৭. ২. ৫০

২. ভা. ৭. ২. ৫০

৩. ভা. ৬. ২০. ৩৪

৪. 'ঐক্য'—পাঠে বৃদ্ধি পুস্তকে নাই ।

৫. হিরণ্যকশিপু বিজ্ঞানী ছিলেন। সুতরাং ঐশ্বর্যের শোকাবলম্বিতা, আত্মবদ্ব ও আত্মশ্রমবোধ বিকট
 শোক অনন্যোপযোগী নির্মিত পুণ্যভাষার ইতিহাস কীটন করেন । উপরবোধে ব্রহ্মজ্ঞানে এক বামা ছিলেন । যুগে
 জাতিতে বৃদ্ধা বয়, তাহাতে পরীক্ষণ বৃদ্ধ হাজার বিকট আশিরা উচ্চাভেঁত বিশাল করেন, তখন ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞানে
 তাহাযের দিকটো উপস্থিত হইল। এই উপস্থানে বিলাহিফেন যে অব্যয় উপর নিজেই ইচ্ছার উপর বিদগ্ধী করেন ইত্যাদি ।



[একান্তীভক্ত্যামায়েব পরমমহিমা]

ঐশ্বর্যামেকান্তিনামেব পরমমহিমা থাকে

ব্রাহ্মণানাং সতসংভাঃ সত্ত্বাঙ্গী বিশিষ্টাঃ ।

সত্ত্বাঙ্গিসত্ত্বাঙ্গভাঃ সত্ত্বাঙ্গীভূতপাঃ ॥

সত্ত্বাঙ্গীভূতপাঃ সত্ত্বাঙ্গীভূতপাঃ বিশিষ্টাঃ ।

বৈষ্ণবানাং সতসংভাঃ একান্তীভূতপাঃ বিশিষ্টাঃ ॥

গৌড়কথাগুণেবাদি উপহাসাত্মক বলিবারে বিবেচিত হয় । 'ভক্ত' শব্দটুকু (সমানভাবে বাস), সমান ঐশ্বর্য ও (ঐতগবানের) সমন্বয় । গ্রন্থ কখনো না—ইত্যাদি ঘটন সেই ফল হেতুকে নির্দিষ্ট থাকার সম্যক প্রকারে উহা (‘আমি ইচ্ছা’—এইরূপ উপদেশ) সিন্ধু হউন । তাহাই ঐতগবান্ বলিবারে—‘ঐতগবানের মতই প্রাপ্ত হইব কোন্ মুক্ত ব্যক্তি প্রভুদত্ত উক্তা ১০ করে’ ? এই সমস্ত অতিপ্রায়েই তাহা নির্ভিকন ভক্তের প্রল-সাব নির্ভিকন ভক্তিকে যে সকলের উপরে বিদ্যমান—তাহাই (ঐতগবান্, উপদেশ) উচ্চাচেন—

“ভক্তিব্যভাঃ বৈষ্ণবা একান্তী ভাব্যে আমাতে ঐতগবান্, অতএব বীণ, ঐতগবান্ আমাকৃত্য প্রমত্ত হইলেও পুনঃপ্রমত্ত (আত্মবিক) মুক্তি কিছুই অভিলাষ করেন ।” ১১ ॥

টীকা—‘বীণ’ অর্থে বীণা, —, ‘বীণ’ (ও বীণ) অর্থাৎ একান্তী অর্থে, আমাতে ১২ ঐতগবান্, অতএব আমাকৃত্য প্রমত্ত হইলেও উহা প্রমত্ত করেন, —বীণা যে করেন—এ বিপক্ষে আর বলিবার কি আছে ? ‘পুনঃপ্রমত্ত’ বাহাতে নাহি এইরূপ মুক্তি বলিতে আত্মবিক মুক্তি মুক্তিতে হইবে । —ইহাই টীকা ।

[একান্তী ভক্তের পরম মহিমা]

ঐশ্বর্য একান্তী ভক্তগণেরই প্রভু বহিম গুরুত্বপূর্ণ কণিষ্ঠ হইয়াছে—

‘সত্ত্বাঙ্গী ভক্তগণ হইতে একজন যজ্ঞক বীণ, সত্ত্বাঙ্গী যজ্ঞক বীণ অতএব একজন যজ্ঞক বীণ মত, কোটি সমগ্রবৈষ্ণবিক অলোক প্রভব একান্তী ভক্ত পণ্ডিত’

১ এত দুইটি প্রাক বচনাদি প্রসঙ্গ প্রকাশিত এই সমগ্র পত্রপুস্তকে নাট ১০৮ উক্ত পত্রপুস্তকের পূর্বভাগে ২২১ অধ্যায়ে ১০—১৩ স্তোকে এইরূপ ২—

সত্ত্বাঙ্গীভূতপাঃ সত্ত্বাঙ্গীভূতপাঃ ।

সত্ত্বাঙ্গীভূতপাঃ সত্ত্বাঙ্গীভূতপাঃ বিশিষ্টাঃ ।

ঐতগবান্ সত্ত্বাঙ্গীভূতপাঃ পরমঃ পণ্ডিতঃ ।

একান্তীভূতপাঃ ‘সত্ত্বাঙ্গীভূতপাঃ’ পরমঃ ॥

২ তাৎপৰ্য্য ঐতগবান্ ১০-১১ অধ্যায়ে বর্ণিত ঘটনায়—ইতগবান্ অর্থাৎ হইতে তুল্যানে গমন করিলে কথনকথন অবিপাকি সে গুরু ব-ব ব্যতীতে একটা ২২ প্রভু করিৎ বিন্ধ্যা পণ্ডিত আশ্রিত ব্যক্তিগণ হইত দুই ফল



ইতি। যশ্যাসবৎ সর্বানন্দাভিক্রমশিখরম পরমানন্দস্বরূপাসৌ ভক্তিস্বাস্থ্যাত্তর
সভাবত্বে এব প্রবৃদ্ধিশ্রুতিঃ। তদ্বাদুতামপি তদ্বাদুরীং অসামান্যাসুভাবি কুমসমর্থানাং হু কেবল-
বিধিনিষেধসমস্তব শুণদোষদূষিতৈব প্রবৃদ্ধিৰপি পূৰ্বপেক্ষয়া সোম এব। যথোক্তমেতৎ
পূৰ্বাধায়ে 'লক্ষ্যম্ মনিস্তেজা বুদ্ধিঃ' ইত্যাদৌ সাক্ষাদুক্তৈরপি বিধানাবিধানয়োঃ প
দোষণং 'কিং বিনিষেধন বহুনা' ইত্যাদৌ প্রাপ্তেন প্রতিপাদ্যে "শুণদোষদূষিতোমো
শুণদুঃস্বভাবিভঃ" ইতি। অত এব লক্ষ্যমাদুগাশুভবানাং ভবিষ্যদ্বিষয়ক কৃতশুণদোষো
ন তু এবোক্তোহি—

ন মন্যেকান্তিতজ্ঞানাং শুণদোষাসুভাবা শুণাঃ। ১৭৭ ॥

[ভা. ১১ ২০, ৩৩]

১০. যেহেতু সমস্ত মানসকে আঁঠু করা করার এই ভক্তি পদম নবভঙ্গী, সেই হেতু বলাবাহুল্য যে প্রাপ্তি,
প্রাপ্তিই উক্তের শুণ। 'সিদ্ধ তদ্বাদুত ভক্তিঃ সাদুভীত যাদাতা' মিত্যাদৌ অত্রতৎ করিতে পায়ে
না, তাহা হইলে কেবল বিধি ও নিষেধ দুইই থাকে। প্রাপ্তি উক্ত হইয়া য, উহা পূৰ্বপেক্ষা
সে দাবীত ইত্যাদি পূৰ্বাধায়ে উক্ত হই—'অ য় তে যে বুদ্ধিভক্তিঃ নিম্ন ত হ, ই লম' ইত্যাদি, এই
উক্তি স্থল 'ওপ ও লোপেব লক্ষণ' বিবৃতিতে 'কি বর্ণন করিব'—এই লোপেব দ্বারা সাক্ষাৎ
১১. ভক্তিগ্ন বিধান ও অবিধানের কথা কহে ওপ ও নে যে প্রাপ্তিপদম করিয়া—'ওপ ও লোপ মর্শনই
সে ম এবং তদুত্তরেব অর্শনই শুণ'—ইত্যাদি উল্লেখ করিয়াছে। অতএব বলাবাহুল্য ভক্তি-মাদুগ
লক্ষ্য করিয়া হন, তাহা হইলে সমস্ত বিবিধ শুণ ও নিষেধকৃত বোঝ হইয়া—ইহ ই বলিতেছেন—
"আমাদের বাক্যে একই ভক্তি ত হ'লেও ওপ ও লোপ হইতে উৎপন্ন শুণসকল সমস্ত
হইয়া।" ১৭৭ ॥

২০. টীকা—ওপ ও নে দেব দ্বারা অর্শ ২ বিধিত ও প্রতিলিখিত ক্রিয়ার দ্বারা তাহাদের উৎপন্ন,
সেই 'ওপসকল' অর্শে পুণ্যলাভ।

আমাদের পুণ্যলাভি ভক্তি দ্বারা করে কৃতের এই বাক্য প্রথম ভক্তি উৎপাদনই শুণ, পদ উল্লেখের দ্বারা
করিয়াছিলেন। পৌত্র ক হাতা নিম্নেও ব'হুনা করিয়া মান করে প্রচুরক বহুনা উহা পুণ্য উৎপাদন করিয়াছিলেন।
ইহা দ্বারা 'অহ' প্রাপ্তি দ্বারা অর্শ ও অর্শিত শুণ—এই দ্বারা উপাসন, ও নিম্ন করা হইল।

১. ভা. ১১, ১০, ৩০

২. ভা. ৩, ২০, ১১

৩. ভা. ১১, ১০, ৩০

এ পুণ্যবিধিত কামের অত্রতৎও ওপ, অর্শ পাত্তিবিধি কামের অত্রতৎও লোপ হইল। এই উক্তের পদম
অর্শ ২ উক্ত যে বিবেচনা তাহাই সোম, কিং উক্তবর্তিত যে অর্শ বিবেচনা তাহাই শুণ—অর্শ ও ওপোলাভি পুণ্য
অভিক্রম করিয়া বলাবাহুল্য পদমসকলবী যে-অর্শ—অর্শ ও ওপ



টীকা ৫—গুণদোষবিবহিত প্রতিবিধৈকরূপো যেষাং তে গুণাঃ পুণ্যাপাপদয়
ইত্যেবা ।

১১ । ২০ । শ্রীভগবান্ ।

[অক্ষিপ্ণ্যনাথ্যভক্তিস্ক্রোচিত্যম্]

ইদমক্ষিপ্ণ্যনাথ্য ভক্তিরেব জীব্যমাং স্বভাবত উচিত্য । স্বাভাবিকতদাশ্রয়া হি
জীব্যঃ । 'স কারণং কারণাধিপাদিপঃ' ইতি শ্রুতেঃ । অংশদেহপি বচিবক্শরীকারাদ্রদাশ্রয়ঃ
সূর্যমণ্ডল বহিরাভ্যন্তর পরমাণুমানিব । অত এব পাশ্চাত্যধৰ্মে প্রণববাধ্যানে -

অকারন্তাপ্যকারন্ত মকারন্ত ততঃ পরম্ ।

বেদত্রয়ান্নকং প্রোক্তং প্রণবং ত্রয়ণঃ পদম্ ॥

অকারেণোচ্চাতে বিক্লুঃ শ্রীকৃষ্ণায়েণ চোচ্চাতে ।

মকারন্ত তয়োর্দ্ব্যসঃ পদবিংশঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ [প. পৃ. উত্তর, ১- অ.]

ইতি । অঙ্কে চ—“ভগবচ্ছ্রবকপোঃসৌ মকারাখাঃ সচেতনঃ ” ইতি । তথা—

অধধারণবাচ্যেবোকারঃ কৈশ্চিদ্বিষাতে ।

শ্রীশ্চ তৎপদপাতিত্বাদকারেণৈব চোচ্চাতে ।

ভ্যক্শরন্ত প্রভা বক্শরন্ত নিত্যামশ্যাদিনী ॥

ইতি । ১১শ শ্লোকে ১০ম অধ্যায়ে শ্রীভগবান্মেব উক্তি ।

[অক্ষিপ্ণ্যনাথ্যভক্তিস্ক্রোচিত্যম্]

জীবগণের স্বভাবতঃ এই অক্ষিপ্ণ্য নামক ভক্তিই উচিত । কারণ জীবগণ স্বাভাবিক
ভাবে সেই (শ্রীভগবান্মেব) আশ্রিত । বেদেহু প্ৰতি বলিয়াছেন—‘তিনি (ভগবান্) কারণেব
অধিপতি (ত্রয়াদিবস্ত কারণ, অতএব তিনি) সকলেরই কারণ’ । জীব শ্রীভগবানের আশ্রয়ে
হইলেও বহিঃকৰ্ম্মীকার হেতু বাহিরের যৌক্তপদমাণু সকলের যেমন দূরই আশ্রয়
তদ্রূপ শ্রীভগবানের আশ্রয় ব্যতীত জীব থাকিতে পারে না । অতএব পদগুণানের উক্ত বাক্যে
প্রথম ব্যাখ্যানে কথিত হইয়াছে—

‘অকার, উকার ও তদনন্তর মকার,—এই ত্রিবেদীয়ক প্রথম ত্রয়ের পদ বলিয়া উক্ত
হইয়াছে । অকারে বিক্লু, উকারে লক্ষী, এবং মকারে সেই উক্তরের বাণ পদবিংশতঃ
জীব কথিত হইয়াছে ।’

ইত্যাদি । অতএব শ্রীভৈরবানন্দা প্রণব এবং মহাবাক্যমিতি স্থিতম্ । তথাক্ষাৎকরব্যাখ্যানেন —

ঐশ্বৰ্য্যে বিম্বয়ে সৌন্দর্য্যে দাসঃ সৰ্বং করোম্যাহম্ ।

সেনাকালোক্তবস্ত্রান্ সৰ্বান্ কমলাপতেঃ ॥

ইতি স্বরূপসংসিদ্ধা যুগলং দাস্তমবাগুয়াম্ ।

এব বিসিদ্ধা মন্ত্রার্থঃ তদ্বৃতি সমাগচ্চয়েৎ ॥

দাসকৃতমিদং তত্ত্ব জগৎ স্বাবরতজমম্ ।

শ্রীমন্নানন্দঃ স্বামী জগতাং প্রভুবীশ্বরঃ ॥

ইতি । ভক্তভাসঃ—

সকৃৎপূৰ্বেনমীষবহ্নিতম্বরসংবরণং

তব পুরুষং বদন্তাখিলশক্তিধৃতোহংশকৃতম্ ।

ইতি নৃগতিং বিবিচ্য কবয়ো নিগমাবপনং

তবত উপানতেহজ্জিহ্মভবং ভূব বিশ্বসিতাঃ ॥ ১৭৮ ॥

[ভা. ১০-৮৭, ১৬]

লেনেও বলিতেছেন—‘সকাল মাত্রে শ্রীভগবান্দের প্রলয়ভঙ্গী সচেতনতম ।’ এবং—

১৫ ‘কেহ বলেন যে ঠিকার অবগত (নিশ্চয়তা-) বাতী । শ্রীভগবানের লক্ষণাতিবা হেতু অকারণেই বাতী লক্ষণেবাই অতিহিত হই—তাব কাহির জ্ঞান শ্রীলক্ষীদেবী শ্রীভগবানের নিমগ্নমুক্ত নিকাসিমী ।’

অতএব বৈষ্ণবগণের প্রণবই (ভক্তভাসে) মহাবাক্য ইহা বিদ্য হইল । সেই প্রকার অষ্টাকর মন্ত্র ব্যাখ্যানের উক্ত হইয়াছে—

২০ ‘সকল দেশে, কালে ও অবস্থাতে সেই শ্রীবিষ্ণুর দাস করিতেছি—এই প্রকার চিন্তাতে শ্রীভগবান্দের ভগবানের স্বরূপসিদ্ধ যে বুঝা যায়—তাকা লাভ করা যায় । এই রূপ মতের অর্থ জানিয়া সম্যকপ্রকারে সেই বৃত্তির আচরণ করিবে । স্বাবর (বৃদ্ধাদি) জনম (মহন্ত-লক্ষাদি) সর্বত্র জগৎ সেই কবলপেত্রের মত । শ্রীমন্নানন্দ জগতের স্বামী, প্রভু, ও বৈষ্ণব ।’
অতএব ইহাই বলিতেছেন—

২৫ ‘কবির দাস, উপাধিত এই নবান্দেরেই বক্তা জানি কার্যকারণের আবরণমুক্ত পুরুষকে পণ্ডিতগণ সর্বশক্তিধারী আপনাব অংশবিশেষ বলিয়া থাকেন । পণ্ডিতগণ এইপ্রকার জীবগতি বিবেচনা করিয়া ও উহাতে বিশ্বাস হইয়া পৃথিবীতে আপনাত চপেকমলকে সন্সারসিদ্ধতক নিগমনাগ্রে ‘ক কৰ্ম্মকেই ভাবিতা সেবা করিয়া থাকেন’ ॥ ১৭৮ ॥

১ প্রণব যে ভগবাক্য ভগবের মুখি ।

২ জনম ওইতে সর্বকাল জগতে উৎপত্তি ।

৩ কবলি জীবকেই প্রাণেশিত লতা ।

৪ প্রণব বা স্বামী ওইতে বহুই মহাবাক্য । [ভা ১০-৮৭-১৬]



যেন কৰা কৃত্যেৰে পৰেৰে দেহেৰে বস্তুমানঃ পুরুষঃ জনঃ স্বৈৰবাশকপোণঃ কৰং
 নিত্যসিদ্ধং বদন্তি । কৰ্মাবিলম্বক্ৰিয়াক্ৰিয়ণ ইত্যুক্তং কৰ্মবিলম্বক্ৰিয়ণাভ্যুপাধিৰ্জীবাত্মা-
 তটস্থশক্তিবিশিষ্টোক্তৈব কৰ্মাণো ন কৃত্যকৰ্মক্ৰিয়বিশিষ্টোক্তে কৰ্মবিলম্বকপোণোহ্যায়াম ।
 ততো মূলমণ্ডলস্থানীকৃত-ইদং ব্রহ্মকৰ্মণি পৰমাণুস্থানীকৃত্য জীবো ইতি ভাবঃ । অতঃ
 হেতুত্ববহিঃস্বরূপসংবরণম্ । বহিঃস্বরূপং যন্ত স-বরণং বস্তু, কিন্তু তেইটো কৰ্মাবিভিঃ
 সংবরণমেবাত্মোক্তার্থঃ । অতঃ সংবরণকেনোক্ত কৰ্মামলং এবমিতি ভাব ইতি ।
 এতৎপ্রকারান্তৰ্জীবাত্ম গতিং প্রভাবত্বং চ ইদং শব্দকৰ্ম্মদেবজীবদশচাসৌ জীব ইতি ভাবঃ
 বিবিচা জ্ঞাতা কৰ্ম্মঃ পণ্ডিতাঃ নিখমিতাঃ ব্রাহ্মধামা ভবত এবাক্ষিমুখাসক্তে । বিবাসে
 হেতুনিগমাবপনং সকলবৈদ বৌদ্ধোক্তদ্বৈতকাক্ষরকেবঃ লাক্ষ্যোবিশিষ্টার্থঃ । অতো নিতা-
 ত্বাদাশ্রয়ৈক-জীবমানামপি তেনা স্বৈৰমুখান যঃ সংসারভংগং ভবতি তদপি সৰ্বমেব ১০

‘অকৃত’ অর্থে তোমার কৃত, ‘সুদয়ন’ অর্থে সহস্রবৃক্ষ তথ্য বসন্ত মন তমস পুস্তকে
অর্থ্যৎ জনকে, তোমারই অ-কৃত, কৃত অর্থ্যৎ নিতাসিদ্ধ হেঁচা বলিষা খাটন।
সেইখানে ‘অখিলবক্তিবাকী তোমার’—এই উক্তি মনঃ সেই অখিল বক্তিবাকী অকৃত
কীর্তনমে যাহা। তটস্থবক্তিবিলিষ্ট—তাহা তোমারই যে আশ, হেঁচাই বাস। গেল। কিছু
বক্তিবিলিষ্ট কেবলবক্তন তোমার আশ নচেৎ ১ অসঙ্গ মূল-মূল্য-মীক কৃত্য যাহার ১৫
আশ্রয়—এমন বক্তিবাকী কীর্তন—হেঁচাই তাহ। ‘অবচিত্তব’—সংসারই আশ্রয়
কারণ অর্থ্যৎ বাহিরে এবং অশ্রয়ে সংসার নাই, কিছু সেই সেই উল্লিখিত সংসার
আছে। অতএব সংসারহীন তোমার আশই জীব হেঁচাই তাহ। এই জীবের গতি—অর্থ্যৎ
জীব অকৃতই তোমার আশিত্র এতৎ কৃত্যই তৎকাল একমাত্র জীবন—এই জীব ‘বিলিষ্ট
কীর্তন’ অর্থ্যৎ জনিত। ‘কবিত্ব’ অর্থ্যৎ পত্রিমাণ এতৎকাল পত্রিমাণ জীব তোমারই জীব ২০
উপাসনা করেন। বিজ্ঞানের সহকৃ এই যে কৃত্য ‘নিগম গান অর্থ্যৎ মূল্য বেলকীয়েই উজ্জীবন
(কৃমিই) একমাত্র মুখা আশ্রয় ন, যোহকৃ কৃত্য পাঠ্য মূল্য (পাত্রক ১৫)। অতএব নিতাই

୧. 'ଉତ୍ତର-ବଙ୍ଗାଳ' ଶୁଦ୍ଧିକ ମୁଦ୍ରକ ଉଦିତ ମାତ୍ର ।

২. বঙ্গদেশটি গণিতের যতদূর = প্রতি কখনোই প্রকৃত সমস্ত অসম্পূর্ণ বিজ্ঞানের দৃষ্টিতে বঙ্গদেশ

শ্রী ১ম সর্গ, দ্বিতীয় অধ্যায়, অষ্টম অঙ্কসমাপ্তি 'অবধ'।

ଅର୍ଚ୍ଚିତ-ସ୍ତୋତ୍ରମାନସଃ କୃତ୍ୟମ୍ବ ସାଧନମ୍ ।

ଅଠଶ୍ରୀ ସଂସ୍କୃତାଦିତ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଚିନ୍ତାମଣି ।

অবস্থাপণে প্রাচীনতম সন্ধিও সন্ধিও ।

त्रिभुजं भुजैः कटैश्च कालैश्च चरति ।

[25 5 2 1 3 4]

बस आगमकाली विमानवाहन (२०-११-५२) विमान का क्रमांक ३३३ २५१ २४७० १८ का क्रमांक ३२४३३



পলায়ত ইত্যাহঃ—অভবমিতি । ন বিচ্ছতে ভবঃ সংসারো যত্রেতি । অথবা ভজনীয়ন্ত
মিত্যবেন ভক্তেরপানশব্দঃ প্রতিপাদয়ন্তি—অভবঃ কল্পরহিতমভিঃ মিতি । ভক্ত্যানুকিঞ্চানাখ্যা
ভক্তিরেব সর্বোক্ষমভিধেয়া । ১০ ॥ ৮৭ ॥ অতঃ শ্রীভগবদ্বদ্ব ।

[সনৎসজ্জঃ হি ভক্তিকল্প সান্মুখ্যামাত্রস্য নিদানম্]

- ৫ অথ ভক্তা এব প্রকারান্তরেণ স্থাপনায় প্রকরণান্তরং দাবতলক্ষ্যপ্রকরণম্ ।
তদেবং পরমতুর্লভ্যরূপঃ পরমতুর্লভ্যফলকারিকানাখ্য-সাক্ষাভক্তিকল্পঃ সান্মুখ্যঃ কথং
স্থাদিতি বক্তুঃ সান্মুখ্যামাত্রস্ত নিদানমূলকমিতি—

- একমাত্র তে যাব আশ্রিতজীবন-বহুপ জীবনের তোমার চরণমৈনুধ্যাহেতু সংসারহঃখ হয় এবং
তাহা (তোমার আরাধনার) বহুই পলায়ন করে । তাই—অক্লি (চরণ) বন্ধের বিশেষণ
১০ ‘অভব।’ তাই তব অর্বাং সংসার বেদানে । অথবা ভজনীয় (চরণেয়) মিত্যাহেতু ভক্তিবত
অনর্থরতা প্রতিপাদন করিবার বলিতেছেন,—‘অভব’ (অর্বাং) কল্পরহিত সেই চরণ । অতএব
অনিকানাখ্য ভক্তিই সকলের উপরে অধিধেয় । ইতি । ১০ম বন্ধে ৮৭তম অধ্যায়ে শ্রীভগবানের
প্রতি ভক্তিগণের উক্তি ॥

[ভক্তিকল্প সান্মুখ্যামাত্রৈ সনৎসজ্জঃ কান্ডক]

- ১৫ অনন্তর সেই অনিকানাখ্য ভক্তি স্থাপনের নিমিত্ত প্রকারান্তরে লক্ষ্য প্রকরণ নির্দেশ
করিতেছেন । এই প্রকার পরমতুর্লভ্যরূপ এবং পরমতুর্লভ্যফল ভব-সাক্ষাৎরূপ অনিকানাখ্য
ভক্তির দ্বারা (ভগবৎ) সান্মুখ্য কি প্রকারে হইতে পারে—তাহাই বলিবার নিমিত্ত সান্মুখ্যমাত্রের
কারণ নির্দেশ করিতেছেন—

- ২০ ‘হে অচ্যুত । আপনার অহুগ্রহে যখন অনাবিকাল হইতে সংসারাবদ্ধ মানাযোদি-
২০ গ্রন্থকারী জীবের সংসার সাগরের কাল উপস্থিত হই, তখন সেই জীব সাধুলগ্ন লাভ করে ।

দ্বায় জ্ঞানিনী । শ্রীভগবান্ সত্যরূপ হইয়াও যে-পতি দ্বায় বাক সত্য (মিত্যবাসত) খণ্ডন করেন এবং অকালে দ্বায়
কর্তব্য—তাহারই দ্বায় সন্ধি । ভগবন্তী ভগবান্ যে-পতি দ্বায় দিগে জন্মেন এবং অকালে জ্ঞানদ্ব তাহার দ্বায় সন্ধি ।

জীব ভট্টা পতি । ভট্টা বলিতে যে ভট্ট বা সখীপে পড়ে ।

জীবের বহুপ এক কৃষ্ণ দ্বিভাব ।

কৃষ্ণের ভট্টা পতি কেবলমাত্র প্রকাশ ।

[ঐ. ভ. ২. ২০. ১০০]

জীব বহুপপতিবিশিষ্ট কেবল বহুপ শ্রীভগবানের অংশ হয়ে । ভট্টাখ্য-পতি-বিশিষ্ট বলিয়া শ্রীভগবানেরই অংশ,
এই কারণেই জীবকে বিভিন্নভাবে বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে—

বিভিন্নরূপ জীব তাহ পতিতে বাক—[ঐ. ভ. ২. ২১. ৭]

দ্বায়ের বহুপ পতিবিশিষ্ট জ্ঞান সেন্য হই, ভট্টা ভট্টাখ্য জীবপতির অংশে শ্রীভগবান্ ।



ভবাপবর্গী ভ্রমতো যদা ভবেৎ
 জনস্ত তর্হীচ্ছাত সংসমাগমঃ ।
 সংসক্রমো যদ্বি তদৈব সঙ্গতো
 পরাবরোধে বৃষ্টি জায়তে সতিঃ ॥ ১৭৯ ॥
 [ভা. ১০, ৫১, ৫৫]

যদা ভ্রমতঃ সংসরতো ভবাপবর্গী ভবেৎ সংপ্রাপ্তকালঃ স্ত ৫ তদা সংসক্রমো ভবেৎ ।
 তদা ভবাপবর্গী ভবেদতিথি বস্তব্যে বৈশ্বকোত্তোম নির্দেশকৃত্ত সংসক্রমস্ত নীতৃত্যাবস্তকতয়া
 চ তেতুভানিবন্ধয়া ১ । তথোক্তং মলকুসরমণিগ্রীণৌ প্রতি ঐতিগবতা—

সাধুনাং সমচিন্তানাং স্মৃতয়াং যৎকৃত্যজ্ঞানাম্ ।

দর্শনায়ো ভবেৎকৃত্যঃ পুংসোচক্ষোঃ সবিদূর্গমঃ ২ [ভা. ১০, ৫২, ৫৬]

ইতি । অত এবাভিল্যোক্তিনামানকারিত চতুর্থো চেদোচক্ষমিত্যালকারিকাঃ । তদুক্তং
 তদ্বিবৃত্তো—“চতুর্থী সা কারণস্ত গমিতুং নীতকারিতাম্ । বা হি কার্গস্য পূর্বোক্তিঃ”

এবং যখনই সাধুসক লাভ হয় তখনই সমস্ত মলকুসরমণিগ্রীণৌ তদ্বিবৃত্ত পর্বতের নিমিত্ত এবং
 সাধুগণের গতিব্রতল আপমাতে তাহার তক্তি হয় ১ ১৭৯ ১

যে-সময়ে জনককারী সংসারীত সংসারনাশের কাল উপস্থিত হয়, তখন সংসার লাভ হয় ।
 এখানে যে সময়ে সংসার লাভ হয় তখন সংসারের মাল হয়—এই প্রকার বলা উচিত ছিল
 কিন্তু তাহা না বলিয়া বিপরীত ভাবে (অর্থাৎ যখন সংসার নাশের কাল হয় তখন
 সংসার পড়ে), এই প্রকার নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাতে বোঝা যায়,—সংসারের ফল যে সাধারণ
 মান, তাহা যে সকলই হয় এবং সংসার নাশের নিমিত্ত যে সংসার আবৃত্তক—এই দুইটিকে কেতু
 রূপে নির্দেশ করিয়াছেন । তাই মলকুসর মণিগ্রীণৌ প্রতি ঐতিগবত্ম কতৃক উক্ত হইয়াছে—

‘বেতল পূর্ব দর্শনে চক্ষুর অন্ধকারত বহন থাকে না, সেটুকু বঁহাওয়া স্বর্গবর্তী’

২ আশ্চর্য্যেতা এবং ই কালের চিত্র একান্তভাবে আমাতে (নীতগবনে) সম্মিত, তাহাদের
 দর্শনসাধকে সংসার বহন থাকে না ১৭

১ ‘সংসারভাবতকহেতুকবিন্দু’—বৃত্তিত পুত্রকে পাঠ ।

২ তাৎপৰ্য—যাহার সাধারণনাশের কালে উপস্থিত হয় সেই ব্যক্তি সংসার লাভ করে, এবং সংসার লাভ
 হইলে তাহার সংসার মাল হয়,—স্মৃতয়াং যে স্মৃত হইয়া যায় ।

কোন কারো কারো সংসার অব্যাহত হয় ।

সাধুসক লাভ কৃত্ত সতি উপকৃত ৩ [ভা. ১০, ৫২, ৫৬]

এখানে কেউ বলিতে পারেন যে সাধুসক হইলেই যে ঐতিগবতের তক্তি হয় এমন তা’ কোন নিচর মাই আশ্চর্য্য
 সাধুদর্শন করিয়াও অত হয় না । সচ্য বটে পূর্বপর্বে চক্ষুর অন্ধকার মাল হয়,—কিন্তু যাত্র চক্ষুদান ব্যক্তিরই
 পূর্বপর্বে অন্ধকারবহন হতে পার তিত যে ব্যক্তি অন্ধ, তাহার পূর্বপর্বে অন্ধকার মাল বা তদ্রূপ কার্য্যকার
 অপরাধবৃত্ত আহরণকাই কখনও সাধুদর্শনের কবরমাল মাল হয় না—ইহাই বুঝিতে হইবে ।



ইতি । তত্র হেতুর্ভবিষ্যৎ বদ্য। সংসারমশ্রুতৈব পরাবরণে চরিত্রম্ভবিষ্যৎ তদৈবমুখ্যকরানাদি
সিদ্ধান্তজ্ঞান সংসর্গীভাবান্তে তৎসামুখ্যকরং তৎজ্ঞানং আয়ত ইত্যর্থঃ । অত্র এবোক্তং
শ্রীবিভূষণ—

জনস্য কৃকাধিমুখস্য দৈবানন্দধর্মশীলস্য সূত্রঃখিতপ্য ।

৫ অমুগ্রহায়েহ চরিত্রি নৃনং কৃতানি ভব্যানি জনানস্য । [তা. ৩. ৬. ৩]

ইতি । অত্র দৈবান্দ্র প্রাচীনকর্মণো হেতোশ্রুতাবোলাদধর্মশীলস্য ভগবদধর্মবহিতস্যেত্যর্থঃ ।
মূলপাঠে যদ্বি শব্দেতি নির্দেশায় কালবিলম্বেন । তত্র চৈবকায়াসাক্ষ্যম। কৃপাচিদশীভ্যর্থঃ ।
তেন ভগ্নভৌ হেতুঃ সঙ্গভৌ যত্র যত্র সন্তঃ সঙ্গচ্ছন্তে তত্র তত্র গতিঃ ক্ষুরণং যত্র
তদ্ব্যাস্ত্যীতি । তথা চেতিহাসসমুচ্চরে —

- ১০ এই বিশদীত নির্দেশ হেতু অতিপর্বোক্তি মাথে অলঙ্কারেই চতুর্থ ভেদ—ইহাই অলঙ্কার
বাস্তবোক্তাগণ বলিয়া থাকেন। উহার বিবরণে কবিত হইয়া ‘কাবণেব বীজকলমাদিহ নির্দেশ
করিবার অত্র কাবণেব মে-পূর্বোক্তি, তাহাকেই অতিপর্বোক্তি অলঙ্কারের চতুর্থ ভেদ বলিয়া আনিতে
হইবে।’ সেই (সংসার মান) বিষয়ে কাবণ নির্দেশ করিতেছেন—‘ব-সম্বৎ সাধুগণ লাভ
হইয়া তখনই ব্রহ্মানুভূত লব্ধি হইয়া নিঃস্বা তে বাতে (শ্রীতপবানে) বসি হইয়া। অতএব ভোয়ার
১১ বিদ্যুতাকরক অনাদিসিদ্ধ সংসারজ্ঞানের সংসর্গীভাবের আশ্রয় ভোয়ার সাধুগণের সেই জ্ঞান
অপো।’ অতএব শ্রীবিভূষণ বলিতেছেন,—

‘পূর্ব পূর্ব ভগ্নাত্মক কর্তব্য বসন্তঃ বাহায়া শ্রীতপবানে বিদ্যুৎ অতএব অধর্মশীল, তাহার
কৃপা কোণ কবে। আপনার কাত বসন্তবিন্দু পর্বোপকারী লব্ধি বসন্তময় শ্রীভগবদ্বক্তাগণ
তাহারেই প্রতি অমুগ্রহ করিবার অত্রই বিবরণ করিয়া থাকেন।’

- ২০ এই প্রোকে দৈবান্দ্র পূর্বাত্মক কর্তব্য আবেশ বসন্তঃ কৌব অধর্মভাব অর্থাৎ ভগবদধর্মবহিত
(ইহা বলা হইয়াছে) । মূলপাঠে (শ্রীতপবানের প্রোকে) বে-সম্বৎ—এই পর্বের নির্দেশ
ধাকার কাল বিশদ হইয়া মা—ইহাই পূর্বোক্ত হইবে। এবং ইচ্ছা প্রোকে ‘ভদৈব’ (ভগ্ননই)
—এই নিশ্চয়াক ‘এব’ লব্ধি বাবাক অত্র কোমল লব্ধি নহে—ইহা লব্ধি। উহাতে
(শ্রীতপবানে বসিতে) কাবণ এই বে—তিনি ‘সঙ্গতি বসন্ত’ অর্থাৎ যেখানে যেখানে
২১ সাধুগণ বাস সেইখানেই (শ্রীতপবানের) পতি অর্থাৎ ক্ষুরণ হইয়া—এমন যে শ্রীতপবান্দ্র কৃষি—
তাহাতে তাহারেই বসি হইয়া। ইতিহাস সমুচ্চরে উহাই কবিত হইয়াছে—

‘যে স্থানে তাগাদিগৃহিত বাস্তবোক্তাগণ জনগণ বিদ্যমান, হে রাজান্দ্র। সেইস্থানে
নিজ সন্নিহিত হন—এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।’

১ ‘বসি ভাব’—ভূমিত পূজ্যক পাঠ।

২ অনাদিসিদ্ধ বাব শ্রীতপবানে বসি পূর্ব ভবিষ্যৎ আবে, তদ্ব্যাস্ত্য ইত্যর্থঃ পরোক্তে বসি পূর্ব ভবিষ্যৎ
বাব এবং বসন্তে বসন্তে শ্রীতপবানে অমুগ্রহতা লাভ হইয়া।



যত্র বাগানিরহিতা বাস্তুদেবপরাধনাঃ ।

তত্র সন্নিহিতো বিষ্ণুর্ন শতেনীত্র স-শব্দঃ ॥

ইতি । সভাং গভাবিতাত্র বাগ্যানেহপি অসত্যাক্রমৌ ন সতিঃ । অতস্তদ্বাদৈবাক্তেবাং
তদ্রাত্তো যুক্ত ইতি পূর্ববদেব । শিবলায়া অপি সৎসঙ্গে বিদেহানাং পুরে তন্নিব্বাহমেকৈব
মুদধীঃ^১ ইত্যত্র ব্যক্তোহস্মি ।

টীকা চ—সৎসঙ্গভৌ সভামপাহো মে মোহ ইত্যাহ বিদেহানামিত্যেত্যা ।

তদেবং যত্র নোপলভাতে সৎসঙ্গস্ত্রাপ্যাদুনিকঃ প্রাক্তনো বা পারম্পরিকো
বাস্তুমেয় এব । অত্র কৃত্ত শ্রীনারদাদি দর্শনাদেহপি দেবতাদেঃ শ্রীনলকুবরাদিবতাদৃশ-
প্রাপ্তির্ন শয্যত ইত্যাত্ত এবং বিবেচনীষম্ । যত্রপাপরাধসদ্বারো যত্রতে পুরুষে তদা
তদ্রোষণে সৎসু মিষাদরাণাং সাধাধন পুণ্যাদি দৃষ্টোক্ত তদ্রোষ শাস্ত্যর্থঃ সৎসঙ্গসা ১০

'সম্পত্তি' বলিতে যদি সাধুদিগের পতি—এই প্রকার অর্থ করা য়র তাহা হইলে বুঝা যায়—
ইনি অসৎসঙ্গের পতি নহেন । অতএব সেই শ্রীভগবৎ ভক্তের দ্বারাই শ্রীভগবানে যতি লাভ
হয় । শিবলা মাতী (কোনও ব্যবসিতার) সৎসঙ্গবশতঃ তত্রণ (কলগত) হইয়াছিল ।
'বিদেহ' মগর মনো কেবল একা আবির্ভূতবুদ্ধি—উহ, স্ট্রোপে তাহার উক্তিভে প্রকাশিত
হইয়াছে ।^২

টীকা—হায়, এই বিদেহমগকে সৎসঙ্গ বিজ্ঞান খাকা সংঘেও এই আঘাত মোহ । এই
লব্ধ টীকা ।

যে-স্থানে সৎসঙ্গের অস্তিত্ব দেখা যায় না সে স্থানে আধুনিক অথবা পুর্নজাত, বা
পারম্পরিক সৎসঙ্গের অস্থান কথিতে হইবে । তবে শ্রীনারদাদির দর্শন লাভ করিতাত্ত দেবতা-
দিগের শ্রীনলকুবর ও বণিজীবের ভাষা (কোন ভগবৎ) লাভের পুত্রের প্রবণ করা যায় না—(সে-
দ্বিময়ে নিরোক্ত) প্রকারে বিবেচনা করিতে হইবে । কারণ, অসৎসঙ্গ বিজ্ঞান খাকার সেই সোপে
লোকে সাধুগণকে আদর করে না অথবা শ্রীভগবৎ ভক্তগণকে মাত্র সাধাধন পুণ্যবান্ বলিয়া ২০

১ আ ১১ ৮ ৩৩

২ এপিদি আছে অবশুও বহুভেদে ভ্রমণ করিতে করিতে সত্যকালে শিবলায় পুত্রস্বরূপে অভিনিবেশে
প্রাপ্তি ঘটি করেন । ব্যবসিতা শিবলা যখনই যুক্ত সৎসঙ্গের আশায় অসৎসঙ্গ ত্যাগ ত্যাগ করিয়া বৈরাগ্য গম ।
তাহাতেই শিবলায় ঐতি বহুভেদে অবশুও বুঝা হয় একা তৎসঙ্গ শিবলায় বৈরাগ্য ভিন্ন হয়

৩ ইত্যপ্যভে (আ ১০ ১০, বসিও হইতাক) য় হৃদয়বৎ পুত্রবৎ নলকুবর ও বণিজীব দ্বিময়ে কোনসেব



ভগবৎসাম্মুখ্যাকাষণেহপি তৎকৃপাসাহায্যমপেক্ষতে । নিরপরাধেহে সতি তৎসঙ্গেনৈব
জাত পরমোত্তম দৃষ্টীনাং তু তেহাং তেহ মনোহবধানাভাবেহপি সংসঙ্গমাত্রং তৎকাষণমিতি ।
অতঃ সাপরাধানেবাধিকৃত্যোক্তমজানতদেবৈঃ

তাতৈহি অসম্ভৃতিভিরকিঞ্চিধৈ

পরাকৃত্যাস্তর্মনসঃ পরৈশ্চ ।

অথো ন পশ্যন্ত্যুজ্জগাং নুনং

যে তে পদস্তাসবিলাসলক্ষ্যায়ঃ ॥ [৩১. ৩. ৪ ৪০]

তে ভব পদস্তাসবিলাসলক্ষ্যায়ঃ সম্বন্ধিনো যে ভক্তা ইত্যর্থঃ । তে তান্ নুনং
প্রায়ো ন পশ্যন্তি ন কৃপাদৃষ্টি-বিষয়ীকৃত্যুতীত্যর্থঃ । কান্ ? য অসম্ভৃতিভিঃ সাপরাধচেতৈ-
১০ রকিঞ্চিরিন্দ্রিযৈঃ পরাকৃত্যাস্তর্মনসো দূরীকৃত্যাস্তমু খচিতবৃত্তয়ো বহিমুখা ইত্যেবং ব্যাখ্যান-

দেয়ে । যদিও মহৎসঙ্গ ভগবৎ-সাম্মুখ্য-সাক্ষ্যের কাষণ, তথাপি মতৎকৃপা ব্যতীত সেই (অনাদর
প্রদর্শনকল্প) দোষ দূর হই না । তাহারা অপরাধমুক্ত তাঁহাদের পক্ষে সামুলক দ্বারাই সামুগ্ধের
প্রতি পরমোত্তম দৃষ্টী লাভ হয় এবং সেই মহৎসঙ্গকলের মনের আশ্রয়ের অভাব থাকিলেও সংসঙ্গ
যাইই ভগবৎসাম্মুখ্যের কাষণ হয় ।^১ অতএব অপরাধমুক্ত ব্যক্তিগণকে লক্ষ্য করিয়া

অজানতদেবগণ বলিবারে—

‘হে পরমেশ ! তুমি অসম্ভবী তইবা নিবিনেবে সকলেরই সম্মুখে বাস করিতেছ,
তথাপি তোমার চরণকমল কেহ সহজে প্রাপ্ত হয় না, তাহার কারণ—যাহাদের ইন্দ্রিয়কৃতিগুলি
বহিমুখে বিদ্যমান থাকে, তাহাদের মন দূরে অলগত হয় ; সুতরাং তাহারা তোমার চরণাহুবাগী
ভক্তগুণকেও দেখিতে পার না । এ অংঘার তাহার সংসঙ্গ লাভ না হওয়ার হ্রিকখাদি
স্বপ্ন হয় না, সুতরাং তুমি কবেই থাকিলেও তাহাদের সম্মুখে স্পৃহবতীই থাক ।’

২০ তোমার চরণ আবেধনে বাহাড়া ভক্ত, তাহাদিগকে তাহারা নিশ্চয় প্রায়ই দেখিতে
পায় না অর্থাৎ তাহাদের কৃপাদৃষ্টির বিষয়ীভূত করেন না । তাহাদিগকে ? না, অসম্ভৃতি
হারা অর্থাৎ অপরাধ সম্পর্কিত চেষ্টা দ্বারা তাহাদের ইন্দ্রিয়লব্ধ কর্তৃক অসম্মনঃ পরাভূত
হইয়াছে, তাহাদের অসম্মনঃ চিত্তবৃত্তি দূরীভূত অর্থাৎ তাহাদের ইন্দ্রিয়কৃতিগণ বহিমুখ—

বিকট মতলান করিয়া উল্লিখী বুদভীষণের উল্লস হইয়া কান হ্রীড়াবি করিতেছিল । হঠাৎ—স্বাভব সেইখানে
উপস্থিত হইল । তাহারা উল্লিখী বুদভীষণ লক্ষ্য কর পরিতাপ করেন । কিন্তু নিশ্চয় এসকল বর্ণিত্রীণ কর পরিতাপ করে
না । তাহাতেই সাক্ষ উদ্বিগ্নকে ‘স্বাক্ষ ভক্ত’—বলিয়া অভিযান দেয় । তাহারাও কানহই বুদভীষণে বদলাপূর্ণ
বুদ্ধিতে অভিযান জীবন পতিগ্রহ করে । উক্ত উদ্বিগ্নের উদ্বিগ্ন সাধন করেন ।

১ সাংসঙ্গ—সাহায্যের কোম অপরাধ দাঁট, তাহাদের সামুল্যের সঙ্গ প্রায়ই প্রিতদবতক্তি অজানতদেব
আদিভূতা হল ।



যতাপ্যমুসক্ষেয়ম্ । অত্র সাধারণাসম্বর্ত্তিঃ ন গৃহ্যতে । সৰ্বস্য তৎকৃপায়াঃ প্রাপ্ত
 তথাভূতম্ ৷ 'জন্মস্য কৃপাকিমুখস্য দৈবাৎ' ইত্যাদিকবিসম্মতঃ স্যাদিত্তি তদ্ব্যাপরাধা-
 সম্বৃত্তৌ তেষাং কৃপা প্রবর্ত্তিত এব । কথঞ্চিদপরাধাভাবেন তদপ্রকৃত্যাবপি সম্মতঃ প্রৈব
 তেষাং সম্বৃত্তিঃ স্যাত ৷ যত্র হু সাপরাধেহপি দৈবতঃ প্রৈব কৃপা কুবন্তি তদৈব সম্বৃত্তিঃ
 স্যাদিত্তি, মলকৃদরবৎ সাধারণদেবতাবৃত্তেতি । যথা শ্রীভক্তচরিত সাধুগণে যথা চোপরি
 চর যসোকৃত্য বিকৃধর্ম—

“স হি দেবসাহায্যাদৈব দৈভতান হতা বিদজা চ ভগবদমুখ্যানায় পাতালং চ
 প্রবিষ্টবান্ । তক নিবৃত্তমপি হস্তঃ লক্ষ্মিঙ্গি দৈভাঃ সমাগতাঃ সৎপ্রভাবেনোত্তমশক্তা
 এবাতিষ্ঠন । ততশ্চ ব্যর্থোক্তমাঃ পুনঃ লক্ষ্যোপদেশেন চ প্রতি পাবণমার্গমুপ-
 দিশ্যন্তোপি জায়া তৎকৃপা ভগবদুক্তা বভূবুঃ ।” [বি ৬ পৃ. ৩. ৩৪৬ অধ্যায়ে] ১০
 ইতি । অত্র উক্তং বিকৃধর্ম এব—

তাহাদিগকে,—এই প্রকার বাধ্য' এখানে অমুসক্ষেয়ম্ । এই যৌক লকলের সাধারণভাবে
 অসম্পূর্ণত্ব নহা হইল না ; কেন না, ঐ সকল ব্যক্তির সাধুত্বের পূর্ব পূর্ব অসম্পূর্ণত্ব অত্রই ।
 দৈবতঃ (প্রাগুক্ত কর্ত্তব্য বশতঃ) কৃপাবিশ্ব ব্যক্তির (প্রতি অমুসক্ষেয়ম্ নিবৃত্তিই তৎকরণ বিচরণ
 কয়েম্) —ইহার অপর্যায়ই বিদ্য । অতএব অপর্যায় না থাকিলে তা' উভাবের কৃপা প্রবর্ত্তিত ১৫
 হয়ই । কোনও প্রকার অপর্যায় থাকিলে উহাতে (সংস্কৃতবিশেষ) অগ্রগতির চহলেও সম্ভব
 যাইতেই তাহাদের সম্বতি হয় । কিন্তু যেখানে অপর্যায়ক ব্যক্তিতেও সংস্করণ প্রেক্ষাপ্রাপ্তি
 হইয়া কৃপা করেন, কেবল তাহাই সেই (শ্রীভক্তবানে) বৃত্তি হয়, অত্রই কর না, মলকৃদর এব'
 সাধারণ দেবতা ইহার গুণোত্তম । শ্রীভক্তচরিত বহুগণ যাক ও প্রতি এইরূপ অমুসক্ষেয়ম্ করিয়াছিলেন
 এবং এই প্রকার উপরিচর বহুগণ গুণোত্তম বিকৃধর্মোক্তে জান যাব— ২০

‘দেবপনের সাহায্যেও নিমিত্ত দৈভত্বকে বিনাশ করিয়া সত্য দে বিদ্য চহি তা অবশেষে
 বহু শ্রীভগবানের নিরন্তর ধ্যানের নিমিত্ত সাত্ত্বলে প্রাবল্য করিয়াছিলেন । উক্ত অধ্যায় ৩
 অধ্যায় দৈভত্বগণ পাতালে নমস পূর্বক সঙ্গোবিত্তক সেই বস্তকে বহু করিব ও উ অত্র শ্রী
 উত্তোলন করিয়াছিল, কিন্তু বহু প্রভাবে শ্রী উত্তোলন করিয়াছিলেন য' প্র. ঐ প্রকার প্রতি ২৫
 নিবেশ করিতে পারে নাই । দৈভত্বগণ বাবৌকর হইলে ইহের উপদেশে পুনরাব সেই উপরিচর
 বহু প্রতি তাহারা পাবণমার্গের উপদেশ দিতে আবদ্য করিল । তখন ই দৈভত্বগণের প্রতি
 তাহা কৃপা হওয়ায়, তাহারা ভগবদুক্ত হইয়াছিল ।
 অতএব বিকৃধর্ম উক্ত হইয়াছে—

১. তা. ৬. ৬. ৬.

২. যথা শ্রীভক্তচরিত বহুগণ —পাঠে সূত্রিত পুস্তকে নাই ।

৩. তাৎপৰ্য—মলকৃদরের অপর্যায় থাকিলেও যেহি সীমাতক বেক পদোদিত হইব কৃপা করিয়াছিলেন ।

অতঃ তাহা কৃপাকিমুখস্য হইয়াছিল । অতঃ দেবতাপের প্রতি যেহি সীমাতক কৃপা না হওয়ায় তাহা
 মলকৃদর তাহাদের গুণোত্তম হইবে — ইহা বৃত্তিতে হইবে



অনেকজন্য সংসারচিহ্নে পাপসমুচ্চয়ে ।
মাকীণে জাহতে পুংসাং গোবিন্দাভিমুখী মতিঃ ॥

ইতি । নমু

নৈতান্ বিহায় কৃপণান বিমুম্বক একে।

৬ নাক্ষঃ স্বমস্য পরগং ভ্রমভোচমুপশ্য ॥ [তা ৭.৯.৪৩]

ইত্যেকঃ শ্রীপ্রজ্ঞানন্দস্য সর্বশ্রুতাপি সংসারিনি কৃপা জাতা তদ্বি কথং ন সর্বমুক্তিঃ
স্যাৎ ১ উচ্যতে—জীবানামনশ্বর্যং তে সর্ব মনসি তস্যাকৃত্যঃ বাবন্ত্যাদৃষ্টে। প্রজ্ঞা
বুদ্ধেতস্যাকৃত্যাদৃষ্ট্যঃ তৎপ্রসঙ্গাদৃষ্ট্যঃ তদ্ব্যবহারঃ মোক্ষঃ, নৈতানিভ্যন্তচ্ছকপ্রয়োগাৎ। যে
চাক্ষে ভেদামপি তৎকীচন-স্বরূপমাত্রেণৈব কৃত্যর্থজ্ঞা-বরং স্বরূপেব কৃপণা মন্তবান্ শ্রীশ্রীসিংহ-

১০ দেবঃ—

ন এতৎ কীর্ত্তনশ্চাৎ স্বয়া গীতমিদং নরঃ ।

হ্যক মাং স্বরূপকালে কমবজ্ঞাৎ প্রমুচ্যতে ॥ [তা ৭.১০.১৪]

‘অনেক জনের সংসার-সঙ্কিত পাপসমূহ করপ্রাপ্ত না হইলে পুরুষগণের মতি
গোবিন্দের অভিমুখী হইত না।’

১৫ ‘এই সময়ত তীন জনকে প্রতিষ্ঠাপণ করিবা আমি একা মুক্তি কাশনা করি না এই
পুনা পুনঃ জন্মবৎসল জীবনকালের আপনি বাতীত আর কেহ যতক নাহি।’

—এই বাচো সময়ত সংসারবদ্ধ জীবের প্রতি যে প্রজ্ঞা দেব কৃপা হইয়াছিল ইকাই জানা যায় :—
জাহা হইলে সকল জীবেরই তো মুক্তি হওয়া উচিত ১ সেট বিবর বলিতেছেন—যে জীব অনন্ত,
সুতরাং প্রজ্ঞাদেব অকৃত্যবশে বাতীত সকল জীবের কথা উদিত হইত নাহি। (এতৎ) ১ ‘এই সময়ত’

২০ বলিতে যতগুলি তিনি দেখিয়াছিলেন ও শুনিয়াছিলেন, তাঁহাযেই মুক্তিকামনা করিয়াছিলেন,—
অজ্ঞেয় নহে। অকৃত্য-সকল (জীবের বিবর প্রার্থন করব নাই) শ্রীশ্রীসিংহদেব স্বরূপ তাহাদের
কৃত্যর্থজ্ঞা-স্বরূপ বর কৃপাপ্রদর্শন করিয়াছিলেন। (শ্রীশ্রীসিংহদেব শ্রীপ্রজ্ঞানন্দের প্রতি বলিয়াছেন)—

‘যে-মুদ্রা তোমাকে ও আমাকে স্বরূপ করিবা আমার নিষিদ্ধ প্রত্যয়ার কৃত্ত সখীত
পাঠ করিবে, সে কর্মবদ্ধ হইতে মুক্ত হইবে।’

১ এতৎ পদ্যের অর্থ—

ইদম্ প্রজ্ঞাকণ্য সখীপত্নবতী চিত্তবো ভগবৎ ।

অনন্ত বিমুক্ত্যেই ভবতি পরমোক্তে বিভাবীভাৎ ॥

‘ইদম্ পদ্যের অর্থ প্রজ্ঞাকণ্য অর্থাৎ প্রজ্ঞাকে বাহা দেবা বাত জাহাকে ইদম্ পদ্যের দ্বারা বিশেষ করা হয়।
‘এতৎ পদ্যে সখীপত্নবতী অর্থাৎ সখীপত্ন বস্তুকে নির্দেশ করা হয়। বিমুক্ত্যেই অর্থাৎ মুক্তবতী বস্তুকে ‘অনন্ত’
পদ্যের দ্বারা লভ্য করা হয় এবং ১০ পদ্যের দ্বারা পরমোক্ত বস্তুকে বুঝায়। প্রজ্ঞাদেবের উক্তিতে ‘এতৎ পদ্যের প্রয়োগ



ইতি । বহুশীর্ষকমপি কিং পুনশ্চ নাম কপট । অতসৌমি ভাবঃ । তস্মাৎ সাধুকঃ
ভবাপবর্গা ভ্রমতে । বলা ভবেনিতি । ১০ ৮ ৫১ । মূচুকন্দঃ শ্রীভগবন্তম্ ॥

ভূতঃ সংসঙ্গৈশ্চ বহু নিদানমহং সিন্ধব্ । বহু মুকুমলানিসিন্ধ-ভুজ্ঞানময়
ভৈরবুণাবতাম । অক্লপা হি ভাসসন্তমঃ । তত্শকঃ—

ভর্কোঃ প্রতিষ্ঠঃ স্পৃহয়ো বিহিতা

মাসাবির্ভবন্ত মত ন ভিন্নম্ ।

ধর্মস্ত ভবঃ নিহিতঃ শুভায়াঃ

মহাক্রমো যেন গতাঃ স পতাঃ ॥ [মতান্তরাৎ, বন, ৩/৭, ১১৭]

ভৈরব শ্রীপ্রজ্ঞানবাক্যঃ—

মতির্ম কুরু পবতঃ বতো বা

মিলাভমিলাভেত গুহবদানান — [৩/৭ ৫, ২৩]

ইদুপেক্ষা

যে ভোমাকে কীভিন্ন করিবে সেও মুক্ত হইবে, অতএব তুমি যাহাদিগকে কপট করিয়া অরণ
করিতেছ তাহাদেরই মুক্তির কথা আর কি বলিবে? অতএব ‘সংসার ভ্রমণকারী’ (অনানিষদ
জীব যে সাধুসক দ্বারা) ভববদ্ধ হইতে মুক্ত হইবে’ ইহা টিকাই বলা হইয়াছে । ইতি । ১০ম ১৫
বন্ধে ৪১তম অধ্যায়ে শ্রীভগবানের প্রতি শ্রীকৃষ্ণকে (উক্তি) ।

অতএব শ্রীভগবন্তক্তি বিধে সংসর্গই কাহন । অনাতিসিন্ধ অজ্ঞানময় বৈমুখ্যবিশিষ্ট
জীবগণের উহাই উপমুক্ত মতল,—অক্লপা ত’স্ম অসন্তম । এষ্ট কাহণেই বলিয়াছেন—

‘ভর্কোঃ দ্বিত্য নীটে’ । প্রতিপল্লভ তির প্রকার । এমন কোন অ’ব নাই যাঁচাব মত
ভিন্ন নহে । ধর্মের ভব শুভায়ে (গোপনে) নিহিত । অতএব মহাজন স প ন গমন করিয়াছেন, ২০
সেই পদই পদ ।’

(নিজ লিঙ্গের প্রতি) প্রজ্ঞানবাক্য বাক্য দ্বারা—

‘(ভবানুগ ব্যক্তিও কথা মুখে থাকুক), যে সর্বত্র ব্যক্তি গুণে আসক্ত তাহাদের
অপত্তের নিকটে অথবা আপনা হইতে বা পরস্পর কোন প্রকারেই ভগবান্ শীতলো মতি কর না’
—এই উপক্রম করিয়া (প্রজ্ঞান বলিলেন)—

‘বিশ্বাতিমানশ্চ মহৎপণেব পদমূল্যং ভাবা যে পদম্ জনম অপ্রিযুক্ত না হয়, সে-
পদম্ বৈদবাকো সর্বভূতে অবস্থিত বলিয়া বিদ্যু জ্ঞাত তর্কলো গুণাসক্ত পুরুষগণের মতি ঐক্য
ব্যক্তিও তৎকালে উপস্থিত অহুতবাক্যাদি ভীষণের মুক্তির বিষয়ে তিনি প্রাণী করিয়াছিলেন, তত্শকবিদ্যে সদ্ব্যাক
জীবগণের মুক্তি তিনি প্রার্থনা করেন নাই ইহাই বুঝিতে হইবে ।

১. আর একজন একপ্রকার বিদ্যাবের ভাবা এক বিদ্যে দিব করিলেন, অতঃপূর্বের ভাবা পদে
তাহার অজ্ঞান করিলেন ।



নৈবাং যতিস্বাবদুতজমার্গিঃ

স্বপ্নলভ্যনৈবাংগমো বসর্থঃ ।

মহীহুসাং পাদবজোভিষেকঃ

নিবিকননানং ন কুণীত ধাৱৎ ॥ [৩১ ৭.৪ ২৪]

- ৫ ওথা তদ্বিষুৎকমার্গিস্তুৎসাম্মুখা প্রতিপত্তেচ্চাত্তাভ্যাবোগঃ । কৃতাকৃতানন্ত্র্য কৃতাকৃত ভব্যাক্ত^১ ইতি প্রত্যয়ানং ।

“তমোভসাম্মানং বেদাসুবচনেন ত্রাণনা বিধিভিহস্তি যজ্ঞেন দানেন তপসা-
নাশকেন” [বৃহদারণ্যক উ. ৪. ৪. ২]

ইতি ত্রাণাদিকন্তু তৎসাম্মুখোনেব প্রসুজানি কর্মণ্যভিষ্যতি । তদ্বি তদেব সাম্মুখাং

- ১০ কথা স্তাদিতি পুনরপি তেহুংগর প্রক্বেবাঃ সাং । অথ ভগবৎকুণৈব তৎসাম্মুখো প্রাথমিকঃ
কাৰণমিতি চ গৌণম্ ।

সা হি সৎসাবদ্রবদ্যানন্তু সন্মাপসমুপেতনি তদ্বিষুৎসু স্বাত্ত্বা ন প্রবর্ত্ততে তদমন্তব্যং ।
কৃপাক্রপশ্চেতোহিকারো হি পরভঃখণা যচেতসি স্পর্শে সত্যাব জায়তে । তস্য
তু সপা পরমানন্দৈক রসভেনাপহতকল্পধ্বং চ প্রাতৌ জীবহিলকণকসাধনাং, তেজোমালিন-
১৫ স্তিমিরায়োগবৎ ভজ্ঞেতস্যপি তমোময়-ভূঃস্পর্শনাসম্ভবেন তত্র তস্য জন্মাসম্ভবঃ । অত এষ
ভবন স্পর্শ করিতে পারে না—যেচরণ স্পর্শে সৎসাব নান হইয়া যায় ।

তপস্বদ্বিষুৎ কর্মণি বাবা ভীহার সাম্মুখ্যপ্রাপ্তিঃ কোন যোগ্যতা নাই । যে হেতু
'বধ হইতে অকৃত্র, কৃত ও অকৃত হইতে অকৃত্র, অকৃত্র ও তদ্বিষ্যৎ হইতে অকৃত্র'—ইত্যাদি
অভিভেদে, এবং 'স্বাত্ত্বগণ সেই স্বাত্ত্বকে বেদাভ্যবচনের বাবা, যজ্ঞ, দান, তপসা ও অনন্যনৈব বাবা

- ২০ আনিতে ইচ্ছা করেন'—ইত্যাদি প্রতি প্রীতগবানের সাম্মুখ্য-রূপে প্রবৃত্ত কর্মসকলের কথাই
বলিয়াছেন । তাহা হইলে সেই (প্রীতগবানের) সাম্মুখ্য সত্য কিসে হইতে পারে, এবং ইহার
কাৰণই বা কি—পুনর্বার সেদিনের ভিজাস্য কথা বাইতে পারে । তাহাতেই বলিলেন—
প্রীতগবৎকৃপাই প্রথম কারণ । (ভীহার সাম্মুখ্যরূপেপ্রবৃত্ত) কর্ম গৌণ ।

সংসারের দুঃখ অনন্ত সন্তাপ কর্তৃক সন্তপ্ত হইলেও তপস্বৎ-বহির্ভূৎ জীবে সেই প্রীতগবানের

- ২৫ কৃপা অস্ত্ররূপে প্রদত্ত হইত না, যেহেতু ভীহাতে উহা অসম্ভব । কেন-না কৃপা চিত্তের বৃত্তি-
বিশেষ, অস্ত্রের ভূঃখ নিজের চিত্তে স্পর্শ হইলেই কৃপা হয় । কিন্তু যেহেতু নিত্য প্রতিতে একবার
পরমানন্দরস, ও অপহৃত-নাশকতপ প্রীতগবান্ জীব হইতে বিলকণ রূপেই নির্মিত হইয়াছেন এবং
ভেদঃপুতে যেসম অস্ত্রকারের যোগ হয় না, ততপ প্রীতগবানের চিত্তে অজানির যে-ভূঃখ—ভীহার

১ স্বাত্ত্বগণ— প্রীতগবানের সাম্মুখ্যপ্রাপ্ত কর্ম করিলেই যে ভীহার সম্মুখে প্রাপ্ত হইয়া যায় তাহা নহে, ভীহার
স্বাত্ত্বগণের ভীহার কৃপাই মুখ্য কারণ । কিন্তু কর্মণি করিলে বৌদ্ধভাবে ভীহার কৃপা পাওয়া বাইতে পারে বলিয়া
সাম্মুখ্যরূপে প্রবৃত্ত কর্মণি গৌণ কারণ ।



সর্বদা নিরাক্ষয়্যেচপি কৰ্ত্তৃমকৰ্ত্তৃমহুতাকৰ্ত্তৃং সমৰ্থে তস্মিন্ভক্তিযুগ্মানাং ন সংসার
মহাশাঃ সন্তি। অতঃ সৎকৃপৈবাবশিস্যতে। সৎকৃপাচপি ভক্ত্যনৈঃ সন্তাপি সাংসারিককৃপেণ
স্পৃহ্যন্ত এষ তথাপি লক্ক্ষ্যগতাঃ অগন্তঃসংগে কনাচিৎ অরৈয়ুঃসীতাহস্তেমাং সংসারিকৈচপি
কৃপা ভবতি। যথা শ্রীনারদস্য নলকুবরমণিগ্রীবয়োঃ। তস্মাৎ প্রস্তুতচপি সংসারিক-
কৃপেণস্য তাক্ষতৃণাত্বাৎ, পরমেশ্বরকৃপা হু স এবায়াং মম অবনমিতা, দৈন্যকাঙ্ক্ষিকা ভক্তি-
মহাক্ষেপেণ কারণে, যথা গচ্ছন্ত্যাকৌ বহিরেকো নারকাদৌ। ভক্তিহি ভক্ত্যাকাটি
প্রবিন্দে-ভদ্রাঙ্গীভাবয়িতুং বহুভক্তিবিশেষ ইতি বিবৃতা বিবৃতিসাম্যত চ। দৈন্যমহাক্ষেপে চ
সাধিব্যমুচ্ছলিতা ভবত্যতি ভক্ত্যাদ্যাদিকাম। সন্তাপি সা কৃপা তস্য সৎকৃপা বর্জিতা সা
সৎসঙ্গবাহনৈব বা সৎকৃপায়াহনৈব বা সত্যে ভাবানুরে সংক্রমতে ন প্রত্যগ্রহি চিত্তম
ভগ্নৈব চাহঃ—

১০

উদ্বাহ হইয়া, অতএব ভগবান চিত্তে কৃপা করিতে পারে না। ১। দর্শিত হইয়া ন সংসারের কৃপে
শুভ হইয়া না, তথাপি ভগবদগুণে ব্যক্তিৎ অপ্রাণ্যেণ কৃপা কখন কখন ভগবান
উহা করেন। ভগবান কখন সংসারবদ্ধ ভগবৎ ভক্তি মধুরতের কৃপা হয়; যেমন ভগবান
শ্রীনারদের শ্রীনলকুবর ও মণিগ্রীবের প্রতি কৃপা হইয়াছিল। অতএব ভগবৎ (সীতাবৎ
সামুখ্য) বিষয়ে সাংসারিক কৃপাও সীতাবৎকৃপাও অত্যন্ত থাকে। 'সীতাবৎসরই অসংখ্য শাকল'—
ইত্যাদি দৈন্যকাঙ্ক্ষিকা ভক্তির সবকিছু বাতাই পরমেশ্বরের কৃপা করে। যেমন কৃষ্ণের কৃপা—(কৃষ্ণের
সঙ্গে যুদ্ধে লীলাভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন সীতাবৎসর কৃপালাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিল)। ন সত্যে
জীব (ভগবান পরমাত্মার না হওয়ায় সীতাবৎসর কৃপা লাভ করেন)।—ইহা ব্যতীত
মুঠো। সীতাবৎসর দেখাওঁ ভক্তকৃপার প্রবেশ করিয়া। প্রত্যেক ভক্ত বিখ্যাত করিয়া।
ভগবৎসর ক্ষমকে উহাতে আত্মজীবনর কং—সেই ভক্তিবৎসরগঠে নাহি ভক্তি—ইহা বিবৃত
হইল এবং পরেও বিবৃত হইবে। বৈষ্ণবকৃপা বা সত্যে ভক্তি অধিক রূপে উচ্ছলিত হয়।
অতএব ভক্তিবিশেষে ভগবৎসরই অধিক। (কথা বাতাইতে)। সেই সত্য সামুখ্যে বা সীতাবৎসর
কৃপা—সেই কৃপা সামুখ্যের সত্য বাবা অসংখ্য মধুরতের কৃপা বাতাই অত্র সাংসারিক ভগবৎ
সংক্রমিত হয়, কিন্তু অতঃরূপে সীতাবৎসর কৃপা কর ন—ইহাই বিবৃত। (যেমন ভগবৎ
গর্ভস্থ সীতাবৎসরকে) সীতাবৎসরই বলিতেছেন—

১১

১২

১৩

১। পরের স্থান নিম্নের চিত্রে স্পষ্ট ভক্তি কৃপাভাবের প্রমাণ হইয়াছে। কিন্তু সত্যে আনন্দকৃপা
সীতাবৎসর চিত্রে কোমল রূপে স্পষ্ট করিতে পারে না। প্রত্যাহ বর্জিত বা সীতাবৎ কৃপার ভক্তি আনন্দকৃপা সীতাবৎসর
প্রাণ্যহৃৎকৃপা কৃপা হইয়া অসংখ্য। অতএব ভক্তিবৎসর কৃপা বিবৃত বা ভগবৎ ভক্তি হয় বা প্রত্যাহ সত্যে সত্যে
ভগবৎ বিবৃতি হয় বা। একমাত্র সীতাবৎসর কৃপাও ভক্তিবৎসর। ইহাও কৃপালাভ হয়

অয়ং সমুদীর্ঘ শুদ্ধস্তরং দুয়ম্
 ভবান্বিতং ভীমমদ্রসৌক্যমঃ ।
 ভবৎপদাঙ্কোদ্ধারহ নাবমত্র তে
 নিধায় যাতাং সদমুগ্রহো ভবান্ ॥ ১৮০ ॥

[ভ ১০ ২. ২৫]

- ৫ হে দুয়ম্ : অপ্রকাশ্য, ভবৎপদাঙ্কোদ্ধারকণা বা নৌর্ভবান্বিত-ভরণোপায়স্বামিত্র
 ভবান্বিতপাণে নিধায় উত্তরোত্তরজন্মে প্রকাশ্যোভার্যঃ । নমু কথং তাত ন অয়ং প্রকাশ্যমি,
 কণমিব দেব যপোক্ষা ৭ ভব সর্গ্যবন ধাবতুইভবজানমুগ্ধাতি যঃ স সদমুগ্রহো ভবানিতি ।
 যত সন্তু এবানুগ্রহো যত সঃ । ভবানুগ্রহো যঃ প্রাপ্তিক্রমে চরতি স তদাকারভয়েন
 ১০ চরতি নাগ্যকপহয়েভার্যঃ । প্রণোক্তা শ্রীকৃষ্ণগীতঃ -

অখান্বিতো নুব কীর্তিভীর্ঘরো
 কন্বর্ধ্বিঃশ্রান বিম্বতপাপুনাং ।
 ভূভবনুগ্রহাৎ সুসদ্বীর্ঘনা
 স্তাৎ সদমোহনুগ্রহ এষ নুব ॥

১৪

[ভা ৪. ২৪ ৫৫]

‘ ৪ ভূ ভিন্দু । সমস্তরূপে অতি শ্রীতিপদ্যবন ভক্তপদ অস্ত্রের পক্ষে তদানক যে সংসার-
 সাগর তাহা নিজে উদ্ধার হইয়া অগ্নবকে তদলাপন পাণের উপায়স্বজন ভবদীর্ঘ চরণভগীর
 সন্ধান মন, যেহেতু আপনি ‘সদমুগ্রহ’ অর্থাৎ, সাধুগণ বাবাই অস্ত্রের প্রতি অগ্রগেই প্রদর্শন
 করেন) ॥’ ১৮০ ॥

- ১৪ হে দুষ্টিমন্ অর্থাৎ হে অপ্রকাশ্য । আলনার চরণপদ কপ নৌকা—যাত্রা ভবনমুত্র
 উত্তরপের উপায় - যাত্রা সমস্তরূপে পাণের স্থাপন করিয়া অর্থাৎ যাত্রাতে পদবর্তী ভ্রমণ উপায়
 হইতে পারে এই ভাবে প্রকাশ করিয়া থাকেন । অতঃ, শ্রীভগবান্ কেমন নিজে উকা প্রকাশ
 করেন না, তরুণপের যাত্রাই থাকেন প্রকাশ করেন ৭ তাহাতেই বলিলেন, হে ভগবন্ । ‘আপনি
 সাধুগণের বাবাই অস্ত্রের প্রতি অগ্রগ্রহ করিয়া থাকেন ।’ অথবা ‘সাধুগণই আলনার অগ্রগ্রহ’
 ২৪ হে ভগবন্ । তোমার অগ্রগ্রহ প্রাপ্তিক্রমে ভগবৎ সাধুব আকাররূপেই বিস্তারিত, অতরূপে
 নাই । শ্রীকৃষ্ণগীতে এইরূপ কথিত হইয়াছে—

‘হে ভগবন্ । অতঃ আপনাত কীর্তিতে, এবং বাহিরে পদাঙ্কলে স্নান করিয়া
 বাহ্যসের পাণসমূহ নিম্নোক্ত হইয়াছে ও বাহ্যসের চিত্র বাগাদি রচিত এবং উত্তাতে সন্তলভাদি
 স্তন বিস্তারিত—সহী সাধুগণের সচিত্র আশ্রয়ের বিলন হইক—ইহাই তোমার অগ্রগ্রহ ।’



ইতি । সংস্কৃতগ্রন্থে যন্তোতি বাখ্যানেওপি তদ্বিমুখেনসংস্কৃতবাসুগ্রন্থো নাস্তি পাপ্তোঃ
সদ্যৈব তৎপ্রকাশনমুচিতমিত্যব্যক্তি । তদেব—

জ্ঞানমানং হি পুরুষং পশ্যন্তঃ সঃ মধুসূদনঃ ।

সাবিকঃ স তু বিদ্বদ্বৈ ভবেন্দ্রোক্ষখনিষ্ঠিতঃ ॥

ইতি মোক্ষধর্মবচনমপি সংস্কৃতানন্তর জ্ঞানপরমেব বোদ্ধব্যম । দেবাঃ শ্রীভগবন্তম ॥

ভতঃ সংস্কৃতগ্রন্থে সত্যং বৈরচারিতৈব নাথঃ । সখাহ

ত একদা নিম্নঃ সত্ৰমুপাঙ্কমুদ্যচ্ছনঃ ॥ ১৮১ ॥

[ভা ১১. ২. ২২]

তে নবযোগেশ্বরঃ বদন্তীয়া বৈবতীয়া ন তু দেবপুত্রপ্রাকৃতদেবর্ষাঃ । 'যদুচ্চা বৈবিতা' ১

ইত্যমরঃ । সংস্কৃত পরমেশ্বর-প্রত্যোক্ষ্যক সন্নিচ্ছান্ত্যবোধেণ । তদুচ্চা 'বৈবিতা' ২০

ইতি । 'অহং ভক্তপরাধীনঃ', ইতি চ । ১১ ॥ ২ । শ্রীনারদঃ ॥

'সংস্কৃতগ্রন্থ' শব্দে সাধুগণে অগ্রগত যাহার—এ প্রকার বাখ্যা কবিলেও ভোমার বচন
অসম্বন্ধিত্তে যে ভোমার অগ্রগত নাই—ইহাই পাণ্ডব যাহেওকে । অতএব সাধুগণকে
হৃদয়ঙ্গম করিবা ভোমার অগ্রগত প্রকার—ইহাই অর্থ তাই কথিত হয় -

'জ্ঞানমানং যে পুরুষকে মধুসূদন দেখেন তিনি সাবিক এবং তিনি নিষ্ঠবই মোক্ষধর্ম লাভ ১২

করেন'—

এই মোক্ষধর্মের বচনে সংস্কৃত লাভের পূর্ব যে ভগ্ন সেই ভগ্নেই শ্রীভগবান্ ভোমার— ইহাই
যুক্তিতে হইবে । ইতি । শ্রীভগবানেব প্রতি ভবেন্দ্রের উক্তি ॥

অতএব সংস্কৃত লাভের অস্ত্র হেতু নাই, একমাত্র সাধুগণের ইচ্ছাই সংস্কৃত লাভের
হেতু । (দেবর্ষি নারদ বলিরাছেন)— ২০

"ভোমার (সেই নবযোগীজ্ঞান) একদা যদুচ্চাক্রমে নিমিত্তকেন যজ্ঞপূর্ণ উপস্থিত
হইয়াছিলেন ।" ১৮১ ॥

ভোমার অর্থাৎ নবযোগীজ্ঞান যদুচ্চ অর্থাৎ বৈবতীক্রমে তদ্বি অস্ত্র কোন কারণবশতঃ নহে ।
অসম্বন্ধিত্তে 'যদুচ্চা' ও 'বৈবিতা' একপার্থ্যক শব্দ পরমেশ্বর যে ইহাদের প্রত্যোক্তা হন,

ভোমার সাধুগণের ইচ্ছায় তত । ভোমাই (শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমদনন্দনকে) বলিরাছেন—(১৮ দেব) ২১

তুমি বৈবিত্য (অর্থাৎ নিজ ভক্তগণের যেমন যেমন ইচ্ছা তুমি সেই প্রকার কর ।

(শ্রীভগবান্ও বলিরাছিলেন)— 'আমি ভক্তের অধীন' । ইতি ১১ম অঙ্ক ২৪ অধ্যায়

শ্রীনারদের (উক্তি) ॥

১ অমরকোষ—সূত্র ২

২ ভা ১১. ১৪. ২

৩ ভা ১১. ৪. ৪১



ভগ্না ৬—

তদৈক্যম্ তু ভবনমজ্জিতা ভগবানুবিঃ ।

লোকানমুচরাম্ভতামুপাগচ্ছন্ বদুচ্ছয়া ॥১৮২॥

[ভা. ৬, ১৪ ৮]

৫ ভগ্না চিত্রকোভোঃ । অতাপি তদৈব তস্য সাম্প্ল্যং জাতম্ । কালাশুরে তু প্রাচ্যভূত-
মিতি মন্তবাম । অত এব ভবিষ্যৎসময়ে শ্রীমতাজ্জিন্নৈমব—“ত্রয়গো ভগবন্তুকে-
নাবসীদিদৃমততি” ইত্যুক্তম্ । ৬ ৥ ১৪ । শ্রীভুক্তঃ ।

সত্যং কৃপা ৬ ভবনমজ্জিতম্ভতামুপাগচ্ছন্ বদুচ্ছয়া ন স্যোপাগমাত্মপেক্ষা, যথা শ্রীনারায়ণস্য
মলকুবরমণিগ্রীবয়োঃ । ভগ্না—

১০ ভক্তান্তে মে যথ। দেবান্ দেবা অপি তথৈব তান্ ।

ভায়েন কম সচিবাঃ সাধবো নানবৎসলাঃ ॥১৮৩॥

[ভা. ১১ ২ ৪]

সম্পদম্ । ১১ ৥ ২ । শ্রীমানকব্জন্তুভিঃ ॥

এ বিষয়ে (ভক্তদেব মূমির) ব্যাক্য যথঃ—

১৫ “একদিন ভগবান্ অজিতা জন্ম ভবন করিতে যদুচ্ছয়াসমে সেই (চিত্রকোভু)
৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

‘এই ভক্তান্ত’ বলিতে চিত্রকোভুবা । অজিতা জন্ম সচিবাঃ যথেন মল কময়েই ভগ্না
শ্রীভগবৎ স মূখ্য ভক্তিভক্তি, এবং কালাশুরে সেইমি একাশ প ইয়াছিল—ইহাই বুঝিতে
হইবে । এই কাহলেট (পুর যবন সমবে) চিত্রকোভু ব্যাক্য বলিলে প্রথমে শ্রীঅজিতা

২০ যদি বলিয়াছিলেন—(১৪ মহাবাক্য) ‘কৃষ্ণ ভক্তিগুণের ভু ভগবন্তু, একম অবলম্ব ইত্য
ভগ্নায়া উচিত নয়’ ইতি । ৬ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

জীবগণের ভুবন দর্শন যাত্রেই সাম্প্ল্যং কৃপা অগ্নে । (সাম্প্ল্যং) উপাসমাদি
ধারা ত হাৎকর কৃপা লাভ করিতে পাওয়া যায় না । শ্রীমলকুবর ও শ্রীমদিগ্রীবের প্রতি
দেবদি শ্রীনারায়ণের কৃপাই ইহাও বুটায় । (সাম্প্ল্যং যে নিরপেক্ষভাবে কৃপা লু ভবিষ্যে)

২৫ প্রমাণ যথা—

“যে যে ব্যক্তি যে প্রকারে দেবভাগকে ভজন করেন, ছায়ায় ভাব দেবভাগ
ভক্তিভক্তিগকে সেই কর্মপুত্র কল দিয়া থাকেন” ১৮৩ ৪

ইহা স্মৃতি । ইতি ১১ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০



সংসঙ্গতৈসাব পরমসংস্কারহেতুত্বাদুপাঃ ন পুরুষস্য সংস্কারবাহুসমুদয়পেক্ষা।

বত আহ—

ন জ্ঞানানি তীর্থানি ন দেবা মুচ্ছিনামিয়াঃ।

তে পুনস্ত্যাকংকালেন নর্ননাদেব সাধবঃ ॥১৮৪॥

[ভা. ১০. ৮৪. ১]

ইতি। তে কণা নাতিমধ্যে গৌণত্বাদিহেতু, তে পুনস্ত্যক্তি। ১০ ॥ ৮৪ ॥ শ্রীভগবান
মুনিবর্গম্ ॥

তদেবং সংসঙ্গনাশ্রমা সৎসামুদায়মাত্রে নিবানত্বমুক্তম্। এতদেব ব্যক্তিরেকপন্যহ

জ্ঞানং বিশুদ্ধং পরমার্গমেকমনন্তরমুপকিত্ত্বম্ নতাম্।

প্রত্যক্ প্রশান্তিঃ ভগবচ্ছন্দসংজ্ঞাং মহাত্মনোব কবয়া বদন্তি ॥

নহুগণৈতত্তপসা ন যান্তি ন চেজ্জায় নিবপনম্ গুণান্না।

ন চন্দনা নৈব জনাগ্রিসূগৈর্বিনা মহৎপাদ রজ্জ্বাহভিসেকম্ ॥ ১৮৫ ॥

[ভা. ৪. ১২. ১১]

সৎসঙ্গতৈ পরম সংস্কারহেতু ক বণ, অতএব সেই সংসঙ্গ অত্র কোন সংস্কারের হেতু
অপেক্ষা করে না। উক্ত হয়—

“সামুদয়ের নর্ননমাত্রেই (তৈব) পবিত্র হয়, জলবৎ নতদি তীর্থ, মুগ্ধব এবং
পান্যপানয় দেবভাসকলত্র (তৈবত) পবিত্র করেন—‘দেহ’স পবিত্রত বতক ল সাধেক। স মুগ্ধব
কিন্তু নর্ননমাত্রেই পবিত্র করেন” ॥ ১৮৪ ॥

অতএব গৌণ বলিতা তীর্থাদি তামূল সমৃদ্ধ হয় না ইতি ১০ম সর্গে ৮৪তম অধ্যায়ে
মুনিবর্গের প্রতি শ্রীভগবানের (উক্তি) ॥

শ্রীভগবানের সামুদ্য লভের একমাত্র নিবান হইতেছে সৎসঙ্গ;—তাই একপে নিষেধ-
মুখে দেখাইতেছেন—

“কহিগণ যে জ্ঞানকে সামুদেব বা কণবৎপে অভিহিত করেন, সেই জ্ঞান
বিশুদ্ধ পরমার্থ, এক এবং বাহ্যাত্মক পুরু পূর্ণত্ব সত্তা, প্রত্যক্ ও প্রশান্তি হে বহুগণ।
এই প্রকার জ্ঞান মহাপুরুষগণের উৎপত্তির অতিথেক ব্যতীত সামুদ্য তপস্ব বা বৈদিক
কর্ম কিবা অন্নাদি বিভাগ, অথবা গৃহস্থ ধর্মে পদোপকার, কিবা বেদান্ত্যাস, বা জল অগ্নি ও
মূর্ত্তির উপাসনা প্রভৃতিহ যারা লাভ করিতে পারেন না” ১৮৫ ॥



তহি কিং সত্যম্ । জ্ঞানং সত্যম্ । বাবহাবিক সত্যং বাবহবতি—পরমার্থম্ । কৃষ্ণ-
জ্ঞান বাবহেদার্থানি বড় বিশেষণনি । বিশুদ্ধ, তত্ব আবিষ্করন । একং, তত্ব নামাক্রপম্ ।
অনন্তরন্ত বহির্বাছ্যভাসবশতঃ তত্ব বিপরীত, ব্রহ্ম পরিপূর্ণং তত্ব পরিচ্ছিন্নম্ । প্রত্যক্ তত্ব
বিগম্যাকারম্, প্রত্যক্ষঃ নির্বিকারঃ, তত্ব সনিকারম্ । তত্বব্যবকণঃ জ্ঞানং সত্যমিত্যুক্তম্ ।
কৌতুহলং তত্বং ঐশ্বর্যমিচ্ছত্বং তত্বং ভগবৎকরং স সত্য যস্য । বস্তু জ্ঞানং বাস্তবদেহং বদন্তি ।
তত্ব প্রাপ্তিঃ মনঃসংসারং বিন, ন ভবন্তীত্যতঃ—এই বস্তুগণ : এতক জ্ঞানং তপসা পুরুষো
ন বতি, ইত্যম্য বৈদিক কথন, নির্বলন অগ্নি-সংবিভাগন, গৃহস্থ ভ্রম্মিত-পনোপকারেণ,
চন্দ্রমা বেদ ভাসেন, জলাগ্নাদিতিকলাসিতৈবিত্তম্ ।

অতঃ প্রজ্ঞাদিন জীবনকণা সূক্ষ্মাদিমর্শকং জ্ঞানমপি নিরন্তরং বেদিতব্যম্ ।

১০ ৫ । ১২ । শ্রীভাগবো মঙ্গলম্ ॥

১৫ তাহ বর্তমান কি সত্য ? না, জ্ঞানই সত্য । তব বাবহবিক সত্য জ্ঞানেব সত্যতা
অস্বীকার করিবাব জ্ঞান বলিলেন—উহা পরমার্থ : কৃষ্ণজ্ঞান হইতে ইহাকে পৃথক করিবাব
তত্ব এই জ্ঞানেব ত্বর্গী বিশেষণ দিলেন—এই জ্ঞান বিশুদ্ধ, নিষ্ক উহা (কৃষ্ণ জ্ঞান) অবিকারিত ।
জ্ঞান এক, নিষ্ক কৃষ্ণজ্ঞান নাম এক । এই জ্ঞান বস্তু ভাবনাক, কৃষ্ণজ্ঞান নিষ্ক তাহর
১৫ বৈবাহিক । এই জ্ঞান এক অর্থাৎ পরিপূর্ণ, কৃষ্ণজ্ঞান পরিচ্ছিন্ন । এই জ্ঞান প্রত্যক্ (প্রত্যক্ষ),
কৃষ্ণজ্ঞান নিরন্তর কণে অবিকারিত । এই জ্ঞান প্রত্যক্ অর্থাৎ নির্বিকার, কৃষ্ণজ্ঞান সনিকার ।
অতএব একত্ব (ভগবৎকরণ) জ্ঞান সত্য । এই জ্ঞান অবব বিত্বপ ? না, ঐশ্বর্য দি
মত্ব মনঃসংসার ভগবৎকরণ এবং জীবন ভাহর বস্তু ন প্রমেব বলিয়া থাকেন । নিষ্ক সেই জ্ঞান-
প্রাপ্তি মনঃসংসার ভগবৎকরণ ন । তাহাতে বলিলেন—এই বস্তুগণ । এই জ্ঞান তপসা যারা
২০ পুরুষ প্রাপ্ত হয় না, বস্তু অর্থাৎ বৈদিক কথন যথা, নির্বলন অর্থাৎ অগ্নি-সংবিভাগ
যথা অধনা গৃহস্থস অর্থাৎ ভ্রম্মিত পনোপকার যথা, কিশা ছন্দঃ অর্থাৎ বেদেব অভ্যাস
যথা, অধনা জগ অগ্নি প্রত্নিত উপ সন্য বদা যান । —এই পদ্য টীকা ।

এখানে জ্ঞানত প্রজ্ঞাদি বিশেষণ যত্নে পুরুষদি যন বিশিষ্ট যে জীবনকণ জ্ঞান
তাহাও নিরন্তর হইল । ইতি । ৫ম অঙ্ক ১২ম অধ্যায়ে মঙ্গলমঙ্গল প্রতি সাক্ষ্যে (উক্তি) ॥

১ কৃষ্ণজ্ঞান সত্যকে যেকোনবিধাধিক প্রত্যক্ষ পরিচ্ছিন্ন ইত্যাদি — যদ বস্তুগোচর্য্য হি হারিগীতা কৃষ্ণজ্ঞান
কেবলানু প্রদিত ত্বদেব চক্রেণাভ্যাকারঃ তত্বং তথা ইত্যদেব কথনমপি চক্রেণাভ্যাকারঃ ইত্যদি বিবরণেণে নহা
বটান্তিবিধাকারেণ পরিপূর্ণত ন এক কৃষ্ণজ্ঞান ।

অর্থ—সেইদ চক্রেণাভ্যাকারঃ ইতি যথা । অতঃ অতঃ অতঃ কৃষ্ণজ্ঞান পতিত হইল ত্বদেব মত চক্রেণাভ্যাকারঃ আকারে
যাক্য করে, তত্বং ইত্যদ অতঃকরণ চক্রেণাভ্যাকারঃ ইতি যথা । অতঃ অতঃ ইতি পতিত হইল তত্বং বিবরণাকারঃ
পরিপূর্ণত্ব — এই পরিপূর্ণত্বই কৃষ্ণজ্ঞান



[দ্বিতীয়াঃ সন্তঃ-জ্ঞানসিন্ধু ভক্তিসিন্ধু]

তদেবং সৎসঙ্গ এব হংসাস্থ্যে স্ববিকীর্ণকৃতম। তে চ সৎসঙ্গসম্মুখা এবাঙ্গ
গুণান্তে, ন কু বৈদিকাচাৰ না ব্রহ্মণ, অমুপমে দিৱ্যং; তত্ৰ য সমঃ সৎসঙ্গস্তৃণ্যমেব সাম্প্রসং
ভবতীতি বক্তুং কেমু সৎসঙ্গ যে মহাপুংসুগং বৈবিশ্যাতঃ সাম্মান্যে

মহাস্বপ্তে সমচিন্তাঃ প্রশাস্তা।

বিমলবঃ শুভ্রণঃ সাধাবো মে।

যে বা মণীশে কৃতসৌরভদীপা।

জনেবু দেহস্তরবাভিকেবু।

গৃহেষু জায়াস্তজ-রাতিমৎসর

এ প্রীতযুক্তা নাসমর্প, ৪৮ লোকে ॥ ১৮৩ ॥

০ ২ ২ ০]

যে সমচিন্তা: নিবিশেষ ব্রহ্মনিষ্ঠান্তে মহাপুংসুগং - নীলগাভ প্রাশাস্ত ইত্যাদি। মহ
বিশেষমাত যে বৈষ্ণ। বা অক্ষয় পুংসুগং, ইত্যপকম্পসেব = শুভ্রঃ মণি কৃতঃ

সাম্প্রসং ভাষ্টিগণ দ্বিতীয়া-জ্ঞানসিন্ধু ও ভক্তিসিন্ধু]

অতএব সৎসঙ্গই ভগবৎসংস্পৃশ্য এব এতৎ য ইত্যদে ই ইত্যদে। সাম্প্রসং ১৫
গীহারো ভগবৎসংস্পৃশ্য লাভ করিয়াছেন ইত্যদে, বৈষ্ণু ভগবৎসংস্পৃশ্য বৈদিক অচাৰ্য্যনিষ্ঠ ভক্তগণ
নহে; কারণ তাঁহাদের কোন উপযোগিতা নাই। এতৎ মতল সাম্প্রসং শুভ্রঃ মণি
কৃতঃ সাম্প্রসং লাভ হইবে—ইত্যদে বসিবে। অতঃপুং সৎসঙ্গ মণি কৃতঃ মতল
তাঁহাদের নির্দেশ হইল এবং সৎসঙ্গ, মহাপুংসুগং—ইত্যদে (ইত্যদে) পূর্বে এক এক আদে
অর্থ প্রোক্তে থাকা হইয়াছে; যথা—

“প্রথম সৎসঙ্গই ভগবৎসংস্পৃশ্য এব এতৎ য ইত্যদে ই ইত্যদে। সাম্প্রসং ১৫
গীহারো ভগবৎসংস্পৃশ্য লাভ করিয়াছেন ইত্যদে, বৈষ্ণু ভগবৎসংস্পৃশ্য বৈদিক অচাৰ্য্যনিষ্ঠ ভক্তগণ
নহে; কারণ তাঁহাদের কোন উপযোগিতা নাই। এতৎ মতল সাম্প্রসং শুভ্রঃ মণি
কৃতঃ সাম্প্রসং লাভ হইবে—ইত্যদে বসিবে। অতঃপুং সৎসঙ্গ মণি কৃতঃ মতল
তাঁহাদের নির্দেশ হইল এবং সৎসঙ্গ, মহাপুংসুগং—ইত্যদে (ইত্যদে) পূর্বে এক এক আদে
অর্থ প্রোক্তে থাকা হইয়াছে; যথা—

“প্রথম সৎসঙ্গই ভগবৎসংস্পৃশ্য এব এতৎ য ইত্যদে ই ইত্যদে। সাম্প্রসং ১৫
গীহারো ভগবৎসংস্পৃশ্য লাভ করিয়াছেন ইত্যদে, বৈষ্ণু ভগবৎসংস্পৃশ্য বৈদিক অচাৰ্য্যনিষ্ঠ ভক্তগণ
নহে; কারণ তাঁহাদের কোন উপযোগিতা নাই। এতৎ মতল সাম্প্রসং শুভ্রঃ মণি
কৃতঃ সাম্প্রসং লাভ হইবে—ইত্যদে বসিবে। অতঃপুং সৎসঙ্গ মণি কৃতঃ মতল
তাঁহাদের নির্দেশ হইল এবং সৎসঙ্গ, মহাপুংসুগং—ইত্যদে (ইত্যদে) পূর্বে এক এক আদে
অর্থ প্রোক্তে থাকা হইয়াছে; যথা—

সিদ্ধঃ যৎ সৌকম্যং প্রেম তদেব অর্থঃ পুরুষার্থো যেনাং তথাভূতা যে তে মহান্দ ইতি পূর্বো-
 ক্তঃ। যতঃ যসি সৌকম্যার্থান্তত এব দেহস্তর বার্ভিকের বিষয়বার্তানিষ্ঠেযু জনেষু তথা গেজেযু
 জায়াস্তত-বন্ধুগণযুক্তেষু ন শ্রীতিযুক্তাঃ, কিন্তু স্বাবদার্থঃ স্বাবদার্থঃ শ্রীভগবদুজ্জনাশূরূপাং
 প্রয়োজন-জানামেবার্থো যনং যেনাং তথাভূতা ইত্যর্থঃ। উভয়োর্মহাবক মহাজ্ঞানিহাশ্রমা-
 ভাগবতভাক্ত, ন হু বয়োঃ সাম্য্যক্তিপ্রায়েণ— 'মুক্তানাংপি সিদ্ধানাং নারায়ণপরায়ণঃ'
 ইত্যাদ্যুক্তেঃ। অত্র জ্ঞানমার্গে ত্রয়োমুখবিনো মহামন্ত্ৰা ভক্তিমার্গে লক্ষণগবৎপ্রোগাণো
 মহাপু ইতি লক্ষণসাম্য্যমিতি ক্ষেত্ৰম্ : ১০৫। শ্রীভগবতঃ স্বপুত্ৰান্ ॥

অত্র চৈবং বিবেচনীয়ম্। তত্ত্বমার্গে সিদ্ধা মহামন্ত্ৰা বিবিধ বর্ণিতাঃ। অত্র চ
 জ্ঞানিসিদ্ধাঃ—

- ১০ নেতক নন্দনমহান্দিগমুখিঃ বা
 সিদ্ধো ন পশুতি যতোঽধাগমঃ লক্ষণম্। [ভা ১১ ১০, ৩৫]

উভয়লৌ বর্ণিতাঃ।

[ত্রিনিবী ভক্তি-সিদ্ধাঃ সাধনভঃ]

অত্র ভক্তিসিদ্ধান্তবিধাঃ। প্রাপ্তভগবৎপাদলদেহা নিধৃতকযায়া মুচ্ছিত-

- ১১ কথায়ান্ত। যথা—শ্রীনারদানন্ডঃ শ্রীভুক্তলোচনঃ প্রাগ্জ্ঞানগত নারদানন্ডঃ।

যাকাদেশ—সেইরূপ সেই মহৎলক্ষণ—এইভাবে পুরুষাক্তির সহিত লক্ষণ (যোজন্য করিতে
 হইবে)। যেহেতু ঐহিক আধাতে প্রেমযুক্ত, সেই হেতু নেতকরূপ-কৃষ্ণিনিষ্ঠ অর্থাৎ নিদহ-
 গুতি-নিষ্ঠ জনের প্রতি ঐহিক শ্রীমদুক্ত নরেন তির তরটুক অর্থাৎ অর্থাৎ শ্রীভগবৎ সেবাগুণ
 যোজন্যনে যতটুক অর্থ অর্থাৎ যনং তদকার ততটুক অর্থবান—ইহাই অর্থ। একপক্ষ মহাজ্ঞানী,
 ১২ এবং অপর পক্ষ মহাজ্ঞানগত বলিয়া উভয়েই মহাব কিন্তু তাই বলিয়া উভয়েই সমান এজন্য
 অতিপ্রাণ নহে। 'মুক্ত সিদ্ধগণের যনো একজন নারদক-পরাক্রম শেট' এই উক্তি হইতেই
 ভাষা বুঝা যায়। এখানে জ্ঞানমার্গে ত্রয়োমুখকে অতুতব করিতেছেন যাকাদেশ এবং ভক্তি-
 মার্গে শ্রীভগবানে প্রেম লাভ হইয়াছে যাকাদেশ—ঐহিকাই "মহৎ" লক্ষণ সাম্য্য লক্ষণ।
 নিম্নগুণগণের প্রতি শ্রীভগবদেবের উক্তি ॥

- ১৩ এখানে ইহাও বিবেচনা করিতে হইবে—সেই সেই মার্গে সিদ্ধ বিবিধ মহৎগণের
 পরিচয় দেখান হইল। একপক্ষ জ্ঞানিসিদ্ধ সাধুগণের বর্ণনা এইরূপ :—

(ভাবযুক্ত) জ্ঞানিসিদ্ধগণ আসনে উপবিষ্ট থাকুন বা উবিষ্টই হউন—যে-যেহের যারা
 নিজ স্বরূপ জ্ঞানিতে পারিয়াছেন সেই নরত দেহকেও ঐহিক সেবিত পান না। ১



প্রসূতাবাসনে সয়া তাম্‌ শুক্লং‌ কাগবতীম্‌ শুশুম ।

আত্মককর্ম‌ নির্মাণো যতঃ‌ হুঃ‌ পাককৌতুকঃ‌ ॥ [ভা. ১ ৬ ২৬]

ইত্যাদৌ,

অশ্বখনিভুতচতাস্ত্রবানুশ্রুতবো

চণ্ডাজিতকচিরলোলাকৃষ্টমাবঃ‌ [১ ১২ ১২ ৫২]

ইত্যাদৌ,

হেতুশ্চিন্তন ভবান মা মা হৃদে মিত ইতি ।

অবিলোককনাসুখাঃ‌ চন্দ্রশোভনঃ‌ কুণ্ডলগিলাম ॥ [৪ ১ ৬ ২২]

ইত্যাদৌ চ প্রসিদ্ধেঃ‌ । শ্রীনাথস্বয়ং‌ পূর্ণ ভগ্নানি শ্রীভক্তকনাসুখ প্রেম বর্জিতঃ‌ প্রভুস্বয়ং‌—

[ত্রিবিধ ভক্তিসিদ্ধি সামুদায়িক]

১০

অপর ভক্ত সিদ্ধিও ত্রিবিধ—এক শ্রীভগবানের পাবন স্রষ্টা প্রভু, বিশেষ নিম্ন উ-
ক্তকার (অর্থাৎ বীজাকার) কাম্যকোশাদি রূপ বালিনা প্রাকবাসন বিবেচিত হইয়াছে । এবং দ্বিতীয়
মুক্তিকরকার, (অর্থাৎ পূর্ণাকার) হোমাদি মুক্তাপ্রাপ্ত হইয়া আছে) । (যথ ক্রমে) উক্ত
উদাহরণ—শ্রীনাথ প্রভু, শ্রীকৃষ্ণেন প্রভু এবং (দাসীপুত্র অবস্থায়) পূর্ণ ভগ্নাত্মক নাথ
প্রভু । (শ্রীসেবিত নাথ বলিয়াছিলেন)—

১১

‘শ্রীভগবান্‌ শুভ (স্বতন্ত্র) পাবন স্রষ্টা অবস্থাতে সাংসার করিলে আশঙ্ক কর্য‌, যথ
হওয়ার আমায় লাকৌতুক দেখেব লাভ হইল’

(শ্রীভক্ত মুনি সর্বদে বলা হইয়াছে)—

‘শ্রীনাথ হইতে উৎকৃষ্টত্ব যত প্রকট—যত তত তিত্ত কলবিভূত বলিত অজস্র
বলিত (শ্রীকৃষ্ণেন) শ্রীকৃষ্ণে মামাকৌতুক লীলায় আকৃষ্টন : হইব ছিলেন’ ।

১২

(পূর্বকালে দাসীপুত্র অবস্থায় শ্রীভগবানের পূর্ণদর্শন বাসন হইয়াছিল হইল নাটক প্রভি
শ্রীভগবানের উক্তি)—

‘(হে নাথ) । ইহকালে তুমি আর আমায় দেখিতে পারিবে না । দেহত্যাগের
(অন্তঃকরণে কাম্যকোশাদি অনিত্য) চর্য‌না করার বদ বক্ত ন হই—সেই কুণ্ডলগিলায় আমাকে
দেখিতে পারি না ।’



প্রেমাত্মিত্বনির্ভর পুলকোচ্ছ্বাসনিবৃত্তিঃ ।

জানকসংপ্রেম লীলো নাপশ্যামুভয়ং যুনে ॥ [তা. ১ ৬. ১৭]

ইত্যামৌ । শ্রীভরত এবাত্তোসাহবণীয়ঃ । তত্চ চ ভূমিপালয়িমাকনঃ প্রতিকালহনঃ
সাবিককন্ডায়ৈ নিগৃহ্য আসীৎ প্রেম চ বণিত ইতি ।

৪. তদেবং সমানপ্রেমনি বিবিধে পূর্বপূর্বমিকা জ্ঞেয়ম্ । কচিৎ স্থিত্তেচপি
প্রাকৃত-দেহাদিমিহ যদি প্রথমঃ পূর্বগাম্যঃ স্বকণ্ঠো বামিকা দৃশ্যতে তদ,
প্রেমাদিকৌনৈবামিকা জ্ঞেয়ম্ । তচ্চ তচ্চনৈবস্ত ভগবতঃকংশ-শিত্তেদেনে চক্ষতচ্চ
দাক্ষ্যাদিভেদেন স্বকণ্ঠাদিকা, পেমকুরপ্রেমাদিভেদেন চ বিমাপাদিকাঃ চ
শ্রীভক্তিসন্দর্ভে বিবৃতা লনীয়ায়ঃ । সাক্ষাৎকারমাতস্তাপি যত্বেপি পুরুষপ্রয়োজনং
১০ তথাপি তস্মিন্নপি সাক্ষাৎকারে নানান যাবান শ্রীভগবতঃ প্রিয়তমধর্মীভূতদণ্ডাবাং
স্বাপাদুৎকমঃ নিকপাসি লীলাস্পন্দিতা অচাবত পুয়তমধর্মীভূতং দিনা হু

দেবদ্বি স চন্দন পূর্বকণ্ঠে অত্র কণ্ঠে মালিত্ব বাকিলত ইতি ই মে গেম চইয়াছিল, ত তা
তিসি স্বয়ং (শ্রীভক্তিসন্দর্ভে) বলিযাছেন—

- ‘হে যুনে । অ মার জনাব যখন শ্রীভক্তিচর্চন জান করিলেন তৎকালে পেমতবে
১৫ অমাত মক পুলকক পূর্বপূর্ব চইল, এবং অমাত অ-অগ্রতব চওচক পদম-নন্দকসে মুক্তি
চইল, আমি (অমাত ও লামক) ইতিভবই অমাত চইল প চইল হ ন । (—অর্থাৎ, অমাত
অ অগ্রত ও শ্রীভক্তিসন্দর্ভে চইটই নিগৃহ্য চইল)
এই (মুক্তিচকস) নিগৃহ্য শ্রীভরত লাক ই চই স্বয়ং । প্রাদি-মেব পবিল লন ইতি চ প্রাক
মে ম কক কন র—তাহা শ্রীভক্তিসন্দর্ভে (চন্দন) নিগৃহ্য তাই ছিল, এবং তাঁহর পেমও
২০ (শ্রীভক্তিসন্দর্ভে) বণিত আছে ।

- এই ত্রিবিধ চিত্ত কনে প্রেম সাব্যস্ত হয়, তবে যথাক্রমে পূর্বপূর্বের প্রেমের
অধিক্য বৃদ্ধিতে চইবে (কাল ও অর্থাৎ মুক্তিচকসের ল এ যথো) প্রাকৃত দেহাদিতে
বিস্তরনে থাকিলেও প্রোক্ত পটিল মননে বা স্বতন্ত্র্য যদি অধিক্য চুই হয়, তাহা চইলে
উক্ত প্রেম বিক্য লক্ষ্যই সেই অধিক্য—ইহা জানিতে চইবে স্বজনীর শ্রীভক্তিসন্দর্ভে
২৫ আলালিত্ব ত্রেমেহ এবং তচ্চনগামী ব্যক্তির মতলসানি-চন্দন স্বতলমিকা এবং প্রেমের

১. ‘চিত্তবৃত্তি’—চিত্ত নির্দিষ্ট পুণ্ডে ।

২. তাৎপর্য—যখন জনমান শ্রীকৃষ্ণ চইলোয়ন জানি মতর কর্তৃক অত্র অগ্রতব শ্রীভক্তির আলালিত্ব । পূর্বক
অন্তে ও অংশের স্বরূপ বিকালে তাৎপর্য গচুর । আবার, শ্রীকৃষ্ণ প্রত তর সামগ্যগত প্রেম অপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণের
চকণ্ঠের প্রেমের মর্মে লে আধিক্য ।

৩. তাত্ত্ব, লব সাব্যস্তা ও সাধুর স্বাবে সাধ্যা স্বতন করেন তাৎপর্যের মর্মে অপেক্ষা লব সাধ্য অপেক্ষা
সাধ্যসা, এবং সাধ্যসা অপেক্ষা সাধুর প্রেম প্রভে । এ বিবরণ শ্রীভক্তিসন্দর্ভে স্বতলসানি ১০ পরিচ্ছেদে চইল ।



সাক্ষাৎকারোইপাসংকটকাবএব সাক্ষ্যাদি, দৃষ্টান্তাদি সংকলন। অতএবোক্ত
ঐতিহাসিকসংকলন-

ঐতিহাসিকসংকলন

ন মুচ্যতে দেবদেবগোত্রভাবঃ ১, ২, ৩, ৪

ইতি। অতঃ প্রথমসংকলনাদি বহুসংখ্যক। অতএব 'মহাশক্তি' ১
মৌল্যসংকলনঃ ১। উক্তসংকলনাদি বহুসংখ্যক। অতএব 'মহাশক্তি' ১
মৌল্যসংকলনঃ ১। উক্তসংকলনাদি বহুসংখ্যক। অতএব 'মহাশক্তি' ১

উক্তসংকলনাদি বহুসংখ্যক। অতএব 'মহাশক্তি' ১
মৌল্যসংকলনঃ ১। উক্তসংকলনাদি বহুসংখ্যক। অতএব 'মহাশক্তি' ১

অতএব 'মহাশক্তি' ১। উক্তসংকলনাদি বহুসংখ্যক। অতএব 'মহাশক্তি' ১
মৌল্যসংকলনঃ ১। উক্তসংকলনাদি বহুসংখ্যক। অতএব 'মহাশক্তি' ১

অতএব 'মহাশক্তি' ১। উক্তসংকলনাদি বহুসংখ্যক। অতএব 'মহাশক্তি' ১

অতএব 'মহাশক্তি' ১। উক্তসংকলনাদি বহুসংখ্যক। অতএব 'মহাশক্তি' ১
মৌল্যসংকলনঃ ১। উক্তসংকলনাদি বহুসংখ্যক। অতএব 'মহাশক্তি' ১

অতএব 'মহাশক্তি' ১। উক্তসংকলনাদি বহুসংখ্যক। অতএব 'মহাশক্তি' ১
মৌল্যসংকলনঃ ১। উক্তসংকলনাদি বহুসংখ্যক। অতএব 'মহাশক্তি' ১

১. ১. ১. ১

২. ২. ২. ২

৩. ঐতিহাসিকসংকলনাদি বহুসংখ্যক। অতএব 'মহাশক্তি' ১
মৌল্যসংকলনঃ ১। উক্তসংকলনাদি বহুসংখ্যক। অতএব 'মহাশক্তি' ১

অথ ভাগবতং কৃতং যক্ষ্মো যাদুশো নৃণাম্ ।

যথাচরতি যদ্ কৃতং যৈলিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ১৮-৭ ॥

[ভা. ১১. ২. ৪২]

- অধীনস্তরং ভাগবতং কৃতং ভক্তজ্ঞানার্থম্ । স চ নৃণাং মধ্যে যক্ষ্মো যৎস্বভাবস্তং
 * স্বভাবং কৃতং যৎ চ স আচরতি অসুত্ৰিত্তি ভদ্রসুভানং কৃতং । যদ কৃতং ভববচনক
 কৃত্তি মানস কাযিক বাচিক লিঙ্গপূজা । নমু পূর্বং 'শৃণু স্তম্ভসানি স্বধাক্ষপাণেঃ' ই
 ইয়াদিয়া প্রবেশে ভক্তলিঙ্গং শ্রীকবিনৈবোক্তম্ । সত্যং তসানি পুনস্তদসুভাসেন তেন লিঙ্গেশু
 যৈলিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়ো যাদুশ উক্তম্ মধ্যমভাসি ভদ্র বিবেচিত্য ভবতি ভানি লিঙ্গানি
 বিবিচ্য কৃত্তেভার্থঃ ।

- ১০ "অনন্তর আপন রা ভগবদ্ ভক্তের লক্ষণ বলুন । তাঁহার যেমন ২য় 'নিষ্ঠা, তাঁহার
 যোগ্য স্বভাব এবং যে প্রাক র তাঁহার আচরণ এবং তিনি যাঁহা বলেন, তাঁহার চিত্র সকল বলুন
 —যে চিত্রবল্যঃ তিনি শ্রীভগবানের প্রিয় হয়, " ১৮-৭ ।
 ভদ্রসুভর ভগবদ্ভক্তের লক্ষণ বলুন—তাপস তাঁহা চ তাঁহাকে জানা বাটেবে, যজ্ঞেশ্বর মধ্যে তিনি
 যে-যম পদ যম ও যে-স্বভাবনিষ্ঠ সে স্বভাবই বলুন । তিনি যাঁহা আচরণ করেন, অর্থাৎ অগুহান
 ১৫ কবেন, সেই অগুহান বলুন । তিনি যাঁহা বলেন অর্থাৎ যাঁহা তাঁহাকে উক্তি তাঁহা বলুন । ইহাতে
 তাঁহার মানসিক, কাযিক ও বাচিক লক্ষণ জিত, সা হইতেছে । অত্যা 'চক্ষুপানি শ্রীভক্তের (পাণ্ডে
 ও লোকপদগ্ধা প্রসিদ্ধ মঙ্গলজন কর্ম সকল কীতন ও ভবন কবিতা যিনি বিচরণ করেন)"—
 এই পূর্বের উক্তিগত সেই সেই চিত্রগুলির বিষয় শ্রীকবি কহু কহে তো কথিত হইয়াছে, (আব র
 কেন প্রশ্ন ?)—ইহা উহা সত্য বাটে, কিন্তু তথাপি ভক্তজনগণের যে সমস্ত চিত্র দ্বারা তাঁহারা
 ২০ শ্রীভগবানের যাদুশ প্রিয় অর্থাৎ উক্ত মধ্যমভাসি তেনে বিবেচিত—সেই সমস্ত চিত্র বিবেচনা
 করিয়া পুনরাব বলুন—ইহাই অর্থ ।

[উক্তম ভক্তের লক্ষণ]

তদন্তরে শ্রীবিষোপীকৃত (নিম্নোক্ত) বলিতেছেন—

"মিহি সর্বভূতে স্বীয় ভগবদ্যব বর্ণন করেন, প্রাণিগণে, ভগবানে এবং আত্মাতে

- ২৫ ভগবান্ সর্বন করেন, তিনি সর্ব ভাগবত" ১৮-৮ ॥

ভগবদ্ভক্ত জনের মানসিক চিত্র অসুতবোধে । সেই সেই অগুহান তাঁরা ভক্তের যে মানসলিঙ্গের



[উত্তম ভক্তস্য লক্ষণম্]

ভক্তোত্তরং—শ্রীভক্তিবাদ -

সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেদুগবন্তাবল্যম্ননঃ ।

ভূতানি ভগবত্যাশ্রয়েন ভাগবতোত্তরঃ ॥ ১৮৮ ॥

[ভা. ১১ ২. ৪৩]

ভক্ত উত্তমভূতব ভাবাবগম্যেয় নামসলিঙ্গেন যথা ভাগবত লক্ষয়তি সর্বভূতেষু ভিত্তাদি ।
“এবং ব্রহ্মঃ স্প্রিহ নামকোত্তর। জাতাপুরাণে প্রসিদ্ধ উচ্চৈঃ”১ ইতি শ্রীকবি-
বাক্যোক্তরীত্য। যশ্চিৎকৃত্ব হাসরোদনাত্মসুভাবকামুরাগবশতঃ ‘খং বায়ুগ্নিম্’ ইত্যাদি-
তত্ত্বপ্রকারেণৈব চেতনাচেতনেষু সর্বভূতেষু আত্মনো ভগবদ্ব্যবস্থাস্থাভীষ্টো যো
ভগবদাক্ষুভবস্ত্রমেবেত্যর্থঃ পশ্যেদুগবন্তি। অতস্তানি চ ভূতানি আত্মনি সচিহ্নে ১০
তথা স্মৃতি যো ভগবান তস্মিন্নেব ভদ্রাশ্রিত্যেবৈব অস্মৃতি, এন ভাগবতোত্তরমো ভবতি ।
ইদমেব শ্রীভক্তদেবীভক্তকর্তৃ—

বদন্ত্যাত্মনামাত্মনি বিকৃতং

যাত্মনস্তা ইব পুণ্ড্রমলংকাং ১১, ১০ ১৪ ৬

যথা আত্মনো মে ভগবতি ভাবঃ প্রমা, তমেব চেতনাচেতনেষু ভূতেষু পশ্যতি। ১৫

অবগতি হ্র ত্যাঃ যান উত্তম ভ পশ্যেদুগবন্ত লক্ষণ নিশ্চিৎ হটল ‘যিনি সর্বভূতে’ ইত্যাদি বচনে ।
‘যিনি এইরূপ ভক্তপদ উপহার স্প্রিহ ন ম কীর্তনে চিত্ত ব্রহ্মেণ হবীভূত ও উচ্চৈঃ অতুল্য জাত
হয়’—শ্রীকবি যোগীশ্বরে এই বাক্যে চিত্তবৃত্ত, হ’ত, রে দন প্রকৃতি অসুভাবক অসুভাবচেত এবং
‘আকাশ, বায়ু, ও অগ্নি (ইত্যাদিকে প্রণাম করেন)’—ইত্যাদি বচন অতুল্যে যিনি চিত্তম
অচেতন প্রকৃতি সর্বভূতে য’ব ভগবদ্ব্যবস্থার অর্থাৎ নিজের অস্তীষ্ট পুণ্ড্রবৎ প্রকৃতিব অ বিস্তার ২০
অসুভব করেন, এবং য’ব চিত্তে ক্ষতিপ্রাপ্ত সেই ভগবানকে অ শ্রিত রূপ প্র নিশ্চয়গর বিজ্ঞমানতা
যিনি অসুভব করেন—তিনি ভগবদ্ব্যক্কেয় যথো উত্তম শ্রীভক্তদেবীভক্ত কর্তৃক উক্ত কইরাছে—

‘বনের পুণ্ড্রভাববশত বৃক্ষলতাসমূহ প্রোম পুণ্ড্রকিত হটল যেন তাহ দেব নিজেদেব
যথো নিকু বিজ্ঞমান—এইরূপ আকাশ করিতেছে’—ইত্যাদি ।

(‘যিনি সর্বভূতে’—এই প্রোকেণ) অসুভাবক বাবা’ও অ ভে : যথা—শ্রীভক্তবানে নিজেদেব ২৫
যে কাব অর্গাৎ প্রোম—সেই প্রোম চেতন ও অচেতন সর্বভূত যিনি কর্তা করেন, তিনি

১ ভা. ১১ ২. ৪৩ অবশিষ্ট প্রোকেণ—বৃক্ষলতা প্রকৃতিভিত্তি পশ্যেদুগবন্ত ইতি লাক্ষণ

২ ভা. ১১. ২. ৪৩। পুণ্ড্রমলংকাং—খং বায়ুগ্নিম্ সলিগ্ন মতাক য ও ‘যস্মানি জিহব স-বাধীন, সপ্রিয়-
সমুদ্রাংস্ত হরো পতীঃ’ ইত্যাদি ভক্ত ভূতা প্রণয়নকৃত।

৩ ‘উপবেদ—যুগিও পুণ্ড্রক।

৪ যথা যুগিও পুণ্ড্রক অধিক প ৩।



শেষঃ পূর্ববৎ । অতঃ এব ভক্তকল্যাণার্থান-মুচ্ছিন্নাভ্যাসঃ যানি সম্যক-স্বাভাৱিত 'থং বাগ্ম্য' ইত্যাদৌ পূর্বমুক্তমিতি ভাবঃ । তদৈব চোক্তং ভাষিতেন—

নভস্বলা ভক্তপথার্থ মুকুলগীত-

মাবত লকিত যনোভবভগবৎগা (ভা. ১০ ২১, ১৬)

- ৪ ইত্যাদি । শ্রীশট্টমহিমোক্তিরাপি 'কুবরি বিলাপসি কুব' ইত্যাদি । অত্র^১ ন একজ্ঞান-ভক্তিধীষন্তে ভাগবতৈশ্বর্যজ্ঞানস্ত তৎফলস্ত চ হেতুত্বেন জীব ভগবদ্বিভাগ্যভাবেন চ ভাগবতবিরোধঃ ; 'অহৈতুক্যাবহিতা'^২ ইত্যাদৌ তৈকান্তিক ভক্তিলক্ষণাণুসারেণ স্তম্ভ্যামৃতমহাবিরোধ'চ্চ । ন চ নিরাকারমহাজ্ঞান^৩ 'পদযতনমহা ধৃতাক্ষিপণাঃ'^৪ ইত্যুপসংহারে, ভ লক্ষণপরমকাষ্ঠাবিরোধাসেবেতি বিবেচনীয়ম্ ।

- ১০ তত্শেষে, অতঃএব ভক্তকল্যেই উপবাসেনে অধিষ্ঠান—এই মুচ্ছিন্নাভ্যাস ভক্তিতে প্রাপ্যসিদ্ধ হইয়া সর্বভূতকে ভিমি প্রদান করেন—অর্থাৎ 'আকাশ বাতু' ইত্যাদি যাহা পূর্ববচনে উক্ত হইয়াছে তৎকালিকে প্রদান করেন—ইহাই ভাৱন্য, শ্রীভক্তবোধোপকৃত্তক সেই প্রকারেই কথিত হইয়াছে—

'১ হে সখি') শ্রীভক্তজ্ঞানকল্যেই মূলোপনি সঙ্গন করিয়া অচেতন নদীপনও আবর্তনকালে

কালে জ্ঞান প্রদান করিতেছে, এবং এই কালে প্রত্যেক ইহাভবের ভবনবেগ ভগ্ন হইয়া

- ১৫ 'পাইতেছে ।'—ইত্যাদি ।

শ্রীশট্টমহিমোপন কটকট সই প্রকার উক্ত হইয়াছে '১ হে সখি । কুবরি (পক্ষিবিলাপ) (তে মার চিত্তে কি কলসীনাং বিহ হইয়াছে, য) কুব (ওজন) বিলাপ করিতেছে ।'—ইত্যাদি । কিন্তু এখানে প্রকৃত্যন অপ্রতিষ্ঠ হইয়া নাই । কেন ন—প্রকৃত্যন এবং ভাৱ্যন তৎকালে ভগবদভ্যাসপন যেরূপই নির্দেশ করিয়াছেন । এবং (বস্তুভাৱে) জীব ও শ্রীভগবদেব পদেব

- ২০ অতঃ বা কায় ভক্তভক্তের বিরোধ হয় 'ফলাপুস্তান বহিত এবং অবাধিত (অর্থাৎ জ্ঞান কর্মনি ব্যবধামবহিত) যে-ভক্ত (তাহা ই মিচল ভক্তি)'—এই ইকান্তিক ভক্তির লক্ষণাণুসারেও প্রত্যেকের বিরোধ হয় । সর্বভূত যে ভগবদর্পন ইহা নিরাকার ভগব জ্ঞান নহে । যেহেতু উন্নত ভক্তের লক্ষণ নির্দেশ করিয়া পূর্বে বলিয়াছেন—'প্রেরকস্ব হারা (শ্রীভগবদেনর) চরণপদকে বিনি (জনয়ে) দ্বাংল করিয়াছেন, ('বিনি সনত ভাগবত যবে) প্রদান বলিয়া অভিহিত)'—এই

১ 'ভক্তকল্যাণার্থান-মুচ্ছিন্নাভ্যাসঃ'—মুচ্ছিন্ন পুণ্ডকের পাত ।

২ ভা. ১০ ২০ ১৬

৩ 'অহৈতব'—মুচ্ছিন্ন পুণ্ডকের পাত

৪ ভা. ১০ ২০ ১০

৫ 'নিরাকারবৈব ভগবদুপাসক'—মুচ্ছিন্ন পুণ্ডকের পাত

৬ ভা. ১১ ১ ২১



[অধ্যায় তৃতীয় সপ্তমঃ]

অথ মানসলিঙ্গ বিশেষণৈবৈব মদমভগবতঃ লক্ষণমিতি

ঐশ্বরে তদধীনেষু বালিনেষু ব্রহ্মহত্য চ ।

প্রেমমৈত্রী কৃপাপোষক যঃ করোতি স মধ্যমঃ ॥ ১৮৯ ॥

[ভা. ১১, ২, ৫৫]

পরমেশ্বরে প্রেম করোতি, বশ্বিন ভক্তিয়ুক্তে ভবতীভার্যঃ । তথা তদধীনেষু
ভক্তেষু চ মৈত্রীঃ বন্ধুভাবম্ । বালিনেষু তদুচ্ছিন্নজ্ঞানস্য উদাসীনেষু কৃপাম্ । যথাযথঃ
ঐশ্বর্যাদেব—

শোচ তদেহ নিমুখচেতস উন্মিহাপ-

মায়াপুণ্য ভবমুত্তমমিত নিমুচন ॥ ১৯০ ॥

ইতি । আত্মনো ব্রহ্মহত্য উপকম, তদযাবশেষে চিত্তাক্ষেপে নোদাসীনিহিত্যমিহাপঃ ।

যতমে পরাকাঙ্কাত বিবেকহীন ইতি বশ্বিন উৎকল বিবচন করোতি তদেব (যে নিম্নোক্ত
ঐশ্বরের কাম নির্দিষ্ট আছে) ।

[অধ্যায় তৃতীয় সপ্তমঃ]

অমর মানস চিত্ত বিশেষণৈব বাবা মধ্যম ভক্তব্রহ্মকম নিবেদন করিতোভম—

যিনি ঐশ্বরে প্রেম, তদধীন ব্যক্তিতে ব্রহ্মহত্য, অজ্ঞান প্রভি কৃপা এবং বেশী

ব্যক্তির প্রতি ঐশ্বক্য করেন তিনি মধ্যম ভক্ত ॥ ১৮৯ ॥

পরমেশ্বরে প্রেম করেন, অর্থাৎ উচ্ছিন্নে তদুচ্ছিন্ন ইন্দ্ৰিয় উচ্ছিন্ন অধীন ভক্তব্রহ্ম মৈত্রী অর্থাৎ
বন্ধুভাব করেন, এবং অজ্ঞান অর্থাৎ ব্রহ্মহত্য করিলে না এমন উচ্ছিন্ন ব্রহ্মহত্য প্রভি
যিনি কৃপা (করেন তিনিই মধ্যমভক্ত) এ বিষয় ঐশ্বর্যাদেব ব্রহ্মহত্যাদেব -

(ইহে ভগবদ্) যে সকল মৃত উচ্ছিন্ন (অর্থাৎ তদধীন ভক্তব্রহ্মকম ব্রহ্মহত্য ইতি ব, ব্রহ্মহত্য ইতি

ইতিব্রহ্মকম নিমিত্ত মায়াপুণ্য এবং কটু ব্রহ্মহত্য ব্রহ্মহত্য করে, তদধীন ভক্তব্রহ্মকম অর্থাৎ মায়াপুণ্য ব্রহ্মহত্য

আত্মার বেশকাদীতে যিনি উৎকল করেন, বেশকাদী ব্রহ্মহত্য, উচ্ছিন্ন চিত্ত ব্রহ্মহত্য ব্রহ্মহত্য, অজ্ঞান

অজ্ঞান ভক্তব্রহ্মকম প্রভি উদাসীন ইতি ব্রহ্মহত্য করেন ব্রহ্মহত্য অজ্ঞান ভক্তব্রহ্মকম প্রভি কৃপা অর্থাৎ
উদাসীন হয় । ভক্তব্রহ্মকম প্রভি ঐশ্বর্যাদেব ব্রহ্মহত্য ইতি ব্রহ্মহত্য এবং ভক্তব্রহ্মকম

১ অতএব মধ্যম ভক্ত যে ভক্তব্রহ্মকম ব্রহ্মহত্য ভক্তব্রহ্মকম ব্রহ্মহত্য ভক্তব্রহ্মকম ব্রহ্মহত্য

২ ভক্তব্রহ্মকম ঐশ্বর্যাদেব এবং ভক্তব্রহ্মকম প্রভি ব্রহ্মহত্য ব্রহ্মহত্য ভক্তব্রহ্মকম প্রভি ভক্তব্রহ্মকম

উদাসীন ছিলেন । তিনি উচ্ছিন্ন ব্রহ্মহত্য ভক্তব্রহ্মকম ভক্তব্রহ্মকম ভক্তব্রহ্মকম ভক্তব্রহ্মকম ভক্তব্রহ্মকম
ভক্তব্রহ্মকম ভক্তব্রহ্মকম ভক্তব্রহ্মকম ভক্তব্রহ্মকম ভক্তব্রহ্মকম ভক্তব্রহ্মকম ভক্তব্রহ্মকম ভক্তব্রহ্মকম



- ভেদপি বালিশ্বেন কৃপাংশসম্ভাব্যং । যদৈব শ্রীপ্রজ্ঞাসো হিরণ্যকশিপৌ । ভগবন্তো
ভাগবতস্ত বা বিষংস্তু তু সত্যপি চিত্তকোষে তত্তানভিনিবেশ ইত্যর্থঃ । অস্তু বালিশেষু
কৃপায়াঃ ক্ষুরণং বিষংসূপেক্ষয়া এব । ন তু প্রাথম্য সর্বত্র প্রেমুণো বা ক্ষুরণম্ । ততো
মধ্যমকম্ । অধোভমস্তাপি ভদধোমদর্শনেন তৎক্ষুরণানন্দোদয়ো বিশেষত এব । ততশ্চ
৪ ভাস্মিন্নধিকৈব মৈত্রী যন্তবতি তন্ন নিদিধ্যস্তে, কিন্তু সর্বত্র তদ্ব্যবস্থাকতা বিধীয়তে ।
পরমোক্তমেতপি কথ্য দুর্ভেদ—

কণাধেনাপি তুল্যে ন স্বর্গং নাপুনর্ভবম্ ।

ভগবৎসজ্জিনশ্চ সত্যানাত্ কিস্মলশিখঃ ॥ [ভা. ৮. ২৪. ৪৪]

"অপ ভাগবতস্য যুগ্মং প্রিয়াঃ স্ত ভগবান যথা" ২ উক্তি চ কল্পগীতায় ।

- ১০ প্রতি যেন বহিলে তাহার প্রতি চিত্তকোষে হইলেক (ভক্তের) উদ্ভাতে অতিনিবেশ
হইল না । সেইজন্য অজ্ঞানোক্তের প্রতি (যথ্য ভক্তের অন্তঃকরণে) কৃপা এবং দেবদারীর প্রতি
উপেক্ষারই ক্ষুরণ হয় কিন্তু পূর্ণের ভাব (উৎকর্ষে ভক্তের ভাব) সর্বস্থানে প্রেমের ক্ষুরণ হয় না,
তৎকর্তাই ইচ্ছাধ ব্যাবস্থা । উক্ত ভক্তেরও সর্বত্র তত্তদর্শন বাবা শ্রীভগবৎক্ষুরণে বিশেষ আনন্দের
উদয় হইয়া থাকে । অতএব তত্তদর্শনে যে তাঁহার অধিক শ্রীতি তাহা নিদিষ্ট হইল না । কিন্তু
১৫ সর্বত্র শ্রীভগবৎজ্ঞানের আনন্দকতার বিধান হইল । উক্ত ভক্তে সেই একান্তই দেখা যায়—
('হে ভগবন্তু ') তে যার সঙ্গিগণের যে লক্ষ—তাহার কণাধের সজ্জিত স্বর্গ ও যৌক এবং
এই উত্তরের তুলনা করা পূর্বের কথা, তাহার সত্যাবনাও করা যায় ন । অতএব বরপশীল যন্তু-
গণের রাজ্যাদি সম্পত্তির কথা আর কি বলিব ?
(ভগবৎকৃষ্ণ যে শ্রীভগবানের প্রিয় তাহা) কল্পগীতে উক্ত হয়—('হে রাজমন্দনগণ ')
২০ তোমরা পরম ভাগবত, সুতরাং শ্রীভগবানের কৃষ্ণ ভোমবা আয়ার প্রিয় । (শ্রীভক্তই যে প্রিয়
এ বিষয়ে) শ্রীভক্তের বাক্য যথা—

"বিকৃত কল্প বীরাও প্রিয়—এমন শ্রীভক্তদের (বাসবাবনি) শ্রীহরির গুণে আকর্ষিত হইয়া
শ্রীমহাগবতকৃষ্ণ সহস্র আখ্যান অব্যক্তন করিয়াছিলেন ।"

(শ্রীভক্তমুনি কংসকে) 'সাজবৎপের কুলদূষণ' বলিয়া উত্তর কবিবাহেন,—ইচ্ছাতে শ্রীভক্তদের

- ২৫ প্রভৃতির যেনও প্রকাশ পাইতেছে । কিন্তু যথাক তত্তদর্শনের সেই যেন কোনও অতিনিবেশ নাই,

হুয়দাশ্চ ক্রতাসদাং [ভা. ৮. ১০. ১৭] : অদ্যো শিখঃ (হিরণ্যকশিপু) : তোমার বচ দিয়া করিমারে, তোমার প্রতি
পত্ন্যুতি করিমাতে তাই বলিয়া তাহার যেন মতে পতি না হয় —ইহা উইতে যোদ্ধা গণ যে তত্তদর্শন ব্যাবস্থাই পঢ়ানু

১ 'কৃপায়া এব'—মুদ্রিত পুস্তকে ।

২ ভা. ৮. ২৪. ৪৪



হরেশ্চণ্ডিকাশ্চ মতির্ভগবান্ বাদরাযনিঃ ।

অনাগাশ্চনাথানং নিভাঃ বিমুক্তনপিরঃ ॥ [৩৭ ১ ১১]

ইতি সূত্রাকাঙ্ক্ষা । এবং 'ভোক্তানাং কুলপাশনাঃ' ইত্যাদৌ তত্র বাদরাযনি
প্রভৃতীনাং যেমোহপি দৃশ্যতে । কিন্তু মধুমানাং তত্রানুভবিনেব এষ ক্ষুরহি, তেষু স্ত
ওত্রাপি তদ্বিধ-শাস্ত্রাভ্যন নিষ্কাতীষ্টেষু পরিষ্কৃতির্ন বাহ্যকৃত ইতি বিশেষঃ । তদ্বৃষ্টোহ চ ৫
শ্রীমদ্রুকবানো নামপি শ্রীভগবদনানো নমস্কারঃ ।

সমুৎপত্তিঃ বস্তুদেবদাজিহ্বা

যদীয়তে তত্র পুমানপাত্তঃ ॥ [৩৭ ৩ ১১]

ইত্যাদি শ্রীনিবাক্যবৎ । উক্তক লক্ষণাহরণে—'সাত্ত্বিকান্দিকাপুরম্' ইত্যাদৌ
ভূগোপনকেতি । যত পক্ষে চ স্বকীয়ভাবৈক্যে সর্বত্র পরিষ্কৃত্যঃ শ্রীভগবদাদি দ্বিগ- ১০
শ্রুতি সা পরমশক্তি, তত্র চ নায়ুততা, যতন্তু নিজপ্রাণকোটি নির্মিত্তনীয় তত্ত্ববর্ণনকল্প-
পর্যাপ্তলেশান্তেভ্যঃ ভূবাবভাবদ্বিগ্ণা কুভাশ্রি । স্বীয়ভাবাশ্রমারেণ হেবং মনুষ্যে—অহে,

যেদকারী জনে সেই প্রকার শাসন করেন বলিয়া উক্তম তত্ত্বপদের সর্বত্র নিজ অর্থেই দেখের
ক্ষুতি বিষয়ে বাধা হয় না, ইহাই বিশেষ । শ্রীভগবানে ক্ষুতি কর্তন কেতু শ্রীমন্ উক্তাদিরক্ত
ভূগোপনাদির প্রতি নমস্কার দুই হয় । শ্রীনিবাক্য বৎ— ১৫

'বিভক্ত অর্থাৎ বক্তব্যঃ গণনায়া অস্মদে দেবদত্তম তাহাকেই বস্তুদেব বলে, ইহাতে
আবরণপূক্ত পদম পুস্তক (বাস্তবে প্রকাশ পায়) ।'

শ্রীমান্ উক্তব যে ভূগোপনকে প্রণাম করিয়াছিলেন তাহা লক্ষণাহরণ প্রকরণে
বর্ণিত হইয়াছে, যথা—'উক্তব অধিকাশ্রম (বক্তব্যকে) বক্তব্য করিয়া (ভূগোপনকে অধি- ২০
বাদন করিয়াছিলেন) ।' যে পক্ষে সর্বত্রই স্বকীয় ভাবের ক্ষুতি হয় সে পক্ষে শ্রীভগবান্
প্রাকৃতির দেবকারিগণের তাহা পরমশক্তি তর এবং তাহা যেদকারীতে (শ্রীভগবৎ ক্ষুতি
প্রাপ্তি উক্তম তত্ত্বের পক্ষে) অদ্বিত্য নহে । তবে নিজ প্রাণকোটির নির্মিত্তনীয় শ্রীভগবানের
চরণলব্ধ-পরামের সংসর্গ যোগেদেব বিভ্রমানে আছে । এমন শ্রীভগবৎচরণে আসক্ত উক্তব
তত্ত্বগণ) যেদকারী প্রবাবহার কর্তনে মনস্তাপ প্রাপ্ত হন । নিজের তাব অহুলাবে তাঁহারা
এই প্রকার মনে করেন—হায় ! উক্তব তত্ত্ব পুস্তক বৎ আছে, য-বাক্তি অনেকসময়ের নিমিত্ত, ২৫
এবং নির্ভেদ প্রেমের আধার, সকল লোকের অমৃতপ্রদ এবং সর্বত্রই বলিত্বিত্ত ও বোদ্ধার
অচরণপূক্ত অমৃত সকলেই দ্বিত্য শাসন করেন—এমন পুস্তকোক্ত শ্রীভগবানে অবস্থা তাহাও প্রায়-



ঐদৃশ্যেচ্চতনো বা কঃ স্তাদ যঃ পুনরস্থিত্ব সর্বানন্দকমলম্বক নিরুপাধি পরমপ্রেমাস্পদে সকল-
লোকপ্রসাদক-সদ স্তপমণিভূষিত্রে সর্বহিতপথবসারি চতাস্ত্রাত ঐশ্বকবোভমে তৎপ্রায়জনে
বা প্রীতিঃ স কুবর্জিত । তদ্ব্যবহারগন্ত স্তত্র,মেবাস্ত্রম্ব,ক্লিপকতিমহীতম । তদ্ব্যধুনা-
দ্বাবরণাণ্ডা অচুটো চুটোচ্চ তদ্বিন বাতা রজাস্ত্র এবোতি । তদ্ব্যকঃ ঐশ্বকেন—

গোবিন্দমুজস্তপ্তাচাঃ ধরিকায়াঃ কুববহ ।

অনাৎমীয়ারচোচ ভীকুং কৃকোপাসনলালসাঃ ॥

কো নু ব্যাক্রিষ্টিয়বান্ মুকুলচরণাশ্রয়ম ।

এ তুচেৎ সবেতা মুকুলপান্তমমোদমৈঃ ॥

[ভা. ১১. ২. ১.৫]

১০ ইতি ।

[কনিষ্ঠ ভক্তস্য লক্ষণম্]

অথ ভগবদ্ব্যচরণকপেণ ক যিকেন কিকিদ্ভানসন চ লিঙ্গেন কনিষ্ঠ লক্ষণতি—

অর্চয়ামেৎ হরয়ে পূজাং যঃ প্রকৃত্যেততে ।

ন তদ্ব্যকনু চাত্মমু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥১৯০॥

[ভা. ১১. ২. ৫৭]

১১

অন্যে প্রীতিবিধান করেন ন (ঐতপনানে এবং তদ্ব্যকন) , য ,কন লোকে ,যব করে, তাহাও
কালে তদ্ব্যকনের লক্ষণ পূর্ণপণে সম্পূর্ণ ব হিবে , অতএব রজাসি দ্বাবরণাশ্রয় অচুট ও চুট
কীবসকল ঐতপনানে অতঃ অতঃক এই বিশেষ (ঐশ্বকিকতের প্রতি) ঐশ্বকমুনির উক্তি—

‘১৫ কুবকুলভিলক । ঐশ্বকের উপাসন লালসার ঠাক ব সময়ে উপবেশনে উত্তেজ

১১ হইয়া দেবর্ষি ন এস ঐশ্বকিকের কুবকিল বাৎকানুযীতে নিরতই বাস করিতেন
(বাহ্যার সমীপে থাকিবার ভক্ত মুক্ত পূর্ণপণেও যখন এই প্রকার প্রবৃত্তি) -তখন এ
হাকনু ঐশ্বক-সম্পদ কো'নু নর ব্যক্তি অমৎ-প্রবিন্দেবও উপাত ঐশ্বকিকের চরণাবিলম্ব
তখন না করিবে ?

[কনিষ্ঠ ভক্তস্য লক্ষণম্]

১২ তপনং বহীচরণকপেণ ক যিকেন কিকিদ্ভানসন চ লিঙ্গেন কনিষ্ঠ ভক্তস্য লক্ষণ নির্দেশ
করিতেছেন—

‘‘নিমি প্রভা সহকারে কোনও প্রতিমাতে ঐশ্বকের পূজা করেন কিম্ব তাহার ভক্তের
বা অস্ত্র তাহারও পূজা করেন না তিনি চাকৃত ভক্ত’’ , ১২০ ॥

‘অটোতে’ অর্থাৎ প্রতিমাতেই পূজা করেন কিম্ব ঐতপনানের ভক্তকে এম্ব অস্ত্র তাহারও ‘কিবুতেই



অর্চনার প্রতিমারূপেব 'উদ্ভূতেন্দ্র' অর্থে 'উদ্ভব' ন, 'উদ্ভব' প্রমাণাধিক-
মাহাত্ম্যজ্ঞানোদ্ভাব্য সর্বদরলক্ষণ-স্বকৃৎপাশুপত্য। স প্রাকৃতঃ প্রকৃতিপারাক্রম্যুদৈব
প্রাকৃতভক্তিভিত্তিকার্থঃ। ইয়ং শ্রদ্ধা ন শাস্ত্রার্থাধারণকৃত।

সত্যানুষ্ঠানঃ কৃপণে ত্রিধাতুকে

অধীঃ কলত্রাদিবু সৌম ইত্যধীঃ।

সত্যানুষ্ঠানঃ সত্যানুষ্ঠানঃ কলত্রাদি [৩ ১০ ১৪ ৮

ইত্যধী শাস্ত্রজ্ঞানোদ্ভাব্য। উদ্ভবোক্তলক্ষণপ্রাপ্তিপূর্বক। অত্যাচারপ্রমাণাদি
শ্রদ্ধাশ্রদ্ধাঃ সত্যানুষ্ঠান মুখোঃ কলিত্তে, জেরঃ।

[পুন্ডরীক উত্তম উদ্ভব লক্ষণ]

অর্থ টীকা—পুন্ডরীকঃ প্রোটেকরভিত্তিকৃতমুদৈব লক্ষণাধ্যায় গুণার্থে ১০
জ্যোতিঃ।

পূজা করেন না—ঐ ব্যক্তির ঐতিহ্যবাহু প্রেমের অর্থের থাকার ভুক্তের যে কি মাহাত্ম্য সেই জ্ঞানের
অভাব আছে এবং সকলকে আশ্রয় করা যে ভুক্তের মত তাহার উদ্ভব হয় নাই। এটি কাহ্নগটে
ভিত্তি ঐতিহ্যবাহু প্রেমের ভুক্তের পূজা করেন না। এরূপ ব্যক্তি প্রাকৃত ভক্ত—প্রকৃতিপারাক্রম্যুদৈব
অর্থের তাহার ভক্তি কেবল সত্যানুষ্ঠান অর্থের উদ্ভব হইবে—উদ্ভব ইতিহ্য হইবে। এটি প্রাকৃত ১৫
ভুক্তের প্রমাণ শাস্ত্রার্থ বিপর্যয় অর্থের উদ্ভব হইবে (ক'বেল প্রমাণ আছে)।

‘মাহাত্ম্য ত্রিধাতুকে (ক'বেল লক্ষণ) প্রমাণ অর্থের, ভুক্তিহীন অর্থের, ভুক্তি
মুক্তিকারিত্রে সত্যানুষ্ঠান, এবং জেরে ভুক্তিহীন আছে (কিছু সত্যানুষ্ঠান তাহুল জ্ঞান নাই, সে
মাহাত্ম্য মৌলিকবাহী সত্যের স্বরূপ)।’

এই সমস্ত শ্রদ্ধে তাহার জ্ঞান নাই। অতএব উদ্ভব (পূজা) শ্রদ্ধ (পূজার ভুক্ত) সত্য- ২০
পূজার-প্রাপ্ত বৃত্তিতে হইবে। সত্যবাহু মাহাত্ম্য প্রেমের স্বরূপে অর্থের অর্থের (কেবল
পূজার প্রতি) শ্রদ্ধা আছে সেই সত্যকে বুঝা কলিত্ত ভক্ত কলিত্ত জ্ঞানিত হইবে।

[পুন্ডরীক উত্তম উদ্ভব লক্ষণ]

টীকা—(পূর্বে ‘সত্যানুষ্ঠানঃ কলিত্তে’ এই ‘সত্যানুষ্ঠানঃ উত্তম উদ্ভব লক্ষণ’ নির্দেশ করিয়া)



ভবা হি—

গৃহীত্বাপীশ্চিদৈববর্ণান্ যো ন বেষ্টি ন কাঙ্ক্ষতি ।

নিষ্কোর্মায়ামিদং পশ্যান্ স বৈ ভাগবতোক্তমঃ ॥ ১৯১ ॥

[ভা. ১১. ২. ৪৬]

- ৪ পূর্বোক্তপ্রকরণে ভগবিন্দুচিহ্নে ন গৃহীতি ভাবশিষ্টদৈববর্ণান্ গৃহীত্বাপীতাপি-অস্বার্থঃ । ইদং বিখং মায়াং বহিরঙ্গশক্তি বিলাসহাঙ্করমিতার্থঃ । অত্রাপি কাথিক-মানসযোগে সাক্ষর্যম্ ।

অথ কেবলমানসলিঙ্গমাহঃ যাবৎ প্রকরণ—

দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনোধিয়াং যো জন্মাপায়নুদ্ভূতত্বকৃচ্ছৈঃ ।

- ১০ স-সতিধৈমব্রবিমুহমানঃ স্মৃত্য হরতভাগবতপ্রবানঃ ॥ ১৯২ ॥

[ভা. ১১. ৩. ৪৭]

পুনরায়—লভ্য পূর্বোক্ত উক্ত অঙ্কের লক্ষণ সকল নিয়ে ক্রম আট প্রকারে বিবৃত করিতেছেন—

- ১৫ “বাগুদেবে অতঃকরণ নির্বিষ্ট থাকিলে যিনি ইন্দ্রিয়সকল দ্বারা বিবৃত ভোগ করিবার উদ্দেশ্যে বিকৃতই দ্বারা বলিয়া জ্ঞান করিয়া যেমন করেন না বা আলঙ্কৃত হয় না, তিনিই উক্ত ভাগবত ॥ ১৯১ ॥

- এই প্রকারে ‘গৃহীত্বাপি’—এবং য ‘অপি’ লক্ষণ আছে তাহার তাৎপর্যার্থ ধরা—
উদ্দেশ্যে (উদ্ভগবানে) অর্থাৎ উদ্ভগবানের দ্বারা, বিবৃত সকল ভোগ করিলেও পূর্বের ভাব (অর্থাৎ সংকালে উদ্ভগবানে চিত্তের বদল আবেশ হয় নাই, অজ্ঞান) প্রচলন করেন না ।
২০ এই বিবৃতি দ্বারা অর্থাৎ বহিরঙ্গ শক্তির বিলাসে ভেদ হইয়াছে জানেন । (অতএব বিধে উক্ত ভাগ আলঙ্কিত বা অনালঙ্কিত হয় ন) । এই প্রকারে কাথিক ও মানসিক চিত্তের একত্র বর্ণনা হইল ।

এই প্রকরণের শেষ পর্বত্রে কেবল মনো ব্যাপার চিত্তের নিবরণে উক্ত ভাগবতের লক্ষণ নির্দেশ করিতেছেন—

- ২৫ “শ্রীহরির বৃত্তি বদন্তঃ যিনি বেহেতু জন্ম ও মরণ, প্রাণের ক্ষয় ও মনের ভয়, বুদ্ধির ক্রমা এবং ইন্দ্রিয়ার পরিণামজন সংসারবর্ষ দ্বারা মোহিত হয় না, তিনিই শ্রেষ্ঠ ভাগবত ॥ ১৯২ ॥
যে-ব্যক্তি শ্রীহরিকে অরণ্য করিয়া দেহানির্ভর ভাব বদনজন সংসার বর্ষাদিতে মুক্তমান হইয়া, তিনি ভগবতের মধ্যে শিবেশ্বরীত্ব । শ্রীভাগ উক্ত হয়—



যে। হরেঃ স্মৃতা দেহাদেহাং সাসবশমৈকম্মা পাতোনিভিঃবিম্বমাণে ভবতি স ভাগবত-
প্রধানঃ। উক্তকঃ শ্রীগীতায়—

যেসামুদ্রগতঃ পাপং ক্রমানাং পুণ্যকমণাম ।
তে বস্মমোহনিম্ম ক্রাৎকলন্ত য়াং দূতবরাঃ ॥
[ক. গী. ৭. ২৮.]

তথা

ন কামকর্নবীজানাং যশ্চ চেতসি সম্ভবঃ ।
বাসুদেবৈকনিময়ঃ স বৈ ভাগবতভাস্ময়ঃ ॥ ১৯৩ ॥
[ক. ১১. ২. ৬৮]

বীজানি বাসনাঃ। বাসুদেবমহাশ্রয়ঃ। তদ

ন যশ্চ ক্রমাকর্নভ্যাং ন বর্ণাশ্রমজাতিভিঃ ।
সজ্জতেহস্মদ্বাসুদেবা দেবত বৈ স ভগ্নেঃ প্রিয়ঃ ॥ ১৯৪ ॥
[ক. ১১. ২. ৬৯]

‘যে সকল পুণ্যকর্মী ব্যক্তিরা পাপে বিভ্রষ্ট হইতে চেষ্টা করে তাহারা বস্মমোহনিক যোগে হইতে
বিমুক্ত হইয়া দূতবর হইয়া আমাকে ভজন করবেন।’

আরও (ভাগবতে) বলিয়াছেন—

“যে হাব চিন্তে কামনা এবং ভয়ঙ্কর কাম (কামকর্ন বাসনা) প্রবলন নাহি, এবং বাসুদেব
যাঁহার একমাত্র অবলম্বন, তিনিই ভাগবত-প্রিয়।” ১৯৩ ॥

বাসনা অর্থে কর্মবীজ। এখানে (কামকর্ন) বাসুদেব আশ্রয় করিত হইত—

“জগৎ কর্ম বর্ণাশ্রম ও জাতি দ্বারা বদ্ধ এবং দেহভোগ অহংকার ভজন তিনিই শ্রীকৃষ্ণের
প্রিয়।” ১৯৪ ॥

জগৎ অর্থাৎ লোকুলে উদ্ভব, কর্ম বলিতে মূলতঃ নি—এই উদ্ভবের কারণ, এবং যগৎ অর্থাৎ প্রজাতি,
আশ্রম অর্থাৎ ব্রহ্মচর্যাদি, জাতি অর্থাৎ যুদ্ধাভিযুক্ত প্রভৃতি—এই সমস্ত বন্ধনকে পাপ-
ভৌতিক দেহে অহংকার উৎপন্ন হয় না, কিন্তু উৎপন্নবলমেব দেহের উৎপত্তি সার্বভৌম অর্থাৎ
অন্তর্নিহিত দেহে অহংকার হয়, তিনিই শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়। উক্তাংশসমূহের প্রকরণে
চলিতেছে, অতএব ‘ভাগবতভাস্ময়’ এই পূর্ণ শ্রেণীর সচিৎ অবস্থা হইবে। ভাগবতের প্রকাশ
করিতে ‘ঐহিক প্রিয়’ এই শব্দ ভাগবত মাত্র অর্থে কামকর্ন প্রভৃতি, আরও কথিত হইয়াছে—

১. অনবর্ণ বিবাহে কত্রিযধাতোঃ পট্টেতে ভ্রাম্যন্ত হন্তে চ ভ্রাতৃদ্বয়ভিঃ। হস্তে চ ভ্রাতৃদ্বয়ভিঃ পট্টেতে ভ্রাম্যন্ত
হন্তে চ ভ্রাতৃদ্বয়ভিঃ পট্টেতে ভ্রাম্যন্ত হন্তে চ ভ্রাতৃদ্বয়ভিঃ পট্টেতে ভ্রাম্যন্ত



কল্প সঙ্কুলম্। কৰ্ম তপ আদি। জাতয় অশুলোমজা মূৰ্খাভিষিক্তাদয়ঃ।
এতাভিষিক্তান্ধিন্ দেহ অহত্যাধো ন সজ্জতে কিন্তু ভগবৎসেবোপায়িক সাধাদেহ এব সজ্জত
ইত্যর্থঃ ২ হরেঃ প্রিয়ো ভাগবতোত্তম ইতি পূৰ্বেণাধঃ, প্রকরণার্থং প্রিয় ইতি
ভাগবতমাত্রাচিঃ ভাগবতস্যাদেব। তথা—

৫ ন যন্ত অঃ পর ইতি বিস্তেষাম্মনি বা ভিনা।

সবস্তুতত্ত্বচ্ছাস্ত্রঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ১৯৫ ॥

[ভা. ১১. ৩. ৫০]

বিস্তেষু সমতাপ্পদমাত্রেনুৎ বীয়া- পুনরীহমিতি আক্ৰমি অঃ পর ইতি। অত্র বিস্তবদাম্মনি চ
অপকপাতমাত্রা- নিষিদ্ধতে ন ব্যক্তিরূপঃ। তথাহুৎ কাম্পে মার্কণ্ডেয়-ভগীরথসংবাদে—

১০ পরত্যাগেনাকৃতঃ স্বঃ মনুষ্যে যে নৃপোত্তম।

ভগবচ্ছরীরত্যাগ্য নরঃ বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥

“যাঁহা'র বিস্ত তু দেহ বি বিস্ত'র নিজ তু পর' এতপ-তম জন নাই, এবং যিনি
সবস্তুতে'র তত্ত্ব তু নাহ, তিনিই ভগবদ-ভক্তের যথো উত্তম।” ১৯৫ ॥

‘বিস্ত’ বলিতে সমতাপ্পদমাত্র বলা, ইহার স্বার্থে ত পুনরীহতাবঃ এবং আত্মা অর্থাৎ দেহাদিতে

১৫ নিজ-ও-পদ-জান। বিস্তের স্থায় অপকপাত নিষিদ্ধ হইল, কিন্তু উহাতে ব্যক্তিরূপ নিষিদ্ধ
হইল না, ৩ তাই ভগবদেবের মার্কণ্ডেয়-ভগীরথ সংবাদে বলা হইয়াছে,—

‘তে বাজা-প্রভা-বাঁহারা পরে'র কৃপকে নিজে'র কৃপ বলিয়া মনে করেন—অপকপার্যে

রক্ত সেই মধ্যমগণল বৈষ্ণবগণেট।’

আরও উক্ত হয়—

২০ “হুগিই বাঁহাদের অ'ত্মা এমন প্রভা বি দেহতপ-স্ব-চরণ অধেষণ করেন অর্থাৎ ত্রুগাদি
দেহগণের তুগ-এ—সেই কবিরূপকে সাব্যৎসংগে আ'দিত ত্রিভুবনেও সান্ত্বিত্য উপস্থিত হইলেও
লবাব' বা নিষিদ্ধার্থে'র অত্র তু উক্ত হইতে ‘যিনি বিচলিত হন না তিনিই বৈষ্ণবগণেট।’ ১৯৬ ॥

বিচলিত হওয়ার হেতু কি? না, ত্রিভুবন বৈতন নিষিদ্ধও অর্থাৎ ত্রিভুবন বৈতন উপস্থিত

১ ‘ভাগবতমাত্রাচি’—পাঠ সুহির লুপ্তকে বারি।

২ ‘সবস্তুতত্ত্বচ্ছাস্ত্রঃ’—সুহির লুপ্তকে বারি।

৩ তাৎপৰ্য—আত্মা'র দ্বিগু সমস্ত কৃপ'র অধিব জন' বলা হইয়াছে। ইহাতে অসম ‘আদি ও অস প্রাণী
এক’ তাহা বুঝিতে হইবে না। যেসকল আত্মার ধন বলিয়া বলাবিত্তে সাব্যৎসংগে মোকের একটা পক্ষপাত আছে, সেই একর
‘আত্মার দেহ’ এই অভিধানে পক্ষপাত হইতে এবং অত্র ব্যক্তির ছায়াভি বর্ণনে আত্মহুঃ'র বলিয়া অনুভূত না হইলে উৎকৃষ্ট
কৃত হইয়া পাত না।



কিঞ্চ—

ত্রিভুবনবিভবাহুতবেহপাকুঠে

শ্রুতিরজিত্যাহু-সুরান্ধিবিভুগাং ।

ন চলতি ভগবৎপদারবিম্বা-

লবনিমিষামপি যঃ স বৈকনাথ্যঃ ॥ ১৯৬ ॥

[ভা. ১১. ২. ৫১]

অচলনে^১ হেতুস্তিভুবনেতি। তত্র হেতুরজিতে হবাবেব আকু। যেষাং তৈত্রকোশপ্রভৃতিভিঃ^২
সুরান্ধিবিম্বা বিম্বগাং দূর্লভাদিত্যর্থঃ ।

অপি চ বিম্বাভিসন্ধিনা চলনে কামনাভিসন্ধ্যাপে সতি ভবেন, স তু ভগবৎসেনা-
নিহৃতৌ ন সম্ভবতীত্যাহ—

ভগবত উক্ৰবিক্রমাজি-শাপা-

নধমগিচন্দ্রিকয়া নিরস্ততাপে ।

কুদি কথমুপসীদতাং পুনঃ স

প্রভবতি চন্দ্র ইবোদিতহর্কতাপঃ ॥ ১৯৭ ॥

[ভা. ১১. ২. ৫২]

হইলেও তাহাতে বিচলিত হইল না। যেহেতু 'অকিচ' অর্থাৎ ইতিহে আত্মা (অকঃকরণ)
বাক্যেহ—এমত প্রমা ইব প্রকৃতি দেবগণেন সে চরণ দূর্লভ।^৩

আরও, কামেত দ্বারা চিত্ত লব্ধ হইলে বিম্ববেব ইচ্ছাতে চিত্তের চাকলা হয় কিন্তু
উত্তর ভক্তের চিত্তের চাকলা পূরণ হয়, ত্রিগুণবান্ধব ভজনানামক সেই চিত্ত কলোব কারণ যে
তাপ তাহাও লভ্য হইল না। (অর্থাৎ ত্রিগুণবান্ধব চরণ বিনোদ্য সেবানন্দেই প্রীত হইত।^৪
নিম্নে থাকিলে তাপ-উৎপত্তি হয় না।) (বিব্রবিবে দীপ্ত কঠক বলিত হইয়াছে।)—

"যেমন চন্দ্র উদিত হইলে তখন-তাপ প্রভাব বিস্তর করিতে পারেন না, তদ্রূপ ত্রিগুণবান্ধব
উক্ৰবিক্রমশালী পদধূলোব অকুলীনবর্মণের চক্রিক সেবকগণের ভ্রমে কামাদি তাপ নিবারণ
করে বলিত। পুনরায় তাহাতে সেই কামাদি তাপ কিভাবে উদ্ভূত হইল?" ১৯৭ ॥

উক্ৰবিক্রম প্রীত হইলে চরণবর, তাহার দ্বারা অকুলীনবর্মণ, চন্দ্রিক অর্থে তাপচাহিদী দীপ্তি তাপ
অর্থে কামাদি লক্ষণ।

১ 'অচলনে' স্মৃতিত পদকে।

২ 'ত্রৈকোশপ্রভৃতি'—স্মৃতিত পদকে।

৩ তাৎপৰ্য—অতীত দূর্লভ বস্তুতে দ্বারা কামাদি সে ভজনও মুক্ত হইবে ইতি ভাস্কর হইল। যাহাদের
কথা শুনে থাকুক প্রকারি বৈক্যেও দূর্লভ ইহবিধ চরণ দ্বারা অকারণে আবিষ্ট, ইচ্ছাকৃত সাধার উদ্বিগ্ন হইলেন
সে ভাষা কেবল প্রত্যাশায় কহিলে ?



উকবিক্রমৌ চ ভাবজ্ঞী । তস্যঃ শাখা অমূলকঃ । চন্দ্রিকা ভাপহারিণী সৌম্যিঃ । ভাপঃ
কামাদি-সম্ভাপঃ । ভবা—

বিসৃজতি হৃদয়ং ন যন্ত সাক্ষা
কুরিরবশাভিহিতোহপ্যবৌষনাশঃ ।

৫ প্রণয়নশনয়া ধৃতাজি-পদ্যঃ
স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্তঃ ॥ ১৯৮ ॥

[ভা, ১১, ২, ৫০]

টীকা চ— উক্তসমস্তলক্ষণসাম্যাহ—বিসৃজতিভি । হরিরেব অয়ং সাক্ষাদ্ যন্ত
জায়ং ন বিসৃজতি ন মূলতি । অংশপদ্যভিহিতগাত্রোপ্যবৌষং নানয়তি যঃ সঃ ।
১০ ভব কিং ন বিসৃজতি? যতঃ প্রণয়নশনয়া ধৃতঃ জনয়ে বক্ষ্য অজি-পদ্যঃ যন্ত স ভাগবতপ্রধান
উক্তো ভবতীত্যেবা ।

অত্র কামাদীনামসম্ভবে হেতুঃ সাক্ষাদিতি পদযুগলকালহাৎ সাক্ষাৎকারন্ত ।

অপর—

“যাঁহায নাম অকলে ইচ্ছাসিদ্ধ হইলেও সমস্ত পাপ নাপ হয় সেই হরি স্বয়ং সাক্ষাৎ-
১৫ সৎকে ঘাঁহায জনম পরিভ্যাগ না করেন এবং প্রণয়নজ্ঞ হ'বা ঘাঁহায জনয়ে তাঁ হার চরণ নন্দমূল
আছে, তিনি সকল ভাগবতের যথা প্রদান বলিয়া উক্ত হইয়াছেন ।” ১৯৮ ।

টীকা—ভাগবতোক্ত্যেব যে সমস্ত লক্ষণ বলা হইয়াছে, (‘হরি’) ভ্যাগ করেন
(না)’—এই প্রোক্ত সেই সমস্ত লক্ষণের সাহা নিষদ্ধ হইয়াছে ।

হরি স্বয়ং স্বর্বাৎ সাক্ষাৎ ঘাঁহায জনকে ভ্যাগ করেন ন, এবং অবশে কীর্তিত হইলেও যিনি
২০ সকল পাপ বিনষ্ট করেন । কেন তাঁহায জনম পরিভ্যাগ করেন না ? (তাহাতেই একটী বিশেষণ
দিত্তেছেন)—প্রণয়নজ্ঞ হ'বা তাঁহায জনয়ে কবি বচন হইয়া আছেন (সুতরাং উক্তম তক্তের
জনম তিনি পরিভ্যাগ করেন ন) । এবং সেই ব্যক্তি ভাগবত শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হয় । এই
পর্বক টীকা (বিবৃত হইয়াছে) ।

এই (উক্তম তক্তের জনয়ে) কামাদিঃ সঙ্কর হয় না, এই কারণেই ‘সাক্ষাৎ’ পদ দেওয়া
২৫ হইয়াছে, সাক্ষাৎকারের পবনতী কালে উচ্য ব্যক্তিতে পড়ে না । ‘অবশে অভিহিত হইলেও’—
এই ব্যক্তি দ্বারা যে তক্ত ভাব্য প্রণয়বিশিষ্ট, তৎকর্তৃক অত্যন্ত আবেশের দ্বারা কীর্ত্যমান

১ যে জনয়ে সাক্ষাৎ লব্ধে হিরি সর্বদা বিকল্পিত থাকেন, সেখানে কামাদির সত্যবদা হইতে পারে না ।
পূর্বে কামাদি থাকিলেও ইচ্ছাবাকের সাক্ষাৎকারের পর তাঁহায আর ব্যক্তিব্যয় কাম নাই । বলিত তিনি অকামাদিতে
সকলেই জনয়েই আছেন তদাপি যে বিকলানক সাক্ষাৎ সৎকে বহে উক্তম তক্তের জনয়ে তিনি সাক্ষাৎ লব্ধে আছেন
এবং তক্তের ঘাঁহায প্রণয়নানে অংশ কহিয়াছেন । ইহা কহা ইচ্ছাবাক ও তক্তের পরম্পরের আসক্তি দেখান হইল ।



তথা হরিকব্যাভিহিতোহনীত্যাভিনা যদাদ্ধপ্রণয়ব্যাপ্তেনানেন তু সর্বদা পদমাবেশেনৈব
কীর্ত্যমানঃ স্তুতরামেবার্ণোদনাঃ স্তাদিত্যাভিহিতম্। উক্তক—“এতন্নিবিত্তমানানামিচ্ছতা-
মকুতোভয়ম্” ইত্যাদি। তত উভয়ৈধেব তেনামবশংসারোহণি ন স্বাক্ষরিত ইতি
ধ্বনিতম্। অনেন বাচিকলিঙ্গমপি নির্দিষ্ট ‘যদ ক্রতে’ ইত্যন্তোত্তরমুক্তম্। প্রকরণেচশ্বিন
‘গৃহীত্বাপি’ ইত্যাদীনামুত্তম ভাগবতলক্ষণপট্যানামমৌবামপৃথক্ পৃথক্ চ বাক্যং জ্ঞেয়ম্,
তথাভূত-ভগবদ্বশীকারবত্তি ভাগবতোত্তমম্ তত্তলক্ষণানামস্বর্ভাবাৎ, কচিৎ সিত্রাদিগাত্র-
লক্ষণসংশ্লিষ্ট। তত্রাপূর্ণপ্ৰাক্যাদ্যামেতৈকক বাক্যগতেনৈকৈকেনৈব লক্ষণেন ‘অয়মেব
সর্বভূতেশু’ ইত্যাদ্যুক্তো মহাভাগবতো লক্ষ্যেৎ। ততকর্মহেতুত্বেন তু বিস্তরভীত্যাভিনা
সর্বলক্ষণ-সারোপক্ৰাসঃ। বা চ তত্রাপি ‘সুতা হরিকিত্যাভিনা হেতুত্বেন স্মৃতিকল্পা, তত্চা এব

হরি যে পাণসমূহকে বিনাশ করেন—ইত্যও কথিত হইল। উক্ত হইয়াছে—‘ইহাই ১০
(হরিনাম কীর্তনই) অকুতোভয় ইচ্ছুক নির্ভয়-ভয় ব্যক্তিসমূহের একমাত্র অবলম্বন।
(অতএব সাধক এবং শিষ্যগণের লক্ষে শ্রীহরিনাম কীর্তন অপেক্ষা অন্য মঙ্গল নাই)। স্তুতরাম
উত্তম প্রকারে স্তোত্রানের পাণেও সাক্ষ্য থাকে অপ্রিত্যেত নহে—ইহাই ধ্বনিত হইল।
এই শ্লোকে বাচিক চিহ্ন নির্দেশ পূর্বক ‘যে প্রকার বাক্য তত্ত্ব বলিয়া থাকেন,’ (নিমিত্তোক্ত) ১৫
এই প্রণেয় উত্তরে তাহাই বলা হইল,—(অর্থাৎ উক্তই তত্ত্বগণ শ্রীভগবানের নাম
কীর্তনই করেন)। (শ্রীভগবতের একাদশ স্কন্ধে বিত্তোদ্যোত্রেয়) এই উক্তম ভাগবত লক্ষণ
প্রকরণে ‘(যিনি ইন্দ্রিয় দ্বারা অর্জনকল) গ্রহণ করিহাও (কর্তৃজন না এবং যেন করেন না
তিনিই ভাগবতশ্রেষ্ঠ)’ ইত্যাদি (৪৩ শ্লোক হইতে ৪৩ শ্লোক পর্যন্ত) সমস্ত লক্ষণের অর্থের ও
জেনবাক্যে বুঝিতে হইবে। (অর্থাৎ পৃথকভাবে ও অসংকল্পে তাৎপর্য গ্রহণ করা যাইতে
পারে)। শ্রীভগবান্কে যিনি বশীভূত করিয়াছেন, সেই ভাগবতোত্তমম্ সেই সেই লক্ষণের ২০
অধীভাব হয়। (অর্থাৎ যে-সমস্ত উক্তম ভক্তের লক্ষণ বলা হইয়াছে তাহাতে সেই সকল বিস্তর্যম
বাক্যের অপূর্ণবাক্য), আর যে তত্ত্ব সমস্ত লক্ষণ নাই, মাত্র দুই তিনটী দেখা যায়, সেই
স্থলে পৃথক বাক্য। আর সমস্ত লক্ষণের একবাক্যতা কবিত্তে হইলে এক একটী বাক্যগত
এক এক লক্ষণের দ্বারা ‘যিনি সর্বভূতে (নিজের ভগবদ্ব্যব সর্বন করেন)’ এই শ্লোকোক্ত
মহাভাগবতই লক্ষিত হইতেছে। সেই সেই ধর্মের হেতুত্বকপে ‘(হরি বঁহাণর জন্ম)’
পারিত্যাগ না করেন এই শ্লোকে সমস্ত লক্ষণের সাধ কথিত হইল। ‘যিনি হরির অরণে
(সংসারের ধর্ম অর্থাৎ জন্ম ও বিনাশাদি দ্বারা বিমুক্ত না হন তিনি ভাগবত, প্রদান)’—
এই শ্লোকে যে শ্রীহরিস্বরূপের কথা বলা হইয়াছে, তাহাই বিবরণ (‘হরি দ্বাহাব



- বিবরণমিগমশ্চিমবাক্যমিতি জ্ঞেয়ম্ । তত্র একতৈব যাকোন কৃতংহপি ভাগবতোত্তমলক্ষণে
 ল্পদীকরণার্থমেবাস্তদন্ত্যাক্যমিতি সমর্থনিয়ম । অত্র এব পৃথকপৃথকভাগবতোত্তম ইত্যাক্ষণ্য
 বাদোহপি সম্বলিতে । পুথ্যাকাভায়াস্তু বত্র সাক্ষ্যগবৎসম্বন্ধো ন ভ্রম্যন্ত, তত্র ভাগবতগদ-
 যলেনৈব প্রকরণবলেনৈব বা জ্ঞেয়ঃ । পূর্বাত্তদপদ্যন্তমুতোক্তাদিপদঃ বা যোক্তবীয়ম্ । তথাত্র
 ১ পক্ষে চাপেকিকমেবান্তত্ৰ ভাগবতোত্তমত্বম্ । তত্রোক্তবট্টেষ্ঠাক্রাসাধ্যম্ । 'অচায়ামেব'
 ইতি । 'ন যন্ত জগদকর্মভ্যাম্' ইতি । 'ন যন্ত যঃ পরঃ' ইতি । 'গৃহীতানীশ্বিত্যৈঃ' ইতি ।
 'দেবেশ্বিত্যপ্রাণ' ইতি । অস্ত সাক্ষ্যরোচন্বি । কিন্তু তেন বিমোহো ন স্ফাপিতি
 নৃহিতসংস্কারোচন্যং কাক্সবীনেপ্রমাধুরঃ স্যৎ । তথা 'ন কামকর্মবীজানাম্' ইত্যাসৌয
 বিবরণং 'ত্রিভুবনবিভবনোহুৎবাপি' ইতি । ইত্যমেব নৈমিত্তিকী ভক্তিধ্যানাখ্যা অবাসুস্থিতি-
 ২০ বিদ্যাচাত্তে । অসা প্রোমাদুরোচপানাক্ষাক্ষততা কান্তোচন্বি । অক্সা ভাদুলশ্রবণ-সাত্তাত্তাভাবঃ

- জ্ঞানম্ পরিভাষ্যম্ কবেম ন) এই শেষ বাক্যে উক্ত হইল । এই প্রকরণে একটা নাক্য দ্বারা
 উক্ত ভাগবতের লক্ষণ নির্দেশ করিলেও উক্ত তত্ত্বকে সম্বন্ধকরণে বুঝাইবার জন্য অত্র অত্র বাক্যে
 উক্তবট্টে সমর্থন হইতেছে । অত্র এব পৃথক পৃথক ভাগবতোত্তম—এই পুনঃ বচন হইল ।
 কিন্তু এই তত্ত্ব লক্ষণ সমূহের পৃথকসাক্ষ্যতা হইলেও যেখানে সাক্ষ্যে সম্বন্ধ ভগবৎ-সম্বন্ধ
 ১০ তথা থাকেতেছে ন, সেই স্থানে ভাগবত (ভগবৎভক্ত) পদের বা অথবা প্রকরণ বলে ভগবৎ-
 সম্বন্ধ বুঝিতে হইবে । অথবা পূর্ব প্রেক্ষে ও পর প্রেক্ষে যে শ্রীহরির অগণের কথা আছে, তাহার
 সঙ্গে সম্বন্ধ যে জন্য কথিত হইবে । এই পক্ষে সেই প্রকার এবং অত্র ভাগবতোত্তমত্বের
 আপেকিকতা অর্থাৎ ক্রম বধে সম্ভব যেকৈ উক্ত ভাগবতশোভের আদিক্য বুঝিতে হইবে ।
 পর পর প্রেক্ষে ক্রম প্রেক্ষাণে উল্লেখ্য যেখানে উক্তবট্টে, যথা—'যিনি প্রতিমাতে (শ্রীহরির
 ২০ পূজা করেন, তিনি প্রাকৃত ভক্ত ।)' 'ই হ'র জগদকর্ম দ্বারা' (অহংকার) হই, তিনিই শ্রীহরির
 প্রিয়)' । ' (যমত্যাগক হইলে) দাতার দ্বারী বা পদকীর বসিয়া জ্ঞান লাভে (তিনি উত্তম
 ভাগবত)' । ' (বাস্তবেরে আনিষ্ট যে দাক্ষিণ্য চিত) ইন্দ্রিয় সকলের দ্বারা অর্প (লণ্ডলাহি)
 গ্রহণ করে না (তিনিই তত্ত্বপ্রেম)' । 'যিনি (চরিত্র স্বর্গ দ্বারা) মোহের (জগদময়)
 ও প্রাণের দ্বারা প্রভূতি দ্বারা (বিবর্ত্ত নহেন, তিনিই ভগবত প্রধান)', এই তত্ত্বের
 ২০ (বিবর্ত্তাদির) সাক্ষ্য অসংকরণে আছে, কিন্তু এই সাক্ষ্য দ্বারা উক্তার মোহ হয় না—ইহা দ্বারা বুঝা



সাক্ষ্য। অয়ং হি নিধৃতকথাযো নিকটপ্রেমাকুর ইতি লভ্যতে। অত্র উদ্যমঃ সাক্ষ্যঃ প্রেমজন্মতঃ 'ঈশ্বরে ভগবীনেষু' ইতি। অস্যা মৈত্র্যাদিকং ত্রয়মপি ভক্তিহেতুকমেবেতি ন কথ্যমিতি বৈয়াকরণম্। নিধৃতকথাসংস্কারঃ প্ৰথমসূচকস্য 'সর্বভূতেষু' ইত্যস্য তু বিবরণং বিন্যস্তি^১ ইতি।

ভাপাদিপকসংস্কারো নবোজ্যাকর্মকারকঃ।

অর্থপককবিধিপ্রো মতঃভাগবতঃ স্মৃতি ॥

ইতি পান্দ্যোক্তবধুভবচনম্। মহাব্যাকর্ষন মার্গপরাগাৎ মধ্য এব জ্ঞেয়মসিদ্ধপ্রেমসাক্ষ্য। অত্র ভাপাদিপকসংস্কারাদি 'ভাপঃ পুণ্ড্রঃ কথা নাম' ইত্যাদিনা ভট্টের দর্শিতম্। নবোজ্যাকর্ম কারকককালে নবচনেন সূচ্যতে—

যাইতেছে—তিনি শ্রীভক্তিসম্পদঃ; অতঃকরণে সাক্ষ্যঃ থাকিলেও তাহার কার্যকাণ্ডিতা পুঞ্জি নাই, ১০
উহা অল্পইভাবে আছে, ইত্যাদি সবই প্রেমের অকুর হইতেছে। 'যাহার চিত্তে কামকর্ম বাসনাও
(উৎপত্তি না হয় তিনিই ভাপবতশেচ)' এই প্রোকেবই বিবরণ—'ইহলোকের বাজালাত
উল্লিখিত হইলেও (যিনি শ্রীভক্তিবাসনের চরণাবলি হইতে বিচলিত না হন তিনিই বৈকুণ্ঠ-
শেচ)'। এই ধ্যান পা নৈমিত্তিক ভক্তিই কথ্যভূক্ত বলিয়া অভিহিত করা। ইহার প্রোমাকুর
শ্রীভক্তিরে পরিণাম। অতথা সেই প্রকার অরণ্যভাষ্যের অর্থও হইত। (অর্থঃ নবোজ্য ১৫
শ্রীভক্তির অর্থ থাকিত না)। ইনিই যে নিধৃতকথাসংস্কার—ইহা পাণ্ডুরাও ইতেছে।
ইহার পর সাক্ষ্য প্রেম জন্মে বলিয়া 'ঈশ্বরে ও ভগবীনে প্রেম' ইত্যাদি থাকে নৈমিত্তিক-
ভূত প্রভৃতি (ভক্তজনে নিরুতা, অজ্ঞে কৃপা, পুঞ্জিতে উল্লেখ)। এই 'ভগবী ভক্তিহেতুই, দিক
কথ্যমিতি ইহার মূল নহে—(অর্থঃ অতঃকরণেও মল্লি মিত্র, যৈতী, কৃপা, উল্লেখ) তাহা
নহে)। 'যিনি (আপনার ভগবৎস্বরূপ) সর্বভূতে কর্তন করেন (তিনি ভগবৎ ভক্তের মধ্যে উত্তম)' ২০
—এই প্রোকে নিধৃতকথাসংস্কার (অতঃকরণেও মল্লি মিত্র হইতেছে এমন) মহাপ্রেমবাসন
ব্যক্তির বিশেষ বিবরণ—('সাক্ষ্যঃ হি যাহার জনম) পরিচয় গ করেন ন (তিনিই ভাপবত
প্রধান)' এই প্রোকে দেখা যায়।

'ভাপাদিপক সংস্কারঃ' যাহার আছে, এবং নব ইজ্যাকর্ম যিনি করেন ও অর্থপককেও
যেতা যে-বিধি, তিনি মহাপ্রভুপদ বলিয়া বৃত্ত হইয়াছেন।'

১ জা ১১, ২ ১০

২ জা ১১, ২ ১১

৩ জা ১১, ২ ১০

১ (১) ভাপ বলিতে ভক্ত মুখ্য বস্তু (২) পুণ্ড্র অর্থে উপ পুণ্ড্র, (৩) বাম পাশে শ্রীভক্তিসম্পদ নাম (৪) মহ
অর্থে শ্রীভক্তিসম্পদের নিকট মহাপ্রভু, (৫) বাম অর্থে হেতুপূর্বক ব্যাপি কীক্য হসৎ ইত্যাকেই ভাপাদিপক সংস্কার বলে

অর্চনং মন্ত্রপঠনং যোগো যোগো হি বন্দনম্ ।
 নামসঙ্কীৰ্ত্তনং সেবা ভক্তিহৈরুৎকলশ্রুত্যা ॥
 তদৌদার্যধনং চেষ্টা নবধা ভিত্তিতে শুভে ।
 নবকর্মবিধানেন্ধ্যা বিপ্রাণাং সততং স্মৃতা ॥

• ইতি ।

[ভক্ত্যনুষ্ঠানার্থপঞ্চকনিবন্ধম্]

অর্থ পঞ্চকবিষয় - শ্রীভগবান্ তৎপদমং শব্দঃ তদ্ভূবাং তদ্ব্যগ্রো জীবাত্মা চেতি
 পঞ্চভবচ্ছাতৃভূম্ । তচ্চ শ্রীহরীর্থে বিবৃতং সংক্ষিপ্য লিখ্যতে—

১০

এক এবম্বচঃ কৃকঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।
 পুণ্ডরীকবিলাসকঃ কৃষ্ণকুঁড়িতমুখকঃ ॥
 বৈকুণ্ঠাধিপতির্দেব্যা লীলতা চিত্তব্রুপত্যা ।
 স্বর্ণকাস্ত্যা বিলাসিকা স্বভাবাজ গাঢ়মাস্ত্রিতঃ ॥

ইহা পদ্যপুত্রাণের উত্তরপদেত্তর বচন । অসিদ্ধপ্রেরক নিষক্কর অর্চনমার্গে রক্ত ব্যক্তিগণের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠক বুলিতে হইবে । ‘সদেভ্যাকর্মকর্তৃ’র নিরোক্ত বচনে বিবৃত হয়—

১৫

‘হে তত্তে । পার্শ্বতি । ১। অর্চন অর্থাৎ যদাবিগ্ন উপচার অর্পণ । ২। মন্ত্রপাঠ,
 ৩। যোগ অর্থাৎ অগ্রকরণে শ্রীভগবানের সংযোগ (যোগাদি), ৪। সেবা অর্থাৎ নিত্য-
 যোগ, ৫। তদৌদার্যধনং প্রণাম, ৬। নামসঙ্কীৰ্ত্তন, ৭। সেবা, ৮। তাঁহার চিত্ত যাচা
 অর্চন এবং ৯। তদৌদার্যধন অর্থাৎ তাঁহার তত্ত্বগণের আহ্বান । এই প্রকার ইত্যাদি ভেদ ।
 এই নব প্রকার কর্ম বিধানতল ইক্যা বিগ্রগণের মধ্যে সততই পূত হয় ।’

২০

[ভক্ত্যনুষ্ঠানার্থপঞ্চকনিবন্ধম্]

অর্থাদি পঞ্চকের জ্ঞানবত্তা নির্ণীত হইতেছে—১। শ্রীভগবান্, ২। তাঁহার পরমহান,
 ৩। তাঁহার জব্য, ৪। তাঁহার মন্ত্র ৫। জীবাত্মা—এই পঞ্চকরের জ্ঞানবত্তা
 জ্ঞান । উহা শ্রীহরীর্থে বিবৃত হইয়াছে । এখানে উহা সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে ; (তদ্ব্যগ্রো
 জীবাত্মা শ্রীভগবানের স্বরূপ নির্ণয় করিতেছেন)—

২৫

‘সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ কৃকই এক ঐবত, তিনি পুণ্ডরীকের ভায় বিলাসকৃষ্ণ, কৃষ্ণবর্ণকেশ,
 বৈকুণ্ঠের অধিপতি । তিনি চিত্তব্রুপা স্বর্ণকাস্তি বিলাসিকা দেবীর লীলাপতি দ্বারা স্বভাবতই
 গাঢ়ভাবে আস্ত্রিত এবং নিত্য, সর্বদা, পূর্ণ, ব্যাপক, সকলের কার্যসম্পন্ন, বেদে গোপনীয়,
 গৌরীত্মা এবং হে নর ! তাঁহার নানা শক্তিবশতঃই উন্নত লাভ হয় ।’

১ ভাবপদ—ভাপাদি পঞ্চকঃ ভায় বিশিষ্ট ভিন্ন কেবল অর্চকগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, যেহেতু “ভাপাদিপঞ্চকঃ” এই
 পাণ্ডোত্তরপদে অর্চকের বিষয়ই বর্ণিত আছে, প্রেরকের ভিন্ন বিবৃত বর্ণিত হয় নাই ।



নিভাঃ সর্বগতঃ পূর্ণো বাপকঃ সর্বকারণম্ ।
বেগপ্তম্বে গভীরান্ধা নানান্ধোজ্ঞানান্ধা নর ॥

ইত্যাদি ।

জ্ঞানভয়মভো বক্ষো প্রকৃতেঃ পরমবাহম্ ।
শুদ্ধসত্ত্বময়ং সূর্যচন্দ্র কোটিসমপ্রভম্ ॥
চিন্তামণিময়ং সাক্ষাৎ সচ্চিদানন্দলক্ষণম্ ।
আধারং সর্বভূতানাং সর্বপ্রলয়বজ্জিতম্ ॥

ইত্যাদি ।

জ্যোতিষং শূণ্ণ অন্ধম্ প্রবক্ষ্যামি সমাসতঃ ।
সর্বভোগপ্রদা বহু পানপাঃ কল্পপানপাঃ ॥
ভবন্তি তাদৃশা বহু স্তম্ববদাশি তাদৃশম্ ,
গন্ধরূপং স্বাদুরূপং ত্বনং পুষ্পাদিকঞ্চ যৎ ॥
হেমাংশানামভাবাক্ত রসরূপং তদেচ্ছিতং ॥
কদীৰ্ঘকৈব হেমাংশং কঠিনাংশঞ্চ বহুবৈৎ ॥
সর্বং তদৌত্তিকং বিজি ন ভূতভয়ময়ঞ্চ তৎ ।
রসস্ত যোগতো অন্ধম্ ভৌতিকং স্বাদুবদ্বৈৎ ॥
তস্মাৎ সাধো রসো অন্ধম্ রসঃ সাধাপকঃ পয়ঃ ।
রসবদৌত্তিকং প্রবক্ষ্যে সাধুসংকপকম্ ॥

ইতি ।

(হানিতক যথা)—অনন্তর জ্ঞানতর বলিতেছি—সে হানি অর্থাৎ প্রকৃতির অতীত, শুদ্ধসত্ত্বময়, কোটি সূর্যচন্দ্ররূপা প্রভাবিনিষ্ট, চিন্তামণিময়, সাক্ষাৎ সচ্চিদানন্দ-লক্ষণ, সর্বমুতেব আধার এবং সর্বভূত প্রলয় বজ্জিত—উহাই হিমাংশবান্ধব হানি ।

‘হে অন্ধ! এক্ষণে সংক্ষেপে প্রযোজ্য বলি তাহাই প্রবণ কর—সেখানে বৃক্ষসকল সর্বভোগপ্রদ কল্পক তুলা এবং পান্যসকলও তাদৃশ, এবং তদুৎকৃষ্ট পুষ্পফলাদি এবং অত্যন্ত প্রব পদ্রব, গন্ধ এবং স্বাদু হেমাংশ এবং যাহা কঠিনাংশ, সেই সমস্তকে ভৌতিক বলিয়া জানিবে, তাহা অতৌত্তিক হইতে পারে না । হে অন্ধ! বসেব যোগে ভৌতিক বস্তু স্বাদুতাদৃশ হই, অতএব রস সাধ্য বস্তু । হে অন্ধ! রস বাপক এবং শ্রেষ্ঠ । রসবিনিষ্ট ভৌতিক প্রব এখানে রসরূপ ।’—ইত্যাদি



বাচ্যং বাচকং স্বেতশ্রমশ্রমোবিহ ।
অভেদোমোচাতে অঙ্গ-ভববিভিবিচারিতা ॥

ইত্যাদি ।

মরুৎসাগর সংযোগে তদ্ব্যং কণিকা বধা ।
কাস্তেন্দ্রে মৎসকপাশ্চ ভদ্রপানিসমাবৃত্তাঃ ॥
আগ্নেয়াভ্যুদয়'স্তবদায়া নশ্চ সহস্রশঃ ।
সজ্জাতাঃ সর্বভো অগ্নন্ মূর্ধামৃত'স্বরূপতঃ ॥

ইত্যাদি । কিন্তু শ্রীভগবদবিজ্ঞানাদিনু অস্বোপাসনা-লাভানুসারেণাপরোহিণি ভেষজ
কণ্ডিকাভ্যেয়ঃ ।

১০ জীবনিকরণক্ষেপম্ । 'ন বটত উক্তনঃ' ইত্যনুসারেণোপাধি-সহিতমেব কৃতম্ ।
নিকপাধিকস্ত—

বিকৃপক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজ বা তথাপরা ।
অবিজ্ঞাকর্মসংজ্ঞাতা তৃতীয়া ন'কৃতশ্রিতে ॥

ইতি বিকৃপুতানুসারেণ । তথা

১১ 'দেবতা মন্ত্রেণ বাচ্য একা মত উদায় বাচক । দেবতা ত মত অভেদরূপে উক্ত হইয়াছে
এবং তদ্বিহীন ইহ বিত্ত ব কবিতাভেষজ ।' —ইত্যাদি

'যাহুগ সজিত সাগরেণ সংযোগে তদ্ব্যং উৎসং হত, তদ্ব্যং হইতে যেমন কণিকাসকল
ভবে, তজ্জন হে অগ্নন্ । উত্তরেব (প্রকৃতি ও পুরুষের) আগ্নেয় তেজু অগ্নো হইতে উপাধি
সমাবৃত্ত সহস্র সহস্র মূর্তি ও অমৃত রূপে ঐ হার স্বরূপ সনাক্তপ্রকারে সজ্জাত হইয়া'—ইত্যাদি

১২ কিন্তু নিজ নিজ উপাসনা লাভ অনুসারে শ্রীভগবানের অবিজ্ঞানবিশিষ্টে আরও ভেষজ আছে
জানিতে হইবে ।

'(কেবল কৃত প্রকৃতি বা কেবল পুরুষ হইতে জীবের) উদ্ভব সম্ভবে ন (কিন্তু উভয়ের
সংযোগে হইতে)—'এই বচন অনুসারে সে জীবনিকরণ কদা হইয়াছে তাহা উপাধি
সহিতই কদা হইয়াছে । নিকপাধি জীব বিকৃপুতানুসারে নিরূপিত হইতেছে—

১৩ 'বিকৃপক্তিপর্যায়সে অতিহিত, ক্ষেত্রজ অর্থাৎ জীব অপর। নক্তি, এবং অবিজ্ঞা কর্ম-

১ তা ১০ ৮৭, ১১ । পূর্ণ প্রোক্ত ব বচন। বধা—
ন বটত উক্তনঃ প্রকৃতিপুরুষযোগে
জতানুবা তবদ্ব্যংগুততঃ অগ্নবৃন্দবৃন্দং ।

অর্থাৎ কেবল কৃতরূপ অত প্রকৃতি বা কেবল অবিজ্ঞানী অত পুরুষ হইতে প্রাণিসমূহের উদ্ভব সম্ভবে না, কিন্তু
প্রাণিসমূহের জন্ম হইতে পুরুষের জন্ম প্রকৃতি পুরুষ উভয়ের সংযোগ হইতে প্রাণিগণ উৎপন্ন হইয়া থাকে । প্রকৃত পক্ষে
জীবের জন্ম নাই, উপাধি কদা জীবের জন্ম ; অতএব এখানে প্রাণি উপাধি বৃত্ত জীবের উৎপত্তির কদাই বলা হইয়াছে ।



অপরেয়মিত্বকা' প্রকৃতিঃ নির্জি মে পরাম্।

জীবন্তুতা' মহাবাহু' হরেনঃ শরণে জগৎ ॥ [ক. গী. ৭. ৪]

ইতি। "মমৈবাহংসো, জীবন্তোকে জীবন্তুতা' সমাভ্যসঃ" ইতি চ গীতাসুসারেণ। তথা -

বহুতন্তুত্ব চিত্রণা' সমাবেচ্চ'ম নির্নির্গতম।

ব্রহ্মত্বং শুদ্ধবাহুঃ স জীব ইতি কথ্যতে ॥

ইতি শ্রীনাগদলপকরাগ্রামুসারেণ জেয়স। ১১ ॥ ২। ইতিযোগেশ্বরে নিমিস ॥

[শিশুভক্তিসাধকসংকলনম্।]

অন্যেবমুপদিষ্টো ভাগবতসংস্থ নৃজিওকমায়াদিত্যে মহেশ্বরে ভাগবতসম্মারভেদাশ্চ।

ভৎসম্মারভেদেষু 'অচ. যামেব হরয়ে'২ ভেদাদিনা ভৎসশুণাবিভাব্য ভাবভাগ্যাক্তভাবভাগ্যাক্ত
কতিচিদ্ভক্তিভাঃ। অথ সাধনভাবভোগোনাপি ভয়াঃ ভাবভাগ্যাক্ত পক্ষভিঃ। ভাবভাগ্য ১০

শিশুভক্তি সাধকমাহ দিতিঃ—

সংজ্ঞায়েক অত্র তৃতীয়া পক্ষি বলে' ১৩

(গীতার প্রত্যেক উক্ত হইবার) — 'ও মহাবাহুঃ' (অকুনি!) ইহা তির আমার
আর একটি জীবন্তুতা' পদ্য অর্থাৎ উক্তই প্রকৃতি অর্থাৎ জীবিত, এবং তাহাই এই জগৎকে ধারণ
করিয়া থাকে।' ১৪

গীতার উক্ত হই—'জীবন্তোকে অর্থাৎ জীবন্তুতা' শ্রীনাগদলপকরাগ্রামুসারে উক্ত হইয়াছে—

'বহুতন্তুত্ব চিত্রণা' হইতে যে চিত্রণ ভৎসতা নির্নির্গত হইবার এবং যাহা

ভৎসতা অর্থাৎ সবলভক্ত্যাক্ত্য যাহা ব্রহ্মত্ব, তাহা'ই জীব বলে' ১৫

ইতি। ১১ম স্তকে ২য় অধ্যায়ে নিমিসাভ্যে প্রতি ক্রিয়া যোগেশ্বরে (উক্তি) ॥

[শিশুভক্তিসাধকসংকলনম্।]

২৫.

সংজ্ঞায়েক অত্র তৃতীয়া পক্ষি বলে' ১৩
ভৎসম্মারভেদেষু 'অচ. যামেব হরয়ে'২ ভেদাদিনা ভৎসশুণাবিভাব্য ভাবভাগ্যাক্তভাবভাগ্যাক্ত
কতিচিদ্ভক্তিভাঃ। অথ সাধনভাবভোগোনাপি ভয়াঃ ভাবভাগ্যাক্ত পক্ষভিঃ। ভাবভাগ্য ১০
শিশুভক্তি সাধকমাহ দিতিঃ—

১ ক. গী. ৭. ৪.

২ গী. ১১. ২. ৪.

৩ ভাবভাগ্য শ্রীভগবানের আত্মবিক্রিয়। চিত্তভক্তি অর্থাৎ বহুতন্তুত্ব জীবন্তুতা' অর্থাৎ বহুতন্তুত্ব

পক্ষি বলে—

ভৎসতা আত্মবিক্রিয়। চিত্তভক্তি অর্থাৎ বহুতন্তুত্ব জীবন্তুতা' অর্থাৎ বহুতন্তুত্ব

চিত্তভক্তি আত্মবিক্রিয়। চিত্তভক্তি অর্থাৎ বহুতন্তুত্ব জীবন্তুতা' অর্থাৎ বহুতন্তুত্ব

৪ সর্বভক্তিমায় শ্রীভগবানের উক্ত্যাহা যে পক্ষি তাহা'ই জীব বলে



କୃପାମୁରୁକୃତତ୍ରୋହସ୍ତିତିକ୍ତୁଃ ସର୍ବାନେହିନାମ୍ ।
 ମତ୍ୟମାରୋହିନବତ୍ତାହ୍ନା ମନଃ ମର୍ଦ୍ଦୋପକାରକଃ ॥
 କାମୈରହତଧୀନାନ୍ତା ହୃଦ୍ଃ ଶୁଚିରକିକନଃ ।
 ଅନୀହୋ ମିତହୁକ୍ ଲାନ୍ତଃ ହିରୋ ମଞ୍ଜୁରଣୋ ମୁନିଃ ॥
 ଅଗ୍ରମନ୍ତୋ ମଜ୍ଜିରାହ୍ନା ହୃତିହାନ୍ ତିତବହ୍ନଃ ॥
 ଅମାନୀ ସାନବଃ କଲ୍ୟା ମୈତ୍ରଃ କାରୁଣିକଃ କବିଃ ॥ ୧୨୩ ॥

[ଡା. ୧୧, ୧୨, ୧୩, ୧୪-୦୧]

ଟୀକା ୫—କୃପାମୁ: ମରୁତଃସଂସନ୍ଧିକୃ: । ସର୍ବାନେହିନାଃ କେବାକିମପ୍ୟାକୃତତ୍ରୋହଃ ।

ତିତିକ୍ତୁଃ ଅସଂସାନ । ମତ୍ୟାଃ ମାତଂ ହିତଂ ବଳଂ ବା ବନ୍ଧୁ ମଃ । ଅନବତ୍ତାହ୍ନା ଅମୃତାପିରହିତଃ ।

- ୧୦ ମୁରୁତଃସଂସଂଃ ମନଃ । ସଦାମାନ୍ସିକ୍ତ ମର୍ଦ୍ଦୋପକାରକଃ । କାମୈରହତୁଚ୍ଛିତ୍ତିତଃ । ଲାନ୍ତଃ
 ମନେକବାହେନ୍ଦ୍ରିୟଃ । ହୃଦବହ୍ନିନିଚିତଃ । ଅକିକନଃ ଅପରିଗ୍ରହଃ । ଅନୀହୋ ମୁଷ୍ଟିକ୍ରିୟାମୁତଃ ।
 ମିତହୁକ୍ ଲମ୍ବାହାସଃ । ଲାନ୍ତଃ ମିତହାନ୍ତଃକବୀଃ । ହିରୋ ଅଧର୍ମେ । ମଞ୍ଜୁରଣୋ ମନୋକାନ୍ତ୍ରୀୟଃ ।
 ମୁନିର୍ବିନୟିନୀଃ । ଅଗ୍ରମନ୍ତଃ ମାନ୍ୟମାନଃ । ମଜ୍ଜିରାହ୍ନା ନିବିକାରଃ । ହୃତିହାନ୍ ବିପତ୍ତ୍ୟାକୃତମଃ ।
 ଅମାନୀ ମାନବେନେତ୍ତଃ ତାତତତ୍ୟା ତେଜଃ ନେତ୍ତଃ ତତ୍ତ୍ୱମେବ ତାତତତ୍ୟା ମୀତ୍ତୀ ଯୋକେ ଦିବୁତ
 ହୈହାହେ । ତତ୍ତ୍ୱସୋ କମିତ୍ତଃ ସିଦ୍ଧତତ୍ତ୍ୱିତ୍ତଃ ମାନ୍ୟକେତ୍ତଃ ବିନୟ ଚିତ୍ତ ଯୋକେ ବଳିତେତ୍ତେନ—

“ମୁରୁତଃସଂସଂଃ, ଅଗ୍ରମନ୍ତଃ, ଅକିକ୍ତୁଃ, ମତ୍ୟାମାନ୍ସିକ୍ତ, ଅନବତ୍ତାହ୍ନା (ଅମୃତାପି ନୋପ ରହିତ),
 ହୃଦବହ୍ନିନିଚିତ, ଅକିକନ, ମାନବେନେତ୍ତ, ତାତତତ୍ୟା ମୀତ୍ତୀ, ଯୋକେ, ବିନୟ ଚିତ୍ତ, ଯୋକେ ବଳିତେତ୍ତେନ,
 କୃଷ୍ଣାକ୍ରିୟାମୁତ, ମିତହାହାସୀ, ଅଧର୍ମେ ହିତ, ଅମାନୀ ମାନବେନେତ୍ତ, ମୁନି (ସମନଶିଳ), ଅଗ୍ରମନ୍ତ, ମଜ୍ଜିରାହ୍ନା
 ବୈବିଧ୍ୟାତ୍ମୀ, ତିତବହ୍ନଃ, ହାମାକାଂକ୍ଷାମୁତ, ହତ, ଅବକତ, ବାକନିତ ତ ଜାମି ।”

- ୧୧ ଟୀକା—କୃପାମୁ ଅର୍ଥେ ମରୁତଃସଂସଂଃ ଅର୍ଥେ । ‘ଅଗ୍ରମନ୍ତଃ’ (ଅର୍ଥେ) କାହାକେତ୍ତ ବିନି ଯୋହ
 କହେନ ଯା (ଅର୍ଥେ ନିକେତ୍ତ ହେ ବକାକେତ୍ତେନେତ୍ତ ଅଗ୍ରମନ୍ତ ଶ୍ରୀ) । ‘ତିତିକ୍ତୁଃ’ ଅର୍ଥେ ଅସଂସାନ । ‘ମତ୍ୟାମାନ୍ସିକ୍ତ’
 ଅର୍ଥେ ମତ୍ୟାମାନ୍ସିକ୍ତ ମାନବ ବା ବଳ । ‘ଅନବତ୍ତାହ୍ନା’ ଅର୍ଥେ ଅମୃତାପିନୋପରହିତ ଅର୍ଥେ ମତ୍ୟାମାନ୍ସିକ୍ତ
 ବିନି ହାମାକାଂକ୍ଷାତ୍ତେନ କହେନ ଯା । ‘ମୁରୁତଃସଂସଂଃ’ ଅର୍ଥେ ମାନବ । ‘ମର୍ଦ୍ଦୋପକାରକ’ ଅର୍ଥେ ସଦାମାନ୍ସିକ୍ତ ମରୁତଃସଂସଂଃ
 ଶିଳାକାରକ ଏକେ କାହାକେତ୍ତ ବାହା ଅକ୍ତିତ୍ତ୍ୱିତ୍ତ । ‘ଲାନ୍ତଃ’ ଅର୍ଥେ ମାନବ ବାହାହେନ୍ଦ୍ରିୟ । ‘ହୃଦ’ ଅର୍ଥେ ଅକ୍ତିତ୍ତ୍ୱି
 ଚିତ୍ତ । ‘ଅକିକନ’ ଅର୍ଥେ ବିନି କୋନ ଗ୍ରତିଗ୍ରହ କହେନ ଯା । ‘ହିହାମୁତ’ ଅର୍ଥେ କୃଷ୍ଣାକ୍ରିୟାମୁତ, ମିତହୁକ୍ ଅର୍ଥେ
 ବିନି ଯଦୁ ଆହାତ କହେନ, ଲାନ୍ତଃ ଅର୍ଥେ ବିନି ଆହାତକେତ୍ତେନିଗ୍ରହ କବିତା ନିକେତ୍ତ ଆହାତ
 କବିତାହେନ । ଅଧର୍ମେ ହିତ (ଅର୍ଥେ ନିକେତ୍ତ କେନ ବିନି ଆହାତ) । ‘ମଞ୍ଜୁରଣ’ ଅର୍ଥେ (ତପସ୍ୟା)
 ବାହାତ ଏକତାତ୍ତ୍ୱ ଆଗ୍ରହ, ‘ମୁନି’ ଅର୍ଥେ ସମନଶିଳ, ଅଗ୍ରମନ୍ତ ଅର୍ଥେ ମାନବମାନ, ମଜ୍ଜିରାହ୍ନା ଅର୍ଥେ ନିବିକାର,

୧ ଅକ୍ତି ଶିବିତ—କର୍ମଜାକ୍ତି ଶିବିତ ତ କେତେନ । ହୃଦଃ ତତ୍ତ୍ୱମୁଦୟିକାର । ଅବକତ କର୍ମଜାକ୍ତି ବିନି ଶିବିତ
 ଶିବିତେନ ବିନି ବିନିତେନ ।



জিতমত্ৰ গুণঃ শোকমোহৌ জবাহুত্বা কুৎসিতাসে বহুর্ঘব এতে জিতা যেন সঃ । অমানী
ম মানাকাকুলী । অক্লেভো মানবঃ । কলাঃ পরমোদনে মকঃ । মৈত্রঃ অবককঃ ।
কাকগিকঃ ককণযৈব প্রবর্ধমানো ন তু দৃষ্টোদেহম । কণিঃ সমাক জ্ঞানীভোনা ।

অত্র মজ্জরপ ইতি বিশেষ্যম । উত্তরত স চ সত্তম ইতি চকারেণ তু পূর্বীকো
যথা সত্তমঃ তদায়মপি সত্তম ইতি ব্যক্তিরেবমেবপুতো মজ্জরপঃ সত্তম ইত্যাক্ষিপ্যত ।

[অমিত্রাভক্তি-সাধকসংকলন]

মধ্যমমিত্রা সাধকভক্তিসাধকমাহ—

আজ্ঞায়ৈবঃ কৃপান্ লোমান মদ্যাদিষ্টোমপি স্বকান্ ।

যম্যান্ সন্তাজা যঃ সর্বান মাং ভজতঃ স চ সত্তমঃ ॥২০০॥

[ভা ১১ ১ ২২]

১০

টীকা চ—যথা বেদকপেণাদিষ্টোমপি স্বমর্মান সন্তাজা যে মাং ভজতঃ সেতপেণ
পূর্বীকৃতবৎ সত্তমঃ । কিমজ্ঞানানি নাশ্চিকাবা ১ ন । ধমাচরণে সবলুকাচীন কৃপান্

‘যুতিমান্’ অর্থে বিপদের অতুলন অর্থাৎ বিপদকালও বৈদল্যলী, ‘জিতমত্ৰ ক’ অর্থে শোক,
মোহ, অহা, যুত্বা, কুৎসিতাসে—এই চারটি উক্তি যিনি জয় করিয়াছেন ‘অম নী’ বলিয়া
মানাকাকুলী । মানব অর্থে অতর্ক্য হইলে প্রকাশ করেন যিনি ‘কলা’ অর্থে অতর্ক্য বুঝাইতে
যিনি পটু, মৈত্র অর্থাৎ অবকক, কাকগিক বলিতে ককণযৈব ই প্রবর্তন ন বিন্দু, কাকগিকিতে
লোকে প্রবর্তমান নহে । ‘কণি’ অর্থে সমাক জ্ঞানী —ইত্যাদি টীকা ।

এখানে ‘মজ্জরপ’ অর্থাৎ অমৃত পরদাস—ইহা বিশেষ্য লক । যিনি কৃপানু এবং
সর্বসেবীর অকৃতজ্ঞোহ ইত্যাদি সন্তুষ্টি-বলিত তপেব অধিক কী হইবেম । পদেব সে কে ‘এবঃ
তিনি সত্তম’,—এই ‘এবঃ’ শব্দে বুঝা যাইবে—যে পূর্বীকৃত তক্ৰ, যখন সত্তম সেই প্রকার
ইমিত্র সত্তম বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ এই প্রকার অমৃত পরদাস পর হইলে তিনিও সত্তম ।

[অমিত্রাভক্তি-সাধকসংকলন]

অনন্তর কর্ণজানাদির অমিত্র সাধক ভক্তির সাধক যম্যান্ সন্তাজা (অর্থাৎ তদ ভক্তি-
দাসের) কথা বলিয়াছেন—

‘মৎকর্ক’ আদিষ্ট বে-অবর্ধ ইত্য সমাক প্রকারে জানিতা পদিসা গ করিতা যিনি
আমাকে ভজনা করেন তিনি সাধুগণের মতো শ্রেষ্ঠ । ২০০ ॥

টীকা—মৎকর্ক অর্থাৎ বেদকপে আদিষ্ট উক্ত যখন সকলক সমাক প্রকারে জানিতা
ভাগ করিতা যে আমাকে ভজন করে, সেও এই প্রকারে পূর্বীকৃত ভক্তের জায় সাধুগণের মতো শ্রেষ্ঠ



বিশেষে দোষাঃশ্চাজ্জায় জ্ঞানাপি মদমতানবিকল্পকতয়া মদ্বৈক্যব সর্বং ভবিষ্যতীতি
দৃঢ়নিষ্ঠয়েনৈব ধর্মান্ সমুদ্রায়া । যথা ভক্তিদোষো ন নিবৃত্তাধিকারতঃ সমুদ্রাক্রান্তোহয় ।

যথা হৃদয়লীলম্পকরাহোক্ত নারায়ণব্যুৎসবে -

যে ভ্যক্তলোকধর্মার্থা বিমুক্তভক্তিবশং গতাঃ ।

ধারয়ন্তি পরমাত্মানং তেভ্যোহপীহঃ নমো নমঃ ॥

ইতি । অসং দেবঃ বাখ্যা—যদি চ আত্মনি হৃদয়গুণাধাভাবস্থাপ্যেবং পূর্বোক্ত-
প্রকারেণ গুণান কৃপালুত্বেন দোষাঃশ্চবিপরীতাঃশ্চাজ্জায় তেযোনাশেয়ত্বেন নিশ্চিত্যাপি
নো ময়া সেন্ গুণেষু ময়া হৃদয়দ্বিষ্টানপি অকান্ নিষ্ঠনৈমিত্তিকলক্ষণান্ সর্মানৈব
বর্ণাশ্রমবিহিতান ধর্মান্ উদ্ভবলক্ষণা জ্ঞানমপি মদমতভক্তিনিষ্ঠাকতয়ঃ সমুদ্রায়া
১০ ভজেৎ স চ সমসঃ । চকারাং পূর্বোক্তাচপি সমস ইত্যুত্তরাত্ত উদ্ভবগুণাভাবেহপি
পূর্ণমায়ং বোধয়তি । অতঃ যন্ত উদ্ভবগুণান লক্কু ধর্মজ্ঞানপরিভাগেন যঃ সজ্জম কেবলং
স তু পরমসত্তম এবতি বাক্যেনস্তত্ত্বজ্ঞান পূর্ণত আধিকাং নির্ভিতম্ । অত্র আশঙ্ক্যে

অজ্ঞানতা বা নিকৃতি ইত্যুত্তর পরিত্যাগত্বম্, তচ্চ নহে । ধর্মের অচরণে চিত্ত তচ্ছি প্রকৃতি
কৃপা'পি এবং ধর্মের অন চরণে ধর্মতা পক্ষজ মনোহ লিঙ্গ বি মদ ব জয়ে । ইচ্ছা জ নিয়াও অধর্মচরণ
১৫ আচার (শ্রীভক্তিবাদনর) ধ্যানমত বিকল্পকর বলিয়া এবং শ্রীভক্তিবাদনৈব ভক্তির বাগাই সমস্ত
সিদ্ধ হইতে বলিতব্য একান্ত নিশ্চয়ত ব সঙ্গিত অর্থাৎ সকল পরিত্যাগ করে । অপর ভক্তিব দৃঢ়তা
নিবন্ধন অধিকারনিবৃত্ত হইতে । অর্থাৎ কৃত্রিম কৃত্রিম বর্ম অধিকার যাহা'ই নিবৃত্ত হয় চক্ষুঃ অধর্ম
মূল্য) সমাক প্রকারে পরিচাল্য করে । এতে পর্বত টকা ।

হৃদয়লীলম্পকর জেয় নারায়ণত্ব জ্ঞান বর্ণিত হইয়াছে—

২০ 'য'তাবা বিমুক্তভক্তিব বদীকৃত হইয়া লোক, ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া পরমাত্মাকে
ধ্যান করিতেছেন, তাঁহানিয়কে পুনঃ পুনঃ সম্বোধ করিবে ।

এই স্থানে এটি প্রকার বাখ্যা করিলে চটবে-- যদিও নিজের আত্মাতে সেই সেই ভ্রমযোগ্য নাই
(অর্থাৎ কি প্রকার ভ্রমযুক্ত ব্যক্তি অর্থ' ত্যাগ করিলে ও প্রকার উত্তর নাই), তথাপি পূর্বোক্ত
প্রকার অর্থাৎ ইচ্ছার পুনর্পুনঃপ্রত্যেক বর্ণিত কৃপালুতা প্রকৃতি ভগ্ন এবং তাহাব বিপরীত দোষ
২৫ সকল জাতিয়া অর্থাৎ দেব (পরিত্যাগ) ও উল্লাসিত (যক্ষীভব্য) রূপে উক্ত (দেব ও যক্ষ) নিষ্ঠর
করিয়া যে-ব্যক্তি সেই সেই ভ্রমের মধ্যে শ্রীভক্তিবাদ বহু'ক বর্ণাধিতে আদিতৈ মিত্যনৈমিত্তিক-লক্ষণ
যক্ষী বর্ণাশ্রমবিহিত সমস্ত ধর্ম এবং সেই ধর্মের উল্লসিত জ্ঞান আচার অনন্তভক্তির বিধাতক
বলিত্য সমাক প্রকারে উক্ত পরিচাল্য করিয়া অর্থকে তখনা করেন—তিনিও স'মুগপেয়



সর্বভূতানাম্' ইত্যাদি ঐতিহাসিকাদেশাধার-প্রকরণমণ্ডলসংক্ষেপম্। নতন ইত্যমেন
তদধরত্বাপি সত্যমধমপাস্ত্রাতি সলিভম। অত্ৰ তাবৎ সঙ্গাচারত্বা তদভুক্ত্য সত্যম, অনন্ত
দেবতাক্ষত্বমাত্রেণাপি ভূতচারত্বাপি সত্যাত্মপৰ্যায়ঃ সাদৃশ্যং বিদীপ্যতে 'অপি চেৎ
জুহুবাচারঃ' ইত্যাদৌ। অত্র সাদৃশ্যপাস্ত্রাৎ 'বসত্বদূষণ' লক্ষণং 'নামাপিতত্ত্বং' ঋতু তাদৃশ-
মন্ত্ৰত্বাভুক্ত্যাম্বেতশুপনুকৃত্যভিপ্রায়েণ। যদে' কং ঐ প্রত্যাদেন 'সংগেন সাদৃশ্যভূতানাম্'
ইতি। সাদৃশ্যম সঙ্গাচারঃ। তদেবম, অধনুকা। নির্দিষ্টার্গেণ কৃত্যোস্তাৎ তদনামুক্তম্। তদৈববোধে
স্থানগতেন স্বেচ্ছিত্বং সলিভম্। তদৈববাচনমার্গে ত্রি'বসং লভ্যে পাদ্যাদিগণ্যত্বাৎ। তত্র
মহৎ 'চাপাদিপদসংস্কারী' ইত্যাদৌ। মধ্যমঃ

মধ্যে স্বেচ্ছিত্বং। 'স চ' এই 'চ' কাগর বা তা পূর্বকর্তৃত্ব ব্যক্তি সত্যম (স'পু'নত্ব) এবং ইতিও সত্যে—এই
সমুচ্চারণ। সেই সেই ভগ্ন ন বা কলেও 'সত্যম'—এই কথা ব'দ পূর্বকর্তৃত্ব ব্যক্তির সত্যিত্ব পর-
কর্তৃত্ব ব্যক্তির সমতা। বাদ হইতেছে 'অতএব যিনি সেই সেই কপালপুত্র দি ভগ্ন লাভ করিয়া ধর্ম ও
জ্ঞান পবিত্রাণ করিয়া কেবলমাত্র অমৃতকে ভক্ষণ করেন, তিনিই পরমসত্যম (এবম সাধু-
স্বেচ্ছিত্ব)। এই প্রকারে উত্তম ভাষা পূর্ব হইতে অনন্ত ভক্ত অধিগত 'মধ্যম' করণ। এরূপে
'সত্যভুক্তের যিনি অধো' ইত্যাদি ঐতিহাসিকের ব'দ ব'দ 'স' প্রকরণে অধুসকন করিত হইবে।
'সত্যম' এই পদকে উত্তমভক্তের ত্রৈলোক্য সত্যম (স'পু'নত্ব), এবং অপরক সত্যম (স'পু'নত্ব) ১০
যে অধো ভাষা সেখানে হইল। সত্যম সত্যম ইতিগণ্য ভক্তের 'স'পু'নত্ব) 'ত' অতএব এমন কি
অনন্তদেবতা সত্যম। ত্রি'মাত্র কাগর ভূতচারত্বা ভূত 'সত্যম' অতএব ভক্তের 'স'পু'নত্ব) 'ব'ইত
হইয়াছে, যথা—'নিবেশ ভূতচার ব্যক্তিও (অন'ক অনন্ত ব'দ ভক্ষণ করিল 'স'পু'নত্ব)।'
কিছু এই সাদৃশ্য প্রস্তাবে যে প্রাপ্ত লক্ষণ উপ পুত্র ভক্ত ন ইতি ইতি নিশ্চিতই এই অপ্রশংস্য
যে-ব্যক্তি ত্রি'মাত্র উত্তম ভাষা পদে সাদৃশ্য প্রকরণে অধুসক ১১ ঐতিহাসিক মধ্যমভক্ত কর্তৃক ২০
উক্ত হইয়াছে—'সাদৃশ্যভুক্তের সঙ্গে (ঐতিহাসিকের ব'দ ভক্ত) 'এব'ন সাদৃশ্য অর্গ সঙ্গাচারত্বাৎ এই
প্রকার ঐতিহাসিকের ব'দ নির্দিষ্টার্গেণ বা হই প্রকার ভক্তের তাদৃশ্য কর্তৃত্ব হইল। তদনামো
উত্তমভক্ত ভক্তের অনন্তক হেতু স্বেচ্ছিত্ব মেন ন হইল। পারেন এবং সত্য হইতে অচলম'র্গেণ ঐতিহাসিক

১. ভ. গী. ১২. ১৫

২. ভ. গী. ৬. ১০

৩. ভ. গী. ১১. ২৫

৪. তাৎপা. দীক্ষার ঐতিহাসিকের উত্তম হইয়াছেন সাদৃশ্যভুক্তের ব'দ ভক্ত হইয়াছেন উত্তমভক্তের ঐতিহাসিকের ব'দ ভক্ত
ভক্তি থাকিবে। আর 'যিনি ভক্তি দিবেন, দীক্ষার ঐতিহাসিকের উত্তম হইয়াছেন সাদৃশ্যভুক্তের সঙ্গে ঐতিহাসিকের
উত্তম হইয়া থাকেন।

৫. তাৎপা. ঐতিহাসিকের ১১. ১২. ২০-২১ এর 'ক' ১৭ ১৮-১৯ ২০-২১ 'ক' ১৭ ১৮-১৯ 'ক' ১৭ ১৮-১৯ 'ক' ১৭ ১৮-১৯
ঐতিহাসিকের ১১. ১২. ২০-২১ প্রকরণে ভক্ত ভক্তির প্রকরণ।



ভাপিঃ পুণ্ড্রঃ তথা নাম মস্তো যোগশ্চ পঞ্চমঃ ।

অমৌ পট্টকৈব সাক্ষাৎ পরমৈকান্তিহেতবঃ ॥

ইত্যত্র । কনিষ্ঠকঃ—

শখচক্রাদ্যুদ্বৈপুণ্ড্রধারণাভ্যাসলক্ষণম্ ।

ভক্তমন্তরণট্টকৈব বৈক্যবহমিহোচ্যতে ॥

ইত্যত্র ।

[অমন্য ভক্তি সাধকলক্ষণম্,]

অপ শুদ্ধসাক্ষ্যসখ্যাদি ভাবমাত্রেন যোজনকঃ স হু সর্বোত্তম ইত্যাহ—

জ্ঞানজ্ঞানো যো বৈ মাং যাদান্ যচ্চাস্মি যাদৃশঃ ।

১০ ভক্তস্তানন্তভাবেন তে মে ভক্ততমা মতাঃ ॥ ২০১ ॥

[ভা. ১১. ১১. ৩৩]

যাদান্ স্পেক্ষকালোত্তপরিচ্ছিন্নঃ । যচ্চ সর্বাঙ্গা । যাদৃশঃ সচ্চিদানন্দাদিরূপঃ ।

ভং মাং জ্ঞানজ্ঞানো বা যে কেবলমনন্তভাবেন শ্রীভক্তেস্নানন্দন আলম্বনো যঃ সাক্ষীপ্লিতো (অর্থাৎ বহন, যখন ও কনিষ্ঠ এই তিন প্রকার) লাভবা য ইত্যেহে । 'ভাপাদি পঞ্চ সংকারী'

১১ এই স্থানে মহাব উক্ত হইয়াছে যদ্যমহ কথিত হইল যথা—

'ভক্তদুহাধারণ, উদ্বৈপুণ্ড্র, শ্রীভক্তনামাধিনাম, শ্রীভক্তদেবের নিকট প্রহরণ, যোগ (ধ্যান) —এই পাঁচটা সংকার ইত্যাদির ভক্তের হৃদয় অর্থাৎ এই পাঁচটা বাঁহ্যের আশ্রয়ে তিনি একান্তিতক ।'

'শখচক্রাদি উদ্বৈপুণ্ড্রধারণাদি লক্ষণ বাঁহ্যদেব এবং বাঁহ্যে শ্রীভগবানের সম্ভার করেন তাঁহারা বৈক্য বলিয়া কথিত'—এই মতেনে কনিষ্ঠ নিদিষ্ট হইয়াছে ।

২০ [অমন্য ভক্তি সাধকলক্ষণম্]

[বিধিবার্গকৃত্যচো ক্তের বরণ নির্ধন করিয়া) শুদ্ধসাক্ষ্যাদি ভাব মাত্রে বিনি অনন্তভক্ত তিনিই সর্বাণেকা উত্তম ; তাহ ই (শ্রীভগবান্) বলিতেছেন—

"আমি বাচুন ত যে প্রকার, সেই প্রকার আমাকে জানিয়া অথবা না জানিয়া বাঁহ্যের কেবল অনন্তভাবে আমাকে ভজন করেন, তাঁহারা সর্বোৎকৃষ্ট ভক্ত বলিয়া গন্যত ।" ২০১ ॥

২১ 'যে প্রকার' অর্থে বেশ ও কালের দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন, আমি সর্বাঙ্গা এবং সচ্চিদানন্দাদিরূপ, সেই আমাকে জানিয়া অথবা না জানিয়া বাঁহ্যের কেবল অনন্তভাবে অর্থাৎ শ্রীভক্তেস্নানন্দনই বাঁহ্যের আলম্বন—এমন নিম্নের অভিসংঘত দ্বারা সখ্যাবিগ্ন যে কোন একটা ভাবের দ্বারা বাঁহ্যের ভজন করেন, কখনও অন্তভাবে মতে, তাঁহারাও সর্বোত্তম ভক্ত বলিয়া আমা কর্তৃক গন্যত । অতএব (শ্রীভগবতে) চতুর্থ কন্ডে যোগেশ্বরগণকর্তৃক প্রার্থনা উক্ত হইয়াছে—

২২ 'হে প্রভো ! আপনি বিশ্বের আত্মা পরমহ, আপনিতে যে-বাক্তি নিম্নের পূণক



দাস্তাদীনায়েকত্রয়ো ভাবস্তেনৈব ভঙ্গশ্চি ন কস্যচিদাশ্রয় ইত্যর্থঃ । তে হু যদা ভক্ততমা
মতাঃ । অত এব চতুর্থে শ্রীযোগেশ্বরৈরপি প্রাৰ্থিতঃ -

প্রেমায় তেহগোহস্ত্যামৃতস্বাদি প্রভো

বিশ্বাত্মনীকেষু পৃথগ্ ব আত্মনঃ ।

তথাপি কৃত্যেণতমোপধাবতঃ-

মনস্তবৃত্ত্যানুগৃহণ বৎসল ॥ [ভা. ১. ৭. ৩৫]

ইতি । শ্রীশীতানু হি—

জ্ঞানং তেহহং সবিজ্ঞানমিদং বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ।

মজ্জায়া নেহ ভূত্যাঃকৃত্য জ্ঞাতব্যমবশিষ্যতে ॥ [ভ. গী. ৭. ২]

ইত্যুক্তাঃ আহ—

ভূমিরাপোহনলো ব যুঃ স্বঃ মনোবুদ্ধিরেব চ ।

অহঙ্কার ইত্যেব মে ভিন্না প্রকৃতিত্ৰয়তম ॥

অপরম্মমিতত্ত্বস্তাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ ।

জীবত্বতাং মহাবাহো যেষদং ধাততে জগৎ ॥

বর্ণন না করে, তাহ র অপেক্ষা আপনাত প্রিয়তম অত্বে কেহ নাট । অতএব হে ভক্তবৎসল । ১৫
আমাদের প্রার্থনা—যে সকল ব্যক্তি অব্যক্তিগণিতই তক্তি বাবা আপনাত ভজন করেন তাঁহাদের
প্রতি আপনাত বেশ অগ্র গ্রহ থাকে ।

শ্রীভগবদ্ গীতাতে (শ্রীভগবানের উক্তি)—‘বাহা অবগত হইলে ইহ সংসারে অত কোন
বিদ্যের অবশেষ থাকে না এবং ইহ (মহাবাহু) ন শ্রীত জ্ঞান অহঙ্কারের সহিত বিশেষতঃ তে মনের
নিকট বলিবে ।’ ২০

(গীতার উপকিতিলিখিত) উক্তির পর বলিবাছেন—

‘কুনি, জল, অনল, বায়ু, আকাশ, মনঃ, বুদ্ধি ও অহঙ্কার—এই অষ্ট প্রকারে আমার
প্রকৃতি (মাধ্যম্য শক্তি) বিতক্ত । এই অষ্টম্য প্রকৃতি অনরা অর্থাৎ নিকটী, যেহেতু ইহা জড়
এবং পরার্থ-সম্পাদনকারী । ইহা বাস্তব আমার আর একটি অবস্থাপন পরা (অর্থাৎ উৎকৃষ্ট)
প্রকৃতি আছে জানিবে, এবং তাহাই এই জগৎকে ধারণ করিয়া আছে । (কেত্র ও কেত্রী ২৫

১ ‘ইত্যুক্তাঃ’—হুতিলিখিত পুংলিঙ্গ ।

২ ভাষ্যে এখানে ভূত্যাঃকৃত্যতে পঞ্চমভূত-হুতের সহিত এক তরিকা বুঝিবে হইবে । পৃথিবীতমাত্র ।
জলতমাত্র, অগ্নিতমাত্র, বায়ুতমাত্র ও আকাশতমাত্র এই পঞ্চভূত পুং । যাদের কারণ অহঙ্কার, বুদ্ধি অহঙ্কারের কারণ ।

এতদ্যোনি নি ভূতানি সর্বাণীহ্যপদাশ্রয় ।

অহং কুৎসস্ত ভগতঃ প্রভবঃ প্রণয়কৃৎ ॥

মন্তঃ পরতরং নাক্তং কিঞ্চিদপ্তি ধনজয় ।

মহি সর্নমিদং প্রোক্তং সূত্রং যুগিগণা ইন ॥ [ভ. পী. ৭. ৪-৭]

ইতি । প্রধানাখ্যাতীবাখ্যানিকশক্তিদ্বারা ভগৎ কারণম্ । তচ্ছক্তিময়ত্বেন ভগৎ-
ত্বদনন্তম্ । অস্ত তু তয়োঃ পরতরত্বাশ্রয়ত্বং বদন্ত নিমজ্ঞানমুপদিষ্টেবান, প্রসঙ্গেন
জীবস্বরূপজ্ঞানক । স চৈবভূতো জ্ঞানী মৎস্বরূপ মন্যহিম্যমুসজ্ঞানকৃৎ ন জ্ঞানিতজ্ঞাত্তত্ত্ব-
দীমত্তিক্রম্য মৎপ্রিয়ো ভবতীতাপাংস্তুভিত্তিত্বান্ ।

চতুর্বিধা ভক্ত্যন্তে মাং জনাঃ স্কৃতিমোহজুন ।

আত্মো, জ্ঞানাত্মবর্ণাণী জ্ঞানী চ ভবতমহ ॥

১৫

স্বরূপ) এই প্রকৃতিই হাবর ভগবৎস্বরূপ সর্বভূতের উপপত্তি স্থল, অতএব উহাকে ভগতের কারণ
বলিয়া জানিবে । ততরাং আত্মই এই সপ্রকৃতিক ভগতের পরম কারণ ও সংহারকর্তা । হে
ধনজয় । এই ভগতের নহি ও সংহারের অব্যবসায়ের পরতর অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ কারণ অস্ত কিছুই
নাই । সুত্রে যেমন বলিলমূহ প্রদত্ত থাকে তত্ৰণ আদ্যেও এই সঙ্গল ভগৎ প্রদত্ত আছে ।

১৬

প্রগাভাষ্য ও জীবন্য নিমজ্ঞান দ্বারা ভগতের কারণ্য এবং জ্ঞানবানের পক্ষিময় নিবন্ধন
তদনন্তম্ । নিমজ্ঞ (জীবনবানে প্রগাভাষ্য ও জীবন্য পক্ষ) এই উক্ত পক্ষিপদ্য এবং উক্ত
পক্ষিপ্য আগবহ—ইহা বলিতে গিয়া (তদবান্) নিমজ্ঞান উপবেশ করিয়াছেন, প্রসঙ্গক্রমে তিনি
জীবন্যরূপ জ্ঞানও বলিয়াছেন ; এই প্রকার সেই জ্ঞানী আদ্য (জীবনবানের) অরণ ও মহিমার
অনুসন্ধানকারী হই বলিয়া জ্ঞানী তত্ত্ব এবং আত্ম তত্ত্ব প্রকৃতিতে অতিক্রম করিয়া আদ্যের প্রায়

১৭

তম—ইহাও দেখে বলিয়াছেন ।

‘হে ভবতশ্রেষ্ঠ । অকুন । আত্ম, আত্মজ্ঞানেচ্ছ, (ঐহিক ও পারত্রিক সাধনেচ্ছ),
অর্থাতিলাবী ও আত্মজ্ঞানী—এই চতুর্বিধ পুণ্যবান্ ব্যক্তিগণ আমাকে তজনা করে । তদ্ব্যতী
য়ে সিত্যবৃত্ত এবং একমাত্র অ মাত্রেই স্ব স্বরূপ তত্ত্বনিষ্ঠা—সেই জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ ; সে আদ্য ও আদি
তাহার একাকী প্রায় । উক্ত চতুর্বিধ সকল উপাসক উদ্য (যহৎ অর্থাৎ স্তুতি লাভের বোধ্য) ।

১৮

কিন্তু জ্ঞানী ব্যক্তি আদ্যরূপেই আদ্য ; যেহেতু সে আদ্যে নিবিষ্টচিত্ত হইয়া সর্বোৎকৃষ্ট
গতিবরণ আমাকেই আশ্রয় করিয়া থাকে ।

(সঙ্গতকারী শ্রীভাগবতের ৯. ৭. ৩৫ প্রাকের বাখ্যা, প্রসঙ্গে বলিতেছেন—) অতএব

১ ভগবৎ—অর্থাৎ জীবনবানের পক্ষি দ্বারা ভগতের পটাবি হই, জীবনবান্ এইতে পক্ষিপ পুণ্যবানে
অবস্থিতি নাই, সুতরাং জীবনবান্ ভগতের পরম কারণ, এবং পক্ষি ও পক্ষিবানের অতএব হেতু সেই পক্ষি হইতে
স্বরূপ ভবত ।



তোমাং জ্ঞানী নিত্যমুক্ত একভক্তিবিদিত্যত্রে ।

প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোত্তমত্বমহং স চ মম প্রিয়ঃ ॥

উদ্বাহাঃ সর্ব এনৈত জ্ঞানী হ্যৈকম মে মনস ।

আস্থিতঃ স হি যুক্তাঙ্গা যামেবামুত্তমাং গতিম্ ॥

[অ. দী. ৭, ১৬-১৮]

ইতি । ভক্তচর্য্যমর্থঃ । যদ্যপি বিশাখাশ্রমজনি জীবানীকং ভক্তিক্রিয়াদনগ্ৰাহ্যে নৈব জ্ঞানান্তি
ন হু পূণক্ স্বতন্ত্রবৈশিষ্ট্যে, অমৃত অমৃত্যুসং যদপি ত্রে প্রিয়াজানি তথাপি হে বৎসল
হে ভূতাপ্রিয় ভূতাপ্রভাবেন সে ভক্তান্তি তোমাং যামতা বুদ্ধিরবাভিচারিণী নিজা
ভক্তিশ্রুতৌবামুত্তমাং । প্রাপ্তভক্তানাশ্রম জ্ঞানিভক্তান্নিতি লভ্যত ইতি । অথ যুক্তাঙ্গো
জ্ঞানাজ্ঞানোত্তম জ্ঞানাজ্ঞানয়োর্ভেদোপাশ্রয়ঃ নির্দিষ্টম । ভক্ততমা ইত্যত্র পূর্ববাক্য- ১০
সংলগ্নমতিশ্রুত্যা বিশেষতো ভক্তলগ্ননির্দেশাৎকৃতঃ স্বকপাদিকামটৌসদ্বিবাকিতম । তে
মে মতা ইত্যত্র মম হু নির্দিষ্টা সম্ভতিরটৌসদ্বিতি সূচিতবোদুশামু ক্তচর্য্যম্ । অত এব
এই প্রকার অর্থ—যে-ব্যক্তি তোমাকে বিশ্বাসরূপে অথবা অর্পণ করিয়া তোমাকে সেবে অর্পণ
তোমার (ঐকগবানের) পক্ষবাহু উহাকে অতঃপরে জানে কিম্ব পূণক বা স্বতন্ত্ররূপে
সেবে না—সেইজন ব্যক্তি অপেক্ষা যদিও তুমি প্রিয়তম নাও, তথাপি হে বৎসল, হে ভূতাপ্রিয়, ১৫
যাহারা ভক্ত, বৈশিষ্ট্যবশত তোমাকে ভজন করে, তাহাদের যে অন্তরা বুদ্ধি অর্থাৎ অব্যাবিচারিণী
নিজভক্তি, তাহা যাহাই তাহাদিগকে তুমি অগ্রগত কর । এখানে জ্ঞানী ভক্তের কথাই অগ্রগত
হইয়াছে, এই কারণেই প্রস্তাব অগ্রগতবে ‘অমরা জ্ঞানিভক্ত, আশ্রয়দিকে অগ্রগত কর ইহাই
লাভের বাহিত্তে’ ; যুক্ত লগ্নে (অর্থাৎ ঐকগবতে) ‘জানিয়া অমরা না; জ্ঞানিয়া (ভজন করে)’—
এই লগ্নে জ্ঞান ও অজ্ঞান লগ্নে উহাদের যথাক্রমে ভেদ ও উপদেশের নির্দিষ্ট হইল । ২০
‘উদ্বাহা ভক্তশ্রেষ্ঠ’—এই বাক্যে পূর্ববাক্য ‘সং’ লগ্নে অতিক্রম করিয়া বিশেষ প্রকারে ‘ভক্ত’
লগ্নের নির্দেশ থাকার ভক্তির স্বরূপবিশিষ্ট এইস্থলে বস হইল । ‘ত হ এ অমরে সমস্ত’—
এস্থলেও আমার (ঐকগবানের) যে ইচ্ছাতে বিশেষ লগ্ন আছে তাহাই সূচিত হইল ;
ঐদৃশ সমস্ত পূর্বে উক্ত কর নাই । অতএব এই লগ্নের প্রাপ্তি যে প্রত্যক্ষ (পূর্বপূর্ব লগ্নে ‘তিনি
সমস্ত’ ইত্যাদি ভাবে যে একজন) উহা প্রাপ্ত করিবে ‘ভক্তি’-‘ভক্ততম’ এইস্থলে সে রূপে প্রত্যক্ষ ২৫
নির্দিষ্ট হইয়াছে । অতএব ভক্তবিশিষ্ট প্রেমবন্ধ ব্যক্তিগণের বিবদ আর কি বলিব ? (অর্থাৎ

১ জাম্পী—আমি। সে ঐকগবৎ ভক্তের উহা উপরে আর না জানিয়া যে ভক্তের উহা ভেদ এ প্রকার বুদ্ধিতে
হইবে না । ঐকগবানের বাধ্যতাই জানিয়াই উক্ত বা না জানিয়াই উক্ত অমরা প্রাপ্ত ভক্তের ভক্তশ্রেষ্ঠ হইতে পারে

২ ভাবলগ্ন—ভক্ত বলিতে ভক্তি বাহুর আছে তাহাও নাম ভক্ত এখানে ভক্তগণ প্রত্যেক করিতে ভক্তির স্বরূপ
বিশিষ্ট ভক্ত (ঐকগবানের) অতিক্রম ।



প্রকরণপ্রাপ্তমেকবচননির্দেশমপ্যতিক্রম্য নৌরবেগৈব যে ত ইতি বহুবচনং নির্দিষ্টম্ ।
ততঃ কিস্তুত কৃত্যবসিদ্ধ্যেমাৎ ইতি ভাবঃ । এবাং ভাবত্বজনবিসৃতির্যত্রো রাগানুগাকথনে
জেরা । ১১৪১১। শ্রীভগবান্ ৬

[শৈবসম্বন্ধগোপকল্পে ভেদনির্দেশঃ]

- ৪ এতে হি বৈকবাঃ সন্তো মহাবেন সপ্নাত্তবেন ৬ বিস্তিত নির্দিষ্টাঃ । সপ্নাত্ত-
ভেদে ভারতম্যকাত্ত বপবিসিদ্ধঃ তদ্বক্তিত্তেভদনিরূপণে পুরতো বিবেচনৌরম্ । অণ্ডে তু
বগোষ্ঠ্যপেকয়া বৈকবাঃ । তত্ কসিহু তদপেকয়া ববা স্বাক্ষে মাৰ্কণ্ডেয়ভগীরথসংবাদে—
ধৰ্ম্মার্থী ভীষিতঃ যেবাঃ সন্তানার্থক মৈথুনম্ ।
পচনঃ বিপ্রমুখ্যার্থঃ জেরান্তে বৈকব্য নরাঃ ।

- ১০ ইত্যাদি । অত্র শ্রীবিষ্ণোরাজ্যবুদ্ধৌব ততঃ ক্রিয়ত ইতি বৈকবপদেন গম্যতে । শ্রীবিষ্ণু-
পুরাণে চ—

রাত্ত সপ্নাদিতাবে বাহারা জেমলাক ক'রিত্তেন তাঁহাদের কথা বলিবার কি আছে) ৭ তত্ভগবৎ
ভক্তিতাম্বলক ভক্তনের বিবরণ পরে রাগানুগ্য কথন প্রকরণে জানিতে হইবে । ইতি ১১৭
করের ১১৭ অধ্যায়ে শ্রীভগবানের উক্তি ৬

১৫

[শৈবসম্বন্ধগোপকল্পে ভেদনির্দেশঃ]

- এই বৈকবপদ কোথায় বহুবচনে এবং কোথায় সপ্নাত্তভেদে বিশেষ ভেদে নির্দিষ্ট
হইয়াছেন । সপ্নাত্ত ভেদ বিষয়ে যে ভারতম্য ভাষা এখানে বিশেষভাবে বিবেচিত না হইলেও
ভক্তিত্তেভদ নিরূপণ প্রসঙ্গে উহা পরে বিবেচিত হইবে । অপর, নিজ নিজ গোষ্ঠী বা সম্প্রদায়
অপেক্ষা করিয়া অত্র বৈকবসকলের উল্লেখ কটরাছে । এবং উক্তিতে কর্মিগণের মধ্যে কৰ্মকে
২০ অপেক্ষা করিয়া ভক্তপুরাণে মাৰ্কণ্ডেয়ভগীরথসংবাদে বৈকব নির্দিষ্ট হইয়াছেন, যথা—

‘বাহাদেব ধৰ্ম্মার্থে ভীষন, এবং সন্তানার্থে মৈথুন, বিপ্রসেঠেও অত্র পাক, সেই মহামুখকলকে
বৈকব বলিয়া জানিতে হইবে’—ইত্যাদি ।

এখানে শ্রীবিষ্ণু রাজ্যবুদ্ধি ব্যতীত যে সেই সেই কার্য তাঁহারা করেন—ইহা বৈকবপদের দ্বারা
বুঝা যাইতেছে । শ্রীবিষ্ণুপুরাণেও বর্ণিত হইয়াছে—

১ ‘ভক্ত ভে বৈকবাঃ’—বৃত্তিত পুস্তকে পঠি ।

২ বৈকব বলিতে ‘বিভেদভেদ’ বিষ্ণু ইনি । এই অর্থে বৈকব পদ নিঙ কটরাছে, অর্থাৎ যিনি বিষ্ণু অর্থাৎ
যিনিই বৈকব । পাশ্চ মে ভবযাবর আত্ম আছে সেই আত্মপদন বিবিসই বৈকবপদের বর্ণাধির আচরণ, কোন
কামবার ভক্ত মদে ।



ন চলাতি নিরুপর্ণধর্মতোঃ যঃ

সমমতিরাশ্বত্থদবিপকপক্ষে ।

ন হরতি ন হসি কি'কদুচ্চে-

দ্বিতমমসং তমবেহি বিকৃতকৃতম্ ।

ইতি । উপর্ণণে হু তুতরামেব বৈকবতম্ । যথা পাতালখণ্ডে বৈকব মহাব্যোম—

ভীষিতং যন্ত ধর্মার্থে ধর্মো হর্মসমেব চ ।

অভোরাত্রাণি পুণ্যার্থে তং যন্ত বৈকবং জনম্ ।

ইতি । তুতৈব শৈবেহু তদপেক্ষা যথা বৃহস্পতীয়ে—

শিবে চ পরমেশানে বিকো চ পরমাত্মনি ।

সমবুদ্ধা প্রবর্তন্ত তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ।

ইতি । শৈবগোষ্ঠীসু ভাগবতোত্তমবিশুদ্ধৈব প্রসিকমিতি তদোক্তম্ । বৈকবতত্ত্বং হু
তদ্বিতৈব—

যন্ত নারায়ণং দেবং ত্র্যম্বকমাদিতৈবতঃ ।

সমবেদৈব বীকবত স পাবন্তী ভবেন্ প্রবম্ ।

‘বিনি নিরুপর্ণ (ত্র্যম্বক’দি) ও আশ্রয় (পার্বত্যা’দি) ধর্ম হইতে বিচলিত হইয়া, সিকের ১৪
তুতম ও বিপক্ষে সমমতি, এবং তিহু হরণ করেই না ও কাহাকেও হিংসা করেই না, এবং যাঁতার
অন্তঃকরণ সমুদ্র—তাহাকে বিকৃতকৃত বলিয়া জানিবে।’

বিকৃতে কর্ণার্ণণে নিশ্চিতই বৈকবতম্ । যথা পত্নপুত্রাণে পাতালখণ্ডে বৈকবমহাব্যোম—

‘যাহার ধর্মার্থে ভীষন, ইতিব নিষ্পত্তিই ধর্মাত্মান, পুণ্যেব নিষ্পত্তি দিব্যাত্মে অদ্বৈতম্—

সেই ব্যক্তিকে বৈকব বলিয়া বসে করি।’

এইরূপ শিবেকে অপেক্ষা করিয়া শিবতত্ত্ব যথো বৈকব, যথা বৃহস্পতীয়ে পুণ্যে—

‘পরমেশ্বর শিবে ও পরমাত্মা বিকৃতে বীকব। সমবুদ্ধ ও বা প্রবর্তিত হইয়া তাহারাই

ভগবদ্ কল্পের মধ্যে উক্তম্ ।’

শৈবগোষ্ঠীতে (শিবোপাসক মত) ভাগবতোত্তমবৈব প্রসিদ্ধি উক্তাই প্রকাশ পাইতেছে
এবং এই প্রকার উক্তিও বহিরাছে । তিহু বৈকবতত্ত্ব তাহার ‘নন্দাই কপিত হইয়াছে (অর্থাৎ ২৪

বৈকবতত্ত্ব বিকৃতে ও শিবে সমান জ্ঞান নিশ্চিত হইতেছে), যথা—

‘যে ব্যক্তি ত্র্যম্বক ও কত্রাণি দেবতার সহিত নারায়ণদেবকে সমানভাবে দেখে সে নিশ্চই
পাবন্তী ।’



- ইতি । তদেবন্তেনাং বক্তৃত্তদেবু সৎসু তেহাদেব প্রভাবভাবতমোন কৃপাক্তারতমোন ভক্তি-
 বাসনাক্তারতমোন সৎসঙ্গাৎ কালশৈত্য়ান্থকপ-বৈশিষ্ট্যাত্মাং ভক্তিকৃদগতঃ । এবং
 জ্ঞানিসঙ্গাচ্চ জ্ঞানং জ্ঞেয়ম্ । অত্র বহুপাকিকনা ভক্তিরেবাভিধেয়েতি তৎকাষণেন
 তৎকৃত্তসঙ্গ এবাভিধেয়ে ভক্তোহপি স এব লক্ষ্যভব্যাপ্তবাপি তৎপরীকার্থেব তদনুবাদঃ
 ক্রিয়তে । তত্র প্রথমস্তাবৎ তৎসংসঙ্গাচ্চ'হেন তত্তচ্ছ্রুত্বা তৎসংকথাকচ্যাদিনা জাতভগবৎ-
 জাম্মুখাত্ত তদনুবাদেনৈব তদনুদক্ষনীয়ে ভগবদাবির্ভাববিশেষে তত্তদুজ্জন-মার্গবিশেষে চ
 স্ফটিত্বায়তে । তত্তন্ম বিশেষবুদ্ধিসায়াং সঙ্গাপ্তেবেকভেদভেনেকভো না স্ফুক্তকয়েনাপ্রিতা-
 ক্ষুবৎ ক্রিয়তে । তজ্জোপক্রমোপসংহারাদিভিরর্থাবধারণং পুনশ্চাসম্মাননা-বিপরীতভাবনা-
 বিশেষবহতা স্বয়মুচিতাবরূপং মননমপি ক্রিয়তে, ততো ভগবতঃ সর্বশ্রিয়েরাবির্ভাবে
 তদাবিশোধমৌ সঙ্গা সর্বত্র বিনাক্তত ইত্যেবং কৃপা প্রদা জায়তে । তত্রৈকশ্রিয়বনয়া

- এই প্রকারে বৈকল্য সহ অনেক প্রকার হইল । অতঃ এবং বৈকল্যবোধই প্রভাব ভাবতময়া
 বাবা, ভক্তিবাসনা ভাবতময়া বাবা এবং শ্রীভগবান সহ কৃপাক্তারতময়া বাবা সৎসঙ্গ হেতু
 কালের উন্নতি ও বহুপ বৈবর্ভিত্য ভক্তির উন্নয়ন হয় । এই প্রকার জানীর সঙ্গে জানের উন্নয়ন
 হয় ইহাই বুদ্ধি ত হইবে । এখানে বহুত অকিকনা ভক্তিই অভিধেয় (অর্থাৎ প্রতিপাদ্য) ও
 তাহার কারণরূপে শ্রীভগবানের রক্তগণের সমস্ত (প্রতিপাদ্য) বলিয়া সেই ভক্তও লক্ষিত হইবার
 সোপা ; তথাপি সমস্ত বিশেষে উ কবে সেই সেই ভক্তের পুনঃরূপ করা হইতেছে যাই ।
 প্রথমতঃ তাহুপ ভক্তসক হইতে ভক্ত (যিনি যে প্রকার উপাসক হইবেন) সেই সেই
 বিশেষে বৈশিষ্ট্য ত বা বাবা ততঃ কথাসে কতি প্রকৃতি কয়ে, ও তাহা বাবা শ্রীভগবানের সামুখ্য
 লাভ হয় এবং তাহুপ সেই অকৃতকর বাবা তদনৈব শ্রীভগবানের আবির্ভাববিশেষে
 (অর্থাৎ ব্রহ্ম পদম্ অর্থাৎ আ'বর্তাবে), এবং সেই সেই প্রজনন্য বিশেষে কতি কয়ে ।
 তদনন্তর তজনবিশেষ বিশেষ বুদ্ধিবৎ বাসনা হইলে সেই ভক্তগণের মধ্যে একজন
 অথবা বহুজনকে কৃষ্ণরূপে আশ্রয় করিয়া তাহার বিকট হইতে প্রবণ করা হয় । উপক্রম
 উপসংহারাদি দ্বারা অর্থেই অনঙ্গাৎ করা বন ম পবন । প্রথমে পুনরায় অসম্ভাবনা ও বিপরীত
 ভাবনা বিশেষ উপস্থিত হয় বলিয়া সেই ব্যক্তি নিজের তাহার বিচাররূপ মনন (চিন্তা) করে ।
 তদনন্তর শ্রীভগবানের সমস্ত আ'বর্তাবে 'এই ভগবান তথা'বিত হইবা সকল সময়ে সর্বত্র বিদ্যাজিত'
 এই প্রকার তাহার পদ্য কয়ে । তাহার বহু আ'বর্তাবে যতো এক আ'বর্তাবে প্রথমজাত কটিত

১. গীতারের যে সকল অধ্যায় উপরে হইতাতঃ এবং গীতারের যে সকল ভক্তির দাকার অঙ্ককরণে আ'ব ও
 বিবি যে প্রকার উপসংহানের কৃপা ভাগ হইতাতঃ, সংসঙ্গ হেতু গীতারের ঐতঃ উপসংহানের কৃপালাভ করিতাতঃ, ও ভক্তির
 বিশিষ্টতা, অকালেত্যা (কটতা) সেকল বোধ করিতাতঃ—ইহারা বিচিত্রপ্রকারে সেই সেই বৈকল্যবোধে তাহারও অধিক
 ও তাহারও অত্র ভক্তি লক্ষণিত হয় ।



প্রথমজাত্য। কৃত্য। সহ। নিম্নোক্তমানসামর্থ্যাক্রতিশয়বৃত্তা-নিদানকপটেন। সৈব। অক্ষা। সমুদ্রসত্তি। তত্র। বৃত্তাপোকট্রৈবাক্রতিশয়প্রাপদমানঃ। সমুদ্রসত্তি। ন। তু। সর্বত্র। তথাপি। কেবা। কিত্তো। বিশিষ্টো। জ্ঞানানুজ্ঞাপি। তথাবুদ্ধিক্রপা। শব্দা। সমুদ্রভাবঃ। ভজনমার্গবিশেষঃ। ব্যাখ্যাতব্যঃ। তদেবং। সিন্ধে। জ্ঞানবিজ্ঞানার্থঃ। নিদানাসনলক্ষণতত্ত্বপাসনামার্গভেদো-
হুত্বীয়ত। ইত্যেক। বিচারপ্রধানানাং। মার্গো। মণিতঃ।

কৃতিপ্রধানান্ত। ন। তাদৃশিচারাপেক্ষা। জায়তে, কিন্তু। সাধুসম্মলোলাকধনভাবণকটি-
অক্ষা। শ্রবণাত্মবুদ্ধিক্রপ। এবাসৌ। মার্গো। যথ। - 'শ্রবণোঃ। শ্রবণানন্ত'। ইত্যাদিনঃ। পূর্বঃ।
মণিতঃ। 'সত্তাং। প্রসঙ্গান্নম। বীর্ঘসংবিসঃ'। ইত্যাদৌ। চ। প্রকথাঃ। ঐতিহাসিকগতক্রীড়ানাম

মণিত। নিম্নের। অত্রোক্ত। মান। ও। সাধুর্বা। দিব। আ'তদ্বা। নিম্নে। কহা। সেই। প্রক। সম্যক। প্রকারে।
প্রকাশ। পাঠ। (অর্থাৎ। ভগবানের। আ'বিত্ত। বর্ণিলে। যে। যিনি। সাধারণ। উপ। লব। তাহাতে।ই। তাঁহার। বিশেষ। ১০
প্রিয়। বস্তু। যানের। ইচ্ছা—ইত্যাদি। প্রকারে। ক'চ। হয়। এবং। ক'চ।ই। স'চ। উক্ত। লব। সম্যক। প্রকারে।
প্রকাশ। পাঠ।)। যদিও। এক। আ'বিত্ত। বৈ। অ'বিত্ত। ব। তাহা। গ'বিত্ত। হয়। কিন্তু। স'ব। হয়। না, তথাপি।
কতকগুলি। ব্যক্তির। যিনি। এক। আ'বিত্ত। বৈ। অ'বিত্ত। ব। অ'বিত্ত। ব। (অ'বিত্ত। ব।)। সেই।
প্রকার। প্রক। হয়। এই। প্রকারে।ই। একমর্গ। বিশেষের। বা। পা। ক'চ।। (অর্থাৎ। যিনি। ই। হ'ব।
উপাসক। তাহার। ভজন। লব। সেই। প্রকারে।ই। বা। বা। ক'চ।।)। এই। প্রকারে। (প'ত্রী।) ১৫
জান। সিদ্ধ। হইলে। বিজ্ঞানের। (অ'বিত্ত। ব।)। নিম্নে। নিদানাসনলক্ষণ। দ্বিত্যনামের। আ'বিত্ত। ব।
বিশেষের। সেই। সেই। উপাসনাপথের। তের। অ'বিত্ত। ক'চ।। ইত্যাদি। বিচারপ্রধান। ও। হ'ব।ই। এই।
পথ। মণিত। হইল।।

কিন্তু। কৃতিপ্রধান। ব্যক্তিগণের। তত্ত্ব। বিচারের। অপেক্ষ। ম'ই, তবে। সাধুগণের। সঙ্গে।
স্রীভগবানের। লীলাকথা। প্রণে। ক'চ। হয়, তত্ক্ষণ। লব। প্রণয়। প্রবণ। আ'বিত্ত। লব।ই। তাঁহার। ২০
পক্ষে। নির্দিষ্ট। হইয়াছে।। উক্ত। লব। 'প্রণেজ্ঞ। প্রক। বানেন। (যাত্রণের। কথার। ক'চ। হয়)'। ইত্যাদি।
রোকে। দেখান। হইয়াছে। এবং। 'সাধুগণের। লব। হইতে। আহার। বীর্ঘক। লব। (ভিত্ত। ও। কর্ণের। যুগল।

১. ভা. ১, ২, ১০

২. ভা. ১, ২, ২২। পূর্বে ১১ অ'বিত্ত।

৩. কেহ। কেহ। নিজ। নিজ। উপাস্তের। বিশিষ্ট। অ'বিত্ত। করিতে। বা। পারা। একপক্ষ। হ'ব। ভগবৎ। ভগবৎ। যে।
প্রক।—এই। জান। পাঠ। ক'চ।।। অ'বিত্ত। উক্ত। অ'বিত্ত। ব'বিত্ত, ভগবানের। সমস্ত। আ'বিত্ত। ক'চ।। তিনি। সমান। বলিয়া।
প্রক। করেন।।

৪. তাৎপৰ্য—যদ্যপে। দ্বিত্যনামের। অর্থ। তাহার। আ'বিত্ত। বিশেষের। ক'চ। প্রক। ক'চ। হইলে। বিশেষতার। আ'বিত্ত।
ইচ্ছার। একজন। অর্থ। ভগবানের। আ'বিত্ত। প্রণয়। করিয়া। সে। সেই। উক্ত। বিকট। সমস্ত। বিচারক। নিম্নার্গ। প্রণয়। করে।।
ভগবৎ। নিম্নে। বিশেষভাবে। দ্বিত্যপূর্বক। অ'বিত্ত। ব'বিত্ত। যোগে। নিম্নে। ক'চ।। সে। মনন। করে।। এট। প্রকারে। জান। সিদ্ধ। হইলে।
উপাস। অ'বিত্তের। বিশিষ্ট। সে। নিম্নে। (অ'বিত্ত।)। করে।। ইত্যাদি। বিচার। পূর্বক। ভজন। যাত্রের। অ'বিত্ত। করে, তাহার।ই।
এই। প্রকার। হয়। পাঠে। নির্দিষ্ট। হইয়াছে।



কুটির প্রধানমার্গ এণ শ্রোয়ান্, নাজাতকটীনামিষ বিচারপ্রধানঃ । যথোক্তং প্রহ্লাদেন—

নৈতে গুণা ন কৃৎসিনো মহাদান্ড যে
সর্বে মনঃপ্রকৃভুতঃ সহসেনমর্জাঃ ।
আত্মস্ববস্তু উরুগাব বিসন্তি হি বা-
মেবং বিমুখা হুমিহা বিরমন্তি লক্ষ্যে ॥
ভক্তেহর্জুতম নমঃস্তুতি-কর্মপূজাঃ
কর্মস্তুতিচরণয়োঃ শরণং কথারাম্ ।
সংসেবয়া তুষ্টি বিনেতি যত্নসয়া কিং
ভক্তিং জনঃ পরমহংসগতো লভেত ॥

[ভা. ৭. ৯. ৪৮-৪৯]

ইতি । কর্ম পরিচর্যা । কর্মস্তুতীনাশ্রয়ণম্ । চরণযোবিত্তি সর্বত্রাঘিত্তং ভক্তিবাচকম্ ।

ভক্তেহর্জুতমিহপি ভক্তজনবিধি শিক্ষাগুরুঃ প্রাক্তনঃ শ্রবণশ্রবণেব ভবতি
তথাবিশ্রুত প্রাপ্তরাম্ । প্রাক্তনান্ বহুবংশি প্রকৃষ্টেহেবাশ্রয়তরোচ্চিকচিভঃ । পূর্বশ্রাদেব
হেতোঃ শ্রীমদ্রথকপ্তেব এণ, নিবেৎতমানভাবহুনাম্ । অথাক্ত প্রাণানি । ভক্ত

১৫ কথ্য ইহ) ইত্যাদি স্নেহে সেবান হইবে । এবং স্বাহাও শ্রীভক্তিশ্রী ভক্তি ইহা করেন তাঁহাদের
ভক্তিপ্রধান পথই মঙ্গলকর । অতঃকর্তি নাজাতকটী নামে বিচারপ্রধান পথ (তাহাদের
মঙ্গলকর) স্নেহে । তাহাই প্রকৃত কঠক ভক্তি হইতাহে, যথা—

২০ 'এই (ভগবদ্ভক্তি) সেবন, গুণগণ, মহাদান মনঃ প্রকৃতি, সেব ও মহাপ্রণয় স্বাহা
আদি ও অত্মনির্ভর (অর্থাৎ ভক্তোপাধিক ভক্ত হার নিকটাবি-বর্তন) আপনাকে জানিতে
পারে না । এই কারণে স্বাগণ বিচারপূর্বক অধ্যয়নাদি হইতে বিরত হইয়া সমাবিধোপে আপনার
উপাসনা করেন । অতএব হে পূজ্যতম ! তবদীর চরণের নমস্কার, ভব, কর্ম, পূজন, কর্মস্তুতি
ও কথাপ্রবণ—এই যত্ন সেবা ব্যতীত লোকে পরমহংসগণের পতিবরণ আপনাকে কি প্রকারে
ভক্তিস্নাত করিবে ?'

কর্ম অর্থে পরিচর্যা, কর্মস্তুতি অর্থে গীত অংক । 'চরণবরণ'—এই পদটির পর্বত্র অর্থ হওয়া উহা

২৫ ভক্তির প্রকাশক ।

উক্ত ভজনপথেও (জানী ও ভক্তিপ্রধান উপাসকের) পূর্বতম শ্রবণশ্রবণই
ভজনবিধি শিক্ষা বিষয়ে শুক হইবেন, যেহেতু সেই প্রকার উক্ত হইতাহে, শিক্ষাগুরু
বহু হইলেও তাহাই যথোপযুক্ত শুক অতিক্রান্ত হন ; কেন না এ বিষয় পূর্বেই বলা
হইতাহে—যত্নও একজনই, বহু যত্নও পথে নির্ভর । সেই বিষয়ে প্রমাণ পথে বলা হইবে ।



তদাবির্ভাববিশেষে কচিঃ—“মহাপুরুষমভ্যর্চেষ্ট্য ভিমতয়া ত্বনঃ” ইত্যাদৌ শ্রীমদ
বিশ্বকোষাদিনাভিপ্রেতা। ভজনবিশেষকচিঃ—

বৈদিকশাস্ত্রিকো মিথ্য ইতি যে বিবিশো যথঃ।

এয়াণামাপিসহনৈব বিধিনা যঃ সমর্চয়েৎ ॥ [= ১১ ২৭ ৭]

ইত্যাদৌ শ্রীভগবতাভিপ্রেতা।

[প্রবন্ধগুরুমিত্যাদেঃ]

অথ প্রবণগুরুমাহ —

তস্মাদ্ গুরুং প্রপদ্যেত চিত্তাতঃ শ্রেয় উত্তমম্।

শাস্ত্রে পরে চ নিনাতা ব্রহ্মগুণশমাশ্রয়ম্ ॥ ২০২ ॥

[ভা. ১১. ৩. ২২]

শাস্ত্রে অস্মিৎ বেদে বিচারভাষ্যযোগে, ১৭তম অঙ্কে ভগবদাদি কপ্যাবির্ভাবোপলোকাভূতেন
নিসাত্ত্বশ্রুতৈব নিষ্ঠা প্রাপ্তম। যদে কং শ্রীপুরাণেন পাপভাপসংহারে শ্রীনারদেন—

‘নিষ্ঠের অর্চনাত্মকত্বের মহাপুরুষের মুক্তিবিশেষকে অটল করিয়া এই বাক্য দ্বারা ভাগবতে
শ্রীআবির্ভোজ্যে গৌরীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীভগবদাদি অবির্ভাববিশেষে কচিৎ প্রকাশ পাঠ্যেছে। এবং
ভজনবিশেষে কচিৎ, যথা—

‘স যঃ পূজা দিন প্রকৃত—বৈদিক, শাস্ত্রিক ও ভক্তিক মিত্র এই তিনের
মধ্যে যে-বিধি য-হার ইচ্ছা, সে-ত-ই য-কে সমর্চন করিবে’
এই বচনে কচিৎ শ্রীভগবান্ কর্তৃক অভিপ্রেত।

[প্রবন্ধগুরুমিত্যাদেঃ]

অনন্তর প্রবণগুরু কি প্রকার হইবেন তাহাষ্ট বলিতেছেন—

“প্রোবাগিজ্ঞান্য কৃতি (বিশেষভাষ্যেত অসংখ্য ছেতু), সমস্তক (বেদ) ও ভাষ্যভূগ
ব্যাক্যের পটু এবং পরতঃ শ্রীভগবানে নিষ্ঠাযুক্ত ও ক্রোধলোভাদি অকলীভূত—এমন গুরু
পরম গ্রহণ করিবে।” ২০২ ৬

যিনি পাণ্ডুরাজ অর্থাৎ বেদে ভাষ্যকার বিচারের দ্বারা এবং পরতঃ অর্থাৎ ভগবদাবির্ভাব
রূপে প্রত্যাকাঙ্ক্ষিত দ্বারা কুশলতা লাভ করিয়াছেন এবং সেই প্রকার নিষ্ঠ প্রাপ্ত, তাঁহাকেই
গুরু করিবে। পুরাণ উপাখ্যানের উপসংহারে নারদ কর্তৃক (প্রাচীনবহিঃসাক্ষার প্রাতি)

স তৈ প্রিয়তমচ্চাক্ষা যতো ন ভয়মণ্ডলি ।

ইতি বেদ স তৈ বিদ্যান্ যো বিদ্যান্ স গুরুর্হবিঃ ॥ ৩। ৪. ২৩. ৪৩]

ইতি । ১১। ৩। ঐ প্রবৃক্ষো নিমিত্ত ।

অত্র ত্র্যম্বকো বিশেষঃ—

- ৫ বক্ষা সবাগো বৈবাগো ধিবিধঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।
সবাগো লোলুপঃ কামী তদ্বক্ষঃ স্বয়ং সম্পূর্ণঃ ॥
উপদেশং কবোভাব ন পরীক্ষাং কবোতি চ ।
অপরীক্ষো ন পশ্যতি বয়ো কনামায় তদ্বয়েৎ ॥

বিক—

- ১০ কুলং কীলমখাচারমবিচার্য পরং গুরুম্ ।
ভক্তে ত্র্যম্বকো সর্বসং সারসাগরম ॥

সরসহাদিকতক ব্যক্তিও শ্রুতৈবাক্তত ।

কাম্যক্রোধাদিমুক্তোচপি কৃপণোচপি নিষাদবান্ ।
প্রভা বিকালমাদ্যাদি স বক্ষা পদমো গুরুম্ ॥

১৪ কবিত্ব হইয়াছে—

‘হে বক্ষা! সেই প্রসিদ্ধ করিই সবাগেকা প্রিয়তম, সকল অপেক্ষা পরম প্রীতির
যে না, সেহেতু তিনি আত্ম, তাঁহার নিজই হইতে ভবেদ লেখ্য রক্ত মাই। যে-ব্যক্তি ইহা
জামেন তিনিই বিদ্যান্ ও ইতিই তক এবং তিনি এই প্রকার তক তিনিই করি।

ইতি ১১। ৩। ঐ প্রবৃক্ষো নিমিত্ত ঐ প্রবৃক্ষের উল্লিখিত ৪

- ২০ এতিম্বক (অর্থাৎ প্রবৃক্ষের সহিত) তদ্বৈবতপূর্ণে বিশেষভাবে কবিত্ব হইয়াছে,
যথা—

‘বক্ষা বিবিধ—সরল, এবং নীচাঙ্গ। তিনি কামী ও লোলুপ, তিনি সবাগ বক্ষা, তাঁহার
উক্তি ভয়কে লক্ষ্য করে না। তিনি উপদেশই করেন কিন্তু পরীক্ষা করেন না। কিন্তু পরীক্ষা না
করিয়া যে উপদেশ দাওয়া লোকের মাপের নিমিত্ত হয়। এবং যে ব্যক্তি প্রবৃক্ষাদি কামনা করে
সে ব্যক্তি কুল, কীল ও অচ'র বক্ষা বিচার্য করিবে। সরল ও সারসাগর পরম গুরুকে ভজন
করিবে।’

সরসহাদিক সেই প্রবেশ সেই বলে এবং অত্র প্রকারিত্ব হইয়াছে —

‘কাম্যক্রোধাদিমুক্ত ও কৃপণ (বক্ষ) হইবার বিদ্যমান ব্যক্তি ইহার উপদেশ প্রবণ
করিয়া বিকালপ্রাপ্ত হয় এমন যে বক্ষা, তিনি পদম্বক।’

- ৩০ এতাদৃশ ভয়র আত্মবে বৃক্কের বৃক্কিবার ইচ্ছা য কেহ কেহ অনেক ভয়র আশ্রয় গ্রহণ
করেন।



২০০]

শ্রীমতীমহাশয়ঃ

৫৪৭

ইতি এবমুত্তমোবিভাবান্ যুক্তিভেদবুদ্ধিভেদা বহুনপাশ্রয়স্য কেচিৎ । যথা—

ন হ্যেকস্মান্ পুরোহিতান্ স্তম্ভিরং কাং তপুফলম্ ।

ত্রৈকৈতদ্বিভীয়াং নৈ গীয়াত বহুধৰ্মিভিঃ ॥ ২০৩ ॥

[৩ ১১ ২ ১১]

স্পষ্টম্ : ১১। ১। শ্রীমতীমহাশয়ঃ বচনম্ ॥

[অষ্টম অধ্যায়াদিকম্]

তত্র কচিপ্রধানানাং ভাবনাদিকম্—

তত্রাধঃ কচিকথাঃ প্রগায়ামন্যু প্রাকগায়নং মনোভবাঃ ।

‘তাঃ প্রাক্কা মেচমুপাসং বিলুপ্তাঃ প্রাক্কাবস্তব মমাত্মবচিঃ ॥ [৩ ১ ১ ২৯]

ইত্যাদ্যুক্ত প্রকারম্ ।

বিচারপ্রধানানাং ভাবনা মল চতুঃপ্রাকান্দে নৱা মনসঃ মল ‘ভগবান্ ত্রি
কাং স্মান’ ইত্যাদৌ ।

“নিম্নতরই এক প্রকার নিকট বর্তমান প্রথম স্থানে জন উৎপন্ন হইয়া বেহেতু বস
অবিচীত বর্তমানের বিপরীত বসিবার বিপরীত তৎকাল বর্ণনা করিবার জন্য ” ২০৩ ॥

ইহার অর্থ স্পষ্ট । ইতি ১১ম ভকে ১ম অধ্যায়ের বহুভেদে উল্লিখিত হইয়াছে ।

[অষ্টম অধ্যায় ইত্যাদি]

কচিপ্রধান উপাসকগণের ভাবনাদি যথা—

‘(কচিপ্রধান) সেট স্থানে প্রসিদ্ধিই শ্রীমদনন্দমহাশয়ের মন হইয়াছে যে অষ্টম অধ্যায়ের ভাবনাদি

আমি প্রার্থনা করি যে তৎকাল তৎকালই তৎকালে পড়ে যায় । এই পদ বচনকল । সেই পদ
শ্রীমদনন্দমহাশয়ের প্রত্যেক পদ শব্দ সহকারে তৎকালে তৎকালে তৎকালে শ্রীমদনন্দমহাশয়ের
উৎপন্ন হইয়াছিল ।’

বিচারপ্রধান উপাসকগণের ভাবনাদি যথা— । শ্রীমদনন্দমহাশয়ের বিশেষ ভাবনাদি ‘ভগবান্
পদমুখ্য’ যে ইত্যাদি চতুর্থে কাণ্ডে উল্লিখিত আছে । (২০৩ ১১ম উপাসকগণের) মনন যথা—
‘ভগবান্ একপ্রতিভে সমস্ত বস বিচার করিবার (কচিপ্রধানের কচি হইয়াছে) হইয়াছে ।’

১. তা ২ ১ ১১-১০

২. তা. ১. ১. ১০ । পূর্বে ২০ অতঃপরে ।

৩. ভাবনাদি—যেমন বেহেতুভাবনাদি পূর্বকালে এই পূর্বক উপাসকগণের কচি হইয়াছিল, তৎকাল

কচিপ্রধান উপাসকগণের কচি হইয়াছে তাৎকালে তাৎকালে তাৎকালে তাৎকালে তাৎকালে

৪. ভাবনাদি—কচিপ্রধান উপাসকগণের কচি হইয়াছে তাৎকালে তাৎকালে তাৎকালে তাৎকালে তাৎকালে
হইয়াছে তাৎকালে তাৎকালে তাৎকালে তাৎকালে তাৎকালে তাৎকালে তাৎকালে তাৎকালে তাৎকালে

অথ তচ্ছাভাভাভগবতি প্রক্কা, যথা—

অস্তি যজ্ঞপতির্নাম কেমাক্ষিদর্শনকৃত্যঃ ।
ইহামুত্র চ লক্ষ্যন্তু জ্যোৎস্নাবতাঃ কচিদ্রুবঃ ॥
মনোক্লান্তানপানন্তু প্রবস্তাপি মণীপাতঃ ।
প্রিয়ত্রুতন্তু রাজর্ষেরঙ্গস্তান্মপিতুঃ পিতুঃ ॥
ঈদৃশানামপানন্তুমামরুস্য চ ভবস্য চ ।
প্রজ্ঞাসস্য বলেচ্চাপি কৃত্যমস্তু গদাভূতা ॥
দৌহিত্রাদীনৃত্তে মৃত্যোঃ শোচ্যান ধর্মবিমোহিতান্ ।
বর্গস্বর্গাপবর্গাণাং প্রায়োগেকাক্ষ্যাহেতুনা ॥ ২০৪ ॥

[ভা. ৪. ২১. ২৪-৩৮]

হে অহমন্ত্যমাঃ যজ্ঞপতিনাম সর্বকর্মফলদাতৃকন আভিপ্রতিপাদিতঃ পরমেশ্বরঃ

অনন্তর মননকৃত ভগবান্ প্রক্কা, যথা—

“(পুণ্ডরাক যজ্ঞবল সত্যং হ্রস্বি বাতমি একৃত্তিকে বলিহাতিপেন) — হে পূজ্যভয়গণ ।
কচিপথ বাক্তির মতে যজ্ঞপতি নামে একজন পরমেশ্বর অর্থাৎ এবং কাহার কাহারও
১৪ মতে ইহকাল ও পরকাল উভয়কালেই কাঙ্ক্ষিতের জাগরণে লৌকিকল পুত্র হইয়া থাকে, ও
মহু, উত্তমপাদ, প্রব, প্রিয়ত্রুত ও রাজর্ষের পিতামহ (অমরগণ) — এই সকলের এবং ঈদৃশ
বাক্তিগণের এবং অজ, ভব, প্রজ্ঞাস ও বলি — ইত্যাদির পক্ষে গদাভূত (পরমেশ্বর) কর্তৃক কৃত্য
মিহাপিত আছে (অর্থাৎ ঈশ্বাদের জীবন্তে ঈশ্বরস্বানু আবির্ভূত হইয়া ঈশ্বাদের বাচ্য কার্য
সম্পাদন করেন, সুতরাং ঈশ্বরগণ পরমেশ্বরকে স্বীকার করিয়াছেন) । কেবল বৃত্তার দৌহিত্র
১৫ বেগ প্রভৃতি কতকগুলি ধর্মবিমোহিত লোক, যাহাদের কত লোক করিতে হইবে — তাহার উত্তর
অস্বীকার করে, ত্রিবর্গ (ধর্ম অর্থাৎ কাম), বর্গ (বর্ষের লক্ষ) এবং যোক্ষ — এই তিনের
পরম্পর একাক্ষতা দৃষ্ট হইতেছে ।” ২-৩ ॥

(কর্ম কর্তব্য, কিছু বাস্তবেরে কর্মস্বর্ণন করা উচিত নহে — এই আশঙ্কা নিবারণের জন্ত
পুণ্ডরাক বলিতেছেন) — হে পূজ্যভয়গণ । (প্রতিব অর্ভতম বাচ্যতা জামেন ঈশ্বাদের মতে) যজ্ঞপতি

মুখোচ্চাচিত্ত বহুবিচার প্রবণ করিলে ঈশ্বরগণের কথা ধরে । তাহারেই পক্ষে কাকল ও কাঙ্ক্ষি নিম্পন্ন করিয়া
পিতার সুইক বেগাম হইয়াকে যে ঈশ্বরস্বানু ভগবতের সন্ত, প্রতি ও সন্তোষের কত, তিনি বাস্তব ভগবতের অস্তিত্ব থাকে
না সর্বস্বই ঈশ্বর বলা — ইত্যাদি বিবরণে ঈশ্বরস্বানু যে কতকীত ইহা মিহাপিত হইয়াছে

১ “অর্ভতমঃ” — দ্বিগত পুংসক ।

২ পরমেশ্বর ও যোক্ষকৃতি লোক বর্ষের আরো এক ত্রিবর্গের কর্ম বর্ষের কর্তব্য, ভবন উহা উভয়ে সর্বস্ব
কর্তব্য উক্তি ।



কৈবল্যিৎ প্রত্যর্থত্ববিজ্ঞানাং মতে ভাবন্তি, তথাপি বিপ্রতিপত্তেন তৎসিদ্ধিদিভাষ্যাকা
তত্র অগতৈচিত্র্যাপ্তপাদুপপত্তি প্রমাণমপূৰ্ণোপলব্ধিমিত্যাহ। ইহ প্রত্যাক্ষণামুত্থাপ্তেণ
তদ্বাদিতানুমানেন চ কোৎস্নাবত্যাঃ কান্তিমত্যাঃ ভূয়ো ভোগভূময়ো দেহান্ত কচিপেবোপলভ্যন্তে
ন সৰ্বজ্ঞেত্যবস্থাপঃ। ন ভাবন্ত্যুত্থ কৰ্মণস্ততঃফলদাতৃষাঃ ঘটতে 'ফলমত উপপত্তেঃ' ইতি
স্বায়াৎ। ন চার্বাণ্বেবস্তানাং স্বাতন্ত্র্যমস্বৰ্গামিশ্রণেতঃ। ন চ কৰ্মসাম্যে ফলভাবতমাং, কচিচ্চ
তদসিদ্ধিঃ সম্ভবতি। অতঃ স্বতন্ত্রেণ পরমেশ্বরেণ ভাবান্। অত্র বিতৰ্কভূতানোপি প্রামাণ-
মিত্যাহ মনোরিতি ত্রিভিঃ। অস্বংগিতামকস্বাতন্ত্র্য। প্রত্নানবলী সমানীং পাত্ৰাগেব
জ্ঞাতা গণিতৌ। গদাত্ত্বা পরমেশ্বরেণ কৃতামস্তি ফলমে বহিৰপাৰ্বিত্বং ভেদাং মৃতঃ

পরমেশ্বর সকল কৰ্মে ব ফলদাত্তা বলিয়া প্রতিপত্তি প্রদিশাদিত, তথাপি বিপ্রতিপত্তি কেতু (অৰ্থাৎ
বিতৰ্ক হইত থাকায়) পরমেশ্বরের সিদ্ধি হয় না—এই অংশটার বলিতেছেন, অগতের বিচিত্রতাংশ ১০
'অত্থাপ্তপত্তি'র প্রমাণই পরমেশ্বরের সাধক। তার ই বলিতেছেন—ইহকাল প্রত্যাক্ষণতঃ, এবং
পরকাল অত্থাপ্তপত্তিঃ বেদেণ উপলভ্য হয়, তত্ৰপ ইত্যং পের বৈচিত্র্যের তার পরকালেও কান্তিমব
অগত ও ভোগভূমি দেহসকল কোম স্থানে বৃদ্ধ হয়, সৰ্বত্র তত না—ইত্যই কাব্য। পরমেশ্বর হইতে
কৰ্মফল পাওতা দ্বারা—এই উপপত্তি কেতু অত্র কৰ্মবি ফলদানে সৰ্ব্ব মতে—এই ভাষ্যাত্মকাবে
জড়কর্মের কখনও ফলদাতৃ হইতে পারে না। 'তিনি অত্থাপ্তী' এই প্রতিপত্তি দেবতাদিগেরও ১৫
প্রচেষ্টা নাই। কৰ্মসাম্যে ফলের ভাবতম্য হইতে পারে না, আবার কোথাও কৰ্মেব অত্থাপ্তনেও
ফললাভ নাই। অতএব যতই উৎসাহ যে একজন আত্মন তাহাই সিদ্ধ হইবে। এ বিপক্ষে
বিদ্বান্গণের অত্থাপ্তবই প্রমাণ 'মহু প্রতীতি'—এই তিনারাও তাহাই বল হইল। উক্ত প্রেক্ষে
'আমাদেব পিতামহ অকরাক। প্রজ্ঞানি ও বলি এই সকলের উত্তরে প্রমাণে যে প্রজ্ঞান ও বলি ২০
কথা বলা হইয়াছে তাহা ন গ্র হইতে জানিয়া একসঙ্গে গমন করা হইয়াছে, (অৰ্থাৎ পুণ্যভাব
পূর্বে প্রজ্ঞান ও বলি হই নাই সভা, কিন্তু পক্ষে তাহাদের ন ম প্রমাণা মহু প্রতীতিব সঙ্গে উভাদের
গমন) কথা হইয়াছে।) সত্যতঃ পরমেশ্বরের যে কৰ্মবি আছে তাহা হইতে যুক্ত যাহ অত্থাপ্ত ও
বাহিবে আবির্ভূত হইয়া পরমেশ্বর তাহাদের কৰ্ম সম্পাদন করিয়া থাকেন এবং পরমেশ্বর কৰ্মবি
যাহা করণীয় তাহা তাহাদেরও আছে। অথবা মহু প্রতীতিবই পরমেশ্বরের সহিত একসঙ্গে কৃত।

১. মে. ক. প. ৩. ৫৩

২. অত্থাপ্তপত্তি প্রমাণ সম্বন্ধে পাত্ৰভাবন এই পক্ষের নির্দেশ করিয়াছেন। "নীলোৎসাহ বহুবিধা ম তুচ্ছিতা"
যদি এই প্রাক্ষণবাক্য দ্বারাও মোক্ষন করে না—যাহতু কোমল গাভীও প্রাক্ষণবাক্যের দ্বারাও অত্থাপ্তি প্রচেষ্টা
প্রাক্ষণবাক্য সে দ্বারাও কোমল করে ইত্যই বুঝায়। এখানেও তত্ৰপ অত্থাপ্তপত্তি প্রমাণ দ্বারা উৎসাহ সিদ্ধ হইতেছে,
অগতের বিচিত্রতাংশ অত্থাপ্তপত্তি প্রমাণই পরমেশ্বরের সাধক। এক প্রকার কর্তে কাহারও এই প্রকার, কাহারও
সদা একাক ফল হয়—মৃত্যুই সেই সেই ফলদাত্তা একজন পরমেশ্বর আছেন। অত্থাপ্ত এই বিচিত্রতা থাকে না।



কৃত্যসম্পাদনাশেষেণ বৎ কৃত্যং করণীয়ম্ভবেদামস্তোভার্যঃ । ভেদায়েব ভেন সহ কৃত্যমস্তি
নাথোযামিতার্থো বা । ভদ্রকৃত্যং নিমি ভবেদাহ যুগোদে । হিতাদীন্ বেণপ্রকৃতীন্ ধর্মনিমো-
হিতান্ । গদাভূচ্ছকেন তদ্বাপ্তা প্রসিদ্ধাঃ সৌবিধিকোবস্তব পরমেশ্বরঃ বাবহতি । শ্রুতিযুক্তি-
বিষয়গুণভবেস্তু তৎ গদাভূতং বিশিনতি । বর্গোতি বর্গোতিত্র ত্রিবর্গঃ । স্বর্গো ধর্মস্ত ফলম্ ।
অপবর্গো মোক্ষঃ । ভেদাত্মৈকাত্মানৈককলপেণ সর্বানুগতেন হেতুনা, তত্রাপি প্রায়েণ প্রচুরেণ
হেতুনা । তদ্বক্তব্যং কাম্যে—

বন্ধকো ভবপালেন ভবপালোক্ত মোচকঃ ।

কৈবল্যদঃ পরা ভক্ত বিমুক্তেব সনাতনঃ ॥

ইতি ।

[অন্তঃসম্যগপ্রজ্ঞা]

১০

অথ উত্তমপ্রজ্ঞা, বর্ণা—

আছে, অজ্ঞেয় ন, উ, ইত্য ই অর্থাৎ । অস্ত সকল ব্যক্তি নির্মিত, তাহাই বলিতেছেন — কেবল যুগ্ম
দোহিত্র, বেণ প্রকৃতি কটকগুলিই বর্নিত হইতে লোক—কীভাবে অস্ত লোক কটিতে হয়, কীভাবে
পরমেশ্বর আঁকা করেন না, এতে যুলে ‘গদা ভূত’ লোক বিমুক্ত প্রসিদ্ধি কাম্য অস্তর পরমেশ্বরের
১৫ কাগজ কথা হইল (অর্থাৎ সৌবিধিক পরমেশ্বর), শ্রুতিযুক্তি ও বিষয়গুণ দ্বারা সেই গদাভূতকে
বিশদিত করিতেছেন, বর্গ বলিতে ত্রিবর্গ (ধর্ম, অর্থ, কাম) । ধর্মের ফল স্বর্গ । অপবর্গ অর্থে
মোক্ষ :—ত হাদেও সকলগুলি এক, অর্থাৎ বা একত্ব ত ব সর্বানুগত অস্তর লোকের উত্তম
প্রাচুর্য আছে । তাই অন্তঃসম্যগপ্রজ্ঞা হইয়াছে —

‘পরমাত্ম সনাতন শ্রী বসুধৈ সত্যং পরমং বস্তুং স্বাধী যিরা বাচেন এণং সঙ্গোপবন্ধন

২০ মোচন করিয়া কৈবল্য (মুক্তি) পান করেন ।

[অন্তঃসম্যগপ্রজ্ঞা]

অনন্তর উত্তম বিবর্তে প্রজ্ঞা বর্ণা—

‘সীতার চরণসংস্পর্গে দেবাত্মিনঃ পরম সুখী’ বিনোদিত গঙ্গার তীরে তপস্বীগণের

১ হাদেশ — তদ্বৎ কর্তব্য হল কেবল মান করি বস — এখানে পরমেশ্বর কীভাবে কি আবেশকতা, এ প্রকার বর্ণা
সমস্ত যবে কারণ ত্রিবর্গ (ধর্ম, অর্থ, কাম) ও ধর্মের ফল স্বর্গ ২০ মোক্ষ এই হিমের পরম্পর একাত্মতা বুঝি কটিতেছে ।
কর্ম কর্তৃ পরমেশ্বরই এ বীরা বাগ অস্তর ত্রিবর্গে প্রকাশ করেন । ব্যাধি বা ইয়া কথা কথা তদান করেন । বেদগুণগুণ
বস্তুর নহেন হুত্যা কাম্যে অস্তর, অস্তিত কব কোথা কাম্য হয় কোথা অস্তিত, কোথা বা অনাথা হইয়া থাকে ,
জ্ঞানই সর্ব বস্তু কর্তৃপালী এতজন পরমেশ্বর আছেন, তিনি কর্মকর্তা প্রভৃতি ।



যৎপাদসেবাভিৰূচিস্তপস্বিনা
 সাদেশজ্ঞানোপচিতং মমং যিগ্যঃ ।
 সন্তঃ কিণোত্যম্বহঃ সধর্তা সৰ্ভা
 যথা পদাশ্রুতং যিনিঃসৃত্য সগিঃ ॥
 যিনিধূতাদেশমমনোমলঃ পুণ
 মসক্ৰবিজ্ঞানবিশেষম বীৰ্যবান্ ।
 যদ্যচ্চিহ্নমূল কৃতকৈতনঃ পুন-
 ন সংসৃতিং কেশবকঃ প্রপত্ততে ॥ ২২৫ ॥

[ভা. ৪. ২১. ২৩ ৪০ ।

তপস্বিনাং সংসারতপ্তানাম্ । তৎপাদ সঙ্গকৈশ্চবেল মধিনেত্রি দৃষ্টাশ্চুনাহ যণেত্রি । অসক্- ১০
 ক্তভোক্তৃজ্ঞানাসক্তিস্তেন বিজ্ঞানবিশেষো ভগবতো নানাবিভাবহস্তেনাঃ মদো কস্তাপা-
 বিভাবস্ত সাক্ষাৎকারস্বদেশ বেষঃ বিকৃতো সন্ত সঃ । যত্চাচ্চিমূলে কৃতাক্রমঃ
 সন্ । ৪॥ ২১ । শ্রীপুথুবাঙ্কঃ সত্যনি ॥

[অত্র শ্রুত-শিক্ষাশ্রুতৌনিরূপণম্ ।

অথ শ্রবণশ্রুত-ভক্তনৈলিকাশ্রুতৌঃ প্রাথমিকমেক্ষমিতি তদৈবেত্যাং -

(সংসারতাপে তালিত জীবগণের) বহুভবতত মানব মনোভা দূর করে, পুরুষের মানসিক ১০
 জ্ঞানের মালিক তৎপাদ দৃষ্টান্ত হয় । অসক্ৰভগবৎপাদ দ্বারা বিজ্ঞান বিশেষ অজিত হওয়ায়
 সাক্ষাৎকার রূপ বীৰ্য লাভ হইয়া থাকে, ই হাৎ চৎপদুল অশ্রুত কৈল পুনরাং কেশব যত
 সংসার প্রাপ্ত হইতে হয় না । ২০৪ ॥

'তপস্বিণা' অর্থে সংসারতাপ প্রাপ্ত ব্যক্তি সন্তান । তাঁহাতে (শ্রীভগবানের) পাদপদ্ম ২০
 সৎকৃত্যে এই মতিমা ইত্যাদি দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রদর্শিত হইল—যেমন (পদাশ্রুতিনিঃসৃত্য) 'সক'
 'অসক' অর্থে (শ্রীভগবান্ হইতে) অমাত্র অনাসক্তি, তাহা দ্বারা অজিত বিজ্ঞান বিশেষ অর্থ ২
 শ্রীভগবানের যে নানাগতাব আবির্ভাব আছে, তাহাও মদো কোন আবির্ভাবের সাক্ষাৎকর
 এবং সাক্ষাৎকার রূপ বেষ-বীৰ্য (প্রভাব) দ্বারাও বিজ্ঞান আছে—তিনিই অসক-বিজ্ঞান বিশেষ ২৪
 বীৰ্যের অধিকারী । যাহার ভগবানবিশেষ আশ্রয় প্রদান করিলে । পুনরাং এই সংসার প্রাপ্ত হইতে ২৪
 হয় না, অতএব তাঁহাকেই ভজন কর । ইতি চর্চা তৎ ২১তম অধ্যায়ের পুথুবাঙ্ক কর্তৃক
 সত্যগণের প্রতি উপদেশ ॥

[অত্র শ্রুত-শিক্ষাশ্রুতৌনিরূপণম্]

অনন্তর, শ্রবণশ্রুত ও ভক্তনৈলিকাশ্রুত প্রভৃতি য একত্র—সেই প্রকারেই বলিতেছেন—



তত্র ভাগবতান্ ধৰ্মান্ শিঙ্গেন্ শুৰ্বান্নদৈবতঃ ।

অমায়য়ানুষ্ঠাত্য বৈ জ্ঞেয়োদাস্ত্যাস্তদো হরিঃ ॥ ২০৬ ॥

[ভা. ১১. ৩. ২০]

- ৫ ভগ্নান্ গুরুং প্রপাঠ্যেতি পূৰ্বোক্তোক্তত্র ভাবগুণরৌ । গুরুবোধ্যাত্মা জীবনং দৈবতং
নিজেষ্টদৈবতভয়াভিমতশ্চ যন্ত তথাভূতঃ সন্ । অমায়য়া নির্ভয়ানুষ্ঠাত্য তদনুগত্যা
শিঙ্গেৎ । যৈৰ্ধর্মৈঃ । আস্ত্যা পবনাস্ত্যা । ভক্তেষ্য আস্ত্যপ্রদঃ শ্রীধনপ্রভৃতিভ্যা ইব ।
অন্ত শিলাগুরোর্বতমপি আগবচ্ছবম্ । ১১ ॥ ৩ । শ্রীপ্রবুদ্ধো নিমিত্ত ॥

মন্ত্রগুরুত্বক এবোক্ত্যাহ—

লকানুগ্রহ আচার্যাত্তেন সম্পর্শিতাগমঃ ।

- ১০ মহাপুরুষমভ্যচেৎ শূর্ত্যাভিমতয়ান্ননঃ ॥ ২০৭ ॥

[ভা. ১১. ৩. ৪২]

অনুগ্রহো মন্ত্রলোকায়তনঃ । আগমো মন্ত্রবিধিশাস্ত্রম্ । অষ্টৈকরমেববচনদ্বয়েন বোধ্যতে ।

বোধঃ কলুষিতশ্চেন লৌকাস্ত্যা প্রকটীকৃতম্ ।

গুরুণেন পরিভ্যক্তশ্চেন ভাক্তঃ পুরা হরিঃ ॥

- ১৫ “গুরুকে আস্ত্যঃ এবং দেবতা জ্ঞান কর্তব্য। মন্ত্ররৌ অর্থগত অত্যাচার দ্বারা ভাগবত
এব শিলা করিতে—যে ধর্মের আস্ত্যপ্রদ হরি শ্রী ৩ ৩ম্ ॥ ২০৬ ॥

- ২০ গুরুই হইয়াছে দেহগত আস্ত্যঃ অর্থাৎ জীবন, এবং দেবতা অর্থাৎ নিজ হইবে—এই
প্রকার ব্যক্তি মন্ত্রগুরু অত্যাচার দ্বারা ভাবগুণরৌ সেব করিয়া তাঁ হার নিফট সেই ভাগবতধর্ম
শিলা করিবেন, যে ধর্মভলি দ্বারা আস্ত্যঃ অর্থাৎ পবনাস্ত্য হরি পরিতুই হন । ভক্তগণকে শ্রীহরি যে
আজ্ঞাদান করিয়াছেন তা হার পূর্বে শ্রীধনপ্রভৃতি প্রভৃতি । পূর্বেই ভাব এই শিলাগুরুর বহুতাই
ক নিতে হইবে, ইতি ১১ম স্কন্ধ ৩ম অধ্যায়ে নির্মিত্যেব প্রতি শ্রীপ্রবুদ্ধের উক্তি ।

স্বত্বক একই । তাহাই বলিতেছেন—

“আচার্য হইতে অনুগ্রহ লাভ করিয়া শুদ্ধকর্তৃক আপনাত্ম ভাবগত হইয়া নিজের
অভিমতহিসাবে মহাপুরুষের মূর্তিবশেনেব সর্জন করিতে ॥ ২০৭ ॥

- ২৫ ‘অনুগ্রহ’ অর্থে মন্ত্রলোকায়তন, ‘আগম’ অর্থে মন্ত্রবিধি শাস্ত্র । (‘আচার্য’ শব্দের পর) একবচন
থাকায় মন্ত্রকর একই বুঝিতে হইবে ।

‘যে গুরুত্যাগ করিয়াছে তাহার জ্ঞান কলুষিত, এবং শুদ্ধকর্তৃক দ্ব্যর্থগতাই প্রকাশ
পায়, বুঝিতে হইবে যাহা শ্রীহরিকেই সে হইবার পূর্বে ত্যাগ করিয়াছে ।’



ইতি ত্রৈলোক্যবর্তনোত্তরোক্তনিষেধাৎ । তদনুসংগতবোধোপাত্তো গুরুঃ ক্রিয়তে তদেহ-
নেকগুরুকরণে পূর্বভাগে এব সিক্তঃ । এতচ্চাপবাদ-বচনদ্বারাণি শ্রীনারদপঞ্চবাক্যে
বোধিতম্—

অবৈক্যবোধনিষ্টেন মন্ত্ৰেণ নিবৃত্তং ত্রৈলোক্যং ।

পুনশ্চ বিধিনা সমাগ্ণং গ্রাহয়েন্ বৈক্যবাদ গুরোঃ ১১

ইতি ১১ ॥ ৩ ॥ শ্রীআবির্ভোক্তো নিমিত্তঃ ॥

তত্র শ্রবণগুরু সঙ্গমগৈবৈ পাশ্চাত্যবিজ্ঞানোৎপত্তিঃ স্যাৎ নাশ্চপেতাহ -

আচার্যোহুগ্নিশিখাভ্যঃ স্যান্দুস্তবাস্তাভ্যাহারিণিঃ ।

তৎসঙ্কানং প্রবচনং বিজ্ঞা সিক্তিঃ স্তথাবহঃ ॥ ২০৮ ॥

[ভা. ১১, ১০, ১২]

আদ্যোহুগ্নশিখাভ্যঃ । তৎসঙ্কানন্দুস্তবাস্তাভ্যঃ মন্ত্ৰকাক্ষঃ প্রবচনমুপদেশঃ । বিজ্ঞা পাশ্চাত্যবিজ্ঞানন্ত
সঙ্কো তবোহুগ্নিশিখাভ্যঃ । তথা চ শ্রুতিঃ - 'আচার্যঃ পূর্বকলন' ইত্যাদি । অত এব তদ্বিজ্ঞানার্থং
স গুরুমেবাভিগচ্ছতি । 'আচার্যবান্ পুরুষো বৈদ' ইতি । "নৈমা তর্কণ

—ত্রৈলোক্যবর্তনোত্তরোক্তনিষেধাৎ । তদনুসংগতবোধোপাত্তো গুরুঃ ক্রিয়তে তদেহ-
নেকগুরুকরণে পূর্বভাগে এব সিক্তঃ । এতচ্চাপবাদ-বচনদ্বারাণি শ্রীনারদপঞ্চবাক্যে
বোধিতম্—

'অবৈক্যব কাক্ষ' উপনিষ্টে মন্ত্রে নবকে ১১ তি হয়, তৎকালে পুনবার সমাগ্ণ বিধিপূর্বক
বৈক্যব কাক্ষ হইতে লীলা গ্রহণ করাইবে ।'

ইতি ১১শ পৃষ্ঠে এর অধ্যায়ে নিমিত্ত শ্রুতি শ্রীআবির্ভোক্তো নিমিত্তঃ উক্তি ।

তদনুসংগতবোধোপাত্তো গুরুঃ ক্রিয়তে তদেহ-নেকগুরুকরণে পূর্বভাগে এব সিক্তঃ । এতচ্চাপবাদ-বচনদ্বারাণি শ্রীনারদপঞ্চবাক্যে
বোধিতম্—

তদাহি (শ্রীভগবান) বলিয়াছেন—

"আচার্য নিবৃত্ত কাক্ষ, শিখা উপবিষ্ট কাক্ষ এবং উপদেশ মন্ত্ৰবিশিষ্ট মন্ত্ৰকাক্ষ, আর

বিজ্ঞা উহাদের সংঘটনোৎপত্তি স্থানবহু অনলঃ ॥ ২০৮ ॥

'আচার্য' অর্থে অধর (নিম্ন), 'তৎসঙ্কান' অর্থে তাহার মনস মন্ত্ৰকাক্ষ, যে 'প্রবচন' অর্থাৎ
উপদেশ, আর পাশ্চাত্যবিজ্ঞান তাহাদের মিলনে জাত অদ্বিত্য জ্ঞান । প্রতিবেদিত উক্ত হইবাচে — ২০
'আচার্য পূর্বকলন' । অতএব সেই বিজ্ঞানের নিমিত্ত স (শিখা) মন্ত্ৰকাক্ষ নিকটে গমন করিবে ।

১ তৎসঙ্কান - যেমন জিহ্বা ভাটের মধ্যস্থ অস্থির উপস্থিতি হয় তদনুসংগত সিক্তি এবং উপদেশ দ্বারা পূর্বভাগে বিজ্ঞান

যতিরূপনেয়া প্রোক্তাশ্চেনৈব স্তুজ্ঞানায় শ্রেষ্ঠা" ইতি । ১১ ॥ ১০ ॥ শ্রীভগবান্ ॥

শিক্ষাগুরোরপ্যাবশ্যকত্বমাহঃ—

বিজিতহৃদীকবায়ুভিরদাস্তমনস্তুরগং

য ইহ যতন্তি যদ্ব্যমতিলালমুপায়খিদঃ ।

ব্যসনশতাঘ্নিতাঃ সমবহার গুরোশ্চরণং

বণিজ ইবাজ সন্ত্যক্তকর্ণধরা জলধৌ ॥ ২০৯ ॥

[ভা. ১০. ৭৮. ২০]

যে গুরোশ্চরণং সমবহার অতিলালমদাস্তমদমিহং যন এব তুরগং বিজিতৈরিশ্মিয়ৈঃ
প্রাটৈশ্চ কুহ। যন্তঃ ভগবত্শুখীকর্তুঃ প্রবক্তনু তে উপায়খিদঃ, তেষু তেষু উপায়েষু
২০ নিগৃহ্যে, অতো বাসনশতাঘ্নিতা ভবন্তি, অত এব ইহ সংসারে ত্রিষ্টম্ভ্যেব । হে অজ !
অকৃতকর্ণধরা অসীকৃতনাভিকা জলধৌ যথা গুহ্যঃ । শ্রীগুরুপদ দর্শিতভগবদ্ব্যজন-প্রকারেণ
ভগবদ্বর্জ্ঞানে সতি ভক্তকপরা ব্যসনানভিভূতো সত্যং নীতমেব যনো নিশ্চলঃ
ভবতীতি ভাবঃ । অতো ব্রহ্মবৈবর্ত—

‘আচার্য্যবান্ পুরুষ জ্ঞানেন ।’ ‘তর্কেণ যাবা যতি দিব কবা যাব না । অত কত্বক (অর্থাৎ
১৫ তত্ব কত্বক) উক্ত হইলে ব্রহ্মও জ্ঞানের উপর বহু বলিযা উহা (সেই যতি) সবাপেক্ষা প্রিয় হব ।’
ইতি ১১শ ভক্তে ১০ম অধ্যায়ে শ্রীভগবান্‌এর উক্তিঃ

শিক্ষাগুরুসকল অবৈবাক্যতা বলিতেছেন—

‘হে অজ ! তাহার উপায়স্বরূপ তকর চরণপ্রের পবিত্রাঙ্গপূর্ণকমাজে ইঞ্জিরসকল ও
প্রাণসকলকে বশীভূত করিচাই উহলোকে অতিচকল অদান্ত যনোজন অর্থাৎ সংযত করিতে
২০ যত করে, তাহার সন্তোষ কর্ণধারিত নৌকাগিহ বহিঃসংগে ভার পত হু’বে আকুল হইয়া
সংসারসমুদ্রে পতিত হইয়া থাকে ।’ ২০৯

তকর চরণ পবিত্রাঙ্গ করিয়া তাহার অতিচকল, অতন্ত অর্থাৎ অসমিত যনোজনী অর্থাৎ
বিমিত ইঞ্জিরসকল ও প্রাণের যাবা নিবৃত্তি অর্থাৎ শ্রীভগবানে উপস্থ করিতে প্রাটই যত করে
তাহার তাহার উপায়ে খেদপ্রাপ্ত হয়—(অর্থাৎ) সেই সেই উপায়ে খেদ লাভ করে, অতএব
২৫ পত পত বিপদবৃক্ষ হব এবং সেই কারণে তাহার এই সংসারেই অবস্থান করে । হে অজ !
‘কর্ণধারিত্বা’ অর্থাৎ নাবিকগণকে নীকায় না করিয়া বণিকগণ সমুদ্রে যেমন কষ্ট পায় তদ্রূপ ।
যিহ শ্রীভগবদ্ব্যজনপিত ভগবদ্ব্যজন রূপে লজ্জ ভগবৎপদের জ্ঞান উদিত হইলে সেই ভক্তকপার
তাহাবিগকে বিপদে অতিভূত হইতে ভয় না, ভক্তগাঃ শীঘ্রই যন দিব হয়—ইহাই অভিপ্রায় ।
অতএব ব্রহ্মবৈবর্তে উক্ত হব—



গুরুভক্ত্য স মিলতি স্মরণাৎ সেবাতে বুধৈঃ ।

মিলিতোহপি স লভ্যোহীদৈববহমিকাপটৈঃ ॥

প্রতিশ্রুতি—

যস্মৈ দেবে পরাভক্তির্গণ্য দেবে তথা গুরৌ ।

তস্মৈশ্চে কথিতা তুর্গাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥ [যেতা. ২]

অতঃ' মন্ত্রস্তরোহাবশ্যকং স্মৃতবাসেব । তদন্তঃপরমার্থস্তর্বাখ্যো ব্যবহারিকস্তাদি-
ভ্যাগেনাপি কথ্য ইত্যাহ—

গুরুর্ন স্তাৎ স্বজনো ন স স্তাৎ

পিতা ন স স্তাৎগুরুর্নো ন স স্তাৎ ।

দৈবং ন তৎ স্তাৎ পতিশ্চ স স্তাৎ ।

ম মোচয়েৎ যঃ সমুপেতম্ভূম ॥ ২১০ ॥

[ভা. ৫. ৫. ১৮]

‘গুরুভক্তিতে সেই ঐশ্বর্যবানকে পাওয়া যায়, সেই অরণ্যেতে পণ্ডিতগণ গুরুত্ব
কল্পিয়া থাকেন । কিন্তু অহমিকাপর জীবগণের নিকটে তপস্বান্ মিলিত হইলেও উহার লাভ হয়না ।’
প্রতিশ্রুতি বলেন—

‘বাহ্য দেবে পরাভক্তি, যেমন দেবত’তে সেই একাধ গুরুতে ভক্তি, সেই
মহাত্মানই নিকটে পার্শ্বকথিত অর্থ সকল প্রকাশ পায় ।’

অতএব মন্ত্রস্তর আবশ্যকতা তা’ নিশ্চিতই বহিরাতে । ব্যবহারিক গুরু (বাতা, পিতা)
প্রভৃতিকে পরিচয়্যাপ কবিয়াও এই পরমার্থ গুরুর আশ্রয় কর্তব্য—এই অভিপ্রায়ে বলিতেছেন—

‘সংসারপ্রাপ্ত ব্যক্তিকে তত্ত্বগবে উপদেশ দিয়া ‘যিনি মুক্ত না করেন, তিনি গুরু হইতে
পারেন না, তিনি আত্মীয় হইতে পারেন না, তিনি পিতা হইতে পারেন না, তিনি বাতা
হইতে পারেন না, সে দেবতাও দেবতা নহেন’ এবং সে পতিও পতি নহেন—যিনি সংসারমুক্ত
না করিতে পারেন ॥ ২১০ ॥

১ গুরু হইতে পারেন না অর্থাৎ গুরু হইলেও তা’হা । বলা বহিরাতে পুত্র্যচার গুরুকে পরিচয়্যাপ করেন ।

২ একাধ উহার পিতা দিয়া কনিপুকে পরিচয়্যাপ করেন, বিকীর্ণ নিভ্রাতা স্বপ্নবৎ ভ্রমণ করেন এবং
গুরুত্ব নিভ্রাতা কৈকর্য্যকে পরিচয়্যাপ করিয়া কলীপ্রায়ে মাতুলসভে বাস করেন ।

৩ বলা বহিঃকরমা ইত্যাদি স্বেচ্ছাকে পরিচয়্যাপ করেন ।

৪ বলা ব্যক্তিক সাক্ষ্য পটীকণ পরিচয়্যাপ করেন ।

সমুপেতঃ সংপ্রাপ্তো মুক্তাঃ সংসারো হেব তন্। অত উক্তঃ শ্রীনারদেন—
 “জুগুপ্সিতঃ ধর্মকৃতেঃ পুণ্যসক্তঃ কভাবরক্তঃ মহান্ কাকিভ্রমঃ”^১ ইত্যাদি। তন্মাৎ
 তাবদেব তেবাং গুণান্ধিয়বহারো বাবৎ মুক্ত্যমোচকঃ শ্রীগুরুচরণঃ নাশ্রিত ইত্যর্থঃ।
 ৫।৫। শ্রীকবচবেদনঃ সম্পূর্ণান্ ॥

[৩০শ্রী শ্রীভগবান্দৃষ্টিঃ]

অন্যথা সগুণো কমিত্তিরপি ভগবদৃষ্টিঃ কতবোভ্যাহ—

আচার্যঃ মাং বিজ্ঞানীয়াস্মাবমন্যেত কহিচিৎ।

ন মত্ৰ্যবুধ্যাসূয়েত সর্বমেবময়ো গুরুঃ ॥ ২১১ ॥

[ভা. ১১. ১৭. ২২]

১০. অসাক্ষাতিধর্মাস্ত্রঃপঠিতমিদম্। ১১। ১৭। শ্রীভগবান্ ॥

যৎকর্তৃক 'সমুপেত' অর্থে সংপ্রাপ্ত, 'মুক্তা' অর্থে সংসার বাহ্যঃ—তাহাকে (উপদেশ না দিয়া—
 এই প্রকার অর্ধ করিতে হইবে)। অতএব যেবা শ্রীনারদ কর্তৃক (শ্রীপরাশরনন্দনকর্তৃক) উক্ত
 হইরাছে—“(যে বাস।) কৃৎ (মহাত্ম্যভ্যাসিতে) বাহ্যতা কভাবতঃ কাম্যকমাত্মগামী তাহাদিগকে
 কহেৎ উদ্দেশে নিম্নলিখিত কাম্যকর্মীদি উপদেশ দিয়া অজ্ঞাত করিতোহা।” (ইহা বাবা বলা
 হইল যে কাম্যকর্মীদি পাতকীয়িক বিষয়ে সৎবা পরিভ্যাজ্য)। অতএব যে পর্বত লোকে সংসার-
 মোচক শ্রীগুরু চরণাধিনি আশ্রয় না করে ততদিনই তাহাদের ভল বলিয়া (মাতা ও পিতা)
 ইত্যাদির প্রতি ব্যবহার করিবাছে—ইহাই অর্ধ। ইতি। ১১ কণ্ডে ১ম অধ্যায়ে দ্বিত পুত্রের
 প্রতি শ্রীকবচবেদন উক্তি ॥

[৩০শ্রী শ্রীভগবান্দেহা ন্যাক্স দৃষ্টিঃ]

২০. কাম্যকর্ম জনগণেরও নিজ কর্তে যে ভগবদৃষ্টি কঠবা তাহাই (শ্রীভগবান্ উক্তবাক্যে)
 অত লময়ে বলিতেছেন—

“আচার্যকে আশ্রিত স্বরূপ জানিবে, কখনও তাহাকে অবহেলা করিবে না, যজ্ঞ
 ভাসে তাহার প্রতি অসুখা (ওণে বোবারোণ) করিবে না, যেহেতু তল সর্বমেবময়।” ২১১।



অতঃ কৃতবাস্যেব পরমার্থচিন্তামূলে গুণানিত্যত্ব—

যস্য সাক্ষাস্তগবতি জ্ঞানদীপপ্রদে গুরৌ ।

মর্ত্যাসকীঃ প্রভঃ তস্য সর্বং কুঞ্জরলৌচবৎ ॥

এব বৈ ভগবান্ সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ ।

যোগেশ্বরেবিন্দুগ্যাক্ষিলোকোহবঃ সন্যস্তে নরশ্চ ॥ ২১২ ॥

[ভা. ৭, ১৪, ২০-২১]

এব শ্রীকৃষ্ণলক্ষণোহপি । ততঃ প্রাকৃতদৃষ্টির্ন ভগবন্তক প্রকণে প্রমাণমিতি জাযা । ৭ ।

১৫ । শ্রীনারদো মুখিতিবশ্চ ॥

গুণভক্ত্যাবেকে শ্রীশ্রবোঃ শ্রীশিবস্ত চ ভগবতা সহাত্তেসদৃষ্টিঃ তৎপ্রিয়তমহে নৈব

মদ্যন্তে । যথা—

বয়স্ত সাক্ষাস্তগবন্ ভবস্য

প্রিয়স্য সখ্যঃ কণসঙ্গমেন ।

তুচ্ছচিকিৎসস্য ভবস্য মৃত্যো-

ভিস্ক্রমঃ স্বাভ্যগতিং গতঃ শ্ব ॥ ২১৩ ॥

[ভা. ৪, ৫০, ৩৬]

উল্লিখিত এই লোক প্রকটাবি-সরমধ্যে পঠিত । ইতি ১১ম স্কন্ধে ১৭ম অধ্যায়ে
শ্রীভগবানের উক্তি ।

সেই ছেতু পারমার্থিক ব্যক্তিগণও যে ত মূল গুণতে (এগবন বুদ্ধি করেন) সে নিম্নের

(শ্রীনারদ) বলিতেছেন—

"জ্ঞানালোকগন শ্রীশ্রবতে বহাব যাতুয় বলিঃ তদু'ক্তিঃ ৪৪, তাহার ২০
লাভপ্রদণ চ'জ্ঞানেনের জ্ঞান বার্ষ্য । এই শ্রীভগবান্ সাক্ষাৎ প্রদন ও পুত্রপেব উপদ,
যোগেশ্বরগণ কর্তৃক তাহার ভবণ অব্যবহার এবং এই গুণত সাক্ষাৎ সেই শ্রীভগবান্-লোকে
ইহাকে যে মনুষ্য বলিয়া মনে করে তাহা তাহার গণত্র'হিতো ।" ২১২ ।

এই গুণ প্রদঃ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ । অতএব প্রাকৃত লোক যে মনুষ্যজ্ঞান করে তাহাদের সেই দুই
ভগবন্তক বিষয়ে প্রমাণ নহে । ইতি ৭ম স্কন্ধ ১৫ম অধ্যায়ে মুখিতির প্রতি শ্রীনারদের উক্তি ॥ ২৫

কষ্টকগুলি গুণভক্তগণ শ্রীশ্রব এবং শ্রীশিবকে শ্রীভগবানের সঠিত উক্তির শিবতম
মনে করিয়া অভ্যেসদৃষ্টি করিয়া থাকেন । যথা—(অষ্টম পুত্রপেব গতি প্রভেতাগণের লোক)—

"সংসারের ফল লাভরূপেই অনুভব করিতেছি, যে ভগবান্ । তোমার প্রিয়তম যে ভগবান্
ভব, তাহার কণকালসঙ্গে তোমাকে প্রাপ্ত হইলাম, তুমিই চ'শ্চিকিৎস এই সংসার ও মৃত্যব

১ হস্তীকে জান করাইবা দিলে সে সংসারকে কাছে ধূলা রাখে অতএব তাহার দান ধূলা ভজন পাওয়া
যন করিয়াও গুণকে মনুষ্য বুদ্ধি করিলে লাভপ্রদ ধূলা হয়

টীকা চ —তব যঃ প্রিয়ঃ সখা তস্ত ভবন্ত । অত্যন্তমটিকিৎসস্ত ভবন্ত জ্ঞানো
মৃত্যোশ্চ ভিস্ক্রমঃ সৈবৈচ্ছাং বাৎ গতিং প্রাপ্তা ইত্যেবা ।

শ্রীনিবো ভোয়াং বক্তৃণাং গুরুঃ । ৪ ॥ ৩০ ॥ শ্রীপ্রচেতসঃ শ্রীমদকটুজপুরুষম্ ॥

ভদ্রৈকঃ কৃচাদিনা শুবাশ্রয়াস্তে, উপাসনাপূর্বাকরণঃ সাগুণ্যভেদো বহুবিধো
৫ মণিঃ । অথ সাক্ষাত্তপাসনালক্ষণশ্চেদোহপি বহুবিধো দর্শাতে । অত্র সাগুণ্যং চিবিধং
নির্বিশেষময়ং সখিলেশময়ক । অত্র পূর্বঃ জ্ঞানম্ । উক্তবস্তু বিবিধম্—অহংগ্রহোপাসনাকরণং
ভক্তিরূপক । অস্ত জ্ঞানস্ত লক্ষণঃ -

জ্ঞানৈকবায়াদর্শনম্ ॥ ২১৪ ॥

[ভা. ১১, ১২, ২৪]

১০ ইতি । অস্তেনোপাসনং জ্ঞানমিত্যর্থঃ । ১১ ॥ ১২ ॥ শ্রীভগবান ॥

[জ্ঞানরূপঃ সাধনপ্রকান্তঃ]

ভদ্রৈকমনপ্রকারশ্চৈকঃ বহুবিধস্তত্র ত্রৈলোক্যঃ । স চ জ্ঞানমেবোচ্যতে । তত্র
ভাবঃ শ্রীপুণ্ডসনৎকুমার সংবাদানোঃ স্তম্ভব্যম্ । তদনুসাধেয় মননক জ্ঞেয়ম্ । প্রথমতঃ

সর্বত্র ও আত্মগতি, ভোমাকে প্রাপ্ত হওয়া সম্বন্ধ লাভ মহে । ২১৩ ॥

১৫ টীকা—ত যাদ যঃ প্রিয়সখা তব (বক্তাদেব), তাতাব অটিকিৎস যোঃসস্যো অবাৎ
জ্ঞান ও মৃত্যু—তুমি তাহাব চিত্তকরম অর্থাৎ প্রবৈত, ভোমাকে গতিব্রহ্মণে প্রাপ্ত হইলাব ।—
এইপৰ্য্য টীকা ।

বক্তা (প্রচেতাসপের) নিব হইলেন এবানে গুরু । ইতি । ৪র্থ স্বত্ব ৩০তম অধ্যায়ে
অকটুজ পুরুষের প্রতি প্রচেতাসপের ইক্তি ॥

২০ এই প্রকার কঠ প্রকৃতির যাবা গুরুর আশ্রয়াস্তে উপাসনর পূর্বাকরণ সাগুণ্যভেদ
বহু প্রকার মনন হইতেছে । অনন্তর সাক্ষাৎ উপাসনাকরণ বহুবিধ সাগুণ্যভেদও যেখান
কটতেছে । তদ্ব্যহো সাগুণ্য (সাক্ষাৎকার লাভের বা সন্থনে যাক্ষার উপাধ) দুই প্রকার—
নির্বিশেষময় ও সখিলেশময় । তদ্ব্যহো প্রথমটী (নির্বিশেষময়) জ্ঞান, এবং অন্তরটী (সখিলেশময়)
দুই প্রকার—অহংগ্রহোপাসনাকরণ ও ভক্তিরূপঃ । সেই জ্ঞানের লক্ষণ যথা—

২৫ 'জ্ঞানৈকবায়াদর্শনম্' ২১৪ ॥

অর্থাৎ অস্তেনরূপে (আনিতে ব্রহ্ম ইত্যাকারে) উপাসনাই জ্ঞান । ইতি । ১১শ স্বত্ব ১২তম
অধ্যায়ে শ্রীভগবানের ইক্তি ॥

১ 'সক্সাৎ' শ্রীভগবান্ভাঃ বৃত্তির পুণ্ডে পাঠ ।

২ ভা. ৪ ২৪ অধ্যায়ে উইয়া ।



শ্রোতৃগণঃ হি বিবেকশূন্যান্যেব যাবত। জড়ান্দিবকৃচ্চিন্দ্রাঃ বহুপদ্বিত্যু ভবতি তস্মিন্-
 চিন্দ্রাঃত্রৈহপি বস্তুনি যে বিশেষাঃ স্বকপকৃতলক্ষ্যসিদ্ধা ভগবত্যাংকপা বস্তুনি তাস্মৈ তে
 বিবেকশূন্য ন ক্ষমন্তে, যথা দিব্যঃরজনৌ বস্তুনি জ্যোতিসি জ্যোতিমাত্রৈহপি যে যন্তুলাস্ত-
 বহিষ্ক দিব্যবিমানানি পরস্পরপূর্ণগৃহ্তঃস্থাপিতমানুকলা বিশেষাঃস্বাচ্ছন্দমচক্ষুসো বিবেকশূ-
 ন্য ন ক্ষমন্তে তদ্রূপং । পূর্ববচ্ত যদি মহৎকপাবিশেষণ দিব্যদৃষ্টিঃ ভবতি তদ বিশেষোপলক্ষিত
 ভবেৎ । ন চৈত্রির্বিশেষচিন্দ্রাঃ ত্রক্ষাণ্ডভবেন সঙ্গীমানব ভবতি । তদৈব নিদিধানসনপি
 ভেদাম্ । তদ যথা—

[জ্ঞানরূপ সাধন প্রকার]

সেই জ্ঞানের সাধন প্রকার সেই সেই স্থানে (অর্থাৎ ভাগবতের ২য় স্কন্ধে জ্ঞানপ্রকরণে)
 কথিত হইয়াছে । সেই সাধন প্রকারকেই জ্ঞান বলে । উক্ত ২য় স্কন্ধের বিসয় (৩৮ চ ২৩ ১০
 অধ্যায়ে) পুণ্যাক্ষরে প্রতি শ্রীমদেকুম বো উপদেশাঃ ৩৮ চ ২৩ সট উপদেশ অষ্টমঃবে
 মননঃ বৃত্তিতে হইবে । প্রথমতঃ পোহুগণের (অর্থাৎ পূর্বণ ন মতের যজ্ঞ জ সাধনাং দেয়া) সেই
 পরিমাণই বিবেক হয়—যাহা যাহা জড়ের অতিরিক্ত কেবল চিন্দ্রাঃ বহু উপস্থিত হয়, কিন্তু সেই
 চিন্দ্রাঃ বহুতে স্বকপকৃত লক্ষ্যসিদ্ধা ভগবত্যাংকপা যে-বিশেষ আছে, তাহা তাহার বিচার
 করিতে অর্থাৎ অকৃত্যব করিতে সমর্থ হয় না । (৩৮ চ ২৩ সট)—দ্বিতীয় প্রকারে বিজ্ঞান আছে
 যে জ্যোতিতে তাহা (মহাজ্যোতিঃস্বকপ পূর্ব ও চক্ষুসকৃত) জ্যোতিমাত্র হইলেও সেই পূর্ব ও
 চক্ষুসকৃতের চিত্তার ও বাহিরে যে সকল দিব্য বিষয় (১৫) প্রাপ্ত ও এবং পরস্পর পূর্ণগৃ-
 হ্তঃস্থাপিতমানুকলা বিশেষ বিজ্ঞান আছে, তাহা যেমন চক্ষুসকৃত বিচার করিতে সমর্থ হয় না,
 (এখানেও) তজ্ঞান বৃত্তিতে হইবে । কিন্তু জ্ঞানমার্গের সাধনপ্রকার যদি পূর্বের জ্ঞান মননপ্রকার
 কপাবিশেষ লাভ হয় তাহা হইলে দিব্যদৃষ্টি হয় এবং তখন বিশেষ উপলব্ধি হয় (অর্থাৎ মনন ২৩
 পণ্ডের কপাতে জ্ঞানিগণও সর্বশেষ শ্রীভগবৎ কৃতিব মর্মানলাভ করেন) তাহা না হইলে চিন্দ্রাঃ
 একের অকৃত্যব যাহা তাহাতেই লীন হইতে হয় । তাহা হইলে (জ্ঞানসাধন পূর্বপত্র বাস্তবপত্র)
 নিদিধানসনও সেই প্রকার । তাহাই (শ্রীভগবতের উক্তিবাণী) এখানে উক্ত—

১ 'দ্বিত্য' পাঠে বৃত্তিত পুস্তকে নাই ।

২ চক্ষুসকৃত যেমন পূর্ব ও চক্ষুসকৃত বিশেষ জ্যোতিঃস্বকপ জ্ঞান, তাহাও দিব্য বস্তুদিগ অস্থিত যোজ্য নী, তজ্ঞান
 জ্ঞানমার্গের সাধক শ্রীভগবানে বিশেষ উক্তকই কেমন জ্ঞান সাধন সাধক বৃত্তি তত্ত্বিত উপলব্ধি করিতে পারেন বা
 চক্ষুসকৃত যোজ্য যোজ্য পূর্ব বিশেষ ।
 জ্ঞানমার্গে গাইতে পারে কৃত্যব বিশেষ । [৩৮ চ. ২. ৩. ৪]



শিরঃ স্তম্বকাসনমাস্থিতা যতি-
 যদা জিহ্বাস্থিরিমম্র লোকম্ ।
 কালে চ দেশে চ মনো ন সজ্জয়েৎ
 প্রাণান্ নিষচ্ছেদ্যনসা জিতাস্ত্ৰঃ ॥
 মনঃ অবুদ্ধামলয়া নিয়ম্য
 কেন্দ্রজ্ঞ এতাং নিলসেভমাস্থনি ।
 আত্মানমাত্মন্যবরুধ্য ধীরো
 লকোপশান্তিবিরমেত কৃত্যৎ ॥ ২১৫ ॥
 [৩৭, ২, ২. ১৪-১৮]

১০. এতান্ বুদ্ধিং কেন্দ্রেভে বুদ্ধাশিত্রুষ্ঠিরি নিলসেৎ প্রথিল্যপয়েৎ । তৎ কেন্দ্রজ্ঞঃ
 অরুপভূতয়া বুদ্ধা আত্মনি ভলভুষ্ঠ্যাদিবিভেভে ভুক্তে ভীয়ে, তৎ শুদ্ধমাত্মানমাত্মনি
 ত্রেকপ্যবরুধ্য ভসেকেনেব নিচিন্ত্য লকোপশান্তিঃ প্রাপ্তনিবৃত্তিঃ সম্ কৃত্যাবিরমেৎ, তত্
 ততঃ পরং প্রাপ্যচিহ্নাৎ । ২ ॥ ২ ॥ শ্লোকঃ ॥

- “হে ঠাকুর! যোগী ব্যক্তি যদি স্বয়ং যোহস্তাগ করিতে ইচ্ছা করেন তাহা
 ১৪. হইলে সেই সময়ে দেশ (পূণ্যকেন্দ্র) এবং কালের (উত্তরায়ণকালের) প্রতি যনোযোগ
 না করিয়া শুধুই আসনে উপবিষ্ট হইয়া বনোবাধাই প্রাপ্ত ভক্ত করিয়া প্রাণাধায় করিবেন ।
 অনন্তর নির্মলবুদ্ধি দ্বারা তাকে এমন করিয়া পড়াৎ বুদ্ধিকে কেন্দ্রেভে বিলীন করিয়ে
 পরে কেন্দ্রজ্ঞকে বিত্তত আত্মার লীন করিয়া সেই ভক্ত আত্মাকে পরমেশ্বরে লীন করিয়া পরিত্যাগ
 করিবে এবং সমুদায় কতকা কাঁই হইতে বিবর্ত হইবে ।” ২১৫ ॥

১৫. এই বুদ্ধি ‘কেন্দ্রেভে’ অর্থাৎ বুদ্ধিপ্রবৃত্তির ভ্রষ্টাভে ‘নিলীন’ অর্থে প্রকৃষ্টরূপে বিলীন
 করিবে । সেই কেন্দ্রজ্ঞকে অরুপভূত বুদ্ধি দ্বারা অস্বপ্নে অর্থাৎ ভ্রষ্টের বিরহিত ভক্ত লীনে ।
 সেই ভক্ত আত্মাকে ‘আত্মাতে’ অর্থাৎ প্রমোদন করিয়া অর্থাৎ তাহার সঙ্গে একতরুপে
 চিন্তা করিয়া ‘লকোপশান্তি’ অর্থাৎ নিবৃত্তিপ্রাপ্ত হইয়া কৃত্যকর্ম হইতে বিরত হইবে । যেহেতু
 তাহার পর আর কোন প্রাপ্য নাই । ইতি ২য় ভক্ত ১ম অধ্যায়ের ঐতিহ্যের উক্তি ॥



ভদ্রেবং জ্ঞানমুকুগিনয়েব - 'বভাবোচধ্যাক্ষমুচাভ' ইত্যানেন ত্রীণীভাসূক্ষ্ম
স্বাভা শুদ্ধতায়নো ভাবে ভাবনা আত্মকথিত্বতা বর্তমানবাদধাত্বা নব্বেনোচ্যত ইত্যর্থঃ ।

[অহংপ্রাচ্যোপাসনারূপ-সাধনপ্রকারঃ]

অনাহংপ্রাচ্যোপাসনঃ তচ্ছক্তিবিধিষ্টে উৎসব এবাহমিতি চিত্তম্ । অসা
ফলঃ স্বশ্রিংস্তুচ্ছক্তাচ্ছাবির্ভাবঃ যথা বিষ্ণুপুরাণে নাগপাশাদি-বস্ত্রিতঃ শ্রীপ্রজ্ঞানস্বাদৃশ-
মাক্কানং স্মরন্ নাগপাশাদিকমুৎসারিতবান্ । অতাপ্তিমফলক কটপোলকুমায়েন সাক্ষপা-
সাক্ট্যাদিকং জ্ঞেয়ম্ ।

[তত্ত্বিকরূপ-সাধনপ্রকারঃ]

অন্য তত্ত্বিকঃ । তত্ত্বাস্তটম্বলকণং স্বরূপলক্ষণক যথা গন্ধতপুস্যাণে—

বিষ্ণুতত্ত্বিং প্রবক্ষ্যামি যথা সর্বমদ্যপাত্তে ।

যথা তত্ত্বাঃ হরিত্ত্বশ্চৈব তথা নাক্ষরং কেনচিত্ ।

এই প্রকারে যে জ্ঞান উক্ত হইল, ইহাই 'ঐতিহাসিক' ভাবে 'বভাবোচধ্যাক্ষমুচাভ' এই বচনে
উক্ত হইয়াছে । 'ব' অর্থাৎ নিজের শুদ্ধ আত্মার 'ভাব' অর্থাৎ ভাবনা আত্ম তে অধিকার করিয়া
বিস্তারিত থাকে বলিয়া ইহাকে অত্যাগে বলা হইয়াছে ২

[অহংপ্রাচ্যোপাসনারূপ-সাধনপ্রকারঃ]

সেই শক্তিবিধিষ্টে যেহই আমি—ইত্যাকার চিত্তনই অহংপ্রাচ্যোপাসনা । এই উপাসনার
ফল—আপনাতে প্রবেশের শক্তি প্রাপ্তির আবির্ভাব । যথা বিষ্ণুপুরাণে নাগপাশে বদ্ধ শ্রীপ্রজ্ঞান
ভাস্কর অর্থাৎ সর্বশক্তিবিধিষ্টে ভগবানেই আমি—ইত্যাকার নিজেকে স্মরণ করিয়া নাগপাশাদি
যোচন করিয়াছিলেন । ইহাও চব্বতম 'কটপোলকুমায়েন সাক্ষপা সাক্ট্যাদিক' ইত্যর্থঃ ।

১. অ. ধী ৮, ৯. বর্ণ্যু প্রাপ্তি বলা—

অক্ষরং পরমং তত্ত্বং বভাবোচধ্যাক্ষমুচাভে ।

বৃহদ্রথোবৃহদ্রথঃ ব্রহ্মণঃ কর্তৃসংজ্ঞিতঃ ।

২. শুদ্ধ আত্মার যে ভাবনা ভাবকেই জ্ঞান বলা হইতেছে ইহাই ব্রহ্মজ্ঞান । কোনপ্রকারেই জ্ঞান সাধনকর্ত্ত
যোগিনী পুৰোক্ত একান্তে নিবিধ্যাদয় করিয়া সেহোপ পুৰুষ প্রাক্তর সঙ্ঘিত ইহা প্রাপ্ত হইলে তাকে কখনই প্রত্যক্ষ
প্রাপ্তির চেষ্টা করিবে না ।

৩. কটপোলকুমায়েন সাক্ষপা (অন্য) কহুক আনন্দ কটপোলকুমায়েন সাক্ষপা, এই কটপোলকুমায়েন
সাক্ষপা সাক্ষপা চিত্তা করিতে করিতে প্রাপ্ত হইবেক ব্রহ্মপুত্র বা সাক্ষপা ব্রহ্মণঃ কর্ত্তৃসংজ্ঞিতঃ । এই ভগবানের
শক্তি আত্মতে বিস্তারিত — এই প্রকারে চিত্তা করিতে করিতে প্রাপ্ত হইবেক ব্রহ্মপুত্র বা সাক্ষপা ব্রহ্মণঃ কর্ত্তৃসংজ্ঞিতঃ ।



ইত্যুক্ত্যাহ—

ভক্ত ইত্যেব বৈ ধাতুঃ সেবায়াম্ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

ভগ্নাৎ সেবা বুধৈঃ প্রোক্তা ভক্তিঃ সাধনভূমসী ॥

ইতি। 'যথা সৰ্বমবাপ্যতে' ইতি ভট্টহলকণম্। অত্র চ 'অকামঃ সৰ্বকামো বা'১
ইত্যাদিসিদ্ধান্তবাপ্যভাবঃ। 'যথা ভক্ত্যা' ইত্যাহ্বান্যাদিব্যাপ্যভাবঃ। বুধৈঃ প্রোক্ত-
বাদসম্ভবাত্যবচ্চ। সেবাপদেন স্বরূপলক্ষণম্। সা চ সেবা কায়িক-বাচিক-মানসাম্মিকা

[ভক্তিরূপ সাধনপ্রকার]

অনন্তর ভক্তি নির্দেশ করিতেছেন (ইতঃপূর্বে ভক্তিই বুঝা অতিশয়ের বা অপ্রতিরূপ উপায়
ইহাই বিব করা হইয়াছে, কিন্তু এক্ষণে ভক্তির স্বরূপ নির্দেশ করিতেছেন) :—সেই ভক্তির ভট্টহ

১০ লক্ষণ ও স্বরূপ লক্ষণ২ লক্ষণপূরণে উক্ত হইয়াছে যথা—

'সেই বিকৃতভক্তি বলিব, যে ভক্তি দ্বারা সকল প্রাপ্ত হওয়া যায়। ভক্তি দ্বারা হরি যে
প্রকার সন্তুষ্ট হন, অন্য কোন সাধনে সে প্রকার হন না'—

ইহাই বলিয়া গদ্যে বলিয়াছেন—

'ভক্ত—এই ধাতু সেবাতে পরিকীৰ্ত্তিত হইয়াছে। অন্যএব বৃদ্ধগণ কর্তৃক সাধনশ্রেষ্ঠ।

১১ ভক্তিই সেবা নামে কথিত হইয়াছে।'

এখানে 'যাহা দ্বারা সকল প্রাপ্ত হওয়া যায়'—ইহাই (ভক্তির) ভট্টহ লক্ষণ। 'বাসনা ধাতুক
বা না ধাতুক (একান্তকৃত্ত মিহশাবি পরমেধবকে ভজন কবেন)'—এই বাক্যাহেতু অব্যাপ্তি
দোষেতঃ অতাব হইল। 'যেপ্রকার ভক্তিতে (ভগবান সন্তুষ্ট হন)'—এই উক্তি হেতু
অভিব্যাপ্তি দোষেতঃ অতাব হইল। এবং 'বৃদ্ধগণ কর্তৃক (ভক্তিই শ্রেষ্ঠ সাধন)'—

১২ ইহা বলার অসম্ভব দোষেতঃ অতাব হইল। সেবা শব্দের দ্বারা স্বরূপ লক্ষণ নির্দেশ

১ ভা. ২. ৬. ১০

২ স্বরূপ লক্ষণ ও ভট্টহ লক্ষণ ১৭৯ ভক্তের ভাষণে ব্যাখ্যায় কইয়া।

৩ অব্যাপ্তি অভিব্যাপ্তি ও অসম্ভব এই তিন দোষ পুত্র লক্ষণই প্রাপ্যভবে পুত্রীত হয়। অব্যাপ্তি দোষ—
'সৌক্যভবে লক্ষণপ্রাপ্যমব্যাপ্তিঃ'—লক্ষণে এক্ষণে লক্ষণের অপর্যবসী অব্যাপ্তি। 'স্বরূপে দোষম্' পুত্রলক্ষণবিশিষ্টক
দোষ—এই লক্ষণটি লক্ষণ প্রাপ্যভবে বায় বা। অন্যএব এখানে অব্যাপ্তি দোষ হইল।

৪ অভিব্যাপ্তি—অসম্ভব লক্ষণের পরম অভিব্যাপ্তি। যেমন 'স্বরূপে দোষম্' পুত্রলক্ষণবিশিষ্টক দোষ—এই লক্ষণ
মহিমাবিশিষ্টক প্রাপ্ত হইতে পারে। 'ইত্যা' এই লক্ষণে অভিব্যাপ্তি দোষ হইল।

৫ অসম্ভব 'লক্ষণপ্রাপ্যমব্যাপ্তিঃ'—লক্ষণপ্রাপ্যভবে অপর্যবসী অসম্ভব। যেমন 'একশব্দে
দোষম্'—এক পুত্র বিশিষ্টক দোষ। বাস্তবিক পক্ষে দোষের বিবক্ত পুত্র। 'ইত্যা' একশব্দক দোষ—এই লক্ষণে অসম্ভব
দোষ হইল।

ভাষণ—ভক্তির উক্ত লক্ষণে এই তিন দোষ বাট। 'অকাম ও নষ্টকার ব্যক্তির ভগবৎ ভজনে সমস্ত কাৰ্য্য
নিষ্ফল' ইহা দ্বারা লক্ষ্য যে সমস্ত কাৰ্য্যই সিদ্ধি—ভগ্নাৎ লোক হয়, নুতরায় অব্যাপ্তি দোষ হইল না। 'যেমন ভক্তি দ্বারা
ভগবান সন্তুষ্ট হন' লক্ষণ পূরণের এই ভক্তিলক্ষণে অভিব্যাপ্তি দোষ হইল না। 'বৃদ্ধগণ সেবাকেই সাধনশ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন'
এই উক্তিতে অসম্ভব দোষেতঃ বিবৃতি হইল।



ত্রিবিধৈবামুগতিক্রমোক্তে । অত এব ভয়ভেদাদীনামহংগ্রহোপাসনায়াম্চ ব্যাবৃতিঃ ।
সাধনভূয়সী সাধনেনু প্রোক্তেত্যর্থঃ । ভয়েব লক্ষণবয়ং প্রকারান্তরেণাহ—

যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া আঙ্গলকয়ে ।

অঙ্গঃ পুংসামবিদুযাং বিদ্ধি ভাগবতান্ হি তান্ ॥২১৬॥

[ভা. ৬. ৩. ৩২]

৫

অবিদুযাং পুংসাং তদ্বাহাস্ত্যামবিবৃতিবরপি কহৃতিঃ । আঙ্গুনো ত্রয় পরমাত্মা ভগবান্ভিত্যা-
নির্ভাবভেদবতঃ সস্ত ধর্মভূতস্ত অঙ্গঃ অনায়াসেনৈব লক্ষ্যে লাভ্যায় উপায়াঃ সাধনানি
স্বয়ং ভগবতা—

কাকুলন নট্য বাণীয়ং প্রলয়ে বেদসংস্কৃত্য ।

ময়াদৌ ত্রাকণে প্রোক্তা ধর্মো বস্তাং মনাস্ককঃ ॥

[ভা. ৬. ৩২. ২]

১০

করা হইয়াছে । সেই লেখা পত্রীরের দ্বারা, বাক্যের দ্বারা এবং মনের দ্বারা যে অনুগতি
এই ত্রিবিধরূপে উক্ত হইয়াছে । অতএব ইহাতে ভয় ও ভেদ দ্বির এবং অহংগ্রহোপাসনায়
ব্যাবৃতি হইল । ভক্তিকে সাধনভূয়সী বলা হইয়াছে, তাহার অর্থ—সকল সাধন মধ্যে
ভক্তিই শ্রেষ্ঠ । সেই দুইটা লক্ষণ (ভক্তির অরূপলক্ষণ ও ভট্টলক্ষণ) প্রকারান্তরে বলিতেছেন— । ১৫

“(হে রাজন !) শ্রীভগবান্ অবিদান্ লোকসিগের জন্য অনায়াসে নিজ প্রাপ্তির (ত্রয়,
পরমাত্ম ও ভগবৎ প্রাপ্তির) নিমিত্ত যে উপায় সকল বলিয়াছেন, তাহাকে নিশ্চয়ই ভাগবত ধর্ম
বলিয়া জানিও ॥২১৬॥

‘অবিদান্’ অর্থে মূঢ়, তাহার (শ্রীভগবানের) বাহাস্ত্য বাহায়া জানেন না তাহাদের ।
‘আঙ্গুর’ (অর্থ) ত্রয়, পরমাত্মা ও শ্রীভগবান্—এই ত্রিবিধ ভেদবিনষ্ট আঙ্গুর (প্রাপ্তির ২০
নিমিত্ত), ‘অঙ্গঃ’ অর্থে অনায়াসে, ‘প্রাপ্তির নিমিত্ত’ অর্থে লাভের নিমিত্ত, ‘উপায় সকল’ অর্থে
সাধন সকল—যাহা দ্বারা শ্রীভগবান্ কহৃক (শ্রীভগবত মহাপ্রভুর প্রতি কথিত হইয়াছে), যথা—

‘বাহাতে মনাস্কক (অর্থাৎ আনন্দ স্বরূপভূত জ্ঞানিনী শক্তির দ্বারা ভক্তিমোহরূপ)
ধর্ম উক্ত হইয়াছে, সেই বেদবাক্য কালকণে প্রোক্তে নষ্ট হইয়াছিল । পরে স্বর্গের পূর্বে
(ভ্রান্ত ব্রহ্মসিঙে) উহা আমি ত্রাকণে বলিয়াছিলাম ।’—

২৫

১ ভাৎপর্ষ - শ্রীভগবান্ বহিঃকরের পাত্র হন অর্থাৎ, শ্রীভগবান্ হইতে বহিঃকরণ হইতে হন তাহা হইলে
কারিক, বাচিক ও মানসিক এই ত্রিবিধ অনুগতি হয় না । কেবল মাত্র মানসিক ভিত্তাই হয়, আর তাহাতে অনুগতি হয়
না, বরং প্রতিকূলভাবই অঙ্কুররূপে আসে । যেসবিত্তেও এই একান্ত বৃথিতে হইবে অহংগ্রহোপাসনায় যে
প্রতিকূল ভিত্তি নাই তথাপি মানসিক ভিত্তি বাস্তবিক অত কোব প্রে নাই । সুতরাং এই সকল হইতে ভক্তি পুঙ্খ ।

- ইত্যনুসারেণ প্রোক্তাঃ । ভাসুণায়ান্ ভাগবতান্ ধর্মান্ বিদ্ধি ভাগবতীং ভক্তিং জানী-
 হীত্যর্থঃ । হি প্রসিদ্ধৌ । তত্র সাক্ষাৎকর্ত্তেবপি ভাগবত-ধর্ম্মাখ্যায় 'এতাবান্বেব লোকে-
 চশ্যিন্' ইত্যত্র পরমধর্ম্মবখ্যাপনায় দর্শিতম্ । অত্র আত্মলক্শণে প্রোক্তা ইতি তটস্থ-
 লক্ষণম্, অন্বেন অন্বেনাভ্যাসাভিচারি । আত্মলক্শণ উপায়া ইতি স্বরূপলক্ষণম্ । তন্মাতো-
 ৪ পায়ো হি ভগনুগতিবেব । ১১ ॥ ২ ॥ শ্রীকবির্মিমম্ ॥

[সা ভক্তিপ্রবিধা—আরোপসিদ্ধা, সঙ্গসিদ্ধা, স্বরূপসিদ্ধা চ]

- সা ভক্তিপ্রবিধা—আরোপসিদ্ধা, সঙ্গসিদ্ধা, স্বরূপসিদ্ধা চ । তত্রারোপসিদ্ধা যতো
 ভক্তিহ্যভ্যেচপি ভগবদর্পণাভিনা ভক্তিঃ প্রাপ্তা কর্ম্মসিদ্ধা । সঙ্গসিদ্ধা যতো ভক্তি-
 হ্যভ্যেচপি ত্রুপাদিকপ্রভৃৎ সংস্থাপনেন "তত্র ভাগবতান্ ধর্মান্ শিক্ষেদ্ গুণায়ামৈবতঃ" ২
 ১০ ইত্যাদি প্রকরণেণ 'সর্বতো মনসোহসঙ্গম্' ৩ ইত্যাদিনা লক্ষতদনুপাতা জ্ঞানকর্ম্মতদঙ্গকথা ।

- এই ভক্তি অতুসায়ে সেই সকল উপায় (শ্রীভগবান্ কহ'ক উক্ত হইয়াছে), সেই
 উপায়গুলিকে ভাগবত ধর্ম বলিয়া জানিবে অর্থাৎ ভগবদ্বিষয়ী ভক্তি বলিয়া জানিবে—
 ইহাই অর্থ । উপরেণ স্নেহে 'হি' লব প্রসিদ্ধি অর্থে (অর্থাৎ সাধনগুলি ভাগবত-ধর্ম
 ইহা প্রসিদ্ধিই আছে) সাক্ষাৎ ভক্তিরও ভাগবত ধর্মরূপ আপ্য। আছে । 'তাহার এই
 ১১ পরিমাণ (নাম সাক্ষীতনাদি দ্বারা যে ভক্তিবোল তাহাই) এই অগতে মনুগগণের
 (পরম ধর্ম)—ইত্যাদি স্থানে সাক্ষাৎ ভক্তিব্যংগেরও পরমধর্ম কথনের দ্বারা ইহার ভাগবত
 ধর্ম্মাখ্য। দর্শিত হইয়াছে । 'আত্মলক্শণে নিমিত্ত একটুকুণে উক্ত (ভাগবত ধর্ম)—এইটী একানে
 তটস্থ লক্ষণ । অত্র সাধনের দ্বারা আত্মলাভ (ভগবৎপ্রাপ্তি) হয় না, অতএব ইহা অস্বাভিচারি
 কারণ । 'আত্মলক্শণে নিমিত্ত উপায় সকল'—এইটী স্বরূপ লক্ষণ । ভগবানের লাভের উপায়
 ২০ তাহার অতুগতিই । ইতি । ১১ন ভূতে ২ন অধ্যায়ে নিমিষাজের প্রতি শ্রীকবির ভক্তি ॥

[ভক্তিপ্রবিধা—আরোপসিদ্ধা, সঙ্গসিদ্ধা ও স্বরূপসিদ্ধা]

সেই ভক্তি তিনপ্রকার । আরোপসিদ্ধ, সঙ্গসিদ্ধ এবং স্বরূপসিদ্ধ । তন্মধ্যে
 আরোপসিদ্ধ ভক্তির ভক্তির না থাকিলেও তদবশে কর্ম্মাদি অর্পণ করার আপনা হইতেই ভক্তির
 প্রাপ্তি হয় । অতএব শ্রীভগবানে অর্পিত কর্ম্মাদিত্রয় ভক্তিই আরোপসিদ্ধ ভক্তি বুদ্ধিতে হইবে ।
 সঙ্গসিদ্ধ ভক্তিরও আপনা হইতে ভক্তির নাই । তথাপি ভক্তির পরিকল্পনায় (অঙ্গরূপে) সংস্থাপন



অকপসিকা চাক্ষাভাদিনাপি তৎপ্রাকৃত্যভাৱে ভক্তিরাবাহিচারিণী সাক্ষাতদৃশ্যগত্যাভাৱা তদীয়-
 প্রবণকীৰ্ত্তনাদিসংগা । 'প্রবণং কীৰ্ত্তনং বিকোঃ' ইত্যাদৌ বিকোঃ শ্রবণং বিকোঃ কীৰ্ত্তনমিতি
 বিশিষ্টতৈস্তব নিবিকিতহাত্তম্যমপি নাবোপসিদ্ধয়ং প্রত্যক্ষং সূচ্যপ্রোক্তাদিনু তদনুকৃত্ত্বমপি
 কথঞ্চিৎসম্বন্ধেন ফলপ্রাপকহাৎ 'অকপসিদ্ধহাৎ', যথা শ্রুপ্রোক্তাদিস্ত পূৰ্বকল্পনি শ্রী'নৃসিংহ-
 চতুৰ্ঙ্গণ্যপবাসঃ, যথা কুক্কুরমুখগতিস্ত শ্যেনস্ত ভগবান্দিবপরিভ্রমঃ । এবমকপদ্যাদিনা
 সূচ্যাদিভিঃ কৃত্তস্ত বন্ধনস্তাপি ক্ষেয়ম ।

হেতু জ্ঞান ও কর্ম ভক্তির অঙ্গরূপে যেখানে নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাকেই সঙ্গতিযুক্ত ভক্তি বলে ।
 'ওককে দেবত জ্ঞান করিয়া তাঁহার মিলিত হইতে সকল বিকা করিবে' ইত্যাদি প্রেক্ষণে এবং
 'সকল বিষয় হইতে মনের আনুষ্টি পরিত্যাগ করিয়া সাধুসঙ্গ করিবে' ইত্যাদি থাকে জ্ঞান ও কর্ম
 ভক্তির অঙ্গরূপে বিকা দেওয়া হইয়াছে । অতঃপর জ্ঞান ও কর্ম ভক্তির অঙ্গরূপে অন্তর্ভুক্ত হইলে ১০
 সেই ভক্তিই সঙ্গতিযুক্ত ভক্তি বলিয়া বুঝিতে হইবে । অজান্যাদি ব্যাধি ও তাঁহার আবির্ভাব হইলে
 ভক্তিরেব অব্যতিচারিণী যে সাক্ষাৎ তাঁহার (শ্রীভগবানে) অঙ্গুণ্ঠি যে বিষয়ের আস্থা অর্পণ
 (অকপ), সেই প্রবণ-কীৰ্ত্তনাদিসংগা ভক্তিই অকপসিদ্ধ ভক্তি । 'নিকুর শ্রবণ, কীৰ্ত্তন ইত্যাদি হলে
 —নিকুর শ্রবণ ও নিকুর কীৰ্ত্তন এইপ্রকার বিশিষ্টভাবে 'বিকৃত বিকল' হেতু (শ্রীভগবৎ সঙ্গকীয়
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তনাদিসংগা ভক্তিই অকপসিদ্ধ), এবং সেই প্রবণকীৰ্ত্তনাদি সমুচ্চরণ আরোপসিদ্ধ ১৫
 নাই২ সূচ ও উন্নত ব্যক্তি এবং ভগবানের অঙ্গুণ্ঠবকারী ব্যক্তি যদি শ্রবণ কীৰ্ত্তন দি করে
 বাস্তবিক পক্ষে কথঞ্চিৎ সম্বন্ধযুক্তঃ তাহাতেও ফললাভ হয় এবং সে হলেও অকপসিদ্ধা ভক্তিই
 বুঝিতে হইবে । যেমন পূর্বকল্পে প্রোক্তাদি বৈশাখ্যক ভ্রাতৃগণ ছিলেন বেণ্যার সহিত কলক
 হওয়ার মুসিংহ চতুৰ্ঙ্গণ্যর দিন তিনি উপবাস ব্রত পালন করেন এবং তাহাতেই তিনি দৈত্যাতলে
 ভক্ত হইয়া অঙ্গপ্রহরণ করেন । শোন পক্ষী এক কুক্কুরকে ঘূষে ধ'তম করিয়া শ্রীভগবানের ২০
 মন্দির পরিভ্রম করিয়াছিল, তাহাতেই তাহার মন্দির পরিভ্রমের ফললাভ হয় । এই প্রকার অঙ্গ
 দৃষ্টিতেও যদি সূচ্যাদি ব্যক্তি ভগবানের বন্ধনা করে তাহা হইলে বন্ধন'র ফল দৃশ্য হইবে না
 বুঝিতে হইবে ।

১ 'প্রাকৃত্য' অকপসিদ্ধহা—পাঠে মুদ্রিত পুস্তকে নাই ।

২ 'আরোপসিদ্ধা' ভক্তিরে কর্মাদি অর্পণ করা হয়, আর অকপসিদ্ধা ভক্তিতে অর্থাৎ শ্রীভগবানে কাণাদির অর্পণ,

তাহার পক্ষ প্রবণকীৰ্ত্তনাদির অঙ্গুণ্ঠন করা হয় ।

তদেবং ত্রিবিধাণি সা পুনঃসৈকতবা সৈকতবা চৈতি ত্রিবিধা জ্ঞেয়া । তত্রারোপ-
সঙ্গসিদ্ধ্যোরগস্তা তক্তেঃ সম্বন্ধেন ভক্তিপদপ্রাপ্ত্যাঃ সামর্থ্যং তন্মাত্রাপেক্ষকেনসৈকতবৎ,
স্বীয়াস্তদীয়-কলাপেক্ষকেন সৈকতবৎ । স্বরূপসিদ্ধারাম্ভ বস্ত ভগবতঃ সম্বন্ধেন তানুশং-
সাহায্যং তন্মাত্রাপেক্ষ পরিকরকেনসৈকতবৎ, প্রয়োজনানুরাপেক্ষয়া কর্মজ্ঞান-
৫ পরিকরকেন সৈকতবৎ । ইয়মেবাসৈকতবাকিকনাখ্যকেন পূর্বমুক্তা । 'ধর্মঃ
প্রোক্তো ভিত্তিকৈতবোহত্র পরম-'^১ ইত্যত্র চান্তান্ত্রদ্বয়বিধয়ে প্রমাণং জ্ঞেয়ম্ । তথোক্তং—
'শ্রীহৃতেঃ মলয়া ভক্ত্যা হরিরশ্রয়িভূতম্'^২ ইতি । অথারোপসিদ্ধা -প্রত্যক্ষার্থমেব 'নৈককর্ম-
শাচুতভাববজ্রিতম্'^৩ ইত্যাদৌ সকাশনিকাময়োষ্মৈয়ারপি কর্মণোমিকা, ভগবতৈ-
মুখ্যাবিশেষাৎ ।

- ১০ এই ত্রিবিধা ভক্তি আবার সৈকতব ও অসৈকতব ভেদে (প্রত্যেকটী) দুই প্রকার জানিতে
হইবে । অর্থাৎ আরোপসিদ্ধ ও স্বরূপসিদ্ধ মধ্যে বাহার ভক্তিসম্বন্ধ ভক্তিপ্রাপ্তি বিষয়ে সামর্থ্য
থাকে এবং উহা যদি সেই ভক্তিসম্বন্ধেই অপেক্ষা করে, তাহা হইলে তাহা অসৈকতব । আর
মিত্তের বা পদের কলের নিমিত্ত উহা যদি অস্বীকৃত হয় তাহা হইলে উহা সৈকতব । স্বরূপসিদ্ধ
ভক্তিসম্বন্ধ ভগবানের সম্বন্ধে তাদৃশ সাহায্য এবং তন্মাত্রাপেক্ষাতে যদি তাহার পরিকরতা
১৫ হয় তাহা হইলে অসৈকতব ।^৪ আর তাহাতে অত্র প্রয়োজনের অপেক্ষার কর্তব্য ও জানেন
অসঙ্গশে উহা নিম্ন দিষ্ট হইলে তাহাকে সৈকতব স্বরূপসিদ্ধ ভক্তি বলে । ইহাকেই পূর্বে
অকিকনাখ্য ভক্তি নামে বলা হইয়াছে । '(কলা,সিদ্ধিকলা) সৈকতব (কলটভা) নিবসনপূর্বক এই
(ভাগবতে) পরমধর্ম নিরূপিত হইয়াছে'—(ভাগবতেষ) এই বচন নিম্নিকিনাখ্য ভক্তির সৈকতবতা
ও অসৈকতবতা—এই উভয়রূপেই প্রমাণ পূর্বিতে হইবে । সেই প্রকার (শ্রীপ্রজ্ঞা দ) মহানন্দ
২০ বলিয়াছিলেন—'এই নিত্য' ভক্তি কথায় শ্রীভগবান্ স্মৃষ্ট হন । অত্রসাধন অভিনয়মত্র (অর্থাৎ
শ্রীভগবান্ তাহাতে স্মৃষ্ট হন না' । অন্যত্র আরোপসিদ্ধি ভক্তি :—সেই প্রসঙ্গেই
'শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণহিত নিত্যমতা (শোভ, পাবনা)' এই বচন বলেই সকাশ নিকাম উভয়বিধ
কর্মেই নিকা করা হইল, কারণ উহাদের দুটীইই ভগবতৈমুখ্য বিষয়ে কোনও রকম নাই ।

১ জা. ১. ১. ২

২ জা. ৭. ৭. ৩৩

৩ জা. ১. ৫. ১২

৪ মধ্যমানে ভগবানের সহটির নিমিত্তই এবং ভগবানের সহটির অসঙ্গশে (সাক্ষাৎ সম্বন্ধে বা হইলেও) যে
স্বরূপসিদ্ধ ভক্তির অনুপ্রাণ হয় তাহা অসৈকতব ।

৫ এখানে অসৈকতব ভক্তির কথাই বলিয়াছেন ।

৬ বোদ্ধব্যাহা ইত্যাদি ভূপ কলাকাজ্য থাকিলে ভক্তি সৈকতবা, এবং কাব্যাদিবিজিত হইয়া উহা অস্বীকৃত হইলে



তত্র যাদৃচ্ছিকচেষ্ঠায়া অপি ভগবদর্পিত্ত্বং ভগবদ্বর্ষ্যং ভবতি কিমুত বৈদিক-
কর্মণ ইতি বক্তুং তস্তা অপি তত্রপতনায় -

কায়েন বাচা মনসৈন্দ্রিগৈর্ব্য।

বৃক্ষ্যায়না বায়ুশ্চুতপতাবাৎ ।

করোতি যদ্ যৎ সকলং পরশ্চৈ

নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়েতৎ ॥ ২১৭ ॥

[ভা. ১১, ২, ৩৪]

পূর্বং হি 'ধর্মান্ ভাগবতান ক্রত' ইতি প্রাধান্যশূন্যং 'যে বৈ ভগবতা প্রোক্তাঃ' ইত্যাদিনা মুখ্যধ্বেন সাক্ষাত্তরুণ্য উপায়ভূতাঃ শ্রবণকীর্ণনাদয়ো ভগবতা ধর্ম্য লক্ষিতাঃ তে চাত্তৌব 'পুণ্যং স্তম্ভজানি রবাস্থপাণেঃ' ইত্যাদিনা কতিচিদ্ দর্শিতাঃ । উদ্বোধনায় চ— "তত্র ভাগবতান্ ধর্মান্ শিচ্ছেদ্ গুণান্ভবৈবশঃ" ইত্যুপক্রমসাক্ষ্যাদনন্তরম্ - "ইতি ভাগ-

তন্ত্রনো যদৃচ্ছক্রেমে অগ্রপ্তং কর্মণ যদি শ্রীভগবানে অপিত হব তাহাও ভগবদ্বর্ষ্যত্ব প্রাপ্ত হব, বৈদিক ধর্ম শ্রীভগবানে অপিত হইলে, যে উহাত ভগবদ্বর্ষ্যত্ব হব—একথা বলিবার আর কি আছে? ইহাই বলিবার জন্য সেই তন্ত্রের তন্ত্রের অর্থাৎ কর্মাদি অর্পণরূপ বলিতেছেন—

"অগ্রগত অত্যন্ত বলন্তঃ পরীষ, বাক্য, বস ও ইন্দ্রিয়সমূহ, বুদ্ধি ও চিত্ত দ্বারা জীব যে সকল কার্য করে, সে সমুদয়ই পবনেশ্বর নারায়ণকে সমর্পণ করিবে" ॥ ২১৭ ॥

অর্থাৎ 'ভাগবত ধর্ম সকল (অর্থাৎ নিকাট) বলুন'—এই প্রস্তাব পর 'যে সকল উপায় ভগবান্ কর্তৃক (অন্তর্গত্বে উপায়রূপ নিজ মুখে) কীতিত হইবে তে' ইত্যাদি বাক্য দ্বারা প্রবাস্থপাণে সাক্ষ্য উক্তার প্রাপ্তির নিমিত্ত উপায়ভূত শ্রবণকীর্ণনাদি ভাগবত ধর্ম সকল লক্ষিত হইয়াছে এবং সেই শ্রবণকীর্ণনাদি 'রবাস্থপাণি শ্রীভগবানের শ্রবণ কীর্ণনাদি

তন্ত্রি অর্পিতব্য। অর্থাৎ তন্ত্রজ্ঞানে যেজন শ্রীভগবানের বৈদ্য হব তাঁহার সাক্ষ্যকরে হব না, কার্য করিতে তন্ত্রণ, বৃক্ষ্যায়না বিদ্যার জারীও করিব সকল উত্তরবিধ কর্মই নিষেধীত।

১ ভা ১১, ২, ৩৪

২ ভা ১১, ২, ৩২

৩ ভা ১১, ২, ৩৩

৪ ভা ১১, ২, ৩৪

ভগবদ্বর্ষ্য—ভগবদ্বর্ষ্যের প্রকৃত বুদ্ধিদান ব্যক্তি পরীষাণি বাপাণ্ডিলেকের ভগবদ্বর্ষ্যত্বের প্রবেশ করাটোয় যেমন বিদ্যার লোক প্রাপ্তকালে হইতে বিদ্যারূপ কোণের নিমিত্ত যদন্তর্যাস যদন্তর্যাস, বহুধাবন, জ্ঞান বর্ধন প্রভণ, কথাদি ব্যাপার করিয়া থাকেন কহিবন যেমতিহাদি পুত্রের নিমিত্ত পরীষাণি বাপাণ্ডিলেকের—তন্ত্রণ ভগবদ্বর্ষ্য তন্ত্রণ সেই সেই পরীষাণি বাপাণ্ডিলেকের ভগবদ্বর্ষ্যত্বের নিমিত্তই করিয়া থাকেন হজের অগ্রপ্ত এই পরীষাণি বাপাণ্ডিলেকের তন্ত্রি জন্ম হলে। আর যতাবধিও যে পরীষাণি বাপাণ্ডিলেকের অগ্রপ্ত হইবে, সেই সকল নারায়ণ সমর্পিত হইতে তাহাও তন্ত্রি অগ্রপ্তে পরিণতি হইবে।



কতান্ ধর্মীন্ শিকান্ ভক্ত্যা ভক্ত্যহা”ঃ ইত্যাদিসংহারকাকান্ত প্রাপ্ত ভাগবতধর্মধেনোক্ত-
সকলভাগানিকমপি বন্ধাতে, ‘সর্বতো যনসোহসজম্’ ইত্যাদিনা । তন্মাত্র লৌকিককর্মগুণ-
গিনঃ বদা কপকিৎ তৎকর্মসিদ্ধার্থমেবোচ্যতে ।

অর্পণার্থঃ টীকায়াং—আত্মনা চিত্তেনাহকারেণ বা অনুমত্তো যঃ শ্রদ্ধাবন্তুশ্চাৎ ।

অর্থমর্থঃ—ন কেবলঃ বিধিঃ কৃতমেবেতি নিয়মঃ শ্রদ্ধাবানুসারি লৌকিককর্মণীতি ।

শ্রীশীতানু চ—

যৎ করোষি যদঙ্গাসি যচ্ছৃংহাষি দদাসি যৎ ।

যদ্রপশ্চসি কোন্তেহ । তৎকুরুষ যদর্পণম্ ॥ [ভ. গী ৯. ২৭]

উক্তি । ইত্যঃ পূর্ব ‘প্রাপ্তবুদ্ধিঃসহসমাধিকারকঃ’ ইত্যাদিমন্তুত তথা । অত্র স্বাত্মবিক-

১০ করিবে’ ইত্যাদি বাক্যে কৃতকর্মসিদ্ধার্থম্ বহুবচনং । (১৫৭৫) অর্থাৎ অর্পণ, ১
(তা. ১১, অ. ২৩ প্র. ১) ‘সই যস্য নিগটে তকাত অস্মদবত জনে ভাগবত ধর্ম
লিকা করিবে’—এই উপক্রম বাক্যের পর—‘এইজন ভাগবত ধর্ম লক্ষ্য পূর্ণত ভক্ত্যপন্ন গেম-
ভক্তি বাদে (ভাগবতপন হইতে) অতিক্রম করিতে পার্হইবে’—এই উপক্রম বাক্যের
পূর্বে—‘সকল বিষয় হইতে যনের অসক্তি ভাগে করিবে’—ইত্যাদি বাক্যে ভাগবত অঙ্গসক-

১১ ত্যাগ নিত য ভাগবত ধর্মভোগী বলা হইয়াছে । অতঃপ এই লৌকিক কর্মদিগে অর্পণ যে কোন
প্রকারে ভাগবতধর্মসিদ্ধি নিমিত্তই করিত হইবে ।

টীকাতেও এই প্রকার অর্থ—‘য যঃ অর্পণ চিত্ত বা অবদ্য অহং বা ভোগী অস্মদবত
যে-অভ্যাস ভাষা হইতে, য যঃ অস্মদবত ভাগবত ধর্মভোগী ভাগবত ধর্ম হইবে’।
ইহাই অর্থ—কখন বিধি ও কৃতকর্ম এই ভাগবত অর্পিত হইলে ভাগবত ধর্ম হইবে—ইহাই
২০ নিবন্ধ মতে, কিছু অত্র লক্ষ্যের লৌকিক কর্মসিদ্ধার্থ (ভাগবত অর্পিত হইলে ভাগবত ধর্ম
হইবে) । শ্রীশীতানু চ—

‘য কুরুষ যদঙ্গাসি যচ্ছৃংহাষি দদাসি যৎ, যদ্রপশ্চসি কোন্তেহ, যদর্পণম্’

ইহাও পূর্বে ‘প্রাপ্ত, বুদ্ধি, লক্ষ্য ও ধর্মবিকাশ-হেতু (যাহে কিছু অপ্রকৃতি হইতে হইত শ্রীভগবানে
২১ অর্পিত হইত)’—ইত্যাদি বহুও সেই প্রকার । এখানে স্বাত্মবিক কমেও অর্পণ বিষয়ে কৃকার্যের
বিবরণ পড়িবে । জানেনসুগুণের অর্পণেরকালে অর্পণ জানিগল সাধারনভাবে কৃকার্যেও অর্পণ



কর্মণোহর্পণে দুর্কর্মণো বিবিধা গতিঃ । জ্ঞানেক্ষুণ্যামবিশেষেণ । ভক্তীক্ষুণ্যাস্থ
জ্ঞানেন দুর্বাসনদুঃখদর্শনেন চ স করুণাময়ঃ করুণাং করোয়িত্তি বা—

বা শ্রীতিরবিবেকানাং বিষয়েষনপায়িনী ।

কামশূন্যরতঃ সা মে কদয়ান্নাপসর্পতু ॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণোক্তপ্রকারেণ,

যুবতীনাং যথা যুনি যুনাঞ্চ যুবতৌ যথা ।

মনোহৃতিরমতে ভবমনো মে রমতাং যবি ॥

ইতি পান্ডোক্তপ্রকারেণ চ মম দুর্কর্মণি দুর্কর্মণি যজ্ঞাগসামাক্তং তৎ সর্বভোক্তাবেন
ভগবদ্বিষয়মেব ভবতিতি সমাধেয়ম্ । কামিনাস্তু ন সর্বদেব সর্বদুর্কর্মপর্ণম্ ।
“বেদোক্তমেব কুর্বাণো নিঃসজোহর্পিতমীশ্বরে” ইত্যত্র পুনর্বৈদিকমেবেশ্বরেহর্পিতং
কুর্বাণ ইত্যুক্তম্ । ১১০২ । শ্রীকণিনিমিত্ত ॥

করেন, আর তঁকে ধাওয়া ইচ্ছা করেন, তাঁহারা দুঃখসহ্য করত যে দুঃখ লাভ করেন—(তাহারই
প্রতিকারকরে) সেই করুণাময় শ্রীভগবান্ (তাঁহাদের প্রতি) রূপা করেন—এই উদ্দেশ্যে শ্রীভগবানে
দুর্কর্ম সমর্পণ করেন, অথবা—

‘বিবেকহীন ব্যক্তিগণের বিষয়াবিষয়ে যে প্রকার অবিশুদ্ধের শ্রীতি—(যে ভগবান্)—
তোমার অরণ্যকাতী সামান্য লব্ধ হইতে সেই প্রকার শ্রীতি যেন কখনও বিদূষিত হয় না’—
বিষ্ণুপুরাণের এই বচন অঙ্গুসারে এক—

‘যুগতিযুলের যেমন যুবকের প্রতি এক যুবকবৃন্দের যেমন যুক্তিতে মন অতিবিস্তৃত
হয়—(যে ভগবান্) তোমার প্রতি আশ্রয় মন যেন সেই প্রকার অতিবিস্তৃত হয়’—

পদ্মপুরাণের এই বচন অঙ্গুসারে স্বকর্মে ও দুর্কর্মে আমার যে সকল আসক্তি, উহা যেন
সর্বভোক্তাবে শ্রীভগবদ্বিষয়ক হয়—এই অর্থে (দুর্কর্মেরও শ্রীভগবানে সমর্পণ—ইহাই)—সমাবান
যুক্তিতে হইবে কিং কাম্যকর্মের উপাসকবৃন্দের সবপ্রকারে সকল দুর্কর্ম শ্রীভগবানে সমর্পিত
হয় না। কারণ ‘যিনি আসক্তিপূত্র হইয়া বেদবিহিত কর্ম অচ্যুতান করিয়া ইশ্বরে সমর্পণ
করেন (তিনিই নৈকর্ষাসিদ্ধি লাভ করেন)’—এই উক্তিভেদে বৈদিক কর্মেরই ইশ্বরে অর্পণ
কথার উল্লেখ হইয়াছে । ইতি ১১৭ স্বতে ২৭ অধ্যায়ে নিমির প্রতি শ্রীকবির উক্তি ।



অথ বৈদিককর্মার্পণস্ত প্রশংসামাধঃ—

ক্লেণতুর্ভগ্নসারানি কর্মানি বিফলানি বা ।

মেহিনাং বিদ্যার্থানাং ন ভোগব্যাপিতং হুয়ি ॥ ২১৮ ॥

[ভা. ৮. ৫. ৩৬]

৪. বিদ্যার্থানাং কর্মানি কচিৎ ক্লেণো তুরিয়েষু ভোগাশয়ঃ ফলং যেষু ভোগাত্মানি ভবন্তি, কচিৎ কৃত্যাবিবক্ষিতানি বা ভবন্তি, ব্যব্যাপিতং কর্ম তু ন ভবাৎ। কিন্তু ক্লেণং বিনা যথা কথঞ্চিৎ কৃত্ব কামনয়াপার্ণে তৎকামস্তাবশ্যকপ্রাপ্তিঃ, সা চ সর্বত্র উৎকৃষ্টা ভবতি। তথা ভোগাত্মকেন চ পর্থাপ্তিব' ভবতি সংসারবিক্ষংসাদি-ফলবাদিতার্থঃ। তদ্বক্তঃ—

যান্যন্যন্ত নরো যাজ্ঞন্ ন প্রমাচ্ছেত কহিচিৎ ।

যাবরিমীল্য বা নেত্রে ন আলেক পতেদিহ ॥

[ভা. ১১. ২. ৩০]

১০

অন্যত্র বৈদিককর্মার্পণের প্রশংসা করা হইতেছে—

“বিদ্যার্থ মেহী জীবগণের কর্মসকল যেমন ক্লেণবতল, অল্পফলযুক্ত বা বিফল হয়, (যে

- ১৫ ভগবন্) তোমাতে সমর্পিত কর্ম সেরূপ নহে” ॥ ২১৮ ॥

বিদ্যার্থ জনগণের কর্মসমূহ কখনও ক্লেণবতল ও অল্পফলযুক্ত হয়, কখনও বা কৃত্যাবিবর্ধের দ্বারা বিফলও হয়—তোমাতে সমর্পিত কর্ম সেরূপ নহে। কিন্তু বিনা ক্লেণে কোন না কোন প্রকারে তজ্জের দ্বারা কর্ম কার্যসাধনও প্রীতপূর্ব্বাবে সমর্পিত বলিয়া অবশ্যই কামনাচাষারী উহাতে ফললাভ হয় এবং সেরূপ কামনাপূতি সর্বাবশ্যক উৎকৃষ্ট, কারণ ইহাতে কামনাভরণ ফললাভেই

- ২০ উহার শেষ হয় না, বরং সন্তোষবস্তুর প্রাপ্তিও চকর কলমেই উহা লব্ধবসিত হয়। তাই উল্লেখ আছে—

‘হে যাজ্ঞ! সেই ভাগবত ধর্মসমূহ আশ্রয় করিলে কখনও (যোগাদিসাধনের দ্বারা)

যিয়ে অতিকৃত হইতে হয় না, এবং নেত্রের নিমীলিত করিয়া মোড়িয়া গেলেও উহা হইতে অগ্নিত হইয়া পতিত হইতে হয় না।’

১. কচিৎ ও কচিৎ প্রত্যয়ভেদে। কচিৎ-ক-কচিৎ-বিভিন্ন ভাবার্থসম্বোধিত বিভিন্ন-বৈদিক ও কাম্য কর্মাদি সম্বন্ধে বা যথাযথ অঙ্গভাস না করিয়া ফললাভ ও প্রাপ্তবাসী হইতে হয়। কিন্তু ভোগাত্মক কর্ম ভ্রমণ নহে। কচিৎ-ক-কচিৎ-ক-কচিৎ-বিভিন্ন ভাবার্থসম্বোধিত বিভিন্ন-বৈদিক ও কাম্য কর্মাদি সম্বন্ধে বা যথাযথ অঙ্গভাস না করিয়া ফললাভ ও প্রাপ্তবাসী হইতে হয়।

ইতি । 'সত্যং দিশত্যর্থিতমখিতো নৃণাম্' । ইত্যাদি চ । যথৈব নাতিঃ কবচদেব-
রূপং ভগবন্তং পুরুষেনাপি লেভে । শ্লোগীতান্ত চ—

নেহাভিক্রমনাশোভন্তি প্রত্যাবাহো ন বিচ্ছন্তে ।

ଅଲ୍ଲମ୍ପାନ୍ତ ବର୍ମନ୍ତ ଜାୟତେ ସହଜା ଓହାଃ ।

(४. ५. ३. ३ =)

ইতি । ৮ । ৫ । দেবাঃ ত্রিমলকিতম্ ।

[अथाहं कर्माणि]

ଅନନ୍ତ ବସନ୍ତନୟନାମୟତି ତ୍ରିତିଃ—

এতৎ সংসৃচিতং ব্রহ্মং স্থাপত্রয়চিকিৎসিতম্ ।

দানীশবের ভগবন্তি কৰ্ম' অক্ষাণি ভাবিতয ॥ ২১৯ ॥

[पृ. १, ६. ७३]

অক্ষয় ! হে ত্রিবেদব্যাস ! এতদ্বাপত্যমত চিকিৎসিতং চিকিৎসা তৈত্বেতাভূম্যাক-
 বাসিতঃ পরমহংসৈঃ সূচিতম্ । কিং তৎ ? ভগবতি কৰ্ম বৎ সমৰ্পিতং ভবতি ।
 তত্ত্ব কৰ্মসমৰ্পণমেবেত্যর্থঃ । কথংভূতে ? স্বয়মভগবতি পূৰ্ণসকলৈশ্বৰ্যাদিমন্তব্য

ইহাও উক্ত আছে—(১) শ্রীভগবান্ প্রাণিত হইয়া মহত্ত্বগণের প্রাণিত বিবর্ত দান করেন।' যেমন ১৫
'আত্মীয়া পুত্র' নাকি কবচবেষণ শ্রীভগবান্কে পুত্ররূপে লাভ করেন। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার
উক্ত হয়—

‘এই নিষাদ কর্মযোগে কলের মাপ নাই, ইহাতে প্রত্যাবাহন নাই। এই কর্ম বলমাত্র অক্লান্ত হইলেও মনঃ ভব হইতে পরিত্রাণ পাওয়া যায়।’

ইতি চতুৰ্থঃ পৰ্বঃ অধ্যায়ে সজ্জিতকণ শ্ৰীমদ্ব্যাসেনাঃ সৃষ্টি দেবগণেশ উক্তি ।

[अथान्नं कर्माणि]

সেই (বৈশিষ্ট্য) কীর্ত্তন দ্বিতীয় স্তোকে প্রতিপাদন করা হইতেছে, যথা :-

“হে অক্ষয়! অক্ষয়রূপ দৈবর প্রীতপবনে যে অঙ্গারপণ্ডিতগণের অধোবদন
 বলিয়া স্মৃতিত কইবাছে।” ২১২ ॥

উপলব্ধ্য সমবেত পদমহাল অধিগণ কর্তৃক স্বীকৃত হইয়াছে। ইহা কিরণ ? না, দ্বিতীয়বারে
স্বর্ণিত হে কর—অর্থাৎ দ্বিতীয়বারে কর্ণ সর্বণ। কিরণ ভগবানে ? না, ঐহীকিতে পূর্ণবতন



সর্বাংশিন্ধেব কেবলচিন্মাত্রতয়া ঈশ্বরে পরমাত্মশব্দবাচ্যে স্বরূপভূত-
বিশেষণেন বিনা কেবলচিন্মাত্রতয়া প্রতিপাদ্যত্বেন ব্রহ্মণি ভজ্যম্বাচ্যে ।

নশু উৎপত্ত্যেব তন্তঃসত্ত্বেনৈব বিহিতত্বাৎ সংসারহেতোঃ কর্মণঃ কথং তাপত্রয়-
নিবর্তকত্বম্ ? উচ্যতে সামগ্রীভেদেন ঘটজ ইতি যথা -

আময়ো যন্চ দ্বুতানাং জায়তে যেন হ্রত্বত ।

তদেব জ্বাময়ং দ্রব্যং ন পূন্যতি চিকিৎসিতম্ ॥ ২২০ ॥

[ভা. ১. ৫. ৬৩]

আময়ো রোগো যেন দ্বুতানিনা জায়তে তদেব কেবলমাময়কারণং দ্রব্যং জ্বাময়ং ন
নিবর্তয়তি কিন্তু চিকিৎসিতং দ্রব্যান্তরৈর্জীবিতং সৎ নিবর্তয়তোব ।

১০ এবং নৃণাং ক্রিয়াযোগাঃ সর্বৈ সংসৃতিহেতবঃ ।

তত্র বাক্সবিনাশাৎ কল্লক্লে কলিতাঃ পবে ॥ ২২১ ॥

[ভা. ১. ৫. ৬৪]

সকলের অংশিধরূপ স্বরূপত্ববানে—যিনি তাঁহার অংশাদি দ্বারা জীবলোকের নিঃস্রব বিধান করিতে
সমর্থ—এইরূপ পরমাত্মশব্দের দ্বারা একা যিনি স্বরূপভূত বিশেষণ দ্বাভীত কেবল চিন্মাত্রত্বরূপে

১৫ ব্রহ্মণশ্চৈব বাচ্য ।

আত্মা—কার্যোৎপত্তির দ্বলে সেই সেই কামনাসম্মত বিদ্যমান থাকার অধনতঃ সংসারহেতু-
মূলক কর্মের দ্বারা কি একাক্রে ত্রিতাপ ব্যাধি দূর হইবে ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—কারণভেদে
এ একার দটিয়া থাকে । তাহাই বলিতেছেন :—

“কে হ্রত্বত । তদ্বারা প্রাপিগণের রোগোৎপত্তি হয় ব্যাধির কারণভূত তদ্বারা রোগের

২০ নিবৃতি হয় না, কিন্তু (দ্রব্যভেদের সহিত সংযুক্ত হইয়া) উহা চিকিৎসোপায়রূপে ব্যবহৃত হইলে
রোগনিবৃতি করে” ॥ ২২০ ॥

“তদ্বারা” অর্থাৎ দ্বুতাদি ভোক্তার রোগোৎপত্তি হয়, রোগেরই কারণভূত সেই দ্বুতাদি অথবা
রোগ নিবৃতি করে না, কিন্তু চিকিৎসোপায়রূপে অত্র ত্রবোর সহিত ব্যবহৃত হইলে রোগনিবৃতি
করে ।

২৫ “এই একার বহুভঙ্গনের দ্যে সকল কর্ম সংসারের হেতু সেই সকল পরমেশ্বরে ব্রহ্মিত
হইলে সকলের এানের সামর্থ্য লাভ করে” ॥ ২২১ ॥



পরে ভগবতি কল্পিতাঃ কামনয়াণ্যপিতাঃ সন্তঃ সঙ্গারজনসংপদন্তফলদান্ আত্ম-
বিনাশায় কর্মনিবৃত্তয়ে কল্পন্তে । ১০৫ । শ্রীনারদঃ বাসম্ ॥

কিঞ্চ কর্মফলং বন্ততো ভগবদাশ্রয়মেব । তন্তু ত্বুংকৈরাঙ্গসাংকূর্বতো যুক্তৈব
ভুঙ্ক্ষফলপ্রাপ্তিঃ সংসারশ্চ । সুধিয়ন্ত তৎসাক্ষাৎকূর্বন্তত্বৈশরীতামিত্যাহ গভাত্যাঃ—

সংপ্রচরৎস্ত নানাযাগেষু বিরচিতাক্রিয়েষুপূর্বঃ যন্তং ক্রিয়াফলং
ধর্মাখ্যং পরে ব্রহ্মণি যজ্ঞপুরুষে সর্বদেবতালিঙ্গানাং হস্তাণামপনিভ্যামকতয়া
সাক্ষাৎকর্তারি পরদেবতায়াঃ ভগবতি বাস্তদেব এব ভাবয়মান আত্মনৈপুণ্য-
মুদিতকবায়ো হবিঃধর্মযুক্তিগৃহমাণেষু স যজ্ঞমানো যজ্ঞভাগভাজো দেবাংস্তান্
পুরুষাবয়বেষভাধ্যায়ৎ ॥ ২২২ ॥

[ভা. ৫. ৭. ৬]

ইতি ।

টীকা ৬—সংপ্রচরৎস্ত প্রবর্তমানেষু বিরচিতা অমুচिता অক্রিয়া যেহাং
তেষু যদপূর্বং ভগবদেব এব ভাবয়মানশ্চিন্তয়ন্ স যজ্ঞমানো যজ্ঞভাগভাজো যে

'পরদেবত' শ্রীভগবানে 'কল্পিত' অর্থাৎ কামনাবিশেষেও সমর্পিত হইলে সংসার নাপ পর্যন্ত কলমান
করায় আত্মবাহনা নামে অর্থাৎ কর্মনিবৃত্তির নিমিত্ত সমর্থ হয় । ইতি ১৫ কন্ডে ৫ম অব্যাহে ১৫
শ্লোকসের প্রতি শ্রীনারদের উক্তি ।

বাস্তবিক পক্ষে কর্মকল শ্রীভগবানকেই আশ্রয় করে, কিন্তু তবু কি ব্যক্তিগণ উহাকে নিজের
নির্মিত জ্ঞান করায় তদনুযায়ী বৃত্তিবলে ভুঙ্ক্ষ ফল এবং সংসারগতি লাভ করে । অতঃ পরীক্ষণ
(ভগবদাশ্রয়ণ কর্মফল) সাক্ষাৎভাবে জানেন বলিয়া উহাদের বিপরীত (অর্থাৎ ভুঙ্ক্ষ ফল ও
সংসারগতির বিপরীত) কল পাইয়া থাকেন ; ইহাই নিম্নোক্ত দুইটি পদ্যালে প্রকাশ করা হইয়াছে— ২০

"দেবতাসমূহের প্রকাশক যন্ত্রগুলি দ্বারা অর্থ নিবৃত্তিত হয় বলিয়া অক্রিয়াসমূহের অন্তর্ভাষ
ধাহাতে বিহিত আছে এমন প্রচলিত নানা ধোঁয়ে যে অপূর্বজনী বর্ষায়া ক্রিয়াফল—উচ্চা যজ্ঞপুরুষ-রূপ
পরব্রহ্মে অর্থাৎ সাক্ষাৎ কর্তা পরদেবতাস্বরূপ ভগবান্ বাস্তদেবে সমর্পিত হউক এইরূপ ভাবনা কথিয়া
অন্তরূপ ভাবনাও যে আত্মনৈপুণ্য অধিত হয় তাহার দ্বারা সেট বজমান । তবুও রাজ্য বাসবেদানিগ্রহ
করায় বিদূষিত কথিয়া—অপূর্বজন বর্ষায়া আকৃতির নিমিত্ত ঘৃত গৃহীত হইলে, তৎকালে যজ্ঞভাগের ২৫
অধিকারী সুধীদি দেবসম্পদে বাস্তদেবের চক্ৰহাতি রূপ অবয়ব জানে ধ্যান করিতেন" । ২২২ ।

টীকা—প্রচলিত অর্থাৎ প্রবর্তমান হস্তানিতে অক্রিয়াসমূহ বিহিত—অর্থাৎ অতীত হইলে
যে অপূর্ব উৎপন্ন হয়, উচ্চা বাস্তদেবনিষ্ঠ—এইরূপে ভাবনা বা চিন্তা কথিয়া যজ্ঞভাগভাজ সুধীদি



দেবাঃ সূর্যাদেবতান্ পুরুষত বাগ্‌দেবত অবস্থবেশ্ চক্‌রাণিষ্ অস্ত্রাধায়ন্ ন তু
তৎপূৰ্ব্বকেনৈতাদৃশঃ ।

অপূৰ্বে পুরুষতঃ সীমাংসকানাম্ । ভদ্রানীমেব সূক্ষ্মবোবোপন্নঃ ফলমেবা-
পূৰ্ব্বং কালান্তরফলোৎপাদিকা কৰ্মশক্তিবেতি । তদুক্তং—

- ৪ বাগাদেব ফলঃ ভক্তি শক্তিধারেণ সিদ্ধতি ।
সূক্ষ্মশক্ত্যাস্ককং বাপি ফলমেবোপজাযতে ৷

ইতি । তদন্তদাহ 'ক্রিষ্টাকলঃ ধৰ্মাখান্' ইতি চ ।

নমু বক্তব্যং দেবতা কৰ্ম প্রধানমিতি যতঃ তর্হি কত্‌নিষ্ঠমপূৰ্ব্বং জ্ঞাৎ ।

তদুক্তং—

- ১০ কৰ্মতাঃ প্রাগযোগান্ত কৰ্মণঃ পুরুষত বা ।
যোগাত্মা শান্ত্রসম্যা বা পরা সাপূৰ্ব্বমিচ্ছতে ৷

যেমনপক্ষে পুরুষপুরুষ অর্থাৎ বাগ্‌দেবত চক্‌রঃপুরুষ অবস্থবোবো জ্ঞানে উহাতে বা ন কহিতেন, কিন্তু
উহাদিগকে পুরুষ মনে কবিয়া থাকে কহিতেন না ।^১—এইরূপে অর্থ বুঝিতে হইবে ।

- ১১ সীমাংসকগণ অপূৰ্ব সমস্তে দুইটা যতঃবা বীকার করেন । কৰ্মের অদৃষ্টানকালেই স্বয়ংরূপে
উৎপন্ন যে ফল উহাই অপূৰ্ব, অথবা (কৰ্মকালের পরে) কালান্তরে কলের উৎপাদিকা যে কৰ্মশক্তি
উহাই অপূৰ্ব । অতএব কথিত হয়—

'বাগ হইতে যে ফল উঠে শক্তিবশতঃ (কালান্তরে) সিদ্ধ হয় অথবা স্বয়ংশক্তিরূপে
(কৰ্মান্তরকালেই) ফল উঠাইয়া থাকে ।'

তাই বলা হইয়াছে '(অপূৰ্বজনী) ধৰ্মানেক ক্রিষ্টাকল' ।

- ২০ তবে যদি (যজ্ঞাদিক অদৃষ্টানে) দেবতা অথ এবং কৰ্ম প্রধান—এই যত বীকার করা হয়,
তাহা হইলে কৰ্মের অদৃষ্টাত্মকে আশ্রয় কবিয়াই (কৰ্মজত) 'অপূৰ্ব' বুঝিতে হইবে । যেমন বলা
হইয়া থাকে—

'(অদৃষ্টানের পূর্বে) কৰ্মসমূহ (ফল লাভে) অযোগ্য থাকিলেও সেই কৰ্মের, অথবা (উহার
অদৃষ্টাত্মা) পুরুষের, শান্ত্রবিধিবশতঃ (অদৃষ্টান করার পর) যে যোগাত্মা অজিত হয়—উহাই অপূৰ্ব' ।^২

১ জা. ৫. ৭. ৩ ।

২ পূর্ব পক্ষ অধিষ্ঠাতৃ-দেব । যজ্ঞের অধিষ্ঠাতৃ-দেব উক্ত । অতএব শ্রীভক্তিসম্বর্ত্ত 'হবার বাহা', 'ইন্দ্রায় বাহা'
এই ক্ষেত্রে শ্রীভক্তিবাদ বাগ্‌দেবত চক্‌র বা বাগ্‌দেবত উদ্দেশ্যে অর্চনা প্রাপ্য কহিতেন উহা বাহা বাগ্‌দেবতই শ্রীভক্তিবাদ
করা হইত । পুরুষত্বের অর্থ দেবতার শ্রীভক্তিবাদ উদ্দেশ্যে চিহ্ন পূজা কহিতেন না ।

৩ কৰ্মের অদৃষ্টানকালেই পুরুষরূপে উৎপন্ন যে ফল তাহাই অপূৰ্ব, অথবা কৰ্মান্তরকালেই কালান্তরকালে
কলের উৎপাদিকা কৰ্মশক্তিই অপূৰ্ব—এই ভিবিদ যত সীমাংসকগণ বীকার করেন ।



ইতি । অথ দেবতা প্রধানঃ কম হু দেবতারাদনার্থং, তদা দেবতাপ্রসাদরূপতাপূর্ব্বস্ত
দেবতাশ্রয়মেব যুক্তং* শ্রোক্ষণাত্তপূর্ব্বস্তেব ত্রীক্ষণাত্ত্রয়ত্বম্ । কুতো বাত্মদেবতাশ্রয়-
মপূর্ব্ব ভাবয়তি† উচ্যতে যদি কত্বনিষ্ঠমপূর্ব্বং স্তাত্ত্বি বাত্মদেবতাস্তুর্য্যামিণঃ
প্রবর্তকেষু যথাকত্বাৎ তদাশ্রয়মেবাপূর্ব্বং, ন তু তৎপ্রযোজ্যবজমানাশ্রয়ং, সাত্ত্বফলং
প্রযোক্তরীতি স্মায়াৎ । অন্যথা কচ্ছিন্নামপাপূর্ণাশ্রয়ত্বপ্রসঙ্গাৎ । তদেবাহ - সাক্ষাৎ-
কত্বরীতি । দেবতাশ্রয়েষুপি বাত্মদেবতাশ্রয়মেবোক্তাঃ পরদেবতায়ামিতি । পর
দেবতাকে হেতুঃ—সর্বদেবতালিঙ্গানাং তত্ত্বদেবতাপ্রকাশকানাং যন্তানাং বৈহর্ষী ইত্যাদি-
দেবতাস্তেবাং নিয়ামকতয়া তদন্তেব প্রসাদনীয়ত্বাৎ ফলদাতৃত্বাচ্চ যুক্তমেবাত্ময়ত্বমিত্যর্থঃ ।

কিছু দেবতা যদি প্রধান মনে করা হয়, তাহা হইলে কর্ত্ত্ব দেবতার আত্মাধনার নিমিত্ত (অপ্রধান
বা অক বুঝিতে হইবে) । তখন উচ্যত বুদ্ধিগুণ বলিষ্ঠা হারিতে হইবে যে (কর্ম্মবশতঃ) দেবতা ১০
অত্মগুণীত্ব বন বলিষ্ঠা অপূর্ব্ব দেবতাকেই আশ্রয় করিয়া থাকে, প্রোক্ষণতত্ত্ব অপূর্ব্বতা ত্রীটিকে আশ্রয়
করিয়াই যেমন থাকে, ২ কিছু সেইরূপ বলিতে গেলেও—কি প্রকারে অপূর্ব্ব বাত্মদেবকে আশ্রয়
করে—এই প্রশ্নের অবকাশ থাকিয়া যায় । তদন্তবে বলিতেছেন—যদি অপূর্ব্ব কত্বনিষ্ঠই হয়, তাহা
হইলে সকলের অবধাষিত্বের বাত্মদেবই বধন কর্ত্ত্ব প্রবর্ত্তক, তখন তিনিই যথ্য কত্বী এবং অপূর্ব্ব
ত্রীটাকে আশ্রয় করিয়াই থাকে, কিছু বাত্মদেব কত্বক নিবোধতা বজমানকে আশ্রয় করিয়া উঠা ১১
বিষয়মান থাকিতে পারে না । কারণ সাত্ত্বনিষ্ঠিকত্ব কর্ত্ত্বের প্রযোজক পুরুষকেই আশ্রয় করে ।
নচেৎ কচ্ছিন্নগুণেও অপূর্ব্বত্বতত্ত্ব যৌব আসিয়া পড়ে । তাই বলিলেন—সাক্ষাৎ কত্বীতেই । কর্ত্ত্বের
ফল অর্থাৎ অপূর্ব্বের আশ্রয়) : 'অপূর্ব্ব' হেবতাত্ত্ব হইলেও কেবল বাত্মদেবকেই আশ্রয় করিয়া
থাকে—কেন না (বাত্মদেব) পরদেবতা । (বাত্মদেবই যে পরদেবতা)—উহার হেতুস্বরূপ
বলিতেছেন—সর্বদেবতার (লক্ষণামর্থাঙ্গ) লিঙ্গের দ্বারা সেই সেই দেবতালিঙ্গের প্রকাশক যাত্র ২০
ইত্যাদি যে যে দেবতার প্রতিপাদক অর্থ জানা যায়—উহারে পরমনিষ্ঠিকত্বের একমাত্র বাত্মদেবই
যে (কর্ম্মাদি দ্বারা) প্রসাদনীয়, তাহাই বুঝিতে হইবে এবং তিনিই ফলদাতা, অতএব অপূর্ব্ব
যে বাত্মদেবাত্ত্ব—ইহাই একমাত্র বুদ্ধিগুণ । (তবত্ব রাজ্য এইরূপই চিন্তা করিয়াছিলেন বলিয়া
উহার লব্ধে বলা হইয়াছে যে)—এইরূপ তাবনা বা চিন্তার আকার যে কুলত্ব বা নৈপুণ্য

১ কর্ত্ত্বতাঃ প্রোক্ষণাত্ত—এই অধিক গাঠ বুদ্ধিত পুরুষক ।

২ 'ত্রীটীন্দ্র প্রোক্ষিত'—এই বিবিধবক্ত ত্রীটিতে প্রোক্ষণ করিলে তত্ত্বত্ব ত্রীটিতে ফলযোধ্যাত্তরূপ

একভাবনামেবাঙ্গনো নৈপুণ্যং কৌশলং তেন হৃদিভাঃ কীণাঃ কথাস্থা রাগাদয়ো যন্ত ।
অক্ষর্যু ভিরিতি বহুবচনং নানাকৰ্মাভিপ্রায়েণেত্যেবা ।

অত্র বিকোরাভিকে প্রাপ্তে বক্তাকথেন তত্ত্বজনক দোষ ইতি লভ্যতে । অত্র
পদ্যোক্তবৎশে যথা—

- ৪ উদ্ভিন্ত দেবতা এষ জুহোতি চ দধতি চ ।
স পাবতী ত বিষ্ণেয়ঃ স্বভ্রমো বাপি কৰ্মতু ॥

ইতি । পাবতিত্বমত্র বৈষ্ণবমার্গাদ্ভুক্তবিশিষ্টার্থঃ । শ্রীগীতাশ্চ চ

যেহপান্তদেবতাকল্প্য বজ্রশ্চৈকদ্ব্যখিতাঃ ।
তেহপি যাম্যেব কোশ্চৈব বজ্রস্তাধিধিপূৰ্বকম্ ॥
অহং হি সৰ্ববজ্রানাং কোস্ত্য চ প্রভুরেব চ ।
ন তু মামতিজানন্তি ভবেনাত্তন্ত্যাবাপ্তি তে ॥

[ভ. গী. ৯. ১৩-১৪]

অতো বাস্তববিচারে সৰ্ব এষ বৈষ্ণবমার্গাঃ ঈশগবতোব পৰ্ববস্তস্তাত্তিত্যেত্যেত্যং
শ্রীমদক্রুরেণ —

- ১৪ প্রকাশ লাভ, তাহা দ্বারা রাস (ধেম) প্রকৃতি কথাকল্পের বাহ্যিক কীণ কইয়াছিল—(সেই ভরত
রাজ্যে অকল্পপদ কতক আচরিত নিমিত্ত হুত পুণীত হইলে বাহ্যিকের ঐতিহ্য উদ্ভেদেই ধ্যান
করিতেন) । 'অকল্পপদ কতক' এই পদে বহুবচনের প্রয়োগ নানাবিধ কর্তকে বোকাইবার নিমিত্ত ।
এই পদই টীকা ।

বিকুই যখন প্রধান তখন বক্তৃতিবাহির অকল্পে বিকুর ভজন্য কথা গোষানক—ইহাট

- ২০ নিজস্বরূপে পাবতী সেল এবিধে পদপুৰাণের উক্তবৎশে বচন যথা—

‘অত্র দেবতাদিগকে উদ্ভেদ করিয়া বা কর্তব্যকুর্বে নিজস্বরূপে স্থাপন করিয়া যে ব্যক্তি
হোম বা দানক্রিয়াবির অস্তধান করে সে পাবতী ।’

পাবতী বলিতে বৈষ্ণবাচরিত পদ হইতে এই বুঝিতে হইবে । বিতাহ উক্ত কথ—

‘যে অত্র দেবতার কল্পপদ প্রত্যবৃত্ত হইয়া বক্তৃতিবির অস্তধান করেন—সে কোশ্চৈব ।

- ২৪ ঐহারা বিধিপূৰ্বক না হইলেও আনাতই ভজন্য করেন । আদিই সকল যজ্ঞের কোস্ত্য চ প্রভু—
এই ভজন্যের বা বাকার ঐহারা আনাতকে কথার আনেন না এবং সেই ভজন্যই ঐহারা ভব হইতে
চ্যুত হন (এক ভজন্য পুনঃ পুনঃ কল্পবতি লাভ করেন) ।’

অত্রএব বাস্তবিকপক্ষে বিচার করিলে সকল বৈষ্ণবর্গ অর্থাৎ বৈবিকীভট্টানন্দকৃষ্ণ ঈশগবানেই
পবনসিত—এই অতিপ্রায়েই অকুর বলিলেন—



সর্ব এব বহুশ্চিৎ কাসং সর্বদেবদেবত্বম্ ।
যে নানাদেবতাসক্তা বহুপাক্তধিকঃ প্রভো ।
যথাস্তি প্রভবা নচ্যঃ পর্যস্তাপূরিতা বিজ্ঞো ।
নিবশ্তি সর্বতঃ সিন্ধুং তত্বদাং গতচোদিততঃ ॥

[ভা. ১০. ৪০. ২ ১০]

ইতি । গতয়ো মার্গাঃ । অন্তর্যো বিচারণপদ্বয়সামেন । অথ দ্বিতীয়ং গদ্যম্—

এবং কর্মবিশুদ্ধিবিষয়কসম্বন্ধাশ্রুতমযাকালপরীক্রে ত্রৈকণি ভগবতি
বাসুদেবে মতাপুরুষরূপোপলক্ষণে শ্রীবৎসকৌস্তভ-বনমালাবিদগদ্যাদিতিক্রপ-
লক্ষিতে নিম্নপুরুষলিখিতেনাত্মনি পুরুষরূপেণ বিদ্যোচমান উচ্চৈশ্বর্যং
ভাক্তবশুদ্ধিনমেধমানরয়াকায়ত ॥ ২১৩ ॥

[ভা. ৪ ৭ ৭]

ইতি । এবং পূর্বোক্ত প্রকারেণ কর্মবিশুদ্ধাঃ বিশুদ্ধসম্বন্ধ ভক্তিঃ সত্রৈকপ্রবণ-
কীর্তনাদিলক্ষণাকারভেদাধরঃ । ক' ৭ ভগবতি বাসুদেবে পূর্ণস্বরূপজগদাত্মাং
সর্বনিবাসেন ৫ ভক্তমাত্রা প্রসিদ্ধোঃশ্রুতমবে য আকাশঃ স এব পরীক্রে

‘হে প্রভো । আশ্রয়িত করিবেনমহা । অতএব বাহ্যিক অস্ত্র দেবতাব ভক্ত তাকার্য অস্ত্র- ১৪
বুদ্ধিপরিমাণ হইলেও আশ্রয়িতই পূজা করিবা থাকে । পিণ্ডিগ্রহেণ হইতে নবীন্দ্র বহির্গত হইয়া
বুদ্ধিধারায় পরিপূর্ণ হইয়া নানা দিক হইতে সঙ্গরে প্রবেশ করে, তত্ক্ষণ, হে বিজ্ঞো । সেই সেই
দেবতাবিসের শেষ পতিনব আশ্রয়িতই প্রবেশলাভ করে ।’

‘পতিনব’ বলিতে মার্গসমূহ । ‘শেষ’ বলিতে বিচারণপদ্বয়সামেন । অন্তর্য দ্বিতীয় গদ্য কথা ১—

“পূর্বোক্ত প্রকারে কর্মপ্রতি ধারা ত্রিবিধভক্তি রূপায় সেই (ভক্ত ভগবত)—ভবভাকালরূপ ২০
পরীক্রে দ্বিত ভক্তবরণ যে মতাপুরুষরূপে ভগবান বাসুদেব—হিদি শ্রীবৎস কৌস্তভ-বনমালা চক্র দগা-
চিত্র প্রভৃতির দ্বারা সোভিত হইয়া নিম্নপুরুষ (নাক্ষত্রাধিত) রূপে অস্তিত (বেদায় দ্বার নিবাস)
এবং নাক্ষত্ররূপে নিম্নরূপে বৈদ্যপাঠান—ভাক্তবশুদ্ধি বহিঃ-বেগ উচ্চত্বের ভক্তি উৎপন্ন
হইয়াছিল” ॥ ২১৩ ॥

এই প্রকার অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রকারে কর্মপ্রতি ধারা ভাক্তব চিত্তভক্তি রূপায় ভবন-কীর্তনাদি- ২৪
লক্ষণ প্রকাশপূর্ণ-ভক্তি উৎপন্ন হইয়াছিল—এইজন্য অথবা বুদ্ধিস্ত হইবে কাকার প্রতি ভক্তি
হইয়াছিল ? (তদন্তরে বলিতেছেন)—পূর্ণরূপ ৫ উচ্চত্ববশতঃ সকলের নিবাসস্থলরূপে
সেই সেই নামে প্রসিদ্ধ ভবভাক্তবতে যে আকাশ, তাকারই ভাক্তব পরীক্রে (অর্থাৎ প্রকাশমান)।

১ ভক্তি—বুদ্ধিত পুরুষে পাঠ । ২ পূর্ণরূপভাক্তবভক্তি সর্বনিবাসেন—ইহা বুদ্ধিত পুরুষের পাঠ ।



অষ্টৈবাবিষ্ঠাবাবিশেষাবিষ্ঠানঃ যন্ত, তস্মিন্ অন্তর্ধামিণি পরমাত্মাখ্যে, ত্রৈলোক্যে নিবিশেষা-
বিষ্ঠাবাঃ তদ্বাখ্যে চ, ভগবতো নিত্যকারকং বারহতি মহাপুরুষস্ত বক্রণ- শাস্ত্রে প্রকৃতি
ভ্রূপং লক্ষ্যতে দৃষ্টান্তে যত্র তস্মিন্, বিক শ্রীবৎসাদিত্তিরপি চিহ্নিতে । এতদানন্তরং
বর্ধমানপ্রকরণাঃ ৫ । ৭ । শ্রীভুক্তঃ ।

[কর্মপার্পণ্যে বিবিধঃ—ভগবৎশ্রীপদরূপঃ
তস্মিন্ভক্ত্যাগরূপঃ]

ভগবৎ কর্মপার্পণ্যঃ বিবিধঃ—ভগবৎশ্রীপদরূপঃ, তস্মিন্ভক্ত্যাগরূপঃ।

যথোক্তং কোট্যে—

শ্রীপাদু ভগবানীশঃ কর্মপার্পণ্যে শান্তঃ ।

করোতি সততং বুদ্ধ্যা ত্রৈলোক্যপরিণামং পবনং ।

যথা কলানাম্ সন্ন্যাসঃ প্রকৃষ্টাঃ পরমেশ্বরে ।

কর্মপার্পণ্যেভ্যামাত্মকর্মপার্পণ্যমুত্তমং ।

ইতি । অত্র নিমিত্তানি চ ত্রীণি কামনা, নৈকর্য্যঃ ভক্তিমাত্রাক্রোতি । নিকামস্ত

অর্থাৎ আবিষ্ঠাবিশেষের দ্বারা আবিষ্ঠান, সেই পরমাত্মা এতৎকর্তৃক অস্তর্ধামী পুরুষ এবং নিবিশেষরূপে
১০ আবিষ্ঠাবিশেষকঃ যিনি ত্রৈলোক্যরূপ সেই ভগবান্ বাহুতবে (ভক্তি হইয়াছিল) (ইহাও বুদ্ধিতে
হইবে) । শ্রীভগবানের নিত্যকারকতা দ্বারা কবিবার নিমিত্ত বলিতেছেন—মহাপুরুষরূপে শাস্ত্রে
উক্ত হইবে যে ভগবান্ বাহুতবে (ভক্তি হইয়াছিল) এবং ভগবান্ বাহুতবে দেখা দায়—সেইরূপ শ্রীবৎসাদি
দ্বারা চিহ্নিত শ্রীভগবানে (ভক্ত বাহুতবে ভক্তি হইয়াছিল) । 'বর্ধিত বেন (ভক্তি)' বলিতে
উক্তবোধের বুদ্ধিতে উৎকর্ষপ্রাপ্ত বুদ্ধিতে হইবে । ইতি এতৎকর্তৃক ৭ম অধ্যায়ে শ্রীভক্তগোষ্ঠের উক্তি ।

২০ [কর্মপার্পণ্যে বিবিধঃ—শ্রীভগবান্মেন্ত শ্রীভক্তিবিধায়নরূপঃ এবং
শ্রীভক্ত্যে কর্মপার্পণ্যরূপঃ]

এই যে কর্মপার্পণ্য—ইহা বিবিধ । শ্রীভগবানের পরিতোষ বিধানরূপ এবং শ্রীভক্ত্যে কর্মপার্পণ্য-
রূপ । কর্মপার্পণ্যে উক্ত কর্তব্যঃ—

'শান্ত ইব ভগবান্ এই কর্তব্য শ্রীভক্ত্যে কর্তব্য—এই বুদ্ধিতে কর্তব্য যে নিত্য

২০ অস্ত্রাণি—উক্তই শ্রীভক্ত্যে কর্তব্য কর্তব্য । অথবা কর্তব্যবৃত্তির কামনায় যদি পরমেশ্বরে ভক্তি হয়—
তাহাও ভক্ত্যে কর্তব্য কর্তব্য কর্তব্য ।

এই (কর্মপার্পণ্য) বিষয়ে তিন প্রকার ভক্তি পরিতোষ হয়—কামনা, নৈকর্য্য এবং ভক্তিমাত্র । কেবল



কেবলং ন সম্ভবতি, “যদ্ যক্তি কুরুতে কন্তুস্ততঃ কামস্ত চেষ্টিতম্”^১ ইত্যুক্তেঃ। অত্র কামনানৈকর্য্যমোঃ প্রাপ্তঃ কর্মজাগঃ, শ্রীপনস্ত ইদানীংস এব স্বার্থপরত্বাৎ। ভক্তৌ পুনঃ শ্রীপনমেব ভক্তেস্ত্ব ভদ্রেকজ্ঞোনত্বাৎ।

কামনাপ্রাপ্তিগথা—‘ক্লেশদূর্গমসারিণি’^২ ইত্যাদি। যথা চাক্ষুঃ ভাষ্যে পুত্রার্থকে^৩ যজ্ঞে। নৈকর্য্যাপ্রাপ্তিচ্চ “বেদোক্তমেব কুর্য্যণো নিঃসজোহর্পিত-
মীশ্বরে। নৈকর্য্যং লভতে সিদ্ধম্”^৪ ইত্যত্র। ভক্তিপ্রাপ্তিচ্চ—‘এবঃ কর্ম-
বিশুদ্ধি’^৫ ইত্যাদিগদো দর্শিতৈব।

১. নিকাম কেবল সম্ভব নহে। কারণ, কখনও আছে ‘কোন বাহ্য বাচ্য করে তৎসকলই কামনামূলক ভেটা যায়’। এতল ক্ষেত্রে কামনা ও নৈকর্য্যবশতঃ যে (ভগবানে) কর্মজাগ—উহা স্বার্থপরতাহেতু ভগবৎশ্রীপনের আশ্রয় মাত্র।^{১০} ভক্তি-ও ভিদ্ধ মূল্যতলে ভগবৎশ্রীতিই সাধিত হয়, কারণ ভগবৎ-
শ্রীতিবিদ্যানেই ভক্তির একমাত্র জীবনবহন।

কামনা প্রাপ্তি সম্বন্ধে কথিত আছে যে ‘(সকাম কর্মসমূহ। ভ্রমপ্রভৃতি ও বহুফলপ্রাপক—
যেমন অমৃতভোজ পুত্রার্থক যজ্ঞে কামনাপ্রাপ্তি’। ‘যে ব্যক্তি আসক্তিশূন্য হইয়া বেদোক্ত কর্মের
অপুষ্ঠান করিয়া উত্তম ভাবে সৎকর্ম করেন তিনি নৈকর্য্য সিদ্ধি প্রাপ্ত হন’—এই ঘটনে নৈকর্য্যপ্রাপ্তি
বলা হইয়াছে। ভক্তিরূপ কলপ্রাপ্তি বিষয়ে ‘এই প্রকার কর্মবিশুদ্ধিবশতঃ (ভরতবাংলার ১৫
বাগ্মসেবে ভক্তি কলিঙ্গ)’—এই পদ্যেতে উহা দেখান হইয়াছে।

নির্য্যেক রোকেও উহা প্রদর্শিত হইয়াছে, যথা :—

১. যদ্ যক্তি ২ ৩ (‘কন্তুস্ততঃ’ বলে ‘কিকিন্ততঃ’ পাঠ দৃষ্ট কর)।

২. ভা ৮ ৪ ৩০, পূর্বে ২১৮ অন্বিত রোকে হইয়া।

৩. পুত্রার্থকে—বুজিত পুত্রকে পাঠ।

৪. ভা. ১১. ৩ ৪৭

৫. ভা ৪. ৭. ৭

৬. চাক্ষুঃ—বক্তা নিকাম কর্ম সম্ভব নহে কারণ ইহাকামনা দ্বাভীত কামাপুষ্ঠান দেখা যায় না। তদ্বাপি

কর্মাতি ইহে কামনার সংসার বন্ধন হই—এই বলিয়া কেবল কতবা বুঝিতে পারিবার কর্মাপুষ্ঠান করেন। তাঁহাদের
কর্মাপুষ্ঠান বিচার বলিয়া বর্ণনা করা হয়। কিন্তু ঐকল সকাম বা তদ্বাক্ষিত নিকাম কর্ম দ্বারা শ্রীভগবানে সন্মর্গ করেন—
তাঁহাদের সেই কর্মে কখনও বুঝকালে ভগবৎশ্রীভিধান সম্ভব নহে। কারণ, সকাম কর্মে স্বার্থপরতা আছে এবং নিকাম
কর্মেও বুঝকালে ভগবৎশ্রীতি হাস্য নাই।

৭. অমৃতভোজ কার্বিনী ঈশ্বরভক্তের বর্ণ আছে এরোক্ত অধায়ে বর্ণিত আছে। অমৃতের যজ্ঞের অপুষ্ঠান
সম্বন্ধে যোগ্য যজ্ঞে অবিকৃত হন নাই। ক্রিয়াকর্মের উপলক্ষে অনুসারে তিনি পুত্রকামনার প্রিয়কর অর্চনা করেন
পুত্রকামনার সেই ধর্ম অপ্রকৃত হইলে যজ্ঞ হির মধ্য হইতে নিম্নলব্ধপরিচিত রিমা পুত্রক জারিত হইবে। প্রাপ্ত হইলে
কর্মপাত্রে যে পায়সার ছিল অমৃতভোজ পাত্রী উহা ভক্তের পর বধাকালে পুত্রলাভ করেন।



যদত্র ক্রিয়তে কর্ম ভগবৎপরিভোষণম্ ।

জ্ঞানং ব্রহ্মদধীনং হি ভক্তিব্যোগসমঘটম্ ॥

[জা. ১. ৫. ৩৫]

ইত্যত্র ৫। ভক্তিব্যোগসহচরকাং জ্ঞানমত্র ভগবৎজ্ঞানম্ । পরমভক্তাস্তু ভগবৎ-
পরিভোষণং শ্রীগনমেব প্রার্থয়ন্তে—

যদ্বাঃ স্বধীতং ভুত্বাঃ প্রসাদিতা বিপ্রাশ্চ বৃদ্ধাশ্চ সদাশুভৃত্য। ।

আর্ষা নভাঃ স্বরূপো ভ্রাতরশ্চ সর্বাণি ভূতান্চনসূর্যৈব ॥

যদ্বাঃ স্বভূতপুং তপ এতদীশ নিরুদ্ধসাং কালমপভ্রুতম্ ।

সর্বং তদেতৎ পুরুষস্ত বৃন্দো বৃন্দীমহে তে পরিভোষণায় ॥ ২২৪ ॥

[জা. ৪. ৩০. ৩৭-৩৮]

তে ভব পরিভোষণায় ভবব্রিতি বৃন্দীমহে । ৪ । ৩০ । প্রচেতসঃ শ্রীমদন্তেভুজং পুরুষম্ ॥
ভদেবমারোপসিদ্ধা বর্ণিতা ।

‘শ্রীভগবানের পরিভোষণের নিমিত্ত যে কর্ম অভ্যুত্থিত হয় এবং ভক্তিব্যোগসমঘট সেই জ্ঞানও
(ভগবৎশ্রীগনরূপ) কর্ণের অধীন জারিবে’ ।^১

১৫ ভক্তিব্যোগের সহচর বলিয়া উক্ত জ্ঞান ভগবদ্বিষয়ক জ্ঞান । পরমভক্তবৃন্দ শ্রীভগবানের
পরিভোষণবিধানই প্রার্থনা করেন । (কথিত আছে)—

‘যে ভগবন্ । আমরা যে কথাবিধি আহার ভজিবাছি একা অভ্যুত্থি বাবা শুক, বিপ্র ও জ্ঞানবৃন্দ
জানগণকে প্রণাম করিবাছি ও আর্ষ, ব্রহ্মজন ও ভ্রাতৃগণকে হৃদয়ভরে প্রণাম করিবাছি এবং অদৃঢ়
ভোগপূর্বক সকল প্রাণীর সম্ভোষণবিধান করিবাছি ও আহাঃ ভোগ করিয়া বহুকাল ধরিয়া

২০ গুলমধ্যে যে ভগবত্তা ব্রহ্মের অহুশীলন করিবাছি—উহা সকলই তোমার পরিভোষণের নিমিত্ত হউক—
ইহাই আমরা প্রার্থনা করি ।’ ২২৪ ।

‘তোমার পরিভোষণের নিমিত্ত হউক—ইহাই আমাদের প্রার্থনা’ । ইতি শ্রীমদ্ভক্ত ৩০তম অধ্যায়ে
অষ্টোক্তপুরুষের প্রতি প্রচেতাপনেষ উক্তি । এই সকল উক্তিতে আরোপসিদ্ধা ভক্তি সেবান হইল ।



[সঙ্গসিদ্ধা মিশ্রা ভক্তিঃ ত্রিবিধা সাকামা
কৈবল্যাকামা ভক্তিমাত্রাকামা চ]

অথ সঙ্গসিদ্ধোপাধরণ প্রাপ্তা মিশ্রা ভক্তির্গণ্যতে। স্বরূপসিদ্ধাসকেন
জ্ঞেয়ামপি ভক্তিঃ ন লিখ্যতাম্। তত্র 'ভাগবতান্ ধর্ম্যান্' ইত্যাদি শ্রীশ্রবুৎসাক্যপ্রকরণে
সর্বাসঙ্গ-মহামৈত্রাদীনামপি ভাগবতধর্ম-বাস্তিধানাৎ।

তত্র কর্মমিশ্রা ত্রিবিধা সম্ভবতি—সাকামা, কৈবল্যাকামা ভক্তিমাত্রাকামা চ।
যত্বেণ কামকৈবল্যে অপি

দ্য বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়ে।

তত্কা বিনা তদাশোভিত নরো নারায়ণাশ্রয়ঃ।

ইত্যুক্তেঃ কেবলমৈব ভক্ত্যা সম্ভবতশ্চাপি ভক্ত্যাসমাপ্তস্বারেণ তত্র তত্র রুচিকীর্ত ১৫
ইত্যোৎসাহঃ ভক্ত্যগণঃ ভক্তিপ্রভা জায়তে ইত্যবগম্যবান্। ততঃ সাকামা প্রায়ঃ কর্মমিশ্রৈব।
তত্র কর্মশব্দেন ধর্ম এব গৃহ্যতে। ভক্ত্যগণক বস্তুতঃ সামান্যত উক্তঃ—'বেদ-

[সঙ্গসিদ্ধা কর্মমিশ্রা ভক্তিঃ ত্রিবিধা—সাকামা,
কৈবল্যাকামা ও ভক্তিমাত্রাকামা]

অন্যত্র সঙ্গসিদ্ধা ভক্তির 'উপাধরণবতঃ মিশ্রা ভক্তি' বোধান হইতেছে। পূর্বে (অর্থ- ১৫
ভীষণানিহরণা) স্বরূপসিদ্ধা ভক্তির সহিত মিশ্রিত অত্র সকলেরও (অর্থাৎ জ্ঞানকর্মাদিরও) ভক্তির
বোধান হইতেছে। কারণ 'ভাগবত ধর্মসমূহ (ভক্তির নিমিত্ত নিকা করিবে)'—ইত্যাদি শ্রবুৎসাক্যপ্রকরণে
বাস্তবিকভাবে সকল বিষয়ে অসঙ্গ, মহা, মৈত্রী প্রভৃতিরও ভাগবতধর্ম তর্কে উল্লেখ আছে

উহাং যদো কর্মমিশ্রা (সঙ্গসিদ্ধা ভক্তি) ত্রিবিধ—সাকামা, কৈবল্যাকামা ও ভক্তিমাত্রাকামা।

যদিও—

'চতুষ্টয় পুরুষার্থ প্রাপ্তির দ্বারা সাধনসম্পন্ন, তদ্ব্যতীতই নারায়ণাশ্রয় নর উহা লাভ

করিতে পারে'—

এই উক্তিবশতঃ কেবল ভক্তির দ্বারাই কাম ও কৈবল্য লাভ সম্ভব, তথাপি সেই সেই ব্যক্তির অঙ্গুলারে
সেই সেই বিষয়ে রুচি ভগ্নে বলিয়া সেই নিমিত্ত সেই সেই বিষয়ের কর্ম ও জ্ঞানের সহিত)
মিশ্রতা বৃত্তিতে হইবে। অতএব সাকামা ভক্তি প্রায় কর্মমিশ্রাই হইবে। এখানে কর্মশব্দে ধর্মই গ্রহণ ২৫
করিতে হইবে। উহাও ভক্ত্যগণ বস্তুতঃ সামান্যতাবে বলিয়াছেন—'বেদে কতবারেণে বাহা বিধিত



প্রণিহিতো ধর্মঃ" ইতি । বেদোক্ত বৈষ্ণবাধিবকঃ "বৈষ্ণবাধিবকো বেদাঃ" ইতি
 শ্রীগীতাক্তেঃ । তৎপ্রবর্তনমাত্মনো সিকঃ ন তু ভক্তিবদজ্ঞানেনাপীতার্থঃ । শ্রীগীতা-
 য়োক্তোক্ত কৰ্মসংজ্ঞিতকোক্তঃ— "ভূতভাবোদ্ধবকরো বিসর্গঃ কৰ্মসংজ্ঞিতঃ" ইতি ।
 বিসর্গো বেদতোদ্বেশেন ভবাত্যাগঃ । তদুপলব্ধিতঃ সর্বোহপি ধর্মঃ কৰ্মসংজ্ঞিত
 ইত্যর্থঃ । স চ ভূতানাং প্রাণিনাং বে ভাবা বাসনাস্ত্যামুদ্ববকর ইতি বিশেষণাদ্
 ভগবদভির্বাচ্যতা । অথ ভক্তিসত্যে ধর্মস্ত বৈশিষ্ট্যটীকাসদেহে । শ্রীভগবতোক্তঃ—
 "ধর্মো যদভিক্রমং প্রোক্তঃ" ইতি । ভগবদমর্শেন ভক্তিশ্রিতিকরীকৃতত্বেন চ ভক্তি-
 ক্রমমুচ্যতে । ভগবদমর্শেন কৰ্মণা মিথ্যা সকায়া ভক্তির্বা—

প্রজ্ঞাঃ সৃজতি ভগবান্ কদমো ব্রহ্মণোদিতঃ ।

সবস্তুভ্যাং তপস্তপে সহস্রাণাং সমা দল ॥

ততঃ সমাধিযুক্তেন ক্রিয়াযোগেন কৰ্মমঃ ।

সংপ্রদেদে হরিং ভক্তা প্রদত্তবদং তেদাম্ ॥ ১১৫ ॥

[ভা. ৩, ২১, ৪-৬]

ভাগাই ধর্ম' । বেদে (সব ধর্মঃ ৩ ২২)—এই হ্রিংশ ভগদুক্ত ধর্মের বিধান থাকার শ্রীভগবদীতার
 ১৫ উক্ত হইয়াছে—'বেদ বৈষ্ণবাধিবক' । যেবিধি কৃত্যক প্রবর্তিত হইলোই ধর্ম সিদ্ধ তাহ (অতএব
 বেদার্থজ্ঞান আবশ্যক), কিন্তু ভক্তি যেতল অজ্ঞানেরও কলকাত্তে সাহায্য দান করে উহা সেতল নহে ।
 শ্রীভগবদীতার অত্র য়োকে ধর্মের কৰ্মসংজ্ঞাই উক্ত হইয়াছে—'ভূতগণের উদ্ধবকর বিসর্গ কৰ্মনামে
 ব্যাভ' । 'বিসর্গ' অর্থে বেদতায় উদ্বেগে ভবাত্যাগ—এক সেই ভ্যাগ বাবা উপলব্ধিত সমস্ত ধর্মই
 কৰ্মসংজ্ঞার অতিষ্ঠিত । উহা (সেই ধর্ম) ভূতগণের অর্থাৎ প্রাণিনগণের বে-ভাব অর্থাৎ বাসনাসমূহ
 ২০ ভাগ্যের উদ্ধবকর—এইতল বিশেষণ থাকার ভগবদভি পরিভাষিত হইল (ভাগ্য ধর্ম হইতে বাসনার
 উদ্ধব হও, কিন্তু ভক্তিতে সেতল হয় না) । অতত ভক্তির সচিত্র তুল ধাতিলে ধর্মের বে বৈশিষ্ট্য
 হয় উহা একাদল ঋত উক্ত হইয়াছে —(শ্রীভগবানেক উক্তি :—) "ভামাব প্রতি ভক্তি বাধা দ্বারা হয়
 ভাগাই ধর্ম" । শ্রীভগবানে কাইসমর্শণ ও ভক্তির সাহায্যে ধর্মের আচরণহেতু উক্ত ধর্মকে
 ভক্তিক্রম বলা হইল । অতএব উদ্বল কৰ্মমিথ্যা সকায়া ভক্তির সহতে উক্ত হয়—

২৫ "প্রজ্ঞা কৃত্য ক ভগবান্ কৰ্মমখি পুতস্বরীঃ নিষিদ্ধ আদিই উহা সবস্তু নীর তটবেলে
 দল সহস্র বৎসর তপস্তা ওহিলেন । অনন্তর সমাধিতুল অচলক্রিয়া ও ভক্তি দ্বারা পুতিল প্রপর
 অনন্তের বরদাতা সেই হ্রিংশকে তিনি সাত করিলেন " ১২১ ॥



অত্র ভদ্রদর্শনজ্ঞাতগণধনশ্রুপাতলিঙ্গেন নিকামতাপাত । ব্রহ্মাদেশ গৌরবেইগন কামিনী
ভেদাঃ ৩। ২১। শ্রীমৈত্রেয়ঃ ।

[কৈবল্যকাম্য ভক্তিঃ কাম্যৈঃ কাম্যজ্ঞানমিশ্রা কাম্যৈঃ জ্ঞানমিশ্রা]

অথ কৈবল্য কাম্য কচিৎ কাম্যজ্ঞানমিশ্রা কচিৎ জ্ঞানমিশ্রা চ । ইদং জ্ঞানং—
“জ্ঞানকৈকাছাদশনম্” ইতি দশিতম । তদাযজ্ঞধনাদানং বৈরাগ্যযোগসাংখ্যানিক
ভদ্রদর্শনং ভদ্রদৃষ্টপাতঃ ১ । অথ কাম্যজ্ঞানমিশ্রা । যথা

অনমিতুনিংহতেন স্বদয়েণামলংকৃত্য ।

তীত্রা মনঃভক্তা চ প্রাহসংভূতয়া চিতম্ ॥

জ্ঞানেন দৃষ্টভক্তেন বৈরাগ্যযোগ শ্লীলসা ।

তপোযুক্তেন যোগেন তত্ত্বেনাক্সদমাধিনা ।

প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈত প্ৰজ্ঞানী হৃদনিশম্ ॥

ত্রিরোভবিত্রী শনৈকবদ্যেখোনিরিবারিণিঃ ॥ ২২৬ ॥

[ভা. ৩. ২৭. ২৩-৩১]

এই স্থলে (অধ্যায় ৩ ২১ ১১ শ্লোকের বর্ণনায়) শ্রীভগবানের বর্ণনাক্রমেই কাম্যকামি
আনন্দপ্রাপ্তিতে উপলব্ধি পাতার ইচ্ছা প্রসূত হইতেছে যে তিনি ছিলেন নিকাম । ব্রহ্মাদেশ
আদেশের গৌরব বর্ণনাই পুঙ্খনুপুঙ্খ কাম্য কাম্যের অন্তর্গত বৃত্তি হইবে । ইতি, ৩৭ পৃষ্ঠে
২১তম অধ্যায়ে শ্রীমৈত্রেয় কবির উক্তি ।

[কৈবল্যকাম্য ভক্তিঃ কাম্যৈঃ কাম্যজ্ঞানমিশ্রা

ও কাম্যৈঃ জ্ঞানমিশ্রা]

অনন্তর কৈবল্যকাম্য ভক্তি বলিতে উহা কাম্যৈঃ কাম্য ও জ্ঞানমিশ্রা, কাম্যৈঃ জ্ঞানমিশ্রা । ২০

উহার মধ্যে (শ্রীভগবানের প্রতি) একান্তরূপে মনঃভক্তা মনঃভক্তা ভক্তবৎ (এই বর্ণনায় জ্ঞান
যেখানে হইয়াছে) উল্লেখ শ্রীভগবানের প্রথম মনঃভক্তির বৈরাগ্য, যোগ, ও সাংখ্যিক জ্ঞানরূপে
বিধান থাকার জ্ঞানেই উহারা অবস্থিত । অনন্তর কাম্যজ্ঞানমিশ্রা (শিখা ভক্তি) যথা—

“কলহন নিমিত্ত যোগেতে নষ্টে এইতল নিভায় বর্ষের দ্বারা, নির্মল আত্মার দ্বারা এবং
আমার প্রতি আচরণীয় প্রবণকীর্ণনামি পুট তীত্র ভক্তিযোগ দ্বারা এবং তদবশর্জনক জ্ঞান-প্রবল
বৈরাগ্য, তপস্ভাযোগ ও তীত্র আত্মদমাধি—এই সকলের দ্বারা পুরুষের প্রকৃতি (মাতা) অভিভূত
হইয়া অগ্নির উৎপত্তিহীন অগ্নি কাঠের দ্বারা ক্রমে ক্রমে প্রিবেশিত হইত ” ২২৬ ।

১ কাম্যজ্ঞানপাতঃ দৃষ্টিক পুঙ্খনুপুঙ্খ ।

২ অগ্নি মনঃভক্তি কাম্য ভক্তি উপলব্ধি হই এবং সেই অগ্নি অগ্নি না কাঠভক্তিকে পুঙ্খনুপুঙ্খ নিবেশিত করে ।
ভেদমি দ্বারা ভক্তিবিশিষ্ট জ্ঞানকাম্যবিশিষ্ট দ্বারা প্রিবেশিত হয় ।



ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କଳା ନ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟିତଃ ପ୍ରସୂତଃ କ୍ଷୟିନ୍ ତେନ ନିକାଶେନ । ଅସ୍ମିନ୍ନାତ୍ମନା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟେନ
 ସନ୍ତା । ଜ୍ଞାନେନ ଶାନ୍ତୋଦ୍ଧେନ । ବୋଗୋ ଜ୍ଞାନାନ୍ତରମାତ୍ମନୋ ଧ୍ୟାନଃ, “ବୋଗଃ ସମ୍ବନ୍ଧୋପାୟ-
 ଧ୍ୟାନସଂକ୍ତିସୁକ୍ତିୟୁ” ଇତି ନାନାର୍ଥବର୍ଗାଃ । ଧ୍ୟାନସେବ ଧ୍ୟାତୃତ୍ୱୋପବିବେକରହିତଃ ସମାଧିଃ । ଅଥ
 “ସଂସାରାସେବ ନିକାଶାନ୍ ସୁଲଂ ତତ୍ତ୍ୱବ୍ୟାପୀନମ୍” । ଇତ୍ୟୁକ୍ତା । ତତ୍ତ୍ୱବ୍ୟାପୀନମ୍ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟମିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ତେଷାଃ
 ତତ୍ତ୍ୱ ସାଧନାନ୍ତରମାତ୍ମନାମୁଦ୍ଦିଷ୍ଟିତାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତେନ । ଅତଃଏବ ତେଷାଃ ଗୋକ୍ତମାତ୍ରକଲମିତି । ଓ ॥ ୨୭ ॥
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମୋକ୍ଷେ: ॥

ଜ୍ଞାନମିତ୍ୟାମାହ—

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକେନଳାମ୍ବେ’ ନନ୍ଦାବିଷୟଶିଷୟଃ ।

ଆତ୍ମାନଂ ଚିନ୍ତୟେନ୍ନେକସତ୍ତ୍ୱେନେନ ସମା ସୁନିଃ ॥ ୨୨୭ ॥

[ଭା. ୧୧, ୧୮, ୨୧]

୧୭

ତାବୋ ତାବନା । ୧୧ ॥ ୧୮ ॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାମ୍ ॥

- “ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ” ଅର୍ଥାତ୍ କଳା ବାହାରି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶ୍ରବଣର ନାହିଁ—ଅତଃଏବ ଚିନ୍ତାୟ କର୍ମେନ
 ହାବା । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆତ୍ମାର ହାବା’ ଅର୍ଥାତ୍ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସନ୍ତେ ହାବା । “ଜ୍ଞାନେନ ହାବା” ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନୋପାୟ ଜ୍ଞାନେନ
 ହାବା । [ତତ୍ତ୍ୱବ୍ୟାପୀନମ୍] “ବୋଗ” ବଳିତେ ଜ୍ଞାନାନ୍ତରାତ୍ମନୋ ଧ୍ୟାନଃ । ବୋଗେନ ନାନାର୍ଥବର୍ଗେ ଉଦ୍ଧେନ
 ୧୫ ଆତ୍ମେ—ବୋଗ ଅର୍ଥେ ସମ୍ବନ୍ଧନ ଅର୍ଥାତ୍ ସୁକ୍ଷ୍ମାଚିତ୍ତ ବେଳକୃଷ୍ଣାଦି ବାଚନ, ଉପାୟ, ଧ୍ୟାନ, ସଂକ୍ତି ଓ ସୁକ୍ତି—
 ଇତ୍ୟାଦି ସୁଦ୍ଧା । ‘ସମାଧି’ ବଳିତେ ଧ୍ୟାତା ଓ ବୋଗ—ଏହି ଉଚ୍ଚରେ ଜ୍ଞାନରହିତ ସେ ଧ୍ୟାନ ତାହାହିଁ
 ସୁକ୍ତିରେ ଚଢ଼ିବେ । ‘ସକଳ ମିତିର ସୁଲଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବାନ୍ତେନ ଚତ୍ତ୍ୱାପୀନମ୍’—ତାମ୍ବେତେନ ଏହି ଉକ୍ତିବ୍ୟବହାର:
 ଚକ୍ତିର ଶ୍ରବଣତା ମନ୍ଦେନ (କର୍ମ ଓ ଜ୍ଞାନାଦିର) ଅନ୍ତ ବା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟମିର୍ଦ୍ଦେଶ କରା ଚଢ଼ିତେଡ଼େ,
 କାରଣ—ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେବାଦି ଓ ଅନ୍ତ ସାଧନାଦିର ସମାନ ମୁକ୍ତି ଅଚିନ୍ତାଦେବି ଏହିକଳ ବଳା ଚଢ଼ିବାରେ ।
 ୨୦ ଅତଃଏବ ଉଚ୍ଚାରେ (ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେବାଦିର) ଗୋକ୍ତମାତ୍ରାୟ କଳ । ଇତି । ଓ ୩ ବଚ୍ଚେ ୨୭ତମ ଅଧ୍ୟାୟେ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମୋକ୍ଷେର ଉକ୍ତି ।

ଜ୍ଞାନମିତ୍ୟା (ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟା ଚକ୍ତି) ମନ୍ଦେନ (ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବାନ୍ତେନ)—

- “ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହାବା ଅବସ୍ଥିତ ଏକ ଆତ୍ମାର ତାବେନ ହାବା ବିଷୟଚିନ୍ତା ଆତ୍ମାର ଚକ୍ତିର
 ଅବସ୍ଥିତ ସୁନି (ସମ୍ବନ୍ଧନ ବାଚନ) ଆତ୍ମାର ଚକ୍ତିର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟମିର୍ଦ୍ଦେଶ କେବଳ ଆତ୍ମାଦେବି ଚିନ୍ତା କରିବେନ” । ୨୨୭ ॥
 ୨୫ —‘ତାବ’ ଅର୍ଥେ ତାବନା । ଇତି । ଏକାଦଶ ବଚ୍ଚେ ୧୮ତମ ଅଧ୍ୟାୟେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବାନ୍ତେନ ଉକ୍ତି ।

[কর্মমিত্রা ভক্তিমাাত্রকামা ভক্তিঃ]

উদেবঃ কৈবলাকামায়াঃ জ্ঞানমিত্রোক্তা । অথ ভক্তিমাাত্রকামায়াঃ কর্মমিত্রা
যথা—

অক্ষয়তকথায়াং মে শশ্যদমসুখীভূতনম্ ।

পারিনিষ্ঠা চ পূজায়াঃ ভুতিভিঃ স্তবনং মম ।

[ভা. ১১, ১২, ১৩]

ইতি ।

মদর্থেইর্ধপরিভ্রাণো ভোগস্ত চ স্তবস্ত চ ।

ইষ্টে ন চ তং হৃতং ক্ষপ্তং মদর্থে যন্তু তং তপঃ ॥

এবং ধর্মে মম স্তুত্যাণামুকবা কুনিবেদিনাম্ ।

মমি সঞ্জায়তে ভক্তিঃ কোহস্তোহর্পোহবশিষ্ঠতে ॥ ২২৮ ॥

[ভা. ১১, ১২, ২১-২২]

[কর্মমিত্রা ভক্তিমাাত্রকামা ভক্তিঃ]

কৈবলাকামা ভক্তি বিঘটে জ্ঞানমিত্র ভক্তির কথা এটুকু বলা হইল । অনন্তর ভক্তিমাাত্র-
কামা ভক্তি বিষয়ে কর্মমিত্রের কথা, যথা—

(ঐগুনান্নেব ভক্তি)— ‘আমার অমৃতময়ী কথার প্রভা,’ নিরন্তর আমার অমুখীভূতন^১ এক:

আমার পূজার পরম মিষ্টা চ ভুতিবচনসমূহও যারা আমার স্তবন ।’

‘‘আমার নিমিত্ত অর্থের পরিত্যাগ, ভোগ চ স্তবের পরিত্যাগ, এবং ইষ্টকর্ম, যান, ভোম
জপ, ব্রত এবং তপঃ—সবই যদি আমার নিমিত্ত অত্যাশ্রিত হয় তাহা হইলে এই প্রকার ধর্মসমূহের যারা
আমুনিবেদিনগ আমাতে ভক্তি অর্জন করে, সে উচ্চ । (প্রাকৃতিকের, আর অন্য কোন অর্থেও
অবশেষ থাকে না ।’’ ২২৮ ॥

১. প্রভা বলিতে আমার অথবা বিদ্যার । ঐক্যবানের কথা প্রকটই যে সমস্ত পুণ্যকার্যের হয়—এই প্রকার
বিদ্যালয়ে প্রভা বলিতে হইবে ।

২. অমুখীভূতন বলিতে চরিতকথার ব্যাখ্যা বুঝিতে হইবে ।



୧. ଇତ୍ୟାଦି । ଯଦର୍ଥେ ଯନ୍ତ୍ରଦାନାର୍ଥଃ ଶ୍ରବିତୋଽଧିନୋଽର୍ଥଃ ପରିତ୍ୟାଗଃ । ଛୋଗଂ ତତ୍ସାଧନଂ ଚକ୍ରନାମେଃ । ହୃଦଂ ପୁତ୍ରୋପାଳନାମେଃ । ଇତ୍ୟାଦି ବୈଦିକଂ ସତ୍ କର୍ମ ତଦାପି ଯଦର୍ଥଃ କୃତଂ ଭକ୍ତେଃ କାରଣମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଧର୍ମେତ୍ତାମବତାଭିତ୍ତୈଃ । ଏବଂ କାୟବାନ୍ଧବୋଽଭିନ୍ନସମ୍ପର୍କମାତ୍ରଚେଷ୍ଟା-
ବଦ୍ଧେନାନ୍ତୁଷ୍ଠିତୈର୍ଭଗବତ୍ତ୍ୱମିବାନ୍ଧବିବେଶିନାମ୍ । “ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଉକ୍ତିର୍ଭଗବତ୍ତାକିକରା” । ଇତ୍ୟାଦି-
୧. କ୍ଷାୟେନାନ୍ତ ଉକ୍ତିମାତ୍ରକାମଂ ଅନ୍ତଃ କୋଽର୍ଥଃ ସାଧନରୂପଃ ସାଧାରଣୋ ବାସ୍ତବିକ୍ୟତେ ।
ସର୍ବୋପଦାନାନ୍ତୁତୋଽପି ତଦାପିତ୍ତେ । ଉପତୀତାର୍ଥଃ । ୧୧ । ୧୨ । ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ।

[କର୍ମ ଛୋଗମିତ୍ୟା ଛୋଗମିତ୍ୟା ଓ ଉକ୍ତିମାତ୍ରକାମା ଉକ୍ତିଃ]

କର୍ମ ଛୋଗମିତ୍ୟା ବ୍ୟା—

୧. ‘ଆମାର ନିମିତ୍ତ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ଶ୍ରବଣବିଶେଷୀ ଅର୍ଥେର (ବନ୍ଧବ) ପରିତ୍ୟାଗ ।
୨. ‘ଛୋଗ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଛୋଗେର ସାଧନ ଚକ୍ରନାମି ତ୍ରୟୋର ଏବଂ ହୃଦ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁତ୍ରପାଳନାମି ଛମ ହୃଦେର ପରିତ୍ୟାଗ । ଇତ୍ୟାଦି ଅର୍ଥାତ୍ ବେଦବିଚିତ୍ତ ଯେ (ସଂକ୍ରାନ୍ତି) କର୍ମ ଉପା ଆମାର ନିମିତ୍ତ ଅତୀତିତ ହୈଲେ ଉକ୍ତିତ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ‘ବର୍ଣ୍ଣଧୃତ୍ତା’ ବଳିତେ ତାମବଦାଧା ଧର୍ମଧୃତ୍ତା ହାବା । ‘ଏହି ଶ୍ରବଣ’ କାର, ବାକ୍ୟ ଓ ଯନ୍ତେର ହାବା ଏକତା ଶ୍ରୀଭଗବାନେର ନିମିତ୍ତ ଚେଷ୍ଟାବଦାଧ ଅତୀତିତ ତାମବଦର୍ଣ୍ଣଧୃତ୍ତେର ହାବା ଆକ୍ରାନ୍ତିବେଦି-
୧୧. ମତେର (ଉକ୍ତି କାମ ହବ) । ‘ବାକ୍ୟ ଶ୍ରୀଭଗବାନେ ଅବିକର ଉକ୍ତି ଆତ୍ମେ (ତାହାତେ ଦେବତା ସକଳ ବାସ କରେନ)’—ଏହି କ୍ଷାୟେନାନ୍ତଃ ସେହି ଉକ୍ତିମାତ୍ରକାମ ବାକ୍ତିର ଅନ୍ତ ବାସ କିନ୍ତୁ ସାଧନ ବା ସାଧାରଣ ଅର୍ଥେର ଅବଶେଷ ହାକେନା । ଏହି ସକଳ ଅର୍ଥେର ଅନାଦୟ ବାସିଲେ ଓ ଉପା ଉପା ଆତ୍ମିତ ହବ—
୧୨. ଇହାହି ତାବାର୍ଥ । ଇତି । ଏକାଦଶ ଶ୍ଳୋ ଉପାଦେ ଶ୍ରୀଭଗବାନେର ଉକ୍ତି ।

[କର୍ମ ଛୋଗମିତ୍ୟା ଓ ଛୋଗମିତ୍ୟା ଉକ୍ତିମାତ୍ରକାମା ଉକ୍ତିଃ]

କର୍ମ-ଓ-ଛୋଗମିତ୍ୟା ଉକ୍ତି ସବଦେ ସେନ (ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକଳିଙ୍ଗଦେବ ବାସିହାତେନ)—

୧. ଆ. ୦ ୧୮ ୧୨

୨. ‘ଉପାଦେନାନ୍ତ’—ହୃଦିର ପୁତ୍ରକେ ପାଠ ।

୩. ଛୋଗ ଓ ହୃଦେର ସାଧନରୂପେ ଏକତାତ୍ତ୍ୱେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ—ଏହିତମ୍ଭ ଉପଦେଶ ବାସିଲେ ଓ ଶ୍ରୀଭଗବାନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ମହାଦେବତା ଇତ୍ୟାଦିକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାର କାରଣ ବାହି । କର୍ମ-ଏବଂ ଶ୍ରୀଭଗବାନେର ପୁତ୍ରାତ ନିବେଦିତ ଚକ୍ରନାମି ଏବଂ ଶ୍ରୀଭଗବାନେର ବାସ ସହାୟକ ପୁତ୍ରାତ ପାଳନ ପାଳନ—ଏକତାତ୍ତ୍ୱେ ପରିତ୍ୟାଗ ଉଚିତ୍ତ ବଦେ ।



নিবেদিতানির্মিতেন স্বধৰ্মেন মহৌষসা
 ক্রিয়াদোষেন শস্ত্রেন নাতিহিংস্রেন নিতালঃ ॥
 মক্ষিক্যমর্শনম্পর্শ পূজাস্তুত্যাভিবন্দনৈঃ ।
 ভূতেশু মম্বাবিনয়া মল্লেনাসমগ্ৰমেণ চ ।
 মহতাং বহুমানেন দীনানামশুকম্পয়া ।
 মৈত্র্যা চৈবাহুভুলোশু যমেন নিয়মেণ চ ।
 আধ্যাশ্লিক্যশুশ্রবণানামসক্কীৰ্তনাক্ষ মে ।
 আর্জবনার্যমগ্ৰেণ নিবহংক্রিয়য়া তথা ।
 মকর্মণো শুভৈরয়েতৈঃ পরিসংস্কৃত আশয়ঃ ।
 পুরুষশালসাত্যোতি প্রত্যয়াক্তগং হি যাম্ ॥ ২২৯ ॥

[ভা. ৩, ১৩, ১৩-১৫]

নিবেদিতেন সমাগশুষ্টিভেন অনিমিত্তেন চ নিকায়েন স্বধৰ্মেন । মহৌষসা প্রজ্ঞাদিয়ুক্তেন ।
 ক্রিয়াদোষেন পকরাভ্যাত্যক্ত-বৈষ্ণবানুষ্ঠানেন । শস্ত্রেন উত্তমগোপকালানিমিত্তা নিকায়েন
 চ । নাতিহিংস্রেন অতিহিংসারহিতেন । অনিভয়ঃ প্রাণমিণীড়াপরিভাগফলপত্রাশি-

“ঐতিহাসিকসংকট নিত্য আচরিত অনিমিত্ত । কাম নিমিত্তটীক মহৌষসা স্বধৰ্মেণ দ্বারা, ১৫
 গ্রন্থ (বা পাত্রবিহিত) ক্রিয়াদোষ দ্বারা এবং আশ্রয় প্রতিমাত্রি বর্জন, স্পর্শন, পূজন, ত্বন
 ও অভিবন্দন দ্বারা এবং, আমি যে ভূতগণের অধ্বায়ী—এইজন্য তাবনা দ্বারা, ও সবগুণ,
 মজ্ঞতাগ, মহৎগণের প্রতি বহু সন্মানপ্রদর্শন, দীনগণের প্রতি অচ্যুতলা, আশ্রয়লা ব্যক্তিতে
 মিত্রতা এবং যম ও নিয়ম ইত্যাদি দ্বারা, এবং আধ্যাতিক পাত্রে প্রবণ এবং আশ্রয় নামসক্কীভন
 দ্বারা ও সবলভাচরণ, শাস্ত্রসক এবং অহঙ্কারবর্জনেব দ্বারা আশ্রয় বর্ষ অহঙ্কারভাটী পুরুষের ২০
 এই সকল গুণাবলীর সাহায্যে অসুঃবরণ বিত্ত হই এবং সেই পুরুষ আশ্রয় গুণ প্রবণ মাত্র
 অনাথালে আশ্রয় প্রাপ্ত হই ॥ ২২৯ ॥

“আচরিত” (নিবেদিত) অর্থে সমাক্ষ অনুষ্ঠিত, “অনিমিত্ত” অর্থাৎ নিকায় স্বধর্ম—তদ্বারা ।
 ‘মহৌষস্’ অর্থাৎ প্রজ্ঞাদিয়ুক্ত । ‘ক্রিয়াদোষ’ বলিতে পকরাভ্যাত্যক্তে কথিত যে বৈষ্ণবোচিত
 ক্রিয়াকলাপ, তাহা দ্বারা । ‘গ্রন্থ’ বলিতে উত্তম বেশ ও উত্তম কালানিমিত্ত অথচ নিকায় অহঙ্কার— ২৫
 তদ্বারা । ‘ঐতিহাসিকসংকট’ অর্থাৎ ঐতিহাসিকসংকট । কামের অহঙ্কার দ্বারা , ‘অতি শস্ত্রের



দৃষ্টোক্তি ঐহিকামুখিকবিবয়েঃ। যেন হেতুস্য বিবেকবলেন। ৬। ১৬। শ্রীসম্বর্ধন-
শিত্তকেতুঃ।

[কেবলস্বরূপসিদ্ধা ভুক্তিঃ সকামা কৈবল্যাকামা চ]

অথ কেবলস্বরূপসিদ্ধোপাতিবৃত্তে। তত্র সকামা কৈবল্যাকামা চোপাসক
সম্বন্ধগণৈস্তদুপপদ্যেদোপচ্যতে।

ভুক্তঃ সকামা বিবিধা—তামসী রাজসী চ। পূৰ্ণা যথা—

অভিসন্ধায় যক্তিঃসারং দম্বং মাৎসর্গমেব বা।

সংরক্ষী ভিন্নদৃগ্ভাবং ময়ি কুর্বাৎ স তামসঃ ৬। ৩১।

[ভা. ৬. ২৩. ৭]

‘দৃষ্ট’ ইত্যাদি অর্থে ঐহিক এবং ‘কৃত’ অর্থে পারলৌকিক। পূর্ব ‘হেতুবলেন বাহ্য’ অর্থে বিবেক-
বলেন বাহ্য। ইতি। বক্তৃকঃ হেতুঃ অর্থাৎ শ্রীসম্বর্ধন কৃত্ত্বক চিত্তকেতুঃ প্রতি উক্তি।

[কেবলস্বরূপসিদ্ধা ভুক্তিঃ—সকামা এবং কৈবল্যাকামা]

অনন্তর কেবল স্বরূপসিদ্ধা ভুক্তি সম্বন্ধে বলা হইতেছে—উহা সকামা ও কৈবল্যাকামা রূপে
উপাসকের সম্বন্ধত্বের দ্বারা সেই সেই ভাবরূপে উপচ্যুত হয়।*

অর্থাৎ সকামা ভুক্তি বিবিধা—তামসী এবং রাজসী প্রথমটী (অর্থাৎ তামসী সকামা ১৭
ভুক্তি) যথা—

‘হিংসা, দম্ব অথবা মাৎসর্গের অভিসন্ধি করিয়া ভেদমূলী অবস্থায় ক্রোধবশতঃ যে ব্যক্তি
আমাকে ভুক্তি করে সে তামসঃ’। ২৩১।

১. ‘দৃষ্ট’ অর্থে ঐহিক এবং ‘কৃত’ অর্থে পারলৌকিক।

২. ইত্যপূর্বে ২.৭ প্রোক্তান্তে শ্রীসম্বর্ধনের প্রবণকৌতূহলস্বভাবা বচনসিদ্ধা ভুক্তির উল্লেখ করা হইয়াছে। এ স্থলে
সকাম ও কৈবল্যাকামার উক্ত ভুক্তির যে বিবিধা ভাবার্থ প্রতীতকর করা হইতেছে—অনন্তর এই প্রকার স্বরূপসিদ্ধা ভুক্তি
বহুলা সকামা ও কৈবল্যাকামা মতে কিন্তু উপাসকের কামনা অনুসারে প্রকৃত্ত্ব উভয়ে উপচ্যুত হয়। উপাসক কামনা
করিয়া যদি ভক্তবা করেন, তাহা হইলে প্রার্থের ভুক্তি সকামা এবং কৃত্ত্বকামনার যদি ভক্তবা করেন তাহা হইলে প্রার্থের
ভুক্তি কৈবল্যাকামা।

৩. অনন্তর বিন্যাসের বিবিধ অথবা ভক্তের বিবিধ বা ভক্তের পুণ্যানি কল্পে মাৎসর্গস্বভাব প্রদী করিয়া যে
ব্যক্তি ভক্তবা করে—এইরূপ বিবিধ ব্যক্তিই তামসঃ। ইতঃপূর্বে ভক্তভাবনা কর্তৃক তামসঃ বলিয়া পরিচয়িত হইত এইরূপ উল্লেখ
দ্বারাও বুঝিতে হইবে ভুক্তি বহুঃ বিদ্যা, কিন্তু ইতঃপূর্বে ভক্ত ভাবনাপ্রসূত।

অভিসম্ভাব সঙ্কল্পা । সংরক্ষী সংক্রোধঃ । ভিন্নদৃষ্ স্মৃতিবিধি সর্বত্র যত্র স্মৃৎ হুৎধক
উত্তদবেত্তা নিরসুকম্প ইত্যর্থঃ ।

উত্তরা যথা—

বিসয়ানভিসম্ভাব যল ঐশ্বর্যমব বা ।

৫ অর্চাদাবর্চয়েদ্ যো মাং পৃথগ্ভাবঃ স রাজসঃ ॥ ২৩২ ॥

[ভা. ৩. ২২. ৮]

পৃথক্ মন্তোঃকৃত্ত বিষয়ানিবেধ ভাবঃ স্পৃহা যত্ ন তু যদীতি রাজসবহেতুতা সন্নিভা ।

অথ কৈবলাকামা সাবিকোব । সা যথা—

কর্মনির্হাষমুদ্ভিষ্ট পরশ্চিন্ বা তদপর্ণম্ ।

১০ যজ্ঞেদ্ যস্টেবামিতি বা পৃথগ্ভাবঃ স সাত্বিকঃ ॥ ২৩৩ ॥

[ভা. ৩. ২২. ৯]

কর্মনির্হাষঃ মোক্ষমুদ্ভিষ্ট পরশ্চিন্ পরমেশ্বরে যো বা কর্মপর্ণং কুরুতে যো বা যস্টেবাং
সর্বেমাং নিত্যবিধিপ্রাপ্তয়েনাগন্তমেব তৎপূজনং কর্তব্যমিতি বুক্ষা ন তু ভক্তিভবজ্ঞানেন
যো উজ্জৈঃ পরমেশ্বরং পূজয়তি, অত্ এব পূর্ববৎ পৃথগ্ভাবো ভবেৎ পৃথগ্ যোকেমেব

১৫ 'অভিসম্ভি কবিয়া' অর্থাৎ সঙ্কল্প কবিয়া । 'সংরক্ষণক্রোধ' অর্থে সঙ্কল্পকৃত । 'উত্তদবেত্তা' অর্থাৎ
নিজেব ক্রোধ অসংকল্পে যে সর্বত্র ক্রোধ হুৎধে আছে ইহা যে ব্যক্তি জানে না অর্থাৎ অসুকম্পাবোধীন
(নির্দ্ব) ব্যক্তি ।

বিত্তোচী (রাজসী ভক্তি) যথা—

"পৃথগ্ভাব হুত্ব হইয়া যে ব্যক্তি বিঘনমূহের বা কল বা ঐশ্বর্য়ের অভিসম্ভি কবিয়া আমার

২০ প্রতিমানিকে অর্চনা করে সে রাজস ।" ২৩২ ৬

'পৃথক্' অর্থাৎ আলা হইতে অক বিঘনমূহের প্রতি 'ভাব' অর্থাৎ স্পৃহা বাচ্য, বিকৃত আয়োতে
(স্পৃহা) নাই —ইহা বাবা রাজস-বভাবের হেতু প্রদর্শিত হইল ।

অনন্তর, কৈবলাকামা ভক্তি যে সাবিকোট, (তাহার উত্তরণ) যথা—

"কর্মনির্হাষ উজ্জৈঃ কবিয়া পরমেশ্বরে যে ব্যক্তি বনকল অর্পণ করেন, বা পূজা কর্তব্য

২৫ বলিয়া পৃথগ্ভাবহুত্ব হইয়া আমার অর্চনা করেন, তিনি সাত্বিক ।" ২৩৩ ৬

'কর্মনির্হাষ' অর্থে মোক্ষ—উহার উজ্জৈঃ পরমেশ্বর অর্থাৎ পরমেশ্বরে যিনি কর্তব্যপণ করেন,
অথবা সকলের পক্ষে পূজা কর্তব্য—(না করিলে প্রত্যাঘাত হয়)—এই নিত্যবিধিহলে অবস্ত করণীয়
বলিয়া যিনি কর্তব্য বুদ্ধিতে পরমেশ্বর (হিতলবানের) তত্ত্ব অর্থাৎ পূজা করেন, কিন্তু ভক্তিভবজ্ঞানে
করেন না, অতএব পূর্ববৎ (রাজস ও তাহস ভক্তির) কাব 'পৃথক্' অর্থাৎ ভক্তি হইতে যোকেকে



পুরুষার্থকেই জীবন্ত স সাত্বিক উচ্যেত। উত্তরস্তম্ভ তাৎপৰ্য্যঃ কৰ্মনিহার এব ভবেদিতি। উক্তক—“সাত্বিকঃ কারকোহসতা”। ইতি “কৈবল্যঃ সাত্বিকঃ স্তানম্”। ইতি “সাত্বিকঃ স্তম্ভমাস্তানম্”। ইতি চ তৎসাধনসাধাযোঃ সন্তগবন্। অত্রভোদাহরণঃ যজ্ঞেদিত্যুত্তরার্থমেব।

[কৈবল্যে অরূপসিদ্ধা নিকামা নিষ্ঠাণা ভক্তিঃ]

অথ যস্তা এবোৎকর্ষকানার্মমেতে ভক্তিতেদা নিকপিতাঃ সা ভক্তিমাত্র কামকামিকামা নিষ্ঠাণা কেবলা অরূপসিদ্ধা নিকপাণ্ডে। ইয়মেবাকিকনাথাকেন সর্বোক্ষঃ পূৰ্ণমপ্যভিহিতা জামাহ—

যদুগ্ধপ্রাপ্তিমাতেত্রণ স্যি সর্বজ্ঞানায়ৈ।

মনোগতিরবিচ্ছিন্না যথা পদ্মান্তমোহবৃধৌ ॥

লক্ষণং ভক্তিয়োগস্ত নিষ্ঠাণস্ত হৃদাকৃতম্।

অষ্টৈহুকাণ্যবহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমৈ ॥

পুংস্ জ্ঞানে পুরুষার্থরূপে যে থাকি জীবনা করেন—তিনি সাত্বিক বলিষ্ঠা অতিষ্ঠিত হন। এই পরবর্তী (সাত্বিক) স্তকের কৰ্মবদ্ধমুক্তিজন মোকেই তৎপৰতা হইয়া থাকে। বর্ণিত আছে— ‘সাত্বিক হইতেছেন অমলক কতা’, ‘কৈবল্যই সাত্বিক জ্ঞান’, ‘আত্ম চইতে ভাত পুং সাত্বিক’। ১৬ ইহা দ্বারা উক্ত (কৈবল্যজ্ঞানের) সাধন ও সাধা এই উভয়েরই সঙ্গতা। ‘সম্বন্ধ করে’ এই (মোকের) উত্তরার্থই এখানেকার (সাত্বিক ভক্তির) উদাহরণ।

[কৈবল্যে অরূপসিদ্ধা নিকামা নিষ্ঠাণা ভক্তি]

যে ভক্তির উৎকর্ষ জ্ঞানের নিমিত্ত এই সকল ভক্তিভেদ নিকপিত হইল সে ভক্তি কিন্তু নিকমে নিষ্ঠাণা এবং কেবল অরূপসিদ্ধা, কারণ তাহাতে ভক্তিমাত্র কামনা ব্যতীত আর কিছুই নাই। ১৭ অকিকানাথ। এই ভক্তিই সকলের উত্তর বিধান করে এক ইহা পূর্বের উল্লিখিত হইয়াছে। তাহাই বলিতেছেন—

“জামাহে গুণস্রবণ-মাত্র সর্বজ্ঞানার্থী পুরুষোত্তমবতন আয়াতে, সঙ্গাসঙ্গিল অবিস্তিষ্ট বাস্তব যেমন সমুদ্র গমন করে, তৎসং মনোব অবিস্তিষ্টা পতি পরকারে অবৈতুকী ও অব্যবহিতা যে ভক্তি

১ জা. ১১. ২৫. ২০; ১০০ অঙ্ক, পৃ. ২১২ ক’।

২ জা. ১১. ২৫. ২০; ১০০ অঙ্ক, পৃ. ১০০ ক’।

৩ জা. ১১. ২০. ২০; ১০০ অঙ্ক, পৃ. ১২৭ ক’।



সালোক্যসাপ্তি সাক্ষ্য সামীপ্যাকরমপুত ।

দীক্ষমানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥

স এব ভক্তিয়োগাখ্য আতান্দ্রিক উদাক্ততঃ ।

যেনাতিব্রজ্য ত্রিগুণাং মদ্যাবায়োপপত্ততে ॥ ২৩৭ ॥

[ভা. ১০. ২৩. ১০-১২]

১. মদগুণপ্রতিমাত্রেণ ন হু ভক্তোদ্যোলাকরসিদ্ধান্তিপ্ৰাষণে । প্রাকৃতভগ্নময়করণানাং সর্বোবাং কৃতা করণাগোচরপদবী কৃতাং যেতে কৃতকৃতা নিশ্চলতয়া চ তিষ্ঠন্তি বস্ত্রশ্মিন যয়ি অবিচ্ছিন্না বিসম্যাক্তয়েণ বিচ্ছেদমূলকাঃ না মনোগতিঃ স্য । অবিচ্ছিন্নত্ব দৃষ্টান্তো যথোক্তি । গতিবিহিত পূর্বস্বাদাকৃত্যতে নিত্যাপেক্ষাকৃতঃ । লক্ষণং স্বরূপম্ । নতু তত্কা গুণপ্রভেদঃ কং ব্যক্তি । উদ্দেশ্যাপ্ররাতাবেন মনোগতিবাতাবেন চ বিধাপি নির্দেশ্যশক্যত্বাৎ । ভক্তাহ—অদৈতুর্কী কলাপুলকানবহিতা । অবাবহিতা স্বরূপসিদ্ধয়েন

- অচ্যুতিত কথা হয়—উহাই নিত্ব ভক্তিব্যোগের লক্ষণ বলিয়া কথিত । সালোক্য (আমার সহিত এক লোকে বাস), সপ্তি (আমার সমান ঈশ্বর), সামীপ্য (আমার সমীপে বাস), সাক্ষ্য (আমার সমান-রূপ) বা একত্ব (আমার সাধুতা) আদি বিশেষ (সেজন্য ভক্ত) ভগ্নগণ আমার সেবা ব্যতীত উহা গ্রহণ করে না । উহাই আতান্দ্রিক ভক্তিব্যোগের লক্ষণ বলিয়া নির্দীষ্ট হইয়াছে—বাহ্যের সাহায্যে প্রাকৃত ভগ্নের অতিক্রম করিয়া (ভক্ত) আমার চাখে আবিষ্ট চইয়া থাকে ।" ২৩৪ ॥

- 'আমার গুণগ্রন্থমাত্রে' কিং অত্র কোন উদ্দেশ্য সিদ্ধির অতিপ্রাণে নহে, 'সবগুণমাত্রে' অর্থে প্রাকৃতভগ্নময় করণ সমূহের (ইঞ্জির সমূহের) কৃতা অর্থাৎ অগোচর কে-দান, তথাপি যিনি পদে করেন অর্থাৎ সোপনভাবে নিশ্চল অবস্থার অবস্থিতি করেন, এমন যে আমি—ভক্তিতে 'অবিচ্ছিন্ন' অর্থাৎ অত্র বিষয়ের দ্বারা বিচ্ছেদ বিধান সম্ভব নহে—এজন্য যে মনের গতি । অবিচ্ছিন্ন গতির দৃষ্টান্ত যথা (গদ্যালিসম্বাদা) ইত্যাদি । 'পতি'—এই পূর্বোক্তিকৃত লক্ষণীক (গদ্যালিসিলের) সহিত অত্র করিতে হইবে—যেহেতু (গদ্যালিসিলের সহিত) ইহার নিত্য লব্ধ বহিষ্ঠাছে—(গদ্যালিসিলের গতি নিত্যই সমূহের উদ্দেশ্যে প্রোথিত) । 'লক্ষণ' অর্থে লক্ষণ । আচ্ছা—ভক্তিতে গুণপ্রতিম কথা কেন উঠিবে? (নিত্ব ভক্তিতে) অত্র কোন উদ্দেশ্যই তো ব্যক্তিতে পাবেনা ১৫ এক (প্রাকৃত) মনের গতিও তো উহাকে বিষয়ীকৃত করিতে পাবে না । অতএব (সত্ত্ব ও নিগুণ) —এই দুইপ্রকারে উহাকে নিরূপিত করা অসম্ভব । তাই উত্তরে বলিতেছেন—এই ভক্তি অদৈতুর্কী



সাক্ষাৎপা ন স্ব'রোপাদিসিদ্ধত্বেন ব্যবধানাহিকা। তাদৃশী বা ভক্তিঃ শ্রোত্রাদিনা
সেবনমাত্রং সা চ ভক্ত স্বরূপমিত্যর্থঃ। যাত্ৰপদেনাবিচ্ছিন্নেত্যনেন চ মনোগতেরূপৈকো-
পাদিসিদ্ধেঃ পৃথগ্‌দোজনানর্হত্বাৎ। "সাবিকঃ পারকোভসকৌ"। ইত্যাদিষু "নিগূর্ণো
'মদপাত্রায়ঃ"। ইত্যাদিভিত্ত্বাদি অর্থক্রিয়াদিনাং নিগূর্ণত্বস্থাপনাত্।

মাং ভক্তস্বাক্ষণাঃ সর্বে নিগূর্ণং নিরূপেককম্।

শুকসং সর্বভূতানাং সাম্যাসক্তাদয়োভক্তগণাঃ ॥

[ভা. ১১, ১৩, ৩৩]

ইত্যাহ ভক্তগুণানামপ্যপ্রাকৃতত্ব প্রবণাদিহৈক্যভাবমেব বিশেষভেদে লক্ষ্যত্বাৎ। জনা মদোয়াঃ।
সালোক্যানিকমপি উভ অপি দোষমানমপি ন গৃহীত্ব। মৎসেবনং শিনেতি গৃহীতি চেত্ত্বাহি

অর্থাৎ ভক্তগুণসম্বন্ধবচিতা এবং অবাবচিতা অর্থাৎ বক্তপক্ষিত্বভেদে সাক্ষাৎপা কিং আরোপাদিসিদ্ধত্ব- ১০
ভেদে ব্যবধানাহিকা নহে"। তাদৃশী বে ভক্তি—সেই ইত্যাদিহি (কর্ণ, বদন ও মন প্রভৃতির) দ্বারা
উক্তার সেবনমাত্র চেষ্টা থাকে এবং ইহাই তৎপারক স্বরূপ। (অবগমমাত্র)—এই 'মাত্র' পদের দ্বারা
এবং 'অবিচ্ছিন্না'—এই পদের দ্বারা মনের পতির অট্টেত্বকৌশলি সিদ্ধিবশতঃ পৃথকরূপে দোজন
উচিত নহে"। 'সাবিক হইতেছেন অন্যাসক্ত কর্ত্তা'—ইত্যাদি স্নেহে 'আমার সেবাপর ব্যক্তি নিগূর্ণ'
—ইত্যাদি উল্লেখবশতঃ শ্রীভক্তবানের আশ্রয় ও প্রিয়তমের নিগূর্ণত্বই স্থাপিত হইয়াছে। ১৫

"সেই সমাে শু অনাবাদি অন্তঃসমুৎ (দ্বারা গুণের পরিণাম নহে তাহাই অকণ)—নিগূর্ণ
ও নিরূপেকস্বভাব আমাকে সর্বমুখের সুকণ বলিয়া ভজনা করে।"
এই স্থলে সেই অন্তঃসমুৎসেবণ প্রাকৃতত্ব প্রবণভেদে। শ্রীভক্তবানের আশ্রয় গ্রহণ ও প্রীত্যের প্রিয়তম
যে অট্টেত্বকৃত্ত্বাৎপ নিগূর্ণতা তাহাই বিশেষভাবে প্রদর্শিত হইল। "অন্তঃসমুৎ" অর্থে মনোর (ভক্ত)
অন্তঃসমুৎ। সালোকা প্রকৃতি প্রদান করিলেও গ্রহণ করে না—আমার সেবা ব্যতীত অর্থাৎ বহিঃপ্রদ ২০
করে, আমার সেবার নিমিত্তই গ্রহণ করে, কিন্তু তাহার নিজেই নিমিত্ত (গ্রহণ করে) না—ইহাই

১ ভা. ১১ ২৩ ১৩, ১৩৪ অঙ্ক হইয়া।

২ ই

৩ শ্রীভক্তবানের অন্তঃসমুৎসেবণা বৈকল্য ভাবে আরোপাদিসিদ্ধ ভক্তি—ভক্তের অবস্থাপন প্রভৃতিতে সে প্রব-
ণত্বাদি দ্বারা সঙ্গতিতে ভক্তি। কিন্তু স্বরূপসিদ্ধা ভক্তি—একমাত্র ভক্তিভেদে ভক্তের ভাব প্রাপ্তকর্ত্তব্যবৃত্তি অপেক্ষা করে
না। এই ভক্ত বিশেষভাবে বহিঃপ্রদ বা ব্যবধান উভয়তে সম্বন্ধ করে

৪ পৃথকরূপে দোজন করিয়া ভক্তি প্রাকৃত মনের 'অবট্টেত্ব চেষ্টা' সঙ্গত না হইলে কিং উহা
তৎপরিচয়নী।

৫ শ্রীভক্তবানের নিত্যস্বরূপত্ব অন্তঃসমুৎ অন্তঃসমুৎ শ্রীভক্তবানকে ভজনা করে



মৎসেবান্বমেব গৃহস্থি ন তু তদর্থমেবেত্যর্থঃ। সাষ্ট্রিঃ সমানৈবর্গম্। একং ভগবৎ-
সামুজ্যং ব্রহ্মসামুজ্যম্। অনন্তোক্তান্নান্যকথেন তৎসেবনান্বিত্যাবাসগ্রহণাবশ্যক-
মেবেতি ভাবঃ। তন্মাত্রং ন এব চাত্যস্তিককলতয়া ভবভৌত্যপবর্গ ইত্যর্থঃ। 'নাত্যস্তিক-
বিগণস্তি' ইত্যাদেহাত্যস্তিক-প্রলম্বতয়া তৎপ্রসিদ্ধেচ্চ। নমু গুণত্রয়াভ্যুপূর্বকভগবৎ-
সাক্ষাৎকার এবাপবর্গ ইতি চেষ্টস্তাপি তাদৃশধর্মকং স্বতঃ সিদ্ধমেবেত্যাহ যেনেতি, যেন
কদাচিদপ্যপরিজ্ঞানেন যম ভাবাদ্ বিজ্ঞমানভাট্টে সাক্ষাৎকারাভ্যুত্থার্থঃ। উপপত্তিতে
সমর্থো ভবতি। যথোক্তং পকমে—“যথা বর্ণবিধানমপবর্গন্ত ভবতি”। ‘যোহসৌ
ভগবতি’ ইত্যামিকম্ “অনন্তনিমিত্তভক্তিব্যোপলক্ষণে নানাগতিনিমিত্তাবিভাগস্থি-
রকনধারেন” ইত্যাম্।

- ১০ অর্থ। ‘সাষ্ট্রি’ অর্থে সমানৈবর্গ। ‘একং’ অর্থে ভগবৎসামুজ্য এবং ব্রহ্মসামুজ্য। (ভগবৎসামুজ্য
ও ব্রহ্মসামুজ্য)—এই দুইটীতে শ্রীভগবানে অথবা ব্রহ্মে লীন হইতে হয় বলিয়া ইহাতে তাঁহার
সেবার কোন কাৰ্য নহে নহ; অতএব কোন যাহেই (ভক্তগণ) ইচ্ছা (সামুজ্যমুক্তি) গ্রহণ
করে না—ইহাই তৎসেবান্ব।” অতএব সেই (ভক্তিব্যোগই) আত্মাত্মিক ফলরূপে অপবর্গ বলিয়া
কথিত হয়। ‘(যোহসৌ ভগবতি) তোহসৌ ভগবতঃসেবনং যোহসৌ ভগবতঃ, আত্মাত্মিক বলিয়া গণনা
করে না’—ইত্যাদি উক্তি হইতে (যোহসৌ) লবনিসম্বন্ধই আত্মাত্মিক ভক্তির প্রসিদ্ধি বুঝিতে
হইবে। আত্মা—যদি বল (সব বস্তু ও তমঃ এই) ত্রিবিধ রূপের অতিক্রম করিয়া—শ্রীভগবানের
সাক্ষাৎকারই অপবর্গ—তাহা হইলে বলিব আত্মাত্মিক ভক্তিব্যোগে তাদৃশ (নির্গুণ) ধর্মতা স্বতঃসিদ্ধই
আছে। এই ভক্তই বলিয়াছেন—‘যাহা (ভক্তিব্যোগ) যাহা (ত্রিবিধ অতিক্রম হয়)’ ইত্যাদি, যাহারা
অর্থাৎ কখনও পরিত্যাগ্য নহে—এমন যে-ভক্তিব্যোগ, যাহারা আমার ভাবের নিমিত্ত অর্থাৎ আমার
সাক্ষাৎকারের নিমিত্ত ‘উপপত্তি হয়’ অর্থাৎ সমর্থ হয়। যথা পকমধ্যে উক্ত হয়—‘(ব্রাহ্মণ্যাদি) বর্ণের
(সম্যাস ও বানপ্রস্থাদি) যে বিহিত তাহা (সাত্ত্বিক) অপবর্গ (যোহ)’, কিন্তু ‘যে (বিদ্যুত্ভক্ত)
শ্রীভগবানে নানাগতির মূলকারণ যে অবিভাগ্য। তাহার কেবল উপযোগী অস্ত্র নিমিত্তরচিত
একমাত্র ভক্তিব্যোপলক্ষণ অপবর্গ সত্যের করে, তাহার উচাই যথার্থ অপবর্গ।

১. ভা. ৩. ১৪ ৪৭

২. ভা. ৪. ১২. ১০

৩. ভা. ৪. ১৩ ২০

৪. ভা. ৪. ১৩ ২০

৫. শ্রীভগবানের সেবার নিমিত্ত সামান্যতঃ-সামান্যতঃ দুইটির আবশ্যকতা থাকিলেও সামুজ্যমুক্তিতে সেজন্য কোন
কাৰ্য নহে নহ; অতএব ভক্তগণ সামুজ্যমুক্তি কোন কাৰ্য্যই গ্রহণ করেন না।



অতো নিম্নাণি যতশৈবাবগমুবা । এবমুক্তাহেতু-প্রকরণান্তে -

ভক্তিবোগো যতবিধো যোগৈর্ভাবিনি ভাবাতে ।

স্বভাবগুণমার্গেন পুংসাং ভাবো বিচিন্ততে ০

[ভা. ৩. ২২. ১২]

ইতি । যোগৈঃ প্রকারবিশেষৈঃ । অতঃ যন্ত ভক্তিবোগশ্চৈব যোগেন বৃত্তিভেদেন
প্রবণানি। ভাবস্তাভিমানস্ত তদ্বদেন দাস্তাদিনা গুণানি। তদ্বদাদীনাক তদ্বদেন
হিংসাদিনা পুংসাং ভাবোভক্তিপ্রায়ো বিচিন্ত্যত ইত্যর্থঃ ।

অত্র মুক্তাকলটীকা ৬—“অদমাণ্যশুদ্ধকলতঃপরং প্রকারাপ্রসাদায়াৎ ।
অষ্টম্ব ভক্তিবোগ ইত্যখ্যা, অতর্পেন ভক্তিগুণস্তাষ্ট্রৈব মুখ্যত্যাৎ । ইতরেণ কল
এবামুরাগো ন তু বিকৌ, ফললাভেন ভক্তিভাগ্যাৎ”—উদোষা ।

১০

অতএব নিম্নাণি ভক্তিও যে বহুপ্রকারের ইহাও বৃত্তিতে চইবে । এই প্রকরণের প্রারম্ভে
তাহাই কথিত হইবে—

‘হে ভাবিনি (অভিগায়াটিকে) । বিশেষ বিশেষ বহুমার্গবলতঃ ভক্তিবোগস্ত বহুবিধ
বলিয়া জানিবে । নিম্ন নিম্ন স্বভাবগুণে বহু বৃত্তিবলতঃ পুরুষগণের অভিপ্রায়ের ভেদ হইয়া থাকে ।’
‘বহুমার্গবলতঃ’ অর্থে বহু প্রকার বিশেষ বলতঃ । অতএব নিম্নের ভক্তিবোগেবই মার্গবলতঃ অর্থাৎ
বৃত্তিভেদবলতঃ প্রবণানি যাবা ‘ভাব’ অর্থাৎ অভিমানভেদে দাস্তসখ্যানি যাবা গুণসমূহের অর্থাৎ তমঃ
আদি গুণসমূহের ভেদভেদে হিংসানি যাবা পুরুষসমূহের অভিপ্রায়ের ভেদ হইয়া থাকে ’ ।

এই শ্লোকের (ভা. ৩. ২২. ১২) মুক্তাকলটীকা যথা—‘এই ভক্তিবোগ আত্মাত্মিক,
যেহেতু ইহার ঊনবে আর অন্য কোন প্রকার নাই ইহাওই যথার্থ ভক্তিবোগ আখ্যা, কারণ
ইহাতেই ভক্তিগুণের অঙ্গপভার্ত্তা মুখ্যভাবে প্রতিপাদ্যে । অস্তান্তলিতে ফলেই অতুরাগ, কিন্তু
ত্রিবিধূতে অতুরাগ নাই এবং তদ্বলতঃ ফললাভের প্রতি আসক্তি থাকার ভক্তিভাগ্যই চইয়া থাকে’—
এই পর্বত (মুক্তাকল টীকা) ।

১১

১. ঐহায়া দাস্তসখ্যানি অভিমান গঠিয়া কখন কখন ঐহায়ে ভক্তিবোগ নিম্নাণ এবং দাস্তসখ্যানি ভেদত
দানানিধ । আখ্যা ঐহায়া তমঃ প্রকৃতি গুণবলতঃ প্রাণিগণের হিংসাব নিমিত্ত ইন্দ্রিয়বলতঃ কখন কখন ঐহায়ে
ভক্তিবোগ সত্ত্ব এবং দাস্তিক ও ভাস্মিক ভেদে ঐহা দান্যপ্রকার । ইহা পূর্বে আলোচিত হইয়াছে (২৩১ ও ২৪২
অঙ্কে ব্যাখ্যা ত) । যবে দাবিতে হইবে ভক্তিবোগ বহু ই নিমিত্ত, কিন্তু পুরুষের অভিমান ও অভিপ্রায়েই তদ্বলতঃ
ভক্তিতে উপচরিত হয় বলিয়া সেতদ্বলতঃ ভক্তিবোগ সত্ত্ব বলিয়া প্রচীত হয় ।



ଶ୍ରୀମୋକ୍ଷାଳତାମନୀକ୍ରତୋ ଚ—“ଭକ୍ତିରତ୍ନ ଭଜନଂ ତଦିହାୟତ୍ତୋନାସିନୈରାନ୍ତେନା-
ୟନ୍ତିନ୍ ମନଃକଳ୍ପନାୟେତଦେବ ନୈକର୍ମାୟ” ଇତି । ଅତ୍ତଳଧକ୍ରତୋ—“ମ ହୋବାଚ ସାଞ୍ଜବକ୍ତାନ୍ତୁ-
ପୁରୀନାକ୍ତାହିତାୟ ପ୍ରେୟାଂ ହରିଃ ଶକ୍ତେଃ” ଇତି । ପ୍ରେୟାଂ ଶ୍ରୀତିସାତ୍ତକାମନୟା ବଳାକ୍ତାହିତଂ
ତନ୍ନୈ ଇତାର୍ଥଃ । ୭ । ୨୨ । ଶ୍ରୀକପିଳନେବଃ ।

୧

[ବୈଦ୍ୟୀ ଭକ୍ତି]

ତତ୍ତେବଂ ବହୁଧା ସାଧିତୈବାକିକନାତାନ୍ତ୍ରୀକୃତାଦିସଂକ୍ତା ଭକ୍ତିର୍ବିବିଧା “ବୈଦ୍ୟୀ
ସାମାନ୍ୟା ଚ” * ଇତି । ତତ୍ତ ବୈଦ୍ୟୀ ନାନ୍ତୋକ୍ତବିଧିନା ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତା ।

ମ ଚ ବିଧିର୍ବିବିଧଃ । ତତ୍ତ ପ୍ରଥମଃ ପ୍ରବୃତ୍ତିହେତୁଃ, ତତ୍ତଦୁକ୍ତମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକର୍ତ୍ତବ୍ୟାନାଂ
ଜ୍ଞାନହେତୁଃ । ପ୍ରଥମଦ୍ୱୟାତ୍ମକଃ—

୧୦

ତନ୍ମାଦେକେନ ମନସା ଉପବାନ ସାକ୍ଷୀଂ ପତିଃ ।

ପ୍ରୋକ୍ତବାଃ କୀର୍ତ୍ତିତବାନ୍ତ ଯୋଗଃ ପୂଜାନ୍ତ ନିତ୍ୟମ୍ ॥

[ଭା. ୧. ୧. ୧୦]

ଶ୍ରୀମୋକ୍ଷାଳତାମନୀ କ୍ରତୁତେଽ ଓକ୍ତ ହୈବାଚେ—‘ହୈବ (ଶ୍ରୀଉପବାନେବ) ଉପବାନେ ଭକ୍ତି ।
ଐହିକ ଓ ନାତ୍ତଲୌକିକ ସାମାନ୍ୟତ୍ୱ ହୈବା ଶ୍ରୀଉପବାନେବି ଯନ୍ତେତ ସେ ନିବେଶ ଓହାବି ନୈକର୍ମାରୂପ (ଭକ୍ତି) ।’

୧୧ ଅତ୍ତଳଧକ୍ରତୁତେ—‘ନୈବ ସାଞ୍ଜବକ୍ତା ବଳିହାତ୍ତେନ—ଆକ୍ତବିଦେବ ନିମିତ୍ତ ପ୍ରେୟେବ ସାକ୍ଷୀ ଶ୍ରୀଚରିବ ତତ୍ତନ-
କରିବେ’ । ‘ପ୍ରେୟେବ ସାକ୍ଷୀ’ ଅର୍ଥେ ଶ୍ରୀତିସାତ୍ତ କାମନା ସାବା ବାଂଞ୍ଚାତେ ଆକ୍ତଚିତ୍ତ ତତ୍ତ ଭକ୍ତିସିନ୍ଧୁ । ଇତି ।
ତୃତୀୟ ଶକ୍ତେ ଉନାନ୍ତ୍ରିଣେ ଅବ୍ୟାପେ ଶ୍ରୀକପିଳନେବେବ ଓକ୍ତି ।

[ବୈଦ୍ୟୀ ଭକ୍ତି]

ଏତ ବହୁକ୍ରତାତେ ସାଧିତ୍ତ ଆକିକନା ବା ଆତ୍ତାବକ୍ତୀ ପ୍ରକୃତି ନାନ୍ତାନ୍ତକ୍ତ ଭକ୍ତି ବିବିଧ—‘ବୈଦ୍ୟୀ

୧୨ ଏବଂ ସାମାନ୍ୟା’ । ତତ୍ତସ୍ୟୋ ବୈଦ୍ୟୀ ବଳିତେ ନାନ୍ତୋକ୍ତ ବିଧି ସାବା ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ।*

ନୈବି ବିଧି ଆବାତ୍ତ ବିବିଧ । ତତ୍ତସ୍ୟୋ ପ୍ରଥମଟି ହୈତେତେ ପ୍ରବୃତ୍ତିହେତୁ, ଏବଂ ତତ୍ତଦୁକ୍ତମେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ଏବଂ ଆକର୍ତ୍ତବ୍ୟାଦିବ ଜ୍ଞାନହେତୁ । ପ୍ରଥମଟିବ ଓକ୍ତେବ ବଧା—

‘ସାକ୍ତବକ୍ତେବ ପତି ଶ୍ରୀଉପବାନେବ ନିତ୍ୟ ଏବଂ ଯନ୍ତେ ଶ୍ରବଣ, କୀର୍ତ୍ତନ, ଧ୍ୟାନ ଓ ପୂଜା କର୍ତ୍ତା ଓଚିତ ।’

୧ ଭକ୍ତିବିଦ୍ୟାଭିମୁଖ, ପୃଷ୍ଠ, ୧୭ ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

୨ ସତ୍ତ ସାମାନ୍ୟତାତ୍ତ ପ୍ରବୃତ୍ତିବିଦ୍ୟାଭିମୁଖ ।

ନାମବୈଦ୍ୟେବ ନାନ୍ତକ୍ତ ବା ବୈଦ୍ୟୀ ଭକ୍ତିବିଦ୍ୟାଭିମୁଖ । (ଭକ୍ତିବିଦ୍ୟାଭିମୁଖ, ପୃଷ୍ଠ ୧୭ ଲକ୍ଷ୍ୟ)

* ସେ ତତ୍ତସ୍ୟେବ ଆକ୍ତବକ୍ତାବ କର୍ତ୍ତେ ନାହିଁ ଏବଂ ନାନ୍ତାମାବକ୍ତାବ ଓହାତେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହେତୁ, ତାହାବି ବୈଦ୍ୟୀ ଭକ୍ତି । ସାମାନ୍ୟତାବ
ଭକ୍ତି ୩୧୧ ଅକ୍ତି ନୈବି ଲକ୍ଷ୍ୟ ।



২৬১)

শ্রীভক্তিসম্বর্ত্তঃ

৩২৭

ইত্যাদিনা ।

প্রিত্যহ-চাৰ্চনব্রতাদিগতঃ । তমাহ—

মামেব নৈরপেক্ষোণ ভক্তিব্যোগেন বিমুক্তিঃ ।

ভক্তিব্যোগং স লভত এবং যঃ পূজয়েত মাম্ ॥ ২৩৫ ॥

[ভা. ১১. ২৭. ৩২]

নৈরপেক্ষোণ অট্টেতুকেন । অট্টেতুকভক্তিব্যোগ এব কথং স্তাস্ত্র্যাত—ভক্তিব্যোগমিতি ।

এবং যদা সনিগমনোক্তং বিজ্ঞং প্রাপ্য পুরুষঃ ।

যথা যজ্ঞেত মাং ভক্ত্যা ত্র্যম্ববা ভক্তিব্যোগ মে ।

[ভা. ১১. ২৭. ৮]

ইত্যাদ্যুক্তবিধিনা । ১১ ॥ ২৭ ॥ শ্রীভগবান ।

এবমেকাদশীকশ্যাম্ভোম্যাদিগতোচপি ভেদঃ ।

[বৈশ্বীভক্তিবৈভবভঙ্গ্য-সংক্রান্তপাতিঃ]

অথ বৈশ্বীভেদাঃ পরমাপত্তিশ্রীণাদিসংসেবাশ্রবণকৌতুহানয়ঃ । এতে চ

বিতীর্ণী অর্চনব্রতাদিঃ অতুতক । সেই সময়ে বলিতেছেন—

“নিরপেক্ষ ভক্তিব্যোগের দ্বারা আমাকে যে প্রাপ্ত হয় এবং এই প্রকারে যে আমার অর্চনা ১৫

করে সে ভক্তিব্যোগ লাভ করে ।” ২৩৫ ॥

‘নিরপেক্ষ’ অর্থে অট্টেতুক (বে-ভক্তিব্যোগ)—তদ্বাণা । অট্টেতুক ভক্তিব্যোগই যে এখানে উল্লিখিত
তাহা বিস্তারিত বলা যায় না, ‘(সে) ভক্তিব্যোগ (লাভ করে)’—এই উল্লেখ হইতেই বুঝিতে
হইবে ।

“এই প্রকারে পাশ্চাত্যবিধিগণে অর্চনান কহিয়া পুত্ৰব বিজ্ঞব প্রাপ্ত হইয়া যে ভক্তিভাবে ২৫
আমার বন্দন করে—সেই ভক্তিবিষয়ে স্ত্রীভক্তের অবস্থিত হও ”

ইতি একাদশ স্তোকে স্পষ্টকিঞ্চ অধ্যায়ে শ্রীভগবানের উক্তিঃ ।

‘এই প্রকারে’ অর্থাৎ একাদশী ও কশ্যাম্ভোম্যাদিগত ব্রতাদিঃ অর্চনানেও (অবতরকত ব্যতী)—
ইত্যই বুঝিতে হইবে ।

[সাক্ষ্যপাতিভঙ্গ্য-বৈশ্বীভক্তিবৈভবভঙ্গ্য]

অনন্তর বৈশ্বীভক্তির ভেদ যথা—পরমাপত্তি, শ্রীওক প্রভৃতি ও সাধুভক্তের সেবা এবং শ্রবণ ও



প্রত্যেকমণি বিত্রাদয়ঃ সমুদ্ভিত্যাপি কারণানি ভবন্তি । তথা শ্রবণাৎ । তত্র প্রথমতঃ শরণাপত্তিঃ । বড়্‌বর্ণাচ্চবিকৃতসংসারভয়বাধ্যমান এব হি শরণঃ প্রবিশতানন্তগতিঃ । ভক্তিমাত্রকামোহপি ভৎকৃতভগনৈষমুখাবাধ্যমানঃ ।

অনন্তগতিকং দ্বিধা মন্যতে । আশ্রয়ানুরক্তাতাবকগতেন, অতিপ্রসঙ্গাঃ

কথঞ্চিদাশ্রিতস্তান্যন্ত ত্যজেন চ । পূর্বেন যথা -

মর্তের্ণা মৃত্যুবালাভীতঃ পলায়ন লোকান্ সর্বান্ নির্ভয়ঃ নাধ্যগচ্ছৎ ।

ভৎপাদায়ং প্রাপ্য বদুচ্ছয়াক্ত স্বয়ং শেতে মৃত্যুরশ্রাব্যপৈত্তি ।

[ভা. ১৭. ৯. ২৪]

উত্তরেণ যথা—

১০ তস্মাৎ স্বমুচ্ছবোৎসজ্য চোদনাং প্রতিচোদনাম্ ।

প্রকৃতক নিবৃত্তক শ্রোতব্যাঃ শ্রুতমেব চ ।

কীত বাণিনমুহ । এইগুলির প্রত্যেকটীতে আবার দুই বা তিন কারণের সমূহ বহিরাছে^১ । সেইরূপই শাস্ত্রভক্তি বহিরাছে । যেমন প্রথমতঃ শরণাপত্তিঃ (কাম, ক্রোধ, মোহ, মদ ও মাৎসব—এই) বড় বর্ণগ্রন্থ অতি কঠক হে-সংসারভয়—তদ্বারা বাধ্যমান ব্যক্তি অনন্তগতিক হইয়া শ্রীভগবানের শরণ গ্রহণ করে । ভক্তিমাত্রকাম ব্যক্তিও সংসারভূত শ্রীভগবানের বিমুখতা দ্বারা বাধ্যমান হইয়া শ্রীভগবানের শরণাপন্ন (হইয়া অনন্তগতিক) হইবে^২ ।

অনন্তগতিকতা দুই প্রকার বেদান হইতেছে—অন্ত আশ্রয়ের অভাব কবনের দ্বারা, আর অতিপ্রসঙ্গ (বিশেষ বিবেচনা) বশতঃ অতঃপ্রাপ্ত আশ্রয়ের ত্যাগ দ্বারা । প্রথমটী যথা—

‘যরণধর্ষা জীব মৃত্যুরণ জুব সর্ণ হটতে ভীত হইয়া সমস্ত লোকে গমন করিয়া কোথাও

২০ অন্তর প্রাপ্ত না হইয়া কোন অনিষ্টজনীত ভাগ্যে ভোমার চরণপদ লাভ করায়, কে আত্ম (ভগবান্), নিশ্চিন্ত হইয়া অবস্থান করিতেছে । ইতার নিকট হইতে মুক্তা অশ্রুত ।’

দ্বিতীয়টী যথা—

‘অতএব কে উক্তবঃ তুমি চোদনা (শ্রৌত বিধি) ও প্রতিচোদনা (আর্ন্ত বিধি), প্রকৃতি, নিবৃত্তি এবং শ্রোতবা বা শ্রুত বিধির সকল পরিত্যাগ করিয়া সর্বগ্রন্থকেই সহিত সর্বদেহীর

১. নাভিকলজ্য—মুক্তি পুঙ্খক পাই ।

২. এক অতঃপ্রাপ্তি কবে দানে কত অতঃ

মিতা হইলে ঈশ্বরকে প্রেমের ভরত । চৈ ৬ ভবা ১২ পরিচ্ছেদ ।

৩. বাধ্যমান ব্যক্তি সংসারভূত ভীত হইয়া শ্রীভগবানের শরণ গ্রহণ করে এবং ভক্তিমাত্রকাম ব্যক্তি ভগবানের বিমুখতা নিবৃত্তিপের ভরত ইচ্ছাবশতঃ শরণ গ্রহণ করে ।



যাযেকমেব পরণমাশ্চানিঃ সর্বদেহিনাম ।

যা হি সর্গাশ্চভাবেন ময়া স্তা তুকৃতোভয়ঃ ।

[ভা. ১১, ১২, ১৩]

ইতি । চোদনাঃ প্রাপ্তিঃ পুৰিচোদনাঃ স্মৃতিমিতি টীকা চ ।

শ্রীশীতাপ্ত চ — 'সর্বধর্মান্ পবিত্রাচ্চ' ইত্যাদি । তন্তাঃ পরণাপত্তিসংকল্পঃ —

বৈকবত্তয়ে—

আমুকলান্ত সঙ্কল্পঃ প্রাপ্তিকূলানিসর্জনম ।

বন্ধিন্যদোক্ত বিশ্বাসো গোপ্তৃক বরণমুখ্য ।

আত্মনিবেশনকার্পণ্যে বড়বিধা পরণাগতিঃ ।

ইতি । অন্ত্যজিভেদেন বড়বিধা । তত্র গোপ্তৃক বরণমুখ্যম্ভি পরণাগতিশব্দকেন- ১০
কার্পণ্যে অকানি বন্ধানি তৎপবিত্রাচ্চ । আমুকলান্যাপ্তিকলো তদুচ্ছাদনো
পরণাগতস্ত ভাবস্ত বা । বন্ধিন্যদোক্ত বিশ্বাসঃ । 'ক্ষেমা' শিষ্যান্ত্যি স মো ভগবা-

আত্মবৃত্তম্ এতমাহ 'অমাহই পরণাপত্তিঃ' ইত্যাহ এই সেই আমাহ দ্বারা তোমার অন্ত্যজিতের সম্বন্ধ
করে।'

ইতি । 'চোদনা' অর্থ 'প্রাপ্তি', 'পুৰিচোদনা' অর্থ 'স্মৃতি' ইত্যে টীকা । ১৪

শ্রীশীতাপ্তেও উক্ত হয়—'সিগাই পবিত্রাপ্তিঃ' ইত্যাদি । (আমাহে পরণাপত্তিঃ চত) ইত্যাদি ।

সেই পরণাপত্তির লক্ষণ, যথা বৈকবত্তয়ে—

'(বরণবৃত্তয়ে) আমুকলোব সঙ্কল্প, প্রাপ্তিকলোব বৃত্তম, (তিনি) বন্ধা করিবেন—এই ২০
প্রকার বিশ্বাস, উচ্ছাদক বন্ধিত্বাদ বরণ এবং উচ্ছাদে আত্মসমর্পণ ও নিবেশন কার্পণ্য (অর্থাৎ
কাঁটবৃত্ত)—এই ছয় প্রকার পরণাপত্তি ।'

এই যে ছয় প্রকার পরণাপত্তি—উক্ত অর্থ ও প্রমাণভেদে বর্ণিত করিলে তদ্বাচ্য বন্ধিত্বাদে বরণই ২৫
প্রধান ; কারণ, পরণাপত্তি শব্দেই সচিৎ উহা একার্থক্য । অতঃপুর্নি উচ্ছাদ পবিত্রক বন্ধিত্ব অর্থ ।
আমুকলা ও প্রাপ্তিকলা বন্ধিতে শ্রীভগবান্-র আত্মনিবেশন, পরণাপত্তি ভবন বা ভক্তিভাবের
(আমুকল্যসঙ্কল্প ও প্রাপ্তিকল্যবর্তন) । ' (তিনি) বন্ধা করিবেন'—এইভপ বিশ্বাস বন্ধিতে

১ ভা পী ১৮. ৬৬

২ পরণ অর্থ বন্ধক — বন্ধকভাবে প্রাপ্তিই পরণাপত্তি । অতঃপুর্নি বন্ধকভাবে বরণ বা দীক্ষার এবং পরণাপত্তি—
বন্ধকই একার্থবোধক । এই যে ছয় বোধপুর্বে বরণ অর্থাৎ বন্ধিত্বভাৱে বরণই অর্থী বা প্রধান । আমুকলোব সঙ্কল্প
অতঃপুর্নি অতঃপুর্নি পীচী ভাবের সহকারী বন্ধিত্ব অর্থ ।



স্বাধীনতাস্বাভাবিকবিশুদ্ধে ন কিয়ানিহার্যঃ”^১—ইত্যাদিপ্রকারঃ। আত্মনিবেশঃ “কেনাপি
সেবেন স্বেচ্ছিতেন যথা নিমুক্তোহস্মি যথা করোমি” ইতি গৌতমীয়ভক্তোক্তপ্রকারঃ।
যথোক্তং পান্নোক্তরথং চাভ্যাস্তত্ত্বমঃশব্দবাখ্যানে—

অহঙ্কৃতির্মকারঃ স্তম্ভকারস্তম্ভবিষেধকঃ।
তস্মাতু নমস্ কেক্রিয়াভক্ত্যং প্রতিবিধাতে।
ভগবৎপরত্নোহসৌ তদায়ত্তাপ্তাধীযনঃ।
তস্মাৎ অসামর্থ্যবিধিঃ ভ্যক্তেঃ সঙ্গমশেষতঃ।
ঐশ্বর্যং তু সামর্থ্যভালভ্যং তত্ত্ব বিদ্যতে।
ভদ্ভিন্ স্তম্ভভবঃ শেতে তৎকর্মৈব সমাচরেৎ।

১০ অতএব ব্রহ্মবৈবর্তে—

অহঙ্কারনিবৃত্তানাং কেশবো ন হি দূরগঃ।
অহঙ্কারবুভানার হি যথো পরন্তরাশয়ঃ।

‘সমস্তগুণের উৎকলসমূহে’ ত্রিলোকেই অধীশ্বর শ্রীভগবান্ আনাদের মঙ্গল বিধান করিয়েন—
এ বিষয়ে আমি’দের বিচার করিয়া কোন ফল নাই’—ইত্যাকার (বিশ্বাস)^১ বৃদ্ধিতে হইবে।
১৫ আত্মসমর্পণ বলিতে—‘হৃদিস্থিত কোন দেবকর্তৃক আমি যেতল কর্ণে নিযুক্ত হই—সেইতলই আচরণ
করিব’—এই গৌতমীয়ভক্তোক্ত প্রকারঃ। পরপূরণের উত্তরবর্ত্তে অষ্টাকবচের নয়া শব্দের ব্যাখ্যা-
ক্রমে (আত্মসমর্পণের ইচ্ছিত) যথা—

‘যতাব অহঙ্কার, মক্যত চইল উজার নিবেশক। অতএব ‘নমঃ’ শব্দের দ্বারা কেন্দ্রীয়
(জীবের) আত্মতা প্রতিবিম্ব চইল। এই জীব ভগবৎপরতন্ত্র তাহার নিজের জীবন ঔদার্যই
২০ অধীন। অতএব সেই জীব নিজ সামর্থ্যের বিধানসকল অপেক্ষভাবে বর্জন করিবে। কিন্তু ঐশ্বরের
সামর্থ্য। যাকার তাহার পক্ষে কিছুই অসম্ভব হয় না। তাহাতেই বিশ্বাস স্থাপন করিয়া অবস্থানে
পূর্বক তাহার কর্মেরই আচরণ করিবে।’
অতএব ব্রহ্মবৈবর্ত পুৰাণে কথিত হয়—

‘অহঙ্কারনিবৃত্ত জনগণের পক্ষে কেশব ব্রহ্মস্থিত নহেন। কিন্তু অহঙ্কারবৃত্ত জনগণের যথো
২৫ পরন্তরাশির ব্যবধান (যাকার কেশব ব্রহ্মবৈবর্তী)।’

১ ভা ০ ১৬ ৩০। সৃষ্টিত পুত্রকে “কেক বিধাকৃতি য যো কসব্য-হ্যবীন্দ্রঃ” ;—এই পদ্য পাঠ।

২ পরমদমসময় শ্রীভগবান্ই সমস্তবিধান করিয়েন—এই বিশ্বাসই পরমার্থভিত্তি বলা যথা।



অত এব তৃতীয়ে ব্রহ্মপুৰে স্বাতন্ত্ৰ্য্যাক্ৰিমানিনঃ সংসারঃ ক্ষয়তে—

যাবৎ পৃথক্কৃষিমমাস্তন ইন্দ্ৰিয়ার্থ মায়াবলং ভগবতো জন দেশ পশ্চেৎ ।
তাবৎ সংসৃতিরসৌ প্রতিসংক্রমেত নার্বাপি দুঃখনিবহঃ বহতৌ ক্রিয়ার্থী ॥

[ভা. ৩. ৩. ৩]

ইতি । কার্পণ্যঃ—পরমকারুণিকো ন ভবেৎ পরঃ পরমশোচাতমো ন চ মৎপর ইত্যাদি-
প্রকারম্ । গোপ্তৃণে বরণক যথা নাবসিংহে—

কাং প্রপন্নোঃস্মি পরণং দেবদেবঃ জনার্দনম্ ।
ইতি যঃ পরণং প্রাপ্তবঃ ক্রোধান্বকরামাহম্ ॥

ইতিপ্রকারম্ । ভদশি যিপ্রকার' কাহ্নিকহানিত্তেদেন বধোক্তং ব্রহ্মপুৰাণে—

কর্মণা মনসা বাচা যোচ্যাতং পরণং গতাঃ ।
ন সমর্থো যমন্তেবাং তে মুক্তিফলভাগিনঃ ॥

১০

তাই তৃতীয়বন্ধে (এবং অধ্যায়ে) ব্রহ্মপুৰ গ্রন্থে স্বাতন্ত্ৰ্য্যাক্ৰিয়ানী জনের সংসার বন্ধনের
কথা কামিতে পাওয়া যায়—

'হে ইন্দ্র, ইন্দ্ৰিয়ার্থজন মায়া বাবা বাহ্যিক বল প্রকাশিত হইয়াছে—এইজন দেৱতাবল
ভগবানের নিকট হইতে পৃথক্কৃপে লোকে যে পণ্ডিত অবলোকন করিবে সেই পণ্ডিত এই সংসারবন্ধতে
যাৰ্থ হইলেও সে উপবৃত্ত হইবে না, বরং ক্রিয়ামগ্নেত (এবং) ফল লাভ করিছে সে নিম্নেই
দান করিবে ।'

(আভিহুশ) 'কার্পণ্য' বলিতে অপণের প্রতি তিনি পরমকারুণিক নহেন বা আমার প্রতি পরম-
শোচাতমও নহেন—এইপ্রকার বোধ । ব্রহ্মপুৰাণে উহার বরণ, যথা বৃষ্টিপুৰাণে—

'আশ্রয়ব্রহ্মণ দেবদেব জনার্দন, তোমার পরণ গ্রহণ করিলাম—এই বলিরা দে-বাক্তি
আমার পরণাগত হও, তাহাকে আমি ধেন হইতে উদ্ধার করি ।'

উহাও (পরণপল্লি) আবার কামিক (ও হাননিক) ইত্যাদি ভেদবশতঃ তিন প্রকারের । ব্রহ্মপুৰাণের
উক্তি যথা—

'কর্ম, মন ও বাচ্যের বাবা বাহ্যিক অচ্যুতের পরণ গ্রহণ করেন উহার মুক্তিফলভাগী ।
যম উহারের কিছুই করিতে সর্ব্ব্ব হন না ।'

১১



ইতি। বাখ্যাতঃ শ্ৰীহৰিতক্ৰিবিলাসে—

ভবান্ধীতি বদন্ বাচ্য ভৱৈব মনসা বিদন্ ।
ভৱস্থানমাশ্ৰিতস্তথা যোদতে পরণাগতঃ ॥^১

ইতি।

৬. তদেবং বস্ত্ৰ সৰ্বাঙ্গসম্পন্নো পরণাপত্তিস্বস্ত্ৰং ঋটিভোব সম্পূৰ্ণফলা, অস্ত্ৰোবাস্ত্ৰ
বধাসম্পত্তি বধাক্রমকেন্দি ক্ষেয়ম্। তাহেভ্যং পরণাপত্তিঃ প্ৰাযতে—

তাপদ্রায়ণাভিকৃত্য ঘোরে সমুপামান্য ভবান্ধনৌপ ।
পশ্চ্যামি নান্দচ্ছরণং ভবান্ধি বন্যাতপদ্রাদমৃতৌঘবৰ্ধাৎ ॥ ২৩৬ ॥
[ভা. ১১, ১৩, ৩]

১০. পরণাগতানাং সৰ্বভূতেশু সূচীকরণং নিজমাদুত্ৰীণাং সৰ্বভোবৰ্গকাত্ৰাভিকৃতিতম্। ১১ ॥ ১৯ ॥
উক্তবঃ শ্ৰীভগবন্তম্।

শ্ৰীহৰিতক্ৰিবিলাসে ইত্যং বাখ্য্য এইতম—

‘আমি ভোঁয়্যার—এইতম বাক্য যিনি বলেন এম মনের দ্বারা সেই প্রকারই জ্ঞান করেন,
এম বেঁহেও দ্বারা তীতাত দাম আশ্রয় কৰিছা নকটী লাভ করেন, তিনিই পরণাগত।’

১৪. অতএব দ্বাভ্যং পরণাপত্তি সৰ্বাঙ্গসম্পন্নো ভোঁয়্যার ঋটিভে পরণাপত্তি সম্পূৰ্ণফল লাভে হইয়া
থাকে। অস্ত্ৰোবাস্ত্ৰ পক্ষে বধাযোগ্যতা অকুসাৰে বধাক্রমে কলোদয় হইব বুদ্ধিতে হইবে। এই
পরণাপত্তির প্রামাণ্য উল্লিখিত হই—

“হে পরমেশ। ঘোর ভবমার্গে লব্ধং দ্বিবিধ স্থানে অভিকৃত্য জনৈঃ পক্ষে অমৃতধারাবতী
আতপদ্র-বস্ত্রং ভোঁয়্যার চরণবৃন্দ বাতীত আত কোন পরণ আমি বেঁহেই পাই না।” ২৩৬ ॥

২২. পরণাগ চমিপের সৰ্বভূতেশু সূচীকরণ এম নিজমাদুত্ৰীসমূহের সৰভানে ভবণ—এই উক্তবঃ এই শ্লোকে
অভিহিত হইল। ইতি। একাবল বন্ধে উল্লিখিত অধ্যায়ে ইতমবানের প্রতি উক্তবের উক্তি।

১. হিতৈষীবিলাস—একাবল বিলাসে ৪১০ সপ্যাক শ্লোক।

২. -বদ্যভিভবায়—পাঠ উল্লিখিত পুথিতে।

৩. বীমাতা ইতমবানের পরণাপত্তি ভোঁয়্যার সৰ্ব ভূতেশু সূচীকরণ হই।



[বৈশ্বাভ্যন্তরীণত্বের নীতি ও কল্যাণ]

তদেবং শরণাপত্তিবিহুতা। অস্তান্ত পূর্বকং তং বিনা তদায়ত্মসিদ্ধিঃ।
তত্র শরণাপত্তৌষ্যং যত্নপি সৰ্বং সিদ্ধাতি—

শরণং তং প্রাপন্ন্য যে ধ্যানযোগবিদম্ভিতাঃ।

তে বৈ স্তুতামতিক্রমা ব্যক্তি তদৈক্যং পদম্ ॥

ইতি গারুড়ো, তথাপি বৈশ্বাভ্যন্তরীণত্বঃ শক্ত্যন্তর্য্যে। ভগবচ্ছাস্ত্রোপদেশটীয়াং
ভগবচ্ছাস্ত্রোপদেশটীয়াং বা ঐতিহাসিকগণানাং নিত্যমেব বিশেষতঃ সেবাং কুৰ্য্যৎ। তৎ-
প্রসঙ্গঃ স্বল্প-নানাপ্রতীকারদ্বন্দ্ব্যজ্ঞানবর্জিতানো পরমভগবৎপ্রসঙ্গসিদ্ধৌ চ মূলম্। পূর্ণত্বে
যথা সপ্তমে ঐতিহাসিকবাক্যম্—

অসক্তত্বাচ্চযেৎ কামং ক্রোধং কাম্যবিসর্জনাৎ।

অধ্যানার্থেক্ষয়া লোভং ভয়ং তত্তাবনর্ষণাৎ।

আত্মীকিক্যা শোকমোহৌ দম্ভঃ মহতুপাসয়া।

যোগান্তরায়ান্ মৌনেন হিংসাং কামাত্তনোহয়া ॥

[বৈশ্বাভ্যন্তরীণত্বের নীতি ও কল্যাণ]

এই শরণাপত্তির বিবরণ প্রদর্শিত হইল। এই শরণাপত্তিই প্রথমতঃ দরকার, কারণ—ইহা ১৫
বাতীত গুণীকৃত্যসিদ্ধি হয় না। বহিঃ শরণাপত্তি দ্বারা সকল সিদ্ধ হয়—

‘ধ্যান ও যোগ বিবর্তিত হইয়াও ঐতিহাসিক শরণাপত্তি হইল, ঐতিহাসিক অবজ্ঞাই স্তুত
অতিক্রম করিয়া সেই পরম-বৈকল্যের লাভ করে’—

এই পক্ষপূরণের (বচন) হইতে (উক্ত কাম্যাদি), তথাপি বৈশ্বাভ্যন্তরীণত্বঃ শক্ত্যন্তর্য্যে সমর্থ হইলে
সেই ব্যক্তি ভগবৎপ্রসঙ্গে উপবেষ্টা বা ভগবৎপ্রসঙ্গে উপবেষ্টা। ঐতিহাসিকগণ নিত্যই বিশেষভাবে সেবা ২০
করিবেন। কারণ, ঐতিহাসিকগণের অন্তর্য্যে নিম্ন নিম্ন নানা প্রতীকার উপায়ে, অন্তর্য্যে অন্তর্য্যমুদ্রের
দ্বীকরণে এবং পরমভগবৎপ্রসঙ্গে সিদ্ধি বিধানে মূল কারণ পূর্ববিধানে অর্থাৎ শাস্ত্রোপদেশটীয়া গুরুবিধানে
সপ্তমস্তকের ঐতিহাসিক বাক্যম্—

সত্ত্বশ্রীপতিভ্যাস দ্বারা কাম কর করিবে, কাম বিসর্জনে দ্বারা ক্রোধ নিবারণ করিবে, অর্ধের
অনর্ধ মর্শম করিবে লোভ জয় করিবে, আর তত্ত্ববিষয়কের দ্বারা ভয়কে পরাজিত করিবে। আত্মীকিকা ২৫
অর্থাৎ আত্ম ও অন্যের বিবেক দ্বারা শোক ও মোহ দূর করিবে, মহৎজনের সেবার দ্বারা দম্ভ দূর
করিবে, মৌনাবলম্বন দ্বারা বোনের অন্তর্য্য দূর করিবে এবং কাম্যবিসর্জনে দ্বারা হিংসা

কৃপয়া ভূতকঃ কৃৎস্নঃ সৈবঃ কৃত্বাৎ সমাধিনা ।
 আকৃত্বাৎ যোগবোধেণ নিদ্রাং সৰ্বান্বেষয়া ।
 স্নানস্তমস্চ সৰ্বেন সৰ্বকোপশমেন চ ।
 এতৎ সৰ্বং গুরো ভক্ত্যা পুরুষো যত্নসা কয়েৎ ॥
 [অ. ৭. ১৪. ১৭-১৯]

ইতি । উত্তরঃ বামনকরে ব্রহ্মবাক্য—

যো যতঃ স গুরুঃ সাক্ষাৎ যো গুরুঃ স হরিঃ শ্রয়ত্ব ।
 গুরুর্গত ভবেত্তু তুস্তু তুস্তো হরিঃ শ্রয়ত্ব ।

ইতি । অগতঃ—

১০ গুরো কঠে গুরুত্বাভা গুরো কঠে ন কন্ডন ।
 তন্নাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন গুরুমেব প্রসাদয়েৎ ॥

ইতি । অত এব সেবামাত্রস্ত নিত্যমেব । যথা চাক্তত পরমেশ্বরবাক্য—

প্রথমস্ত গুরুং পূজা ততশ্চৈব সমাচিনত্ব ।
 কুৰ্বন্ সিদ্ধিমবাপ্নোতি কৃত্বা নিফলং ভবেৎ ॥

১১ অর্থ করিবে । কৃপা দ্বারা ভূতক কৃৎস্ন পরিহার করিবে, বৈবোলসর্গিক কৃৎস্ন সমাধি দ্বারা পরিচ্যাগ করিবে । আর আকৃত্বাৎ বা আধ্যাত্মিক দ্রব্যকে যোগবলে পরাকৃত করিবে এবং নিদ্রাকে সত্বগুণের সেবা দ্বারা দূর করিবে । অপিচ সৰ্বগুণ দ্বারা বক্তা ও শ্রোতাকে ভব করিবে এবং ঐ সম্বন্ধে উপশয় দ্বারা ভব করিবে । যে যত্নত্ব । গুরুত্ব প্রতি ভক্তি থাকিলে পুরুষ ঐ সম্বন্ধকে অনায়াসে ভব করিতে সমর্থ হয় ।

২০ পরবর্তী অর্থাৎ যোগোপদেষ্টা গুরু বিষয়ে বামনকরে ব্রহ্মবাক্য দ্বারা—

‘যে যত্ন তিনি সাক্ষাৎ গুরু এবং যে গুরু তিনিই ব্রহ্ম শ্রীত্বি । ইহার প্রতি গুরু সূত্রে চম
 ঐহার প্রতি শ্রীত্বিৎ এবং সূত্রে হন ।’
 অতঃ উক্ত হয়—

‘শ্রীহরি কই হইলে গুরু জ্ঞান করিয়া থাকেন, কিন্তু গুরু কই হইলে কেহই জ্ঞান করেন না ।

২১ অতএব সৰ্বপ্রযত্নের দ্বারা গুরুকেই প্রসন্ন করিবে ।’

ইতি । অতএব (অগতঃ) সেবামাত্র নিত্যই কর্তব্য । অগতঃ পরমেশ্বরবাক্য দ্বারা—

‘প্রথমে গুরুকে পূজা করিয়া অনন্তর আমার শ্রমকে অর্চনা করিলে সিদ্ধি লাভ হয় । অন্তথা
 পূজা নিফল হয় ।’



ইতি । অতএব নারদপঞ্চমোক্তে—

বৈকবঃ জ্ঞানবক্তারঃ যো বিদ্যাদ্ বিকুবদু শুকম্ ।
পূজয়েদ্ বাগ্ননঃকারৈঃ স পাত্তপ্ৰঃ স বৈকবঃ ১
শ্লোকশাসিত বক্তাপি যঃ পূজাঃ স সতৈব হি ।
কিং পুনঃপবধিকোঃ স্বরূপং বিভিনোতি যঃ ২

ইত্যাদি । পাণ্ডে দেবভূতিস্থভৌ

ভক্তির্নবা বরৌ মেহন্তি তবমিষ্ঠা শুরৌ যদি ।
মমাস্তি তেন সন্তান সঃ দর্শয়তু মে করিঃ ৩

ইতি । তন্মানন্দভক্তনমপি ৪ নাপেক্ষতে । যথোক্তমাগমে পুণ্ডরগফলপ্রসঙ্গে—

যথা দিকুরসম্পর্শাস্তায়ং ভবতি কাকমম্ ।
সন্নিধানাদ্ গুহোরৈবং লিঙ্গো বিকুমরো ভবেৎ ৫

ইতি । অতএব নারদপঞ্চমোক্তে (উক্ত হয়)—

‘যিনি জ্ঞানের বক্তা বিকৃতককে বিকৃত ভাবে শুক বলিয়া জ্ঞান করেন এটা বাক্য, যন ও
মোহের দ্বারা গুহাব পূজা করেন, তিনি পাত্তপ্ৰ এবং তিনি বৈকব বলিয়া অভিহিত হন । তিনি
মোহের এক চরণ উল্লেখ করেন তিনি সবচেয়ে পূজার যোগ্য, অতএব তিনি শুকবান্দু শ্রীবিষ্ণুর বরূপ ১৪
ব্যাখ্যা করেন—গুহাব কথা আর কি বলিব?’

পদ্মপুবাণের দেবভূতিস্থভিতে উল্লেখ আছে—

‘শ্রীচরিতে আমার যেমন ভক্তি আছে ঠিক সেইরূপ ভক্তি যদি আমার গুরুভক্ত থাকে
তাহা হইলে সেই সন্তানকে শ্রীভগবান্দু আমাকে গুহাব নিকমুতি প্রদর্শন করান ’

অতএব অত ভক্তনেরও কোন অপেক্ষা নাই । তাই পুণ্ডরগ ফল-প্রসঙ্গে আগমশাস্ত্রে উক্ত হয়—

‘সিকুরসেব (পারদের) সংস্পর্শে তাহা যেমন অর্ঘ্য হয় সেইরূপ শুকর সন্নিবিষপতঃ
লিঙ্গও শ্রীবিষ্ণুস্বরূপ হয় ।’

১ অর্থবিষ্ঠা—মুদ্রিত পুথকে পাঠ ।

২ ভগবান্দুভক্তনমপি—মুদ্রিত পুথকে পাঠ ।



ইতি । ভদ্রেতদাহ—

নাহমিহ্মাঃ প্রজ্ঞাতিভাঃ তপসোপনমেন বা ।

তুহ্যেয়ং সৰ্বভূতান্য গুরুন্তশ্রয়্যা যথা ॥ ২৩৭ ॥

[ভা. ১০. ৮০. ৩৪]

- টীকা ৫—জ্ঞানপ্রদান্ তুরোরধিকঃ সেব্যো নাস্তীত্যুক্তম্ । অত্ৰ এব ভদ্রজনানধিকে ধৰ্মন্ত নাস্তীত্যাহ—নাহমিতি । ইহ্মা পুহুধৰ্মঃ, প্রজ্ঞাতিঃ প্রকৃষ্টঃ জ্ঞান উপনয়নং তেন ত্র্যচাৰিধৰ্ম উপলব্ধান্তে ভাভ্যাম্ । তথা তপসা বনশ্রমধৰ্মেণ, উপনয়নেন বহিধৰ্মেণ বা । অহং পরমেশ্বরন্তুবা ন তুহ্যেয়ং যথা সৰ্বভূতান্যাপি গুরুন্তশ্রয়্যা । ইতোহা ।
- ১০ অত্ৰ জ্ঞানং ত্র্যচাৰিধিঃ ভগবদ্বিষ্ঠিত্তি বিবিধম্ । তত্ৰ পূৰ্বত্ৰ তথৈব বাখ্যা । উক্তং হেবম্—ইহ্মা পূজা । প্রজ্ঞাতিবৈষ্ণবীকা । তপঃ সমাধি । উপনয়নো ভগবদ্বিষ্ঠিত্তি । ১০ । ৮০ । শ্রীভগবান্ শ্রীদামবিপ্রম্ ।

তাহাই শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—

- ১০ “সকল প্রাণীর আবাসস্থল হইয়াও আমি ইহ্মা (পুহুধৰ্ম) ও প্রজ্ঞাতি (উপনয়ন) এই উত্তমের দ্বারা কিংবা তপস্তা বা উপনয়নের (বহিধৰ্মের) দ্বারা সেতপ সন্তুষ্ট হই না—যেতপ গুরুতম্বা দ্বারা সন্তুষ্ট হই ।” ২৩৭ ।

- টীকা—জ্ঞানদাতা তব অপেক্ষা অধিক সেব্য অত্ৰ কেহ নাই—তাহাই বলা হইতেছে । অত্ৰএব প্রাণীর ভজন হইতে অধিক ধৰ্ম যে আর কিছু নাই—তাহাই ‘আমি (সন্তুষ্ট) হই না’—ইত্যাদি শ্লোকাংশে বলিতেছেন । ‘ইহ্মা’ অর্থে পুহুধৰ্ম, ‘প্রজ্ঞাতি’ অর্থে প্রকৃষ্ট জ্ঞান যে উপনয়ন—
- ২০ তাহারা উপলব্ধিত ত্র্যচাৰি-ধৰ্ম—এই উত্তমের দ্বারা । ‘তপস্তা দ্বারা’ অর্থে বানপ্রস্থ ধর্মের দ্বারা, ‘উপনয়নের দ্বারা’ অর্থে বহিধর্মের দ্বারা, আমি পরমেশ্বর সৰ্বভূতাব্যতন হইয়াও সেতপ তুষ্ট হই না—যেতপ গুরুতম্বার দ্বারা তুষ্ট হই । এই শেষ টীকা ।
- এখানে (তব নিকট হইতে প্রাপ্ত) জ্ঞান বলিতে ত্র্যচাৰি ও ভগবদ্বিষ্ঠি এই দুই প্রকার জ্ঞান । পূর্বে সেইদুটই (ত্র্যচাৰি জ্ঞান সম্বন্ধে) বাখ্যা করা হইল । (ভগবদ্বিষ্ঠি জ্ঞানের) পরবর্তী ব্যাখ্যা
- ২০ এই প্রকার—‘ইহ্মা’ অর্থে পূজা, ‘প্রজ্ঞাতি’ অর্থে বৈষ্ণবীকা, ‘তপস্তা’ অর্থে সমাধি, ‘উপনয়ন’ অর্থে ভগবদ্বিষ্ঠি । ইতি । বশম্ শ্লোকে ৮০ তম অধ্যায়ে শ্রীদামবিপ্রোক্ত প্রতি শ্রীভগবানের উক্তি ।

১ ভগবদ্বিষ্ঠিজ্ঞানের উপলব্ধি তব নিকট প্রাপ্ত ‘নাহমিহ্মাঃ’ এই উদ্ভাসনাতোক্ত শ্রীভগবানের উক্তির দ্বারা । এইরূপ—‘পূজা’ বৈষ্ণবীকা, সমাধি বা ভগবদ্বিষ্ঠি দ্বারাও আমি তবতপ সন্তুষ্ট হই না, যেতপ গুরুতম্বা দ্বারা সন্তুষ্ট হই না’



[অন্তৰীক্ষা অশেষাং বৈষ্ণৱাণাং সেৱনং শ্রেয়ঃ]

শ্রীভৰীজয়া তৎসেৱনাবিৰোধেন চাক্ষেযামপি বৈষ্ণৱাণাং সেৱনং শ্রেয়ঃ ।
অথবা দোষঃ স্তাৎ । যথা শ্রীনাৰদোক্তৌ—

গুরৌ সন্নিহিতে যন্ত পূজয়েদন্যথাভঃ ।

স দুৰ্গতিমবাপ্নোতি পূজনং তন্ত নিফলম্ ।

ইতি । যঃ প্রথমঃ 'শাক্ষে শবে চ নিকাতম্' ইত্যাদ্বাক্যলক্ষণাং গুরুং নাশ্রিতবান
তাদৃশগুরোশ্চ মৎসংবাদিতো যদ্যভ্যাগবতঃসংকীৰ্ত্তনাবশুমতিং ন লভতে স প্রথমতঃ
ভাক্ষশাস্ত্রো ন বিচাৰ্য্যতে । উক্তসংকটপাতো হি তন্নিম্ন ভৱত্যেব । এবমাদি-
কণ্ঠিপ্রায়েণৈব—

যো বক্তি কায়রহিতমজ্ঞায়েন শৃণোতি যঃ

তানুভৌ নরকং ধোৱং ব্রজতঃ কালমকল্পম্ ।

ইতি শ্রীনাৰদপঞ্চৱাণে । অত এব দূতত এবাৱাধান্তাদৃশো গুরুঃ ।

[অন্তৰীক্ষা অশেষাং বৈষ্ণৱাণাং সেৱনং শ্রেয়ঃ]

শ্রীভৰীজয়া তৎসেৱনাবিৰোধেন চাক্ষেযামপি বৈষ্ণৱাণাং সেৱনং শ্রেয়ঃ ।
অথবা দোষঃ স্তাৎ । যথা শ্রীনাৰদ কথং উক্তং—

'গুরু নিকটস্থ হইলে যিনি অগ্নে অগ্নিৰ পূজা করেন, তিনি দুৰ্গতি প্ৰাপ্ত হন এণ্ড তাঁহাৰ
পূজা নিফল হয় ।'

যিনি প্রথমতঃ 'শাক্ষশাস্ত্র (অৰ্থাৎ বেদ) ও পৰমহংস (ব্ৰহ্ম) বিষয়ে নিকাত' টা হৈ লক্ষণম্পন্ন
গুরুকে আশ্রয় গ্রহণ করেন না, এৰা মাৎসংবাদিতঃ যদ্যভ্যাগবতঃ জনৈৰ সংকীৰ্ত্তনাবি বিষয়ে তাদৃশ
গুরুৰ অশ্রয়তঃ গ্ৰহণ করেন না—তিনি প্রথমতঃ শাক্ষশাস্ত্ৰী বলিয়া বিচাৰেৰ অযোগ্য । উক্তবিধ
সংকটই তাঁহাতে নিপত্তিত হয় । এটৰূপ অতিশ্ৰায়েই—

'কায়রহিত ব্যক্তিৰ সহিত যিনি ব্যতীৰ্ণ্যাপন করেন এৰা যিনি অস্ত্ৰাৱপুৰক শ্ৰৱণ করেন—

ইহাৰা উক্তয়েই অক্ষয়কাল ব্যাপিয়া ঘেৰি নরকে বাস করেন ।'

এই য়োকটী শ্রীনাৰদপঞ্চৱাণে উক্তং হত । অতএব তাদৃশ অন্তৰীক্ষা গুরু দূৰ হইতে আৱশ্যকীয়—

১ সেৱনং—এই পাঠে মুক্তিৰ পূৰ্বেকৈ বাহি ।

২ অ. ১১. ৩. ২১

৩ অৰ্থাৎ তাঁহাৰ নিকট উপস্থিত হইবা কাৰ উপলক্ষ্যেই মহন কৰিবকৈ বা, দূৰ হইতে শ্ৰৱণ-বলম্বাৰি হাৰ সন্ধান
কৰিব ।



বৈকববিষেবী চেষ্টা পরিত্যাগ্য এব

ওরোপাবলিপ্ত কার্যকার্যমজানতঃ ।

উৎপথ-প্রতিপন্ন পরিত্যাগো বিধীয়তে ॥

- ইতি স্মরণ্যং । তন্ত বৈকবভাবরাহিতোন্মাদবৈকবতয়া অবৈকবোপদিশ্টেনৈত্যবিবচন-
৫ বিষয়কাত্ত । যথোক্তলক্ষণত শ্রীওরোরবিভ্রমানভাষ্যন্ত তৈস্তব মহাভাগবততৈস্তকন্ত
নিভাসেবনঃ পরমঃ শ্রেয়ঃ । স চ শ্রীভক্তবৎ সমবাসনঃ স্বশ্রিত্ব কৃপালুচিত্তস্ত গ্রাহ্যঃ ।

যন্ত যৎসঙ্গতিঃ পুংসো মণিবৎ স্তাৎ স তদ্ভুগুণঃ ।

স্বকুলৈক্যে ভক্তো ধীমান্ স্বসুখানেনৈব সঃপ্রায়েৎ ॥

- ইতি শ্রীভক্তিভক্তিসুখোদয়দৃষ্ট্যা কৃপাং বিনা ভ্রমিত্ব চিত্তাকৃত্য ১ চ । অথ সতৈস্তব
১০ ভাগবতচিকিৎসারিমাক্ততু যথাযোগ্য* সেবাবিধানম্ ।

অবস্ত বৈকববিষেবী হইলে সেজন্য তৎ পরিত্যাগ্যাই ।

‘কার্যকাণ্ড-বিবেক ব্যতীত নাই এতল যোয্যলিপ্ত উদ্যোগ্যামী তৎ পরিত্যাগ বিবেচ্য ।’

- ইহা স্মৃতির অন্তর্ভাসন । বৈকবোচিত্র ভাবের অভাব থাকিলে অবৈকবভাবনতঃ অবৈকবোচিত্র
উপদেশ দেওয়ার সেজন্য (তৎ পরিত্যাগ বিবেক) বুদ্ধিতে হইবে । অবস্ত যথোক্ত-লক্ষণ তৎ যদি
১০ কোনখানে বিদ্যমান না থাকেন, তাহা হইলে যে কোন মহাভাগবত-কনের নিত্য সেবায় পরম
শ্রেয়ঃ লাভ হইবে । কিন্তু তিনি যদি শ্রীভক্তবৎ ভাব সমবেশবানী এবং স্বকিমে মহালুভভাব
হন, তাহা হইলে তাঁহাকে সমাহার করা বাটবে ।

‘যে পুরুষের যেকল মন—যদিও কায় ভাটাই তাহার তল চট্টা থাকে ১ । অন্তএব বুদ্ধিমান
যাকি নিজ কুলের যতলের নিমিত্ত নিজের সঙ্গ পোষ্ট্রিই আশ্রয় গ্রহণ করিবে ।’

- ২০ এই ‘শ্রীভক্তিভক্তিসুখোদয়ের’ বাক্য হইতে বুদ্ধিতে হইবে যে কৃপা ব্যতীতও তাঁহাকে (মহাভাগবত-
কনে) চিত্তের আশ্রয়বনতঃ কৃপালুতা লাভ হয় । অন্তএব ভাগবত চিকিৎসারী সকলেরই যথাযোগ্য
সেবাবিধান কর্তব্য ।

১ চিত্তাকৃত্য—যুক্তি পুস্তকের পাতা ।

২ যবিল্লর্থে যেমন সৌর বর্ণ হয় ততল ব্যতীত মন করা বাটবে—তাহারই তল লাভ হয় ।

[সঙ্গরূপা মহাভাগবতসেনা]

তত্ত্ব মহাভাগবতসেনা বিবিধা প্রসঙ্গরূপা পরিচর্যারূপা চ । তত্ত্ব প্রসঙ্গরূপা
যথা—

ন বোধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম উক্বে ।

ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো নৈষ্টোপূর্তং ন দক্ষিণা ॥

ব্রহ্মানি যজ্ঞচ্ছন্দানি তাপানি নিয়মা যমাঃ ।

যথাবদ্বক্রে সৎসঙ্গঃ সর্বসঙ্গাপচো হি যাম্ ॥ ৩৮ ॥

[কা. ১১. ১২. ১-২]

পূর্ণাধায়ে—

ইষ্টোপূর্তেন মামেকং দো যজ্ঞেত সমাহিতঃ ।

লভতে মরি সন্তুষ্টিং সৎশ্রুতিং সাধুসেবয়া ।

[কা. ১১. ১১. ৪৭]

উক্তানেন সাধুসেবয়া ভুক্তিনিষ্ঠা জনেন সাধনাস্তর সমাপেক্ষমিবোক্তম ।

[মহাভাগবতরূপেন্না সঙ্গরূপা সেনা]

মহাভাগবতরূপেন্না সেনা দুই প্রকার—প্রসঙ্গরূপা ও পরিচর্যারূপা । তত্ত্ববো প্রসঙ্গরূপা যথা— ১৭

৭। শ্রীভগবানের উক্তি ।—আমাকে সেজন বশীকৃত করিতে (আসন, প্রাণাধারাদিভূষণ)

যোগপ্র পাবে না, তত্ত্বজনরূপ সাধনা বা (বর্ণাশ্রমাদি) ধর্মও পাবে না, বেদপাঠ, তপস্বী, ত্যাগ,

অধিহোতাদি ইষ্ট বা (কপপ্রতিষ্টাদিভূষণ) পূর্ত কর্ম—কোন কিছুই আমাকে সেজন বশীকৃত করিতে

পাবে না; বক্ষিণা, ব্রহ্ম, যজ্ঞ (দেবযজ্ঞ), চন্দ্রঃ (বংশ যজ্ঞ)—এসব কিছুই আমাকে সেজন

বশীকৃত করিতে পাবে না—সকল আসক্তির নিবাসক সংসর্গ যেকল আমাকে বশীকৃত করিতে ২০

পাবে । ২৩৮ ॥

পূর্ববর্তী অধ্যায়ে (উক্ত ২৩)—

‘যিনি সমাহিত ইষ্টে বা ইষ্টে ও পূর্তের দ্বারা আমায় বহন করেন, সাধুসেবার দ্বারা আমার

শ্রুতি (জ্ঞান) অপ্রাপ্ত করেন বলিয়া তিনি আমাতে সূচ উক্তি লাভ করেন ’

—এই ঘটনে ‘সাধুসেবার দ্বারা’—এই উক্তের থাকার বৃত্তিতে হইবে—ভুক্তিনিষ্ঠা জনেন অত্র ২১

সাধনাদি (ইষ্টে ও পূর্তে) যেরূপ করণ, সাধুসেবা সেইরূপ কারণ । এখানে ‘ইষ্টে পদার্থ’

১ ‘ভুক্তিনিষ্ঠা জনেন সাধনাস্তরসমাপেক্ষমিবোক্তম’—ভুক্তিনিষ্ঠা পুস্তকেও পাঠ্য ।

অগ্রেইহে^১ নাকেন সপ্তমকঙ্কোক্তরীত্যাগ্নিহোত্র-দর্শনৌর্ন্যাস চাতুর্মাস্তয়াগ-পশু-
যাগ-বৈশ্বদেব বলিহরণান্যচাশ্লে^২ । পূর্ত^৩ নাকেন সুবালহায়াসকৃপবানী-উভাগ প্রপা-
সত্রাপুচাশ্লে^৪ । অত্র তু ইহেঃ 'হবিষাগ্নৌ যজ্ঞেভ মাম'^৫ ইত্যামৌ অগ্নিহোত্রাদ্যাশ-
লক্ষিতং পূর্তমুচ্চানোপবনাক্রীড়োভ্যাদাপলক্ষিতং জ্ঞেয়ম্ । এবং পূর্বোক্তপ্রকারেণেটা-
• পূর্তেন যো মাং যজ্ঞেভ স মৎস্তুতিস্তত্ত সাধুসেবয়া সত্যং প্রসজেন সন্তুষ্টিম্ অস্তরজ-
ভক্তির্নিষ্ঠাং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । তত্র্যাগ্নিহোত্রাদীনাম্ ভক্তৌ প্রবেশোহগ্ন্যস্তুধামিরূপ-
ভগবদধিষ্ঠানবেদান্তানিসম্বর্ণণাৎ । কৃপাস্তামাদীনাক তৎপরিচর্যার্থং ক্রিয়মাণকাত্তত্র
প্রবেশঃ । তদেবং মৎসত্ত্ব সর্বাপেক্ষমুক্তম্ । পুনশ্চ তত্রৈব তত্ত্ব ব্যাভ্যন্তোপ
যথেষ্টকলমাত্ত্বং সর্বাপেক্ষয়া পরমসামর্থ্যক সত্ত্বঃ পরমশুভমুপদিষ্টম্ ।

- ১০ ধারা (শ্রীভাগবতের) সপ্তমকঙ্কোক্ত রীতি অত্‌সারে অগ্নিহোত্র দর্শনৌর্ন্যাস, চাতুর্মাস্ত্র ও পশুযাগ
এবং বৈশ্বদেব ও বলিহরণ কর্ণসমূহের নির্দেশ বৃত্তিতে চাইবে । 'পূর্ত' শব্দের দ্বারা দেবালয়, উপবন,
উভাগ, কৃপ, বানী, উভাগ, প্রপা (পানীহরণ) ও অস্ত্রসমূহ নিরিখে চাইতেছে । এখানে 'ইহে'
বলিতে 'হবিষাগ্নি অগ্নিতে আমাকে যত্ন করিবে' ইত্যাদি শ্রীভগবানের উক্ত অত্‌সারে অগ্নিহোত্রাদি-
রূপে উপলক্ষিত (ভগবদাবধানরূপ) ক্রিয়াবিশেষ ; এবং 'পূর্ত' বলিতে উভাগ, উপবন, ক্রীড়োভাগ
১১ ইত্যাদিভাবে উপলক্ষিত (ভগবদাবধানরূপ) প্রতিষ্ঠান বৃত্তিতে চাইবে । অত্‌এব মোকটীর ব্যাখ্যা
এইরূপ ১—পূর্বোক্ত প্রকার ইহে ও পূর্তের দ্বারা যে ব্যক্তি আমার যত্ননা করে, সে আমার কৃতি
(জ্ঞান) লাভ করে অর্থাৎ সাধুসেবার দ্বারা সজ্ঞানবশতঃ ক্রটিতে সজ্ঞানতঃ সন্তুষ্টি অর্থাৎ অস্তরজ-ভক্তি
প্রাপ্ত হয় । অগ্নিহোত্রাদি কর্ণের ভক্তিও প্রবেশলাভ সম্ভব, কারণ অগ্নি ক্রটিতে যেমতীর কৃপিবিশান
ও উভাগে অধিষ্ঠিত অস্ত্রবিশিষ্ট শ্রীভগবানের কৃপিবিশান চৈ । কৃপ ও উভাগাদির দ্বারাও তাঁহার
২২ (শ্রীভগবানের) পরিচর্যা করা হয় বলিয়া পূর্তমি ক্রিয়ার ভক্তি অত্‌কৃত্ত হয় । এই প্রকারে মৎসত্ত্বের
অত্র ক্রিয়ামিত সাপেক্ষতা বলা চাইল । আত্মার, মৎসত্ত্ব যে যত্নরূপে যথৌ কলমানে সমর্থ, এবং
সকলের আপেক্ষা উভাবই যে পরমসামর্থ্য—এই পরম শুভ তত্ত্বও বলা চাইতেছে—বর্ণা—

১ 'অগ্রেইহে'—মুদ্রিত পুস্তকে পাঠ্য ।

২ তা ৩ ১৪ ৪৮-৪৯ ৩' • প্রোক্ত দুইটি বলা :—

ক্রিয়াক্রমবাক্য কাম্যবিশেষোক্তাভ্যুপাধিব্যং ।

কর্ণস্তু পূর্ণমাসক চাতুর্মাস্ত্রা পশুঃ পশুঃ ।

এবলিষ্টঃ প্রবৃত্ত্যাব্যং ওহঃ প্রবৃত্ত্যব্যং ।

পূর্ণঃ সুবালহায়াসকৃপবানীভ্যাকি-লক্ষণম্ ।

৩ 'প্রপা'—মুদ্রিত পুস্তকে পাঠ্য ।

৪ তা ৩ ১৪, ৪৯ প্রোক্তের দ্বারা দুই চৈব ।

৫ তা ১১, ১২, ৪২



অবৈতৎ পরমং গুণং শূন্যতঃ বহুতনম্ভন ।

সুগাণ্যমপি বক্ষ্যামি কং মে ভূতাঃ স্তুতং সখা ॥

[জা. ১১. ১১. ৪৮]

ইতি । এতাদৃশমহিমাবেনানুকৃত্যং ভদ্রেতৎপদনস্তদ্ব্যমাহ—ন রোধকত্বাতি । ভাগঃ
সম্যাসঃ । সন্ধিগা দানমাত্রস্ । যজ্ঞো দেবপূজা । চক্ষাঃসি বহুস্তমস্তাঃ । যথা
সংসজ্ঞো যামনকক্ষে বলীকরোভীতি তথা যোগো ন বলীকরোভীতি ন চ সাংখ্যমিত্যাदि-
কোষদ্বয়ঃ । ততস্ত্রেহপি কিকিঘলীকূর্বন্ত্যাত্মলক্ষেণগবৎপতা এব ক্ষেয়া ন চ সাধারণাঃ ।
অন্ত এন চ ত্রাত্ত্যেকাদশ্যাদীনীতি টীকাকারাঃ । ন চৈতাবৈতবা নিত্যানাং বৈকব-
ত্রতানামকর্তব্যং প্রাপ্তমেকস্ত ফলাভিপদসামর্থ্যপ্রশংসয়েতবস্ত নিত্যানিবাকরণা-
যোগাৎ । যথা কর্মাবিকারিণঃ

১০

(শ্রীভক্তিবাসনের উক্তি)—‘হে বহুতনম্ভন’ অনন্তর এই পদম গুণ তব প্রবণ কর—এই গোপন

তব জোষাকে বলিতেছি, কারণ তুমি আমার ভূতা, গুণং ও সখা ।’

(সংসজ্ঞক) এতাদৃশ মহিমা আছে বলিয়াই ইহাও অস্বীকার করিয়া এতদ বলি হইয়াছে । এই
পদমগুণ তবপ্রাপনে বলিতেছেন—(‘যোগ বা বহুজ্ঞান আমাকে হেমন) বলীকৃত করে না
(যেমন করে সংসজ্ঞ)’ । ‘ভাগ’ অর্থে সম্যাস । ‘সন্ধিগা’ অর্থে দান যাত্র । ‘যজ্ঞ’ অর্থে দেবপূজা । ১৫
‘চক্ষাঃসি’ অর্থে বহুস্তমস্তম্ভন । ‘সংসজ্ঞ আমাকে বেদপ্রকার বলীকৃত করে, যোগ আমাকে হেমন
বলীকৃত করিতে পারে না এবং সাংখ্য (তবজ্ঞান) ইত্যাদি (যেমন বলীকৃত করিতে পারে না)
এইজন অপর করিতে হইবে । অন্তএব ত্রাত্ত্যেকাদশ্য (যোগ, সাংখ্য ইত্যাদি) হে বিছুটা আমাকে বলীকৃত
করে—এইপ্রকার অর্থস্থাপনের নিমিত্ত বলিতে গইবে যে উগ্রতা বহন ভগবদ্বাক্ষকে নিয়োজিত হয়—
(তখনই কিছুটা বলীকৃত করিতে পারে) কিন্তু সাধারণভাবে অস্বীকৃত হইলে (বলীকৃত করিতে) ২০
সমর্থ হয় না । অন্তএব ‘ত্রতসমূহ’ অর্থে একাধীন ত্রত প্রকৃতি - ইহাটী টীকাকারগণের ব্যাখ্যা ।
কিন্তু ইহা ব্যাখ্যা নিত্য বৈকব-ত্রতসমূহের অকর্তব্যতা জ্ঞাপিত হইতে পারে না, কারণ (সংসজ্ঞক)
এক অল্পমানের অস্তিত্ব ফলসামর্থ্যেও প্রশংসা ব্যাখ্যা অস্ত ত্রতাদির নিত্যানিবাকরণতল অস্ত অর্থের
যোগাভা নাই । ১০ যেমন কর্মাবিকারিণঃ—

১ সাধারণ অকরণে ত্রতাদির হয় তাহাই নিত্যকর্ম । একাধীন প্রকৃতি বৈকব ত্রত নিত্যকর্ম । সংসজ্ঞ যেমন
বলীকৃত করিতে পারে—একাধীন প্রকৃতি তত সেইজন করিতে পারে না—এইপ্রকার উক্তিই ব্যাখ্যা সংসজ্ঞের প্রশংসা ও
বলিহ আধিকা কেমন হইয়াছে । কিন্তু ইহা ব্যাখ্যা একাধীন প্রকৃতি বৈকব-ত্রতের নিত্যের হানি হয় না ।



ন অগ্নিমুখতোহসবং বৈ ভগবান্ সর্ববজ্রভুক ।

ইত্যেতৎ হবিষা ভাজন্ যথা বিশ্রমুখে হুতৈঃ ।

[ভা. ৭. ১৪. ১৪]

- ইতি প্রকৃতি পূর্বোক্তমার্গাভ্যোত্রাপিনা যজ্ঞেত ইতি বিধিঃ ন পরিত্যক্তুঃ শরুবন্তি
৪ ভবৎ ভক্তাদিকারিণশ্চ যথা 'মহাস্তপূজাভ্যধিকা' । ইতি প্রকৃতি দীক্ষা-কৃতং নিত্যভ্যাস
প্রাপ্তাং ভগবৎপূজা-ভাস্কুং ন শরুবন্তি ভবমিতি । অতঃ এব

যজুঃসোপবাসৈস্ত যৎ ফলং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।

ধিকোঠৈর্বেদ্যসিদ্ধেন তৎ ফলং ভূতভাং কলৌ ।

- ইত্যপি ন বাধকম্ । একাদশ্যাদৌ হি নিত্যকৰ্ম্মণ্যামুযজিকমেব মহাকলকৰ্ম্মং তত্র তত্র
১০ যতম্ । অতঃ এব নিত্যকৰ্ম্মণ্যধর্ম্মপি ভাস্কুং বৈকৰ্ম্মং ত্রুতমবশ্যমেব কৰ্ত্তব্যমিত্যাগতম্ ।
নিত্যবৈকৰ্ম্মতত্ত্বাদিককৈক্যাদশ্যাদৌবর্চনপ্রসঙ্গে কিকির্দর্শনদ্ব্যায়ঃ । অতঃ এব পূর্বাধ্যায়

'সর্ববজ্রভোক্তা ভগবান্ বিশ্রমুখে হুতং হবিষ্যতা যেষাং ভূতং হন, হে গায়ত্ৰী । অগ্নিমুখে হুত
হবিষ্যতা ভাহার ভাস্কুং কৃতি হন না ।'

- এই উপদেশ ক্রিয়াতে 'অগ্নিতোদ্রাসিব ভাবা যজ্ঞ কবিবে' এই পূর্বোক্ত বিধি পরিত্যাগ করিতে যেমন
১৫ সমর্থ হয় না, সেইরূপ ভক্তির অধিকারী হাহারা, ভাহারা 'আমার ভক্তজনের পূজাই সমদিক'—এই
(শ্রীভগবানের) উপদেশ ক্রিয়াতে ভোক্তার পর নিত্যকৰ্ম্মতপে বিহিত ভগবৎপূজা ত্যাগ করিতে
সমর্থ হয় না—এইপ্রকার । বৈকৰ্ম্ম-ত্রুতাদি বিষয়েও) বুঝিতে হইবে । অতঃ এব—

'ভূতমাস উপবাসের ভাণ্ডা যে ফল লাভ হয় বলিয়া উল্লেখ আছে, শ্রীবিষ্ণুর ঐবেদ্য আহাৰ
করিলে কসিমুখে সেইতপ ফললাভ হয়'—

- ২০ এই উপদেশও (ভক্ত জনের পূর্বাধিধি) বাধক নহে । একাদশী প্রকৃতি ত্রুত নিত্যকৰ্ম্ম হইলেও
আত্মবিকল্পে মহাকল ভান করে—ইহা সেই সেই শাস্ত্রের অভিমত । অতঃ এব উপদেশে নিত্যক
করার নিমিত্ত ইহাই বুঝিতে হইবে যে ত্রুত বৈকৰ্ম্মত অবশ্যই কৰ্ত্তব্য । নিত্য বৈকৰ্ম্মের ত্রুত
ইত্যাদি ও একাদশী প্রকৃতি বিষয়ে অর্চনবিধির আলোচনাপ্রসঙ্গে ব্যতিক্রিয় তথা প্রদর্শিত হইবে ।
পূর্বতন (একাদশ) অধ্যায়ে (শ্রীভগবান্ হে বলিধাচেন—'আমার কোনরূপে আমিই ধর্ম্মধর্ম্মের)



টীকাকারেরূপি 'আজ্ঞায়েবং জ্ঞানং যোযান্' * ইত্যত্র "বিত্তৈকাদশী-কৃত্তৈকাদশ্যু-
পবাসামুপবাসানিবেশ্যশ্রাভাগয়ো" * বে ভক্তিবিব্রজা ধর্ম্যান্তান সম্ভাজ্য" * ইত্যর্থ
ইত্যুক্তম্। প্রথমে চ ত্রীভোগ-সুপ্তিবিব্রজংবাদে 'ভগবৎকর্মান্' * ইত্যত্র "হরিভোষণা-
দ্বাদশাদি-নিয়মরূপান্" * ইতি ব্যাখ্যাতম্। 'অন্তানি চেবে হরিভোষণানি' * ইত্যত্র
তৃতীয় একাদশ্যাঙ্গীভাতি। অত এব ভগবৎকর্ম্যপ্রসঙ্গিকভ্রতস্ত ত্রীমদম্বরীষস্ত সজ্জিহো-
মণেরাচারদর্শনায় ভদেব নিশ্চায়ত ইতি।

[সহস্রলোকম ভগবৎকর্ম্যশীকরণম্]

অথ প্রস্তুতমণ্ডসরামঃ। বসীকরণমত্র বিবিধ* মুখ্য* গোণক। তত্র যুখ্যেন
প্রথম লভ্যতে।

জ্ঞান এবং যোযুক্তি এই প্রকার ভাষ্যভাবে জানিয়া (উহা ভাগ করিয়া) যিনি আত্মাকে ভজন ১০
করেন—তিনি সাধুশ্রেষ্ঠ)।—(এই লোকের ব্যাখ্যাগ্রন্থে) টীকাকার (ঐতর্যাসিনাম) এইরূপ
অর্থ প্রকাশ করিয়াছেন—'বিভ্যা একাদশী ত্রিবিধে উপবাস, তদ্বা একাদশীতে অল্পপবাস ও
অনিবেদিত বস্ত্র দ্বারা শ্রাভ প্রকৃতি যে-সকল ভক্তিবিব্রজ ধর্ম—উহা ভাগ করিয়া' (যিনি
ভজন করেন, তিনি সাধুশ্রেষ্ঠ)।' প্রথম ভুক্ত ভোগ-সুপ্তিবিব্রজ-সংবাদে '(তীয়) যে-সকল ভগবৎকর্ম
(বিব্রজ করিয়াছেন)' বলিয়া উল্লেখ আছে, তাহার ব্যাখ্যাত্তেও টীকাকার বলিয়াছেন—'ঐতর্যাসিন ১৪
দ্বারাতে তুষ্টি হত, সেই দ্বাদশী প্রকৃতি নিয়মভ্রতজন (ভগবৎকর্ম)। আবার, '(বিব্রজ পুণ্ড্রী-
লগটনকালে) ঐতর্যাসিন তুষ্টিপাদক প্রচলন্যেব আচরণ করিয়াছিলেন—এই তৃতীয় অধ্যায়ের বিষয়
হইতেও জানা যায় যে তিনি একাদশী প্রকৃতি (ভ্রতচরণ) করিয়াছিলেন। তাই, সাধুগণের
শিষ্যোদয়বিব্রজ ত্রীমদম্বরীষ ত্রীমদপবৎ-মহাপ্রসঙ্গের একনিষ্ঠ প্রসঙ্গী হইয়াও যে (একাদশীভ্রতের)
আচার পালন করিয়াছিলেন * তাহা খাড়াই (উক্ত একাদশী) ভ্রতের নিশ্চয়কৃত্যাত্মা জানা যায় ২০

[সহস্রলোকম আত্মা ভগবৎকর্ম্যশীকরণম্]

অনন্তর প্রস্তাবিত বিবিধ অল্পসংখ্য করিতেছি। ভগবৎকর্ম্যশীকরণ বিবিধ—মুখ্য এবং গোণ;
তদ্বাধ্য (সাধুসংখ্য)। মুখ্যত বাব প্রমাণত হত। (তাই উক্ত হত)।—

১ জা. ১১, ১১ ৫২

২ -অধ্যায়ো—মুদিত পৃষ্ঠাক পাত।

৩ জা. ১১, ১১, ৫২ লোকের ঐতর্যাসিনীকৃত্য।

৪ জা. ১, ৫, ৫০

৫ জা. ১ ৫ ২০ লোকের ঐতর্যাসিনীকৃত্য।

৬ জা. ১ ১ ১০

৭ ঐতর্যাসিনে কলকৌরিক একাদশী সুবদ্য পবিত্রাভা। যদিত পাতকতে ভুক্তপদকর একাদশীতে পুণ্ড্রপবাস পদত্রে

উপবাস বিবিধ "একাদশীকৃত্য ভাগাঃ কোটী পুণ্ড্রা বিনকৃত্য", তদ্বাপি ঐতর্যাসিন পক্ষে ভেদন পত্র, তেবনি ভুক্ত একাদশীকৃত্য
কৃত্য—"যদ্যি ভুক্তা ভুক্তা পুণ্ড্রা"। অতএব এখানে কথ্যভাগ অর্থে ভক্তিবিব্রজ ধর্মের ভাগ বুঝিতে হইবে।

৮ জা. ১, ৫ অধ্যায় ২।



অন্যেবমত্র ভক্ততাং ভগবান্মুদ্বলো ।

মুক্তিঃ নদাতি কহিচিৎ স্য ন ভক্তিবোগম্ ॥

[ভা. ৩. ৬. ১৮]

ইতি জ্ঞায়েন । অত এব গোপেনাক্তং ফলম্ । অত্র মুখ্যং ত্রিপোষাদৌ, সৌগং বাণাদৌ ।

৫ উক্তরক্ত বশীকরণং ফলদানোন্মুখীকরণতয়োপচরণতে । তদন্তবশীকরণে দৃষ্টোন্মুখ্যঃ—

সংসর্জেন হি দৈবেচ্চা বাতুধান্য মৃগাঃ খগাঃ ।

পক্ষর্বাপ্লবসো নাগাঃ সিদ্ধাশ্চারণভৃৎকাঃ ॥

বিজ্ঞাধরা মনুষ্যেবু বৈশ্যা পৃথ্বীত্রয়োহস্ত্যজাঃ ।

যজ্ঞস্তমঃপ্রকৃত্যাস্তস্মিংশ্চস্মিন্ যুগে যুগে ॥

১০

বহুবো মনুপদং প্রাপ্তা কুপ্তে কামাধবাদয়ঃ ।

ব্রহ্মপর্বা বলিধাণা ময়শ্চাধ বিভীষণঃ ॥

স্ত গ্রীবো হনুমান্ফো গজো গুরো বণিকপথঃ ।

বাপঃ কুজা ব্রজে গোপো যজ্ঞপাক্ষান্তপাম্বরে ॥ ২৩৯ ॥

[ভা. ১১, ১২, ৩৬]

১৪ 'হে যদ্যত্রাজ (পরীক্ষক) ! বাহারা ঈশ্বর ভজন করেন, ভগবান্ মুক্ত্য ঈহাদিগকে মুক্তিরান করেন, কিছু ভক্তিবোগ (প্রেমভক্তি) কণমক দান করেন না ।'

অতরাং গোপের বাহা (প্রেমভক্তি ভিন্ন) অত্র ফল লাভ হয় । তদন্তে মুখ্যের উদাহরণগুলি ত্রিঃপোষাদৌ প্রকৃতি এবং গোপের উদাহরণগুলি বাণ' প্রকৃতি । দ্বিতীয় অর্থাৎ সৌগ বিহরে যে বশীকরণতা, উক্ত ফলদানকাথে উন্মুখীকরণরূপ উপচরিত হয় । সেই বশীকরণের দৃষ্টান্ত উক্ত হয়, যথা—

২০ "সংসর্জের বাহা দ্বিত্তিপুত্রপদ, বাতুধান্যপদ, মৃগ ও খগপদ, পক্ষর্ব, অপ্লবসুপদ, কালিধাণি নাগপদ, সিদ্ধ চারণ, অহর ও বিজ্ঞাধরণ, এবং যজ্ঞপুত্রের মধ্যে বৈশ্য, পৃথ্বী ও অস্ত্যকরণ— বাহারা যথাঃ ও ভগঃ প্রকৃতি সম্পন্ন হইয়া সেই সেই যুগে আবার পরপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন—এমন বহু জন, আবার খাষ্ট্র (চুয়াগ্রহ) কচাপুত্র প্রেলোম প্রকৃতি ব্রহ্মপর্বা, বলি, বাণ প্রকৃতি, ময়মানব, বিভীষণ, হস্তীক, হনুমান্, গজ (জাহবান্), গুর, গুর (জটাহু), বণিকপথ, বাপ (বহুবোধ), কুজা, ব্রজে আগত গোপীবৃন্দ" এবং যজ্ঞকেজে যজ্ঞপতীগণ (বেদাধ্যয়ন, ব্রজাভিষ্ঠান ইত্যাদি না করিয়াই সংসর্জবলতঃ) আবারে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।" ২৩৯ ॥

১ বাণাহরের প্রকৃতি ঈশ্বরভাবের যে প্রকৃতি উহা মহাকর্ষের রূপে সংঘটিত হয় । ভা. ১০-৩৬ অধ্যায় ৩ ।

২ ইহার ভগ্নে সমাপ্ত অধ্যায় ভেদিতব্য ।



দৈত্যেয়ান্তুত্পলকিতাস্তরদানবান্চ । যাতুধানা বাকসাঃ । তচ্ছাতিবু দিগ্গদর্শনঃ কাষ্টেভ্যাদি ।
 ষাষ্টে। বৃত্তাস্থয়ঃ । বৃত্তাস্থয়ঃ সংসক্তঃ প্রাগ্জন্মনি শ্রীনারদাশ্রমসোঃ সন্তঃ শ্রীসকর্ষণ-
 সজ্ঞপ্ত প্রসিদ্ধঃ । কাষাধনঃ কদাম্বুপুত্রঃ প্রজ্ঞানঃ । অস্ত গর্ভে শ্রীনারদসন্তঃ । আদিশঙ্ক-
 গৃহীতাম্ পূর্বে তচ্ছাতিক্রমেণ কণ্ঠিচ্ গণপতি বুদ্ধেতি । বৃষপর্বা দানবঃ । অয়ং হি
 জাতমাত্র যাতুপবিতাক্তো মুনিপালিতো বিকৃতক্লেব বৃদ্ধবৈতি পুরাণাস্তরপ্রসিদ্ধিঃ । বলেঃ
 শ্রীপ্রজ্ঞানসন্তঃ শ্রীবামনসজ্ঞপ্ত । তদনন্তরমেব তচ্ছায়াধোদর্শনাৎ । বাণস্ত বলি-মহেশ
 ভগবৎসন্তঃ । অস্ত ভুক্তকর্তৃনানন্তরঃ জ্ঞাতবিকৃতমহিত্রো মহাভাগবত মহেশপ্রাপ্তিরেব
 স্বপ্রাপ্তিকিত্তাচ্যতে । মর্যো দানবঃ । অস্ত সত্যনির্মাণাদৌ পাণ্ডবসন্তো ভগবৎসজ্ঞপ্ত ।
 অস্তে তৎপ্রাপ্তিস্ত জ্ঞেয়া । বিভীষণো যাতুধানঃ । অস্ত হনুমৎসন্তো ভগবৎসজ্ঞপ্ত ।
 সুগ্ৰীবাজা গজাশ্বা যুগাঃ । ততঃ কাকো জাম্ববান্ । অস্ত ভগবৎসন্তঃ । গজো গজেন্দ্রঃ ।

‘বিত্তিপুত্রগণ’ অর্থে অবন, দানব ইত্যাদিও উপলব্ধি। ‘যাতুধানগণ’ অর্থে বাকসগণ। সেই
 বাকসজাতিঃ (দুটাক্ষবরূপ) দিগ্গদর্শন—যেমন ‘কাষ্টে প্রকৃতি’। ‘কাষ্টে’ অর্থ বৃত্তাস্থয়ঃ বৃত্তাস্থয়ের
 গৃহক্রেমে যে সংসক্ত হইয়াছিল। উহা শ্রীনারদ ও অগ্নিব্রহ্মের সঙ্গবন্দন, এবং শ্রীসকর্ষণের সঙ্গবন্দনঃ—
 ইহাই প্রসিদ্ধি আছে। ‘কাষাধন’ অর্থে কদাম্বুপুত্র প্রজ্ঞান, তিনি যখন গর্ভে অবস্থিত ছিলেন, তখন
 শ্রীনারদের সহিত ঈশ্বর সঙ্গ হয়। (‘দানব ইত্যাদি’)—এই শব্দের অগ্নি শব্দের দ্বারা গৃহীত
 পূর্বোক্ত (দৈত্য দানব) জাতিক্রমে কয়েকটর উল্লিখ হইতেছে, যথা—‘বৃষপর্বা’ ইত্যাদি। বৃষপর্বা
 দানবঃ। অগ্নিবাসাত্র যাতুপবিতাক্ত অবস্থায় তিনি মুনিভক্তক পালিত হইয়া বিকৃতক্লেব হইয়াছিলেন—
 এইরূপ অস্ত পুত্ররূপে জন্মিচ্ দেখা যায়। বলিহত্যের শ্রীপ্রজ্ঞানের সহিত এবং শ্রীবামনের সহিত
 সঙ্গ হয়। সেই সঙ্কেত পরই তাঁহার ভক্তি উদ্ভূত হয়। বাণরাজার বলিহত্য মহেশ ও শ্রীভগবানের
 সহিত সঙ্গ হয়। ইহার (সন্তঃ) বৃত্ত (শ্রীভক্তকর্তৃক বৃত্তে) কতিপয় হইবার পর বিকৃতমহিত্র জাত
 হওয়ার মহাভাগবতবন্দন মহেশের জ্ঞানিই ভগবৎ প্রাপ্তিরূপ হইয়াছিল বুঝিতে হইবে। ‘মর্য’ নামক
 দানব। সত্যনির্মাণাদি কাষে তিনি পাণ্ডবসক ও ভগবৎসঙ্গ লাভ করেন, পরিশেষে তাঁহাকেই
 (শ্রীভগবান্কেই) লাভ করেন বলিয়া জানিতে হইবে। ‘বিভীষণ’ নামক বাকস ইহার হনুমান ও
 শ্রীভগবান্ ক্রমচক্রের সহিত সঙ্গ হয়। সুগ্ৰীব হইতে আস্তে কতিপয় গজেন্দ্র পবন পতঙ্গপেত্র
 (ভগবৎসঙ্গ হইয়াছিল)। তদ্বাখ্যো ‘কাক’ অর্থে জাম্ববান্। ইহার ভগবৎসঙ্গ হইয়াছিল। ‘গজ’

* ‘জাম্ববান’ ইত্যাদিও পুত্রকে পাঠ।

২ ‘ভক্ত’—ইত্যাদিও পুত্রকে পাঠ।



- অন্ত পূর্বজন্মনি সৎসর উভয়েঃ^১ উত্তরকণ্ঠাশ্চ ভগবৎসম্বন্ধ। গুপ্তা জটায়ুনায়া
 ধ্বংঃ। অস্ত্র শ্রীগুরুভ্রমশরণাদিসম্বন্ধঃ শ্রীসীতাদর্শনঃ শ্রীভগবদ্দর্শনিক। গুরুদ্বন্দ্বীংস্তনত্রি-
 প্রসিদ্ধ^২-কেনাদৃশ্যাকৃত্য মনুজেনৈবৈশ্বানরেন্দ্রমহাবতি। বনিকুলধ্বজলাধারঃ। অস্ত্র
 ভাগতে জ্ঞানলিম্বনিগদ্য^৩-এসতে প্রোক্তমহিম্বঃ সৎসজ্ঞাচেষ্টবর্গঃ। কাটো ধর্মব্যাধঃ
 শূত্রোক্তোক্তোক্তি। অত্রানিধাবাহে কথংবহ—কঠিনে প্রাচীনকুলিগুণে বস্ত্রনায়া
 বৈক্যবেন রাজা প্রাগজন্মনি যুগভ্রাস্ত্রা নিহতো ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মরাক্ষসভাঃ প্রাপ্তস্ত্রস্ত্র রাজ্যঃ
 প্রাপ্তিকবিকুলোকগমনসময়ে ‘জরুর’^৪ প্রবিষ্টে, পুনশ্চ তস্ত্র ভ্রমোগালে রাজ্যভাঃ
 প্রাপ্তস্ত্র মেহাৎ ভৎকর্তৃকভ্রমপাশাখ্য-স্ত্রবপাঠভেদসা নির্গতিশূন্যভ্রমধর্মব্যাধসংক্ষেপা
 হিংসাতিলম্ববিমুখঃ পদবসানে দৃষ্টনৌলান্ধিনাধস্তক স্ত্রতবান্ প্রাপ্তস্ত্রদানিকনল্লংসায়ুভা-
 ১০ যবাপেতি, যুক্তায়া ভগবৎসম্বন্ধঃ পূর্বজন্মনি চ নারদসম্বন্ধ ইতি মাথুরহরিবংশপ্রসিদ্ধম্।
 গোপোক্ত সাধারণ্যঃ শ্রীকৃষ্ণভক্তে ভক্তানীং বিবাহাদিনা সমাগতাঃ। আসাং

- বলিতে গেলেন। ইহাও পূর্বজন্মে সৎসর হইয়াছিল বৃত্তিতে হইবে একা পবিত্রের শেষে ভগবৎসম্বন্ধ
 লোক হয়। ‘গুপ্ত’ বলিতে জটায়ু নামে ধ্বং (ধ্বং)। ইনি শ্রীপুরুষ ও বনধর্মাদি সম্বন্ধ করেন একা
 শ্রীসীতা ও শ্রীভগবানকে দর্শন করেন। গুরুদ্বন্দ্বি বিবাহে প্রাপ্ত না খাওয়া (বিনিষ্ট) উদারবন
 ১৫ প্রাথমিক না করিয়া মনুজগণধর্মো বৈষ্ণব প্রকৃতির উদারবন দিতেছেন। ‘বনিকুলধ্ব’ বলিতে কুলধাত
 নামক বৈষ্ণব। ইহাও সম্বন্ধে মহাকারবে জ্ঞানলিম্বনি-লভ্যব্রহ্মসংক্ষেপে বহিরা বহিষ্টে ব্রহ্মসংসর্গ
 অস্ত্রসংসর্গ। ‘ব্যাধ’ বলিতে ধর্মব্যাধ। ইনি পুত্র একা অস্ত্রসংসর্গ। এ সম্বন্ধে আদি ব্রহ্মপুত্রের
 আখ্যায়িকা এইতল—কোন এক প্রাচীন কুলিগুণে বস্ত্রনামক বিকৃতক এক রাজ্য পূর্বজন্মে যুগভ্রাস্ত্র
 এক ব্রাহ্মণকে হত্যা করেন। সেই ব্রাহ্মণ ব্রহ্মরাক্ষস হইয়া প্রাপ্তিক বিদ্যালোকে গমনের সময় সেই
 ২০ রাজ্যের শরীর মধ্যে প্রবেশ করেন। পরে ঠিকার সেই ভোগকাল অতীত হইলে তিনি বন পুনঃপ্র
 যুক্ত হইলেন, তখন তিনি ব্রহ্মপাশাখ্য-স্ত্রবপাঠের পত্রিক দ্বারা ঠিকার বৈষ্ণব হইতে সেই
 ব্রহ্মরাক্ষসকে ব্যাধিত করিয়া দিলেন। তখন। যেহ হইতে নির্গত (ব্রহ্মরাক্ষস) ভৎকর্তৃক ধর্মব্যাধ
 আখ্যা লাভ করিয়া হিংসাতিলম্ব-বিমুখ হইয়া পদবসানে নীলাচলভেদ দর্শন করিয়া ঠিকার প্রবেশ করেন।
 এবং ভগবৎসম্বন্ধ উক্ত দেবতার আদিবনমাতে সমর্থ হইয়া ঠিকার সাযুভা লাভ করেন। যুক্তার
 ২৫ শ্রীভগবানের সহিত সম্বন্ধ হয় একা পূর্বজন্মে শ্রীনারদের সহিত সম্বন্ধ হয়—এইতল মাথুর হরিকণ্ঠে
 প্রসিদ্ধ আছে। ‘গোপীকুল’ বলিতে এখানে সাধারণ গোপীকুল—মহাভায়া শ্রীকৃষ্ণের ব্রহ্মধর্মে

১ ইহা হস্তলিখিত পুস্তকে দুই বার পা।

২ ‘প্রসিদ্ধ’ বৃত্তিত পুস্তকে পাঠ।

৩ ‘দৃশ্য’ বৃত্তিত পুস্তকে পাঠ।



উদ্ভিদ্ভ্যেপ্রযসীকৃতসমস্ত: শ্রীকৃষ্ণদর্শনাদিক্রমো ভগবৎসংস্কৃত। যজ্ঞপত্নীবাঃ শ্রীকৃষ্ণ-
 গুণকথক-লোকসমস্তসংস্কৃত। অপরে নৈতেবাদযোক্তে চ। তেবাং সংস্কৃতব্যতিরিক্ত-
 সাধনাস্থাবহা—

তে নাদীভ্যুত্খতিগণা নোপাসিতমহতমাঃ।

অত্রতাতপ্তপসো মৎসঙ্গান্মাপাগতাঃ ॥ ২৪০ ॥

[ভা. ১১, ১২, ৩]

নাদীভাঃ প্রতিগণা নৈঃ। ভদার্থক নোপাসিতা মহতমা নৈঃ। কিন্তু অকৃতত্বতা
 অকৃততপস্কাণ্ড। পূর্ববদধায়নাদিকং ভগবৎপ্রীগনমেব প্রোক্তম্। অত্রৈতেবাং বৃহাদীনাং
 প্রোগল্যাদৌ সাধনাস্থাবঃ যতপপি সংসঙ্গান্মাপাগতাসিদ্ধিমিত্যভিপ্রোক্তা সংসঙ্গৈশ্চ তত্তৎ
 ফলযুক্তম্। ধর্মব্যাদীনাং কেবলৈশ্চ তত্তেতি শ্রেয়ম্। সংসঙ্গশব্দেনাত্ম মম সংস্রো ১০
 যদীয়াদীনাং সত ইত্যভিধানাং। উক্তয়তাপি সংসঙ্গকিত্যভিপ্রোক্তম্। তত্র
 যতাপি সবাং সংসঙ্গপ্রকরণে যসঙ্গোপাসিত্যভিপ্রোক্তম্। যত, পূবা ভাগবতসংস্কৃতম্

বিবাহাদিকশতঃ সমাগত ইম। সেই গোপীকৃষ্ণের শ্রীকৃষ্ণ-নিত্যপ্রোচনীপণের সহিত সঙ্গ হয় এবং
 শ্রীকৃষ্ণদর্শনাদিক্রম ভগবৎসংস্কৃত হয়। যজ্ঞপত্নীগণের শ্রীকৃষ্ণ-ভগ-নীলার কথকবৃক্কের সহিত এবং
 শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সহিত সঙ্গ হয়। 'অপরা' বলিতে দ্বিতীয়াংশ ও অত্র সকলের (ভগবৎসংস্কৃত ১৫
 গাত্য করেন)। ইহাদের সকলের সংসঙ্গব্যতীত অত্র প্রকার সাধন যে কিছু ছিল না—তাহা উল্লিখিত
 আছে, যেমন—

“ইহায়া প্রতিসমুৎ অধাৎন করেন নাই, বা ত্রিমিত্ত মহতম উপাধাধিপণের উপাসনা
 করেন নাই, তত বা তপস্কাও কিছু অগ্রহান করেন নাই, কেবল সংসঙ্গবশতাই আমাকে লাভ
 করিয়াছিলেন।” ২৪০ ॥

প্রতিসমুৎ বাহাদেব ধারা অধীত হয় নাই, এবং তাহার নিমিত্ত মহতম উপাধাধিপণের উপাসনা
 করেন নাই ইহায়া, কিংবা কোন তত বা তপস্যা অগ্রহান করেন নাই ইহায়া—ইহায়া সেইজন।
 অতঃপূর্বের উক্তি অতঃপূর্বে বেদাধাধনাদিকে ভগবৎপ্রীগনতাপেই প্রদান করা উচিত। অতঃপূর্ব
 এই বৃহাদ্ভ্যেপ্রযসীকৃতের পূর্ববদধায়নাদিতে বহির্ বা কোন অত্র সাধন বিধায়া থাকে, তাহা হইলে ইহায়া
 যে সংসঙ্গের আচর্যকিক ফল—এই অভিপ্রায়েই ‘অমাত্য সংস্কৃত ঐ প্রকার ফল’—ইহাই কথিত ২৫
 হইয়াছে। কিন্তু ধর্মব্যাদ প্রকৃতি অনেকের। সকলি সাধনাত্মক ছিল না—কেবল সংসঙ্গই
 হইয়াছিল—ইহাই বুদ্ধিতে হইবে। এখানে সংস্কৃত শব্দের দ্বারা আমায় সঙ্গ এবং আমায় সঙ্গদ্বী
 তত্ব জনগণের সঙ্গ অভিচিত্ত হইতেছে। উক্ত যসঙ্গই আমায় সঙ্গদ্বীত ইহাই অভিপ্রোক্ত অর্থ।
 শ্রীভগবান্ নিজেও সঙ্গ বলিয়া সংসঙ্গ প্রকরণে তাঁহার নিজ সঙ্গও অন্তর্ভুক্ত। কিন্তু ভাগবত (তত)



ভগবৎকৃপা ভবভীতাক্তং ভক্তৃভৎসানুধ্যায়ক্ৰমেণ । অত্র তু স এব ভাগবতসঙ্গঃ সাধন-
বিশেষকেনোচ্যত ইতি ন দোষঃ । যদি বাত্র কূত্রচিৎ সানুধ্যায়ক্ৰমকারণমপি ভগবৎ-
সঙ্গো ভবেৎ তদাপোষমাচক্ষ্যমহে । সচ্ছকার্ধমবজারমকীকৃত্য যৎ কদাচিৎ সর্বত্র কৃপাৎ
বিস্তনোতি ভগবান্ ভক্ত সৎসঙ্গভেদৈবেতাত্যো নানু্যাপগমহানিরিতিঃ ।

- অথ মুখ্যং বলীকরণমসঙ্ঘাবিতসাধনাস্তুরেণ সৎসঙ্গযাত্রেণ শ্রীগোপাদীনাং
দর্শয়তি—

কেবলেন হি ভাবেন গোপোণা সাবো নগা মৃগাঃ ।

যেহ্মশ্চে মূঢ়ধিয়ো নাগাঃ সিদ্ধা মামৌযুবজ্জস্য ॥ ২৪১ ॥

[ভা. ১১. ১২. ৭]

- ১০ ভাবেন প্রকরণপ্রাপ্তমৎসঙ্গমাত্রজনন্য শ্রীভা। ভাবোঃত্র বলীকরণমুখ্যে চিহ্নম্ ।
“বলে কুর্ধন্তি মাং ভক্ত্যা সৎপ্রিয়ঃ সৎপতিঃ যথা”^১ ইত্যাদেঃ, “ভক্ত্যাহ্মৈকয়া

ভবের সদবশতই ভগবৎকৃপা হয়—এই কথা যে পূর্বে উক্ত হইয়াছে, উহা ভগবৎ-সানুধ্যায়-জনন
বিষয়েই প্রযোজ্য । এখানে কিন্তু সেই ভাগবতসঙ্গই যে সাধনবিশেষরূপ হইয়াই কথিত হইতেছে—
ইহাতে কোন বিরোধাদি দোষ নাই । যদি বা কোথাও ভগবৎসঙ্গও ভগবৎ-সানুধ্যায়-জননের
১১ কারণ হইয়া থাকে, তাহা হইলেও এই প্রকার বলিব যে, সৎসঙ্গের অর্থ প্রকাশের নিমিত্ত ভক্তগণ
অবতারণবিগ্রহে অলীকার করিয়া শ্রীভগবান্ যে সর্বত্র কখনও কখনও কৃপাপ্রকাশ করেন, উহা
সৎসঙ্গবশতই হইয়া থাকে । অতএব ইহাতে সৎসঙ্গ বলীকরণ সিদ্ধান্তের হানি হয় না ।

অনন্তর (বক্তব্য এই)—হারাতে অসুবিধ সাধনাদির সম্পর্ক নাই—এখনতর কেবল
সৎসঙ্গ দ্বারাই মুখ্য ভগবৎবলীকরণ যেমন—শ্রীগোপী প্রকৃষ্টির হইয়া থাকে—তাহাই প্রদর্শন

- ২০ করিতেছেন—

“(সৎসঙ্গমতঃ) কেবল ভক্তিভাবের দ্বারা গোপীপণ, গাজীপণ, কুকুমবহ (যমলাজু'নাহি),
পদ্মগন্ধ, এক অন্য যে মূঢ়ী (অকৃতজ্ঞাদি), ও কানিধাদি নাগবৃন্দ অনায়াসে আমাকে প্রাপ্ত হইয়া
সিদ্ধিলাভ করে ॥ ২৪১ ॥

“(ভক্তি) ভাব’ অর্থে প্রকরণপ্রাপ্ত আহার যে নব, কেবল তাহা হইতে ভাত যে শ্রীভক্তিব—ভক্তারা ।

- ২৫ এখানে ‘ভাব’নাম মুখ্য বলীকরণের (অব্যক্তিতারী) চিহ্ন—‘সাক্ষী শ্রীগণ যেমন সৎপতিকে বলে বাধেন,
তেনমি ভক্তির দ্বারা (ভক্ত) আমাকে বলে বাধেন’—ইত্যাদি উক্তি দ্বারা উহা লক্ষিত হয় ।



গোহঃ^১ ইত্যাদেশ্চ । গাবোহপি গোপীবসাগস্থকা এব জ্ঞেয়াঃ । নগা যমলাজুর্নাদয়ঃ ।
মৃগা অপি পূর্ববৎ । নাগাঃ কালিদাদয়ঃ, যমলাজুর্নকালিদায়োঃ পাণ্ডিত্যদানীকৃত-
তৎকণিক-ভগবৎপ্রাপ্তাবশ্যতাবি-নিত্যপ্রাপ্তিমপেক্ষোক্তা । সিংহাঃ পূর্ববৎ বিবিধাঃ
সংসজাঃ । স তু তেষাং ভাবো যোগানিভিন্নপ্রাপ্য এবোতি । 'বধাবরুদ্ধে'^২ ইত্যুক্ত
বধাপসংগত পরা কাষ্ঠা । ভাসেব ব্যনক্তি—

যং ন যোগেন সংস্থান দানব্রততপোহুধরৈঃ ।

বাখ্যাবাখ্যায়নম্যাসৈঃ প্রাপ্তুমান্ যদ্বানপি ॥ ২৪২ ॥

[ভা. ১১. ১২. ৮]

যং ভাবম্ । অত্রাপি যোগানয়ো ভগবৎপরা এব, যোগানিভিন্নবানপীতানেন
তৎপ্রাপ্তার্থং প্রযুক্ত্যমানবাবগমাৎ । এবপি ত্রিগোপীনাং পরমকাষ্ঠাপ্রাপ্তিং লক্ষয়িতুম্— ১০

'একমাত্র ভক্তির দ্বারা'—এই উক্তিভেদে (উক্ত সম্বন্ধ) । গোপীকৃষ্ণের দ্বারা
গাভীকৃষ্ণও (ব্রজে) সমাগত বৃত্তিতে হইবে । 'বৃকসমূহ' অর্থাৎ যমলাজুর্নবি বৃকসম । 'পণ্ডনপত'
পূর্ববৎ (১১ । ১২ । ৪) প্রোক্তোক্ত মৃগীবাদিত্ত্বাৎ । 'নাগসমূহ' অর্থাৎ কালিদ প্রভৃতি নাগসমূহ ।
যমলাজুর্ন ও কালিদ নাগের তদানীকৃত অর্থাৎ তৎকণিকালীন ভগবৎপ্রাপ্তিবশতঃ অবশ্যতাবী নিত্য
ভগবৎপ্রাপ্তি অপেক্ষা করিয়া তৎপ্রাপ্তি বলা হইয়াছে । সিদ্ধিলাভ করে অর্থাৎ পূর্ববৎ বিবিধ ১৪
(আমায় এবং তকের) সংসঙ্গবশতঃ (সিদ্ধিলাভ করে) । তাঁহাদের সেই ভক্তিতাব যোগ
ইত্যাদির দ্বারা অবশ্যই অনঙ্গিনা । '(সংসঙ্গ । যেমন (আমাকে) বন্দীকৃত করে'—এই উক্তিভেদে
'যেমন' এই শব্দের অর্থ হইতেছে (বন্দীকৃত করিতে সংসঙ্গেরই) পরাকাষ্ঠা । সেই (পরাকাষ্ঠাই)
ব্যক্ত করিতেছেন, বধা—

'যোগ, সাধ্য (ভবজ্ঞান) দান, ব্রত, তপঃ ও ধর্মসমূহের দ্বারা এবং সাত্ত্ববাখ্যা বেদাধ্যয়ন ২০

বা সন্ত্যাসের দ্বারা বৃত্ত করিলেও দ্বারা অর্জন করিতে পারা যায় না ।' ২৪২ ।

'দ্বারা' অর্থে যে ভক্তিতাব এখানেও 'যোগসমূহ' বলিতে ভগবৎবিষয়ক যোগাদিই বৃত্তিতে
হইবে । 'যোগ ইত্যাদির দ্বারা যদ্বান্ হইলেও' ইত্যাদি উল্লেখ থাকায় তাঁহার (দ্বিভগবানের)
প্রাপ্তির নিমিত্ত যোগাদিরও প্রয়োজ্যতা জানিতে পারা যায় । এই বিষয়ে ত্রিগোপীকৃষ্ণের পরম-
কাষ্ঠাক্ষে (ভক্তিতাববশতঃ) তৎপ্রাপ্তি দেখাইবার অর্থ — 'অনন্তর এই পরম গুণত্বক, যে যদ্বনঙ্গন, ২৫



“অধৈতৎ পরমং শুভং শৃংতো যদুনন্দন” ইত্যোতৎপূর্বোক্তপরমশুভকৃত্যৎ পরমকাষ্ঠাং
দর্শয়িতুং ‘ভ্রামেন সার্থম্’ ইত্যাদিশ্রবণমনুসংকেয়ম্ । ১১ । ১২ । শ্রীভগবান্ ॥

এব চ সংস্রবো জ্ঞানং বিনাপি কৃতোহর্ষন এব স্তাদিত্যাহ

সঙ্গো যঃ সংস্রতেহেতুরসংস্থ বিহিতোহধিয়া ।

স এব সাধুষু কৃতো নিঃসঙ্গাঈব কল্যাতে ॥ ২৪৩ ॥

[ভা. ৩, ২৩, ৪১]

অধিয়া অজ্ঞানেন । যতু পূর্বং শ্রীনারদানৌ যুক্তস্বর-সাধারণদৃষ্টিনিমিত্তা
তদিত্যন্থিৎ জ্ঞানলব-দ্রুবিদ্যে চ ক্লেয়ম্ । ৩ । ২৩ । শ্রীমেবহুতিঃ ॥

[পরিচর্যাক্রম্য মহাভাগবতসেনা]

১০ ভগ্নেয়ং মহাভাগবতপ্রসঙ্গকলমুক্তম্ । তৎপরিচর্যাকলমাহ—

অবশ্য কর’—এই পূর্বোক্ত শ্লোকে পরমশুভকরণে যে যে) সংস্রবজনিত শ্রীভক্তাবের) কথা উল্লিখিত
হইয়াছে—তাহাতে তাঁহাযেই পড়াকাটা দেখাইবার অস্ত ‘বদনামেব সচিত (শ্রীকৃষ্ণ যপূর্বাব নীত
হইলে শ্রীভক্তাবের গোপীগণ যথেষ্ট নিমিত্ত অস্ত কাহারও প্রকি পুষ্টিমান কহিতেন না)’—এই
শ্লোকাক প্রকরণ এখানে অনুলভ্যেব । ইতি । একাংশ যত্নে অবশ্য অধ্যায়ে শ্রীভগবানের উক্তি ।

১০ এই যে সংস্রব উহা অনুলীন করিলে জ্ঞান বাতীতও অর্থপ্রদ হইয়া থাকে । তাই
কথিত হয়—

“বুদ্ধির অভাবে অসং নিয়মে বা অসংপদের সচিত যে লক্ষ করা হয়, উহা সংস্রবপতির
বেতু ; কিন্তু সাধুজনের সচিত সেই লক্ষ নিহিত হইলে উহা নির্যাস ধর্মপ্রাপ্তির যোগ্য হয় ॥” ২৪০ ॥

‘বুদ্ধির অভাব’ অর্থে অজ্ঞতাবশতঃ । পূর্বে যে শ্রীনারদাদি মুনিকনের প্রতি (অজ্ঞতাবশতঃ)

২০ তাঁহাকে অস্ত মুনির তাঁহা সাধারণ দৃষ্টিতে দেখা হইয়াছিল, তাহার নির্যাস করা হইল । অতএব
সেহাভাবশতঃ দেখিলে (অপরজনের প্রতি) অজ্ঞানহেতু যথার্থ না-জানাতপ অজ্ঞতা বুদ্ধিতে
হইবে ; ইতি । তৃতীয় যত্নে প্রত্যেক অধ্যায়ে শ্রীমেবহুতির উক্তি ।

[মহাভাগবতকলনেত পরিচর্যাক্রম্য সেনা]

মহাভাগবতকলনের সম্বন্ধঃ যে কলমাত ৪২—তাহা এইকল কথিত হইল । (একশে)

৪০ তাঁহাদের পরিচর্যাকল বলা হইতেছে—



যৎসেবয়া ভগবতঃ কূটস্থস্ত মধুবিধঃ ।

বৃত্তিরাসো ভবেতীত্বঃ পাদয়োর্বাসনার্দনঃ ॥ ২৪৭ ॥

[ভা. ৩. ৭. ২২]

যেবাং যুগ্মকং মহাভাগবতানাং সেবয়া পরিচর্যয়া কূটস্থস্ত নিত্যস্ত ভগবতঃ পাদয়ো
বৃত্তিরাসঃ প্রেমোৎসবো ভবেৎ । তীত্ব ইতি বিশেষণং প্রসঙ্গমাত্রাৎ পরিচর্যয়াং
বিশিষ্টং ফলং জ্ঞোতয়তি । আশুবিদিকং ফলমাহ বাসনার্দন ইতি । বাসনং সংসারঃ ।
যত 'এবোক্তং 'মহন্তপুঞ্জাভাধিকা' ইতি । সম পুঞ্জাভোহপাতি সৰ্বভোক্তাবেনাধিকা
অধিক-মৎপ্রীতিকরোভাৰ্থঃ । এবং পাশ্চাত্তরং --

আরাধনানাং সৰ্বেষাং বিকোক্তাভাধনং পরম্ ।

ভগ্ন্যাৎ পরতরং দেবি ভদ্রীস্থানাং সমর্চনম্ ।

২৪

ইতি । ৩ ॥ ৭ ॥ বিহুরঃ শ্রীমৈত্রেয়ম্ ॥

"ঐহিকোপেভ সেবার দ্বারা কূটস্থ ভগবান্ শ্রীমদুগ্রহনের পাদদুপলে বাসনানাপক তীত্ব বৃত্তিরাস
অভুষ্টিত হয় ।" ২৪৭ ৬

ঐহিকোপেভ অর্থাৎ আপনাদের দ্বায় মহাভাগবত ভগবতের 'সেবা' অর্থাৎ পরিচর্য দ্বারা, 'কূটস্থ' অর্থে
নিত্যস্থরূপ শ্রীভগবানের পাদদুপলে 'বৃত্তিরাস' অর্থাৎ প্রেমোৎসব হয় । 'তীত্ব' এই বিশেষণের দ্বারা ১৫
প্রকৃষ্টে সঙ্গমাত্রে বে-তীত্বতা সাত হয়—পরিচর্য দ্বারা ভোক্তারই বিশিষ্ট ফল সূচিত হইতেছে ।
'বাসনানাপক' এই বিশেষণের দ্বারা আশুবিদিক ফল কথিত হইতেছে । 'বাসন' অর্থে সংসার ।
এই কারণেই উক্ত হয়—'আমার ভক্তের পুজা অভাধিকা বলিয়া জানিবে ।' অর্থাৎ আমার পুজা
হইতেও 'অতি' অর্থাৎ সর্বভোক্তাবে (ভক্তি) অধিকস্থানীয়া—অর্থাৎ সমধিকরূপে আমার প্রীতিবিধান
করে । পদ্যপুণ্যের উত্তরংও অভুষ্টি (উক্ত হয়)—

২৫

'সকল দেবের আরাধনের মধ্যে শ্রীবিষ্ণুর আরাধনাই শ্রেষ্ঠ এবং সে দেবি । উৎ
অপেক্ষাও তদীয় ভক্তদের আরাধন শ্রেষ্ঠ ।'

ইতি তৃতীয় অঙ্কে ৭ম অধ্যায়ে শ্রীমৈত্রেয়ের প্রতি বিহুরের উক্তি ॥



ব্যতিরেকগাহ—

যন্তাস্তবুদ্ধিঃ কুণপে ত্রিধাতুকে স্বধীঃ কলত্রাদিষু ভৌম ইত্যধীঃ ।

যন্তীর্থবুদ্ধিঃ সলিলে ন কহিচ্ছন্নেনমভিক্ষেযু স এব গোখরঃ ১ ॥ ২৪৫ ॥

[ভা. ১৭. ৮৪. ৮]

৫. জড়বাদে কুণপে স্বঃ স্বত্বভুলো পরে। চিদ্বোগেহপি ত্রিধাতুপিত্তাদিভির্দুঃখিত ১
ইত্যর্থঃ । ভৌমে দেবতা প্রতিমাতৌ । স্বঃ যন্ত । অভিক্ষেযু তদ্বাদেহু তা বুদ্ধয়ো ন
সন্তি । তত্রাস্তবুদ্ধিঃ পরমশ্রীত্যাঙ্গমবদুঃ । স এব গোখরো গোনিকটে উচ্যতে ।
যথা সিন্দুরোবীরপ্রসিক্তো বহুগর্ভজাতিবিশেষো য়েচ্ছজাতিবিশেষো বা স ন কৃত্যঃ
প্রসিক্তঃ । যিৎকিরাতিমানিত্যায়ঃ সত্যামপ্যবিবেকিতাস্ততোহপি নিকটঃ স্ততোতি ।
১০. ভৌম ইত্যধীরিতি সাধারণদেবতাবিস্বকমেব পূর্বঃ তথৈবোপক্রান্তবাদে, 'অর্চায়ামেব

ব্যতিরেকদ্বয়ে উক্ত হয়—

"(সাপ্রত্যক্ষিকো পরিচয়ঃ কবিঃ) ধাতুত্রয়যুক্ত শব্দভুলো (পরে) বাহ্যে আস্তবুদ্ধি
এবং পরী ইত্যাদিতে স্ববুদ্ধি, কৃষিকারে পূজাস্ববুদ্ধি, সলিলে তীর্থবুদ্ধি, কিন্তু তদ্ব্যবহা জনসমূহে
বাহ্যে আস্তবুদ্ধি হয় না, সে ব্যক্তি পরাদি যথো বর অর্থাৎ নিকট" । ২৪৫ ॥

১৫. জড় বলিষ্ঠা বদা শব্দভুলো পরে, তাহাতে (আস্তবুদ্ধি) । চিদ্বোগসম্বন্ধে ত্রিধি বায়ু, পিত্ত
(ও কফ) ইত্যাদি ধাতুর বায়ু ভূমিত (যে পরে), তাহাতে । 'কৃষিকারে' অর্থাৎ দেবতা-
প্রতিমাদিতে । যে ব্যক্তির অর্থাৎ বাহ্যে (সলিলে তীর্থবুদ্ধি) 'তদ্ব্যবহা জনসমূহে' অর্থাৎ
তদ্ব্যবহা ব্যক্তিসমূহে সেইজন্য বুদ্ধি (বাহ্যে) চয় না । উহাতে অর্থাৎ পরে আস্তবুদ্ধি বলায়
বুদ্ধিতে হইবে উহা কেন পরম শ্রীতির শাস্ত্র । (বাহ্যে এটকন হয়) সে নিকটই 'পরাদি যথো বর'
২০. অর্থাৎ নিকট এক বলিয়া অভিহিত হয় । অথবা সে সিন্দুরোবীররূপে প্রসিক্ত বহুগর্ভজাত্য-
বিশেষ বা য়েচ্ছজাতি বিশেষ ; (ইহা বাস্তব) অন্তরূপে গোখর পক্ষের প্রসিদ্ধি নাই । কারণ,
বিবেকী বলিয়া তাহার অভিমান ব্যক্তিলেও বিবেকাত্মক বলতঃ 'গোখর' অপেক্ষাকৃত তাহার
নিকটতা বুদ্ধিতে হইবে । 'কৃষিকারে পূজাস্ববুদ্ধি' ইত্য সাধারণ দেবপ্রতিমাবিস্বক বুদ্ধিতে হইবে ;
কারণ, পূর্বে সেই বিষয়েই উপক্রমবাক্য আছে, (অন্তর) 'যিনি প্রতিমাত্তে শ্রীধরির পূজা (করেন,

১. গোখর—ইহা বুদ্ধিত পূজকে পাঠ ।

২. 'পুষ্টিত'—স্ববুদ্ধিবিত পূজকে পাঠ ।



হরয়ে' ১ ইত্যাদিবিবোধাজ্ঞ। তদেব 'যথা তরোর্বলনিষেচেনে' ২ ইত্যাদিবাক্যমত্র
নাবতারয়িতব্যম্। ১০। ৮৪। শ্রীভগবান্ মুনিবৃন্দম্।

অথ মহাত্মাগবতসেবাসিদ্ধলক্ষণম্—

তে ন স্বরূপাভিতরাং প্রিয়মীশ মর্ত্যঃ যে চাম্বদঃ শুভশুভদৃগৃহবিভদারঃ।

যে হৃজনাভ ভবদায়পদ্যাবিন্দ-লৌগন্ধ্যলুক্কদয়েষু কৃতপ্রসঙ্গাঃ ॥ ২৪৬ ॥

[ভা. ৪. ৩. ১২]

পৰমপ্রিয়মপি মর্ত্যঃ বপুঃ। যে চাম্বদো বপুবলুলক্ষীকৃত্য শুভাদয়ো বতন্তে তানপি ন
স্বয়ন্তি। কে ত ইত্যপেক্ষ্যামাহ—যে বিত্তি। ৪ : ৩। ঈবঃ শ্রীভবপ্রিয়ম্।

[তৈলকবলমাত্রেণোপাখ্যে অখ্যাতোপাখ্যাতাধনমুচিতম্]

বৈকবদ্যাত্রেণই যথাযোগ্য আরাধনং যথা ইতিহাসসমুচ্চয়ে—

১০

জিনিই প্রকৃত ভক্ত) ইত্যাদি বাক্যেও সহিত এই উক্তিও বিরোধ হইতে পারে। অতএব এখানে
'বৃক্ষের মূলে জল সেচন করিলে (তাঁহাকে বৃক্ষ, পাশা প্রভৃতি যেমন তুল্য হয়, যেমন অচ্যুতের
আরাধন্যাত্রেই সকল আরাধন সাধিত হয়) ইত্যাদি বাক্যের এই স্থলে অবতারণা করা উচিত নহে।
ইতি বলয় স্বতঃ ৮৪তম অধ্যায়ে মুনিবৃন্দের প্রতি শ্রীভগবানের উক্তি।

অনন্তর মহাত্মাগবতসেবায় সেবার দ্বারা সিদ্ধ ফলের লক্ষণ—

১১

"হে কমলনাভ। আপনার চরণকমলের লৌলভ্যে বাক্যের দ্বারা লুভ, তাঁহাদের সহিত
যে সকল ব্যক্তি মগ্ন করেন, তাঁহারা অনিলের প্রিত যে মর্ত্য দেহ এবং তাঁহাদের অন্তরতী প্রভ,
হৃদয়, গৃহ, তিস্ত ও কলত্র কিছুই আর শ্রবণ করেন না।" ২৪৬।

পরম প্রিয় হইলেও মর্ত্য দেহ একা বাক্যেই ইহার অর্থঃ দেহের অন্তরতী মর্ত্য পুত্রাদি, তাহাদিগকেও
শ্রবণ করেন না। (ইহারা শ্রবণ করেন না)—তাঁহারা কাহারা? এই প্রশ্নের আকাঙ্ক্ষা ২০
হলিতেছেন—'বাক্যে (ভগবৎপদলুক্ক তন্ময় সেবা করেন)' ইত্যাদি। ইতি। ৮৪র্থ স্বতঃ নবম
অধ্যায়ে শ্রীভবপ্রিয়ের উদ্দেশ্যে শ্রীভবের উক্তি।

[তৈলকবলমাত্রেণই অখ্যাতোপাখ্যাতাধনমুচিতম্]

বৈকবদ্যাত্রেণই যথাযোগ্য আরাধন বিহিত হইতাহে, যেমন ইতিহাসসমুচ্চয়ে—



ତନ୍ମାସିକ୍ତୁ ପ୍ରମାଦାୟ ବୈକବ୍ୟାନ୍ ପରିତୋଷୟେ ।

ପ୍ରମାଦହୁତୋ ବିକୃଷ୍ଟେନୈବ ଶ୍ରୀମ ସଂସଦଃ ।

ଇତି । ଶ୍ରୀଚକ୍ରାବଳୀମାଳା ପାଠୋପାଦେ—

ଅର୍ଚ୍ଚୟିତ୍ବା ତୁ ଗୋବିନ୍ଦଃ ଶ୍ରୀଧୀୟାନ୍ ନାରାୟଣଃ ।

ନ ମ ଶାମବତୋ ଜ୍ଞେୟଃ କେବଳଃ ନାସ୍ତିକଃ ।

ଇତି । ଶ୍ରୀ

ସର୍ବତ୍ରାନ୍ତରିତାଦେଶଃ ସମ୍ପ୍ରଦୀପକମଂସକ ।

ଅକ୍ତତ୍ରାନ୍ତ ଶ୍ରୀକଳ୍ୟାଣୀନାମକ୍ରାନ୍ତାନ୍ତଗୀତଃ ।

[ଶ୍ରୀ. ୧. ୧୧, ୧୨]

୧୦ ଇତି ଶ୍ରୀପୁରାଣିକାମୁଖ୍ୟାଦେଃ ସଂକ୍ଷିପ୍ତାବଳୀପ୍ରମାଣମେବ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ।

ସନ୍ତ ସନ୍ତତଃ ପ୍ରୋକ୍ତଃ ପୁରାଣୋ ବର୍ଣ୍ଣାମିବାକ୍ରମ ।

ସନ୍ତତ୍ରାନ୍ତାନ୍ତ ନୃକ୍ତତ ତତ୍ତ୍ୱେନୈବ ବିନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟେ ।

[ଶ୍ରୀ. ୧. ୧୩, ୧୪]

ଇତି ନାରାୟଣପୁରାଣେନ ବା । ସଂକ୍ଷିପ୍ତଃ ପାଠୋପାଦୋପାଦୋ —

୧୧ ‘ଅତଃ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁର ଅତ୍ରାନ୍ତର ନାମେନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୈକବ୍ୟାନ୍ତର ପରିତୋଷ ବିଧାନ କରିବେ । ଓହା

ଦ୍ୱାରା ଓହା ଅତ୍ରାନ୍ତର କଲେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ମଧୁବୀନ ହନ—ଓହାତେ ମଧୁବୀନ ନାହିଁ ।’

ପଦ୍ମପୁରାଣେ ଓହାବ୍ୟକ୍ତି ବାସିବେକ୍ତବ୍ୟେ ଓହା ହବ—

‘ହେ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦେ ପୂଜା କରିବା ପ୍ରକାର । ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ (ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ) ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦେ ପୂଜା କରେ ନା, ସେ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ବଳିଆ ବିବେଚିତ ହବ ନା, ସେ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ବଳିଆ ନାହିଁ ପଦା ହବ ।’

ଏ ବିଷୟ ଦେଖନ—

(ପ୍ରମାଣ) ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦେ ଏକବାର ସଂସଦୀ ବାସା ହେବା ଅତ୍ରାନ୍ତର ଆଦେଶ ଦ୍ୱାରା ମାନନ କରିବେ, ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଏକ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଅତ୍ରାନ୍ତ ବାସାଦେଶ ମୋହନବର୍ତ୍ତକ—ଓହାତେ (ବୈକବ୍ୟ) ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ନାହିଁ ତିନି ସଂସଦାନ କରିବେ ।’

ଓହା ପ୍ରମାଣେ ଓହା ଅତ୍ରାନ୍ତର ବେ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦେ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦେ ବୈକବ୍ୟାନ୍ତର ହେ ଓହା ବାସି, ଓହା ନାମିତେ ହବେ ।

‘ହେ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦେ ବର୍ଣ୍ଣାବଳୀକ୍ରମ ହେ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦେ, ହବି ଅତ୍ରାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣେ ସେହି ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦେ ପାଠ କରେ ସେହି ବାସିକେ ଓହା ବର୍ଣ୍ଣାବଳୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବେ ।’

ଓହା ନାରାୟଣପୁରାଣେ (ଓହା ପ୍ରମାଣେ ଓହା ବର୍ଣ୍ଣେ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦେ ବଳିଆ ହବେ କରିବେ ଓହା) ।

ଦେଖନ ପଦ୍ମପୁରାଣେ ନାମାବଳୀକ୍ରମେ କରାବିତ ହବ—



বপাক্ষমিব নৈকেত লোকে বিপ্রমদৈকবম্ ।
 বৈক্যবো বর্ণবাহ্যোহপি পুনাতি কুবনত্রয়ম্ ॥
 ন শূদ্রা ভগবদ্বক্তৃত্বাৎ তু ভাগবতা নবাঃ ।
 সর্ববর্ণেষু তে শূদ্রা যে ন ভক্তা জনার্জনে ॥

ইতিহাসসমুচ্চয়ে—

‘মৃতঃ সস্তাবিতো বাপি পুজিতো বা দ্বিতোহনয় ।
 পুনাতি ভগবদ্বক্তৃত্বাৎলোহপি বদুচ্চয়া ॥

অনুধা দোষপ্রবণক ভট্টেব—

শূদ্রঃ বা ভগবদ্বক্তৃত্বং নিবোধং অপচং তথা ।
 বৌদ্ধতে ভাতিসামান্যাত্ স যাতি নরকং প্রবম্ ॥

ইতি । ভক্তিবিশিষ্টো তু বৈশিষ্ট্যমপি দৃশ্যতে । যথা গাংকড়ে—

মহত্ত্বজনবাৎসল্যং পূজারাক্ষমুদ্যোগনম্ ।
 মৎকথাশ্রবণে শ্রীতিঃ শ্রবণেন্দ্রাদিবিচ্ছিন্না ॥

‘এই ভগবতে বপাক্ষোক্তো চিত্তানের দ্বারা বিকৃতকিটীন ব্রাহ্মণেরও মুখ বর্ণন করিয়ে না
 আবার বর্ণবিভূর্ত ব্যক্তিও যদি বিকৃতক হন, তাহা হইলে তিনি দ্বিকুবন পবিত্র করেন । যাহারা ১৫
 ভগবদ্বক্তৃত্ব এবং ভাগবত জনন (শূত্র হইলেও) শূত্র নয়, কিন্তু, সর্ববর্ণের মধ্যে তাহাবাই শূত্র—
 যাহারা জনার্জনের প্রতি ভক্ত নয় ।’

ইতিহাসসমুচ্চয়ে উক্ত হয়—

‘এই দ্বিতোহনয় । ভগবদ্বক্তৃত্ব শ্রবণ করিলে, বা গীতার সঠিত সস্তাবণ করিলে, বা গীতার
 পূজা করিলে তিনি যদি চিত্তানয় হন তাহা হইলেও তিনি অন্যভাবে পবিত্রতা বিধান করেন ।’ ২০
 অনুধায় যে মোহ হয়—তাহার উক্ত গ্রন্থে শোনা যায়—

‘ভগবদ্বক্তৃত্ব শূত্র হউক বা নিবোধই হউক বা কুবনত্রয়ো হউক—তাহাতে প্রতিভাতি
 শূদ্র (হীন) দৃষ্টিতে যিনি যেমন তিনি নিশ্চয়ই নরক পদন করেন ।’

কিন্তু ভক্তিবিশিষ্টা থাকিলে আরও বৈশিষ্ট্য দৃষ্ট হয় । যেমন মহত্বপুরাণে উক্ত হয়—

‘আমার ভক্তজনে বাৎসল্য, তাহার পূজার অনুযোজন, আমার কথাশ্রবণে শ্রীতি এবং ২৫
 আরও নানা প্রকৃতিতে (প্রেমগণিত) বিকার, বিকৃত কান্দনে মৃত্যু, তাহার নির্দিষ্ট দত্তবর্জন, অথ



বিকোশ্চ কারণং নৃত্যং ভগবৎ সঙ্ঘবর্জনম্ ।
 স্বয়মভ্যর্থনঃ চৈব যো বিকুং নোপজীবতি ॥
 তচ্ছিক্ষয়তিবিধা হেবা বস্মিন্ শ্লোকেহপি বর্ততে ।
 স বিশ্রেষ্ঠো যুনিশ্রেষ্ঠঃ স জ্ঞানী স চ পণ্ডিতঃ ॥
 তদৈব দেহং ভবেৎ গ্রাহকং স চ পূজ্যো যথা হরিঃ ॥

ইতি । অত এবাহ ভগবান্—

ন মে ভক্ত্যন্তর্ভূর্বদৌ মন্তকঃ স্বলচঃ প্রিভঃ ।
 তদৈব দেহং ভবেৎ গ্রাহকং স চ পূজ্যো যথা হরম্ ॥

- ইতি । অত এব ভক্তি-মতিয়া সভ্য ভূগঙ্গসংগি শ্রীমদমরৌবন্ত তদৈব বন্দনাচ্চ,
 ১. পাদগ্রহণমপ্যাচরিতম্ । কিন্তু অমরৌবন্তানভৌক্যেব তদিত্তি তদৈব বাক্যদ্বাং শ্রীভগবতা
 শ্রীমত্ভক্ত্যাদিভিচ্চ ব্রাহ্মণমাত্তম বন্দনাচ্চ ইতরৌবকৌবন্ত তৎ সর্বথা ন মনুয্যম্ ।

- ভাট্যব সাংযুগো অর্চনা এক যে শ্রীবিষ্ণুকে উপকৌমিত্যব বিবর করে না—এই অষ্টবিধ ভক্তি যদি
 শ্লোকেবনেও বর্তমান থাকে, তাহা হইলে সে বিশ্রা-প্রা, যুনি-প্রা, সে জ্ঞানী এবং সেট পণ্ডিত ।
 ভাট্যকেই বান করা উচিত এক ভাট্যব নিকট হইতেই (ভক্তি-ম) গ্রহণ করা উচিত এবং সেট
 ১৫ শ্রীহরির কায় পূজা ।

অতএব শ্রীভগবান্ বসিতাছেন—

‘চতুর্বেলাখানী বাক্তি যদি মাংসে তক্কা না চয় তাহা হইলে সে আমার শ্রীর নহে ।
 কিন্তু কৃষ্ণকোমী চণ্ডালও আমার তক্কা চাইলে আমার শ্রীর চয় । ভাট্যকেই বান করা উচিত
 এবং ভাট্যব নিকট হইতেই প্রসিদ্ধ করা উচিত । আমি যেমন পূজা সেও তেমন পূজা ।’

- অতএব ভক্তি-মতিয়া ভাট্যিয়া বহু ভূগঙ্গাও (কত্রি) অমরৌব ভাট্যব পাদগ্রহণ করিয়াছিলেন ।
 ১৫ কিন্তু উহা অমরৌবেও যে অনতিশ্রেষ্ঠ ছিল—তাহা উক্ত স্থলেই প্রকাশিত হইয়াছে ১ এবং শ্রীভগবান
 ও শ্রীমত্ভক্ত প্রভৃতি কঠক ব্রাহ্মণ হাতেরটে বন্দনা প্রভৃতি হয় বলিয়া ব্রাহ্মণেতক বৈকরণপেব পক্ষে
 সর্বথা সেট (সেট পাদবন্দনাদি) লোকের আকাঙ্ক্ষা মনে বান সেওবা উচিত নয় ।

১. জ্ঞানভক্তি—বৃত্তি পণ্ডি ।

২. ভা. ১. ৩৩ অধ্যায় ২ ।



বিপ্রং কৃতাগসমপি নৈব ক্রম্যত মামকাঃ ।

স্বস্তং বহুশপস্তুং বা নমস্কৃত নিত্যশঃ ।

[ভা ১০, ৬০ ৪১]

ইতি ভগবদাদেশভঙ্গ প্রসঙ্গাচ্চ । 'অপ্যকিমিহ নেকেত' ইত্যাদিকল্প তদ্বর্ণনাসম্বন্ধিনিষেধ-
পরঞ্জন সমাধেয়ম । দৃষ্টান্তে দুর্দ্বিষ্টিরশ্রোণচ্যাদানামন্যপাস্তি তথা ব্যবহারঃ বৈক্যব-
পূজকৈশ্চ বৈক্যবানামাচারোহপি ন বিচারণীয়ঃ । 'অপি চেৎ শুভ্রাচারঃ' ইত্যাদেশঃ ।
যথোক্তং গীতুড়ে—

বিমুক্তভক্তি-সম্যবুজ্ঞে মিথ্যাচার/ব্রতপানামশমা ।

পুনাতি সকলান লোকান সহস্রা-শুরিণোদিতঃ

মতে—

'হে প্রবীণ জনগণ! বিপ্র দুঃস্বাকারী হইলেও তাঁহার প্রতি ভ্রোষাচরণ করিবে না,
এমন কি, বিপ্র বক অভিশাপ দিলেও বা হত্যা করিতে উদ্যত হইলেও—ত্বেহি করিবে না, বরং
নিজা তাঁহার নমস্কার করিবে ।'

শ্রীভগবানের এই যে আদেশ উচার ভক্তজনিত মোহ বটে—আরও 'চতালেও তার অবৈক্য ব্রাহ্মণের
দুখ করিবে না'—এই পূজাক নিদিষ্ট বাধা বুঝিতে হইবে, ঐরূপ ব্রাহ্মণের দুঃস্বপ্নের বিষয়ে
আসক্তির নিষেধকপেই হওয়ার সমাধান । 'অন্যথায়া প্রতি দুর্দ্বিষ্টি ও শ্রোণী ইত্যাদির ঐ
প্রকার আচরণই সেবা গিহাঙ্কিত ।' বিমুক্ত জনগণের হাতের পূজা করেন, তাঁহাদের নিকট
বিমুক্ত জনগণের আচার বিচারণীয় নহে 'শুভ্রাচার হইয়াও । বাহ্যিক আমার ভজনা করে
তাঁহাদিগকে লাধু বলিবা জানিবে)' (গীতার) এই উক্তিই উহার রূপে গুরুত্বপূর্ণ
উক্ত হয়—

'সমুদিত সহস্রাংস্তর তার মিথ্যাচার ও অন্যায়নী হইয়াও বিমুক্তভক্তি-সম্যবুজ্ঞ ব্যক্তিসকল
লোককে (অনেকে) পবিত্র করে ।'

১ ভ. গী. ১০, ৬০

২ অবৈক্য ব্রাহ্মণের মর্মে আসক্তি পরিচয়্য কর্তব্য, কিন্তু তৈবাম বর্ণন নমস্কারাদি সম্মান প্রদর্শন করিত ।

৩ অন্যথায়া শ্রোণীর গুরুত্বের সপেক্ষ যেমন করেন—অধুনা বহন বহন করিয়া তাঁহাকে দিবিবে আনেন
তখন শ্রোণী তাঁহাকে প্রণয় করেন একা বহন হোতেনও বিচিত্র অঙ্গুরোধ করেন—দুর্দ্বিষ্টিও শ্রোণীর বাক্য অনুমোদন
করেন । ভা. ১০, ৭ অধ্যায় ৩১ ।

ইতি । তদন্ততদুপাঙ্গতমেব । “অহো বক্ত নপচোংতো গরীযান্ যচ্ছিহ্বাত্রে বতর্ভে
নাম তুচ্ছাম্”^১ ইত্যাদৌ । অত্র নপচন্যকো যৌগিকার্থপুত্কারেণৈব বতর্ভে । ততো
দুর্জাতিত্বেন দুরাচারকেনাপি নাবমস্তবাস্ত্বত্বজননঃ । অবমস্তুকে ‘তু’ শ্রুতবাম্ । অত্র
এবোক্তং গারুড়ে—

স্বাক্ষরস্ব শৃণু বৈ তথা ভাগবতেষিতম্ ।

প্রণামপূর্বং তং কাশ্যো যো বনেধৈককো হি সঃ ১

ইতি ।

তদেকং মহাদাসিসেবা বর্ণিতা । অস্তান্ত প্রবণাদিতঃ পূর্ব্বঃ “মহৎসেবাং
ব্যরমাত্তবিমুক্তেন্তমোখাঃ যোষিতা- সজিসজম্”^২— ইত্যাক্তে: ততো: মহন্ত্যন্তদপি

১০ কিমপি পরমমজলাদনং জায়তে । যথা—

তেষু নিজাং মহাভাগ মহাভাগেষু মংকথাঃ ।

সম্ভবন্তি হি তা নৃপাং জুযতাং প্রপুনস্তাদম্ ॥

তা য়ে শৃণুন্তি গায়ন্তি ছন্দুমোদন্তি চাদৃতাঃ ।

মংপরাঃ প্রমথানান্ত ভক্তিং বিকস্তু তে ময়ি ॥

১৫ তাহাই নিত্যক প্রকাশ্যের উক্ত হয়—‘যে ব্যক্তির বিজ্ঞানপ্রভেদমাত্র মধ্যে বতর্ভেন বনচ চর্চিলেও
(নামকীতনের উপস্থানে সে নিত , এই কারণেই সে গরীযান।’ এখানে ‘বনচ’ লক্ষ দৌগিক
অর্থেই ব্যবহৃত চর্চিযাছে । অতএব নিকটভাতি একা কীল আচার সন্তেও ভক্তজনকে কীল মনে
করা উচিত নয় । অতএব ভক্তনের অবমাননাকে অবিকতর বোধ হয় । অতএব গরুড়পুরাণে
উক্ত হয়—

২০ ‘ভগবন্তক বক্তৃক উচ্চারিত বটুসক গুনিগত যিনি তাঁহাকে প্রণামপূর্ব্বক ধৈর্যেব সহিত
উচ্চার সন্তিত করা করেন তিনিই বিদ্বন্তক ।’

এই প্রকারে মহৎসেবা প্রবর্ণিত হইল । প্রবণাদির পূর্বেই মহৎসেবার বিধান । যেরূপ
উক্ত হয়—‘মহৎসেবাই (সংসার-) বিমুক্তির দ্বার এবং যোষিতসমূহ সজিসিগের তমোক্ষণ দ্বার’ ।
অপিচ সেই মহৎসেবা চর্চিতে অত্র প্রকারের পরমমজল বস্তু লাভ হয় । যেমন (উক্ত হয়)—

২৫ ‘যে মহাভাগ । সেই সকল মহাভাগজনের যথো আদার কথা আলোচিত হয় এবং
সেই কথাসেবা দ্বারা মহত্বের পাণ্ডে বিদ্বিত হয় । সেই কথাসকল দ্বারা প্রবণ করেন, গান
করেন, এবং দ্বারা অনুমোদন করেন তাঁহারা প্রভাবান্ ও মংপরায়ণ হইরা আমাতে ভক্তি লাভ



ভক্তিঃ লব্ধবতঃ সাধোঃ কিমশ্যদব'শ্যতে ।

যমানস্তুত্বে ব্রহ্মণ্যামন্যানুভবাহুনি ॥

যথোপশ্রামণস্ত ভগবন্তঃ বিভাবন্তম্ ।

শীতং ভয়ং তমোহপোতি সাধনং সংসেবতস্তথা ॥ ২৪৭ ॥

[ভা. ১১, ২৬, ৩৮-৩৯]

ভেদে 'সমোহনপেকা মজ্জিতাঃ' * ইত্যাত্মকলক্ষণে । ভক্তিঃ প্রেম । অত এবোক্তঃ
শ্রীকৃত্তেণ—

কণাধেনাপি তুল্যে ন বর্গং নাপুনর্ভবম্ ।

ভগবৎসঙ্গিসমস্ত মত্যানাং কিমুতাপিবিঃ ।

[ভা. ৯, ২৪, ৫৪]

ইতি । শ্রীশৌনকেনাপি—'তুল্যাম লবেনাপি ন বর্গম্' * ইত্যাদি পূর্ববৎ । তত্রাসু-
বগ্নিকং ফলং সমুদ্যানুমাৎ যথোতি । বিভাবন্তম্ । উপাশ্রবুকাঃ ব্রাহ্মণস্ত

করেন আমদান্যভবই বাহ্যে আশ্রয়, এই প্রকার অনন্যত্বসম্পন্ন ব্রহ্মবৎসল আশ্রয়ে যে সাধুজন
আশ্রয় করেন, তাঁহার আর প্রাপ্তি কিরূপে অস্ত কি অবশিষ্ট থাকে ? যেমন প্রচলিত ভগবান্ন
অগ্নিতে আশ্রয় করিলে লোকের উত্ত, তর ও অন্ধকার দূর হয়—সেইরূপ সাধুজনের আশ্রয়ে ১৫
সম্যক সেবা করিলে তৎকার্য কর্তব্যতা তমোহন অন্ধার ও সন্দেহভর দূর হয় । ২৪৭ ॥
'সেই (ব্রাহ্মণ) সমুদয়ের মধ্যে'—এইরূপ উক্তের থাকার 'নিরপেক্ষভাবে মজ্জিত'—
ইত্যাদি যৌক্তিক লক্ষিত সম্বন্ধসম্পর্কে বুঝাইতেছে । ভক্তি অর্থাৎ প্রেম (ভা. ৯, ২৪) প্রত্যয়ঃ
শ্রীকৃত্ত কর্তৃক উক্ত হয়—

'ভগবৎসঙ্গিকরেন সহিত যে সব, তাঁহার কণমাত্রের সহিতও কি বর্গ, কি পুনর্ভবাত্মক ২০
মোক্ষও সমান বলিয়া তুলনা করি না, অতএব যখনইল ব্যক্তিরিগের অস্ত ব্যক্তাদি সমুদয়ের তুলনা
সহজে আর কি বলিব ?'

'ভগবৎসঙ্গীর সঙ্গের পরমমাত্রেরও সহিত বর্ণাধির তুলনা করিতে পারি না'—এই শৌনকের
উক্তিও পূর্ববৎ । উক্তের আনুসঙ্গিক ফল বুটোনের সহিত পূর্বে উক্ত হইয়াছে—'যেমন ! অগ্নিতে
সেবা করিয়া' ইত্যাদি যৌক্তিক । (যৌক্তিক) 'বিভাবন্ত' অর্থ অগ্নি—ব্রাহ্মণকে উপাশ্র ২৫

১ ভা. ১ ২৬ ২৭ : পূর্বেও—

সমোহনপেকা মজ্জিতাঃ প্রণাভাঃ সমবর্জিনাঃ ।

নির্বাক নিরুত্থারা নিব পা নিবর্জিতাঃ ।

২ ভা. ৯ ২৪ ১৫ এবং ৯, ২৭, ৩৪

হোমোজর্ষং কালযুক্ত ইত্যর্থঃ । তন্তু তথা শীতাদিকমপোতি । ভবঃ চইকোবাধিকৃতম্ ।
তথা সাধুন্ সেবমানস্ত কৰ্মাদিত্যভ্যম্ । অগাধি সংসারভবঃ তদ্ব্যলমজ্ঞানঞ্চ নশ্য-
তীত্যর্থঃ । ১১ ১ ২০ । শ্রীভগবান্ ॥

[অমম নামরূপগুণলীলাদিপ্রকাশম্]

অথ ক্রমপ্রাপ্ত-প্রবণতঃ । তচ্চ নামরূপগুণলীলাময়লক্ষণানং প্রোক্তম্পর্শঃ ।
তচ্চ নামপ্রবণং যথা—

ন হি ভগবন্ত ঘটিতমিদং স্বদর্শনায় গুণান্বিতলপাপকরম্ ।

যমামসকচ্ছব্যাৎ পুরুষোহপি বিমুচ্যতে সংসারাত ॥ ২৪৮ ॥

[ভা. ৬. ১৬. ৪০]

১. তাদৃশস্তাপি সকচ্ছবণেওপি মুক্তিকলপ্রাপ্তেরূপমস্ত তচ্ছবণে তু পরমভক্তিযেব ফল-
মিত্যভিপ্রেতম । ৬ ১ ১২ চিত্তকেতুঃ শ্রীসংকর্ষণম্ ।

বুদ্ধিতে হোমোজর্ষং নির্মিত অস্ত্রের বহিরা বিনি (অস্ত্র) প্রজ্জ্বলিত কতেন তাঁহার যেমন বীতাবি
দ্ব হইল,—‘তত’ অর্থঃ চইকোবাধিকৃত (ভব) দ্ব হইল—সেইজন সাধুজনগণের যিনি সেবা করেন
তাঁহার কৰ্মাদিত্যভ্যম্, ভবিষ্যৎ সংসার ভব এবং তাঁহার মূলমতল অজ্ঞানকে বিনষ্ট কর—ইহাই অর্থ ।

- ১৪ ইতি । একাদশ ভাষে বহুবিধে অধ্যায়ে শ্রীভগবানের উক্তি ।

[অমমরূপ নাম, রূপ, গুণ ও লীলাদি প্রকাশ প্রভৃতি]

অনন্তর (সাধ) পণ্ডের মধ্যে) ক্রমপ্রাপ্ত প্রবণ থলা হইতেছে । উহা নাম, রূপ, গুণ ও
লীলা প্রভৃতি বিদকে লক্ষণস্বরূপে কণে উপস্থিতি স্বরূপ । তদ্ব্যমো নামপ্রবণ যথা—

- “হে ভগবন । আপনাব মর্মে মতভক্তিগেত যে অখিল কলুর মল হইবে ইহা অসম্ভব
২০ নহে । কারণ আপনাব নাম একবার মাত্র প্রবণ করিলে পুরুষের লগার-বন্ধন কইতে পরিভ্রাণ
পায় ॥” ২৪৮ ॥

তাদৃশ (পুরুষ) জনেকক যখন একবার নামপ্রবণে বুদ্ধিকল লাভ হয়, তখন উত্তমজনের পক্ষে
ইহা প্রবণতঃ পরমভক্তিই কলরূপে লাভ হয়—ইহাই অস্ত্রপ্রোত । ইতি । বহু ভাষে বাহ্যে
অধ্যায়ে শ্রীসংকর্ষণের প্রতি চিত্তকেতুর উক্তি ।



অর্থ রূপপ্রবণম্—

যে তু স্মরোচ্চরণাশ্রুতকোষগতঃ ক্ষিপ্তস্তি কর্ণবিরহৈঃ প্রোতিবাচনীতম ।

ভক্ত্যা গৃহীতচরণং পরয়া চ তেবাং নাদেপরি নাথ হ্রদযাস্থকতাৎ

অপুংসাম্ ॥ ২৪১ ॥

[ভা. ৩. ২. ৭]

তু শব্দে 'যো নাদুচ্চো নরকতাগৃহিষসং প্রসক্তৈঃ' । ইতি পূর্বোক্তনিম্নিতানাং ভগবৎকৃপা-
নামতথ্যতাং প্রতিযোগার্থনির্দেশে নিমিত্তঃ । অতেন দেবত গ্রন্থিবিহীনো ভবন্তি
ত এব পূর্বোক্তা অসংপ্রসক্তা ইতি গম্যতে । চরণমাতনির্দেশো ভক্ত্যাভির্ভাষন ।
গতঃ কর্ণকোষাভিমাধুর্বাং কর্ণবিরহাভিভূতিশ্চি নাশাবিরহৈঃ পরমায়োমমিষ তৈতান্নাদয়-
স্তৌভার্থঃ । প্রোতিবোদ্ধবদ্যগামি লক্ষ্যলব্ধক সৈব বাতন্তেন প্রাপিতম্, ততঃ পরয়া ২০
চ ভক্ত্যা প্রেমলক্ষণয়া গৃহীতচরণপুং নাপযাদুং লভোমি । ৩ ॥ ৯ । তস্মা হীগর্ভোদ-
শ্যসিষম্ ॥

অনন্তর রূপপ্রবণ (বিষয়ে উক্তি) কথা—

"যে প্রোতি । যে সকল ব্যক্তি কিছু ভক্তিরূপ বাধ্যবশে মীত হোয়ার চরণসম্বন্ধের
সৌরভ কর্ণবিরহ দ্বারা আশ্রয় করেন এবং পরমতৃপ্তি সহকারে হোয়ার চরণ গ্রহণ করেন, সেই
সকল ব্যক্তিকে হোয়ার নিকটই আশ্রয় কর—ইহা বাক্য । তাঁহাদের হৃদয়লব্ধ হইতে তুমি কখনই
ব্যগত হও না ।" ২৪১ ॥

'কিছু' শব্দের দ্বারা—'অসংসক্তকারী নরকতাক ভজনন কর্তৃক যিনি আশ্রিত হন না' এই
পূর্বোক্তিব্যবহঃ শ্রীভগবানের কণে বাগবা । অনন্তর প্রকাশ করেন সেই নিমিত্ত ভজনগণের
প্রতিযোগিতার (বিকল্প) অর্থের নির্দেশ হইতেছে । ইহার দ্বারা এখানে—বাগবা এতদ্বিবাদী ২০
তাঁহারা এই অসংসক্তকারী ইচ্ছাই জানা দাঁটাইছে । এখানে কেবল 'চরণ' শব্দের নির্দেশে ভক্তির
আভির্ভাষা দেখান হইতেছে সুকৃতি হইতে । 'চরণের' মত বলিতে বর্ণ প্রকৃতিরূপ যে যাদুর্বা—
উক্তা—কর্ণবিরহসম্বন্ধের দ্বারা আশ্রয় গ্রহণ করেন অর্থাৎ নাশাবিরহসম্বন্ধের দ্বারা পরমসৌভভের মত
আশ্রয়িত করেন—ইচ্ছাই অর্থ । 'ভূমি' অর্থে যেহ এবং তৎকৃত্যামী অত্র লাত্তলক উচ্ছাই বাধ্যতল,
এবং তৎকরা মীত । অতএব প্রেমলক্ষণতল পরম উক্তি দ্বারা হোয়ার চরণ বাগবা গ্রহণ করেন, ২২
তাঁহাদিগকে তুমি পবিত্রাঙ্গ করিবা দাঁটাইতে পার না । ইতি তুমিও কহে নবম অধ্যায়ে শ্রীগর্ভোদ-
শ্যসিষ প্রতি বাক্য উক্তি ॥



ଅଥ ଶୃଙ୍ଗାରବର୍ଣ୍ଣ—

କଥା ଇମାନ୍ତେ କବିତା ମହାତ୍ମନାଂ ବିତାମ୍ ଲୋକେଷୁ ଧନଃ ପରେୟୁସାମ୍ ।

ବିଜ୍ଞାନବୈରାଗ୍ୟାବିବକ୍ତ୍ରା ବିଭୋ ଯଚ୍ଚୋଷିତୁର୍ତ୍ତୀନଂ ତୁ ପାରମାର୍ଥୀନ୍ ॥

ସନ୍ତୁକ୍ତମଃ ଶ୍ଳୋକଶୃଙ୍ଗାରାଦଃ ସଂଗୀୟତେହତୀକ୍ଷ୍ମସମ୍ବଳୟଃ ।

ତସ୍ୟେବ ନିତ୍ୟାଂ ଶୃଣୁୟାମତୀକ୍ଷ୍ମଂ କୁକ୍ଷେହମଳାଂ ତୁଷ୍ଟିଃ ସତୀକ୍ଷ୍ମମାନଃ ॥ ୨୫୦ ॥

[ଭା. ୧୨, ୭, ୧୨-୧୩]

ଟିକା ୭ ରାଜବଂଶୀୟକବିନିକ୍ତ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟମାତ୍ର କଥା ଇମା ଇତି । ବିଜ୍ଞାନଃ ବିଦ୍ୟା-
ମାରତ୍ତା ଜ୍ଞାନଂ । ତତ୍ତ୍ୱୋ ବୈରାଗ୍ୟଂ । ହର୍ଦ୍ଦୋବିବକ୍ତ୍ରା । ପରେୟୁସାଂ ସୃଜନାଂ ଯଚ୍ଚୋଷିତୁର୍ତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣା-
ବିଳାସମାତ୍ତରୂପାଃ । ପାରମାର୍ଥୀଂ ପରମାର୍ଥଯୁକ୍ତଂ କଥନଂ ନ ଉପସ୍ଥାପ୍ୟାର୍ଥଃ । କନ୍ତୁହି ପୁରୁଷାଣା-

୧୦ ଶୃଙ୍ଗାରୋପଃ ପରମାର୍ଥସ୍ତୁମାତ୍ର ସଂସ୍କୃତି । ନିତ୍ୟଂ ପ୍ରୋତାହଂ । ତତ୍ତ୍ୱାପାତୀକ୍ଷ୍ମମିତ୍ୟୋକ୍ତା ।

ଅଥ ୨୫ କଚ୍ଚିତ୍ତୁରାତ୍ମକଲକ୍ଷଣାବୋଧାପି ତ୍ରେୟଃ ରାଜ୍ୟଂ ଯଥା ବୈରାଗ୍ୟାର୍ଥଃ
ହରିତାଦ୍ୟେନ ପଠାନ୍ତେ ଉଚ୍ଚିରନ୍ତତେ । ଆତ୍ମୋ ବଦାପି 'ନିଗମକଲ୍ପତରୋଃ' * ଇତ୍ୟାଦ୍ୟୁପାଦେନ

ଅନନ୍ତର ଶୃଙ୍ଗାରବର୍ଣ୍ଣ—

୧୦ 'ସ୍ବତଃ' ସହାୟକରୂପ (ରାଜଗଣେଷ) କବିତ୍ୱ ଏହି ଚରିତ୍ରକଥା ଶୃଙ୍ଗାର ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ୱର ବନ୍ଧୁ ଧ୍ୟାନର କବି
ହାତ୍ତ୍ୱ । ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବୈରାଗ୍ୟ ବିବକ୍ତା ହାତ୍ତ୍ୱା ଶେଷ ବାକ୍ୟାନ୍ତରୁ ସ୍ବତଃସାହିତ୍ୟର ସଦ୍ବର୍ତ୍ତ ବାସ୍ତବିକତା
ଜାଣାଯିବା ଯାକେ, କିନ୍ତୁ ପରମାର୍ଥବଦ୍ଧ କିନ୍ତୁ ସମ୍ପାଦନ କରେ ନା । କିନ୍ତୁ ସେ ଉକ୍ତମଃ ଶ୍ଳୋକବଦ୍ଧ ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ୱର
ଅମଳବିନାଶି ଶୃଙ୍ଗାରବାର କଥା ପୁନଃ ପୁନଃ ଗାନ କରା ହେଉ, ଲୋକେ ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ୱର ଅମଳ ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ୱର
କରିଲେ ଉଚ୍ଚାୟି ନିତ୍ୟା ଓ ପୁନଃ ପୁନଃ ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତେ ॥ ୨୫୦ ॥

୨୦ ଟିକା—କବିତ୍ୱ ରାଜଗଣେଷ ଚରିତ୍ୱ କବିତ୍ୱର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବାହାରେ—'ଏହି କଥା'—'ଇତ୍ୟାଦି
୨୦ ଶ୍ଳୋକେ । 'ବିଜ୍ଞାନ' ଶବ୍ଦେ ବିବକ୍ତେର ଅସାଧିତା ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ହର୍ଦ୍ଦୟତଃ 'ବୈରାଗ୍ୟ'—ଏହି ଚୈତ୍ତ୍ୱିକ ବିବକ୍ତା ହାତ୍ତ୍ୱା
ପରଲୋକଗତ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ବତଃ ସ୍ୱତଃସାହିତ୍ୟର ସଦ୍ବର୍ତ୍ତ ବାସ୍ତବିକତା ଅର୍ଥାତ୍ ବାକ୍ୟର ବିଳାସମାତ୍ତରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ; କିନ୍ତୁ
(ଉଚ୍ଚାୟେ) ପରମାର୍ଥବଦ୍ଧ ଅର୍ଥାତ୍ ପରମାର୍ଥର ଉପଯୋଗୀ କୋମ ବିଷୟ କବିତ୍ୱ କହ ନା—ଉଚ୍ଚାୟି ଅର୍ଥ । ପୁରୁଷମେଶ୍ୱର
ଶୃଙ୍ଗାରୋପ ପରମାର୍ଥ କି—ହାତ୍ତ୍ୱା—'ସେ (ନିତ୍ୟା) ଉକ୍ତମଃ ଶ୍ଳୋକ ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ୱର ଶୃଙ୍ଗାରବାର କରେ ।' ଏହି
ଶ୍ଳୋକଟିରେ ବାହାରେ । 'ନିତ୍ୟା' ଶବ୍ଦେ ପ୍ରୋତାହଂ, ଏବଂ ଉଚ୍ଚାୟି ପ୍ରୋତାହଂ ପୁନଃ ପୁନଃ (ଶ୍ରବଣ କରିବେ)—ଏହି
୨୦ ପରମ ଟିକା ।

ଏଥାନେ ସେ କୋଷାଓ ବୈରାଗ୍ୟବିବକ୍ତାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ୱର ଏକା ଲକ୍ଷ୍ୟାନିତ୍ୟ ଶେଷ ଶେଷ ରାଜଗଣେଷ



সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ প্রসঙ্গত বসকল্পঃ তথাপি কচিৎ সাক্ষাৎভক্তিময় শাস্ত্রাদিবসকল্পঃ কচিৎপ্রপ-
করণশাস্ত্রাদিবসকল্পঃ সমর্থনীয়ম্ । অস্তি হি তত্র তত্র ভক্তিরসেবাপি ভাবতমাসিত্তি ।
গুণাঃ কারুণ্যাদয়ঃ । ভগ্নগুণকোটেঃ সত্যং এবাসাবিত্তি শ্রীগীতাস্বপি দৃষ্টম্ “স্বানে
জযীকেশ তব প্রকৃষ্টা তগৎ প্রকৃষ্টানুরক্তাতে চ” ইত্যাদৌ । অত্র মহাভাগবতা-
নামপি ভগবত ইব গুণপ্রবণঃ মতম্ ।

তৎ কথ্যভাঃ মহাভাগ যদি কৃষ্ণকথাশ্রয়ম্ ।

অথবাস্ত পদান্তোক্ত মকরন্দলহাঃ সত্যম্

[ভা. ১. ১৭, ৬]

ইতি শৌনকোক্তেঃ । যদ্যপ্যত্র গুণলক্ষণে রূপলীলাযোবপি সৌষ্ঠবঃ গৃহ্যতে তথাপি

যথোক্তিত্যং ১ অতঃপরে পঠিত হয়—ভাগবত নিবাস করা হইতেছে । অতএব যদিও ‘সেতুপ ১-
কল্পতরু (যখনই কল এই ভাগবত শাস্ত্র)—এই উক্তি অতঃপরে সকল (ভাগবত-শাস্ত্র-কল্পিত)
বিষয়াদিই বসকল্প, তথাপি কোথাও সাক্ষাৎভক্তিময় শাস্ত্র (ও সত্য, স্বাস্থ্য) ইত্যাদিগণ
বসকল্প, কোথাও ভাব (ভক্তি) উপকরণরূপে যে শাস্ত্রাদি ভাগবত বসকল্প সমর্থনযোগ্য ।
সেই সেই ভক্তিবসনযুক্তও নিম্নেই তাৎপৰ্য্য বহিষ্কার । (উক্তভাগবত শ্রীভগবদ্গেয়) ‘গুণসমূহ’
অর্থাৎ কারুণ্যাদি গুণসমূহ । ভাগবত গুণলীলায় ইহাই উক্ত—ইহা গীতাদিগণও কল্পিত হয়— ২৫
‘রে জযীকেশ । তোমার গুণলীলাই কল্পে যে প্রকৃষ্ট হয় এবং তোমার ভক্তি অতঃপরে হয়—ইহা
স্বার্থই’ (গীতার) এই উক্তিতে ইহা কল্পিত হয় । এখানে শ্রীভগবদ্গেয় সত্য ভগবদ্ভাগবতগেয়ও
গুণপ্রবণ বিধেয়—বুঝিতে চাইবে ।

‘তঃ মহাভাগ । যদি কৃষ্ণকথাশ্রয় কৃষ্ণকথা বসিবার থাকে তাহাই অত্র ভিত্তি বলুন,
অথবা ভাগবত পদান্তমন্তে যদু বীরাণি আশ্রয়ন করেন সেই পদান্তমন্ত কথা বলুন ।’
এই শৌনকের উক্তি হইতেও ইহা কল্পিত হয় । যদিও উপরে প্রাক্ত ‘গুণ’ শব্দে কল্পিত ভগবত
লীলায় অষ্টমাই প্রদত্ত করা গিয়া থাকে, তথাপি উপরে প্রাক্ত নির্দেশ করিবার নিমিত্ত পদান্তমন্ত

১ ভ. ১. ১০-১১

২ ‘ভক্তিযোগ পদ্ধতি’—ভগবতী পুরুষগণ বাটীতে—এই উক্তি সাধারণভাবে চতুর্থী ভক্তিযোগের সম্বন্ধে উক্ত
হয় । যদিও এই একজন ইহাদের মধ্যে চতুর্থীর অবস্থায় পদম্ করণ, তথা হইলেও সাধারণিক অতঃপরে ‘ভযী’ শব্দের
সকলোই বসন বোঝায় । ইহাই হইল ‘ভক্তিযোগ’ । ভক্তিযোগের লোককেই চরিত্র কথার পদমার্গের জ্ঞান হয় না এবং
সেই ভক্তিযোগের চরিত্র-মতো হইলেও প্রকৃতি কথনোই কথায় থাকে এবং ভক্তিযোগ অতঃপরে ইহাদের চরিত্র-কথাত্ত
পদমার্গের জ্ঞান হয় না । এইকণ বসেই নিবাস করা হইতেছে ।

তৎপ্রাধান্যনির্দেশাৎ পৃথগ্‌গ্রহণম্ । এবমুক্তরূপাণি জ্ঞেয়ম্ । ভক্তিঃ প্রেমাগম্ ।
অযথাঃ কৈবল্যাদীচ্ছারহিতাম্ । ১২ । ৩ । শ্রীশ্লোকঃ ।

কিক—

যত্ৰোক্তমঃশ্লোকগুণানুবাদঃ প্রস্তু যতে গ্রাম্যকথাবিদ্যাতঃ ।

নিষেবামাগোহসুদিনঃ যুমুকোর্মতিঃ সতীঃ যচ্ছতি বাহুদেবে ॥ ২৫১ ॥

[ভা. ৪, ১২, ১৩]

যুমুকোরপি কিং পুনর্ভক্তিযাত্রেচ্ছাঃ । সতীঃ যুমুকাচ্ছকামনারহিতাম্ । উদগ্ধা তু
বাস্তিচারিনীতি ভাবঃ । ৮ । ১২ । শ্রীত্ৰায়ণো বহুগম্ ।

যাতিরেকেন চ—

নিবৃত্ততর্কৈরূপগীর্ণমানান্ ভবৌষধাচ্ছ্রুতমনোহতিরামাৎ ।

ক উক্তমঃশ্লোকগুণানুবাদাৎ পুমান্ বিরজোতে বিনা পশুমাৎ ॥ ২৫২ ॥

[ভা. ১০, ১, ৪]

রূপ একা লীলায় উল্লেখ হইয়া থাকে । ইহাই পরবর্তী শ্লোকস্থল হইতে জানিতে হইবে । 'ভক্তি'
অর্থে প্রেম—(উচাই গাত করিয়া থাকে) । 'অমল ভক্তি' অর্থে কৈবল্য বা মুক্তিরূপ-ইচ্ছা-
রহিত । ইতি । যাহন কহে তৃতীয় অধ্যায়ে শ্রীভক্তের উক্তি

আমর (উক্ত হই)—

"যে যে স্থলে গ্রাম্য কথায় বিদ্যাতক উক্তমঃশ্লোক । শ্রীভগবানের) গুণানুবাদভক্তি নিবৃত্তর
সেবিত হই, সেখানে উহা যুমুক বাক্তির বহুলেখনানের প্রতি সৎ-প্রতি হান করে ।" ২৫১ ।

যুমুক বাক্তিরও ইহন সৎ-প্রতি দান করে, তখন ভক্তি মাত্র উক্তক বাক্তির যে (স্মৃতি) দান করিবে
তাহাতে আর কি (বলিবার) আছে ? 'সৎ-প্রতি' বলিতে যুমুকানি অস্ত-কামনা-রহিত-প্রতি । ২০
অতএব উহা হইতে আর যে (যুমুকানিযুক্ত) প্রতি—তাহার বাস্তিচারই (অর্থাৎ নিবৃত্ত সৎ-প্রতির
অস্তাব) বৃদ্ধিতে হইবে । ইতি । অষ্টম কহে যাহন অধ্যায়ে তরুণের প্রতি ত্রাশন (অভ্যর্থন)
উক্তি ।

নিষেবদুখে উক্ত হই—

"বিবর্ত-তুকা-রহিত মুক্তগণ কর্তৃক বীক্ষমান এবং (যুমুকগণের পক্ষে) ভবরোগের ঔষধরূপ ২৪
ও বিবর্তিগণের পক্ষে) কর্ণ ও মনের তরুণ উক্তমঃশ্লোক (শ্রীভগবানের) গুণানুবাদ গ্রহণ হইতে
পশুখাতী বাস্তীত এখন কে আছে যে বিবর্ত হই ?" ২৫২ ।



নিবৃত্তেত্যাদি বিশেষণত্রয়েণ মুক্তমুদ্রাবিনয়িনানানাং গ্রহণম্ । পশুয়ো বাধঃ । তন্ত্ৰ হি—

রাজপুত্র চিরং জীব মা জীব মুনিপুত্রক ।

জীব বা মর বা সাধো বাধো মা জীব মা মর ॥

ইতি ক্রায়েন বিষয়ত্বেচ্ছাপি তাৎপৰ্য্যং নাস্তি । ন চ ভক্তিজ্ঞানমস্তু—বিশেষতত্ত্ব
কথারসজ্ঞানে । পশুমুদ্রকাদি 'সামর্থ্য' নাস্ত্যেব । যথা দৈত্যসত্ত্বাবস্ত যন্ত
নিদ্রামাত্রতাৎপৰ্য্যং স এব হিংসকয়েন পশুত্বলক্ষ্যেনোচ্যতে । পশুয়ো বাধঃ ।
সোহপি ভূগাদীনাং সৌন্দর্যাদিকগুণমগণয়ন্তে হিংসাত্ততৎপর ইতি । ততো
রসগ্রহণাভাবাদ্ মুক্তমুদ্রকং বিনা পশুরানিতি । উভয়থাপি তত্রাহিমুখেন্ত্যো গালিগ্রহণান
এব তাৎপৰ্য্যম্ । যথা তৃতীয়ে শ্রীমৈত্রেয়স্ত—

‘বিষয়-তৃষ্ণারহিত’—ইত্যাদি তিনটি বিশেষণের দ্বারা (বাক্যে) মুক্ত, মুদ্রক ও বিবর্তী জনগণের
সম্বন্ধে বর্ণিত হইবে । ‘পশুঘাতী’ অর্থে বাধ । তাহার সম্বন্ধে (উক্ত হয়) —

‘হে রাজপুত্র ! তুমি চিরজীবী হও, হে মুনিপুত্র ! তুমি বাঁচিয়া থাকিও না, হে সাধুজন !
তুমি বাঁচিয়া থাক অথবা মরিয়া যাও, কিছু হে বাধ ! তুমি বাঁচিয়া থাকিও না এবং মরিও না ।’
এই নীতি অল্পসারে ‘বাধের বিষয়ত্বের তাৎপৰ্য্য নাই । এ বিষয়ে তাহার অতিজ্ঞতাও নাই ।
বিশেষতঃ অত্যন্ত মৃদু বলিয়া শ্রীভগবানের কথারসজ্ঞানে তাহার সামর্থ্যই নাই । অথবা ইহাও
বলা যায় যে—যে ব্যক্তি বৈতাত্তিক-সম্পন্ন—তাঁহার নিদ্রামাত্রত্রেই তৎপরতা, অতএব ‘পশুঘাতী’
শব্দের দ্বারা হিংসক হত্যাবশতঃ বৈতাত্তিকবদ্ধ ব্যক্তিকে বুঝাইতেছে । বাধও মূল প্রকৃতির
সৌন্দর্যাদি গুণ বিবেচনা না করিয়া হিংসামাত্রত্রেই তৎপর হয় । অতএব রসগ্রহণের (যোগ্যতার)
অভাববশতঃ ঠিকই বলা হইয়াছে যে—‘পশুঘাতী জন ব্যতীত । এমন কে আছে যে ভগবানের
গুণশ্রবণে বিবর্ত হইবে ?) । উক্ত প্রকারে (পশুঘাতী অর্থে বাধই হউক অথবা বৈতাত্তিকবদ্ধ
ব্যক্তিই হউক) —শ্রীভগবৎহিমুখ জনগণের প্রতি গালিগ্রহণই একে (বাধ) পক্ষ ব্যবহারের তাৎপৰ্য্য ।
যেমন তৃতীর পক্ষে বিহুবের প্রতি বৈত্রেয়ের উক্তি—

১ পশুমুদ্রকাদি—মুদ্রিত পুস্তকে পাঠ

২ রাজপুত্র মুদ্রের বন্দন ও শিষ্টের লাভের করে বর্ণিত ঐহিক বিষয়ের সম্বন্ধবশতঃ তাহার বর্ণনাকর্তার একটা
উদ্দেশ্য আছে মুনিপুত্রের বিবর্তনিত আত্যাত্মিক বিহুবাবশতঃ মুক্তিই তাহার কামনা । অতএব সাধারণতঃ
অবদানসম্পন্ন মুক্তি পাইতে হইলে বুঝাই তাহার কামনা । সাধু ব্যক্তি ইহলোক অথবা পরলোকে সব অবস্থার উপবৃত্তজননকেই
বিকোর থাকেন । অতএব জীবন ও মরণ তাহার দিকটো কোনটোতেই ভেদ নাই । কিন্তু বাধ প্রকৃতি পশুহিংসক
ব্যক্তির জীবনে বিষয়ত্বের অতিজ্ঞতা নাই—সৌন্দর্যাদি রসেরও অনুভবসাধন নাই, এবং সৌন্দর্যলেশবশতঃ উক্তার জীবন
কল্যাণের বিরোধী ও দুঃখাত্তর তাহার বন্ধক পড়ি । অতএব জীবন ও মরণ—উভয়ই তাঁদের পক্ষে সার্বকফাতিস ।

କୋ ନାମ ଲୋକେ ପୁରୁଷାର୍ଥସାରସିଂ ପୁରାକଥାନାଂ ଉପବନ୍ଧକଥାସୁଧାୟ ।

ଆତ୍ମୀୟ କର୍ମାନ୍ତରିଚ୍ଛିଦ୍ଧବାପହାୟତୋ ବିରକ୍ତୋଽସି ବିନା ନରେନ୍ଦ୍ରବନ୍ଧୁ ।

[ଛା. ୩. ୧୦. ୧୦]

ଇତି । ୧୦ । ୧ । ଶ୍ରୀରାଜା ଶ୍ରୀକବି ।

ଅଥ ଲୀଳାଞ୍ଜୟଂ—

ଜ୍ଞାନଂ ଯତା ପ୍ରତିନିବୃତ୍ତତ୍ତ୍ୱୋପାୟିକ୍ରମାନ୍ତରାମ୍ଭାସାଂ ଉତ୍ତମଂ ଶ୍ରୀକବିସମ୍ବତ୍ତଃ ।

କୈବଲ୍ୟମସ୍ୟ ଉପାୟଂ ସୁଧାଂ ତ ଚାସ୍ୟେ : କୋ ନିବୃତ୍ତୋଽସି ବିରକ୍ତଂ ତୁ ରାଜଂ

ନ କୁର୍ବାସ୍ୟ ॥ ୨୭୦ ॥

[ଛା. ୩. ୩. ୧୨]

୧୦. ସଂ ସାମ୍ପ୍ର କଥାୟ ଜ୍ଞାନଂ ଉପାୟଃ । କ ଦୂର୍ଲଭଃ ? ଆ ମତଃ ପ୍ରତିନିବୃତ୍ତତ୍ତ୍ୱ ଉପରାତଂ
ପ୍ରତ୍ୟୋର୍ଯ୍ୟାଂ ରାଗାନ୍ତୋନାଂ ଚକ୍ରଂ ସମୂହୋ ସନ୍ଧ୍ୟାଂ । ଯତୋ ସତ୍ତ୍ୱ ସାମ୍ପ୍ର କଥାୟ ଉଦ୍ଦେଶୁରାଧ୍ୟା-
ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ଉତ୍ତମାମହେତୁବିଷୟାନାମ ଶୁଦ୍ଧଂ । କିଂ ବହନାଂ ହେତୁନଂ ସଂ କୈବଲ୍ୟଂ
ଉତ୍ତମଂ । 'ଅକ୍ରମଃ ପ୍ରାମାଣ୍ୟ' ଶ୍ରୀରାଜାଜ୍ଞାନୁମାରେଂ । ସମ୍ବତ୍ତଃ ମତ୍ୟାଃ ପ୍ରାପ୍ତିସାଧନଂ ଯତ୍ତ

‘ଅହୋ ! ଯଦ୍ଭବେତଦ୍ଧ୍ୟାତୀୟ ପୁରୁଷାର୍ଥସାରବେଦା କୋଽସି ଯାକ୍ତି ପୁରାବୃତ୍ତମୁହେର ଯତୋ ଶ୍ରୀକବିସମ୍ବତ୍ତେ

୧୦. ସମ୍ବତ୍ତସ୍ୟୋଚ୍ଚିନ୍ତନ କଥାୟ ଯତା କର୍ମାନ୍ତରିଚ୍ଛିଦ୍ଧବାପହାୟତୋ ବିରକ୍ତଂ ହେ ?

ଇତି । କବି ସଂସ୍ତୁତ ଶ୍ରୀମତେ ବାକ୍ୟାଂ ଶ୍ରୀକବି ଶ୍ରୀକବି ।

ଅଥ ଲୀଳାଞ୍ଜୟଂ—

‘ଶ୍ରୀକବି କଥା ଶ୍ରୀମତେ ସେ ଜ୍ଞାନ ହେ ତାହାରେ (ବାମାନି) ଉପବନ୍ଧକଥାସୁଧାୟ ନିବୃତ୍ତି.

ଆତ୍ମପ୍ରାଣ ଏବଂ ଉତ୍ତମତଃ ବିରକ୍ତତ୍ତ୍ୱେ ଅନାମକ୍ତି ଉପାୟ ହେ ଓ କୈବଲ୍ୟମସ୍ୟ ଉପାୟ ଅଧିଗତ ହେ—

୧୦. ଏକ ତାହାରେ କଲେ ଅନନ୍ତର ଉଚ୍ଚିନ୍ତନେ ଲାଭ ହେ । ଅତଏବ ଏକାବିଧ ହରିକଥା କେ ନା ପଢ଼ିବୁ
ହେବେ ? ॥ ୨୭୦ ॥

‘ସେ’ ଅର୍ଥାତ୍ ହରିର ସେ କଥାସୁଧାୟ ଜ୍ଞାନ ହେ—ଉହା କିଦୂର୍ଲଭ ? ନା—‘ଆ’ ଅର୍ଥାତ୍ ମହାକ୍, ପ୍ରତିନିବୃତ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍
ଉପରାତ ହେ ସେ ରାଗାଦି ଉପବନ୍ଧକ ଅର୍ଥାତ୍ ଉପବନ୍ଧକ ବାହା (ସେ ଜ୍ଞାନ) ହଟିବେ । ‘ସେହେତୁ’ ବାହାରେ ଅର୍ଥାତ୍
ସେ କଥାସୁଧାୟ ହେତୁ ଆତ୍ମାର ଶେଷତା ଏବଂ ହେତୁ ବିଷୟର ଅନାମକ୍ତି ହେ । ସହ ଆସ କି

୧୦. ବଳିବ ? ଉହାବ କଲ ସେ କୈବଲ୍ୟ ତାହାକ ଲାଭ ହେ ; କାନ୍ଦନ, ଉଚ୍ଚ ହେ—‘ପ୍ରାମାଣ୍ୟ’ ଯାକ୍ତି ବନ୍ଧୁତ୍ତ
ହେ—ଏକ ଶ୍ରୀକବି ଶ୍ରୀକବି ଅନୁମାରେହି ତାହା ବଳିବେ ହେବେ । କୈବଲ୍ୟମସ୍ୟ ଉପାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାପ୍ତିସାଧନ ବାସ



সঃ প্রেমাগোষ্ঠ্য ভক্তিবোগোহপি । যাতু শতমাত্রা তত্তদনপেক্ষৈব ভবতি তাত্ম
 হরিকণা তচ্চরিতৈঃ কঃ প্রবণস্থেন নিরুতঃ সম্ অস্ত্রানির্ভূতো বা রতিঃ রাগঃ
 ন কুর্ধ্যৎ ২১৩ । শ্রীভকঃ ৷

কিং বচনা ? এতদর্থমেবান্ত মহাপুরাণাবিষ্ঠাৎ ইতি “ভবতাসুদিতপ্রায়ঃ
 যশো ভগবতোচমলম্” ইত্যাদৌ ‘সমাধিনাসুন্দর ভবিচেষ্টিতম্’ ইত্যাদৌ চ বর্ণিতম্ ।

[ভগবতলীলা বিবিধা - স্তোত্রাদিরূপা লীলাবতাবিনোদরূপা চ]

স চ লীলা বিবিধা—স্টোত্রাদিরূপা লীলাবতাবিনোদরূপা চ । ভগবতলীলা
 তু প্রলম্বভরত্যাশয়েন—

প্রাধাঘাতো যানুস আমনস্ত্র লীলাবতান্ পুরুষস্ত হৃদয়ঃ ।

আপীয়তঃ কর্ণকমায়শোবানমুক্রমিষ্যেত ইমান্ সপেশান্ ॥ ২৫৪ ॥

[ভা ২, ৩, ৪৬]

বাচ্যে—সেইরূপ প্রেমাগোষ্ঠ্য ভক্তিবোগের লাভ হয় । যে (ভগবদ্বিষয়ক) কথাসমূহের প্রবণমাত্রাই
 নিরপেক্ষভাবে এই সকল হইয়া থাকে, সেই হরিকণাসমূহের অর্থাৎ গীতার চর্চিত কথাসমূহে কে
 এমন আছে যে প্রবণস্থেন পবিত্র হইয়া এবং অস্ত্র বিধয়ে অতুল হইয়া উঠায়েই রক্তি অর্থাৎ
 অস্ত্রাণ না করিয়া থাকে ? ইতি । দ্বিতীয় ক কৃষ্ণের অধাভে শ্রীভকচরিতের উক্তি ৷

বেদী আর কি বলিল ? উত্তর । এই ভগবৎকথার , নিমিত্তই এই শ্রীমদ্ভাগবতপুরাণের যে
 আকিষ্ঠা, তাহারই—‘শ্রীভগবানের অমল ঘনঃ প্রাণঃ তুমি বর্ণনা কর নাও—(বলিষ্ঠ ভোমার চিত্তের
 অপ্রসন্নতা)’ এবং ‘সমাধি (চিত্তের একাগ্রতা) দ্বারা শ্রীভগবানের সেই লীলা শ্রবণ করিবার উল্লেখ
 কর’—ইত্যাদি (বাসেব প্রতি নাহকের) ধ্যানে বর্ণিত হইয়াছে ।

[শ্রীভগবানের লীলা বিবিধা—

স্তোত্রাদিরূপা এবং লীলাবতাবিনোদরূপা]

সেই লীলা বিবিধ—স্তোত্রাদিরূপা এবং লীলাবতাবিনোদরূপা তন্মধ্যে দ্বিতীয়টি যে
 প্রলম্বভরত্যা—সেই অতিপ্রায়ে উক্ত হয়—

‘কে কবি (নারদ) ! কৃষ্ণপুরুষের লীলাবতাবসকল বাচ্যের বিষয় প্রধানরূপে বর্ণনা করা

হয়, সেই কর্ণকমায়শোবা শ্রুণোক্তন অবতারকালের কথা ভোমার নিকটে বাক্যে বলিব—তুমি ২৫
 সেই কথাসমূহ সম্যক পান কর ৷ ২৫৪ ৷

যত্বপি পূর্বম্ 'আচ্ছোঃবতারঃ পুরুষঃ পরতঃ' ইত্যাদিগ্রন্থেন পুরুষঃ কালাদি-
উচ্ছ্রিতঃ মন আদিতৎকাঃ ত্র্যক্ষাদিতৎগুণাবতারান্ দক্ষাদিতত্বিত্ত্বভূতীশ্চাক্তবানস্মি,
তেন চ সৃষ্ট্যাদিলীলাঃ, তথাপি যান্ হে কবে পুরুষত্ব ভূম্বো লীলাবতারান্ প্রাধাশ্চেন
আমনসি তানৈব ইমান্ মম কদম্বাধিকৃতান্ কর্ণকম্বাশোবান্ তদিতরপ্রবণরাগহস্তু
কিক স্পেশান্ পরমমনোহরান্ অনুক্রমিষ্যে। তদনুক্রমেণ আ সমাক পীয়তাম্।
২।৩। শ্রীব্রজা মারগম্।

'এবং চরবগমাক্তবনিগমাত' ইত্যাদৌ বেদস্ততাবপি উচ্ছ্রাখা ভ্রষ্টব্য।
অত এব প্রথমে 'ভাবহৃত্যেবঃ' ইত্যাদৌ 'লীলাবতারানুরতঃ' ইতি উল্লিখ্যেণং দত্তম্।
তথা চ শ্রীভগবদ্গীতায়—

অন্য কর্ম চ মে দিব্যমেবঃ সৌ বেণ্ডি তবতঃ।

১০

তাক্সা মেহ পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সোঃজুর্নঃ

[অ. ৬. ৪. ৩]

যদিও পূর্বে 'প্রকৃতির প্রবর্তক পুরুষই পরম আত্ম অবতার' ইত্যাদি শ্লোকে পুরুষ এবং কালাদি
পুরুষের শক্তি, মনঃ প্রকৃতি ও তাঁহার কার্য, ত্র্যক্ষাদি গুণাবতার এবং দক্ষ প্রকৃতি বিষয়ে
যিহুতির কথা বলিয়াছি—এবং তাঁহার দ্বারা যে সৃষ্ট্যাদি লীলাসমূহ হই—তাহাও বলিয়াছি, তথাপি ১০
হে কবে! তুমিপুরুষের যে লীলাবতারসমূহকে প্রদানভাবে বর্ণনা করা হই—'সেই' এই আমার হৃদয়ে
অধিকত 'কর্ণকম্বাশোবন' অর্থাৎ তত্ত্বিত্ত্ব অস্তবিসরে প্রবণাভ্যাসের বিশালক এবং 'স্পেশান' অর্থাৎ
পরম মনোহর অন্তরাসমূহের কথা যথাক্রমে বলিব, তাহা যথাক্রমে 'আ' অর্থে সম্যক্ পান কর।
ইতি। দ্বিতীয় ভাঙে ঐ অধ্যায়ে শ্রীনারদের প্রতি শ্রীব্রজার উক্তিঃ

'ভবোম মাঃস্বত্ব জ্ঞানেন নিযিত এই প্রকারে (আপনার লীলাযুক্তি আবিষ্কৃত)।— ২০

এই বেদস্ততিতেও উহাও (লীলাবতারের) প্রমাণ হইবে। অতএব (শ্রীভগবতের) প্রথম ভাঙে
'এই (শ্রীভগবান্ লোকসকলকে) প্রতিপালন করেন'—ইত্যাদি বর্ণনার 'লীলাবতারে অবতরত'—এই
বিশেষণ দেখা হইয়াছে। সেইজন্য শ্রীভগবদ্গীতায় (শ্রীভগবানের উক্তি)।—

'হে অর্জুন! আমার (বেদাকৃত) এই প্রকারে জন্ম এবং অলৌকিক (অগংগাসিন্ধব)

কর্ম যে-ব্যক্তি ইচ্ছাযথভাবে জানে, সে সেই পরিত্যাগ করিবার পরে আর পুনর্জন্ম লাভ করে না।' ২১



ইতি । এষা খলু মর্ত্যশরীরমপি পার্শ্বদেহভাবেন লিঙ্গমুদ্ভূতং বিলম্বতি । যথাহ—

সাধু বীর ভয়া পুষ্টেবহাব্রকথাং হরেঃ ।
যত্নং পৃচ্ছসি মর্ত্যানাং মৃত্যুপালবিশাতনৌম ॥
যত্নোত্তানপদং পুত্রো মুনির্না গীতযার্ককঃ ।
মৃত্যোঃ কুত্বেব মূর্খাঙ্গিমারুত্রোহ হরেঃ পদম্ ॥ ২৫৫ ॥

[ভা. ৩. ২. ১৮]

মুনির্না শ্রীনারদেন । অতন্তেন ভগবদবতারকথাপি তং প্রতি প্রাবিত্তাস্তীতি গমাতে ।
ভেন শরীরেণৈব মুদুজয়ঃ পার্শ্বদেহকোক্তঃ—

শরীত্যাভ্যর্চা দিক্কায়াঃ কৃতমস্তায়নো দ্বিভেদঃ ।
ইদেষ তদধিষ্ঠাতৃ বিজ্ঞপ্তপঃ হিরণ্যদ ॥

[ভা. ৩. ১২. ২৩]

ইতি । ৩। ১৪। শ্রীমৈত্রেয়ঃ ॥

এই (শরীত্যাভ্যর্চা) কথা মরণধর্ম শরীরের ও মৃত্যুভয় সংঘটিত করিয়া (শ্রীভগবানের) পার্শ্বদেহ (পার্শ্বদেহভাব) বিধান করে । যেমন কথিত হয়—

“হে বীর ! তুমি উৎকৃষ্ট প্রশ্ন করিয়াছ, যে-হেতু মরণধর্ম শরীরের মৃত্যুপাল-বিশোভনৌ ১৫
শ্রীভগবানের অবতারকথা জিজ্ঞাসা করিতেছ—মুনি (নারদ) কতক বলিত যে কথার উত্তানপাল-
নন্দন (ঋষ) বাগক ইহেবাও মৃত্যুর যত্নকে পার্শ্বদেহেণ করিয়া (সঙ্গীতে) বিকল্পে আরোহণ
করিয়াছিল ।” ২৫৫ ॥

‘মুনি’ অর্থাৎ শ্রীনারদ, ভবকর্তৃক । অতএব প্রতিপন্ন হইল যে সেই (নারদ কেবল উপদেশই দান
করেন নাই), শ্রীভগবানের অবতারকথাও শোনাউঠিয়াছিলেন । এই শরীরেই যে মৃত্যুভয় এবং পার্শ্বদেহ ২৬
সাক্ষ্য হয়—সাহায্য কথিত হইয়াছে—

“(ঋষ) তাহার পর বিকল্পপার্বণ্য কতক আনীত বিমান প্রদক্ষিণ ও ব্রাহ্মণগণের দ্বারা
তাহার অভ্যর্থনা করিয়া স্বয়ংবন বরণান্তর হিরণ্যদ রূপ ধারণপূর্বক সেই বিমানে আরোহণ করিতে
ইচ্ছা করিলেন ।’

ইতি । তৃতীয় অঙ্কে চতুর্থ অধ্যায়ে শ্রীমৈত্রেয়ের উক্তি ।

[ভগবৎপরিকল্পনামাত্মকপ্রবণমপি কৰ্ত্তব্যম্]

ভগবৎ নামানিভবগম্যকৃতম্ । অত্র তৎপরিকল্পপ্রবণমপি জ্ঞেয়ম্

প্রত্যক্ষ পুংসাং কৃতিব্রহ্মত্ব নবভঙ্গ্য সুরিভিরৌড়িতোৎসর্গঃ ।

ততঃপুংসামুপ্রবণং যুক্ৰম্ভণামোঃবিদ্যং ভগবৎসু যোযাম্ ॥

[ভা. ৫. ১৩. ৪]

ইত্যাদৌ । অত্র যদ্ব্যশোকভূতেনাপি কুৎসিতমেগাপি সিদ্ধির্ভবত্যেব তথাপি প্রথমং নাম্নঃ
প্রবণম্ অস্বঃকরণস্তার্থমপেক্ষম্ । শুদ্ধে চাস্তঃকরণে রূপপ্রবণেন তদুদয়যোগে ভা ভবতি ।
সম্যগুদ্ভিতে চ রূপে গুণানাং ক্ষরণং সম্পদ্যতে । ভূতভূতবু নামকগুণেষু তৎপরিকল্পে
চ সম্যক্ ক্ষুদ্রিতেষেব লীলাসাম্যং ক্ষরণং সূচ্যতবভৌত্যাভিপ্রোক্তা সাধনক্রমো লিখিতঃ ।

১০ এবং কীর্তনস্বরূপমোজ্যেবম্ ।

[শ্রীভগবান্নামেব পরিকল্পনস্বল্পেভ্যঃ নামগুণ প্রভৃতির
প্রবণ অকলতা]

এই প্রকারে (পূর্বে) শ্রীভগবানের নামানি প্রবণের কথা বলা হইল । উক্তিতে উক্তির
পরিকল্পনুল্লেক্য যে নামানি প্রবণ কহিবে—উক্তের তান্য যাব ।

১১ 'ঐতাদেব কল্পে শ্রীমদ্ভক্তের পরমাবিস্ম বিস্তার—উক্তের সেই সেই কলাদিক প্রবণই
পুঙ্খবর চিত্তকালের প্রমার্জিত নামানি অধ্যাত্মের স্বার্থ রূপরূপ বর্ণিতা পণ্ডিতগণ কর্তৃক প্রণয়িত
হইয়া থাকে ।'

এই প্রসঙ্গে বর্ণিত (নাম ও গুণ এই উভয়ের মধ্যে) যে কোন একটির দ্বারা এই এবং পাঠকদের
বিশদীকৃত্যবেশ । অর্থাৎ প্রথমতঃ গুণরূপ, পরে নামরূপ দ্বারা । সিদ্ধি লাভ হয়, তথাপি

১২ অস্বঃকরণ ওদ্ভিত নিমিত্ত প্রথমতঃ নামরূপের অপেক্ষা করিয়াছে । অস্বঃকরণ শুদ্ধ হইলে রূপপ্রবণ
বশতঃ (অস্বঃকরণে) রূপেরূপের বোধ্যতা প্রকাশ পায় এবং রূপ সম্যক্ উদ্ভিত হইলে গুণসমূহের
ক্ষুদ্রি হয় । অত্রএব সেই নাম, রূপ ও গুণসমূহ এবং তাহার পরিকল্পনাসমূহ (অস্বঃকরণে) ক্ষুদ্রিত
হইলেই লীলাসমূহের সম্যক্ভাবে সূচ্য হয়—এই অভিপ্রোখেই এইরূপ সাধনক্রম^১ লিখিত হইল ।
এই প্রকার কীর্তন^২ ও প্রবণ সম্বন্ধেও জানিতে হইবে ।

১ প্রথমতঃ নামরূপ অস্বঃকরণ রূপরূপ, পরে ভূতের ক্ষুদ্র, ভগবৎ পর লীলা ক্ষুদ্র ।

২ অর্থাৎ প্রবণ কীর্তন, পরে ভূতের ক্ষুদ্র, অস্বঃকরণ রূপের ক্ষুদ্রি, অস্বঃকরণে লীলাক্ষুদ্রি ।



ইদং ভাগবতং ত্রয়োদশমুখবিতং চেতনামাহাভ্যাসং জ্ঞাতরূচীনাং পরমসুখদক ।
তচ্চ বিবিধম্—মহৎকাব্যবিত্তং মহৎকৌতুহলমাহবিত্তং । তচ্চ শ্রীভাগবতমুপলক্ষ্য পূর্বং
যথা—

ইদং ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতম্ ।

উক্তমঃশ্লোকচরিতং চকার ভগবানুগিঃ ॥ ২১৬ ॥

[ভা. ১. ৩. ৩০]

অত্র ভগবান্ভ্যাসূচনার্থমেব 'ভৎককৃৎকবচনম্' । ১৭ ৩ । শ্রীসূক্তঃ ॥

যথা বা 'নিগমকল্পভরোগলিভং ফলং শুকমুখানমুতস্রবসংসুতম্' ইত্যাদৌ ।
অত্র শ্রীশুকমুখানমুতস্রবসংসুতম্ পরমসুখদকমুতম্ । এতদুপলক্ষণম্ শ্রীশীলা-
শুকাক্ষ্যাবিত্তবিত্তকর্ণাসুভাগিগ্রন্থা অপি জ্যোতীকৃতব্যাঃ ।

অথ মহৎকৌতুহলমাহবিত্তং যথা—

১৭

যদি মহতের মুখ হইতে (নামকলাগির) অরব হব, তাহ হইলে উহার মহামাহাভ্যাস হব
এবং (ভগবৎকথা) যাহাদের কচি ভক্তি হইছে উহা ভীষণমের পরম সুখ বিধান করে । (মৎসঙ্গের
মুখোচ্চারণবলকঃ যে অরব) উঃ বিবিধ—১৭তম ককৃৎক আবিভাবিত্ত এবং মহৎগণ ককৃৎক
কৌতুহল । এ বিধের শ্রীভাগবতপুৰাণ উপলক্ষ্য করিয়া প্রথমটীর দৃষ্টান্ত যথা—

"এব বা বেদন্তুলা উক্তমঃশ্লোক ঐভগবানের চরিতকথা-লম্বিত এই ভাগবতপুৰাণ কবি
(বেদব্যাস) প্রণয়ন করিয়াছেন " ২১৬ ৷

এখানে শ্রীভাগবতের মহাভাষ্য প্রকাশের নিমিত্ত ভীষণ (বাসন্ত্যের) বচনাকটকের কথা বলা
হইল । উক্তি । প্রথম ককৃৎক ভীষণ অর্থাৎ শ্রীভাগবতের উক্তি ।

অথবা যেমন 'বেদন্তুলা ককৃৎকর পলিত ফল শ্রীশুকমুখের মুখের অমৃতস্রবমুতম্ (এই
ভাগবত)'—ইত্যাদি বলে । বিবৃত হইয়াছে । এখানে শ্রীশুকমুখের মুখের অমৃতস্রব সত্যকথের
উল্লেখ থাকায় উহা যে পরম সুখপ্রদ—ইহাই বলা হইল । এতদম্ উল্লেখের উপলক্ষণমতঃ
শ্রীশীলাকক প্রভৃতি ককৃৎক আবিভাবিত্ত ককর্ণাসুভাগিগ্রন্থিভিঃ ককৃৎক উহার অসঙ্গত বুদ্ধিতে হইবে ।

অনন্তর মহৎগণ ককৃৎক কৌতুহল (ভগবৎ কথার অরব) যথা—



স উত্তমঃশ্লোক মহামুখচ্যুতো ভবংপদাত্তোজস্বধাকর্ণানিলঃ ।

শ্রুতিং পুনর্বিদ্বতববর্জনাং কুষোঙ্গিনাং নো বিতরত্যনং বরৈঃ ॥ ২৫৭ ॥

[ভা. ৪. ২০, ২১]

‘ন কামহে নাথ তদপি’ > ইত্যাদি পূর্বোক্তাভ্যুসারায়ঃ স্বস্থখাভিনয়েন কৈবল্যস্থখাতিরস্কারী
মহতাং মুখাধিগলিতো ভবংপদাত্তোজস্বধাকর্ণানিলো সত্বকো শঙ্কাক্ষকোহনিলো ।
বিশুদ্ধতরমভব্যাক্ষক-বদৌহল্যানানামস্তাকং বদৌহাং শ্রুতিমপি বস্তুতি । তস্মাত্তথাবিধস্ত
তস্ত পরমসাধ্যসাধনাক্ষককাবলমষ্টৈবৈরিতিার্থঃ । ৪ । ২০ । পৃথুঃ শ্রীবিষ্ণুঃ ॥

তদেবং মহামাহাত্ম্যং মহাস্বপ্নপ্রদবাকৌস্তম্ । তদেতচ্ছ্রুতমপ্যত্রোহ
বাভ্যাহ—

১০ “হে উত্তমঃশ্লোক (ভগবন্) ! মহৎপদের মুখ হইতে বিগলিত আপনার চরণ্যাবিন্দের
অদ্ব্যক্তকণাসম্বন্ধী শব্দবাহু, তৎজ্ঞানবিশুদ্ধ আমাদের মত দু-বোদী ভগবদের পুনরায় গুণীঃ শ্রুতি বিতরণ
করে এবং তৎসত্যঃ আমাদের অস্ত্র কোন অচৌই বরে প্রচোক্তন হয় না ।” ২৫৭ ৥

১১ “হে ভগবন্ । (আপনাত্ত জবলকণাবি বাহ্যতে নাই)—এমন মোক্ষপর আদি কামনাও করি
না—এই পূর্বোক্তি অস্ত্রপারে । শ্রীভগবানের পাদস্বপ্নমুখের) মুখাভিনয় বদতঃ উক্ত কৈবল্য-
স্থখকে ভিবস্তুত করে ; অতএব মহৎপদের মুখ হইতে বিগলিত আপনার চরণ্যাবিন্দের কণামাত্র
মুখুর্বেও সহিত যে শব্দাক্ষক বাহুর স্রবস আছে—উক্ত পরমতত্ত্বাক্ষক-জ্ঞানবিশুদ্ধ আমাদের কায়
ক্যক্তিগণের গুণে আপনায় শ্রুতিও প্রবান করে । অতএব তথাবিধ জ্ঞান পরমসাধ্য ও সাধনাক্ষক
বলিয়া অস্ত্র কোন অচৌই বরে আমাদের প্রো.বাকন নাই—ইহাই অর্থ । ইতি । চতুর্থ ভূক্তে বিশ
অধায়ে শ্রীবিষ্ণুর প্রতি পৃথুর উক্তি ৥

২০ এই প্রকারে (ভগবদে) মহামাহাত্ম্য ও মহাস্বপ্নপ্রদ বদা হইল । এই দুইটা সম্পর্কে
(পর পর) দুই শ্লোকে বলা হইতেছে—

১ ভা. ৪. ২০ ২১. পূর্বোক্ত এইরূপ—

ন কামহে নাথ তদপি কতি কত্র পূর্বোক্তকণ্যভ্যাসদা ।

মহিমাক্ষক কণ্যমুখচ্যুতো ভিবংধ কর্ণপুস্তকেন যে বদা ৥

২ ভবতচ্ছ্রুতমপ্যত্রোহ—ভক্তিগিহিত পুস্তকে প্যঃ ।

অগ্নিশাহস্মুখরিতা মধুভিক্তরিভ পীম্বশেষসরিতঃ পরিতঃ অবস্তি ।

তা যে পিবন্ত্যবিভ্বো নৃপ গাঢ়কর্ণৈস্তান স্পৃশন্ত্যশনতৃড্ভয়-

শোকমোহাঃ ॥ : ৫৮ ॥

[ভা. ৪. ২২. ৫৮]

অগ্নিন্ সাধুসংগে । মহন্তিমূৰ্খরিতাঃ কীৰ্ত্তিতাঃ । শেবঃ সারঃ । অবিত্তমোহলংবুদ্ধিশূন্যঃ । ৫
গাঢ়কর্ণৈস্তানাবধানবন্ । অশনং কুঃ ।

এতৈকপক্ষতঃ নিত্যং জীবলোকস্বভাবৈঃ ।

ন করোতি চরেনৃনঃ কথামৃতনিধৌ বতিম্ ॥ ২০৯ ॥

[ভা. ৪. ২২. ৫৮]

যৈরেতৈরশনাদিভিরুপক্ষতঃ সন্ কথামৃতনিধৌ বতিং ন করোতি তানেতান্ মহৎকীৰ্ত্তি- ১০
মানানি ভগবদ্বশ্য-নি সমাহাংস্তান দূরীকৃত্য অন্তঃসমুভাবমুদীপ্তি পত্ন্যয়যোজন্যর্থঃ ।
৩। ২৯। শ্রীনারদঃ প্রাচীনবহিষম্ ।

‘ভগবান্ মহন্তমণের মুখোচ্ছাষিত মধুপান প্রকল্পবানের চরিত-পীম্বশেষ-সরিতী নদীসদৃশ
চতুর্দিকে প্রবাহিত হয় : তৃকানুত হইয়া গাঢ়কর্ণের দ্বারা ঈকাতারা সেই অমৃত পান করেন (অর্থাৎ
প্রবণ করেন) অশন, তৃক, কুঃ ও শোকমোহ ইত্যাদি কিছুই তাঁহাদিগকে স্পর্শ করিতে পারে না ।’ ২৫৮ ।

‘ভগবান্’ অর্থে সাধুসংগে । ‘মহন্তমণের মুখোচ্ছাষিত’ অর্থে কীৰ্ত্তিত । ‘পীম্বশেষ’ অর্থে পীম্বসার ।
‘তৃকানুত’ অর্থে অহবুদ্ধিশূন্য । ‘গাঢ়’ অর্থে সাবধানভাবুত । ‘অশন’ অর্থে কুঃ ।

‘জীবন ব্রজাবতঃ এই কুখাদি দ্বারা নিত্য উ-ক্ষত হইয়া নিজের হরিকথামৃতরূপ নিধিতে
বতি প্রকাশ করে না ।’ ২০৯ ।

যে এই কুখাদি দ্বারা উ-ক্ষত হইয়া কথামৃতনিধিতে বতি করে না—মহন্তমণ কর্তৃক কীৰ্ত্তিত
ভগবদ্বশ্যঃ—কথামুখ সমাহাংস্তানতঃ সেই কুখার দ্বারা দূর করিয়া তাহাদিগকে নিঃস্বপ্ন অস্ত্রভব
করাইয়া থাকে—ইহাই পত্ন্য দুইটির সন্নিহিত ভাষণ । ইতি । তৃতীয় বন্ধে উল্লিখিত অধ্যায়ে
প্রাচীনবহিষ প্রক্তি শ্রীনারদের উক্তি ।

[শ্রীভাগবতপ্রবণঃ প্রোক্তেহ ।]

তত্রাপি প্রবণে শ্রীভাগবতপ্রবণঃ পৰমশ্রেষ্ঠঃ । তত্র তাদৃশপ্রভাবময়-
শব্দান্বকরাৎ পরমরসময়ত্বাচ্চ । তত্র পূর্বশ্রাদ্ধং বখা—

শ্রীমদ্ভাগবতে মহামুনিরুত কিংগা পটৈরীশ্বরঃ ।

সংকো হৃদয়রুধ্যতেহত্র কৃতিভিঃ শুশ্রূষু তত্তৎক্ষণাৎ ॥ ২৬০ ॥

[ভা. ১. ১. ২]

ইতি । মহামুনিঃ সৰ্বমহেশ্বরানীয়েচরণপঙ্কজঃ শ্রীভগবান্ । অত্র কিংগা পটৈরিতাদৃশাদিনা
শব্দশাস্ত্রান্বিকমাহাঙ্ক্যং বর্ণিতম্ ১৪১ । শ্রীবাসঃ ।

উত্তরশ্রাদ্ধং বখা—

সর্ববেদান্তসারং হি শ্রীভাগবতমিথ্যতে ।

তদ্রসানুতত্প্রস্তু নান্যতঃ স্মাদ্রুতিঃ কচিৎ ॥ ২৬১ ॥

[ভা. ১১. ১০. ১২]

তদ্রস এবামৃতং তেন তৃপ্তম্ । ১২৪ ১৩১ । শ্রীমুতঃ ।

[শ্রীভাগবতপ্রবণঃ প্রোক্তে প্রবণে]

১৫ সেট প্রবণঃপ্রবণে আবার শ্রীভাগবতপ্রবণঃ পৰম শ্রেষ্ঠ । বেদেহু (শ্রীভাগবতে) তাদৃশ-
প্রভাবময় শব্দ বিস্তারিত হইল । পরমরসময় । এ বিধেই শ্রীভাগবত কইতে দেখাইতেছেন—

“মহামুনি প্রবীর এই শ্রীভাগবতে প্রবণেভাষ্যেই কতী দানবগণের চক্ষুঃ তৎক্ষণাৎই
উদ্বিগ্ন হুগবে অবতর্য হইল । অতএব অত্র পাশ্চাত্যের কি প্রযোজন ?” ২৬০ ॥

২০ “মহামুনি” অর্থে সকলের মহান, অর্থাৎ মহানীৰ (পুতুনীৰ) বিহার চরণে—শ্রীভগবান্ । ‘অত্র
পাশ্চাত্যের কি প্রযোজন ?’ এই থাকেও বটে । শ্রীভাগবতপ্রবণেই প্রবণে বা ভাবিক মাহাঙ্ক্য দেখান
হইল । ইতি । প্রথম ভাবে প্রথম অধ্যায়ে শ্রীভাগবতের উক্তি ।

শেখের মতন কইতেও দেখাইতেছেন, বখা—

“এই শ্রীভাগবতই সর্ববেদান্তসার বলিয়া বিবেচিত হয় । যে-ব্যক্তি ইহার অমৃতরসে
পবিত্রতা তাহার অত্র কোন বিষয়ে অস্বরূপ হয় না ।” ২৬১ ॥

২৫ তাহার কসই অমৃত । উহারে যে পবিত্রতা তাহার (অত্র বিষয়ে অস্বরূপ হয় না) । ইতি দ্বাদশ
পদে প্রবোধন অধ্যায়ে শ্রীমুতের উক্তি ।



অষ্টম বিবেচনায় — ঐতিহাসিকসম্বন্ধে: প্রথম ভাবে প্রথম শ্রেণী, তথাপি মহানিষ্ঠাবিত্তপ্রবন্ধাদে: তত্র মহৎকীর্ত্যমানস্ত, ততোচপি ঐতিহাসিকস্ত। তথাপি চ মহৎকীর্ত্যমানস্তেতি। অথ 'মৃত্যুভিত্তিকত্বাৎ' : উক্তিবৎ নিজাভ্যাস্ত্যাদিশ্রবণস্ত মুক্ত্যবতীর্ণিত্যাম্। তথাপি সখ সননহাস্তভবমুখাৎ সন্তস্ত ঐতিহাসিক্যাদিশ্রবণস্ত পরম ভাগ্যাদেব সম্প্রতি তত্ত পূর্বভাগবদিত্তি। এবং কীর্ত্যাদিশ্রবণ্যসংকল্পম্। তত্র যৎ যৎ সম্প্রতি কীর্ত্যতে তত্রপি সন্তস্তেবাহি মহৎকীর্ত্যচবৎমান্যসংকল্প কীর্ত্যনীয়মিত্তি। তদেবং প্রবণং মনিতম্। অস্ত চ কীর্ত্যাদিঃ পূর্বং প্রবিনা তদন্ত্যমানাৎ। বিশেষতস্ত যদি সাক্ষাদেব মহৎকীর্ত্য কীর্ত্যন্ত শ্রবণভাগ্য ন সম্প্রতি তদেবং স্বয়ং পূর্বকীর্ত্যনীয়মিত্তি তৎপ্রাধান্যম্। অত এবোক্তং "তদাশ্রমপৌ জনতাব-
বিগ্নৈঃ" * ইত্যাদৌ টীকাকৃত্য:— "যদ্ বাসি নামানি কীর্ত্যি সতি শূদ্র্যি শ্রোতরি সতি
গুণস্তি অথবা তু স্বয়মেব গায়স্তি" * ইতি।

এই স্থলে ইহাট বিবেচ্য—ঐতিহাসিকসম্বন্ধে: প্রথম ভাবে প্রথম শ্রেণী, তথাপি মহৎকীর্ত্যাবিত্তপ্রবন্ধাদিঃ (পরমমহৎকীর্ত্য), এবং তদন্ত্য মান্যসংকল্প কীর্ত্য বিবেচ্য এবং তদা অসংকল্প ঐতিহাসিক্য (প্রবণে পরমমহৎকীর্ত্য)। অতঃ উক্তিতে মহৎকীর্ত্য মুক্ত্যবতীর্ণিত ঐতিহাসিক্য (স্বাভাবিক প্রবণতাপ্রবণ)। "নিজের অভ্যাস মৃত্যু বাত। মহাপুরুষের অর্চনা করিলে"—এই (ঐতিহাসিক্যবতীর্ণিত) তদা অতঃপরে নিজের অভ্যাস নামানি অর্চনের পুনঃ পুনঃ আবর্তন করা উচিত। অর্চনা বাসনাস্তম মহাপুরুষের মুখ হইতে গুলের যে ঐতিহাসিক্যাদিশ্রবণ উক্ত পরমভাগ্যবতীর্ণিত হইয়া থাকে যেহেতু ঐতিহাসিক্য পূর্ব ভাগবৎ। এই প্রকার (কীর্ত্য) কীর্ত্যাদিতেও অতঃপরে করা কর্তব্য। সে স্থলে নিজে যাচা কীর্ত্য করা হয় তদাশ্রম ঐতিহাসিক্যাদি মহৎকীর্ত্য পূর্বে প্রবণ কীর্ত্য করিয়াছেন, তাহাট যৎ বৎ কীর্ত্য কীর্ত্য উচিত। এই প্রকার (নাম) প্রবণ প্রবণ হইল। কীর্ত্যাদির পূর্বে প্রবণ বিবেচ্য—যেহেতু উক্ত (প্রবণ) বাতীত কীর্ত্যাদির জ্ঞান হয় না। এখানে বিশেষ এই যে—যদি সাক্ষ্যভাবে মহৎকীর্ত্য কীর্ত্য উক্ত্যবিত্ত কীর্ত্য প্রবণের ভাগ্য নাই যত, তদা হইলে অতঃ পূর্বকীর্ত্য কীর্ত্য করা কর্তব্য যেহেতু উক্ত্যবিত্ত প্রবণ তদা—ঐতিহাসিক্য (ঐতিহাসিক্য) সেই বাক্যের প্রবণ মহাপুরুষের পাপনাশক—এই প্রো কীর্ত্য ব্যাখ্যায় টীকাকৃত্য বলায়—"যদা অর্থাৎ
যে নামকল (লোক) বক্তা বিজ্ঞানে প্রবণ কর, শ্রোতা বিজ্ঞানে কীর্ত্য করে এবং অতঃ
সময় (অর্থাৎ বক্তা বা শ্রোতা না থাকিলে) নিজেই গান করে—ইত্যাদি।

১. অ. ১. ১. ১. ১.
২. অ. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১.
৩. অ. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১.

[নামাদিকীৰ্ত্তনম্]

অর্থাৎ কীৰ্ত্তনম্ । তত্র পূর্ববঙ্গাদিক্রমো জ্ঞেয়ঃ । নামো যথা—

সর্বকামপাদবতামিদমেব শুনিকৃতম্ ।

নামবাহরপং বিকোর্বিত্তদ্বিযয়া মতিঃ ॥ ২৬২ ॥

[ভা. ৩. ১. ১০]

টীকা ৫—শুনিকৃতঃ শ্রোতঃ প্রায়শ্চিত্তমিদমেব । তত্র হেতুঃ '—যতো নামবাহরপাত্তদ্বিযয়া নামোচ্চারণক পুরুষবিযয়া মদীকোর্বিত্তঃ মদা সর্বতো রক্ষণীয় ইতি বিকোর্মিত্তবতীতোবা ।

- অতঃ স্বাত্মবিক-তদীয়াবেশহেতুভেন তদীয়স্বরূপভূতত্বাৎ পরমভাগবতানাং
১০ তদেকদেশপ্রবণমপি শ্রীভক্তিরম্ । যথা পাকোত্তরখণ্ডে শ্রীভামাচৌত্তরপতনামস্তোত্রে
শ্রীশিববাক্য—

রকারাদীনি নামানি শৃণুতৌ দেবি জাহতে ।

শ্রীতির্থে মনসো নিত্যং কামনামবিলম্বতা ।

[নামাদিকীৰ্ত্তনম্]

- ১৫ অতএব, ইত্যং পর কীৰ্ত্তনেব উত্তমং বইতেছে । এবংসেও পূর্বক ক্রম নামাদিক্রমে (নাম, রূপ, ৩৭ নীলাদি ক্রমে কীৰ্ত্তন) বৃত্তিতে বইবে । নামের কীৰ্ত্তন যথা—

“পাপকারী ব্যক্তিগণের উদ্যাই (নাম কীৰ্ত্তনই) শুনিকৃত (স্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত) । যেহেতু নামোচ্চারণবশতঃ তাহাদের (নামোচ্চারণ ব্যক্তিগণের) সমস্তে শ্রীবিষ্ণুর মতি হয় ;” ২৬২ ।

- টীকা—‘শুনিকৃত’ অর্থে স্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত—ইহাই । সেখানে হেতু এইরূপ—যেহেতু
২০ নাম উচ্চারণবশতঃ ‘তীর্থস্নেহ বিহরে’ অর্থাৎ নামোচ্চারণ ব্যক্তিগণের বিহরে ‘ইহাড়া আয়ার’, ‘আমা কতক তাহাড়া সর্বতোভাবে রক্ষণীয়’—এই প্রকার শ্রীবিষ্ণুর মতি হইয়া থাকে । এই পর্যন্ত টীকা ।

- অতএব স্বাত্মবিক তদীয় আবেশবশতঃ তীর্থারই স্বরূপভূত বলিয়া পরমভাগবতগণের সেই
নামের একদেশ (একাংশ) প্রবণও শ্রীভক্তির । যেমন পদপুর্ণাণের উত্তরখণ্ডে শ্রীভামাচারের অষ্টোক্ত-
২৫ পতনামস্তোত্রে শ্রীশিবের বাক্য—

‘রক্তার আমিতে হাজার এই প্রকার নামসমূহের জ্বপে, হে দেবি (পার্বতি) । কামনামের
আশার আমার মনে নিত্যই শ্রীতি জাঘিরা উঠে’ ।



ইতি। তদেবং সতি পাপকয়মাত্রকল* কিস্মিতি ভাষঃ। ৬।২। শ্রীবিষ্ণুদূতা
যমদূতান্।

কলশ্বিদমেব, বদাহ—

এবং ততঃ অপ্ৰিয়নামকীৰ্ত্ত্যা জ্ঞাতানুরাগো ক্ষতচিত্ত উচৈঃ।

হস্যত্যাগো রোদিত্তি রৌত্তি গায়ত্ৰ্যাদ্যাদবন্ ত্যক্তি লোকবাহঃ ॥ ২৬৩ ॥

[ভা. ১১. ২. ৫৭]

“এবং শৃণ্বন্ শ্রুতপ্রাণি রপানুপাণেঃ” * ইত্যাদ্যন্তপ্রকারঃ ততঃ বৃত্তং যন্ত তথাভূতোতপি
অপ্ৰিয়ানি স্বাস্তোক্তানি যানি নামানি তেষাং কীৰ্ত্তনেন জ্ঞাতানুরাগন্তত এব চিত্তপ্রবান্
ক্ষতচিত্তঃ। ততোচিহ্ন-জ্ঞাবৈচিত্র্যোত্তিরসভীতাদি। অত্র তৃতীয়াশ্রুত্যা নাম-
কীৰ্ত্তনৈশ্চৈব সাধকতমঃ লক্ষ্য। তদেবং তত ইত্যাদ্যনিপকোহুপাখ্যাজতঃ। অতঃ ১০
এব ‘ভক্তিপরেণানুভবো বিরহিঃ’ * ইত্যাদ্যন্তরপক্ষে টীকাচূর্ণিকা—“নবিয়মাক্রুত-

অতএব ইহাই বধন হয়—তখন পাপকয়মাত্র যে কল—উহা তো নাহাওই—ইহাই তাহ ইতি।
যদি তদে বিহোর অধ্যায়ে বদন্তুহপণেঃ সতি বিকৃতপণেঃ উক্তিঃ।

নামকীৰ্ত্তনের ইহাই কল উক্ত হয়—

“এই প্রকার ব্রতাবলম্বী ব্যক্তি নিজের শ্রিত (শ্রীচণ্ডীকামের) নামকীৰ্ত্তনের দ্বারা ১৪
জ্ঞাতানুরাগ ও গলিতচিত্ত এবং লোকবাহ হইয়া উন্নতের দ্বারা বধন উচৈঃস্ববে হান্ত, বোদন,
আক্ৰোশ, কখন গান বা নৃত্য করিতে থাকেন। ২৬৩।

‘ব্রতচক্রপাণি শ্রীকৃষ্ণের যত্নজনক (নামাধি) এইরূপ কীৰ্ত্তন করিবে’—ইত্যাদি বচনে যে নিঃসঙ্গ
কথা বলা হইয়াছে, সেই প্রকার তত বা আচরণ দ্বারা—তিনি নিজ শ্রিত অর্থাৎ নিজের অতীত
নামসমূহের কীৰ্ত্তনের দ্বারা জ্ঞাতানুরাগ হন, অতএব চিত্ত অধীকৃত হওয়ায় তিনি গলিতচিত্ত ২০
হন। উহাতে তদ্বিচিত্ত ভাবে বৈচিত্র্য দেখে তিনি হান্ত করেন—ইত্যাদি। (‘নামকীৰ্ত্তনের দ্বারা’)
এখানে তৃতীয়াবিত্তিক প্রকৃত হওয়ায় নামকীৰ্ত্তনই যে সাধকতম (প্রকটোপকারক)—তাহাই পাওয়া
গেল। ‘এই প্রকার ব্রতাবলম্বী ব্যক্তি’—এই বাক্যে ‘অপি’ (তাহাও)—নামের অধ্যাহার করিয়া
যোগ করা হয়। অতএব ‘শ্রীহরিতনুজনে প্রেমভক্তি, ইন্দ্রিয়ানুভূতি ও সঙ্গার বৈরাগ্য হয়’—এই স্লোকের
টীকা চূর্ণিকার যোগাভূত ব্যক্তিরও দ্বারা যে বচনসমাধা প্রেমসতি, উহা নামকীৰ্ত্তনদ্বারা কেবল ২

১ লক্ষ্যঃ—দ্রুতিত পুস্তকে পাঠ।

২ ভা. ১১. ২. ৫৮

৩ ভা. ১১. ২. ৫৯



ଯୋଗିନାମାପି ବହୁକ୍ଷମାଦିହୁନିତା ଗତିଃ କଥଂ ନାୟକୌତସ୍ୟାଂ ଶୈଳ୍ୟନ୍ତଃ କୁରାନ୍ତି ଚରଣମିତ୍ୟା-
ଦ୍ୟାୟା ମନୁଷ୍ୟାନ୍ତମାହ ଶିଳ୍ପକଳାକର୍ତ୍ତାଃ ଇତିହାସା ।

ଇତ୍ୟୁକ୍ତାପିତକ ଶିଳ୍ପଗବ୍ୟାମକୌମୁଦୀଂ ମହତ୍ତମାମତ୍ୟାଂ ଚ ପୁରାଣାନ୍ତରବଚନମ୍—

ନନ୍ତଃ କିମା ଚ ଗତଜୀବିତନିତ୍ର ଏକୋ ନିମିତ୍ତ ଚିକିତ୍ସାପଥୋ ମିତ୍ରତ୍ବଂ ପ୍ରମାତଃ ।

ସଦ୍‌ଗୁଣେ ଶ୍ରେୟଃବିତ୍ତ ମ ସନୋ ନ ମତ୍ତେନ୍ଦ୍ରୀୟାମି ତତ୍ତ୍ଵାବିତ୍ତାପି ମତ୍ତେନ୍ଦ୍ରୀୟଃ ।

ହିତି । ଅତଃ ଗତଜୀବିତାମୟୋ ଶୂନ୍ୟା ନାୟକତ୍ବଂ ପରତାମ୍ପାଦନାମା ନ ହୁ କୌତସ୍ୟାୟତା ।
ଶିଳ୍ପକଳାକର୍ତ୍ତା ନିରାପେକ୍ଷଃ ତତ୍ତ୍ଵ ହୁ ତତ୍ତ୍ଵତାଂ ତାଦୃଶକର୍ମାନ୍ତି, ଯଥା, ବିକୃତଧର୍ମେ ମର୍ୟାଦାକାଞ୍ଚି-
ତାତକ-ସହାପାତକକାଞ୍ଚି ବିକୃତଧର୍ମକୃତାଧ୍ୟାୟେ ଶ୍ରୀକାମ ଉବାଚ—

ସନ୍ତେଜନାଶିଳଂ କର୍ତ୍ତୁଂ ନ ଶକ୍ତୋସି ଶ୍ରୀକାମି ତେ ।

ସମ୍ମତନାଶିଳଂ କୃତ୍ଵା କରାମିତ୍ତ ଶ୍ରୀକାମି ସମି ॥

ଏକକ୍ଷରେହି କିରାମ କାତ ହୈବେ ଏତେ କାଳକା କରାମି (ହୃଦୟେ)—ପୁରାଣ ଉପରେ ବାସିତେନ—ସେମାନ
କୌତସ୍ୟେର କଳେ ମତେ ମ, ସେମାନେ ନ ଶକ୍ତିକିତବ, ହୃଦୟ) ଶିଳ୍ପକଳାକର୍ତ୍ତା ତତ୍ତ୍ଵେ ଚିକି, (ଶିଳ୍ପକଳାକର୍ତ୍ତା ଓ
ବିକାମା) ହୁ—ଶ୍ରୀକାମି ନେ ଶ୍ରୀକାମି ତାପଥ ।

ଏହି ଶ୍ରୀକାମି ଶିଳ୍ପଗବ୍ୟାମକୌମୁଦୀ ଶ୍ରେୟ ମହତ୍ତମାମତ୍ୟାଂ ପୁରାଣାନ୍ତରବଚନ ଉପାଧିତ

୧୫୮ ଶ୍ରୀକାମି—

‘ସିଳ୍ପା ଓ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କିତବିତ୍ତ, ମିତ୍ତୀକ, ଜାତବିବରାମା ମୃତ୍ୟୁବ, ବିକୃତକାଞ୍ଚି, ଶ୍ରୀକାମି କୋମ ବାକ୍ତି
ସମି ଶିଳ୍ପକଳାକର୍ତ୍ତା ସନୋନିବେଶ କରାମିତେ ନ ଶାବେନ ତାଂ ହୈବେ ବିନି ସେନ ଶ୍ରୀକାମି ଶ୍ରୀକାମି ନାୟକ
କଳା ପରିକାମି ପୁରାଣ କୌତସ୍ୟାୟତେନ ।’

ଏକାମେ ନାୟକ ଶ୍ରୀକାମି ଏକାମତ୍ୟା ମହାତ୍ତମାମତ୍ୟା ‘ନିବିତ୍ତ ମିତ୍ତୀକ’ ଶ୍ରୀକାମି କୌତସ୍ୟାୟତେନ ଶ୍ରୀକାମି

୧୫୮ ଶ୍ରୀକାମି, ବିକୃତ ଶ୍ରୀକାମି ବାକ୍ତିକେର ଅକାମିତ ନେ । ସେମାନେ ଶିଳ୍ପକଳାକର୍ତ୍ତା ନିରାପେକ୍ଷ, ସେହି ହେତୁ
କୌତସ୍ୟାୟତେନ ତାଦୃଶ ବଚନ । ସେମାନେ ବିକୃତକାଞ୍ଚି (ପୁରାଣ) ମହତ୍ତମାମତ୍ୟା ପାତକ, ଅତିପାତକ ଓ
ମହାପାତକେର ଅକାମିତା ବିକୃତ କରାମିତେ ଉପାଧ୍ୟାୟେ ଶ୍ରୀକାମି ଶ୍ରୀକାମି :—

‘ଶ୍ରୀକାମି ବାକ୍ତି (ଶ୍ରୀକାମିତେର ବିକୃତ) ବିକାମି ତାଂ ବିନି କରାମିତେ ଅକାମିତେ ଶ୍ରୀକାମି, ତାଂ ହୈବେ
କାମାମି କରାମି କାମାମି (ଶ୍ରୀକାମିତେ) କରାମି ।’



কল্পবকুলবাচ—

অশক্যমুক্তং ভবতা চকলদ্ব্যধি চেতনঃ ।

বাকুলরৌবণিনিপ্পাচ্ছং বজ্জকা- তত্তদৌবয় ।

ব্রাহ্মণ উবাচ—

উত্তীর্ণতা প্রাপ্ততা প্রসিদ্ধেন সমিষ্টতা ।

গোবিন্দেন্তি সপা বাচ্যং কুতু প্রখলিতাদিবু ।

ইতি । ১১ । ৩ । শ্রীকবিরবিদেহম্ ॥

অত্র চ—

ন নিকটৈতরুদিত্তব্রজবাদিভিত্তয়া বিস্তৃতভাষবান্ অত্যাদিভিঃ ।

যথা হরেন্দ্রামপদৈরুদিত্তৈঃ তদ্রূপমঃশ্লোকগোপনস্তকম্ ॥ ২৬৪ ॥

[জা. ক. ২. ১১]

অতঃ প্রথমদ্ব্যধিভিত্তানাং রাজ্যঃ প্রয়োবিবিধিষা-বাক্যানামনন্তরং দ্বিতীয়-
ধকারন্তে সর্বোত্তমমুত্তরং বক্তৃম্—

কল্পবকুল (কল্পবকুল) বলিল—

‘আপনি বাক্য বলিয়াছেন তাহা আমার সাধের অতীত, কারণ, আমার চিত্ত চকল । ১৫
বাক্য ও পত্রেরের দ্বারা বাক্য নিপ্পন্ন হইতে পারে তাহাই আমার সাধের মধ্যে । আপনি তাহাই
বলুন ।’

ব্রাহ্মণ বলিলেন—

‘কি উত্তীর্ণ, প্রাপ্ত বা প্রসিদ্ধ যে অবস্থার থাক না কেন, কৃষ্ণ, কৃষ্ণ ও খলনাদি বিষয়ে
সর্বদা ‘গোবিন্দ’ এই নাম উচ্চারণ করিলে ।’

ইতি । একাদশ স্তকে কৃতীক অধ্যায়ে বিদেহের প্রতি শ্রীকবিরবিদেহ (উক্তি) ॥

অত্র চ (শ্রীভাগবতে) উক্তং—

‘বেদবাদিসং পাপনিবৃত্তির জন্ম যে সকল ব্রত প্রার্থনাদি বলিয়াছেন, তাহাতে শাপী
ব্যক্তি সে প্রকার গুণ হইতে পারে না,—যে প্রকার গুণ হয় শ্রীকবির নাম উচ্চারণে ।’ ২৬৪ ॥

অতঃ প্রথমদ্ব্যধিভিত্তানাং রাজ্যঃ প্রয়োবিবিধিষা-বাক্যানামনন্তরং দ্বিতীয়-
ধকারন্তে সর্বোত্তমমুত্তরং বক্তৃম্—



ইদং ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্মসংহিতম্ ।
 অবীতবান্ বাপরাদৌ পিতৃবৈশ্যায়নাবহম্ ॥
 পরিমিত্তিতোহপি নৈকপো উত্তমঃশ্রোকলীলয়া ।
 গৃহীতচেতা রাজর্ষে আখ্যানং যদবীতবান্ ॥
 তদহং তেভ্যস্তিথাস্মি মহাপৌরুষিকো ভবান্ ।
 যন্ত প্রকথ্যতামাস্তু শ্রামুকুলে যতিঃ সতী ॥

[ভ. ২. ১. ৮-১০]

ইতি শ্রীভাগবতস্ত পরমমহিমানমুক্ষা তদনন্তরং শ্রীভাগবতমুপক্রমমাণ এব তন্ত
 নানাভবতঃ শ্রীভগবত্মুখতয়া তদামকৌতুভমাবোপনিষতি । তত্রাপি সন্দেশমেব পরম-
 ১০ সাধনবৈশ্যায়ন পরমসাধ্যভেদে চোপনিষতি—

এতন্নিবিগ্ধমানানামিচ্ছতামকুতোত্তমম্ ।
 যোগিনাং নৃপ নির্ণীতং কবের্নামাকৌতুভমম্ ॥ ২৬২ ॥
 [ভা ২. ১. ১১]

টীকা ৮—সাধকানাং সিদ্ধানাং নাতঃ পরমশ্রেষ্ঠোহেকৌতুভাহ—এতদ্বিতি ।

১১ ইচ্ছতাং কামিনাং তন্তৎকলসাধনমেকমেব । নির্বিগ্ধমানানাং মুমুকুশাং যোগসাধন-

২০ 'যেহেতু এই ভাগবত নামক পুরাণ বাপর দুগের আদিত্যে আদি আদ্য পিতৃদেব
 বৈশ্যায়নের নিকট অধ্যয়ন করিগাছিল। নিষ্ঠুর ভাবে আদ্য পিতৃপুত্র ত্রিষ্টা ধারা সবেগ উত্তম-
 রোক (শ্রীভগবানের) লীলাকথার আদ্য চিত্র আকৃষ্ট হয় । তাই আদি, হে রাজর্ষে) এই আখ্যান
 অধ্যয়ন করি । যেহেতু আপনি পতন বিকৃতক, তাই আপনাই নিকট সেই ভাগবতকথা বর্ণনা
 ২০ করিতেছি । যিনি উৎসাহে শ্রদ্ধা করেন, তাহার ভগবান্ শ্রীমুখে পিতৃই অষ্টকৌতুভ যতি হইয়া
 থাকে ।'

এই উক্তিবারা শ্রীভাগবতের পরম মহিমা ব্যাখ্যান করিয়া অনেক বহু অবধিনিষ্ট শ্রীভাগবতের
 উপক্রমগ্রন্থে শ্রীভগবানের উমুখতার হেতুকৃত সেই নানাকৌতুভ বিষয়ে উপদেশ দিতেছেন । সেই
 নানাকৌতুভই যে সকলের পরম সাধন ও পরমসাধ্য তাহাই উপদেশ করিতেছেন—

২৪ "হে রাজন্ । শ্রীহরির যে নামাকৌতুভ, ইহা নিবিরুদ্ধর জ্ঞানিগণের, কলকায়ী ও
 নির্ভয়ক মুক্তিকায়ী এবং যোগিকুলের (তন্তৎকলসের) সাধন বলিয়া নির্ণীত হয় ।" ২৬২ ॥

টীকা—সাধক ও সিদ্ধ কুলের ইত্যর উপরে আর আর ভেদঃ নাই—ইতাই বলিলেন—

'(শ্রীহরির) এই (নাম)' ইত্যাহি রোক্তবাণ্যে । কলকায়ী বলিতে কামনাগর জনগণের সেই
 সেই কলসের ইত্যই সাধন । (ঐহিক কল) নির্বেদগ্রাণ্ড জনগণের অর্থাৎ মুক্তিকায়ী জন



যেতদেব : যোগিনাং জ্ঞানিনাং কলকৈতদেব নির্ণীতম । নাত্ৰ প্রমাণং বক্তব্যমিত্যর্থঃ ।
ইত্যেবা ।

নামকীৰ্ত্তনকৌশলমুচ্চরেব প্রশস্তম্—‘নামান্তনন্তত্বতত্ত্বপঃ পঠন্’ ইত্যাপৌ ।
অত্র দ্যোতক্যে লক্ষণাপরাধাঃ পরিচয়াজ্ঞাঃ । যথা সনৎকুমারবাক্যম্—

সর্বাণরাধকৃদপি মুচ্যতে হরিনামশ্রবণে ।
হরেনপাপরাধান্ যঃ কুর্যাদ্দিপদপাশনঃ ।
নামাশ্রয়ঃ কদাচিত্ স্তোত্ররতভাব স নামতঃ ।
নামোহপি সর্বশুদ্ধদোষপরাধাৎ পতত্যাধঃ ॥

ইতি । অপরাধাশ্রিত্যে—

সত্যং মিথ্যা নাম্নঃ পৰমাণরাধঃ বিতদ্বৃতে
যতঃ খ্যাতিং যাতঃ কথম্ উ সহজে ভবিগতাম্ ।
নিবৃত্ত ত্রিবিধকোণ ইব গুণনামাদিকথনঃ
ধিয়া ভিন্নং পশ্যেৎ স খলু হরিনামাহিতকরঃ ॥

ইহাই যোগ্যত্বম্ । যোগী অর্থাৎ জ্ঞানিগুণেশ্বর ইহাই কল বলিয়া নির্ণীত হইল । এই বিষয়ে
আর প্রমাণ বলিবার কিছু নাই—ইহাই অর্থ । এই পঞ্চ টিকা ।

এই নামকীৰ্ত্তন উচ্চর্য্যেই প্রশস্ত । তাই—‘সনৎকুমারের নাম আমি লক্ষ্যপূর্ণ হইত
(উচ্চর্য্যে) পাঠ করিয়া বিচরণ করি’—এই (নামকীৰ্ত্তিতে) উল্লেখ আছে ।

এই নামকীৰ্ত্তনে পঞ্চপুরাণোক্ত মনবিষ অপরাধসমূহ পরিচয়ের যোগ্যতা লাভ হয় । তাই
সনৎকুমারের বাক্য উল্লিখিত হয়—

‘সমস্ত অপরাধকামী ব্যক্তিঃ ত্রিহরি আশ্রয়লাভ বশতঃ মুক্ত হয় । যে নরধর্ম ত্রিহরি
নিবর্তে অপরাধ করে, সে ব্যক্তি নামের আশ্রয় গ্রহণ করিলে নামবশেই মুক্তিলাভ করে । সকলের
অসুখবরূপ এই নামের নিবর্তে অপরাধ করিলে অধঃপতিত হইতে হয় ।’
এই দশটি (নামবিষয়ে) অপরাধ—

‘সাদৃশ্যের মিথ্যা পৰম নামাপরাধ অত্রাণ,—কারণ, যে-সাদৃশ্য হইতে নাম খ্যাতি লাভ
করে, নাম কখনও তাহাদের মিথ্যা সহ করে না ।’

‘ত্রিবিধ হইতে শিবের গুণ নামাধিতে যে ব্যক্তি পৃথক্ বৃত্তি করে, সে নিশ্চিত হরিনামের
অহিতকারী ।’

জরোরবজা! প্রতিশাস্তিনিম্ননঃ তথার্থবাদো হরিনাম্নি করনম্ ।

নাগ্নো বলাদ্ যন্ত হি পাপবৃদ্ধির্ন বিভভে তন্ত বৈমহি শুভিঃ ॥

ধর্মত্রুতভাগলুভাদি-সর্বশুকক্রিয়াসামান্যি প্রমাণঃ ।

অশ্রদ্ধাবানে বিমুখেহপ্যশুভি বশ্চোপবেশঃ শিবনামাপরাধঃ ॥

শ্রবণি নামমাহাঙ্গাঃ যঃ শ্রীতিবহিঃসৌখ্যমঃ ।

অহ মমাদিশরমো নান্নি সৌখ্যপরাধকৃৎ ॥

ইতি । অত্র 'সর্বাপরাধকৃৎপি' ইত্যাদৌ ত্রিবিধুদ্যমলবাক্যমপ্যনুসন্ধেয়ম্ —

মম নামানি লোকেকেশ্বিন্ অকরা বস্ত্র কীর্তয়েৎ ।

তস্তাপরাধকোটিস্ত কমামোষ ন সংশয়ঃ ॥

১০ ইতি । সত্যং নিম্না ইত্যানেন হিংসাধীনাং বচনাসৌচক্যং দর্শিতম্ । নিম্নাদয়ন্তু যথা
স্থানে ত্রীগর্ভেণ-ভগীরথসংবাদে—

নিম্নাং কুবন্তি যে মূঢ়া বৈকুণ্ঠানাং মহাত্মনাম্ ।

পতন্তি পিতৃভিঃ সার্বং মহারৌরব-সংজ্ঞিতে ॥

১০ 'ওকর অবজা, প্রতি ও তৎসুগত শাস্ত্রেঃ নিম্না, হরিনামে অর্চনাব (ভক্তিবাদ) করনা,
প্রকারান্তরে অর্চকরনা, নামবলে বাচার পাণে প্রযুক্তি হয়, তাহার বহুনিবোধি দ্বারা শুদ্ধি হয় না ।'

'ধর্মচর্চা, ক্রত, ভোগ, হোম প্রকৃতি সকল শুভাভ্যাসের সহিত নামের সহতা করার প্রমাণ,
এক যে ব্যক্তি প্রভাটীন, বিমুখ এক প্রবণ করে না—এক প্রকৃতির প্রতি নাম উপদেশে মঙ্গলময়
নামের অপরাধ হয় । নামমাহাঙ্গা প্রবণ করিবার যে ব্যক্তি নামের প্রতি শ্রীতি করে না, 'আমি ও
আমার'—ইত্যাকার ভ্রান্তসম্পদ সেই অধম ব্যক্তি নামের নিকট অপরাধী ।'

২০ 'সমস্ত অপরাধকারী (নামান্তরে মুক্ত হয়)'—এই উল্লেখ প্রমাণে ত্রিবিধুদ্যমলের নিম্নোক্ত বাক্য
অনুসন্ধেয়—

(শ্রীভগবান বলেন)—'যে ব্যক্তি আমার নামসকল প্রত্যাশূর্ষক কীর্তন করে, তাহার কোটি
অপরাধ আশি নিম্নন করা করি—ইহাতে সন্দেহ নাই ।'

'সামুদ্রপেব নিম্না'—এই উল্লেখ বলতঃ হিংসা প্রকৃতিতে বাক্যের গোচরে আনা উচিত নয়—

২০ ইহাই দেখান হইল । নিম্না শব্দে কল্পপূর্ণাণে মার্কণ্ডেয়-ভগীরথ-সংবাদে উক্ত হইয়াছে—

'যে মূঢ় ব্যক্তিগণ মহাত্মা বৈকুণ্ঠপুত্রের নিম্না করে, তাহারা পিতৃগণের সহিত মহারৌরব



হস্তি নিম্মস্তি বৈ বেষ্টি ঐক্যবান্ নাভিবন্ধাত ।

জুধ্যতে ষাতি নো হৰ্যং দৰ্শনে পতনানি ষট্ ।

ইতি ।

ভগ্নিস্থাশ্রবণেহপি দোষ উক্ত—

নিম্মাং ভগবতঃ শৃণু তৎপরন্ত জনন্ত বা ।

ভক্তো নাপৈতি যঃ সোহপি ষাভাষঃ শ্রুতাত্মা হঃ ।

[ভা. ১০, ৭০, ২০]

ইতি । ভক্তোহপগমস্তাসমর্থৈশ্চ বা । সমর্থেন হু নিম্মকজিহ্বা হেতুবা । ভক্তাপ্য-
সমর্থেন স্বপ্রাণপরিভাগোহপি কর্তব্যঃ । যথোক্তং দেব্যা ।

কণৌ গিধ্যায় নিরিয়াত্ যদকল্প তেপে ধৰ্মাবিতৰ্গ্যাহিভিন্ৰিভবন্ত্যনেন ।

জিহ্বাঃ প্রাসন্ন্য কবতীমসত্তাং প্রভুশ্চেচ্ছিন্নাঃ সমূনপি ভক্তো বিস্মজেৎ স ধর্মঃ ।

[ভা. ৪. ৪. ১৭]

ইতি । শিবন্ত শ্রীবিষ্ণোরিত্যটৈত্রয়মশ্রুসংক্ষেপম । প্রমত্তেহপি—

নামক নবকে পতিত হয় । বৈকল্যগণের প্রতি যে ব্যক্তি হিংস, নিম্ম, খেদ ও ক্রোধ করে এবং
অভিন্নমন না করে ও দর্শনে হর্ষ জ্ঞাপন না করে — তাহাও ঐ ছাটী পতনের কারণ বৃত্তিতে চইবে ।

উাহার (শ্রীভগবানের) নিম্মাশ্রবণেও দোষ উক্ত হয়—

‘যে ব্যক্তি শ্রীভগবানের অথবা হৃদয়বাহন জনের নিম্মাশ্রবণ কথিতা তথা হইতে প্রস্থান না

করে, সে ব্যক্তি পুণ্যহীন হইয়া নবকগামী হয় ।’

মাত্র প্রতিকারে অসমর্থ ব্যক্তিঃ পক্ষেই (সেই স্থান হইতে প্রস্থান বিহিত) । সমর্থ ব্যক্তি কর্তৃক
নিম্মকেব জিহ্বাচ্ছেদন কর্তব্য । উহাতে অসমর্থ ব্যক্তির নিজপ্রাণ পরিত্যাগ করা উচিত । যেহী

যলিধাছেন—

‘নিরত্বণ মানবগণ কেহলে ধর্মবন্ধক প্রকৃত নিম্মা করে, সেহলে যদি তাহাদিগের বিশাল
করিতে সমর্থ না হয়, তাহা হইলে কর্ণধর আচ্ছাদন পূর্বক তথা হইতে চলিয়া যাইবে । যদি শক্তি
থাকে তাহা হইলে অকস্মাত্‌যাচী নিম্মকগণের জিহ্বা বলপূর্বক ছেদন করিবে । অনন্তর নিজ
প্রাণ বিলম্বন কর্তব্য । ইহাই ধর্ম ।’

‘দ্রবিকু হইতে নিবের । গুণদামাদির পূর্বকসুচি—) ইত্যন্তেও (নিম্মার) প্রতিচয় পাওয়া যায় ।

শ্রুত হয়—



বদ্ বদ্ বিকৃতিসংস্কঃ শ্রীমদ্বিকৃতমেব বা ।
ভক্তদেবাবগচ্ছ কং যম তেজোহংসসত্ত্বম ॥

[ভ. প. ১০, ৪১]

ইতি । “ব্রহ্মা ভবোহহমপি বস্ত কলাঃ কলাতাঃ” ¹ ইতি ।

“বৎপাদনিঃসৃতসরিৎপ্রবরোদকেন তীর্থেন
মুখ্যাদিকৃতেন শিবঃ শিবোচকুৎস ²” ইতি ।

স্বকামি তন্নিমুক্তোহহং হরো হরতি ভবনঃ ।
বিষং পুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তিধ্বক ³

[ভা. ২. ৫. ৩০]

১০. তথা যাক্ষভাণ্ডলিতানি বচনানি ব্রহ্মাণ্ডে —

রুদ্রঃ ⁴ জাবয়তে বস্ত্রাচ্ রুদ্রপুস্ত্রাজ্ঞনার্জনঃ ।
ঐশনাদেব চেশানো মহাদেবো মহাকৃতঃ ⁵
শিবন্তি যে নরা নাকং মুক্তাঃ সংসারসাগরাৎ ।
তদাধারো যতো বিকৃঃ শিনাকীতি ততঃ ⁶

১৪. ‘যে যে বস্ত্র বিকৃতিধ্বক শ্রীমদ্বিকৃত অদবা বলাহিত্তবস্থিত, তৎসমস্তই আমার তেজের অংশ
হইতে সঞ্চিত বলিয়া জানিবে ।’

(শ্রীমদেবের বাণী) — ‘ব্রহ্মা, মহাদেব, এমন কি আমিও সেই শ্রীকৃষ্ণের অংশ হই ।’

‘যাহার (শ্রীভক্তবানের) পায় হইতে নিঃসৃত সরিৎপ্রাণে সঙ্গত জল সতকে ধারণ করিয়া
শিব শিবরূপে থাকে ।’ — ইত্যাদি ;

২০. (ব্রহ্মার উক্তি) — ‘সেই (নারায়ণ) বড় বড় নিকু হইয়া আমি শিব সৃষ্টি করি, হৃৎও
ঐহার বস্তুকৃত হইয়া উহা সাহায্য করেন, শিঙাণ খারাপজিহব (নারায়ণ) বিকৃ পুরুষরূপে উহা
পরিপালন করেন ।’

যাক্ষভাণ্ডে চর্চিত বচনসমূহ. — যথা ব্রহ্মাণ্ডপুথ্যে —

২৪. ‘জনার্জন যোগকে জাবিত (বিনষ্ট) করেন বলিয়া রুদ্র এক ঐশ্বর্য দেবান বলিয়া ঐশান ।
মহাবহেতু মহাদেব নামে খ্যাত । সন্সারসাগর হইতে মুক্ত হইয়া যাহারা ‘নাক’ অর্থাৎ অর্গরূপ হুয়া
পান করেন — তাহার আধার বলিয়া বিকৃ শিনাকী নামে স্তত হন । ইত্যাদি বলিয়া তিনি শিব

১. ভা. ১০. ৩০. ২০

২. ভা. ৩. ২৩. ২২

৩. রুদ্রঃ বিকৃত পুস্ত্রোঃ পাতঃ ।



শিবঃ স্তবান্বাকরেন সনসংরোধনাকরঃ ।
 কৃত্যাক্ষকমিমং দেহং বন্তো বন্তে প্রবর্তয়ন ॥
 কৃত্তিবাসাস্ত্রভ্যো দেবেণ বিরিকিষ্ট বিরেচনাম্ ।
 বৃংহণাম্ ব্রহ্মনামাসৌ ঐশ্বর্যমিষ্ট উচ্যতে ॥
 এবং নানাবিধৈঃ শট্কেষুৈক এব ত্রিবিক্রমঃ ।
 বেদেষু চ পুরাণেষু গায়ত্রে পুরুষোত্তমঃ ॥

ইতি । বামনে—

ন তু নারায়ণানীনাং নামান্যন্তর সৎশয়ঃ ।
 অম্বানাম্ গতিবিকূলেব এব প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

ইতি । কালমে—

শ্রুতে নারায়ণানীনি নামানি পুরুষোত্তমঃ ।
 অম্বানাম্ ভগবান্ কালমেবৈকৈকং পুরম্ ॥

ইতি । জাম্ববে—

এবং সকলকে দ্রবণ করেন বলিয়া তিনি বর । কাব্যাক্ষক এই বের প্রবর্তিত করাষ্টয়া উচ্যতে
 তিনি বান করেন—তাই তিনি কৃত্তিবাস । বিরেচন হেতু । বিশেষভাবে স্তবিত হেতু বলিয়া) ১৫
 তিনি বিরিকিষ্টেব, বৃংহণ হেতু (বৃংহণহেতু) তিনি ব্রহ্মনামা ও ঐশ্বর্য হেতু ইষ্ট নামে কথিত
 হন । এই পুরুষোত্তম ত্রিবিক্রম বৈদ্য এবং পুরাণনিঃসে এইজন নানাবিধ নামে কীৰ্ত্তিত
 হইয়াছেন ।'

বাহনপুরাণে (উক্ত ৩৩)—

'নারায়ণ প্রভৃতি নামের দ্বারা যে অস্ত্র কাহারওন বৃকাইবে—এইজন সন্দেহের অবকাশ ২০
 নাই । কিন্তু অস্ত্র নামসমূহের বিস্মৃতি একমাত্র গতি বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন ।'

কামপুরাণে (উক্ত ৩৩)—

'হালা যেমন নিজপুত্রী ব্যতীত অস্ত্র পুত্রী বান করেন, সেইজন পুরুষোত্তম ভগবান্ নারায়ণানি
 নাম ব্যতীত অস্ত্র নাম অস্ত্র নামে বান করেন ।'

অম্বাপুরাণে (কথিত হইয়াছে)—



চতুর্মুখঃ শতানন্দো ব্রহ্মণঃ পদভূমিতি ।

উগ্রো ভাস্করো নগঃ কপালীতি শিবস্ত চ ।

বিশেষণানামানি নদৌ স্বকীয়ান্তর্নি কেশবঃ ॥

- ইতি । ভদ্রেণ ঐবিকোঃ সর্বাঙ্গকণেন প্রসিদ্ধত্বাৎ ভাস্করাৎ কপালাৎ শিবস্ত গুণনা-
৫ মাদিকং ভিন্নং পশ্চাত্তরসিদ্ধমিতি যো বিদ্যাপি পশ্চেমিত্যর্থঃ । অয়োরভেদত্বাৎপর্বেণ
বর্ত্তান্তরে সতি ঐবিকোচ্চৈত্বাপেকা চ-শব্দঃ ক্রিয়তে । তৎপ্রাধান্যবিশেষেইব ঐশ্বর্যশ্চ
উভেইব দৃশ্যঃ । অত এব শিবনামাপরাধ ইতি শিবশব্দেন মুখ্যতয়া ঐবিকুরেব
প্রতিপাদিত ইত্যভিপ্রেতম্ । সহস্রনামাদৌ চ স্বাপুশিবাদিশব্দান্তর্থেইব ।

অথ প্রতিশাস্ত্রনিবন্ধনম্—যথা পায়ণমার্গেণ দত্তাত্রেয়ভদ্রেণোপাসকানাং

- ১০ পায়ণিনাম্ । তথার্থবাদঃ স্তুতিমাত্রমিদমিতি মননম্ । করনঃ ওম্মাহাঙ্ক্যাপৌণতাকরণায়
গতান্তরচিস্তনম্ । যথোক্তং কোর্মে বাসগীতায়াম্—

দেবত্বেহাদ্গুরুত্বেহঃ কোটিকোটিশুপাধিকঃ ।

জ্ঞানাপবাদো নাস্তিক্যং ভাস্করাৎ কোটিশুপাধিকম্ ॥

'চতুর্মুখ, শতানন্দ এবং পদভূ—নিজেই এই বিশেষ নামগুলি যথা কেশব ব্রহ্মকে দান

- ১৫ করিয়াছেন এবং উগ্র, ভাস্কর, নগ ও কপালী—এই বিশেষ নামগুলি শিবকে দান করিয়াছেন ।'

ঐবিকুই সর্বদেবাত্মকরূপে প্রসিদ্ধ । কিন্তু যদি কেহ উগ্র হইতে শিবের গুণনামাদি ভিন্ন বা
শিবকে অত পক্তি দ্বারা সিত বলিয়া জ্ঞান করেন, (তিনি নামাপরাধী) বুদ্ধিতে হইবে । উভেইব
অভেদত্বাৎপর্বে কৃত (ঐবিকুর ও শিবের)—এই প্রকার বর্জী বিভাজিত দ্বারা নির্দেশ করিলেও
'এক ঐবিকুর'—এই 'এক পদ' ঐবিকু সহজেই প্রযুক্ত । বিকুর প্রোক্ত বলিবার নিমিত্তই

- ২০ ঐশ্বর্য উগ্রভেই বুক হইয়াছে । অতএব শিবনামাপরাধ বলিতে শিব শব্দের দ্বারা মুখ্যরূপে
ঐবিকুই প্রতিপাদন করার উগ্রাই অভিপ্রেত অর্থ । সহস্রনাম প্রভৃতি গ্রন্থে স্বাপু ও শিব প্রভৃতি
শব্দের দ্বারা ব্রহ্মণ (ঐবিকুই) প্রতিপাদিত হইয়াছেন ।

অনন্তর প্রতিশাস্ত্রনিবন্ধ (বিবৃত হইতেছে),—(স্তুতিনিষ্ঠা করিয়া) দত্তাত্রেয় ভদ্রেণোপাসকানাং

- ২৫ 'অর্থবাদ' বলিতে (নামকলে) দ্বারা প্রকাশার্থভা-মনন । 'করন' অর্থে নামমাংহাঙ্ক্য গোপতা
আবোপ করিবার উদ্দেশ্যে যে অস্ত্র প্রকার চিত্তা ; যেহেতু কুর্য়ুত্বাৎ বাসগীতায় (উক্ত হয়)—

'দেবত্বেহ অপেক্ষা গুরুত্বেহঃ কোটি কোটি গুণে অধিক । জ্ঞানেব অপবাদজন্য নাস্তিকত্বা

ত্বাহা অপেক্ষাও কোটিগুণে অধিক ।'



তত্ত্ব প্রাপ্তিকল্প্যে, 'সর্বাপরাধকৃৎপি' ইত্যাদ্বাক্যাদুসারেণ নামাপরাধমুক্তস্ত ভগবদ্ব্যক্তি-
মতোহপাধঃপাতঃকণ্যভোগনিবৃত্তমাতঃ । তত ইচ্ছন্তাপ্রমেধাধা-ভগবদ্ব্যক্তিবলেন বৃত্তহতা-
প্রভৃতিস্ত লোকোপভবশক্তিঃ তদ্ব্যাপ্তবক্তাবশত্তনকেচ্ছনামুযোগমসীকৃতদ্বায় দোষ
ইতি সম্ভব্যাৎ ।

৫ অথ ধর্মব্রহ্মভোগেতি ধর্মাদিভিঃ সাম্যমননমপি প্রমাণঃ অপরাধো ভবতীত্যর্থঃ ।

অতঃ প্র ৫—

বেদাকরাপি যাবন্তি পঠিতানি বিজ্ঞাতিভিঃ ।

তাবন্তি হরিনামানি কীর্তিতানি ন সংশয়ঃ ॥

ইতিভক্তিসেবেনাপি নাস্ত্র এব যাহাক্ষায়াহ্যতি । উক্তং হি 'মধুরমধুরমৈতদ্ব্যঙ্গলং মঙ্গলানাম্

১০ সকলনিগমবলী সংফল চৈবস্বরূপম্' ইতি । তথা ত্রিবিমুখার্থে —

ভবেমো হি যজুর্বৈদঃ সামবেদোহপাধর্মগঃ ।

অখীতাপ্তেন দেমোক্তং তবিত্রিশাক্ষৱতম্ ॥

উহার প্রাপ্তিকৃত 'সর্বাপরাধকৃৎপি' (সীহরিচ চরণ আশ্রয় করিলে মুক্ত হয়) — ইত্যাদি যেন
অনুসারেণ বৃত্তিতে হইবে নাশলবাহুত্ব ভগবদ্ব্যক্তবত্ত্ব অনঃপাতঃপ অব্যক্তিভাগী হুঃখ ভোগ হইয়া
১৫ থাকে (—যবে উহা নাশবলেই পুনরাত বস্তিত হয়) । অতএব ইহা যে ভগবদ্ব্যক্তনতন অনুরোধবজ্ঞের
অভীষ্টানবলে কৃমাপ্ররুত্বাৎ প্রবৃত্ত হইয়াছিলে—উহাতে ভগবতের লোকের উপভব বৃত্তিকৃত হওয়ায়
এখা বৃত্তান্তবোধ অনুব্রমণা যোগ্যত্ব দূর হয়—এই বর্ষে কথিত্বের অনুমেধিন থাকায়—কোন প্রকার
লোভের কারণ হয় নাই ইত্যাদি বৃত্তিতে হইবে

অনন্তর ধর্ম, সত্য, জ্ঞান প্রভৃতির সতিত নাশের সাম্যমনন প্রযুক্তিলে অপরাধের জনক

২০ বৃত্তিতে হইবে । অতএব (উক্ত হয়)—

বিভগাঃ কত্বক বহুস্তলি বেদাকর পঠিত হইয়া থাকে ততগুলি হরিনাম কীর্তিত হইলে

তাহাই (অর্থাৎ ভগবদ্ব্যক্তন কল) ৫৩—

এই অতিসেবা' হইলেও নামেবই যাহাখ্যা প্রকাশ পাইবেছে । উক্ত হইয়াছে—'(শ্রীকৃষ্ণ নাম)

মধুর হইতে সুমধুর, মঙ্গল হইতেও বঙ্গল—বেদরূপ নিমিল লভাবলি ইত্যাদি চৈতন্তবক্তন সংফল ।'

২৫ ত্রিবিমুখার্থে (উক্ত হয়)—

'যে ব্যক্তি "হরি" এই দুইটী অক্ষর উচ্চারণ করিয়াছেন, (বৃত্তিতে হইবে) ভবেদ, যজুর্বৈদ,
সামবেদ ও অথর্ব—এই চারি বেদই তাঁহার পক্ষা হইয়াছে ।'



কালে পার্বত্যকো—

মা কচো মা বজ্রস্রাত মা সাম পাঠ কিকন ।
গোবিন্দোত্তি হরেনাম গেহং গায়ত্রি নিশ্যলঃ ॥

পাশ্বে ঐরামাকোটরশতনামস্তোত্রে “বিক্রে’বৈককনামাপি সবৈদেদাদিক’
মতম্” ইতি ।

অপাশ্রদ্ধধানে ইত্যাদিনোপদেশেরপরাধা দর্শয়িতোপদেশস্তাহ শ্রুত্বৈতি । যতঃ
অহং মমাদিপরমঃ অহস্তা-মমতাশ্চেক-ভাঃপদেণ তদ্বিশ্বনাগরবানিতার্থঃ । ‘নামৈকং যত
বাচি স্মরণপথগতম্’ ইত্যাদৌ দেহরবিণাদি-নিমিত্তকপাষণশব্দেন চ দশাপরাধা লক্ষ্যে
পাষণময়কাস্তেষাম্ । তথা তদ্বিধানামেবাপরাধাস্ততমুক্তং পাশ্বেদেদাদিমাহাস্তো -

অবমন্ত চ যে বাস্তি ভগবৎকীর্তনং নবাঃ ।

তে বাস্তি নরকং ঘোরং তেন পাপেন কণ্ঠগা ॥ ইতি ।

এতেবালাপরাধানামনগপ্রাচলিতমহেবোক্তং তটৈত্রব—

কল্পপুরাণে পার্বত্য দেবীর উক্তি—

‘কক পাঠ করিও না । বজ্র পাঠ করিও না । সাম বা অস্ত্র কিছুণ পাঠ করিও না ।
কেবল গোবিন্দ—এই শ্রীহরির কীর্ত নীর নাম নিত্য পান করিবে ।’

কল্পপুরাণে ঐরামাকোটর-শতনাম স্তোত্রে উক্ত হয়—‘বিকৃত এক একটা নাম সকল বেদ
অপেক্ষা অধিক ।’

অনন্তর, ‘অশ্রদ্ধাবান্ বাস্তিকে (শ্রীহরি নামোপদেশ)’ ইত্যাদি বচন দ্বারা উপদেশকর্তা বা
দেবী দেখাইয়া (‘নামবর্জিয়া’ তদ্বিভাগ (সে তৎপরাধেণ হয় না)’—ইত্যাদি বচনে ‘তাদৃশ উপদেশের
দ্বারা বর্ণনা করিতেছেন । অহং ও মমতাপরাধ বহির্ভায়ে অহং ও মমতাদিকল আবেশযুক্ত ব্যক্তির
নামে অনাগর হইয়া থাকে । ‘এক (শ্রীভগবানের নাম) বাহার দ্বারা উক্তাচিত্র চইয়া স্মরণপথে
উদিত হয় (সে দ্বারা উদীর্ণ হয়)’—ইত্যাদি উক্তি থাকিলেও দেহ, ধন প্রভৃতি নিমিত্ততা হেতু
(পাষণ মতো নিমিত্ত নাম উক্ত কল্পমান করে না বলিয়া)—পাষণ শব্দের দ্বারা দশবিধ অপরাধ
লক্ষিত হইতেছে । কারণ তাহারাত (দেহ ও ধনাদিবিষয়ের আসক্ত বলিয়া) পাষণময় এবং
তাদৃশ ব্যক্তিগণের অস্ত্র অপরাধও কল্পপুরাণের বৈশাখমাহাত্ম্যে বিবৃত হইয়াছে, যথা—

‘যে সকল মন্ত্র ভগবৎকীর্তনের অবমাননা করিয়া থাকে তাহারাই সেই পাপ কর্ম দ্বারা ঘোর
নরকে গমন করে ।’

এই সকল অপরাধের (নাম ভিন্ন) যে অস্ত্র প্রাচলিত নাই—উহা উক্ত হইলেই কথিত
হইয়াছে—



ନାମାମରାଧୟୁକ୍ତାନାଂ ନାମାନ୍ତେବ ହରନ୍ତାଧୟଃ ।

ଅବିଶ୍ରାନ୍ତିପ୍ରୟୁକ୍ତାନି ତାନ୍ତେସାର୍ଥକାନି ଚ ॥

- ୧୫ ଇତି । ଅନ୍ତ ସଂପ୍ରତିଷ୍ଠାପରାଧେ ହୁ ତତ୍ତ୍ୱସନ୍ତୋସାର୍ଥମେବ ସନ୍ତତ୍ତ୍ୱନାମକୌତୁକନାମିକଃ ସମୁଚ୍ଚିତଃ ।
 ଅନ୍ତରୀକ୍ଷଚରିତାନ୍ତୋ ତଦେକକ୍ଷୟାନ୍ତେନାମରାଧାନାଂ ସର୍ପନାଂ । ଉକ୍ତକ୍ତ ନାମକୌତୁକ୍ୟାଂ —
 'ସହସ୍ରରାଧିକ୍ତ ଶ୍ରେଣୀ ଏବ ନିବର୍ତ୍ତକଃ ତଦ୍ବହୁଗ୍ରହୋ ବା' ଇତି । ତନ୍ମାନ୍ୟତାନ୍ତରାଜାବାଂ
 ନାୟୁକ୍ତଃ 'ଏତଦ୍ବିବିଧ୍ୟମାନାନାଂ' ଇତି । ୨ । ୧ । ଶ୍ଳୋକଃ ॥
 ଏଂ ଶ୍ରିନାଥନେନୋକ୍ତଃ ବୃହନ୍ନାରଦୀୟେ —

ସହିତ୍ୟାସିପି ସମାପ୍ତଃ ପାଠଃ ଗନ୍ତୁମନୀୟଃ ।

ସନତୋପି ସୁନୌକ୍ତାନ୍ତ କଥଂ ତଂ କୃମଧୌର୍ତ୍ତକେ । ଇତି ।

୧୬

[ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକୌତୁକ୍ୟାଂ]

ଅଥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକୌତୁକ୍ୟାଂ । "ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷଃ ନୟନସଂସାରାଂ" ଇତିଆନ୍ତୋ

- 'ନାମକୌତୁକ୍ୟାଂ ନାମାମରାଧୟୁକ୍ତ ବାକ୍ୟମେବ ନାମ ହରଣ କରିବା ପାରେ । ଶ୍ରେଣୀ ନାମ ନିରନ୍ତର କୌତୁକିତ
 ହୁଏତେ ମତେ ପ୍ରାୟୋଗେନ ସାଧିତ୍ କରେ ।'
 ନାୟୁକ୍ତମେବ ନିକଟ ବାଦି ଅନୁବାଦ ହୁଏ ତାହା ହୁଏତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସନ୍ତୋଷେବ ନିମିତ୍ତ ନୟନ ନାମ କୌତୁକ୍ୟାଂ
 ୧୭ କରା ଉଚ୍ଚିତ । ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ-ଚରିତ କଥାତେବ ଦେବା ଦ୍ୱାରା ଉକ୍ତା ହାତାହି ଅନୁବାଦମୂଳକ କାଳେନ ହୁଏ । ନାୟ-
 କୌତୁକ୍ୟାଂ ଉକ୍ତ ହୁଏ—'ସହସ୍ରରାଧିକ୍ତ ନିକଟ ବେ ଅନୁବାଦ ହୁଏ—ତାହାବ ନିବର୍ତ୍ତକ ହୁଏତେବେ ଶ୍ରେଣୀ
 (ନାୟକ-ଶ୍ରେଣୀ) ଅଥବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ । ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ (ନାୟ ବାକ୍ୟ) ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ନା ଧାତା
 ଶ୍ରେଣୀ ବାଦି ହୁଏତେ—ନିବିଡ଼ିତ (ଶ୍ରୀ ନିବିଡ଼ିତ) (ନାୟକୌତୁକ୍ୟାଂ ନାୟକଙ୍କ କଳ) । ଇତି ୨ୟ ଶ୍ଳୋକେ ୧ୟ
 ଅଧ୍ୟାୟେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକୌତୁକ୍ୟାଂ ଉକ୍ତି ।
 ୨୦ ବୃହନ୍ନାରଦୀୟ ପୁରାଣେ ଶ୍ରିନାଥଙ୍କ କଥା ଏହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉକ୍ତି ହୁଏତେ—
 'ସହସ୍ର ଶ୍ରୀ ସୁନୌକ୍ତାନ୍ତ ସେ ନାୟକଙ୍କ ନାମ ନୟନ କରିତେ ଅନୁବାଦ, ନାୟକଙ୍କୁ ଆସି ବି
 କରିବା ନେଇ ନାୟକଙ୍କ କଥା କରାବୁ' ।

[ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକୌତୁକ୍ୟାଂ]

- ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକୌତୁକ୍ୟାଂ ସବଦେ 'ନ-ତପସ୍ୟାବେବ କଳ ହୁଏତେ ନୟନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କରିତେ ପାଠା ଦ୍ୱାରା
 ୨୧ ନା'—ଇତିଆଦି ହୁଏ । (ମନୋବିଦ୍ୟ) ବାଦିହାତେନ—



যচ্ছৌৰীচাং জনয়তি রতিং কীৰ্ত্তামান কবীনাম্ ॥ ২৬৬ ॥

[ভা. ১১. ৩৭. ৩]

ইতি। যস্তা শ্রীকৃষ্ণরূপাত্ম শোভাসম্পত্তিঃ কীৰ্ত্তামান সতী কবীনাম্ তৎকীৰ্ত্তকানাং
বাচাং তৎকীৰ্ত্তনেবেব রাগঃ জনয়তি। অথোক্তং শ্রীকৃষ্ণসমেন 'কামঃ তবঃ
সম্বন্ধিনৈর্নিঃসেবু নস্ত্যৎ' ইত্যাদৌ 'বাচন্ত' নস্ত্যনসিবদ্ যদি 'তৎকীৰ্ত্তিশোভাঃ'
ইতি। ১১ ॥ ৩৭ ॥ ভাক্য শ্রীকৃষ্ণকম্।

[গুণকীৰ্ত্তনম্]

অথ গুণকীৰ্ত্তনম্—

ইদং হি পুংসস্তপসঃ শ্রুতম্বা বা দ্বিস্টম্বা সূক্ণম্বা চ বুদ্ধদত্তম্বাঃ।

অবিচ্যুতোহর্থঃ কবিভিনিকুপিতো যত্নমঃপ্রোকৃগুণানুবর্ণনম্ ॥ ২৬৭ ॥

[ভা. ১. ৪. ২২]

"বাচ্যব। শ্রীকৃষ্ণের। গুণশোভা কীৰ্ত্তিত হইলে, কবিগণের (কীৰ্ত্তনকারী ব্যক্তিগণের)

তৎকীৰ্ত্ত্যে অত্যাগ করে" ॥ ২৬৬ ॥

যে শ্রীকৃষ্ণকণের শোভাসম্পদ কীৰ্ত্তিত হইলে কবিগণের অর্থাৎ তৎকীৰ্ত্তক জনগণের সেট বাক্যের
প্রতি অর্থাৎ উহার কীৰ্ত্তন বিষয় অত্যাগ ভাঙে ২৬। শ্রীকৃষ্ণ (কীৰ্ত্তনবানকে) 'আত্মকৃত ১৪
পাপমম্বা নবকসম্বা বাপ হইত উৎকৃষ্ট কীৰ্ত্তি নাই'—এইরূপ বলিতে গিয়া উল্লেখ করিয়াছেন
যে—'তুমারী যেমন তোমার চরণকমলে মিডাই শোভা পায়, সেইরূপ আমাদের বাক্যও (তোমার
গুণগুণাবিবর্ণনে শোভা অর্জন করত)।' ইতি। একারণ প্রত্য হিলে অব্যাহত শ্রীকৃষ্ণের
প্রতি ভাক্য পরীক্ষিতের উক্তি

[গুণকীৰ্ত্তনম্]

অনন্তর গুণকীৰ্ত্তন—

"মহুগ্ণেব তপস্তা, ক্ষত, বিষ্ট (বাপাতি), সূক্ণ (তপ), বুদ্ধি, এবং দান—এই সকলের
অবিচ্যুত ফলই হইল উত্তমঃপ্রোকৃ শ্রীকৃষ্ণের গুণানুবর্ণন এবং ইহার পণ্ডিতগণ নিচলিত
করিয়াছেন।" ২৬৭ ॥

১ ভা. ১. ১৪. ৩২। পূর্ণ প্রোকৃ এইরূপঃ—

কামঃ তবঃ সম্বন্ধিনৈর্নিঃসেবু নস্ত্যৎ ইত্যাদৌ 'বাচন্ত' নস্ত্যনসিবদ্ যদি সূ তে পরমো ভবেত

বাচন্ত নস্ত্যনসিবদ্ যদি 'তৎকীৰ্ত্তিশোভাঃ' পূবেত তে গুণগুণাবিবর্ণন করতঃ ॥

২ বুদ্ধিত সূক্ণক—বাচ্য।

- ৩৩৫
 শ্রুতং বেদাধায়নম্ । শ্রুতিঃ যোগাদি । সূক্তং যজ্ঞাদিভ্যঃ । বৃকঃ শাস্ত্রোক্তবোধঃ ।
 দত্তং দানম্ । এতেষাং ভগবদর্পিতানাং সত্যমেবাদিত্যতোহর্থঃ নিত্যং ফলম্ । কিং
 তৎ ? উক্তমঃলোকান্তে গুণানুবর্ণনং যৎ । জ্যোতিষ্যামপি গুণানুবর্ণনসাধায়াং পরম
 পুরুষার্থরূপায়াং রহিতৌ গুণানুবর্ণনস্ত শ্রুতাত নিত্যনিতোপাসাদ্ অবিচ্যুতকমুক্তম্ ।
 ৩৩৬
 তন্মাপবিচ্যুতকেন রতিমেবান্ত ফলং সূচয়তি । ১ ॥ ৫ ॥ শ্রীমাত্মনঃ শ্রীবাৎসল্যম্ ॥

[श्रीलोकेश्वरः]]

अथ लोना भोक्तृम्—

शुद्धः प्रकृत्या निताः गुणतन्त्राः सत्त्वित्वम् ।

कालेन नातिदीर्घेण उपवान् विनष्टं कर्हि ॥ २७८ ॥

30

[卷 3, 17, 4]

ନାହିଁକିରୂପେ ଅଛନ୍ତି । ବିନାଶ କରନ୍ତି । ୨୧୪ । ତ୍ରିପରାକିତ ।

四十一

- ‘কৃত’ অর্থে বোধ্যবসন । ‘যিষ্ট’ অর্থে বাগদি । ‘সূক’ অর্থে স্তম্ভাবিধ । ‘বুদ্ଧি’ অর্থে পাত্ৰীয়
 বোধ । এবং ‘বস্ত’ অর্থাৎ বসন । এইগুলি বহিঃশ্রীতসম্বন্ধে অর্পিত হয় তাহা চাইলে উৎপাদ
 ১৪ ‘অবিচ্যুত’ অর্থাৎ নিত্য কল লাভ হয় । উহা বিকল ন, উক্তধাত্বাক শ্রীতবিশিষ্ট উহা
 গুণাত্মবর্ণন-রূপ । গুণাত্মবর্ণন দ্বারা সাধা পরমপুরুষাবধারণ (শ্রীতসম্বন্ধবিশেষক) ভক্তি জন্মিলেও
 গুণাত্মবর্ণনবর্ণনঃ প্রকটনকে নিত্য নিত্য উন্নয়ন সত্য হওয়ায় অবিচ্যুতরূপ নিত্যত্বের কথা বলা
 হইল । অতএব অবিচ্যুতরূপ নিত্য কলের উল্লেখ থাকার ভিত্তি যে ইহাও কল তাহাও প্রচিহ্ন
 হইল । ইতি । ১ম ভাষে ১ম অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণদেবের প্রতি শ্রীশরৎসুনিব বাতায় ।

[जीःणावकीरु'य]

20

अनकद्वय योगाशोधन—

“যে ব্যক্তি ঐকগবানের ৪টি প্রতীক পূর্বক নিজ প্রাণ ধরেন ও তীর্ত্ন করেন, ঐকগবান্
অনন্তবীৰ্য্যতাপেই তাঁহার প্রাণে আবির্ভূত হয়।” ২৫০।

‘অনক্রিয়ারকালে’ অর্থাৎ বহুকাল মধ্যেই। ‘আবিকৃতি হন’ অর্থাৎ কৃত হন। ইতি। ২৪ অঙ্কে

- २३ १-३३ अक्षांश ८३°३०'उत्तर ८३°३०'उत्तर

कायदे सेक हय—



ସୁସାଗିରକ୍ତା ହସତୀରମଃକଥା ନ କଥାତେ ନନ୍ଦୁଗବାନଧେ.କଞ୍ଚଃ ।

ତନ୍ଦେବ ମତାଂ ତତ୍ତ୍ୱେହେ ମମ୍ବଳଂ ତନ୍ଦେବ ପୁମାଂ ତମ୍ବଦ୍ଭୃଗୋନୟମ୍ ॥ ଇତ୍ୟାମି

[ଛା. ୧୨, ୧୨, ୭୮]

ମହୁତୟଃଶ୍ଳୋକମନୋହନୁଗୀୟତେ । ଇତ୍ୟାମ୍ ୩ ୨ ୩ ॥

[ଛା. ୧୨, ୧୨, ୭୯]

ଅମତୀରମତାଃ । ଅମତାଂ ତମ୍ବଦ୍ଭୃଗୋନୟମାନ୍ତାତେଷାଂ କଥା ସାହୁ ତାଃ । ସନ୍ ସାହୁ
ଗୀର୍ମ୍ ନ କଥାତେ । ଉତ୍ତୟଃଶ୍ଳୋକ ସନୋହନୁଗୀୟତ ଟିଡି ହୁ ଯନ୍ତଃ ତନୋହନାଲ୍ୟାୟାନ୍ତୁ-
ଗାନୟେବ । ମତାମିତାମି । କଥା ମତାଂ ମମ୍ବଳକ ? ତତାହ ତମ୍ବଦ୍ଭୃଗାନାୟାୟୋ
ଗାୟକକାମି କୁଡିର୍ବିନ୍ଦାଂ ଡେ । ତନୋହନାତ୍ତମମିତାୟଃ । ଫାଲେ—

ସତ୍ତ ସତ୍ତ ମହୀମାଳ ବୈକାବୀ ବଡ଼ତେ କଥା ।

୧୦

ତତ୍ତ ତତ୍ତ ହରିଗୀତି ମୌଗିକା ହୁତବଂସଳା ।

ବିକୃଧର୍ମେ ଫାଲେ ୫ ତମ୍ବଦ୍ଭୃଗୋ—

“ସେ-କଥାତେ ତମ୍ବଦାନ ଅଦୋକେବ ଗମକ ମାଟି ଏସା ବାଟାତେ ଅମତ କଥାବ ଗମକ ଆଡେ
ଓହା ସିଧା ଗମାମ ସାହ । କିନ୍ତୁ ବାଟାତେ ହିତମବାନେବ ତମ୍ବଦାନେବ ତବ ଡାଟାଟି ମତା, ପୁମାଜନକ ଓ
ମମ୍ବଳକ—ଏହି ବିବରଣ ବଳିତେ ମିତା ମେବ ମତା ବଳିତେହେନ—ମେତେବ କଥାତେ ଉତ୍ତୟଃଶ୍ଳୋକ
ଶ୍ରୀତମ୍ବଦାନେବ କଥାଗାଥାବ କୌଟି ନ ହେ ।” ୧୭୭ ॥

‘ଅମତକଥା’ ଅର୍ଥେ ଶ୍ରୀତମ୍ବଦାନ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ ତିସ୍ତ ଅମ୍ବଳକଲେବ କଥା ବାଟାତେ ଆହୁ ତାଟାଟି ବୁଦ୍ଧିତେ
ହେନେ । ‘ବାଟାତେ’ ଅର୍ଥାତ୍ ସେ-କଥାତେ (ତମ୍ବଦାନେବ ଗମକ) ବିକୃତ ହେବା । ଉତ୍ତୟଃଶ୍ଳୋକ ଶ୍ରୀତମ୍ବଦାନେବ
ସନୋମାଧା କୌଟିତ କଥା ବାଟାତେ ତାହା ହେତୁଜୀନା ଗ୍ରହେ ଅତ୍ତକୃମ ମାନଟି ବୁଦ୍ଧିତେ ଚଟେବ । ଇତାଟି ମତା
ଈତାମି । କିନ୍ତୁ ମତାଂ ଓ ମମ୍ବଳକ ? ତାଟି ବଳିତେହେନ ଏହା ହେନେ ଶ୍ରୀତମ୍ବଦାନେବ ତମ୍ବଦାନେବ
ଓହା ଅର୍ଥାତ୍ ମାତେବ ତିସ୍ତ ତମ୍ବଦାନେବ କୃତି ହେ, ଅତଏବ ଓହା ଶ୍ରୀତମ୍ବଦାନେ ବଡ଼ି ଜାନ କେବ ।
(ତାଟି) ବଳପୁରାଣେ (ଉକ୍ତ ହେ)—

‘ସେ ସହାରାଜ ! ସେବାନେ ସେବାନେ ବିକୃତ କଥା ଆଲୋଚିତ ହେ, ହୁତବଂସଳା ସାତୀବ ହାସ
ଅସ ଶ୍ରୀହରି ମେହିବାନେହି ମୟର କେବନ ।’

ବିକୃଧର୍ମ ଓ କଳପୁରାଣେ ଶ୍ରୀତମ୍ବଦାନେବ ଉକ୍ତି ବଧା—

୧୧

୧ ପୂର୍ବ ଶ୍ଳୋକ କଥା :—ତନ୍ଦେବ ସତାଂ ବଡ଼ିବା ନବା ସବା ତନ୍ଦେବ ମମ୍ବଳକଲେବ ଅତାବଦୟ ।

ତନ୍ଦେବ ମୋକାର୍ଯ୍ୟଲୋକନ ନୁଆଁ ସହୁତମାତାକଥାମାହୁତୀୟତେ ।



সংকথাবাচকং নিতাং সংকথাশ্রবণে রুচয় ।

সংকথাশ্রীতিমনসং বাহ্যং তাকামি ভং মদয় ॥

ইতি। সত্র চানুগীকৃত ইত্যনেন স্বকণ্ঠতা চেৎ গানমেব কর্তব্যং, তস্মৈ প্রশস্ত-
মিত্যাহাভয় । এবং নামাণীনাংমপি । উক্তক —

“গীতানি নামানি ভগবৎকানি গায়ন বিলংভ্য বিচরেদসত্রঃ” ইতি ।

অন্যত্র চ—

বানীক বিশ্বেবিদ্যোদ্যববৃতিহেতুঃ

কর্মণানকবিষয়ানি হরিন্দ্ভকার ।

সদৃশ গায়তি শৃণোত্যশ্রমোদতে বা

ভক্তির্তবেদগবতি জনবর্গমার্গে ।

[চ' ১০ ২২ ২৩]

ইতি । গানশ্রুতাসাবে অন্যান্যভেদভেদভেদ প্রাপ্তো বা হৃৎপোতি । তদা শ্রবণভায়ে
ভগবদ্রমোদতশ্রীভার্থঃ । শ্রীবিষ্ণুধর্মে শ্রীবিষ্ণুরূপে—

বাগগাক্ষরভেদে চেতসা শাক্ষরীভিমুখ- যদি ।

ময়ি বুদ্ধিং সমাপ্যায় গায়ত্বা মম সংকথাঃ ॥

‘বে-বাকি নিতা আমায় কথা পাঠ করেন ও আমায় কথা শ্রবণে রুচ থাকেন এবং আমায়
কথাতে ঐহিক অন্তঃকরণ শ্রীতিযুক্ত হব ঐহিকে আমি পরিত্যাগ করি না ।’

এইখানে (ভাগবতের স্তোত্র) ‘অচ্যুত হব’ (কীর্তিত হব)—এই প্রকার উদ্দেশ্য থাকায় বুদ্ধিতে
হইবে, স্বকণ্ঠ থাকিলে সানই কতব্য এবং উঠাই প্রাপ্ত । এই প্রকার নৈমিত্তিক গান করা উচিত ।

২০ কথিত আছে—‘শ্রীভগবানের তত্ত্ববর্ণ-প্রকাশক পান ও নামসকল নিশ্চয় ও প্রকাশিত হইয়া কীর্তন
কথিতে কথিতে বিচরণ করা উচিত ।’ (ভাগবতের) অত্র স্তোত্র উক্ত হব—

‘হে অচ (বাক্য) যিহের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয়ভাবের কারণসকল অস্ত্রের অসামান্য যে সকল
কাণ্ড শ্রীত্বি করিয়া থাকেন, এই অগ্নিতে বে-বাকি সেই সমস্ত কাণ্ড পান, শ্রবণ বা অশ্রমোদন করেন
ঐহিক জনবর্গের আশ্রয় স্বরূপ শ্রীভগবানে ভক্তি সজাত হব ।’

২১ নিম্নে গান কবিসকল পক্ষি না থাকিলে নিম্ন অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর কাফির শব্দসকল হইলে ঐহিক নিম্ন
হইবে সেই কীর্তন শ্রবণ করেন—(বুদ্ধিতে হইবে) । অথবা সেইজন পক্ষি না থাকিলে (প্রকাশ্যক)
তাহা অশ্রমোদন করিবে—উঠাই অর্থ । বিষ্ণুধর্মে শ্রীবিষ্ণুর উক্তি যথা—

‘চিৎ শাক্ষরীভিমুখ হইয়া (পান বিষয়ে ঐশ্বর্য হইয়া) যদি অশ্রমোদন বা কীর্তন আকর্ষ
হে, তাহা হইলে আমাতে সমাক্ষরীভিবে ভক্তি স্থাপন করিয়া আমায় সংকথাবলী পান করিবে ।’



ইতি । পাশ্বে চ কার্তিকমাহাত্ম্যো ব্রীহগবতঃকৃত্য—

নাহং বসামি বৈকুণ্ঠে যোগিনাং ক্রময়ে ন চ ।
মহাক্ষা যত্র গায়ন্তি তত্র তিষ্ঠামি নারদ ॥
তেষাং পূজাদিকং গন্ধদুপাট্যৈঃ ক্রিয়তে নরৈঃ ।
স্তেন শ্রীতিং পরাং বাসি ন তথা মম পূজনাং ॥

ইতি । তে চ প্রাণিমা জাগ্রদেব পরমোপকর্তারঃ কিমুত শ্বেশাম্ । যথোক্তং নারসিংহে
শ্রী প্রজ্ঞাসেন—

তে সন্তঃ সর্বভূতানাং নিরুপাধিকদাকবাঃ ।
যে নৃসিংহ ভবনাম গায়ন্ত্যুচ্চৈর্মুদাখিতাঃ ৫ ইতি ।

[কলৌ নামসঙ্কীর্তনস্য অহিমা]

অত্র চ বক্তিমিলিখা কীর্তনং সঙ্কীর্তনমিচ্ছাত্তে । তত্ চমৎকারবিশেষ-
পোষাৎ পূজোৎসবাদিকমিতি শ্রেয়ম্ । অত্র চ নামসঙ্কীর্তনে যথোপদিষ্টং কলিযুগ-
পাবনাবতারেণ ব্রীহগবত্যা—

পদ্মপুরাণেণ কার্তিকমাহাত্ম্যো ব্রীহগবতঃকৃত্য—

‘আমি বৈকুণ্ঠেও বাস করি না, যোগিগণের ক্রময়েও বাস করি না । কিন্তু, হে নারদ ।
আমার ভক্তগণ যেখানে গান করেন, আমি সেইখানেই বাস করি । আমার ভক্তগণের নিমিত্ত
গন্ধ-দুপাদির দ্বারা লোকে বপন পূজা করে, আমি তখন তাড়াতাড়ি পড়ম শ্রীতি লাভ করিবার দাবি—
আমার পূজাতেও আমি সেটকণ শ্রীতি লাভ করি না ।’
তাহারা । উচ্চ কীর্তনকারী সাক্ষীগণ । প্রাণিমাতেই পরমোপকারী ; নিজেদের যে তাহারা উপকারী
—ইহাতে বলিবার কি আছে ? তাই নৃসিংহপুৰাণে প্রজ্ঞাসেন কঠক উক্ত হই—

‘হে নৃসিংহদেব । তাহারা আমলকযুক্ত হইয়া তোমার নাম উচ্চারণে কীর্তন করেন, সেই
সাদৃশ্যে সর্বপ্রাণিকুলেই অতুষ্টিম বহু ।’

[কলিযুগে নামসঙ্কীর্তনের অহিমা]

অনেকে একত্রে মিলিত হইয়া যে কীর্তন করেন—তাহাকেই সঙ্কীর্তন বলা হয় । উহাতে
বিশেষ চমৎকারিত্ব পুষ্টি লাভ করে বলিবার নিবৃত্ত কীর্তন অপেক্ষা অধিক ফলপ্রসূ । এই নামসঙ্কীর্তন
বিষয়ে কলিযুগ-পাবনাবতারে ব্রীহগবত্ মহাশয় উপদেশ দিখাছেন—

ହୁଣାଦିନି ହୁଣୀଚେନ ତରୋରାପି ମହିକୁନା ।

ଅମାନିନା ହାନସେନ କୌର୍ତ୍ତନୀୟଃ ମଦା ହରିଃ ।

[ଟି. ଡ. ଆଦି ୧୭ ଅ]

ଇତି । ୧୨ । ୧୨ । ଶ୍ରୀମତଃ ।

୧୫ ଇହଂ କୌର୍ତ୍ତନାଧ୍ୟା ଶକ୍ତିର୍ତ୍ତମତୋ ସ୍ତବାକାତିଶ୍ରୁତିକ୍ରିୟାଭିର୍ଦୀନକୈନକ-ବିବଦାପାର-
କରୁଣାୟତୀତି ଶ୍ରୀତିପୁରାଣାଦିବିକ୍ରାନ୍ତିଃ । କଲୋ ଚ ନୌବଃ ବଦା ଅକୈବବର୍ତ୍ତେ—

ଅତଃ କଲୋ ତପୋବୋଗବିଦ୍ୟାଦକାରିକାଃ କ୍ରିୟାଃ ।

ମାଜାଃ ଶବ୍ଦାନ୍ତି ନ କୃତାଃ କୁଣ୍ଡଳେରପି ଦେହିତିଃ ।

୧୬ ଇତି । ଅତଃ ଏବ କଲୋ ଅଭାବତ ଏବାତିନୀନେନ୍ ଲୋକେଷାବିହୃତ୍ ତାନନାନ୍ତାସେନେବ

୧୦ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସମ୍ବନ୍ଧମହାନାଥନାନାଃ ସର୍ବସେବ କଳଃ ହନାନା ମା କୃତାର୍ଥସନ୍ତି ।

ଅତଃ ଏବ ତଥୈବ କଲୋ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେଷା ବିଶେଷତଃ ମହୋଦେବୋ ଶବ୍ଦାନ୍ତି —

ତଦା ଚୈବୋବମଃ ଲୋକେ ଶ୍ରୀଃ ଶ୍ରୀହରିକୌର୍ତ୍ତନମ ।

କଲୋ ଯୁଗେ ବିଶେଷେନ ବିକୃତ୍ତୀତିତା ମଦାଚରେତ୍ ।

୧୭ 'କୃତ ଅପେକାଶ ହୁଣୀଚ ଏବ ତତ୍ ଅପେକାଶ ମହିକୁ ହୁଣା ବଦା ଅମାନୀ ତଥୈବା, ଅନସେବ ଶ୍ରୀତି

୧୦ ମହାନାଥନେ ତପୋବ ହୁଣା ଅଥା ଶ୍ରୀହରିବ କୌର୍ତ୍ତନ କରିବେ ।'

୧୮ ଇତି । ଯାହା ଅତଃ ହାନସ ଅଧ୍ୟାୟେ ଶ୍ରୀହରିବେ ବାକ୍ୟ ।

ଏହି ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସମ୍ବନ୍ଧେ କୌର୍ତ୍ତନାଧ୍ୟା ଶକ୍ତି—ତଥା, ଅକା, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ କ୍ରିୟା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ନୈବ
ଦେହାନେ ଆହେ—ସେହି ନୌ-କନସେବେବ ଅପାତ୍ତ କରୁଣା କରିବା ବାକେନ—ତଥା ଶ୍ରୀତିପୁରାଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଆହେ । କଳିଂଶେ ଏହିତମ ଦୈବେବ ବଦା ଅକୈବବର୍ତ୍ତପୁରାଣେ ଉକ୍ତ ହେ—

୨୦ 'ଅତଃ ଏବ କଳିଂଶେ କୁଣ୍ଡଳୀ ବାକ୍ତିମତ କୃତ୍ତବ୍ୟ ଅକୃଷ୍ଣିତ ଶ୍ରୀଃ, ବଦା, ବିଦ୍ୟା ଓ ବଜ୍ରାଦିକ୍ରିୟା
ମଦା ହେ ମା ।'

ତାହି କଳିଂଶେ ଅଭାବତହି ଅତିନୌ ଅନସେବେବ ବଦା (ସେହି କୌର୍ତ୍ତନାଧ୍ୟା ଶକ୍ତି) ଆବିହୃତ୍ ହୁଣା ସେହି
ସେହି ଯୁଗେ ମହାନାଥନେ (ଯୋଗ ଓ ବଜ୍ରାଦି) ବିଦ୍ୟେ ସକଳ କଳ ତାହାମାନଙ୍କେ ହାନ କରିବା କୃତାର୍ଥ କରେନ ।

ଅତଃ ଏବ କଳିଂଶେ ମାତ୍ର ତାହା (କୌର୍ତ୍ତନାଧ୍ୟା ଶକ୍ତି) ବାବାହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସମ୍ବନ୍ଧେ ସେ ବିଶେଷତାବେ

୨୧ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୁଣା ବାକେ—

୧୨ 'ଏହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଶ୍ରୀହରିକୌର୍ତ୍ତନମତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ
ତାହା ଆଚରଣ କରା ଉଚିତ ।'



ইতি সঙ্গচাতুৰ্য্যাক্ত-মাধ্যম্য-বচনানুসারেণ । তদেবমাহ—

কৃত্তে যক্ষ্যায়তো বিক্ষুং ত্রেতায়াং যজ্ঞতো মথৈঃ ।

দ্বাপরে পরিচর্যায়াং কলৌ তদ্বিকীৰ্ত্তনাৎ ॥ ২১০ ॥

[ভা. ১২, ৩, ৪৪]

যদ্ যৎ কৃত্তাদিনু তেন তেন সাধনেন স্তাৎ তৎ সৰ্বং কলৌ হরিকীৰ্ত্তনাতীতি ।

অথত্র চ—

ধায়ন্ কৃত্তে যজন্ যজ্ঞৈস্ত্রেতায়াং দ্বাপরেচ্চয়ন্ ।

দ্বাপরোতি তদাপ্রোতি কলৌ সংকীৰ্ত্তা কেশবন্ ॥

ইতি । ১২।৩। শ্রীভকঃ ।

অত এব—

কলিং সভাজয়স্তার্থা গুণজ্ঞাঃ সাপ্তভাগিনঃ * ।

যত্র সংকীৰ্ত্তনেনৈব সৰ্বঃ স্মার্যোহভিলষতে ॥ ২১১ ॥

[ভা. ১২, ৪, ৩৩]

গুণজ্ঞাঃ কীৰ্ত্তনপ্রচারকণা গুণজ্ঞাঃ জানন্তুঃ । অত এব তদ্রোয়াগ্রহণাৎ সার-
ভাগিনঃ * সারমাত্রগ্রহণাঃ কলিং সভাজয়ন্তি । গুণমেব মর্শয়ন্তি, যত্র প্রচারিতেন

এই কল্পপুৰাণের চাতুৰ্য্যাক্ত-মাধ্যম্য-বচন চাইতেই তাহা জানা যায় । তাই বলিতেছেন—

“সভায়ুগে শ্রীহিম্মব ধ্যানে, ত্রেতায যজ্ঞাধানে ও দ্বাপরযুগে পরিচর্যাং যাহা লাভ হয়,
তৎসমুদ্যেই কলিযুগে শ্রীহরিকীৰ্ত্তন হইতে লাভ হয় ।” ২১০ ।

সভা প্রভৃতি যুগসমূহে সেই সেই (যান প্রভৃতি) সাধনের দ্বারা যাহা লাভ হয়, তৎসমুদ্য
কলিযুগে হরিকীৰ্ত্তন হইতে লাভ হয় । অতঃপূর্ব উক্ত হয়—

‘সভায়ুগে ধ্যান করিয়া, ত্রেতায যজ্ঞ করিয়া, দ্বাপরে মর্শন করিয়া লোকে যাহা লাভ করিয়া
থাকে, কলিতে কেশবের সঙ্কীৰ্ত্তন করিয়াই তাহা লাভ করা থাকে ।’

ইতি । দ্বাপর যজ্ঞ কৃত্তীয় অধ্যায়ে শ্রীভকশেখরের উক্তি ।

অত এব—

“ঐহারা কলিগ গুণপরিমা জানেন, সেই সারভাগী অধিপত কলির আশ্রয় করিয়া থাকেন— ২১

কারণ, এই কলিযুগে সঙ্কীৰ্ত্তনের দ্বারাষ্ট সকল দ্বার্ব অধিপত হয় ।” ২১১ ।

‘গুণপরিমা জানেন’ বলিতে কীৰ্ত্তনপ্রচারকণ গুণ ধারী জানেন । অতঃপূর্ব দ্বাব প্রদেশ করেন
না বলিয়া ঐহারা সারভাগী—কেবল সারই গ্রহণ করিয়া থাকেন । একপ ব্যক্তিগণ বলিব



সঙ্কীর্ণনৈব সাধনানুরনিরপেক্ষং তেনৈতাব্যঃ, সর্বো ধ্যানাদিভিঃ কৃতাদিষু সাধন-
সহস্রৈঃ সাধাঃ।

কীৰ্ত্তনৈশ্চ বহিমানমাহ—

ন হৃতঃ পরমো লাভো দেহিনাং জ্ঞান্যতামিহ ।

যতো বিমুক্ত পরমাং শান্তিঃ নশ্চতি সংশ্ৰুতিঃ ॥ ২৭২ ॥

[জা ১১. ৫. ৩৪]

অতঃ কীৰ্ত্তনাম্ । যতো যস্যাম্ কীৰ্ত্তনাম্ । পরমাং শান্তিঃ “পরমো মগ্নিষ্ঠা
বুদ্ধিঃ” ইতি ভগবৎসাক্ষ্যানুসারেণ ধ্যানাদিভিরপাসাধাং সর্বোৎকৃষ্টাং ভগবগ্নিষ্ঠাং
প্রাপ্নোতি । অনুরপেক্ষং সংসারন্ত নশ্চতি । অত এব ধ্যাননিষ্ঠা অপি কৃতাদিপ্রজা

- ১০ এতাদৃশীঃ ভগবগ্নিষ্ঠাং ন প্রাপ্নবতাঃ । ‘মহাভাগবতা নিত্যং কলৌ বুবুধি কীৰ্ত্তনম্’
ইতি কামানুসারেণ তাদৃশনিষ্ঠাকারণং কীৰ্ত্তনমাহায্যাক । দৌর্ভেদকৃপাভিযয়লালিনা
ভগবতা তদানীং তত্ত্বসামর্থ্যাবসরে যস্যাম্ ন প্রকাশিতং তস্যাম্ ধ্যানাদিসমর্থ্যতাঃ
প্রজা বিক্লোষ্টস্পন্দনমাত্রস্ত নাস্তিসাধনহঃ ভবেদেতি মহা ওম শ্রদ্ধিতবত্যান্ত । ততঃ

জ্ঞানং করিয়া থাকেন । (কলির) অর্থাৎ দেখাউতে গিয়া বলিতেছেন—যে যুগে প্রচলিত

- ১৫ সঙ্কীর্ণনৈব সাধনানুরনিরপেক্ষং তেনৈতাব্যঃ ইতি কলির বা করিয়া উঠা যায়—সত্যগুণে ধ্যান
প্রকৃতি সত্য সাধনের দ্বারা সাধা যে সংবিধ ফল—তাহা অধিকতর হয় ।

কীৰ্ত্তনের বহিরা বলিতেছেন—

‘ইহুগুণে জনগণের বেৎখারী কীর্ত্তনের ইতি (কীৰ্ত্তন) অর্থাৎ আর পরম লাভ নাই,
কারণ, ইহা হইতে পরম শান্তি লাভ হয় এবং সংসারবন্ধন বিনষ্ট হয় ।’ ২৭২ ॥

- ২০ ‘ইহা’ অর্থে কীৰ্ত্তন—অর্থাৎ (লাভ নাই) । ‘মহাভাগবতে’—অর্থাৎ যে কীৰ্ত্তন হইতে পরমা
শান্তি (লাভ হয়)—ইহা বলিয়া ‘পর বা ব্যক্তি অর্থে ভগবদ্বিষ্ট বোধ’—এই ত্রীভুগবান্নাম
সাক্ষ্যানুসারে ধ্যানাদির দ্বারাও অসমুদ্রের দ্বারা সিদ্ধ হয় না—(কলিযুগ) সেই সর্বোৎকৃষ্ট ভগবগ্নিষ্ঠার
লাভ হয় । এবং অসমুদ্র ফলরূপে সঙ্গাধন্য হয় । অতএব ‘সত্য’ প্রকৃতি যুগে কীর্ত্তন ধ্যাননিষ্ঠ
হইয়াও এতাদৃশ ভগবগ্নিষ্ঠা লাভ করিতে পারে নাই । ‘মহাভাগবত জনগণ কলিযুগে নিত্য কীৰ্ত্তন
২৫ করেন’—এই বাক্যদ্বারা প্রকৃতির বচন অহসারে বুঝিতে পারা যায় যে তাদৃশ ভগবগ্নিষ্ঠার কারণট
হইল কীৰ্ত্তনমাহায্য । একমাত্র হীনজনের প্রতি অতিশয় কৃপাশালী বলিয়া ত্রীভুগবান্ তৎকালে
তত্ত্বসামর্থ্যের যুগে কীৰ্ত্তন প্রকাশিত করেন নাই । অতএব ধ্যান প্রকৃতি বিষয়ে সমর্থ
সেই জনগণ গিয়া ও অক্টো স্পন্দনমাত্রের উদ্ধৃত কীৰ্ত্তনের সাধনতা নাই মনে করিয়া উঠাতে



কলিপ্ৰজানাং পরমভগবদ্বিষ্ঠতাং ত্রাণা ভগবৎ কলাবেব কেবলং নিমজ্জয় প্রার্থয়ন্ত
ইত্যাহ—

কৃতানিষু প্রজা বাজন্ কলাবিচ্ছন্তি সম্ভবম্ ।

কলৌ পশু ভবিষ্যন্তি নারায়ণপরায়ণাঃ ॥ ২৭৩ ॥

[ভা. ১১. ৪. ৩৫]

ভগবদ্রায়ণকৃত্য ভগবৎপ্রেমাত্মশয়ববৎ । এতমেব পরমাং লালুসিদ্ধানেন কার্গবাণা
ব্যক্তিভঃ “মুতানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণপরায়ণঃ স্ততর্লভঃ প্রশান্তাত্মা” ইত্যত্র
যমৎ ।

অত্র কলিসংজ্ঞেন কীভনন্ত গুণোৎকর্ষ ইতি ন বস্তুবাং ভক্তিমায়ে কাল-
দেশনিয়মস্ত নিষিদ্ধত্বাৎ । বিশেষতঃ নামোপলক্ষ্য চ বিকৃপর্মে কবদ্বকৃপাখ্যানে—

ন দেশনিয়মস্ত ন কালনিয়মস্তবা ।

নোচ্ছিষ্টোদৌ নিবেদন্ত হরেনামনি লুক্ক ॥

প্রত্যাহিত চন নাই । পরে কলির জনগণের শ্রীভগবানে পরমনিষ্ঠতা জ্ঞাপন করিবার (সহ্য প্রকৃতি
যুগের জনগণ কীভনের নিমিত্ত) কেবল কলিতেই নিতেনের অর্থ প্রার্থনা করিয়াছিলেন—
তাহাই উল্লিখিত হইতেছে—

“সন্ত্যাহিযুগের জনগণ, হে ভগবান ! কলিযুগে জনগণের করিবার ভগ্ন বাণী করেন—
কার্গব, কলিতে লোক নারায়ণ-পরায়ণ হইবেন ॥ ২৭৩ ॥

এখানে ‘নারায়ণপরায়ণতা’ বলিতে অতিশয় প্রেমবত্বাৎ । ‘(কীভনে) পরম লাভি লাভি তৎ—’
ইহা চইতে বুঝিতে হইবে যে, উহার কার্গব বা ফল হইল প্রেমাত্মশয়তা । যেমন—‘সিদ্ধ ও মুক্ত
জনগণসম্বোধেও নারায়ণপরায়ণ প্রশান্তাত্মা স্ততর্লভঃ’—এই বচনেও (বুঝা যায় যে সেই নারায়ণ-
পরায়ণ প্রশান্তাত্মা ব্যক্তি প্রেমাত্মশয়বান) ।

এখানে যে মাত্র কলিযুগের সঞ্চিত ধোপ বলিহাই কীভনের গুণমাধ্যম্যে ভাণা বল্য উচিত
নহে । কার্গব, ভক্তিমায়েই কালদেশ-নিবন্ধ নিমিত্ত । বিশেষতঃ বিকৃপর্মে নাম উপলক্ষ্য করিবা
কবদ্বকৃপাখ্যানে উক্ত হয়—

‘হে বাণ ! কলিমায়ে দেশ-নিয়ম নাই, কাল নিয়মও নাই—উচ্ছিষ্টাদি অবস্থাতেও ইহার
নিবেদন নাই ।’



ইতি । ফলেন্ন পাণ্ডে বৈশাখমাচাংস্তো বিষ্ণুধর্মে চ 'চক্রপাকী নামানি মদা সর্বত্র
কীতয়েৎ' ইতি । ফলেন্ন এব চ—

ন দেশকালাবস্থান্ন-শুকার্মিকমপেক্ষতে ।
কিন্তু যতশ্চমেবৈবং তন্মাম কামিতকামদম্ ।

৪ ইতি । বিষ্ণুধর্মে চ—

কলৌ কৃতযুগং তত্ত কলিত্যুত্ত কৃতে যুগে ।
যত্ত চেতসি গোবিন্দো জনয়ে যত্ত আচ্যুতঃ ।

ইতি । ন চ কলাবক্তসাধনাসমর্থত্বাৎ তেন্নাভ্যেনাপি মহৎ ফলং ভবতি ন তু তত্ত
পরীক্ষাশ্চেনেতি বক্তব্যম্ ।

১০

যন্মিহ কৃতযুগতির বাক্তি নরকং অর্গোচপি যচ্চিহ্ননে ।
বিহো যত্ত নিবেশিতাক্ষমনসাং ত্রাণোচপি লোকোচয়কঃ ।
মুক্তিং চেতসি যঃ শ্রিতোচমলদিহাং পুংসাং মদাত্তাবায়ঃ ।
কিং চিত্তং যদযং প্রয়াতি লিয়ং তত্রাচ্যুতে কীতিতে ।

কল্পপুৰাণে, পদ্মপুৰাণের বৈশাখমাচাংস্তো এবং বিষ্ণুধর্মে উক্ত হয়—‘চক্রপাকী শ্রীকৃষ্ণের নামসমূহ

১০ সখা ও সর্বত্রই কীর্তন করিলে ।’ কল্পপুৰাণেও উক্ত হয়—

‘হরিনাম বৈশাখমাচাংস্তো আচ্যুতঃ কৃত্যতির অলেক্য কবে না । পরন্তু এই নাম
অতঃপরেই কামনাগুলারে সাধককে উপিত ফল দান করে ।’

বিষ্ণুধর্মেও উক্ত হয়—

‘যাহার চিত্তে গোবিন্দ বিজ্ঞান ঠাহার কলিতেও মহাদুঃ, এবং হৃদয় জনয়ে আচ্যুত নাই

২০ ঠাহার সত্যকুণ্ডে কলিহুস ।’

কলিযুগে অস্ত সাধনের (দ্বানারির) অসামর্থ্য হেতুই যে হরিনাম সাধন এবং তৎপতঃ অল্পমাত্র
(এই হরিনাম) সাধনের দ্বারাও যে মহৎফল লাভ হয়, কিন্তু বক্ততঃ নামের প্রেক্ষা নাই—এতদ মনে
করা উচিত নহে ।

‘দে-বাক্তি আচ্যুতে যতি স্থাপন করেন, তিনি নরকে পদন করেন না ও ঠাহার চিত্তে স্বর্গ

২০ বিহ বসিয়া পরিশ্রুত হয় এবং ঠাহাতে যঃ নিবিশি হইলে ত্রাণলোক ও অল্প বলিয়া বিবেচিত
হয়—এমন যে অসার (শ্রীভগবান্)—তিনি চিত্তে স্থিত হইলে নির্মলহৃদি জনগণের মুক্তি প্রদান
করেন । সেই আচ্যুতের নাম কীর্তন করিলে উহা দ্বারা যে শ্রীম বিলম্বপ্রাপ্ত হয়—তাহাতে আর
আশঙ্কা কি ?’



ইতি সমাধিপৰ্য্যস্তাদপি স্মরণং কৈমুক্তোক্তোক্তনৈস্তব গরীয়স্বঃ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দর্শিতম্ ।
অত এবোক্তম্—“এতন্নবিত্তমানানাম্” ইত্যাদি ।

তথা চ—

অবচ্ছিন্ন স্মরণং বিকোপস্বায়াসেন সাধাতে ।

ওষ্ঠস্পন্দনমাজ্ঞেয় কীর্তনন্তু ভক্তো বরম্ ॥

ইতি বৈকুণ্ঠচিন্তামণৌ ।

যেন কাম্যশব্দৈঃ পূর্য্যং বাহুদেবঃ সমর্চিতঃ ।

তদুপে হরিনামানি সবা ভিত্তিস্তি ভারত ॥

ইত্যুক্তম্ । “সর্গাপরাধকৃদপি” ইত্যাদিনামাপরাধভক্তজনস্তোত্রে চ । তন্ম্বাৎ সর্বত্রৈব
যুগে শ্রীমৎকীর্তনৈস্ত সমানমেব সামর্থ্যম্ । কলৌ চ শ্রীভগবতা কৃপণা তদ্ গ্রোহত ১০
ইতাপেক্ষ্যৈব তত্র তৎপ্রশংসেতি হিতম্ ।

অত এব যন্তুতাপি ভক্তিঃ কলৌ কত'বা তদা তৎসংযোগেনৈবেত্য়াক্তম্—

এই উল্লেখ বশতঃ সমাধিপৰ্য্যস্ত যে নাম স্মরণের উপযোগিতা আছে—কৈমুক্তোক্তোক্তনৈস্তব গরীয়স্বঃ সেই
নামকীর্তনের প্রেরিতা বিষ্ণুপুরাণের উক্ত বচনই প্রদর্শিত হইল । তাই উক্ত হই—‘নিবিন্দন
জনপণের (মুমুক্ষুগণের) এই হরিনামকীর্তনই যোগ্যের সাধন ।’

তাই উক্ত হই—

‘লাপস্ফেদনকারী বিষ্ণু স্মরণ বহু আকালের দ্বারা সাধিত হয় । কিন্তু সেই স্মরণ অপেক্ষা
ওষ্ঠ স্পন্দন দ্বারা সাধা কীর্তন শ্রেষ্ঠ ।’

—ইহা বৈকুণ্ঠচিন্তামণিতে উক্ত হইয়াছে ।

‘যিনি পূর্ব শতাব্দীতে বাহুদেবকে অর্চনা করিয়াছেন, সে ভক্ত-বংশোদ্ভব । তাহারই মুখে ২০
হরিনামসমূহ সর্বত্র বিস্তারিত থাকে ।’

—ইহা অক্তম্ উক্ত হই । নামাপরাধভক্তজন-স্তোত্রে বর্ণিত হই—‘সর্গাপরাধকারীও (শ্রীহরিনামে মুক্ত
হয়)’ । অতএব সকল যুগেই শ্রীকীর্তনের শক্তি সমান । কলিতে শ্রীভগবান্ কৃপাপরবশ হইয়া
এই (নাম) গ্রহণ করাইয়াছেন—এই উদ্দেশ্যেই সেই কলিযুগ বিবর্তে উহার নামকীর্তনের) এইরূপ
প্রশংসা—ইহাই লিখ্যক ।

অতএব কলিতে হই অকৃতপ্রকার ভক্তির আদরণ কত'বা হয়, তাহা হইলে কীর্তন সংযোগেই



“যদৈকঃ সংকীৰ্ত্তনপ্রদেয়কলি হি স্ময়েধনঃ” * ইতি । অত্র চ স্বতন্ত্রমেব নামকীৰ্ত্তন-
মভ্যন্ত প্রাপ্তং—

হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরুপা ॥

৫ ইত্যাদৌ । তস্মাৎ সাধুত্বং “কলিঃ সত্যাক্ষয়স্তুার্থাঃ” * ইত্যাদিত্রয়ম্ । ১১ ॥ ৫ ॥
শ্রীকরভাজনোনিমিত্তং ॥

তদেবং কলৌ নামকীৰ্ত্তনপ্রচারপ্রভাবেনৈব পরমরূপবৎপরায়ণবিসিদ্ধির্পরিশিতা ।
তত্র পাদগুপ্রবেশেন নামাপরাধিনো বে ত্বেদান্ত তদ্বিহীনম্ভবেন স্তাদিতি ব্যতিরেকেণ
তৎ সত্যমিতি—

১০ কলৌ ন রাজন্ জগতাং পরং গুরুং ত্রিলোকনাথ-নতপাদপঙ্কজম্ ।
প্রায়েণ মর্ত্যা ভগবন্তুমচূতেঃ যক্ষ্যন্তি পাখণ্ডবিভিন্নচেতসঃ ॥
যন্মামধেয়াং ত্রিয়নাথ আতুরঃ পতন্ত্ৰ স্বপনং বা বিবশ্যো গৃণন্ত পুমান্ ।
বিমুক্তকর্ম গল উক্তয়াং গতিং প্রাপ্নোতি যক্ষ্যন্তি ন তং কলৌ জনাঃ ॥ ২৭৪ ॥
[ভা. ১২. ৩. ৩৭-৩৮]

১০ পদটী। ১২। ৩। শ্রীকরঃ ।

তাঁহা কহা উচিত তাঁহাই উক্ত হয়—‘বিবেচী মনুষ্যগণ সংকীৰ্ত্তনবচন বাক্য বাবা (শ্রীকর)
ভজনা করিয়া থাকেন ।’ আগার স্বতন্ত্রভাবে নামকীৰ্ত্তনই যে অত্যন্ত প্রশস্ত তাহাও নিরোক্ত হোলে
বলিতেছেন—

‘হরিনাম, হরিনাম, কলিকূপ কেবল হরিনামই (সাধন) হতিবাছে । ইহা ব্যতীত আর

২০ অত্র কোন গতি নাই ।’

সুতরাং ‘আধরণ কলির সমাধি করিয়া থাকেন’—ইত্যাদি শ্লোকের সত্যতাবেই উল্লেখ করা
হইয়াছে । ইতি । একারণ কহে লকর অধারে নিখিরাছের প্রতি শ্রীকরভাজনের উক্তি ।

কলিতে নামকীৰ্ত্তন প্রচারের প্রভাব তাহাই যে পরম-রূপবৎপরায়ণতা সিদ্ধি হয় তাহা
প্রদর্শিত হইল । কিন্তু সেই কলিতে পাখণ্ডতাবশতঃ বাহারা নামাপরাধী হয়, তাহারা যে নামের প্রতি

২০ বিমুগ্ধই হয়—ইহা ব্যতিরেক দৃষ্টান্ত দ্বারা সূচকভাবে বলিতেছেন—

“হে রাজন । কলির অনেক লোক শাখণ্ডগণের দ্বারা কতবৃদ্ধি হইয়া জগতের পরম গুরু
ত্রিলোকনাথগণের সেবিত ভগবান্ অচ্যুতের পূজা প্রার্থ্যই করিবে না । মরণোন্মুখ আতুর ব্যক্তি
(পথার) পতিত হইয়া ইন্দ্রবিবশ অবস্থায় অনিত্য বাক্যে বাহ্যক নাম গ্রহণ করিয়া কর্মবদ্ধ হইতে
বুদ্ধ হইয়া উক্ত গতি লাভ করে—কলির মনুষ্যগণ কিন্তু তাঁহার পূজা করিবে না ।” ২৭৪ ।

৩০ ইহার অর্থ পদটী । ইতি । বাচন কহে তৃতীয় অধারে শ্রীকর বের উক্তি ।



ভদেবঃ কীৰ্ত্তনং বাধ্যতাম্ । তত্রাশ্বিন্ কীৰ্ত্তনে নিজদৈন্ত-নিজাতীকীৰ্ত্তিভঞ্জন-
প্ৰবণাঠাৎপাশ্চাত্যবো । তথা চ ত্রিভাগবতবিত্তনামাদিকীৰ্ত্তনস্ত পূৰ্ব্ববক্তনীয়নামাদি-
কীৰ্ত্তনাদধিকং ক্ষেয়ম্ । কলৌ তু শ্রুতস্তং তৎ ।

কৃষ্ণে স্বৰ্গমোপগতে ধৰ্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ ।

কলৌ নষ্টদৃশ্যমেবঃ পুরাণাকৌশল্যমুনোমিতঃ ১

[ভা. ১ ভ. ৪৩]

ইতি ।

[লাম্বকুপাদিসম্বন্ধস্য]

অথ শরণাপত্তাদিভিঃ শুদ্ধান্তঃকরণশ্চেৎ “এতদ্বিভক্তমানানামামিচ্ছতামকুতো-
ভয়ম্” ১ ইত্যাদ্যাক্ষরানামকীৰ্ত্তনশিভাপেন শ্রবণং কুশলং । উক্ত মনসামুসন্ধানম্ । ১০
যদেব নামাদিসম্বন্ধেণ বহুবিধং ভবতি ।

তত্র শ্রবণসামান্যম্—

এতাবান্ যোগ আদিকৌ নচ্ছৈশ্চৈঃ সনকাদিভিঃ ।

সৰ্বতো মন আকৃশ্য যমাকাবেশ্যতে যথা ২ ২৭৫ ৥

[ভা. ১১, ১৩, ১৪]

১৪

এইপ্রকার কীৰ্ত্তনের কথা বাধ্যতাই হইল । নিজের বৈষ্ণব ও অতীত বিষয়ে প্রচার এক ভাব-
পাঠি এবং বিধ কীৰ্ত্তনের অবশ্যক । এবং উহাতে বক্তব্য এই যে, ত্রিভাগবতে দ্বিত নামাদির কীৰ্ত্তন
অন্তশাস্ত্রপুত নামাদির কীৰ্ত্তন অপেক্ষা পূর্বের ভাব-অভ্যাসে প্রেৰ্ত্তিত হইবে । কলিকালে
উহারই (ত্রিভাগবতে কীৰ্ত্তিত নামাদি কীৰ্ত্তনেরই) প্রসঙ্গতঃ ।

‘কৰ্মজ্ঞানাদির সহিত শ্রীকৃষ্ণ নিজধারে গমন করিলে কলিমুগের নষ্টকৃতঃ ভগবতের নিমিত্ত ১০
অমুনা এই (শ্রীমদ্ভাগবত) পুরাণরূপী পূর্বের উপর হইল ।’

[লাম্বকুপাদিসম্বন্ধস্য সম্বন্ধস্য]

যদি শরণাপত্তি প্রকৃতির দ্বারা অকঃকরণের বিত্তি হয়—তাহা হইলে ‘নামকীৰ্ত্তনই নিবিশ্র
(মুমুহু) ও শক্তিরূপ অকঃকামী ব্যক্তিগণের সাধন’—এই উক্তিগণতঃ নামকীৰ্ত্তন পরিচয়্যাস না করিয়া
নাম শ্রবণ করিতে হইবে । শ্রবণ অর্থে মনের দ্বারা অন্তঃসন্ধান । নামাদিসম্বন্ধ যোগে এই শ্রবণও বহুবিধ । ২৪

তদ্বৎ শ্রবণসামান্য বিধে (উক্ত হয়)—

“সকল বিষয় হইতে আকর্ষণ করিয়া যে উপায়ে সাক্ষাৎ আঘাতে মনকে আবিষ্ট করিতে
হইবে, ২ সেই যোগ বিধে আঘাত পিত্ত সনকাদি ষড়্বিগ্ন উপদেশ করিয়াছেন ।” ২৭৬ ৥



যথা যথাবৎ যথাবৎ ইত্যেতাদিনিত্যার্থঃ । তথা চ কালে প্রয়োজ্যে—“আনোতা
সবল্যাগ্রাণি বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ” ইত্যাদি । ১১ ॥ ১৩ ॥ শ্রীভগবান্ ॥

তত্র নামস্বরূপং—

হবেনাম পরং জপাং যোযং মেঘং নিরন্তরম্ ।

কীর্তনীয়কং বহুধা নিবৃত্তীর্নিত্যৈচ্ছতা ॥

ইতি ভাবানিসংহিতাস্থানুসারেণ জ্ঞেয়ম্ । নামস্বরূপস্ত শুদ্ধাভ্যাসঃ করণতামপেক্ষতে ।
তৎ কীর্তনাচ্ছাধর্মমিতি মূলে হু নোদাহরণস্পষ্টতয়া ।

রূপস্বরূপমাহ—

অবিন্দুতিঃ কৃষ্ণপদারবিন্দম্রোঃ

কিণোতাঃ স্রাণি চ নং তনোতি ।

সদৃশ্য শুক্লিং পরমাস্বতীক্টিং

জ্ঞানকং বিজ্ঞানবিগোপযুক্তম্ ॥ ২৭৬ ॥

[ভা. ১২. ১২. ৪০]

পরমাস্বতী শ্রীকৃষ্ণে প্রেমলক্ষণ্য-ভক্তিমিতি মূখ্যং ফলমজ্ঞানি বাগ্‌বদ্বিকাদি । ১২ ॥ ১২ ॥

১৪ শ্রীমুতাঃ ॥

আমাদে ‘যথাবৎ’ অর্থাৎ যথানিমে অতিক্রমিত হই—এই উদ্দেশ্যে এইরূপ (যোগের কথা) বলা হইল
বিস্তৃতি প্রদেব । যদ্যপ্যুচ্যে তথাচ উক্তং যথা—‘সদৃশ্য পাত্র আনোচনা করিয়া ও পুনঃ পুনঃ বিচার
করিয়া, (আনোচনই যে বর্ণনা দিয়া হইল)’ ইতি । একদম শুদ্ধ প্রয়োজন অধ্যায়ে শ্রীভগবানের
উক্তি ॥

২০ তদ্ব্যবহাঃ আমস্বরূপং—

‘গীতায়া বচস্বতীয়ে আমস্ব ইচ্ছা কথেন, গীতাবদেব নন্দে হরিনাম নিরন্তর জপা, যোযং
মেঘং কীর্তনীয়কং’—

এই ভাবানিসংহিতায় উক্তি অঙ্গসংকেতানাং দ্বারা দ্রষ্টব্য । কিন্তু নামস্বরূপ শুদ্ধাভ্যাসকরণতাকে অপেক্ষা
করে । উহা যে কীর্তন অপেক্ষা নূন—মূলতঃ এ বিষয়ে উদাহরণের স্পষ্টতা নাই ।

২৪ ভগবদ্রূপং যথা—

“শ্রীকৃষ্ণপদারবিন্দম্রোঃ স্বরূপং অনন্তং নানং যতঃ একং মনস্বতীকং । উহা সদৃশ্য,
পরমাস্বতীকং শ্রীকৃষ্ণে ভক্তি এবং অনন্তর ও বৈরাগ্যযুক্ত ভগবৎস্বরূপ জ্ঞান দান করে ।” ২৭৬ ॥
উহা পরমাস্বতীকং শ্রীকৃষ্ণে যে প্রেমলক্ষণ্য ভক্তি ধ্যান করে তাহাই মূখ্য ফল; অন্তর্গতি উহার
আনুসঙ্গিক ফল । ইতি । বাহ্য শুদ্ধ বাহ্য অধ্যায়ে শ্রীমুতের উক্তি ॥



কিঞ্চ—

অরতঃ পাদকমলমাস্ত্রানমপি যচ্ছতি ।

কিস্ত্বর্থকামান্ তচ্ছতো না তাতোষ্টোন্ জগদগুরুঃ ॥ ২৭৭ ॥

[জা. ১০. ৮০. ৮]

অরতঃ অরতে । সাক্ষাৎ প্রাক্তভূয় আস্ত্রানঃ শত্ৰুৎপীকরোভ্যুতাপঃ । অর্থকামানিতি
বহুবচনং যোকমপাস্ত্রভাবয়তি লিঙ্গসমবায়কায়েন । সস্ত্রাদেবঃ তস্ত্রাহাস্ত্রাং তস্ত্রাদেব
গান্ধেভ্যশীদযুক্তম্—

একস্মিন্নপাতিক্রান্তে মূহুর্তে ধ্যানবজিতে ।

দম্ভাভিমুখিতে নৈব যুক্তমাক্রান্তিতুং কুশলম্ ॥

ইতি । ১০।৮০। শ্রীদামবিপ্রভাগী তম্ ॥

১০

[অন্নকলা-আন্নকলা-আন্ন-প্রভাবানুস্মৃতি-সম্মাখ্যে ৩ ।

অর্থ পূর্ববৎ ক্রমসোপানরোভা স্তম্বলভাঃ গুণ পরিকর-সেবা-লীলাশ্রয়ণভাসু-
সঙ্কেতম্ । তদিত্যং শ্রয়ণং পকর্নিগম্য । যৎকিঞ্চিদশ্রয়ণভাসুঃ শ্রয়ণম্ । সমস্তশ্রিত্যাকৃত্য

আরও উক্ত হয়—

“(শ্রীভক্তের) পাদপদ্ম অরতকারীকে জগদগুরু । শ্রীভক্ত । আশ্রয়ণ পদবৎ করিয়া থাকেন, ১০
কিন্তু অর্থ ও কামনাসমূহের বিধি তখন করেন, উৎসাহকে (শ্রীভক্ত) নিবর্তিত্বর অর্থাৎ দান
করেন না।” ২৭৭ ৥

‘অরতকারী’ অর্থে অরতকারীকে । শ্রীভক্তবান সাক্ষাৎ আধিকৃত হইয়া আশ্রয়ণ করেন অর্থাৎ
আশ্রয়ণকে অরতকারীর বসীকৃত করেন । ‘অর্থ ও কামনাসমূহ’—এখানে বহুবচনের প্রয়োগলক্ষ্যঃ
লিঙ্গ-সমবায়ভাৱে । অতঃপরে যোকমপবৎ উৎসাহের অতীত বৃত্তিতে তটবৎ । যে হেতু ইহার এই ২০
প্রকার মীমাংসা, সেট হেতু পকড়পুংগে উক্ত হয়—

‘ধ্যানবিহীন কোন এক মূহুর্ত’ ইতি অসিদ্ধান্ত ৩৩, তাহা হইলে দম্ভাভিমুখ কর্তৃক বন অশ্রুত
হইলে যেমন লোকে নিবর্তিত্বর ক্রম কর, তদ্রূপ ক্রম কর বলা উচিত ।

ইতি বসম্বন্ধে অসিদ্ধিতম্ব অধায়ে শ্রীদামবিপ্রভাগী ভাগী কর্তৃক উৎসাহ প্রতি উক্তি ।

[অন্নকলা, আন্নকলা, আন্ন, প্রভাবানুস্মৃতি ও সম্মাখ্যে]

২১

পূর্বের স্থায় ক্রমসোপানরোহিত অশ্রয়ণে স্তম্বলভা গুণ, পরিকর, সেবা ও লীলা শ্রয়ণভাসু
এখানে অশ্রয়ণভাসুঃ (অর্থাৎ শ্রয়ণের অতীত) এই শ্রয়ণ পট প্রকার যৎকিঞ্চিদ

১ পুন্নিব ইত্যাদি একত্বাভীতি লিখের প্রয়োগে অসুবিধিত একই ভাষায় লিখের বাক্যে দাতা দাতা পাওতা
দায়—সেই ভাষায় লিঙ্গ-সমবায়ভাৱে বসে । ‘অর্থ’ ও ‘কাম’ বল পুন্নিব এবং উৎসাহ বহুবচন অতীত বাক্যের অর্থ
পুন্নিব যে ‘যোকমপ’—তাহার উৎসাহ বসে অতীত বসে বসিতে হইবে



ସାମାନ୍ତାକାରେଣ ସନୋଧାବନଃ ସାବଧା । ବିଶେଷତଃ କ୍ରମାଦିଚିନ୍ତନଃ ସ୍ଥାନଃ । ଅସ୍ମତ୍ସାଧାରୀ-
ସମବିଚ୍ଛିନ୍ନଃ ଡ଼୍ଢ଼ ଓଷାଶୁଷ୍ପତିଃ । ଧ୍ୟାୟନ୍ତାନ୍ତଃକୁରଣଃ ସମାଧିରୀତି ।

ତତ୍ର ଅବଗମ—

ସେନ କେନାପ୍ପାମାୟେନ ସ୍ମୃତୋ ନୀରାକ୍ଷଣାବ୍ୟୟଃ ।

ଅପି ନୀତକସୁକ୍ତଂ ଶ୍ରୀମତଃ ତ୍ବମ୍ଭ୍ୟଃ ସଂଧୟଃ ॥

୧୧ ଇତି ବୃହନ୍ନାରମ୍ଭୋପମୋ ।

ସାବଧା—

ବିଷୟାନ୍ ସ୍ଥାନାତ୍ତନ୍ତ୍ରିତଃ ବିଷୟେଷୁ ବିସଞ୍ଚିତେ ।

ସାମାନ୍ତାକ୍ରମାତ୍ତନ୍ତ୍ରିତଃ ସଦ୍ୟୋଽପି ଅବିଳୀୟତେ ॥

୧୨ ଇତ୍ୟାଦିମୋ ।

ସ୍ଥାନଃ —

ଡ଼଼ଘବଚ୍ଚକ୍ରମାନ୍ତସ୍ଥାନଃ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟମୌରିତଃ ।

ନୀତିନୋଽପି ଶ୍ରୀମତଃ ବିଚ୍ଛିନ୍ନଃ ହୃଦିତଃ ପଞ୍ଚମଃ ॥

୧୩ ଇତି ନାରସିଂହାଦିମୋ । ତତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟଃ ନୀତିକାନ୍ତିମତଃପ୍ରକାଶନାତ୍ମକଃ । ତ୍ରିତୀୟଃ

୧୪ ଅନ୍ତରାଳାନଙ୍କେ ଅବଗମ ବଳେ । (ଡ଼଼ଘବୋ) ନବନ ବସ୍ତ୍ର ଚଢ଼ିତେ ଚିତ୍ତ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ସାମାନ୍ତାକାରେ ସନେ ସେ
ସାବଧା—ତାହାଟି ସାବଧା । ବିଶେଷତାରେ ଡ଼଼ଘ ଇତ୍ୟାଦିର ଚିନ୍ତନଙ୍କେ ସ୍ଥାନ ବଳେ । ଅସ୍ମତ୍ସାଧାରୀ ଡ଼଼ଘ
ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ସେ ଅବଗମ ତାହାଟି ଡ଼଼ଘାଶୁଷ୍ପତି । ଧ୍ୟାୟନ୍ତାନ୍ତଃକୁରଣେ ନାମ ସମାଧି ।

ଡ଼଼ଘବୋ ବୃହନ୍ନାରମ୍ଭୋ ପୁରାଣେ ଅବଗମ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଚଢ଼ିତାଢ଼େ—

‘ଅବଗମାନ୍ତରାଳାନଙ୍କେ ସେ କୋନ ଶ୍ରୀମତଃ ସ୍ମୃତ କଟିଲେ ନୀତିକା ବାକ୍ତିର ଶ୍ରୀତିକ ସେ ନିରି

୧୫ ଶ୍ରୀମତଃ ବଳ—ୱିତାତେ ନାକେଟ ନାହିଁ ।’

ସାବଧା ବାସା—(ଶ୍ରୀକୃତ୍ତିସମ୍ଭବତଃ ଡ଼଼ଘ)—

‘ସାବଧା ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କରେ, ତାହାଢ଼େର ବଳ ବିଷୟ-ବସ୍ତୁତେଇ ବଳ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମାତେ ଡ଼଼ଘାବୋ
ଅବଗମ କରେ, ତାହାଢ଼େର ବଳ ଆତ୍ମାତେଇ ବିଳୀନ ଥାଏ ।’

ସ୍ଥାନ ସଦ୍ୟେ ନାରସିଂହପୁରାଣେ ଡ଼଼ଘ ହୁଏ—

୧୬ ‘ସନ୍ଧେର ଅତୀତ ଚଢ଼ିବା ଶ୍ରୀକୃତ୍ତିସମ୍ଭବତଃ ସ୍ଥାନ ବଳା ଡ଼଼ଘିତ—ୱିତାତେ କର୍ମିତ ଚଢ଼ିବାଢ଼େ ଏବଂ ଏମନ
କି ନୀତିକାଢ଼େର ଶ୍ରୀମତଃ ଡ଼଼ଘ ପରମରିତକର ।’

ଏହାଢ଼େ ‘ଅବଗମ ଅତୀତ’ । ‘ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ’) ବଳିତେ ନୀତି, ଡ଼଼ଘ ଶ୍ରୀକୃତ୍ତି ପଞ୍ଚମାନ୍ତ-ବିରୋଧୀ ପଞ୍ଚାଢ଼େ ପୂର୍ବ



শান্তিনিহিতম্। তচ্চ পাপিনোঃপি প্রসঙ্গেনাপি পরমুৎকৃষ্টং স্মৃতিতঃ বিহিতং
তদৈত্রেযেভ্যর্থঃ।

এবামুদ্ভূতিশ্চ 'মলগুণশান্তিমাশ্রয়েণ' ইত্যাদৌ, 'ক্লিষ্টবনবিভবহেতুবেদপাকৃষ্ট-
স্মৃতিঃ' ইত্যাদৌ চ। এবৈব শ্রীরামাশুভকথাবৎপাঠৈঃ প্রথমসূত্রে দর্শিতানি।

সমাধিমাহ—

তয়োরাগমনং সাক্ষাৎপদয়োর্জগদাচনোঃ।

ন বেদ ক্লৃধৌবুদ্ধিরাচনোঃ বিশেষেব চ ॥ ১৬ ॥

[ভা. ১২. ১০. ৩]

তয়ো ক্লৃধৌবুদ্ধিরাচনোঃ। ভগবদ-শতক্লৃতিভ্যাং জগদাচনোঃ তৎপ্রবর্তকয়োরাপি। তত্র
হেতুঃ ক্লৃধৌবুদ্ধির্ভগবদানিষ্টচিত্তঃ 'ভক্তিং পরাং ভগবতি লব্ধবান্' ইতি পুরোক্তেঃ। ১০
ভগ্নাদসংপ্রজ্ঞাতনাস্তৌ ভগ্নসমাধিতৌ ভিন্ন এবাসৌ। ১২ ॥ ১০। শ্রীমুখঃ।

যে ক্লৃধপতঙ্গা—তাহার অতীত হইয়া। 'ক্লিষ্ট' অর্থাৎ পাত্রে বিহিত হইয়া ৩। উণী (অর্থাৎ
সেই ধ্যান) পাপীহিনের প্রসঙ্গেও পথম অর্থাৎ উৎকৃষ্টভাবে যে হিতকর—ইহাও সেই পাত্রেই
বিহিত হইয়াছে।

এবামুদ্ভূতি সম্বন্ধে (শ্রীভাগবতে) উক্ত হয়—'আমার গুণ প্রবর্তক (আমাকে সে অবিকল্পিত ১৪
গতি তাহাই ভক্তিসংগ)।—এবং 'ইহা সাক্ষাৎ বিভব অনিগত হইলেন তৎকর্তৃ (যিনি নিয়মকালও
আমার) অধঃ হইতে কৃপিত হন না। (যিনি বৈষ্ণবাত্মক)।' ভগবান শ্রীরামাশুভ (বেদাশু-
ভবনের প্রথম সূত্রেও বাখ্যাত) এই এবামুদ্ভূতির বিবরণ প্রদর্শিত করিয়াছেন

সমাধি বিষয়ে উক্তি যথা—

"শ্রীভগবানে বুদ্ধিবৃত্তি মিকচ্ছ থাকে। মার্কণ্ডেয় কবি। ভগবানের আশ্রয় ও সাধন উদ্ভূত- ২০
বরুণ তাঁহাদের (অর্থাৎ ভগবান কর্তৃক এবং শ্রীভগবতীন্দ্র) আশ্রয় জ্ঞানিতে পাবেন নাই এবং পরকালে
মিথ্যে এবং বিশ্বভেদ জ্ঞানিতে পাবেন নাই" ২৭৮ ৩

'তাঁহাদের' অর্থাৎ ভগবান্ কর্তৃক ও তাঁহার পতীর (আশ্রয় জ্ঞানিতে পাবেন নাই)। শ্রীভগবানের
আশ্রয় ও নক্তি বলিয়া তাঁহারা ভগবতের আশ্রয় অর্থাৎ প্রবর্তক। জ্ঞানিতে পাবেন নাই—যেহেতু
বুদ্ধিবৃত্তি ক্লৃধ ছিল অর্থাৎ শ্রীভগবানে তাঁহারা চিত্ত আবিষ্ট ছিল। সেই মার্কণ্ডেয় কবি যে ২৪
'শ্রীভগবানে পরম ভক্তি লাভ করিয়াছিলেন'—এই পুরোক্তি হইতে জানা যায় অতএব ইহা
(এবামুদ্ভূতি) অসংপ্রজ্ঞাতনামক ভগ্নসমাধি হইতে পৃথক। ইতি। বাঙ্গলা ভদ্রে পঞ্চম অধ্যায়ে
শ্রীমুখের উক্তি।



କୃତ୍ରିମୀଳାନିପୁକ୍ତେ ଚ ତନ୍ଦ୍ରିୟନକ୍ଷା ଶକ୍ତିଃ ସମାଧିଃ କ୍ତାଂ । ସର୍ବାହ—

ଉକ୍ରକ୍ରମସ୍ତାଗ୍ନିରବକ୍ଷୁତାନ୍ତେ ସମାଧିନାମୁତ୍ତର ତଦ୍ବିଚେଷ୍ଟିତମ୍ ॥ ୨୧୨ ॥

[ଭା. ୩. ୭. ୨୦]

- ୧ ଇତି ଶ୍ଳୋକେ । ଏତଦ୍ଭାଷ୍ୟୋ ନାମାଦିଚକ୍ରମାୟ । ପୁନଶ୍ଚ ଶ୍ରୀୟଃ ଶାନ୍ତଚକ୍ରମାୟ । “ସର୍ବାହ-
ନିର୍ଭୁତଚେତାସ୍ତଦ୍ଭାଷ୍ୟୋପାୟୋଽପ୍ୟାମିତକୃତ୍ରିମୀଳାନିପୁକ୍ତମାତଃ” । ଇତ୍ୟାହାହିତ୍ୟାଃ । ୩ ॥ ୭ ॥
ଶ୍ରୀନାରାୟଣୋ ବାସୟ ।

[ଅନ୍ତରାଂଶସିଦ୍ଧିର୍ଭାବେ ନାମାଦିଚକ୍ରମାୟା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତମ୍]

ଅଥ କୃତିଃ ଶକ୍ତିଃ ଚେତନାପରିତ୍ୟାଗେନ ନାମାଦିଚକ୍ରମାୟା । ସେବା ଯତ୍ନ-
ସିଦ୍ଧାନ୍ତକାମା କୈଂକ୍ଷିତଃ କ୍ରିୟତେ । ତଥା ଚ ବିକୃତହସ୍ତେ ପରମେଶ୍ୱରବାକ୍ୟା—

- ୧୦ ନ ଯେ ହ୍ୟାନିରତାଃ ସମାଗ୍ନି ଯୋଗିନଃ ପରିହୃନ୍ତେଷେ ।
ତଥା ଶକ୍ତିଃ କ୍ରିୟାୟୋଗପରତା ସର୍ବା ।
କ୍ରିୟାକ୍ରମେନ ଯୋଗୋଽପି ହ୍ୟାନିନଃ ସଂପ୍ରସୂତଃ ॥

କଥମ କଥମ ଲୀଳାନିପୁକ୍ତକ୍ତ ଶ୍ରୀଚକ୍ରବାସେନ ଚିନ୍ତାୟ ଅକ୍ତ କୋନ ଚିନ୍ତାୟ ଉପର ନା ହସ୍ୟାୟ ସମାଧି
ହସ । ତାହି ସମିତେକେନ—

- ୧୦ “ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ-୧୨ତମ ମୁକ୍ତିର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସତ୍ୟତାବଦ୍ଧକ୍ତ ଶ୍ରୀଚକ୍ରବାସେନ ଲୀଳା ସମାଧିର ଦ୍ୱାରା ଅତ୍ୟନ୍ତେ
କୃତମ୍ ॥ ୨୧୩ ॥
ଈତ୍ୟାଦି ଅର୍ଥ ଶ୍ଳୋକେ । ନାମାଦି ଚକ୍ରମାୟା ଏହି ଶ୍ରୀଚକ୍ର ଲୀଳାସ୍ୱରୂପ ଅକ୍ତ ସମାଧି ଚକ୍ର । ଆଦି ପୂର୍ବସିଦ୍ଧି
(ଯୋଗସାଧନାଦି) ସମାଧି ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ନାମାଦି ଚକ୍ରମାୟା ସର୍ବା ସେବା ଦାୟ । ସେବନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଉକ୍ତି ଶ୍ରୀଚକ୍ର
ଚକ୍ରରେ ଲୀଳା ବା—(ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା) ଚିତ୍ର ଅକ୍ତତାବଦ୍ଧିତ ଚ ଶ୍ରୀଚକ୍ର (ଲୀଳାସ୍ୱରୂପ) ଯଥେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ର ।
୧୦ ତଥାପି ଅକ୍ତିତାବଦ୍ଧିତ ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ସର୍ବାଦି ଲୀଳାୟ ଇତ୍ୟାଦି ଆକ୍ତେ ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା । ତାହି ଦିନି ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା
ମୁକ୍ତିର ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା କେନ । ” ଇତି । ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ସର୍ବାଦି ଲୀଳାସ୍ୱରୂପ ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ।

[ଅନ୍ତରାଂଶସିଦ୍ଧିର୍ଭାବେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତମ୍ ନାମାଦିଚକ୍ରମାୟା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତମ୍]

- କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଏବଂ ଶକ୍ତି ସର୍ବ ହାତ୍ୟ ଶ୍ରୀଚକ୍ର ଶ୍ରୀଚକ୍ର (ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀଚକ୍ର) ପରିଚାଳନା ନା ଶକ୍ତି
ନାମାଦିଚକ୍ରମାୟା । ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା । ତାହି ବିକୃତହସ୍ତେ
୨୦ ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ବାକ୍ୟ ଏହିକ୍ତ—

“ ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା (ଶ୍ରୀଚକ୍ର) । କ୍ରିୟାସାଧନା ଶକ୍ତି ଆମାୟ ସେବନ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହାତ୍ୟ,
ନାମାଦିଚକ୍ରମାୟା ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା । (ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା)
କ୍ରିୟାକ୍ରମ ସେବା ନାମାଦିଚକ୍ରମାୟା ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାୟା ।



২৮৯]

শ্রীভক্তিসন্দর্ভঃ

৪৭৯

ইতি। যোগ্যোক্ত সমাধিঃ, পাদসেবায়। পাদসেবা ভট্টকৃত। নিদিষ্ট। ততঃ
সেবায়াঃ সাদরকং বিধাযতে। সেবা চ কালদেশাভ্যুচিতা পরিচর্যাদিশয়া।
সী যথা—

যৎপাদসেবাভ্যুচিস্তপদ্বিনামবেষজ্ঞম্যোপচিত মলং ধিয়ঃ।

সন্তঃ ক্রিপণাঃ। যঃ সন্তো সন্তা যথা পদাভ্যুচিবিম্বিতা সন্তি ॥ ২১০ ॥

[ভা. ৪. ২১. ২৩]

তপদ্বিনাং সাসারতপ্তানাং মলং তদ্বাসনাম। তৎপাদৈস্তৈব মস্তি মস্তি দৃষ্টোদ্যুনাৎ
যথোতি। ৪ ॥ ২১। পূপঃ শ্রীবিষ্ণুঃ।

তথা—

ন কাময়েচ্ছ্যং তব পাদদেবনাদিকিঞ্চনপ্রার্থ্য কনকবরং বিভো।

আরাধ্য কস্তাং কপবর্গদং চরে কৃষ্ণত আর্ষৌ বরনা কাকনম্ ॥ ২৮ ॥

[ভা. ১০. ২১. ৩৭]

অকিঞ্চনা যোকপদস্তকামনারহিতাঃ। তন হেতুঃ কামাভাদা কস্তামপবর্গদং সন্ত-

এখানে 'যোগ' অর্থে সমাধি। 'পাদসেবা'—এই পদে ভক্তিবল্য এই পদ পদের উত্তম ইচ্ছা
অতএব সেবার সাধন বিধান করা গেল সেবা কালদেশাতি সমুচিত পরিচর্যাকল। সেই সেবার ১০
উল্লেখ করা—

"(শ্রীভক্তিসন্দর্ভঃ) যো পাদসেবা তপদ্বিনামবেষজ্ঞম্যোপচিত বুদ্ধির মলিনতা সচাই বিনষ্ট
করে, তাহা গদ্যের দ্বারা তোমার পাদাভ্যুচি ইত্যে নিম্নেই গেল। উক্তভোক্তর প্রতি লাভ করে ২১ ॥
'তপদ্বিনামবেষ' বলিতে সাত বসন্তক কৌশলে, 'মলিনত' অর্থে সেই সেই বসন্ত। সেই পদাভ্যুচি
যে এতাদৃশ মহিমা উহা কামাভাতে গিয়া এই দুইটি উল্লেখ বসন্তক — ২৮।' ইতি চতুর্থ অঙ্কে ২০
একবিংশ অধ্যায়ে শ্রীবিষ্ণুঃ প্রতি পুণ্যবাক্যের উক্তি ॥

আরও উক্ত হইল—

"হে বিভো। অকিঞ্চন-প্রার্থিত তোমার চরণসেবা বাহীত অস্ত কোন বর আমি গ্রহণ
করি না। কারণ, হে হরে! আপনি হইতেছেন অপবর্গকর তা। আপনাকে আরাধনা করিব
কেন বিবেকী ব্যক্তি আরাধকরূপ বর বরণ করে?" ২৮১।

'অকিঞ্চন' অর্থাৎ যোক পদস্ত কামনারহিত ব্যক্তিগণ। (তাঁহার অস্ত কিছু প্রার্থনা করেন না) —
তাহার হেতু এই যে আপনি অপবর্গরূপ। এবং অপবর্গরূপে আবিহৃত আপনাকে আরাধনা



ଅମ୍ବରୀଷକଥାବିର୍ଭବନ୍ତଃ ବୃଣୀତ ସମାଧ୍ୟେତେତାର୍ଥଃ । ବରମିତାବାନ୍ଧବୀବଧିପ୍ରିୟେ । ବରମାହୁନୋ
ବନ୍ଧନମେବ ବୃଣୀତ । ଅନନ୍ତରକାନ୍ତ

ତନ୍ମାହିତୃଜ୍ୟାମିଧଃ^୧ ଇତ୍ୟାଦିବାକ୍ୟୋ ନିରଞ୍ଜନଃ ॥ ୨୮୨ ॥
[ଖା. ୧୦ ୪୧, ୬]

୧. ଇତ୍ୟାଦି । ଯତ୍ର ସେବାମାନବେନେବ ପ୍ରାପ୍ତଃ ତତ୍ତ୍ୱ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଃ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦସମେବାନ୍ତି-
ପ୍ରେତଃ । ୧୦ ୪୧ । ସୁଚୁକ୍ତଃ ଶ୍ରୀଭଗବତ୍ତ୍ୱମ ॥

[ମାନସେବାୟାଂ ତତ୍ତ୍ୱପରିଚ୍ଛେଦରୂପସୂଚିତନର୍ମମ ଶ୍ଳେଷମ୍ବ ମନ୍ତ୍ରାଦିକ୍ରମାନ୍ତୁ-
ବ୍ରଜ୍ୟମ୍ ଉପବନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତ୍ରାଗମ୍ୟାମୁକ୍ତସୋତ୍ତମାଦିତୀର୍ଥସ୍ଥାନ-
ଗନ୍ଧନାମାୟାଂ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତଃ ॥]

୨. ଯତ୍ର ମାନସେବାୟାଂ ଶ୍ରୀସୂଚିତନର୍ମମ ଶ୍ଳେଷମ୍ବ ମନ୍ତ୍ରାଦିକ୍ରମାନ୍ତୁବ୍ରଜ୍ୟମ୍ ଉପବନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତ୍ରାଗମ୍ୟାମୁକ୍ତସୋତ୍ତମାଦିତୀର୍ଥସ୍ଥାନ-
ଗନ୍ଧନାମାୟାଂ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତଃ । ଯତ୍ର ମାନସେବାୟାଂ ତତ୍ତ୍ୱପରିଚ୍ଛେଦରୂପସୂଚିତନର୍ମମ ଶ୍ଳେଷମ୍ବ ମନ୍ତ୍ରାଦିକ୍ରମାନ୍ତୁ-
ବ୍ରଜ୍ୟମ୍ ଉପବନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତ୍ରାଗମ୍ୟାମୁକ୍ତସୋତ୍ତମାଦିତୀର୍ଥସ୍ଥାନ-
ଗନ୍ଧନାମାୟାଂ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତଃ । ଯତ୍ର ମାନସେବାୟାଂ ତତ୍ତ୍ୱପରିଚ୍ଛେଦରୂପସୂଚିତନର୍ମମ ଶ୍ଳେଷମ୍ବ ମନ୍ତ୍ରାଦିକ୍ରମାନ୍ତୁ-
ବ୍ରଜ୍ୟମ୍ ଉପବନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତ୍ରାଗମ୍ୟାମୁକ୍ତସୋତ୍ତମାଦିତୀର୍ଥସ୍ଥାନ-
ଗନ୍ଧନାମାୟାଂ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତଃ ।

କରିତା (କେ । ଯତ୍ର ବହ) ବହେ ବହେ ଅର୍ଥାତ୍ ଯତ୍ର ବହେ ଆତ୍ମା ଶ୍ରେୟେ କରେ 'ବହ' ଶବ୍ଦଟି ଶ୍ରୀମତ୍ପ୍ରସବ
ଆର୍ତ୍ତେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମାଶ୍ରୟେ ବହା (କେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ) ॥ ୧ । ଇତ୍ୟାଦି ଶବ୍ଦେ ଉକ୍ତ ଯେ—

୩. "ମୟାଂ ଶ୍ରୀସୂଚିତନର୍ମମ ଶ୍ଳେଷମ୍ବ ମନ୍ତ୍ରାଦିକ୍ରମାନ୍ତୁବ୍ରଜ୍ୟମ୍ ଉପବନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତ୍ରାଗମ୍ୟାମୁକ୍ତସୋତ୍ତମାଦିତୀର୍ଥସ୍ଥାନ-
ଗନ୍ଧନାମାୟାଂ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତଃ । ଯତ୍ର ମାନସେବାୟାଂ ତତ୍ତ୍ୱପରିଚ୍ଛେଦରୂପସୂଚିତନର୍ମମ ଶ୍ଳେଷମ୍ବ ମନ୍ତ୍ରାଦିକ୍ରମାନ୍ତୁ-
ବ୍ରଜ୍ୟମ୍ ଉପବନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତ୍ରାଗମ୍ୟାମୁକ୍ତସୋତ୍ତମାଦିତୀର୍ଥସ୍ଥାନ-
ଗନ୍ଧନାମାୟାଂ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତଃ । ଯତ୍ର ମାନସେବାୟାଂ ତତ୍ତ୍ୱପରିଚ୍ଛେଦରୂପସୂଚିତନର୍ମମ ଶ୍ଳେଷମ୍ବ ମନ୍ତ୍ରାଦିକ୍ରମାନ୍ତୁ-
ବ୍ରଜ୍ୟମ୍ ଉପବନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତ୍ରାଗମ୍ୟାମୁକ୍ତସୋତ୍ତମାଦିତୀର୍ଥସ୍ଥାନ-
ଗନ୍ଧନାମାୟାଂ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତଃ ।

[ସୂଚିତନର୍ମମ, ଶ୍ଳେଷମ୍ବ, ମନ୍ତ୍ରାଦିକ୍ରମାନ୍ତୁ, ଅନୁଗମ୍ୟମ୍, ଉପବନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତ୍ରାଗମ୍ୟାମୁକ୍ତସୋତ୍ତମାଦିତୀର୍ଥସ୍ଥାନ-
ଗନ୍ଧନାମାୟାଂ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତଃ]

୪. ଶ୍ରୀସୂଚିତନର୍ମମ, ଶ୍ଳେଷମ୍ବ, ମନ୍ତ୍ରାଦିକ୍ରମାନ୍ତୁ, ଅନୁଗମ୍ୟମ୍, ଉପବନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତ୍ରାଗମ୍ୟାମୁକ୍ତସୋତ୍ତମାଦିତୀର୍ଥସ୍ଥାନ-
ଗନ୍ଧନାମାୟାଂ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତଃ । ଯତ୍ର ମାନସେବାୟାଂ ତତ୍ତ୍ୱପରିଚ୍ଛେଦରୂପସୂଚିତନର୍ମମ ଶ୍ଳେଷମ୍ବ ମନ୍ତ୍ରାଦିକ୍ରମାନ୍ତୁ-
ବ୍ରଜ୍ୟମ୍ ଉପବନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତ୍ରାଗମ୍ୟାମୁକ୍ତସୋତ୍ତମାଦିତୀର୍ଥସ୍ଥାନ-
ଗନ୍ଧନାମାୟାଂ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତଃ । ଯତ୍ର ମାନସେବାୟାଂ ତତ୍ତ୍ୱପରିଚ୍ଛେଦରୂପସୂଚିତନର୍ମମ ଶ୍ଳେଷମ୍ବ ମନ୍ତ୍ରାଦିକ୍ରମାନ୍ତୁ-
ବ୍ରଜ୍ୟମ୍ ଉପବନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତ୍ରାଗମ୍ୟାମୁକ୍ତସୋତ୍ତମାଦିତୀର୍ଥସ୍ଥାନ-
ଗନ୍ଧନାମାୟାଂ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତଃ ।

୧. ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଯତ୍ର—ଉପବନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତ୍ରାଗମ୍ୟାମୁକ୍ତସୋତ୍ତମାଦିତୀର୍ଥସ୍ଥାନ-
ଗନ୍ଧନାମାୟାଂ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତଃ । ଯତ୍ର ମାନସେବାୟାଂ ତତ୍ତ୍ୱପରିଚ୍ଛେଦରୂପସୂଚିତନର୍ମମ ଶ୍ଳେଷମ୍ବ ମନ୍ତ୍ରାଦିକ୍ରମାନ୍ତୁ-
ବ୍ରଜ୍ୟମ୍ ଉପବନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତ୍ରାଗମ୍ୟାମୁକ୍ତସୋତ୍ତମାଦିତୀର୍ଥସ୍ଥାନ-
ଗନ୍ଧନାମାୟାଂ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତଃ ।



পরমভাগবতরম্যেনিতি । পক্ষে তু ভৎসেবাদিকং মহৎসেবাদ্যেব পর্যবর্ত্তি । তন্তো
গুণাদিবপি ভক্তিनिदानः भवेत् । अत एव

तु शब्दोः श्रद्धावान्तरं वास्तुदेवकथाकृतिः ।

‘তান্মহৎসেবাদ্যা বিপ্রাঃ পুণ্যভীৰ্ণনিবেষণাৎ ॥ [ভা. ১ ২. ১৬]

ইত্যন্ত পুণ্যভীৰ্ণশব্দোক্তান্ত গুণাদেঃ পৃথকারণঃ ব্যাখ্যায়ম্ । যথা কৃতীয়ে—
‘যৎপাদ’ নিঃস্বতসরিৎপ্রবরোদকেন ভীৰ্ণেন সূর্য্যধিকৃতেন শিবঃ শিবোহভূৎ’—ইতি ।
শিবঃ নাম ঐত পরমত্বপ্রাপ্তিরিতি টীকাকৃত্যতম্ । তাদৃশত্বত্বক ভক্ত্যেব
পর্যবসিতম্ । তত উৰ্ব্বং স্থানান্তরাত্বাৎ । ত্রাপ্তে পুরুষোত্তমমুদ্ভিষ্ট—

অহো কেনন্ত মায়ায়া সমস্তাদলদোজনম্ ।

দ্বিবিষ্টা যত্র পশ্যন্তি সর্বানব চতুর্ভুজান্ ॥

১০

ক্ষাপ্তে—সংবৎসরঃ বা বদ্যাসান্যাসং মাসাধর্ম্মেব বা ।

চারুকাস্যসিনঃ সর্বানরা নার্যশ্চতুর্ভুজাঃ ॥

অন্যগণের সেবাদিগ মহৎসেবাভূত পর্যবসিত । অতএব পক্ষানিগত ভক্তিবিষয় কারণতা বহির্ভাছে ।

কারণ (উক্ত হই)—

‘হে বিপ্রপণ । পুণ্যভীৰ্ণনিবেষণকৃত মহৎসেবায় প্রযুক্তি জন্মে এবং উহা চইতে প্রভা’ জাত ১৫
হইলে জনপপরায়ণ সেই ব্যক্তির বাস্তবদেহ-রূপায় কৃতি হয় ।’

এইখানে ‘পুণ্যভীৰ্ণ’ লব্ধে কথিত গুণাদিগত ভক্তিবিষয়ে যে পৃথককারণতা বহির্ভাছে, তাহাই ব্যাখ্যা
করা হইতে পারে । ‘কৃতীয়ে’ কথ্যে উক্ত হয়—‘যাহার চরণ হইতে নদীসদৃশের সীমহীনোদা পক্ষার উদ্ভব
হইয়াছে, তাহার ভীৰ্ণোদক মস্তক ধারণ করিয়াই শিব শিবের লাভ করিয়াছেন; ‘শিবের লাভ’ বলিতে
পরমত্বপ্রাপ্তি—ইহাই টীকাকারের মত । ‘তাদৃশ’ যে ত্ব উপা ভক্তিতেই পর্যবসিত । কারণ, উহা ২১
অপেক্ষা আর অল্প পরমত্ব কিছুই নাই । ব্রহ্মপূরণে পুরুষোত্তমকেই সবক্ষে উক্ত হয়—

‘চতুর্দিকে দলবে’অন্যায় (পুরুষোত্তম) কেন্দ্রেব অহো কি আশ্চর্য্য মায়ায়া । অন্তরীক
বাসী সকলে সেইস্থানে সকলকেই চতুর্ভুজতবে দর্শন যবেন ।’

অনুপুতানে উক্ত হই—‘সবসেব, ছব হাস, এক হাস বা অধ হাস হীরাবা দাবকাই বাস
করেন, নর ও নারী উ হাওয়া সকলেই চতুর্ভুজ বলিয়া গণ্য হন ।’ ২৪

১. পরমত্বপূর্য্য বসেনাবার- বিজ্ঞানত সম্পাদিত ‘ঐমহাপ্রবর্ত্তম্’ গ্রন্থে ‘বসেনা’ পাঠ দৃষ্ট হয় ।

২. ভা. ১. ২১. ২২



পদ্মপাতালখণ্ডে—অহো মধুপুরী ধন্য বৈকুণ্ঠোক্ত গরীয়সী ।

দিনমেষং নিবাসেন হরৌ ভক্তিঃ প্রকাশ্যতে ।

আদিবারাহে ভামুদ্ভিত্যঃ 'অগ্ন্যভূমিঃ প্রিয়া যম' ইতি । এতু চ ষোপাসনান্যানমধিকং
সেব্যম্ । শ্রীকৃষ্ণ পূর্ণভগবত্যাং ভক্ত্যানন্ত সর্বোন্মেষ পূর্ণপুরুষার্থদং ভবেৎ ।

৫ অত এবাদিবারাহে—

মধুরাঞ্চ পরিভাষ্য যোহন্তর কুরুতে রতিম্ ।

মুঢ়ো ভ্রমতি সংসারে মোহিতো মম মায়য়া ॥ ইতি ।

ভবেৎ তুলসীসেবা চ সংসেব্যায়ামন্তর্ভাব্য পরমভগবৎপ্রিয়বাস্তবতাঃ । যথা
অগস্ত্যসংহিতায়াং গারুড়সংহিতায়াং—

১০ বিকোটৈলোকানাংস্ত রামস্ত জনকাত্মজা

প্রিয়া ভবেৎ তুলসী সর্বলোকপাবনী ॥ ইতি ।

স্কান্দে—রতিং যদাভি নাস্তত্র তুলসীকাননং বিনা ।

বেদবেদো অগংসামী কলিকালে বিশেষতঃ ॥

১৫ পদ্মপুরাণের পাতালখণ্ডে উক্ত হইল—'বৈকুণ্ঠ হইতেও প্রোটা এই মধুপুরী ধন্য, কাষণ,
এখানে এক দিন যাত্রা বাস করিলেও শ্রীহরিতে ভক্তি করে ।'

আদিবারাহপুরাণে ঐ মধুপুরীকে উদ্ভেদ করিবার্থে বলা হইয়াছে—'আমার সেই অগ্ন্যভূমি প্রিয়' ।
এই সকল ধামমধ্যে নিবের উপাসনাদান অধিকতর সেবনীয় । শ্রীকৃষ্ণ পূর্ণভগবান্ বলিবার্থে তাঁহার
ধামত সকলের সূর্য পুরুষ'র্ষ দান করিতা থাকে । অতএব আদিবারাহপুরাণে উক্ত হইল—

২০ 'যে ব্যক্তি মধুরা পরিভাষ্য করিয়া অস্তধ্যমে রতি করে, সেই বৃদ্ধ আমার দ্বারা দ্বারা মোহিত
হইয়া সংসারচক্রে ভ্রমণ করে ।'

এই প্রকার তুলসীসেবাও সংসেবার মধ্যে গণ্য—কাষণ, তুলসী শ্রীভগবানের পত্নমণ্ডিত ।

অগস্ত্যসংহিতায় ও গারুড়সংহিতায় উক্ত হইল—

'জনকাত্মজা বেকণ বামের প্রিয়া, সেইজন সর্বলোকপাবনী তুলসী ত্রৈলোক্যানাং শ্রীবিষ্ণুর
প্রিয়া ।'

২৫ মধুপুরাণে উক্ত হইল—'বেদবেদ অগংসামী কলিকালে তুলসীকানন ব্যাপ্তীত অস্তত্র বিশেষ শ্রীতিলাভ



নিরীক্ষিতা নৈবৈৰ্য্যেস্ত তুলসীদনবাটিকা ।

যোগিতা যৈন্ত বিধিনা সংপ্রাপ্তং পরমং পদম্ ॥

কান্দ এৰ তুলসীস্তবে—‘তুলসীনাগমাত্ৰেণ শ্ৰীশাত্তাশ্চরমপৰ্জা’ ইতি । তদেবং পদসেবা
বাধ্যতা । প্রসঙ্গসকলতা গজাদিসেবা চ ।

[অৰ্চনামার্গে দীক্ষাদীনাৰ্য্যাবশ্যকতা]

তচ্ছাগমোক্তাবাহনাদিক্রমকম্ । তন্মার্গে শ্রদ্ধা চেদাশ্চিত্তমন্ত্ৰাকরক্ বিশেষতঃ
পূজেৎ । তথোদ্যুক্তম্—“লক্ষ্যানুগ্রহ আচাৰ্য্যাতেন সংদৰ্শিতাগমঃ” ইত্যাদিনা

যত্বেপি শ্ৰীভাগবতমতে পঞ্চরাত্রাদিবদৰ্চনমার্গতাবশ্যকক্ নাস্তি ; তদ্বিনাপি
শরণাপত্তাদীনামেকতঃপ্ৰণামি পুণ্যবার্ণসিদ্ধেৰতিহিতকাৎ ; তথাপি শ্ৰীনাৰদাদিবৰ্ণানু-
সৰ্গতিঃ শ্ৰীভগবতা সহ সম্বন্ধবিশেষা দীক্ষাবিধানেন শ্ৰীভক্তচরণসম্পাদিতং চিকীৰ্ষতিঃ
কৃত্যায়ং দীক্ষায়ামৰ্চনমবশ্যং ক্ৰিয়েতৈব ।

করেন না । ঐহাৰা তুলসীদনযুক্ত গুচ মৰ্চন কৰেন এ বাহাৰা বিধিপুৰক তুলসী যোগন কৰেন,
ঐহাৰা পদম পদ লাভ কৰেন ।’

অনুপূৰ্ণে তুলসীস্তবে উক্ত হব—‘অন্তঃকৰ্ণহাৰী ত্ৰিচৰি তুলসীৰ নামঘাৰেট্টে স্তিত হন’ । এটকলে
পদসেবাৰ বাধ্যতা কৰা হইল এবং প্রসঙ্গক্রমে গজাদিসেবাও বলা হইল ।

[অৰ্চনামার্গে দীক্ষাদিনৰ অ্যাবশ্যকতা]

সেই অৰ্চন আগমোক্ত আবাহনাদিক্রমে বিশেষ বহি অৰ্চনমার্গে যথা এত তথা হইলে
মন্ত্ৰপুৰক আশ্রয় গ্রহণ কৰিয়া ঐহাৰাৰ বিশেষভাবে চিত্তালা কৰিব তাই কথিত হই—আচাৰ্য্যের
নিকট হইতে অনুগ্রহ লাভ কৰিয়া ঐহাৰা নিকটে অৰ্চনপ্রকার জানিয়া লইবে ।’

যদিও পঞ্চরাত্রাদিতে অৰ্চনমার্গের যেতল পুৰক বিধান আছে, শ্ৰীভাগবতমতে তহোব
আবশ্যকতা পুটে হব না ; কাৰণ, অৰ্চনমাত্ৰিবেকেও শরণাপত্তিৰ একটর অঙ্গমাধন দ্বারা পুণ্যবার্ণ-
সিদ্ধি অতিহিত হব—তথাপি শ্ৰীনাৰদাদিৰ পঞ্চাঙ্গনামী বাক্সিগণ দীক্ষাবিধান দ্বারা শ্ৰীভক্তচরণচত্ৰেব
মাধাৰে শ্ৰীভগবানের সহিত সম্বন্ধবিশেষ স্থাপিত কৰিতে ইচ্ছা কৰেন ঐহাৰেৰ পক্ষে দীক্ষা
এক কৰিলে অবশ্যই অৰ্চন কৰা হই । তাই আগমের বচন যথা—

দিব্যঃ জ্ঞানঃ বভৌ দত্তাৎ কুর্বাৎ পাপস্ত সংকল্পম্ ।
 তস্মাদৌকেতি সা প্রোক্তা দেশিকৈস্তদ্ব্যেকোবিদৈঃ ।
 অতো গুরুঃ প্রণম্যৈব সর্বধ্বং বিনিবেদ্য চ ।
 গৃহীত্বাৎ বৈকবঃ যত্রঃ দীক্ষাপূর্বং বিধানতঃ ॥

- ৫ ইত্যাগমাৎ । দিবাং জ্ঞানঃ হুত্ব শ্রীমতি যন্ত্রে ভগবৎস্বরূপজ্ঞানং তেন ভগবতা
 সম্বন্ধবিশেষজ্ঞানক । যথা পাদোক্তরথশাসনাবলোক্যাদিকমধিকৃত্য বিবৃতমস্তি যে তু
 সম্প্রতিমন্তো গৃহস্থান্তেবাস্তর্চনমার্গ এব মুখ্যঃ । যথোক্তঃ শ্রীবাগ্নদেবঃ প্রতি মূর্তিভিঃ—

অয়ং স্বস্ত্যস্তনঃ পদ্মা বিজ্ঞাতোগৃহমেধিনঃ ।

যজ্ঞকৃত্যাপ্তবিত্তেন শুদ্ধেনৈকোত্ত পুরুষঃ । [৩১, ১০, ৮৪, ১৮]

- ১০ ইতি । তদকৃত্য হি নিক্কিরনবৎ কেবলস্বরূপাদিনিষ্ঠাৎ বিত্তশাঠ্যপ্রতিপত্তিঃ স্তাৎ ।
 পরদ্বারা তৎসম্পাদনং ব্যবহারনিষ্ঠরতালসম্বন্ত যা প্রতিপাদকম্ । ততোহি প্রাক-
 ময়তাক্ষীনমেব ১ তৎ । ততশ্চ 'যোহমায়ায়া সম্বৃত্যাপ্তবৃত্তা' ইত্যাক্ষাপদেশাদ্ অশ্লোৎ ।

‘দ্বিঃ জ্ঞান দান করে এস’ শাসনের কব করে বলিয়াই হুত্ব উপদেশে যখন তাঁহাকে দীক্ষা
 নাম দিহাছেন । অতএব ততকে প্রণাম করিতা এবং সর্বধ্ব তাঁহাকে নিবেদন করিতা বিধি অতঃপরে

- ১৫ দীক্ষা গ্রহণপূর্বক বৈকবরথ গ্রহণ করিবে ।

এখানে দিবাং জ্ঞান বলিতে শ্রীমতে ভগবৎস্বরূপের জ্ঞান এবং ভগবৎঃ নিজের সহিত শ্রীভগবানের
 সম্বন্ধবিশেষের জ্ঞান । পদ্মপুরাণের উক্তরথভাষিতে অষ্টাঙ্গতাদি যন্ত্র উপলক্ষ্য করিতাই বিবৃত হইয়াছে
 —যাচারা সম্প্রতিমান্ গৃহস্থ, তাঁহাদের অর্চনমার্গই মুখ্য । শ্রীবহুদেবের প্রতি মূর্তিবিশেষ উক্তি থা—

‘তদ্ব্যক্তাবে অভিত বিত্তের যাগী প্রকালস্বক্রে ভগবৎপুত্রবের অর্চনাই গৃহস্থ বিজ্ঞাতিগণের

- ২০ স্বকলভনক পথ ।

তাঁহা না করিতা কেবল নিক্কিরনের দ্বারা কেবল স্বরূপান্তেই নিধাবান হইলে উহা বিত্তশাঠ্যের
 পরিচায়ক হয় । অতঃপর যারা অর্চন সম্পাদন করিলে হয় ব্যাবহারিক কার্যের প্রতি আসক্তি প্রকাশ
 পায় অথবা আসক্তের পরিচয় লাভের দ্বারা । অতএব অতঃপর যারা পূজাসম্পাদন প্রকৃতিবিশীল বলিয়া
 অবগতই হইল । অতএব ‘অকলভনক্রে সর্বক (ভাগবৎস্বরূপের) সেবাস্বকৃতিগহকারে (অর্চন

- ২৫ করিবে)’—এই উপদেশ হইতে তাঁহারা সই ।



কিঞ্চ গৃহস্থানাং পরিচর্যামার্গে ত্বাসাম্যাক্ষ্যচর্চনমার্গাদিবেশেষণ প্রাপ্তোচপাচন-
মার্গৈস্তব প্রাধিক্যমভ্যাস্তবিধিসাপেক্ষকভবেনাং । তথা গাতব্যধর্মস্ত দেবতায়ান্ত
শাখাপল্লাবাদিসেক্ষান্নোয়ন্ত মূলসেকরূপং তদর্চনমিত্যপি তদকরণে মহান্ দোষঃ । অতঃ
ক্ষাণ্ডে শ্রীপ্রজ্ঞানগকাম্—

কেশবাচ। গৃহে যন্ত ন তিষ্ঠতি মহোপতে ।

ভক্ত্যন্নং নৈব ভোক্তব্যমভ্যক্ষ্যণ সমং সূতম্ ॥

ইতি । নীকিতানাস্তু সর্বনাং তদকরণে মরুতপাতঃ পশ্যতে । যথা বিকৃদর্মোত্তরে—

এককালং বিকালং বা বিকালং পূজয়েদ্ধরিম্ ।

অপূজ্যেভ্যজনং কুব্ধময়কানি তজ্জয়রঃ ।

ইত্যাদি । অশক্তমগোগাং প্রতি চায়েয়ে -

পূজিতং পূজ্যমানং বা যঃ পশ্যেদুপকৃতো হরিম্ ।

অক্ষয়া যোদযেদ্ যন্ত সোহপি যোগফলং লভেত ॥

অপিচ—নীকিতানাস্তু সর্বনাং তদকরণে মরুতপাতঃ পশ্যতে । যথা বিকৃদর্মোত্তরে—
এককালং বিকালং বা বিকালং পূজয়েদ্ধরিম্ ।
অপূজ্যেভ্যজনং কুব্ধময়কানি তজ্জয়রঃ ।
ইত্যাদি । অশক্তমগোগাং প্রতি চায়েয়ে -
পূজিতং পূজ্যমানং বা যঃ পশ্যেদুপকৃতো হরিম্ ।
অক্ষয়া যোদযেদ্ যন্ত সোহপি যোগফলং লভেত ॥

অপিচ—নীকিতানাস্তু সর্বনাং তদকরণে মরুতপাতঃ পশ্যতে । যথা বিকৃদর্মোত্তরে—
এককালং বিকালং বা বিকালং পূজয়েদ্ধরিম্ ।
অপূজ্যেভ্যজনং কুব্ধময়কানি তজ্জয়রঃ ।
ইত্যাদি । অশক্তমগোগাং প্রতি চায়েয়ে -
পূজিতং পূজ্যমানং বা যঃ পশ্যেদুপকৃতো হরিম্ ।
অক্ষয়া যোদযেদ্ যন্ত সোহপি যোগফলং লভেত ॥

নীকিত বাক্তিগণ যদি অর্চন না করেন তাহা হইলে নরকপ্রাপ্তি ঘণিয়া পাবে—উহাই শ্রুত হইবে ২০
যেমন বিকৃদর্মোত্তরে—

‘প্রত্যহ এককালে, কালব্যয়ে বা কালহরে হিঃসিঃ পূজা করিলে । পূজা না করিয়া যে ব্যক্তি
ভোজন করে সে মরকে গমন করে ।’

পূজার অনন্ত এবং অযোগ্য ব্যক্তির সহজে আশ্রয়পূরণে কথিত হয়—

‘অন্তের পূজিত অথবা পূজ্যমান শ্রীঠাকুরকে তিনি ভক্তিপূরক বর্ধন করেন এবং প্রকার সহিত ২১
উহাতে আনন্দলাভ করেন তিনিও সেই ক্রিয়াব্যোগের ফল লাভ করেন ।’



ইতি । যোগোহিহ পক্ষরাষ্ট্রাঙ্কঃ ক্রিয়াযোগঃ । কচিদত্র মানসপূজা চ বিহিতাতি ।
তথা চ পাদ্যোক্তবৎ—“সাধারণঃ হি সর্বেষাং মানসেজয়া নৃণাং প্রিয়া” ইতি ।

কিকান্মিষ্মর্চনমার্গেহিবদ্ভ্যঃ বিধিরপেক্ষণীয়ঃ । ততঃ পূর্বং দীক্ষা কর্তব্য ।
অথ শাস্ত্রীয়ং বিধানক শিক্ষণীয়ম্ । দীক্ষা যথাগমে—

৪ বিজ্ঞানামনুশনীভানাং স্বকর্মাদ্যনুমানিষু ।
যথামিকারো নাস্ত্যেহ স্তাচ্ছোপনয়নাদনু ।
তথাত্রাদৌকিত্যনাস্তু মন্ত্রদেবার্চনাদিষু ।
নাগিকারোচ স্তুতঃ কুর্গাদাক্সানঃ শিবসংস্তুতম্ ॥

ইতি । শাস্ত্রীয়বিধানক যথা বিধুরহন্তে—

১০ অবিজ্ঞায় বিধানৌক্তঃ হরিপূজাবিধিক্রিয়াম্ ।
কুর্বন্ তজ্জা সমাশ্রোতি শতভাগং বিধানতঃ ॥

ইতি । তজ্জা পরমাপরৈণেব শতভাগং প্রাপ্নোতি । অস্তথা তাবন্তুমপি নেত্বার্থঃ ।
বিধৌ তু বৈকবসম্পদায়াশুসাত্র এব প্রমাণম্ । যতো বিধুরহন্তে—

এখানে ‘যোগ’ অর্থে পক্ষরাষ্ট্রাঙ্কিতে উক্ত হে ক্রিয়াযোগ । কোন কোন স্থলে মানসপূজারও বিধান
১৫ আছে । যেমন পদ্মপুর্বাংগের উক্তবৎ উক্ত হয়—‘হে প্রিয়ে ! সকল লোকেবই (বর্ণনিবিশেষে)
মানসপূজা সাধারণ ।’

এই অর্চনমার্গে অবশ্য বিধির অপেক্ষা বহিঃক্ষেপে । পূর্বে দীক্ষা গ্রহণ কর্তব্য । অনন্তর
শাস্ত্রীয় বিধান শিখা করা উচিত । দীক্ষার উপদেশ,—যথা আগমে—

‘অনুশনীত হিহপথের নিয়মই বেদাদায়নামিতে যেমন অধিকার থাকে না, উপনয়নের পরই
২০ সেই অধিকার ফলে, তজ্জন অলৌকিত ব্যক্তিবর্গের মন্ত্র ও দেবতার অর্চনামিতে অধিকার হয় না ।
অতএব নিম্নেই শিবসংস্তুত অর্থাৎ লৌকিত কর্তব্যে ।’

শাস্ত্রীয় বিধানের কথা যেমন বিধুরহন্তে—

‘শাস্ত্রীয় বিধিবাক্য না জানিয়া ভক্তির দ্বারা হরিপূজার অন্তর্ধান করিলে শতভাগ ফল লাভ
হয়, কিন্তু বিধি অনুসারে করিলে সম্যক্ ফল লাভ হয় ।’

২৫ ‘ভক্তির দ্বারা’ বলিতে পথ্য আদরের সহিত পূজার শতভাগ ফল লাভ হয় । অস্তথা তালো
হয় না । বিধিবিধরে বৈকবসম্পদারের অন্তর্গত বিধিই প্রমাণ । বিধুরহন্তে উক্ত হয়—



অর্চয়ন্তি সদা বিকৃৎ মনোবাকায়কর্মভিঃ ।

ভেষ্যং হি বচনং গ্রাস্যং তে হি বিসৃঙ্গমা মতাঃ ৷

কৌর্মে—সংপূর্ণা বৈষ্ণবান্ বিপ্রান্ বিসৃঙ্গাশ্চবিপ্রানান্ ।

চৌর্ণত্রয়ান্ সদাচারান্ শুদ্ধকং যত্র শুচিরেৎ ॥

বৈষ্ণবতয়ে —যেষাং শ্রবো চ জপো চ বিক্ষো চ পবনাস্থনি ।

নাশ্চি ভক্তিঃ সদা ভেষ্যং বচনং পরিব্রজ্যেৎ ॥

ইতি । তথাহ—

এবং সদা '—ইত্যাদৌ ত সন্ততিপ্রাতিহিতঃ শাসাস ত ॥ ২৮৩ ॥

[ভা. ২. ৩. ১৮]

ইতি অপর্যায় ইতি প্রকরণলক্ষ্য ॥ ৯। ৪। শ্রীভুক্তঃ ।

১১

[অত্র ভগবন্তামায়িক্যঃ]

নমু ভগবন্তামায়িকা এব মন্তাঃ । তত্র বিশেষেণ নমঃশাস্ত্রলক্ষ্যতাঃ শ্রীভগবতা
শ্রীমদ্বিভিন্ভাতিতলক্ষ্যবিশেষাঃ শ্রীভগবতা সমমাক্ষণ্যকবিশেষপ্রতিপাদকান্তঃ । তত্র

'হাছান্না মন, বাক্য ও কর্ম ব্যাধি মনসা শ্রীবিষ্ণু অর্চনা করেন, কেবল তাঁহাদেরই বচন গ্রহণ
যেহেতু তাদৃশ ঐকান্তিক তৎপণ বিষ্ণুর সম্মুখ ।'

কৃষ্ণপুণ্যে উক্ত হয়—'বিসৃঙ্গাশ্চ বিপ্রাশ্চ, অচরিত-ব্রত, সদাচারী বৈষ্ণব ও বিপ্রদ্বন্দ্বকে
বিক্ষাণা করিয়া তাঁহাদের উক্তি বচনপূর্বক পালন করিবে ।'

বৈষ্ণবতয়ে উক্ত হয়—'তক্ভে, জনা ময়ে এবং পবনাস্থা অং শ্রীবিষ্ণুতে যাহাদের ভক্তি
নাষ্ট, তাহাদের বাক্য মনসা পরিভ্রাণ করিবে ।' তাই—

"এই প্রকারে সর্বদা (শ্রীভগবানে সমর্পণ করিবে)"—এই বচনপ্রসঙ্গে বলা হইয়াছে "তিনি ২০
(অপর্যায় বাক্য) ভগবন্তি বিশ্রমণের উপরেন অতুল্যের বাক্য পালন করিবে ।" ২৮৩ ।

'তিনি' বলিতে প্রকরণ অতুল্যের অপর্যায় বাক্যই বুঝিতে হইবে । ইতি । নবম স্তকে ৪র্থ অধ্যায়
শ্রীভক্তের উক্তি :

[অত্র ভগবন্তামায়িক্যঃ]

আত্মা, শ্রীভগবানের নামায়িক্য লক্ষ্যে ভেষ্যং বচনং । তদ্ব্যবহা বিশেষভাবে নমঃ শব্দ প্রকৃতির
বাক্য অলক্ষ্য হইয়া এবং শ্রীভগবান্ ও কবিত্বম কতক নিহিত লক্ষ্যবিশেষের ব্যাধি সম্বিত হইয়া যে



- কেবলানি শ্রীভগবদ্ভ্যাসাখ্যপি নিরপেক্ষাণ্যেব পরমপুরুষার্থফলপদন্তদানসমর্থানি । ভক্তো
মন্ত্ৰেষু নামকোহপ্যধিকসামর্থ্যো লভেৎ কথং নীকাত্তপেক্ষা ? উচ্যতে—যত্য়পি স্বরূপভো
নাস্তি, তথাপি প্রায়ঃ স্বভাবভো দেবাদিসম্বন্ধেন কদম্বশীলানাং দিম্বিপ্লুচিস্তানাং জনানাং
তন্ত্বংসকোচীকরণায় শ্রীমদ্বিপ্রসূতিভিব্যতীর্ণমার্গে কচিৎ কচিৎ কাচিৎ কাচিন্যাদী
১০ ন্যাপিতাস্তি । ততশ্চত্বয়জনে শাস্ত্রা প্রাযশ্চিত্তমুদ্যাবয়তি । ভক্ত উভয়মপি নাসমঞ্জস-
সিদ্ধি ভক্ত ভক্ততপেক্ষা নাস্তি । যথা ক্রিয়ামচক্ষুশুদ্বিশ্লব্রামাচীনচক্ষিকায়াম্—

বৈকল্যেবপি মন্ত্ৰেষু ব্রাহ্মমন্ত্ৰাঃ ফলাধিকাঃ ।

গাণপত্যাদিমন্ত্ৰেভ্যঃ কোটিকোটিশ্রুগাধিকাঃ ॥

বিনৈব নীক্যং বিশ্রেন্দ্র পুরুষর্ষা- বিনৈব হি ।

বিনৈব ক্রাসবিধিনা জপমাত্রেণ সিদ্ধিলাঃ ॥

১০

ইতি । এতৎ সাধাকামিপদীকানপেক্ষা চ কচিৎ শব্দভেদে । যথোক্তং মন্ত্ৰদেব-
প্রকাশিকায়াম্—

- সামান্যতঃ শব্দ—কাজাই মন্ত্ৰ ; একা উহা শ্রীভগবদ্ভ্যাসের সঙ্কীর্ণ সাধকের নিজ সবকৃতিবিশেষ জ্ঞানপটভা
সেই । কাজে কেবল শ্রীভগবদ্ভ্যাসেরই নাম উহাও অপর কাজেরও উল্লেক নির্ভর না করিয়া পরমপুরুষার্থফল
১৫ ফল পর্যন্ত রাস করিতে পারে । অতএব কেবল নাম অপেক্ষা যখন যত্নে অধিকতর সামর্থ্য আছে
তখন নীক্য প্রকৃতির কি প্রয়োজন ? তত্কাবে বলিয়েছেন—বলিও (নাম ও মন্ত্ৰেও) স্বতীত স্বভাব-
বলভঃ উহাও প্রয়োজন নাই—তথাপি ক্রাসঃ দেবাদিবিষয়সম্বন্ধে বাহ্যবা স্বভাবিকঃ কদম্বকর্ম্ম ও
বিকল্পচিত্ত, কাজাভের সেই সেই বিষয়ের সিদ্ধিপত্তা বাহ্যভেদে স্ফুটিত হয়, সেই উদ্দেশ্যেই কবিত্বম
প্রকৃতি অর্জনমার্গ প্রত্যেক কোথাক কোথাক কিছু না কিছু নিম্নে উল্লেখ করিয়াছেন । অতএব
২০ সেই নিয়মেই উল্লেখ করিলে যে প্রাযশ্চিত্ত করিতে হয়—ইহাই পাত্র বলিয়াছেন । সুতরাং নাম
ও মন্ত্ৰেও যে অনামজ্ঞতলকা, তত্কা দ্ব্যুতটল ; কাজে উহাভের ফলে স্বরূপভঃ নীক্যও অপেক্ষা নাই
তাই ব্রামচক্ষুকে উদ্দেশ্য করিয়া ব্রামাচীনচক্ষিকায় উক্ত হয়—

- বৈকল্যমন্ত্ৰে মন্ত্ৰো ব্রাহ্মমন্ত্ৰে অধিক ফল এবং গাণপত্যাদিমন্ত্ৰে অপেক্ষা উহাতে কোটি কোটি
গুণ অধিক ফল । তে বিশ্রেন্দ্রে ! নীক্য, পুরুষর্ষা এবং ক্রাসবিধি বাতীতও এই ব্রাহ্মমন্ত্ৰ জপমাত্রে
২৫ সিদ্ধি দান করে ।

এই প্রকার সাধা বিধিরেও যে অপেক্ষা নাই—তাহাও কখন কখন শুন্য দায় । যেমন
মন্ত্ৰদেবপ্রকাশিকায় উক্ত হয়—



সৌরমন্ত্রাচ্চ দেহপি স্তার্কমবা নারসিংহকাঃ ।
সাধাসিদ্ধস্তিসিকারিবিচারপরিবর্জিতা ॥

ইতি । ভক্তান্তরে—

নৃসিংহার্কবরাহাণাং প্রসাদপ্রবণস্ত চ ।
বৈদিকস্ত চ মন্ত্রস্ত সিকাদৌল্লভ্য শোধয়েৎ ॥

ইতি । সমৎকৃত্যসংহিতাস্থাৎ—

সাধাঃ সিকঃ স্তিসিদ্ধস্ত অরিনৈচব চ নারদ ।
গোপালেবু ন বোদ্ধবাঃ স্বপকালো বভুঃ স্মৃতঃ ॥

অন্তঃ— সর্বেষু বর্ণেষু তথাশ্রমেণু নারীষু নানাদ্ভবকল্যণেষু ।
মাতা ফলানামভিবাঞ্ছিতানাং প্রাগেব গোপালকমর এবঃ ।

ইত্যাদি । মরণা যথা ব্রহ্মসামলে—

ঐতিশ্রুতিপুত্ৰাদিপকরাভ্রবিধিঃ যিনা ।
ঐকান্তিকী হরৈর্ভক্তিকুংপাতায়ৈব কল্পতে ॥

ইণামেবাভিগ্ৰেভঃ ত্রীপুবিদ্যা চতুর্থে—

‘যে সকল সৌরমন্ত্র এবং যে সকল নৃসিংহদেবোদ্দেশে বিহিত বৈকবমন্ত্র—ভাহারা সাধা, সিদ্ধ, স্তিসিদ্ধ এবং অরি প্রভৃতি বিচার পরিবর্জিত ।’

ভক্তান্তরে উক্ত হয়—‘নৃসিংহ দেব, স্মৃৎ ও বরাহদেবের মন্ত্র এবং প্রসাদপ্রবণ (সিনের) মন্ত্র ও বৈদিক মন্ত্রের সিদ্ধপ্রভৃতি বিহয়ের শোধন করিবার প্রয়োজন নাই ।’

সমৎকৃত্যসংহিতার উক্ত হয়—‘কে নারদ ! গোপালদেয়ে সিদ্ধ, সাধা, স্তিসিদ্ধ ও অরি— এই সকল বিচারের কোন আবশ্যকতা নাই । যেহেতু তাঁহা অপ্রকাল বলিয়া দৃষ্ট ।’

অন্তঃ উক্ত হয়—‘সকল বর্ণে, সকল আশ্রমে ও নারীসকল যথো এবং বাহাদেব নাম ও কল্যণকল্পের ভেদ আছে—ভাহাদের সকলকে এই গোপাল-মন্ত্র দ্বারা অভিবাদিত করিয়া ফল প্রদান করেন’

বিদিসীয়া যথা ব্রহ্মসামলে—

‘ঐতি, শ্রুতি, পুত্ৰাদি এবং পকরাভ্রের বিধি বাতীত যে ঐকান্তিকী হরিভক্তি—ঐশ্রী-
কুংপাতের নিহিতই কল্পিত ।’

পুণ্ডরীক কহু ক (পুণ্ড্রাভ্রের প্রতি) এইরূপ অভিগ্ৰেভ করিয়া বলা হইয়াছে—



অগ্নিরৌকেতবায়ুগ্নিন্ মুনিচিন্তুবর্ষিভিঃ ।

দৃষ্টা যোগাঃ প্রযুক্তান্চ পুংসাং শ্রেয়ঃপ্রসিক্তরে ॥

ভানাত্তিষ্ঠতি যঃ সম্যক্তপায়ান পূর্বদর্শিতান্ ।

অগরঃ আকরোপেত উপেয়ান্ বিদ্বতেভ্যশ্চসাম্ ॥

ভাননাদৃত্য যো বিদ্বানর্থানারভতে স্বয়ম্ ।

ভস্মা ব্যক্তিচরন্ত্যর্থী আদ্রক্লান্ত পুনঃ পুনঃ ॥ [ভা ৪ ১৮, ৩-৪]

অত এবোক্তং পাশ্বে শ্রীনারায়ণনারায়ণসংবাদে—

যদ্যন্তো যো যদর্চক কথোতি বিধিবদৃষে ।

ভক্ত্যান্তরায়াঃ অপ্রেহপি ন ভবন্ত্যন্তয়ো হি সঃ ॥ ইতি ।

১০

[অর্চনং ত্রিবিধম্—কেবলং কর্মমিশ্রম্]

ভদ্রেভদর্চনং বিবিধং কেবলং কর্মমিশ্রক । ভয়োঃ পূর্ব নিরূপেণাণাং প্রকাষতাং
দর্শিতমাবিষ্টোত্তেণ 'য আন্তু জনয়প্রস্থি' ইত্যাদৌ । উক্তক শ্রীনারদেন—

১৪

'ভবনর্থী মুনিগণ লোককৃন্দর শ্রেয়ঃসিদ্ধির নিমিত্ত হইলোক অথবা পরলোক-বিষয়ে
উপায়সকল বর্ণন করিয়াছেন এবং নিজেরা উক্ত আচরন করিয়াছেন । সেই পূর্ববর্ণিত উপায়সকল
প্রকাষিত হইয়া দ্বিনি সম্যকভাবে আচরন করেন, তিনি অব্যাচীন্ন হইলেও অনায়াসে উপায়লভ্য
অন্তীষ্ট ফল লাভ করিয়া থাকেন । কিন্তু সেই সকল উপায়ের অনাদর করিয়া যদি কোন কিছান ব্যক্তি
নিজেই সেই সকল বিষয়ের আবরণ করেন, তাহা হইলে তাহার পক্ষে উত্তরা ফলপ্রাপ্ত হয় না—এবং
আরও কষ্টও পুনঃ পুনঃ বিফলই হইয়া থাকে ।'

অতএব পদ্মপুরাণে শ্রীনারায়ণ-নারায়ণ সংবাদে উক্ত হয়—

২০

'হে ভক্তি ! আমার যে-তক আমার পূজা কথাবিধি করেন তাঁহার অপেক্ষ কোন বিষ হয়
না । তাঁহার কোন ভয়ের কারণ নাই ।'

[অর্চন ত্রিবিধ—কেবল (অর্চন) ও কর্মমিশ্র (অর্চন)]

এই অর্চন বিবিধ—কেবল এবং কর্মমিশ্র । এই দুইটিকে যথো পূর্বটী যে নিরূপেণ প্রদর্শন
করণের মধ্যে পড়ে হয়—তাহা আবির্ভোক্ত কর্তৃক 'যিনি ঈশ্র আশ্রনার জনয়প্রস্থি ছেদন করিতে ইচ্ছা
করেন'—ইত্যাদি বচনে উক্ত হইয়াছে । শ্রীনারদ কর্তৃক উক্ত হয়—

২৫



যদা যন্তাপুণ্যদ্বাতি ভগবান্নাসক্তাবিঃ ।

স জহাতি মতিং লোকে বেদে চ পরিনিষ্ঠিতাম্ ॥

ইতি । অত্র শ্রীমদগস্ত্যাসংহিতা চ—

যথা বিধিনিষেধৌ চ মুক্তং নৈবোপসর্গতঃ ।

তথা ন স্পৃশতো রামোণাসকং বিধিপূনকম্ ॥ ইতি ।

উত্তরং ব্যবহারচেষ্টোত্তিশব্দব্যবহারাদৃষ্টকরুত্যানুষ্ঠানবদাদি-লক্ষণলক্ষিতশ্রদ্ধানাং
তথা তদ্বৈপরীত্যলক্ষিতশ্রদ্ধানাংপি প্রতিষ্ঠিতানাং তত্ত্বব্যাভাবনিষ্ঠকবুদ্ধিসু সাধারণ-
বৈদিককর্ম্যানুষ্ঠানলোপোপাধি মাতৃদিত্ত লোকসংগ্রহপরাণাং গৃহস্থানাং দণ্ডিতম্ । যথা—
'ন চক্রেহিনস্তপারস্ত' ইত্যাদৌ—

সক্কোপাস্তাদিকর্মণি বেদেনাচেষ্টিতানি য়ে ।

পূজাং তৈঃ কল্পয়েৎ সমাক্ষসংকল্পঃ কর্মপাবনাম্ ॥ ২৮৪ ॥

[ভা. ১১, ২৭, ১১]

ইত্যাদি । স্পষ্টম্ । ১১ চ ২৭ । শ্রীভগবান্ ॥

'শ্রীভগবান্' আদ্যে ভাবিত হইয়া যাওয়ার প্রতি যখন অভ্যুত্থান করেন তখন সেই ব্যক্তি
লোক ও বেদবিষয়ে তাঁহার পরিনিষ্ঠিতা বুদ্ধি পরিত্যাগ করে ।'

এ বিষয়ে অগস্ত্যসংহিতার উক্তি যথা—

'বিধিনিষেধে যেমন মুক্তপুরুষের নিকট সমন করে না, সেইরূপ বিধিপূনক যিনি রামের
উপাসনা করেন তাঁহাকেও বিধিনিষেধ স্পর্শ করে না ।'

দ্বিতীয়টি (কর্মমিত্র অর্চন) সেই সকল প্রতিষ্ঠাবান্ পুণ্যকর্মের মধ্যে দুই চরণ—ব্যাভাবন
ব্যবহারিক বিষয়ে বিশেষ চেষ্টা আছে অথচ অব্যবহারিক তত্ত্বিক অধ্যয়নবশতঃ প্রত্যাগ আছে , এবং
উদ্ভাসের বিপরীতভাবে উপকাত প্রত্যাগ ব্যাভাবের আছে ' এবং ব্যাভাব, তত্ত্বিকের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত, ও
বুদ্ধিহীন অনাগমমধ্যে ব্যাভাবে সাধারণ বৈদিক কর্ম্যানুষ্ঠানের লোপ না হয়—এই বুদ্ধিতে ব্যাভাব
লোকসংগ্রহপরাণ । তাই 'অনন্ত ও অনন্ত (কর্মকাণ্ডের) পার নাই' ইত্যাদি স্থলে উক্ত হয়

'ব্যাভাব কেবল পরমেশ্বর বিষয়েই সমস্ত সমাক্ষভাবে বিদ্যমান, তিনি বেদবিহীন
সক্কোপাসনাদি কর্মের সহিত কর্মপাবনী মণীর পূজা করিবেন ।' ২৮৪ ।

ইহার অর্থ স্পষ্ট । ইতি । একাধিক কয়েক সম্মিলিত অধ্যায়ের শ্রীভগবানে উক্তি ।

১ ভা. ১১, ২৭ চ । প্রথম দুই চরণ যথা—ন চক্রেহিনস্তপারস্ত কর্মকাণ্ডের চেষ্টাব

২ বিপরীতভাবে বলিতে ব্যবহারিক বিষয়েই বিপরীত পারমাণবিক বিষয় ব্যাভাবের চেষ্টা ও অনন্ত আছে

এবং ব্যবহারিক অধ্যয়নবশতঃ উপকাত প্রত্যাগ ব্যাভাবের আছে

শ্রীনারায়ণকর্তৃত্বে চৈবমেব শ্রীনারায়ণবাক্যং শ্রীভগবদ্বাক্যং—

নাচরেন্দ্র যন্ত সিদ্ধোক্তং লৌকিকং ধর্মমতঃ ।

উপলব্ধান্ত ধর্মস্ত গ্রানিষ্ঠান্তি নারদ ॥

বিবেকতৈজসতঃ সর্বৈলোকাচায়েতা যথাস্থিতঃ ।

আদেহপাতাঙ্কং যতেন রক্ষণীয়ঃ প্রবক্তৃতঃ ॥

ইতি এতৎবাক্যং বিবিধা কর্মব্যবস্থা— শ্রীনারায়ণকর্তৃত্বাৎমো অসুখ্যামি শ্রীভগবদ্ভট্টোব
সংসারস্থানং বিহিতং, বিদুযামলাগো হু—

বিদুযামলাগোদৈব শ্রীভগবৎ তপনক্রিয়া ।

বিদুযামলাগোদৈব যতেন্দ্রিয়ং দেবতাস্তব ॥

১০. ইত্যাদিপ্রকারেণ বিহিতমিতি ।

[শ্রীভগবদ্গীতাভগবদ্ভট্টোব শ্রীভগবদ্ভট্টোব]

যে হু তত্ শ্রীভগবদ্গীতাভগবদ্ভট্টোব গণেশভগবদ্ভট্টোব, তে হি বিদু-
সেনাসিদ্ধগবতো নিতাইবদুঃসংসারকঃ । তত্শব্দে তে গণেশভগবদ্ভট্টোব, যে পরে মায়া-
শক্ত্যাক্তকা গণেশভগবদ্ভট্টোব হু ন ভবন্তি । 'ন বর মায়া বিদুঃপরে হরোঃ' ১

১১. শ্রীনারায়ণকর্তৃত্বে শ্রীভগবদ্ভট্টোব শ্রীভগবদ্ভট্টোব এই প্রকার উক্ত চহ—

‘যিনি সিদ্ধ হইয়াছেন, এমন ক’ছিত ধর্ম, কে নাহয় । অত্রে লৌকিক ধর্মের আচরণ না
করেন, তাহা চাইলে ধর্মের উপলব্ধিতে ধর্মের গ্রানিষ্ট হই । অতএব বিদুঃপরে মায়াশক্ত্যাক্তকা
গণেশভগবদ্ভট্টোব গণেশভগবদ্ভট্টোব লোকাচার প্রবর্তন করি তত্শব্দে বক্তৃত্বাৎম হইবেন ।’

ইত্যেব কর্মব্যবস্থা হুই প্রকার—এক, যেমন শ্রীনারায়ণকর্তৃত্বে প্রভৃতিতে সকলের অসুখ্যামি যে

২০. শ্রীভগবদ্ভট্টোব সেই গুণী ব্যাচাই সকলের আশ্রয় ; আর এক, যেমন বিদুযামলাগো প্রভৃতি প্রভে—

‘বিদুযামলাগো হুই শ্রীভগবদ্ভট্টোব তপনক্রিয়া এবং বিদুযামলাগো বিবেচিত কর ব্যাচাই অত
দেবতার পূজা করিবে’—এই প্রকার বিহিত । ২

[শ্রীভগবদ্ভট্টোব শ্রীভগবদ্ভট্টোব শ্রীভগবদ্ভট্টোব]

শ্রীভগবদ্ভট্টোব শ্রীভগবদ্ভট্টোব শ্রীভগবদ্ভট্টোব ব্যাচাই বক্তৃত্বাৎম থাকেন, তাহা বিদুসেনাসিদ্ধ

২১. শ্রীভগবদ্ভট্টোব নিতাইবদুঃসংসারক হুইবে ; অতএব বিদুঃপরে মায়াশক্ত্যাক্তকা গণেশ-
ভগবদ্ভট্টোব—এই (অসুখ্যামলাগো) গণেশভগবদ্ভট্টোব নহেন । কারণ, ‘যেখানে মায়া নাই সেই



ইতি বিতীয়োক্তে:। ততো ভগবৎস্বরূপত্বশক্ত্যাক্তক। এব তে যত এব চ
শ্রীকৃষ্ণস্বরূপত্বতে শ্রীমদভ্যাসনাকরানিমিত্তগণেশি তুর্গানামো ভগবৎস্বরূপ-
ত্বশক্তিহুতিবিশেষনতামিষ্টাত্বং শক্তিতত্ত্বানির্বাণি দৃশ্যতে। নগা নারদপদবাক্তে
প্রতিবিম্বাসংবাদে—

ভক্তিভজনসম্পত্তিভজতে প্রকৃতিঃ প্রিয়ম।

জায়তেহত্মনস্তদুৎপেন সেকং প্রকৃতিরাস্তনঃ।

তুর্গেতি যীযতে স্তিরথশ্রুতসব্রতা।

ইতি। অত এব শ্রীভগবদভ্যাসনোক্তা গৌতমীয়করে—“যঃ কৃষ্ণঃ সৈব তুর্গা জ্ঞান
যা তুর্গা কৃষ্ণ এব সঃ” ইতি। ‘যমেন পরমেশানি অবিষ্ঠাত্যদেবতা’ ইত্যাদিকল্প
বিরাটপুরুষ মহাপুরুষদ্বারিণ কেবাধিদেবোপাসনাবিবকীয়নোক্তম। সা হি যাদ্যংশ- ১০
কৃষ্ণা তদধীনে প্রাকৃত্তেত্মিন লোকে মদ্রকালকণসেবার্থং নিযুক্ত। চিত্তকৃত্যাক্ততুর্গায়া
দাসীযতে ন তু সেবাদিষ্ঠাত্রী। যাদ্যতীত্মনশ্রুতানরগকপনে যথোক্তং পাশোক্তকণথে—

ঐহরিব (বৈকুণ্ঠলোকে) বাগলোভানিহ কথ্যে বা কিং—এই উক্তি হইতেই উগা জানা যায়।
অতযা তীহারা (পীঠাবরণের গণেশতুর্গাধি) নিশ্চিত শ্রীভগবানের স্বরূপত্ব শক্ত্যাক্তক। এবং এই
অনুষ্ঠে শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপত্ব অষ্টাঙ্গলক্ষণনিহ মহাগণেশতুর্গা নামে শ্রীভগবানের তত্বাত্মক স্বরূপত্ব শক্তি- ১৫
বিশেষের অবিষ্ঠাত্ব শক্তি এবং যত্বাধিতে লেখা যায়। যেমন নারদপদবাক্তে প্রতিবিম্বাসংবাদে
উক্ত হয়—

‘ভক্তি অর্থে ভজনসম্পত্তি।’ প্রকৃতি জ্ঞানব ১৮। পুরুষকে) ভজন কয়েন। সেই
জ্ঞানস্বরূপ (শ্রীভগবানের) প্রকৃতিকে অতি কঠোর জ্ঞানিতে পাবা যায়। তিনিই অখণ্ডসব্রতা
শ্রীতুর্গা—এই নামে মাধুগণকত্বক সীত চইয়া থাকেন। ২০

অতএব শ্রীভগবানের সহিত অভেদস্বরূপে গৌতমীয়কর উক্ত হয় ‘যিনি কৃষ্ণ তিনিই
তুর্গা, যিনি তুর্গা তিনিই কৃষ্ণ’, ‘চ পরমেশানি’ তুমিই উগার অর্থে ত্রী দেবতা—ইত্যাদি
যাকো বিরাটপুরুষ ও মহাপুরুষের অভেদের কাণ্ড কতকগুলি লোকেব অভেদ উপাসনা রীতি
জানাইবার নিমিত্তই ঐকণ উক্ত হয়। তিনি অস্বত্বই যাদ্যংশ-কৃষ্ণ, তীহাত অধীন অর্থাৎ যাদ্যদীন
এই প্রাকৃত লোকে মদ্রকালকণ সেবার নিমিত্ত তিনি চিত্তকৃত্যাক্ততুর্গার দাসীত্ব কায় নিযুক্ত। কিন্তু ২৫
তাই বলিয়া তিনি সেবার অবিষ্ঠাত্রী নহেন। পদপুরাণের উত্তরণে যাদ্যতীত বৈকুণ্ঠাবরণ দেবতার
অধাপ্রসঙ্গে উক্ত হয়—

১) সম্পত্তি বা সম্পদ, বলিতে উৎকর্ষ বলায়। ‘যত মরুপত্বা তীহিতা তত তদা তবনম’—বাগবদ গীতায় ১৮৬
উক্তি। শ্রীভগবান স্বরূপ নাম সম্পত্তি। অতএব ভজনসম্পত্তি বলিতে ভক্তনের পরোক্ষাভ্যাস।



সংযাজাতানন্তুর্গা বিম্বকসেনগজাননাঃ ।
 লক্ষ্মণদ্বিনিধৌ লোকাশ্চতুর্থাবরণং শ্রুতম্ ।
 ঐশ্বর্যকায়েযস্যাত্মানি নৈকভঁতং বাক্ষণং তথা ।
 বায়বাং সৌম্যমৈশ্বর্যং সপ্তমং মুনিক্তিঃ শ্রুতম্ ॥
 সাধা যক্ষদগণাশ্চৈব বিশেষদেবাস্তথৈব চ ।
 নিত্যঃ সর্বৈ পুরে ধাম্নি যে চাক্রে চ দিব্যৌকসঃ ।
 তে বৈ প্রাকৃতনাকৈঃ স্মিতানি ধাম্মিশ্রবশেষরাঃ ।
 তে হ নাকং মহিমানঃ সচক্ষু ইতি বৈ শ্রুতিঃ ॥

ইতি । কিন্তু ভগবৎস্বরূপা এব তে । যথোক্তং ত্রৈলোক্যসম্বোধনভগ্নে অষ্টাদিশাকর-

১০ যড়জাদিসেবতাভেদকথনারম্ভে—

সর্বম দেবদেবোত্তমৌ গোপবেশধরো হরিঃ ।
 কেবলং রূপভেদেন নামভেদঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

ইতি । অতো নামমাত্রসাধারণোনানন্তুর্গাভ্যুত্থিত্য । কিন্তু ভগবতো নিত্য-
 বৈকুণ্ঠসেবকব্যবিকসেনাদিবিষয় সংকায়া এব তে । “যতাকুবুজঃ কুপে ত্রিষাতুকে”

১৪ ‘সত্য, অচ্যুত, অনন্ত, তুর্গা, বিম্বকসেন, গজানন, লক্ষ্মণ ও পদ্মনিধি এবং লোকসকল চতুর্থাবরণ
 বলিয়া শ্রুত হয় । ঐশ্বর্য, কায়েষ, বায়ব, নৈকভঁত, বাক্ষণ, বায়বা, সৌম্য, ঐশ্বর্য—ইত্যাদি সপ্তম
 অবরণ বলিয়া মুনিক্তি কথক শ্রুত হয় । সাধা, যক্ষদগণ এবং বিশেষদেব সকলেই পরমধামে নিত্য
 এবং অল্প দেবতাগণও নিত্য । কিন্তু এই প্রাকৃত বর্ণালোকে সেই দেবতাগণ নিত্য নহেন । ঐহায়া
 এই অর্গের মহিমা বৃদ্ধি করেন—উচাই শ্রুতি ।’

২০ আরও বক্তব্য এই—(বৈকুণ্ঠধামে যে দেবতাসকল । তাঁহারা ত্রিভগবানের আশ্রয়রূপই । ত্রৈলোক্য-
 সম্বোধনভগ্নে অষ্টাদিশাকর যড়জাদি দেবতাভেদ কথারাজ্য উক্ত হয়—

‘এই গোপবেশধর দেবদেব শ্রীকৃষ্ণ সর্বত্র বিদ্যমান । কেবল রূপভেদবশতঃ, তাঁহার নামভেদ
 কীর্তিত হয় ।

অতএব নামমাত্র সাধারণে তেতু অনন্তভক্তগণের ভব পাওয়া উচিত নয় । কিন্তু ভগবানের নিত্য-
 ১৫ বৈকুণ্ঠে সেবক বলিয়া বিম্বকসেনাদিবিষয় তাঁহাদের শ্রুতি সংকায়ে কথ্য কর্তব্য । ” তাই উক্ত
 হয়—(যতাদিত্যাদিবিষয়) দ্বিষাতুনিধিই যেহে হাতার আকুবুজি (কুবিকারে দেবতাবুজি ইত্যাদি

১. জা. ১০ ৩৪ ৮ ; পূর্বে ২৪৫ পাত্রে পূর্ণ যৌক ৩ ।

২. অর্থাৎ বৈকুণ্ঠধামসমস্ত দেবদেবের পূজাদি করা অনন্তভক্তেরও সম্বন্ধীয় ।



ইত্যাদৌ, “অর্চয়িত্বা তু গোবিন্দং ত্রয়োদশৈর্ভৈরু যঃ” ইত্যাদিপাদ্যোক্তরথঃ শুভচেনৈন
ভদ্রসংকারে পোষ্যপ্রণামঃ । অতঃস্থানৈবোদ্ভিগ্ধাঃ ।

দুর্গাং বিনায়কং ব্যাসং বিদ্যকসেনং শুকন শুকান ।

যে যে স্থানে শ্রীভগবান্ পূজয়েৎ পোষ্যগার্ভিঃ ॥ ২৮৭ ॥

[ভা. ১১. ২৭. ২৮]

পাদ্যোক্তরথঃ এব চ—

ভাস্মাদবৈদিকানাঞ্চ দেবানামর্চনং ভাজ্যং

স্বতন্ত্রপূজনং যুক্ত বৈদিকানামপি ভাজ্যং ॥

অর্চয়িত্বা অগস্ত্যাদাং দেবং নারায়ণং হরিম্ ।

ভদ্রাবরুণসংস্থানং দেবতা পরিভোজ্যয়েৎ ।

হবেতু ক্রাবলেশেণ নলি-ভেভ্যো বিনির্মিতপেৎ ।

হোমকৈব ত্রুকুর্নাত ভোজ্যমেষৈণ বৈদ্যবঃ ॥

ইত্যাদি । ১১ । ২৭ । শ্রীভগবান্ ॥

ভূতাদিপূজা তু ত্রৈলোক্যে বিহিতাশি ন কঠরা; তদাবরণেনেবতাদ্যা-
ভাবাঃ । নিষিদ্ধক ভবৈব—

সে ‘গর্ভভসদৃশ’ এবং ‘যে ব্যক্তি শ্রীপোষ্যিকার অর্চনা করিয়া ত্রয়োদশভূতরূপের অর্চনা করত না,’—
ইত্যাদি পদ্যপূরণের উক্তরথঃ এর বচনঃ সেই সকল বহুব্রূপের অসংকারে পোষ্যের কথা পোনা যার
অতএব সেই দেবভাগ্যের উদ্দেশ্যে (শ্রীভগবান্) বলিয়াছেন—

“দুর্গা, বিনায়ক, ব্যাস, বিদ্যকসেন, শুক ও (ইত্যাদি) দেবভাগ্যকে প্রণামাদি দ্বা-
রাক নিম্ন স্থানে অতিদ্রুত করিয়া পূজা করিবে” ২৮৭ ।

পদ্যপূরণের উক্তরথঃ এই উক্ত হয়—

‘অতএব অবৈদিক দেবপূরণের অর্চনা ত্যাগ করিবে এবং বৈদিক দেবপূরণে যে পদ্যপূরণে
পূজা ত্যাগ ত্যাগ করিবে । অগস্ত্যের বহুব্রূপের নারায়ণ শ্রীহরিক অর্চনা করিয়া বৈদ্যের জন
সেই দেবতার আবরণসংস্থানকে ওহুতিকে অর্চনা করিবে । শ্রীহরির ক্রাবলেশের দ্বারা তাঁহানিকে
পূজার উপহার দান করিবে এবং তাঁহাওই হোমাবরণের দ্বারা (প্রাণাদেব) ভোম করিবে ।’
ইতি । একাধল কক্ষে লগ্নবিশ্ব অদ্যাতে শ্রীভগবানের ঠিক ।

ভূতাদিপূজা শ্রীভগবানের পূজার অতঃস্থানে বিহিত হইলেও উক্ত কঠরা ন হু, যেহেতু
উক্তরা আবরণদেবতা নহেন । সেই (পদ্যপূরণ) প্রণাম (উপাসনা) নিষেধ কর হইবে ॥

যক্ষাণাং পিশাচানাং যক্ষমাংসভূজাং তথা ।

দিবৌকসানাং ভজনাং সুরাপানসমং যত্নম্ ।

ইতি । অত এবাবশ্যকপূজ্যানামন্তেষাং ভবৌকুতৈরপি যত্নাদিভিঃ পূজা নিষিদ্ধা ।
যথা সর্গর্ভাদিনাম্ ।

- ৫ অথ শীঠপূজায়াং সেহপাখ্যাতা বর্তন্তে গুণত্রয়ক, তানি তু পাশ্চাত্তর্য্যে
লক্ষ্যকৃত্যপি ন সন্তি । তথা স্বাক্ষরুবাগদেহপি । তন্মাত্রাদিরপীয়াপি । কেচিত্তু নারদ-
পকরাত্রদৃষ্ট্যা তান্ত্রাত্মৈব যাচকন্তে । যথোক্তং তত্রৈব—“অধর্ম্মজাতচতুষ্কন্ত অশ্রেয়সি
নিষোজনম্”—ইতি অধর্ম্মিকাদিবু ক্তমদম্মগামিশক্তিধর্ম্মজাতমিত্যর্থঃ । তথা—শীঠপূজায়াং
ভগবৎসম্যে শ্রীভক্তপাদুকাপূজনেমেবং সতচ্ছতে—যথা য এব ভগবানত্র ব্যক্তিগুণতয়া
১০ ভক্তাবতারেণ শ্রীভক্তরূপো বর্ত্ততে, ন এব তত্র সমষ্টিকগুণতয়া স্বয়মপ্রদেশে সাক্ষাদ-
বতারেণাপি ভক্তরূপো বর্ত্ততে ইতি । তথা যে চাত্র শ্রীহামাত্ম্যপাসনায়াং মৈন্দ্রবিবিদাদয়
আবরণদেবতাস্তে তু ভদীরনিত্যধামগতা নিত্যঃ শুদ্ধাশ্চ জেহাঃ । যথাক্ষুরাণ্যমর্ষণে তেন

‘যক্ষগণেব, পিশাচগণের এবং যক্ষমাংসভোজী দেবতাপণের ভজন যত্নপান করাত সযান
হলিয়া যত চর ।’

- ১৫ অতএব ইত্যাদেব পূজা অবশ্য কতবা—ঐহিকোৎকর্ষ নিষেধকেনে অততুত যতাদিধাযা পূজা
নিষিদ্ধ, যেমন সর্গর্ভাদির পূজা ।

আবার শীঠপূজায় যে সকল অধর্ম্মাদি ও গুণত্রয়ের উল্লেখ আছে, তাহারা যে লক্ষ্যভাবে
নাই—ইহা পঞ্চপুত্র্যণের উক্তবশত্রে জানা যায় । এবং স্বাক্ষরুবাগদেহও ঐপ্রকারই নিদিষ্ট হইত্যাছে ।
অতএব তাহারা (অধর্ম্মাদি) আবরণীয় নহে । কেহ কেহ নারদপকরাত্রের দৃষ্টিতে তাহাদিগকে

- ২০ অতঃপর বলিয়া থাকেন ।

যেমন নারদপকরাত্রে উক্ত চর—‘অধর্ম্মাদি ’ চতুর্নি অমঙ্গলে নিষোজিত ।’ অধর্ম্মিক কৃত্তি
ব্যক্তিগণের সেই সেই অধর্ম্মাদি শক্তিকে অধর্ম্মাদি বলা চইত্যাছে বুঝিতে হইবে । আবার, শীঠপূজায়
শ্রীভক্তবানের নামতাপে শ্রীভক্তপাদুকাপূজা এই প্রকারেই সতত—শ্রীভক্তবান্ ইহলোকে বাটিকপে ও
ভক্তাবতারতপে শুক্লগুণ ধরিয়া বর্ত্তমান, আবার তিনিই সেই শ্রীভক্তবদীতে সমষ্টিকপে নিজের
২৫ বাহ্যপ্রদেশে সাক্ষাৎ অবতারতপেও বিদ্যমান (তাই শীঠপূজায় শুক্ল পূজা বিধেয়) । আবার
শ্রীহামাদির উপাসনায় যে মৈন্দ্রবিবিদারি (ভক্তবান্) আবরণদেবতা, তাহারা নিত্যধামগত , নিত্য
ও শুদ্ধ হলিয়া জেহ । অকুরাণ্যমর্ষণপ্রদে ১ শ্রীঅকুর কতক যেমন প্রজ্ঞাদাদি নিত্য হলিয়া যুই

১ অর্থাৎ, অজ্ঞান, অধৈর্য্য ও অমনোব—এই চারিটি ।

২ অর্থঃ অর্থে পাশ্চাত্তর্য্য ।



শ্রীপ্রজ্ঞানানন্দো দৃষ্টোঃ । য এন শ্রীপ্রজ্ঞানঃ পৃথ্বীলোকেনৈব বৎসোচ্চৈঃ, তদানীং
তৎকাল্যাত্মকো, চাক্ষুশমহেশ্বর এব হিরণ্যকশিপোহিতহাঃ । অথো হু সন্তোষাশ্রি নিত্য-
প্রাকট্যৈশ্বর্য শ্রীরাধাদেঃ প্রপকপ্রাকট্যাবসরঃ প্রাণা তৎসাহায্যার্থং নিত্যপাদম মৈন্দ-
বিবিন্দাদিশক্ত্যাবেশিনো । জীবঃ সুগ্রীবাদিভাগবতধেবি বালিশ্রুতিসম্বন্ধাত্তরকালে
ভগবদ্বিবেশি-নরকাগ্রদাদিসম্বন্ধে দৃষ্টোভাবা ভবন্তীত্যবেশয়ম । প্রপকলোকমিশ্রাভেদৈব
প্রাকট্যসম্বন্ধঃ ।

অথ শ্রীকৃষ্ণগোপকুলোপাসনানাম'প যৎ শ্রীকৃষ্ণানামীনাংনামাবরণম্ তৎ, তচ্ছক্তি-
বিশেষকথাণাং তাসাং বিমল'সীনামিবাস্তমানগত্বেনৈব ন হু তত্প্রাণাগত-প্রাকটোনেতি
শ্রেয়ম্ । অতএব ধ্যানে তা বোস্তাঃ । কেচিৎ কৃষ্ণানামিনামানি শ্রীরাধাদি
নামানুরবেনৈব' মত্বন্তে । যথা ৫৩ শ্লোকঃ গোপাদ্যাদিনামানং শ্রীকৃষ্ণচরণচিহ্নেবৈব ১০

হইয়াছিলেন । এই যে প্রজ্ঞান তিনি পৃথিবীর কোনকালেও বৎসরূপে বিজ্ঞান ছিলেন—যদিও
তৎকালে প্রজ্ঞানরূপে স্টেটঃ তিনি কল্পগ্রহণ করেন নাই—কারণ চাক্ষুশমহেশ্বরেই তিনি (প্রজ্ঞান
নামে) হিরণ্যকশিপুকে পূজরূপে মগ্নগ্রহণ করেন । নিজ নিজ ধ্যানে নিত্যপ্রাকট যে শ্রীরাধাভক্তি—
জীহবের প্রপকপ্রকাশের প্রযোগে তাহাদের সাহায্যের নিমিত্ত নিত্যপাদম মৈন্দ'বিবিন্দাদি পত্যাভেদে
অত জীবগণ সুগ্রীবাদি ভগবত্কৃতমনের বিবেশী বালিশ্রুতি সম্বন্ধেই পত্বন্তী কাল (ধ্যানের) ১৫
শ্রীভগবানের বিবেশী নরকাগ্র প্রভৃতির সম্বলনঃ দৃষ্টোভাব হইত থাকেন—ইহাষ্ট বুদ্ধিতে হইবে ।
যেহেতু প্রপকলোকের সঙ্কিত (কাল এবং মন—এই উভয়বিধ লোকের সহিত) মিশ্রতাবলতই
প্রাকট্যের সম্বন্ধ হইয়া থাকে ।

আবার, শ্রীকৃষ্ণের গোপকুলোপাসনাত্তেও যে শ্রীকৃষ্ণই প্রাকৃতি আবরণেরবৎ রূপে গণ্য
হন, তাহা জীহব অকৃত্রিত পদ্ধতিবিশেষরূপ সেই বিমল পদ্ধতির দ্বারা গণ্য, কিন্তু সেট সেট ২০
সীলগত প্রাকট্য উপলব্ধ্য করিয়া যে চীড়ার বলা নহেন—ইহাষ্ট বুদ্ধিতে হইবে । সেই ভগ্ন
ধ্যানে সেই (অদ্বিষ্টা) বিমলা প্রকৃতির উদ্ভব হয় নাই । আবার, তেও কেও উক্তজিনী
প্রকৃতি নামকে শ্রীরাধা প্রকৃতির নামান্তর বর্ণিয়াই মনে করেন, যেমন চীড়ার শ্রীকৃষ্ণের
চরণচিহ্ন বুদ্ধিতেই পদ্য ভক্ত গণ্য মুক্তা প্রকৃতির' থাকণ প্রকার করেন । যেমন ধাবকার অহংসার্থে

১ ন হু তৎপ্রাণাগত' বাসাবরণ' ইত্যং এত পদ্য পদ্য বুদ্ধিত পত্বন্তে নাই ।

২ শ্রীরাধাভগবত সম্বন্ধিত চিহ্ন বলিয়া উল্লিখিত মনে করেন ২১



স্বীকৃতি, যথা চ যাদ্যন্তঃপাশ্চৈবৈর্গব্যায়ুন্যোঃ পূজ্যমানৈর্বার্গবাঃ শ্রীগোবর্জনে প্রসিদ্ধা
মানসগচ্ছতি মনস্তে, তথা চ বিহংসেনাদয়ো ভদ্রসেনাদয় ইতি । শ্রীমৎশ্রীপূজ্যায়ঃ
শ্বেতদীপকীরসমুদপূজা চ গোলোকায়ান্ত তদ্ব্যন্তোপি শ্বেতদীপেতি নামদ্বয়ং ।
কামধেনুকোটিনিঃস্রব্দপূর্ববিশেষস্ত চ তত্র বিতর্ক্যং । যথোক্তং ব্রহ্মসংহিতায়াং
ভবর্ণনান্তে—

স যত্র কীরাকিঃ সততি সুরভিভাস্ত স্তমহান্
নিমেষার্থাৎখো বা ত্রুততি ন হি যত্রাপি সময়ঃ ।
তত্র শ্বেতদীপঃ স্তমহমিহ গোলোকমিতি ন-
বিন্দন্ত্যন্তে সন্তঃ কিত্তিবিহলচারঃ কতিপয়ে ।

(ব্রহ্মসংহিতা—১ম অধ্যায়)

ইতি । এবমস্তত্রাপি ক্ষেয়ম্—তথা সোমসূর্যায়মণ্ডলাস্ত—প্রাকৃতভ্রাতৃতিশৈত্যাতাপ-
গুণপরিভ্রাণেনৈব বর্তন্তে । তত্র সবল্যাণগুণবর্ণনামেবাভিধানায় প্রাকৃতনিষেধাৎ ।
যথা মৃসিংহতাপস্তাম্—

‘তথা এতৎ পরং বায় মস্তরাজ্যোপকন্ত যত্র ন দুঃখাদি যত্র ন সূর্যো ভ্রাতি

১১ শ্রীত পূজা পর-বয়না বশিতে (বৈকুণ্ঠন) শ্রীগোবর্জনে প্রসিদ্ধ মানস-গদ্যই বুদ্ধিভা থাকেন,
তেমনি বিষকসেন ও ভদ্রসেন প্রকৃতিকে উদাহরণ (ব্রহ্মসংহিতাই বলিয়া) মনে করেন ।
শ্রীকৃষ্ণের শ্রীপূজা যে শ্বেতদীপ ও কীরসমুদ্রের পূর্ব বিহিত আছে, উহাতে গোলোকনামক
শ্রীভগবানের বাসই শ্বেতদীপ সত্যায় প্রতিষ্ঠিত । যেতদ্ব কোটি কোটি কামধেনু হইতে নিঃসৃত
দুগ্ধপালিত্ব বিশিষ্টতা উক্ত স্থলেই বিদ্যমান । তাই ব্রহ্মসংহিতায় গোলোকের বর্ণনা আছে উক্ত
২০ হইয়াছে—

‘যেখানে সুরভি (গভী) সমুৎ হইতে স্তমহান্ কীরসমুদ্র নিঃসৃত হইয়াছে এবং যেখানে
নিমেষাবরণ কালেকর পতিপ্রভাস নাই—যারি সেট শ্বেতদীপকে ভজন্য করি—যাহাকে গোলোক
বলিয়া জানেন একপ খুব কনই সাধুবাঁকি পৃথিবীতে বিচরণ করেন ।’

এই প্রকার অস্ত্র প্রব হইতেও কন্য যত যে, তত্র ও স্তমহতল তথায় অপ্রাকৃত এবং
২২ অতিশীতলতা বা অতিসম্মান বর্জন করিয়া বিদ্যমান আছে । সেই বাসে সবল্যাণগুণরূপ বস্ত্র বর্ণনের
কল্পই প্রাকৃত বস্ত্র নিষেধ করা হইয়াছে ।
যেমন, মৃসিংহতাপস্তীতে উক্ত হয়—

‘মস্তরাজ্যোপকন্ত উদ্যত পরং বায়,—যেখানে দুঃখাদি নাই, যেখানে সূর্য প্রভাশ পাশ নাই,



যত্র ন বায়ুরাতি যত্র ন চন্দ্রমাস্তপতি ন যত্র নক্ষত্রানি ভাষ্ণি যত্র নাগ্নিদহতি যত্র ন
মৃত্যুঃ প্রবিশতি যত্র ন দোষঃ" * (বৃহস্পতিসংহিতা পূঃ, ৩ ১০)

ইত্যাদি। তদেবং কর্মমিশ্রাঙ্গিনিরসনপ্রসঙ্গসহিত্যা তৎপরিষ্কারী ব্যাখ্যাতাঃ।

[ভূতশুদ্ধিকাদিকস্য লাম্ব্যানাম্]

অথ ত্রেযাং ভূতভক্তানাং ভূতশুদ্ধাদিকং লাম্ব্যমিতি ব্যাখ্যাতোক্তে। ভূত ভূত-
ভুক্তিনিষ্কাশিতলঘিতভগবৎসেবোপায়িক-ভূতপার্শ্বদেহভাবনাপর্শ্বৈশ্চর্যসৌন্দর্যপুরুষাভিষ্টিঃ
কার্য্য নিষ্ঠাশুকূল্যাৎ। এবং যত্র যত্রায়েনো নিষ্ঠাভৌতদেহভাবনায়ৈব চিস্তনং নির্দীয়তে
তত্র তদৈত্র্য পার্শ্বদেহ গ্রহণং ভাব্যম্। অহংগ্রহোপাসনায়াঃ ভূতভক্তৈশ্চৈক্যত্বাৎ। ঐক্যক
তত্র লাম্ব্যবর্ণনা-প্রাথমিক। তদীয়-চৈক্যকৃত্যুতি বিশুদ্ধস্বাভাবগ্রহণাৎ লাম্ব্যদানাম্।

অথ কেশবামিত্যাদিনোনাং যত্রাধমাপ্রবিশয়ঃ তত্র ভূতশুদ্ধিঃ ধারিতা তত্তদ্ব্যভিষ্টি

যাহু যেখানে বহিষ্ঠা বাহ না, চন্দ্র যেখানে তাপ দেহ না, নক্ষত্রগণ যেখানে প্রকাশ পাব না, অগ্নি যেখানে
দাহ করে না, মৃত্যু যেখানে প্রবেশলাভ করে না এবং দেহ-নে কোন কোষ নাই।

অতএব এই প্রকারে কর্মমিশ্রিত নিষ্ঠা-এ প্রসঙ্গতঃ সত্যটির ধারা ভগবৎসাম্যের পরিবেশন
(যে কর্তার অধীন নহে তাহাই) ব্যাখ্যাত হইল।

[ভূতশুদ্ধি প্রভৃতির লাম্ব্যঃ]

অনন্তর, সেই ভূত ভক্তগণের ভূতশুদ্ধাদি বিষয়ে লাম্ব্যমিতি ব্যাখ্যা করা হইতেছে। সেই
ক্রমণে ভূতশুদ্ধি বলিতে নিজেই অতিপবিত্র ঐতিহ্যবানের সেবার উপযুক্ত ভগবৎলাভস্বরূপ দেহভাবনা
পর্শ্বই ভূতশুদ্ধি এবং উহার সেবাকেই একবার পুরুষার্থ বলিয়া ধারণা জ্ঞান করেন। উহার
ঐক্য (ভূতশুদ্ধি) করিবেন, কারণ উহাই উহারই নিচকৃত ভক্তের অঙ্গকূল। এবং সে যে স্থানে
আপনাকে নিজের অতীত দেহভাবনে চিত্তা কবিতার দিবান আছে, সেই সেই স্থানেই আপনাকে
পার্শ্বরূপে গ্রহণ করিতে হইবে, কারণ ভূত ভক্তগণ অহংগ্রহোপাসনার প্রতি দেহ করিবে থাকেন।
ঐতিহ্যবানের সহিত যে ঐক্য উহা লাম্ব্যবর্ণনাকেই উল্লিখিত বৃত্তিতে হইবে। কারণ, লাম্ব্যবর্ণনের
যে বিগ্রহ উহা ঐতিহ্যবানের চৈতন্যকৃত্যুতি ও বিত্তম সত্যসম নহা গঠিত (—এই অংশেই ঐক্য,
বিত্ত সাধুভাষণে নহে)।

আবার, কেশবামিত্যাদি যে অধ্যায়ে বিহিত, তাহাতে বৃত্তিতে হইবে—সেই স্থানে সেই সেই

১ নির্বাসনের প্রকল্পিত উপাধিগোত্রর ব্যতীপনিত্য হইতে পায়াক্ত এই ভণ :—'সুধো ভাতি' হলে 'স্বপ্নপতি',
'চন্দ্রমাস্তপতি' হলে 'চন্দ্রমাস্তপতি', 'ন দোষঃ' হলে 'ন হু য়'।



জৈশ্বে ব ভক্তগণসম্মান্যমাত্রং কুণাৎ, ন তু ভক্তগণসম্মান্যমাত্রং ভক্ত গুণা ধ্যায়ৎ ; ভক্তানাং ভক্তনোচিত্যৎ ।

[শ্যামপূজাদি-বিবরণম্]

- অথ যুধাং ধ্যানং শ্রীভগবদ্ভাস্যমতমেব, ক্রময়কমলগতন্তু যোগিমতম্, 'স্মরেৎ
১. বৃন্দাবনে রম্যো' ইত্যাদ্যুক্তম্ । অত এব মানসপূজা চ তত্রৈব চিন্তনীয়াম্ ।
কাম্যগায়ত্রীধ্যানকং যৎ সুগায়ন্তুলে শর্যতে তত্রৈব চিন্ত্যম্ । "গোলোক এব নিবসত্য-
খিলাস্কৃতঃ" ইত্যট্টবাক্যম্ । তত্র শ্রীকৃষ্ণাবননাথঃ সাক্ষাৎ ভিত্তি কিস্ত ভোজ্যময়-
প্রতিমাকারেণৈবৈতি । অথ বাহ্যরূপচ্যোতঃপূজায়াং বেদাদিপূজা ভক্তভোজ্য-
বিলীনাশ্চ বস্ত্রাং নিবিস্তেত তন্তু ভূমুখাদিবো ভাবা ন তু স্বমুখাদৌ । তথা বেদাদি-
২. তদ্ব্যবস্থাসম্পাদনম্ । স্বমুখাদৌ তথা বেদাদি যৎ ক্রিয়তে, তচ্চ তৈশ্চ তদীয় ভক্তপ্রিয়-
বক্তৃনাং সর্পনার্থমেণ, ন তু স্বতৈশ্চাকৈ তানি ভাবাস্তু ইতি পূর্বভোজ্যেব । তথা
মানসাদিপূজায়াং ভূতপূর্বভক্তিকর লীলাসংবলিতবস্তুনি ন কল্পনাময়ং কিন্তু সর্পার্থমেব ।

১০. স্মৃতিতে ধ্যান করিয়া সেই সেই মত মন করিয়া সেই সেই অর্থের স্পর্শমাত্র করিতে, কিন্তু সেই সেই
মতসেবায়া সেই সেই স্থানে বিদ্যমান, এ প্রকার চিন্তা করিবে না; যেহেতু ভক্তগণের তাহা করা
উচিত নহে ।

[শ্যাম ও পূজা প্রভৃতির বিবরণ]

- যুধা ধ্যান শ্রীভগবান্নেও ধ্যায়ন্তই, কিন্তু বেদাদিসমূহের মতে ধ্যান ক্রময়কমলগত । যেহেতু
উক্ত হয়—'শ্রীভগবান্নেও বহা বৃন্দাবনে মগ্ন করিবে ।' অতএব মানসপূজা সেই বৃন্দাবনেই চিন্তনীয় ।
স্বয়মন্ত্রে যে কাম্যগায়ত্রী ধ্যানেও কথা ক্রম তৎ উক্তাও সেই বৃন্দাবনপ্রসঙ্গেই চিন্তনীয় । কাহন, 'নিখিল
২০. বিশ্বের আশ্রয়ত (স্রিগে-বিন্দ) গোলোকেই বাস করেন'—এই বচনে (নিশ্চয়াত্মক) 'এব' শব্দের
প্রয়োগ আছে । শ্রীকৃষ্ণাবননাথ স্বয়মন্ত্রে সাক্ষাৎকারে বর্তমান থাকেন না, কিন্তু ভোজ্যে
প্রতিমার আকারেই বস্তুমান থাকেন । অর্থাৎ, বেদ প্রভৃতির যে পূজা—উক্তাও বাহিরের উপচার
যারা অমুপূজ্য (বেদপূজ্য) উক্তাও অমুপূজ্যবিহীন বিলীন—উক্তাও বেদাদি নিষ্যানে নিবিস্তে যুগেই
স্থাপিত বলিয়া চিন্তা করিবে, কিন্তু নিষ্যের যুগান্তে স্থাপিত এইরূপ ভাবিবে না । বেদ প্রভৃতি
২১. উক্তাও ধ্যানতীর্থ চিত্ত বিষয়েই এই প্রকার জ্ঞান করিবে । নিষ্যের (অর্থাৎ ভক্তের) যুগ প্রভৃতিতে
স্থাপিত বেদ প্রভৃতির যে কল্পনা করা হয়—উক্তাও সেই শ্রীভগবান্নেও সেই সেই প্রিয় বস্ত্রসমূহ
প্রদর্শন করাইবার নিমিত্তই, কিন্তু নিষ্যের অর্থে উক্তাও (স্বরূপতঃ) যে ভাবনা করা চলে না—ইহার
হেতু পূর্বেই বলা হইয়াছে । মানসাদিপূজার শ্রীভগবান্নেও ভূতপূর্ব পণ্ডিতব্রহ্মণের লীলাসংযোগের
বিষয় যে কেবল কল্পনাময় তাহা নহে, কিন্তু উক্তাও বস্তুই । যেহেতু, শ্রীভগবান্নেও প্রকটকালে



যতদ্ব্যস্ত প্রাকট্যসময়ে লীলাস্বরূপবিরহাচ্ছ বে প্রাকটিকদৃষ্টাদৃষ্টাচ্ছ প্রাকট্যমপি নিত্যং
ভবীয়ে ধাম্মি সংখ্যাতীতঃ এব বতন্তে। অস্ত্বাস্ত্ব ন তত্র চেতনাঃ, কিন্তু মন্ত্রময়তৎ-
প্রতিমানিচ্ছা জেয়াঃ। ‘এবং বিহারৈঃ’ ইত্যাদৌ “নিত্যায়নৈঃ সেতুপট্টকৈর্মকট-
প্লবনানিচ্ছিঃ” ইতিবচনম্ভাষ্যে নান্যাকালেঃ কোতুকেনানুক্ৰিয়মাণবাস্তবৎ-
সম্বন্ধাদৌ হি তথা সত্যায়ং সর্গিতান্তি।

অর্থ মানসপূজাযাহাঙ্গাম্ যদা নারদমকরাতে শ্রীনাগায়ণবাক্যম—“অয়ং যো
মানসো যোগো জরাব্যাদিভয়াপহঃ” ইত্যাদৌ -

যদৈকতৎ পরমা ভক্ত্যা সত্বং কৃপামাহামতে।

ক্রমোদিতেন বিধিনা তত্ত্ব ভূতামাহা মুনৈঃ।

ইতি। এতৎ কচিৎ সতত্যানি ভবতি। মনোময়্যঃ মুক্তের্কটমতয়া দাতব্যোপ বিধানাৎ— ১০

“অর্চাদৌ জনয়ে বাপি যথোপলক্ষ্যোপচারৈকঃ” ইত্যাবিভোভবচনেন বাশঙ্ক্যে।

লীলাসমূহ এবা তীহার পরিকল্পন্য সাধারণ্যে প্রাকটিক হন, তাঙ্গন (লীলা ও পরিকল্প) সংখ্যাতীত-
ভাবেই অপ্রকট অবস্থায় ভবীয়ে ধাম্মি নিত্য বিস্তারিত। কিন্তু সেই ধাম্মে অস্তবগন চেতন নহে, কিন্তু
মন্ত্রময় তৎপ্রতিমার মঙ্গল বুদ্ধিতে হইবে। ‘এই প্রকার নানাবিধ বিচারের দ্বারা (শ্রীমদ্বায়ম ও
শ্রীকৃষ্ণ কোষাবলীকাল অতিবাহিত করিয়াছিলেন)’—এই রকমে বিবৃত হইয়াছে যে ‘নিত্যায়ন অর্থাৎ ১১
লুপ্তাভিভাব্যে অবস্থিতি ও ভগবৎসঙ্গতি, সেতুপট্ট এবং ধাম্মবাস্তব সহ উন্নতায়ন ইত্যাদি বিবিধ
(বিচারের) দ্বারা (তীহার) নোমার অতিবাহিত করিয়াছিলেন’—তদ্রূপ (অপ্রকটকালে)
তত্ত্বলীলাসকলের নানা প্রকারে কোতুকেবশঃ যে অস্তবগন করা হইয়া থাকে—ভগবৎসম্বন্ধাদিতে
সেই লীলাবিধিতে যুক্তির সহিত দেখান হইয়াছে।

অনন্তর মানসপূজাযাহাঙ্গাম্—যেমন নারদমকরাতে শ্রীনাগায়ণ বাক্যের ‘জরা ও বাসিত্রপ ২০
জয়ের অপচর্য এই যে মানস যোগ’—এই রকমে উক্ত হয় -

‘যিনি পরম ভক্তির দ্বারা ক্রমোক্ত বিধিতে এই মানস যোগ একবার অবলম্বন করেন,
সে মহামতি মুনী। তীহার প্রতি আমি সন্তুষ্ট হই।’

এই (মানসপূজা) ভবন কখন অবস্থান্তরিত হয়—যেহেতু মনোময়ী পূজার অষ্টমত্বকালে
যুক্তির উল্লেখ থাকায় অবস্থান্তরিত বিধি আছে। ‘প্রতিমারিতে অথবা জনের বখাপ্রাপ্ত উপচার- ২১
সমূহের দ্বারা পূজা করিবে’—এই (শ্রীভাগবতের) আবিষ্কারের বশেন ‘অথবা’ শব্দের দ্বারাও
উহা প্রতিপাদিত হয়।



- ଅଥ ପୁରାଣାନାମି ବିଚାରନ୍ତେ । ତାନି ଚ ବିବିଧାନି । ଉତ୍ତ ନାଳଗ୍ରାମାଦିକଂ
 ଉତ୍ତରଗବଦାକାରାଧିଷ୍ଠାନମିତି ଚିନ୍ତାମ୍, ଆକାରବୈଳକ୍ୟାଂ, “ନାଳଗ୍ରାମମିଳା ଯତ୍ତ ଉତ୍ତ
 ମରିହିତୋ ହରିଃ” ଇତ୍ୟାଦ୍ଭାକ୍ତେଃ । ଉତ୍ତ ଚ ସେଠାକାରୈକ୍ତବ ଉତ୍ତଗବତୋଽଧିଷ୍ଠାନଃ ଗୁର୍ଭୁ
 ମିହିବଦମ୍ । ଉତ୍ତମିଦେବାଗତୁତ୍ତରମୋରାକଟ୍ୟାଂ, ‘ସୂର୍ଯ୍ୟାନ୍ତମତ୍ତବାହନଃ’* ଇତ୍ୟାଦ୍ଭାକ୍ତେଃ ।
- ୧୦ ଶ୍ରିକୃଷ୍ଣାନାମାସ୍ତ୍ର ମଧୁରାନିକେତଂ ମହାଧିଷ୍ଠାନମ୍ “ମଧୁରା ଉତ୍ତଗବାନ୍ ଯତ୍ତ ନିତ୍ୟଃ ମରିହିତୋ ହରିଃ”
 ଇତ୍ୟାଦ୍ଭାକ୍ତେଃ । ଉତ୍ତା ଉତ୍ତରଗବତୋଽଧିଷ୍ଠାନେ ମଧୁରାଦୁକ୍ତାବନାମୋନାଃ ଶ୍ରିଗୋପାଳତାମହାମୋ
 ଶ୍ରୀଧ୍ୟାତାୟ । ମଧୁରାନିକେତାମୋବାହତାଧିଷ୍ଠାନେ ଧ୍ୟାନେନ ପ୍ରକାଶ୍ଚ ତେଷୁ ଉତ୍ତଗବାଂଽଚିନ୍ତାତେ ।
- ଅଥ ଶ୍ରିମତ୍ପ୍ରତିମାୟାସ୍ତ ଉତ୍ତାକାରୈକକରୂପତୟେବ ଚିନ୍ତୟନ୍ତି ଆକାରୈକ୍ୟାଂ,
 “ମିଳାବୁଦ୍ଧିଃ କୃତା କିଂ ବା ପ୍ରତିମାୟାଂ ହରେଶ୍ୟା” ଇତି ଡାବନାସ୍ତରେ ମୋକ୍ଷଶ୍ରବଣାକ୍ତ ।
- ୧୦ ଏବମେବ ଶ୍ରିଉତ୍ତଗବତା “ଚଳାଚଳେତି ଦ୍ବିବିଧା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଜୀବେଷ୍ବରମ୍”* ଇତ୍ୟାଦ୍ଭାକ୍ତମ୍ । ପ୍ରତିଷ୍ଠା
 ପ୍ରତିମା ଜୀବେଷ୍ବର ଇ ବାହିତୁଃ ପରମାତ୍ମନୋ ସ୍ବୟମ୍ ସନ୍ନିବଃ ମଦମ୍ପ୍ରାପ୍ତ, ଶ୍ରେୟୋକାରକାରତାମ୍ପଦମିତ୍ୟର୍ଥଃ ।

- ଅନନ୍ତର, ପୁରାଣ ସ୍ଥାନସ୍ମୃତ୍ୟବ ବିଚାର କରା ହଉଅଛି । ଓହା ନାମାସିବ । ଉତ୍ତାଧୋ ଆକାରବୈ
 ବୈଳକ୍ୟାବଦଃ ନାଳଗ୍ରାମାଦି ସେ ସେହି ସେହି ଉତ୍ତଗବାକାରବେଶ ଅଧିଷ୍ଠାନ—ଏହି ଶ୍ରବଣ ଚିନ୍ତା କରା ଉଚିତ ।
 ସେ ହେଉ—‘ସେଠାରେ ନାଳଗ୍ରାମମିଳା ବିଦ୍ୟମାନ, ସେଠାରେ ଶ୍ରିହରି ମରିହିତ’—ଏହିଶ୍ରବଣ ଉକ୍ତି ଆଦେ ।
- ୧୦ ଉତ୍ତମୋ ନିତ୍ୟେବ ଅଚୀଟ ସେ ଆକାର ଉତ୍ତର ଶ୍ରିଉତ୍ତଗବାଧିଷ୍ଠାନେ ସମ୍ୟକ୍ ଚିନ୍ତୟନ୍ତେ । ଓହାହେଉ ଶ୍ରୀଧ୍ୟାବିଶ୍ବ-
 ଜାବେ ଓହେ ଶ୍ରିଉତ୍ତଗବାଧେବ ଶ୍ରବଣେ ହବ, କାରଣ ଓହେ ହବ—‘ନିତ୍ୟେବ ଅନ୍ତିମତ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟେ (ସହାପୁରବେ ଅର୍ଚ୍ଚନା
 କରବେ) ।’ ଶ୍ରିକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରବଣେ ମଧୁରାନିକେତେ ସହାଧିଷ୍ଠାନ, ସେହେତୁ ଓହେ ହବ—‘ସହାଧିଷ୍ଠେ ଉତ୍ତଗବାନ୍ ଶ୍ରିହରି
 ନିତ୍ୟ ମରିହିତ ଆହେନ ।’ ଆହାର, ସେହି ସେହି ସହାଧିଷ୍ଠେ ବୈଷ୍ଣବେଶ କେତ୍ରତ୍ତେ ମଧୁରା, ବୁଳାବନ ଶ୍ରବଣେ
 ଶ୍ରୀଧ୍ୟାତା ଶ୍ରିଗୋପାଳତାମହାମୋ ଇତ୍ୟାଦି ଏବେ ବିଦ୍ୟତ ଆହେ । ଅନ୍ତ ଅଧିଷ୍ଠାନେ ଉତ୍ତ ମଧୁରା ଶ୍ରବଣେ ସେହେତୁ
 ୧୦ ଧ୍ୟାନେନ ବାସା ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତା ସେଠାରେ ଶ୍ରିଉତ୍ତଗବାଧେବ ଚିନ୍ତା କରା ହବ ।

- ଶ୍ରିଉତ୍ତଗବାଧେବ ପ୍ରତିମାର ଶ୍ରବଣ ବା ଓହେ ଆକାରବେଶ ଶ୍ରିକା ଧ୍ୟାତା ପ୍ରତିମାହେଉ ଅର୍ଚ୍ଚକଗଣ ଓହାବ
 ଚିନ୍ତା କରନ୍ତା ହାକେନ । ଓହା ବାଚୀତ ଅନ୍ତ ଶ୍ରବଣ ଡାବନା କରବେ ମୋକ୍ଷ ହବ । ‘ଆସି କି ଶ୍ରିହରି
 ପ୍ରତିମାହେ ମିଳାବୁଦ୍ଧି କରବାହି’—ଓହାସି ବାକୋ ସେହି ମୋକ୍ଷ ଫଳ ହବ । ଓହେ ଶ୍ରିଉତ୍ତଗବାନ୍
 ବାଧିବାହେନ—‘ଚଳ ଏବଂ ଅଚଳ—ଓହେ ଓହେ ଶ୍ରବଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଜୀବେଷ୍ବର ସନ୍ନିବହବନ ।’ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅର୍ବେ ପ୍ରତିମା,
 ୧୦ ଜୀବେଷ୍ବର ଅର୍ବଂ ଜୀବବିତ୍ତା ପରମାତ୍ମକ୍ତେ ସେ ଆସି—ଓହାବ ସନ୍ନିବ, ଓହା ଆହାର ଅନ୍ତଶ୍ରବଣେ ସହିତ
 ଏକାକାରତାର ସ୍ବୟ—ଓହାହି ଅର୍ବ ।



যথা প্রতিষ্ঠালক্ষণেন কর্মণা পূর্বোক্তা প্রতিমা যম উদ্যাপনং ভবত্যতীর্থঃ । তথা
চ ত্রিহয়শীর্ষপঞ্চকরাণ্যে ত্রিমূর্তিপতিষ্ঠাপ্রসঙ্গে 'বিকো সন্নিহিতো ভব' ইতি সারিধা-
করণমন্ত্রবিশেষানন্তরং যজ্ঞাস্তবম্—

যচ্চ তে পরমং ভবং যচ্চ জ্ঞানময়ং বপুঃ ।

ভবং সর্বমেকতো লীনমগ্নিন দেহে বিবুধতাম্ ॥

ইতি । অথবা জীবমন্দিরং সর্বজীবানাং পরমাত্মনঃ সাক্ষাৎগতবান্বেব প্রতিষ্ঠিতার্থঃ ।
পরমোপাসকো সাক্ষাৎ পরমেশ্বরত্বেনৈব তাম্ পশ্যতি । তেদম্ভূতৈর্ভক্তিবিচ্ছেদকরাং
ভবৈব হ্রাতিতম্ । ইণ্মেবোক্তং ভগবতী—

বহ্নোপদীতাত্ত্বয়-পতঙ্গগুণকলেপনৈঃ ।

অলংকুর্ভীত সপ্রেম মনুজো মাং যথোচিতম্ ॥ [ভা. ১১ ২৭. ২৮] ১০

ইত্যত্র যামিতি সপ্রেম্যেতি চ । অত এন দিকৃদধর্মো ভামধিকৃত্য অম্বদীপং প্রতি
ত্রিবিধুবাক্যম্—

ভক্ত্যাং চিত্তং সমায়েশ্য তাক চাত্মান্ বাপাশ্রয়ান্ ।

পূজিত্য সৈব তে ভক্ত্যা সাত্তা চৈবোপকারিণী ॥

অথবা, পূর্বোক্ত প্রতিষ্ঠালক্ষণ কর্ম দ্বারা স্থাপিত যে প্রতিমা উক্তা আমাদের আশ্রয় বলিয়া পরিগণিত ১৫
হয়—ইহাই অর্থ । ত্রিহয়শীর্ষপঞ্চকরাণ্যে ত্রিমূর্তির প্রতিষ্ঠাপ্রসঙ্গে তে উক্ত হইতে—'তে বিকো' । উহার
সন্নিহিত হইবে, এবং এই সারিধাকরণ মন্ত্রবিশেষের পর নিম্নোক্ত মন্ত্র মন্ত্র পড় হইবে—

'যথা তোমার পরম ভব এবং বাতা তোমার জ্ঞানময় দেহ—সেই সকল একটা এই দেহে
লীন—ইহাই বিশেষরূপে বুঝিতে হইবে।'

অথবা 'জীবমন্দির' অর্থে সকল জীবের পরম আশ্রয়রূপ সাক্ষাৎ ভগবান—তিনিই প্রতিমা—ইহাই ২০
বুঝিবে । কারণ পরমভগবানের উপাসকগণ সাক্ষাৎ পরমেশ্বরকে পটীয়াই প্রতিমাকে দেখি-
থাকেন । তেজজ্ঞানের প্রকাশ হইবার ভক্তির বিচ্ছেদ হয় বলিয়া সেই প্রকাশ করা উচিত
এইরূপই প্রতিষ্ঠাপন বলিয়াছেন—

'বহ্ন, উপদীত, আত্মরূপ, (ভুলসী) পর, পুণ্য ও লক্ষণেণ প্রকৃতির দ্বারা আমাদের ভক্ত
আমাকে প্রেমস্বরে স্বপ্নাবধারে কুসিত করে ।'

উপরেই এই বচনে 'আমাকে' ও 'প্রেমের সহিত'—এইকল উপাধি আছে । অতএব ত্রিবিধরূপে
প্রতিমা উদ্দেশ্যে অম্বদীপের প্রতি ত্রিবিধ বাক্য বহু -

'সেই প্রতিমাকে চিত্ত সমায়েশ্য করিয়া অত্র সকল আশ্রয় ত্যাগ কর, সেই প্রতিমাকেই
ভক্তিতে পূজা ও ধ্যান করিলে উহা নানা উপকার সাধন করিবে পাওক ।' পদম, ত্রিবিধ, পদম,



গচ্ছন্তিষ্ঠন্ত স্বপন্ ভুজ্ঞামেনাশ্রো চ পুস্তকঃ ।
উপবসন্তথা পার্শ্বে চিস্তন্তঃস্তামখাজনঃ ।

ইত্যাদি ।

অত এব তৎপূজায়ামানাহনাদিকমিমাং বাখ্যাতমাগম —

আবাহনকামদেয় সমুখীকরণং প্রোক্তাঃ ।
ভক্ত্যা নিবেশনং তন্ত সংস্থাপনমুদাজতম্ ।
ভবান্দ্ৰুতি ভদীহৃদদর্শনং সন্নিধাপনম্ ।
ক্রিয়াসমাপ্তিপূর্ণপূজাপনং সন্নিবোধনম্ ।
সকলোকরণং প্রোক্তং তৎসর্বাঙ্গপ্রকাশনম্ । ইতি ।

অত্র শূদ্রাদিপুঞ্জিতাচ্যপূজান্নমেষবচনমবৈক্যবশূদাদিপদমেব—

ন শূদ্রা ভগবত্কৃপান্তে তু ভগবতা নরাঃ ।
সদস্যেষু তে শূদ্রা যে ন ভক্তা জনাঙ্গিনে ।

ইত্যুক্তেঃ ।

অথ মন্ত্রে ‘পাত্রম্’ ইত্যাদৌ ত্রিনাকদোকৌ অধিষ্ঠানবিচারে সীমদর্শ্যভৌতপি

১০ যঃ পুরুষদাত্তোতিপয়স্ত্রাপি জ্ঞানিনঃ, স চ কৈবল্যকামো ভক্ত্যাশ্রয়ঃ, তস্মিন্ প্রকরণে

ভোজন ইত্যাদি বাড়াই কর না কেন, তাঁহাকেই তোমার সদস্য, পক্ষাত্মক, উপরে ও নীচে এবং পার্শ্বে অবস্থিত মনে করিবে ।’

অতএব সেই পূজার আগমনান্ত্রে নিম্নোক্তপ্রকার আবাহনাদির বাখ্যা করা হইয়াছে—

‘আবাহন বলিতে প্রকৃতপক্ষে ত্রিতপস্বানের সমুখীকরণ ; তজ্জিপূর্বক তাঁহার নিবেশনকে

২০ সংস্থাপন বলে, আদি তোমার—এই ভাবে ভদীহৃদদর্শনকে সন্নিধাপন বলে ; ক্রিয়াসমাপ্তি পর্যন্ত যে স্থাপন তাহা সন্নিবোধন এবং তাঁহার সর্বাঙ্গপ্রকাশনের নাম সকলোকরণ বলিয়া অভিহিত হয় ।’

এই স্থলে শূদ্রাদিপুঞ্জিত প্রতিমাপূজার নিবেদ্যত্বকে যে বচন দুই হয়—উঃ নিম্ভয় অবৈক্যব-
শূদ্রাদি বিবক্ষ্য । উক্ত হয়—

‘ত্রিতপস্বানের ভক্তগণ পূত্র নহেন, পবিত্র তাঁহারা ভাগবত জন । সকল বর্ণমধ্যে তাঁহাড়াই

২৪ পুত্র হইয়াও জনাঙ্গিনে ভক্তিপর নহেন ।’

অনন্তর মন্ত্রের মধ্যে ‘(পূজার) পাত্র কে’ এই নাটোমোক্তিতে পূজার অধিষ্ঠান বিচার-
প্রসঙ্গে প্রতিমা অপেক্ষা যে পুস্তকব্যয়ের উৎকর্ষ দেখান হইয়াছে উঃ জ্ঞানী পুস্তকের মত । সেট
জ্ঞানী ব্যক্তি (বিবিধ)—কৈবল্যকাম এবং ভক্ত্যাশ্রয় বিধি সেই প্রকরণে—‘জ্ঞাননিষ্ঠ ব্যক্তিকে যান



‘জ্ঞাননিষ্ঠায় দেয়ানি’ ইত্যুপসংহারে জ্ঞানিন এন দানপাত্ৰত্বেন পরমোৎকর্ষোক্তেঃ ।
অন্যত্র তু “ন মে চক্ৰচ্চতুর্ধেদৌ নাযং সুখাপো ভগবান্” ইত্যাদৌ ‘মুক্তানামপি সিদ্ধানাম্’
ইত্যাদৌ চ শুভলৈশ্চ ব ভতোহপ্যুৎকর্ষঃ, কিমুত ভক্তপাত্ৰাণাঃ শ্রীমদচায়াঃ ? অত এব
ভামুদ্ভিষ্টোক্তম্—‘নামুৎকর্ষেত মো মোহাৎ’ ইত্যাদি । তথাপি পাত্ৰমিত্যাদীনাম-
মর্খোহপি ক্রমেণ দর্শ্যতে—

পাত্ৰং তত্র নিরুক্তং বৈ কবিত্তিঃ পাত্ৰবিষ্ঠমৈঃ ।

হৃদিবৈবৈক উবৌশ যস্যসং বৈ চরাচরম্ ॥

দেবর্ষাঈশ্বর বৈ সংস্র তত্র ব্রহ্মাণ্ডজাদিষু ।

ব্রাজন্ যদগ্রপূজায়াং মতঃ পাত্ৰত্বয়াচ্যুতঃ ॥ ২৮৬ ॥

[ভা. ৭, ১৪, ২৮-২৯]

১০

ভক্ত রাজসুত্রে :

কথা উচিত—এই উপসংহারের উল্লেখ থাকার দ্বারা জানাযাই দানপাত্ৰত্বেন পরমোৎকর্ষ কথিত
হইয়াছে । অবশ্য অক্ষর (জানী অলেকা ভক্তেরই উৎকর্ষজ্ঞাপনে) বলা হইয়াছে যে ‘চতুর্ধেদ
হিনি অভ্যাস করিয়াছেন তিনিও যদি আমার চক্ৰ না হন, তাহা হইলে তিনি আমার গ্রিহ
নহেন’ এবং (ভাগবতে উক্ত হয়)—‘মুক্ত এবং জ্ঞানসিদ্ধ অনগণের (যথো নাব্যপেপরাহণ
বৃহল্লভ)’ । অতএব ঐ সকল বচন হইতে বুঝিতে হইবে যে জানী অলেকা ভক্তের উৎকর্ষ,
এবং তাহা হইলে সেই চক্ৰজন কর্তৃক পুণ্ডিত প্রতিমাও যে সর্গালেকা উৎকর্ষ ভাণ্ডিতে আর
বলিবার কি আছে ? অবশ্য উহার (প্রতিমাও) উল্লেখ বলা হইয়াছে—‘দে-বাক্তি যোৎকর্ষতঃ
(প্রতিমার) অগ্রপমন করে না (সে পূজ্যায়)’ ইত্যাদি । তথাপি (পূজ্যত) মাত্র বো—এই
(ভাগবতোক্ত) বচনের অর্থও ক্রমশঃ দেখান চাইতেছে—

২০

“দে পূজীশ । পাত্ৰভ্যস্তেষ্ট পশ্চিভগণ (সেই পূজ্য) পাত্ৰনির্দিষ্ট হিন্তে একমাত্র শ্রীভক্তিওই
পাত্ৰ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন—যেহেতু এই চরাচর বিশ্ব ব্রহ্মণ্ড । যে রাজন । দেবগণ, কষিগণ,
পুণ্ডরীকগণ এবং ব্রহ্মাণ্ডের সনকসনক প্রভৃতি উপস্থিত থাকিলেও তাহার এই অগ্রপূজ্য একমাত্র
অচ্যুতই পাত্ৰরূপে সমস্ত ।” ২৮৬ ॥

সেই পূজ্যতে বলিরে রাজসুত্রে ।

২৫

ଜୀବନାନ୍ତରାକୀର୍ଣ୍ଣଃ ॥ ୨୪୭ ॥ [ଭା. ୧. ୧୫. ୩୦]

ହିତାଦି । ସର୍ବେତାଃ ଜୀବନାନ୍ତରାକୀର୍ଣ୍ଣଃ ତର୍ପଣକର୍ମା ନୈବ ଭବତୀତିତ୍ୟର୍ଥଃ ।

ପୁରାଣାନେନ^୧ ॥ ୨୪୮ ॥ [ଭା. ୧. ୧୫. ୩୧]

ହିତାଦି । 'ଜୀବେନ' ଜୀବୟିତ୍ବା ଜୀବାନ୍ତରାକୀର୍ଣ୍ଣାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ ।

ହେତୁସ୍ତେବ ତ୍ୱଗବାନ୍^୨ ॥ ୨୪୯ ॥ [ଭା. ୧. ୧୫. ୩୨]

ହିତାଦି । ତନ୍ମାତ୍ରାନ୍ତରାକୀର୍ଣ୍ଣାଦି 'ପୁରାଣ' ପ୍ରାୟୋ ମନୁଷ୍ୟଃ ପାତ୍ରମ୍ । ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନାଦିକଂ ବିଶିଷ୍ଟେଷାଂ ତ୍ୱଗବତ୍ତରାକୀର୍ଣ୍ଣାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ । ତତ୍ତ୍ୱାପି ଜ୍ଞାନାଦି ପାତ୍ରମ୍ । ଯଦା ଜ୍ଞାନାଦିପରିମାଣା-
ଦିକଲ୍ପସାମ୍ୟୋ ପାତ୍ରମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଏବଂ ବିଦେହାପି କାଳେନୋପାସକମୋକ୍ଷୋପାତ୍ରୋ ମତାଃ
ତେନମୁକ୍ତାଃ ବିଶିଷ୍ଟେଷାମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଏକାମିତ୍ୟୁକ୍ତିଃ -

୧୦ "ଜୀବନାନ୍ତରାକୀର୍ଣ୍ଣଃ ତ୍ୱଗବାନ୍ ଏବଂ (ତ୍ୱଗବାନ୍ତରାକୀର୍ଣ୍ଣଃ) ॥ ୨୪୭ ॥

(ତ୍ୱଗବାନ୍ତରାକୀର୍ଣ୍ଣଃ) ସର୍ବେତାଃ ଜୀବେନ ବେଦାଦିନିକ୍ଷେପେନ ନୈବ ଭବତୀତିତ୍ୟର୍ଥଃ ।

"ସେହି (ଅତୀତ) କର୍ତ୍ତବ୍ୟ (ନିବୃତ୍ତି) ହେତୁ (ନୂତନତରାକୀର୍ଣ୍ଣ) ପର—ଜୀବନେ ତିନି ଉପାଦେ
ନାହିଁ (ଅତୀତ) ॥ ୨୪୮ ॥

'ଜୀବନ' ବଳିତେ ଜୀବନ ନାନ କରିବା ଜୀବେନ ଅତୀତକାଳେ ବୁଦ୍ଧିତେ ହେବେ ।

୧୧ "ସେହି (ସେବାନିତ) ତ୍ୱଗବାନ୍ (ତ୍ୱଗବାନ୍ତରାକୀର୍ଣ୍ଣ) ବିଷୟାନାମ୍ । ॥ ୨୪୯ ॥

ଅତୀତରାକୀର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟାନାମ୍ ତ୍ୱଗବାନ୍ତରାକୀର୍ଣ୍ଣଃ ପୁରାଣ ଅର୍ଥାତ୍ ମାତ୍ରାଦିନିକ୍ଷେପେନ ନୈବ ଭବତୀତିତ୍ୟର୍ଥଃ । ତତ୍ତ୍ୱାପି ଜ୍ଞାନାଦି ପାତ୍ରମ୍ । ଯଦା ଜ୍ଞାନାଦିପରିମାଣା-
ଦିକଲ୍ପସାମ୍ୟୋ ପାତ୍ରମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଏବଂ ବିଦେହାପି କାଳେନୋପାସକମୋକ୍ଷୋପାତ୍ରୋ ମତାଃ
ତେନମୁକ୍ତାଃ ବିଶିଷ୍ଟେଷାମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଏକାମିତ୍ୟୁକ୍ତିଃ -

୧୦ ଉପାଦେ ହେତୁସ୍ତେବ ତ୍ୱଗବାନ୍ (ଅତୀତକାଳେ) ବିଶିଷ୍ଟେଷାମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଏକାମିତ୍ୟୁକ୍ତିଃ -

୧ ପୁରାଣୋକ୍ତିଃ—ଜୀବନାନ୍ତରାକୀର୍ଣ୍ଣଃ ଅତୀତକାଳେନ ନୈବ ଭବତୀତିତ୍ୟର୍ଥଃ ।

ତ୍ୱଗବାନ୍ତରାକୀର୍ଣ୍ଣଃ ସର୍ବଜୀବନାନ୍ତରାକୀର୍ଣ୍ଣଃ ।

୨ ପୁରାଣୋକ୍ତିଃ—ପୁରାଣାନେନ ନୂତନାଦି କ୍ରିୟାକ୍ରିୟାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ ।

ସେତେ ଜୀବେନ ତ୍ୱଗବାନ୍ ମୁକ୍ତେ ପୁରାଣୋକ୍ତିଃ ।

୩ ପୁରାଣୋକ୍ତିଃ—ହେତୁସ୍ତେବ ତ୍ୱଗବାନ୍ ତ୍ୱଗବାନ୍ତରାକୀର୍ଣ୍ଣଃ ବଦନ୍ତେ ।

ତତ୍ତ୍ୱାପି ପାତ୍ରମ୍ । ପୁରାଣୋକ୍ତିଃ ନୂତନାଦି କ୍ରିୟାକ୍ରିୟାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ ।



দৃষ্টে। তেযাং নিখো নৃণামবজ্ঞানাদ্ভাং নৃপ।

ত্রেতাযিষু হরৈরতা ত্রিযায়ে কবিভঃ কৃতা ॥ ২৯০ ॥

[ভা. ৭. ১৪. ২০]

মিথোজবজ্ঞানমসম্মানংসুশ্রিত্বা কৃষ্ণিগেযাং তেযাং ভাবং দৃষ্টে ত্রিযায়ে পূজাভ্যর্থম্
অর্চা কৃতা তৎপরিচর্যামাগমিনাম সা প্রকাশিতৈতর্থাঃ। এতেন তাদৃশদোষযুক্তেষুপি
কার্যসাধকত্বাৎ শ্রীমদর্চায়া আদিকামেব বঞ্জিতম্। 'প্রতিমা স্বল্পবুকীনাং' ইত্যত্র
চ স্বল্পবুকীনাংপীতার্থঃ। নৃসিংহপুরাণানৌ ত্রয়ান্বট্টমাদানামপি তৎপূজাশব্দাৎ।

ভক্তোহর্চায়াং ॥ ২৯১ ॥ [ভা. ৭. ১৪. ২১]

ভক্ত এবং প্রভাবাৎ। কেচিনিত্যাদিষ্ঠানট্টমিষ্টোক্ত পূর্ণভোক্তপূজ্য-সামনতৎপরাঃ
তৎপরা ইত্যর্থঃ। নবদণ্ডানন্দ বেবেচ প সিদ্ধিঃ স্ত্যাদিত্যাদিশক্তিপ্রসঙ্গব্যয়ণেচ্ছয়া
প্রস্তুতপুস্তককলাদিষ্ঠানাদিরকৈচ্ছয়া চ তৎ বারম্ভতি 'উপাস্ত্যাপি' ইতি।

"হে রাজন। সেই মহত্ম্যগণের মধ্যে পশ্চৎ অবজ্ঞাবদ্ধি প্রকাশিত হইয়াছে কবিগণ (জাম্ববতী
কানিগণ) ত্রেতাযিষুপ অর্চনক্রিয়ার উদ্দেশে ত্রিবিধ প্রতিমা নিরূপিত করিয়াছেন।" ২৯০ ॥
পশ্চৎ 'অবজ্ঞা' অর্থাৎ অসম্মান এবং উদ্দেশে 'আস্থা' অর্থাৎ বুদ্ধি যোগেব—সেই ভাব যেমিত্য
ক্রিয়ার নিমিত্ত অর্থাৎ পূজা প্রকৃতি ক্রিয়ার নিমিত্ত প্রতিমা নিরূপিত করিয়াছেন অর্থাৎ
সেই ত্রিবিধ পরিচর্য্যার্থ প্রার্থন উদ্দেশে ইত্য (ক্রিয়া) প্রকাশিত করিয়াছেন—ইত্যর্থে অর্থ।
ইত্য বাবা তাদৃশ দোষসম্পর্ক সত্ত্বেও পূজাক্রিয়ার সাধকতবে শ্রীমদর্চ্যের প্রতিমার আদিকাই
অভিহাঙ্ক ইষ্টম। 'স্বল্পবুদ্ধি জনগণের প্রতিমা-পূজা বিহিত'—এই বচনও অর্থ হইল এইরূপ :—
স্বল্পবুদ্ধি জনগণের (উক্ত পূজা বিহিত, বিজ্ঞপ পর অবলম্বিত উক্ত বিহিত)। যেহেতু নৃসিংহপুরাণ
ইত্যাদি গ্রন্থে ত্রয়া ও অবলম্বিত প্রকৃতি বক্তৃতা অঙ্কিত প্রতিমা-পূজাৎ বৃত্তান্ত সন্নিহিত পাওয়া যায়। ২৯

"অতএব যেরূপ কের প্রতিমাতে ত্রিবিধ অর্চন করিয়া থাকেন।" ২৯১ ॥

'অতএব' অর্থাৎ এই প্রকার (পূর্বোক্ত) প্রকার হেতু। 'যেরূপ বো' বলিতে পর্বোক্ত, যত্ন প্রকৃতি
জীব) অপেক্ষা প্রতিমাতপ অধিষ্ঠানের বিশিষ্টতা থাকার দ্বারা উক্ত সামনতৎপরা—ঐ কানিগকে
বুঝাইতেছে। আত্মা (যত্ন প্রকৃতি জীবপুস্তকের প্রতি) যেমন অবজ্ঞা করা হয়, সেইরূপ যেরূপ প্রকাশ
করিলেও কি প্রতিমার্তনায় সিদ্ধিলাভ হয়—এই আত্মা বোঝে অসিদ্ধমত যোগে না হয়—তৎকালে
প্রতিমাতপ পুস্তক প্রকৃতি অধিষ্ঠানের আত্মবৎকথ সেই যেরূপ বচন করা হইতেছে। এবং তৎকালেই
যদি বোঝা—'(প্রতিমা) উপাসিত হইলেও (পুস্তকযেবী যনের অর্চন ফল মান করে না)।"

১ পূর্বোক্ত কথা—ভক্তোহর্চায়াং বহিঃ কেচিদ সত্যম্ভাং নৃপাঃ।

উপাস্ত্য উপাস্ত্যাপি সার্থা পুস্তকযিষু।

২ ভা. ৭. ১৪. ২১ সৌকর্য্য কৃতীয় পদ্য। ২৯১ আত্ম এই প্রকার প্রথম পদ্য উক্ত ইত্যাদি

ଅଥ ପୁରୁଷେଷୁ ପୂର୍ବୋକ୍ତବିଶେଷଃ ଜ୍ଞାତୀୟାଦିନା ବିବୃଣୋତି—

ପୁରୁଷେଷାମ୍ ୧ ॥ ୨୨୨ ॥ [ଡା. ୧. ୧୦. ୯୧]

ইতি । যো 'যন্তে' ଡ 'ହୁମାତ୍ର' ବିଡ଼ଃ ॥

পূর্বোক্তং জ্ঞানপ୍ରকরণং পাত্রମেষ ভୋতি—

ନୟନ୍ତ ୨ ॥ ୨୨୩ ॥ [ଡା. ୧. ୧୧. ୦୦]

ইত্যাদিনা । জগদাত্মনো জগতি লোকসংগ্রহধର୍মানিপ্রবর্তনেন তন্নিয়ন্তুরিতার্থঃ । নৈবতঃ
পূজাଦ্যেন দର୍শিতম্ । ১ ॥ ১৪ । শ্রীনারদো মুনিষ্ঠিরম্ ॥

অଥ ଭଜନସ୍ତବାଧ୍ୟାୟସ୍ତାନାଦେବ ଡେଷୁ ମର୍ବୋଂକୃତ୍ତମାହ ଜ୍ଞାତୀୟ—

କର୍ମାନିର୍ଥାଃ ୩ ॥ ୨୨୪ ॥ [ଡା. ୧. ୧୧. ୧]

- ୧୦ ଅନନ୍ତର, (ସହଜ ଶ୍ରକୃତି) ପୁରୁଷସଂସା କାବି ଶ୍ରକୃତି ଡିରେଖେର ଡାକା ପୂର୍ବୋକ୍ତ (ଡିମାତ୍ରକମେତ)
ବିଶିଷ୍ଟତା ବିବୃତ୍ତ କରିଦେଇନ—

“ପୁରୁଷସଂସା (ଡାକାମକେଇ ଡିମାତ୍ର ପାତ୍ର ବଳେ)” । ୨୨୨ ॥

ସେ ଡାକାମ (ଡିହବିର ଡହୁବତ୍ତମ ବେତ) 'ମାବନ ବାବେନ' ଡିମାତ୍ରକେଇ 'ହୁମାତ୍ର' ବଳା ଡେ ।

ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଡାକାମତ୍ରମ (ଡିମାତ୍ର) ମାବେର ଡାକାମାତ୍ର ବଳିଦେଇନ—

- ୧୧ “ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟେଇ ଇହାତ (ମହାମୁନି ଡିଲୋକମାବନ ଏବଂ ଡାକାମମମ ଜଗଦାତ୍ମାବତ୍ତମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେତ୍ରତ
ମବସ ବେବତା) ।” ୨୨୩ ॥

‘ଜଗତେର ଆତ୍ମାବତ୍ତମେତ’—ଏଇ ମବେର ଅଥ—ଜଗତେ ଲୋକମଗ୍ରତ ଶ୍ରକୃତି ଡାବେର ଡାବତ୍ତନେର ଡାବୀ
ଡିମାତ୍ର ମିମାତ୍ରକ ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ—ଡିମାତ୍ର । ‘ବେବତା’ ମକେ (ଡାକାମ ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେତ୍ରତ) ମୁକା—ଡାହାଈ
ଡେମାତ୍ର ଡିମାତ୍ର । ଇତି । ମମସ ଡାବେ ଡହୁବନ ଅଧ୍ୟାୟେ ମୁନିଷ୍ଠିରେ ଡ୍ରତି ଶ୍ରୀମାତ୍ରକେ ଡିଜି ।

- ୧୨ ଆମାତ, (ଡାକାମାତ୍ର) ମହାତ୍ମୀ (ମହାବତ୍ତ) ଅଧ୍ୟାୟେର ଡାକାମାତ୍ର ମେତ (ଡାକାମାତ୍ର) ମଧ୍ୟ
ମର୍ବୋଂକୃତ (ମୁକାତ୍ର ମାତ୍ର କେ)—ଡାହା ଡୁଈଈ ମୋକେ ବଳିଦେଇନ—

“କେତ କେତ ବର୍ଦ୍ଧିତ (ଏ ବେତ ବେତ ଜାନିତ୍ତ ଇତାମି, ଏକା ଜାନି ଡାକାମକେଇ ମାନ କରା
ଡିଜିତ) ।” ୨୨୪ ॥

- ୧ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ବଳା—ପୁରୁଷେଷାମ୍ ଡାକାମତ୍ର ହୁମାତ୍ର ଡାକାମାତ୍ର ବିଡ଼ଃ ।
ଜଗତା ବିବୃତ୍ତା ହୁମାତ୍ର କେତ ବେତ ଡାକାମାତ୍ରମ ।

- ୨ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ବଳା—କେତ ଡାକାମାତ୍ର ଡାକାମାତ୍ର ଡାକାମାତ୍ରମ ।
ମୁକାତ୍ର ମାତ୍ରକମାତ୍ର ଡାକାମାତ୍ରମ ଡାକାମାତ୍ରମ ।

- ୩ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଡୁଈଈ ବଳା—କର୍ମାନିର୍ଥା ବିଜା କେତ୍ରମାତ୍ରମାତ୍ରା ମୁକାମାତ୍ର ।
କାକାମାତ୍ରକେତ୍ର ଡାକାମାତ୍ର କେତ୍ର ଡାକାମାତ୍ରକେତ୍ର ।
ଜାନିତ୍ତ ବେବାମି ଡାକାମାତ୍ରକେତ୍ରକେତ୍ର ।
ଡାକାମାତ୍ର ଡାକାମାତ୍ରକେତ୍ରକେତ୍ର ଡାକାମାତ୍ର । (ଡା. ୧. ୧୧. ୨-୩)



ইত্যাদি। অনেন যথাত্ৰ মুমুক্শুপ্রভৃভীনাং জ্ঞানিপূজৈব যুগা, পুরুষানুসং-পূজা হু
তদভ্যাস এব, তথা প্রেমভক্তিকামানাং প্রেমভক্তপূজা জ্ঞেয়া। ততঃ প্রেমভক্তানানপি
সচ্ছিত্তস্ত পরমাশ্রয়রূপং তদভিবাঞ্চেৎ শুভ্রামেবাচীয়া আধিক্যমপি। এবং তদাশ্রয়-
রূপস্ত বিলক্ষণপ্রকাশস্থানবাহনৈব দ্বিবিধসোপাপকহেতুপি আলগ্রামাদিসু নির্ধারিতম্।
ভক্ত পুরুষব্রহ্মাস্ত্রীমিদৃষ্টোপেক্ষম, কিন্তু স্বভাবনির্দেশপরমৈব। তন্ন্যাসকেত্রাদানাং
মহাতীর্থস্থাপাদনাদিনা কৌকটাদীনানপি কৃত্যর্থদ্রব্যনাং।

তথাচ কাল্পে আলগ্রামশিলা যত্র তীর্থ যোজনম্ভয়ম্।

তত্র নানং অপো হোমঃ সর্বং কোটিগুণং ভবেৎ।

পাণ্ডে — আলগ্রামসমীপে হু ক্রোশমাতঃ সমস্ততঃ।

কৌকটোপি যুতো যাত্তি বৈকুণ্ঠস্থানং নরঃ।

১০

ইতি। তদ্রূপাচীয়া আধিক্যমৈব হি বিদ্যম্। ৭। ১৭। শ্রীনারদো বৃহদ্বিরম্।

এই উক্তি দ্বারা যেমন মুক্তিকামী ব্যক্তি প্রভৃতির পাক জালী প্রকাশের পুণ্যে যুগা এবং উক্ত
ব্রাহ্মণের অত্যন্ত বড়লোকে পুণ্য করায়, সেইজন্য প্রেমভক্তিকামী ব্যক্তিগণের পক্ষে
প্রেমভক্ত জনের পুণ্যে যুগা বহিরা কার্ণিবা। অতএব প্রেমভক্ত জনের চিত্তের দ্বারা পরমাত্মভক্ত,
সেই শ্রীবিষ্ণুর আভিযুক্তি বাহ্যতে হয়—এখন প্রতিমায অলঙ্কৃত জ্ঞানবিদ্যা বহিষ্যেত। সেই দ্বিবিধক
বাপকতা সযেও বলবিশেষে বিশিষ্ট প্রকাশ থাকায় আলগ্রামশিলারূপে উহা আশ্রয়রূপ নির্ধারিত
করা হয়। এট যে নির্ধারণ, উহা পুণ্যের স্তর অস্বাভাবিকতা হইবে যে (আলগ্রামশিলায়)
বিদ্যমান—এইরূপ দৃষ্টি লইয়া বলা হয় নাই, কিন্তু উহাও স্বভাব নিম্নেতলেই বলা হইয়াছে।
উক্ত শিলাবস্তুর নিবাসকের প্রতিতি যে মহাতীর্থ, উহা প্রতিপাদন করায় কৌকট পুণ্যের
কৃত্যর্থতাই বিরূপ হইয়াছে।

তাই কল্পপুৰাণে উক্ত হয়—

‘যেখানে আলগ্রামশিলা সেই স্থানের যোজনম্ভয় তীর্থ। সেখানে নান, যপ, হোম—সবই

কোটিগুণ বল মান করে।’

পদ্মপুরাণে উক্ত হয়—

‘আলগ্রাম সমীপে, চতুর্দিকে ক্রোশমাতঃ সুবৃদ্ধিত কৌকট হেলেন যে ব্যক্তি যুগ হু, সেই ২৫

ব্যক্তি বৈকুণ্ঠলোকে গমন করে।’

অতএব প্রতিমাশূদ্ধ্যবৈ বিশিষ্টতা প্রকাশ পাইল। ইতি। ২৪ম স্বর্গে শঙ্কর-মহাশয় অধ্যায়ে বৃহদ্বিরমের

প্রতি শ্রীনারদের বাক্য।



টীকা চ - উপাধি সেকানন্দ পূজাধিষ্ঠানাত্মক - সূর্য উক্তি। হে ভগবৎ! অধিষ্ঠান-
ভেদেন পূজাসাধনভেদমহা - সূর্য উক্তি। হিঃ। তথা। বিজ্ঞা সূর্যকপটানাদিনা।
অজ হে উক্তব! মুখাধিষ্ঠা প্রাণদৃষ্ট।। হোমো হোমাদিভিঃ সূর্যকপটানাদিনা। অধিষ্ঠা
সুবি। যন্তস্বনয়ে বহুস্তমস্কাইসে। সপাদিষ্ঠানেসু পোষমা - দিগন্তেবোক্তমিতি ইতি
অনেন প্রকারেণ এষু দিগন্তেবোক্তমিতি।

অত্র সর্গ চ; সূর্য উক্তি সানন্দমহা - সর্গাধিষ্ঠা বিদ্যা। হিঃ। একাদিষ্ঠানপরিচয়-
ইহাদিষ্ঠা সূর্যকপটানাদিনা। যন্তস্বনয়ে বহুস্তমস্কাইসে। সপাদিষ্ঠানেসু পোষমা - দিগন্তেবোক্তমিতি ইতি
সুবি। যন্তস্বনয়ে বহুস্তমস্কাইসে। সপাদিষ্ঠানেসু পোষমা - দিগন্তেবোক্তমিতি ইতি
অনেন প্রকারেণ এষু দিগন্তেবোক্তমিতি।

টীকা—এখন একাদশ প্রকার পূজার আনন্দমহা - সর্গাধিষ্ঠা বিদ্যা। হিঃ। একাদিষ্ঠানপরিচয়-
ইহাদিষ্ঠা সূর্যকপটানাদিনা। যন্তস্বনয়ে বহুস্তমস্কাইসে। সপাদিষ্ঠানেসু পোষমা - দিগন্তেবোক্তমিতি ইতি
সুবি। যন্তস্বনয়ে বহুস্তমস্কাইসে। সপাদিষ্ঠানেসু পোষমা - দিগন্তেবোক্তমিতি ইতি
অনেন প্রকারেণ এষু দিগন্তেবোক্তমিতি।

এই সকল পূজাধিষ্ঠান সূর্যকপটানাদিনা। যন্তস্বনয়ে বহুস্তমস্কাইসে। সপাদিষ্ঠানেসু পোষমা - দিগন্তেবোক্তমিতি ইতি
সুবি। যন্তস্বনয়ে বহুস্তমস্কাইসে। সপাদিষ্ঠানেসু পোষমা - দিগন্তেবোক্তমিতি ইতি
অনেন প্রকারেণ এষু দিগন্তেবোক্তমিতি।



যদ্ যদ্বিষ্টভয়ং লোকে যচ্চাভিপ্ৰিয়মান্বনঃ ।

তত্তন্নিবেদয়েদ্ব্যহং তদানন্ত্যাহ করিতে ॥ [ভা. ১১. ১১. ৪০]

ইতি তত্রৈব পূর্বদৃষ্টম্ ।

অতঃ তু সাক্ষাদ্বিষ্টাৎকৃপাসিনালকণা, যথা ত্বমিথে ধ্যাননিষ্ঠয়া, তোয়ে
৫ সৈবোন্মোহপুরুষকৃতৈঃপ্রিয়ানি । অত্রাশ্রয়ানৌ তৎকৃত্যমিচ্ছপশ্যেৎ চিহ্ননং কার্ণম্ ।

ন কাঃ নিছপ্ৰেমসেবাবিশেষাশ্রয়-অভ্যুদয়রূপবিশেষতঃ । স তু সর্বথা
পরমশূন্যাদি বুদ্ধিভ্রান্তিয়া পীতৈব সেবনীয়ঃ । যথোক্তং শ্রীভগবতৈব—‘বস্ত্রো-
পবীতাস্তরনৈঃ’ । ইত্যাদি । তেহাং যদাভক্তিহীনা পরমেশ্বরতাপি তথাভাবঃ শ্রয়তে ।
যথা নারদোহে—

১০

ভক্তিগ্রাহকো ভগবৎকেশো ন যত্নৈর্ধর্মশীতরাঃ ।

তচ্চাং সম্পূজিতো বিদুঃ প্রদপাতি সমীহিতম্ ॥

তলেনাপি ভগবান্নঃ পুজিতঃ ক্রেশহা ভগ্নিঃ ।

পরিভোজ্য ভজত্যান্ত তদাত্তঃ শুক্লৈলগণ্য ॥

‘লোকে যৎ যৎ প্রিয়া পরাপেক্ষা অভিসংহিত এবং যতো নিবেদ (এবং আশ্রয়) অত্যন্ত
১১ প্রিয়, সেই সেই প্রিয়া আশ্রয়কে নিবেদন করিবে,—তদ্ব্যতঃ অন্যত্র ফল লাভ হইবে ।’

আশ্রয়, অতীত হইল—সাক্ষাৎ অধিষ্ঠাতা শ্রীভগবানেরই উপাসনা, যেমন, জগদ্ব্যাপনে
ধ্যাননিষ্ঠা যত্ন, কলপবৃক্ষ প্রভৃতি যাহা কলে অর্জনা, (অর্জিতে যত্ন-হুতি যাহা) ইত্যাদি, এখানে
অর্জিতকৃতিকে উপাসনা করিয়া অর্জনা-রূপ শ্রীভগবানেরই চিত্তা করা উচিত ।

কিছু তাই বলিয়া নিক প্রেম সবাশ্রয়সেবিত যিনি আশ্রয়, তিনিই যে ঐশ্বর্য্য (অষ্টাদি)
১২ অতীত রূপদৃষ্ট—এই মনে করিবার ঠাট্টার ভিত্তি করা উচিত নহে । সর্বপ্রকার পরম শূন্যমাত্রাদি বুদ্ধি
হইতে আর যে শ্রীতি অথবা আশ্রয় শ্রীভগবান্ সেবনীয় । শ্রীভগবান্ই বলিয়াছেন—‘বস্ত্র, উপবীত
এবং আভরণাদি যাহা (প্রেমের সহিত আশ্রয়কে ভূষিত করিবে) ।’ সেই ভক্তগণের সেই প্রকার
ভক্তিভীতি বলতঃ পরমেশ্বরেরও সেই প্রকার ভাব পাশ্বে পোনা যায় । যথা শ্রীনারদীয়পুরণে—

‘তে যতীক হেবদুঃখঃ প্রাপদগণঃ ॥ কলৌতপসকে যত্নেহায়া লাভ করা যায় না, তিনি ভক্তি
১৩ দাতা । ভক্তি যাহা সম্যক ভাবে পুজিত শ্রীবিদ্যু অভিসংহিত বল বান করেন । অল যাহা পুজিত
হইলেও শ্রীভগবান্ন ক্রেশ করণ করেন । ‘তদাত্ত’ ব্যক্তি নির্বল জলের যাহা যেমন পরিচুট হন, তিনিও
সেইরূপ পীড়িত পরিচুট হন ।



ইতি। অত্র দৃষ্টান্ত উপলব্ধ্যঃ। বৈপ্লবীভ্যো দোষ-চ। যথা গ্রীষ্মে জলস্ত পূজা
প্রশস্তা বর্ষাস্থ নিম্নিতা। যত্বেকং গারুড়ে—

সুচিশ্রুগতে কালে সের্চয়িত্বাশি কেশবম্।
জলস্থং বিনিষ্টমঃ পুটৈর্মুচ্যতে সমভাভনাৎ ॥
যথাগমে প্রকুবন্তি জলস্থং নৈ জনাদনম্।
যে জনা নৃপতিশ্রেষ্ঠ তেষাং বৈ নরকং শ্রবম্ ॥

ইতি। এবমস্ত্রীতাপি পরিচর্য্যামিহো তদ্ব্যপকালস্তবনানি লভশো বিহিতানি।
তদ্বিপকীতানি নিমিকানি চ। বিদ্যুৎকালে—‘বিদ্যোঃ সমভূচর্য্য’ ইতি। অত্র এষোক্তম্—
‘যদ্ যদিস্তত্তমং লোকে’ ইত্যাদি। ইত্যত্র তদন্তমস্ত্রীতাপনস্তলং চ সমভূত্বা যদননোচর-
রূপরসগন্ধস্পর্শলক্ষ্মণমহৈবৈব খাতুং বিহিতমশ্রি। অত্রথা তত্তন্যগ্রভক্ত বৈয়র্থাৎ ক্রাৎ। ১০
তদ্ব্যপকালো তত্তন্যস্ত্রীতাপিরূপ এব তাল্য ইতি বিত্তম্। ১১ ॥ ১১ ॥ শ্রীভগবান্।

এখানে (তৃত্যাত্তের) যে (জলে, দৃষ্টান্ত, উহা উপলব্ধ্যঃ) বুঝিতে পারিবে, অত্রথা বৈপ্লবীভ্যো কবিলে
দোষ হইবে। কারণ, গ্রীষ্মকালে জল যাহা পূজা প্রশস্ত বটে, কিন্তু বর্ষাকালে উহা নিম্ননীচ। যেমন,
গরুড়পুরাণে উক্ত হয়—

‘সুচিশ্রুগতে কালে (গ্রীষ্মকালে) যে সকল ব্যক্তি জলমধ্যে কেশবকে স্থাপিত করিয়া ১৫
বিবিধ পুষ্পের যাহা অর্চনা করেন, তীতোহা সমভাভনা হইতে মুক্ত হন, কিন্তু হে নৃপশ্রেষ্ঠ। যথাগমে
(বর্ষাকালে) যাহা জনাদনকে জলমধ্যে রাখিয়া পূজা করেন, নিশ্চয় তীতোহের নরক প্রাপ্তি হয়।’
এই প্রকার অস্ত্রগত পরিচর্য্য বিধি বিষয়ে সেই সেই যেন ও কালের চিত্তকর পত পত বিধান
রহিয়াছে। আবার উহার বিপরীত ক্রিয়াদিও নিমিত্ত আছে। বিদ্যুৎকালে উক্ত হয়—‘বিদ্যুতঃ সকল
শত্রুত উপযোগী পরিচর্য্য আছে’। তাই উক্ত হয়—‘যাহা যাহা নিকের সমালোচনা প্রিয় তাহাই ২০
আমাকে নিবেদন করিলে’। অতএব সেই সেই (স্থানদি) উইমত্রেব খান-হলগুলি সকল শত্রুত
হুৎসর ও মনোহর রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ প্র নরকত তপই বান করিবার নিমিত্ত বিহিত হইয়াছে।
অত্রথা সেই সেই বিষয়ে আগ্রহের বাগ্মতা দেখা দেয়। যাহা উক্ত, অশ্রি পদ্বিত্তিতে তাহাওও
অন্বয়বিহীনই জািনা করা উচিত—ইহাট দিকান্ত। ইতি। একাদশ খণ্ড একাদশ অধ্যায়ে
শ্রীভগবানের উক্তিঃ।



অথ নৈবেদ্যার্পণপ্রসঙ্গে যঃ ক্রমলীপিকান্বিতো নিকটনামাশ্রকো যত্র গুহ্যমানে
শ্রীকৃষ্ণৈকান্তিকতক্কাংস্ত তদ্ব্যমলম্বেবেচ্ছতি । তথা যচ্চ তদ্ব্যমলোভিরশুগতম্বেন ধ্যাভুং
বিধীয়তে, তচ্চ ভোজনসময়ে তদ্ব্যমলপ্রসাদম্বেন যত্নক্বে । ভোজনন্ত যথা লোকসিদ্ধম্বেন
নরলীলম্বে শ্রীকৃষ্ণত ।

- ৪ অথ কপে মন্ত্রার্থস্ত নান্যভেদপি পুরুষার্থাণুকূল এবাসৌ চিন্ত্যঃ । যথা
শ্রীমদষ্টাংকমান্যাস্তান্নিবেদন লক্ষণচতুর্থা ভূতাববতি যস্তে তদনুসন্ধানেনেতি । এবমন্তোহপি
পূজা বিধয়ো যথায়থং যোজনীয়াঃ ।

শ্রুতভক্তিসিদ্ধার্থঃ সর্বাসাং তত্ত্বীনাং যব শুদ্ধকান্তকবরূপেণ বিবিধো চি ভেদঃ
সমুচ্চ ইতি তদনুসন্ধানং কালম্বে —

- ১০ এবং ক্রিয়াযোগপদৈঃ পুমান্ বৈদিকভাস্তিকৈঃ ।
অর্চনুভবতঃ সিক্কা মতো বিদ্যভাতীপিতাম্ ॥ ২২৬ ॥
[ভা. ১১, ২৭, ৪০]

উক্তান্ত ইত্যমুচ্চ । যথা—

মামেব নৈরপেক্ষোণ ভক্তিয়োগেন বিদ্যতি ।

- ১১ ভক্তিয়োগং স লভতে এবং যঃ পূজয়েত মাম্ ॥ ২২৭ ॥
[ভা. ১১, ২৭, ৪১]

- অ-অথ নৈবেদ্যের অর্পণ প্রসঙ্গ ক্রমলীপিকাতঃ যে নিকট-নামাশ্রক যত্র দেখান হইয়াছে,
শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছান্তিক ততগত তাহার স্থানে স্থল যতই উচ্চা করেন, একা সেইরূপ যোগী তাঁহার
দুঃখভোতির অতুলকভাবে স্থান করিবার নিমিত্ত বিচিত্র হইয়াছে, তাহার ভোজনসময়ে তাঁহার মূলের
২০ প্রসাদ বলিয়া তাঁহার ভাবেই কবেন । শ্রীকৃষ্ণ নরলীলাম্ব বলিয়া তাঁহার ভোজন লোকপ্রসিদ্ধ ।

অনন্তর, কপ বিধয়ে যত্রার্থে নান্যভেদে পূজার্থের অতুল ভাবেই উচ্চা চিকনীয ।
যেমন, আস্ত্রনিবেদন-সকিত অষ্টাংকমানি হয়ে চতুর্থা বিভক্তির অস্তাব থাকিলেও তাঁহার অতুলস্থান
কাণাই উচ্চ প্রদোপ করা হয় । এই প্রকার অস্ত পূজাবিধি সকলও যথায়থং তাবে যোজনীয ।

শ্রুতভক্তির সিদ্ধির নিমিত্ত সকল ভক্তিরই শুদ্ধ ও অন্তঃকরণে দুই প্রকার ভেদ থাকা ।

- ২৪ করা হয় । সেই বিবিধ অর্চনা কলক্রতি যোগ বলিতেছেন—

“এই প্রকার বৈদিক ও তান্ত্রিক ক্রিয়াযোগ দ্বারা অর্চনা করিয়া পূজন আমা হইতে
উচ্চ সোণের অফিলমিত সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় ।” ২২৬ ।

‘উচ্চ সোণের’ অর্থে উচ্চলোক ও পরলোকে । যথা—

“নিরপেক্ষ ভক্তিয়োগ দ্বারা আমাকেই প্রাপ্ত হয় এবং যে আমাকে এইরূপে পূজা করে, সে
ভক্তিয়োগ লাভ করে ।” ২২৭ ।



২৯৮]

ঐতিহাসিক সঙ্কলন

৫১৫

নৈরূপেক্ষণ নিকপাধিনা ত্তিক্রিয়োগেন প্রেম্যা স চ ত্তিক্রিয়োগ এবং পূজাফল
আদিভাষ্য—ভক্তীতি । ১১ । ২৭ । ভিত্তগবান্ ।

[অর্চনাধিকারিনির্ণয়ঃ]

যানি চাত্র বৈষ্ণবচিকানি নির্মাণাধারন-চরণানুতপানানাক্তানি তেষাক পূজক
পূজক যোগাভ্যাসঃ পান্নসহস্রেশ্বনুসংকেদন ।

অর্চনাধিকারিনির্ণয়ঃ—

এতৌষ সর্ববর্ণানামাশ্রমাণাক সম্প্রদায় ।

শ্রেয়সামুত্তমং যদ্যে ক্রীড়াদাণাক মানস ৥ ২৯৮ ॥

[ভা. ১১, ২৭, ৩]

সর্ববর্ণানাম শ্রেয়ণিকানাম্ , তথা চ স্মৃত্যর্থসাবে পাক্তে চ বৈশাখমাগাস্তো—

আগমোক্তেন মার্গেন শ্রীমিঃ শ্রেয়স্ক পূজনম্ ।

কৃত্বাং শ্রদ্ধা বিকোশ্চিন্দ্রিযা পতিং তদি ॥

পূজাণাকৈব ত্বতি নান্না বৈ দেবঃ চনম্

সর্বৈ চাগমমার্গেন কুর্দুর্বেদানুসারিণঃ ।

‘নিরূপেক’ অর্থাৎ নিকপাধি ‘ভক্তিক্রিয়োগ’ অর্থাৎ প্রেমের দ্বারা । এই প্রকারে পূজার যে সেই
ভক্তিক্রিয়োগ হয়—‘ভক্তিক্রিয়োগ হ’ এই বচনে হাত উঠে উঠেছে । ইতি । একাদশ স্বত্ব সম্প্রদায়ে
অধায়ে ভিত্তগবানের উক্তি ।

[অর্চনাক্রম অধিকারানুষ্ঠান নির্ণয়ঃ]

নির্মাণাধারন, চরণানুতপান ইত্যাদি যে সমস্ত বৈষ্ণবচিক এই পূজার অঙ্গ, তাহাদের পূজক
পূজক যোগাভ্যাসমূহ সহস্র সহস্র পাক্তে অঙ্গসংকেদন ।

অনন্তর, অর্চনার অধিকারী কে, তাহা নির্ণয় করা হইয়াছে—

‘কে মানস । আমি এই পূজাকেই সকল বর্ণের এবং সকল আশ্রমের একা শ্রী, পুত্র প্রদায়ক

সম্প্রদায়ের উত্তম বলিয়া মনে করি ১’ ২৯৮ ।

‘সকল বর্ণের’ অর্থে শ্রেয়ণিকের । তাই স্মৃত্যর্থসাবে এবং পূজাপূর্ণের বৈশাখমাগাস্তো, উক্ত হই—

‘পতিকে স্বত্ব চিন্তা করিয়া শ্রীপদ এবং পূজণ আগমোক্ত পথে স্বত্বসংকেদে ‘সকল
পূজা করিবে । পূজপদের নাম দ্বারা ই দেবতার্চন হইয়া থাকে এবং অঙ্গসাবে আগমমার্গে



স্তোত্রাদ্যধিকারোহস্তি বিকোণাতাবনাদিনু ।

পতিপ্রিয়হিতানাক প্রত্নৈব সনাতনৌ ॥

ইতি । বিষ্ণুধর্ম—দেবতাযাক মন্ত্রে চ তথা মন্ত্রশব্দে গুরৌ ।

তত্ত্ববচনবিধা বস্ত তত কৃকঃ প্রসাদতি ॥

তত্ববচনবাৎসল্যং পূজায়াং চানুমোদনম্ ।

শ্রুয়মা অর্চয়েন্নিত্যং তদর্থে মন্ত্রং ব্রজনম্ ॥

তৎকথাশ্রবণে রাগশ্রুতর্থে চাকবিক্রিয়া ।

তদনুময়নং নিত্যং যন্ত্রমামোপলোবতি ॥

তত্ত্ববচনবিধা তেবা যন্ত্রিনু যেন্দ্রেহপি বর্ততে ।

স মুনিঃ সত্যবানৌ চ কীতিমান্ স ভবেন্নরঃ ॥

ইতি । বিক ভবসাগরে—

এবা কাকনতাং বাতি কা-ক্তং রসবিধানতঃ ।

তথা নীকাবিধানেন বিকতং জায়তে নৃণাম্ ॥

ইতি । অথ 'কৃতে শুক্লচতুর্গাঃ' ইত্যাদিনা যুগভেদে যশোলাপাসনাত্ম্যাবির্ভাবভেদ

১৫ সকলেরই আরাধনা কথা উচিত । পতিপ্রিয়হিত বস্ত স্তোত্রপেত্র বিষ্ণু আরাধনারিতে যে আধিকার আছে, ইহা নিত্যকালেও প্রতি ।

বিষ্ণুধর্ম উক্ত হই—'দেবতাক্তে, ত্রে এবা মন্ত্রশব্দে গুরৌ বাহার অষ্টবিধ তক্তি আছে, তাহার প্রতি স্ত্রীকৃত প্রসাদ হই । তাঁহার তত্ববচনে যেন, পূজাতে অহুমোদন, শ্রবণে নিত্য অর্চনা এবং তদুদ্দেশ্যে পবনশ্রবণ, তাঁহার কথা শ্রবণে আসক্তি এবং তাঁহার নিমিত্ত শরীরের বিকার, নিত্য তাঁহার অহুময়ন এবং তাঁহার নামে কীৰ্ত্তনধারণ—ইহাই অষ্টবিধ তক্তি, এবং ইহা যে স্রেফ ব্যক্তিতে বর্তমান, সেও মুনি, সত্যবানৌ এবং কীতিমান্ নর বলিয়া লয়া ।'

ভবসাগরে উক্ত হই—

'কাক্তং যেনন রসবিধানবশতঃ কাকনতঃ প্রাপ্ত হই, সেইরূপ নীকাবিধান দ্বারা মন্ত্রশ্রবণের বিকল্প লাভ হয় ।'

২৫ 'সত্যযুগে স্ত্রীকৃত চতুর্গাভির্নিতৈ (তদবান্ অবতীর্ণ জন)—ইত্যাহি উল্লেখ থাকায় যুগভেদে যে উপাসনাবিধিতে আকীর্ণতাবের কথা বলা উচিত, ইহা প্রাচীন যাত্ৰ । সেহেতু সেই (চারিযুগের)



উচ্যতে, স চ প্রাথমিক এব। তেভ্যাক্ষত্বভূতৌৎক্রেষাদিপাসনা পাত্ৰাদেব। অক্ৰমে-
তরোপাসনায়াঃ কালসমাবেশঃ স্তাৎ সত্যন্তে চ সর্বত্র যুগে সর্বোপাসকাঃ।
তস্মাৎ সর্বৈরপি সর্বদাপি যথেষ্টং সৰ্ব এবাবির্ভাবাঃ পূজা ইতি বিদ্যম্। অত 'এভৌৎ
সর্ববর্ণানাম্' ইত্যাদিকং সৰ্বসম্মতমেব। ১১। ২৭। উক্তবঃ শ্রীভগবদম্।

[জগন্নাট্টম্যানিভ্রাতাদীনাং অর্চনানুষ্ঠানমুত্তমঃ]

ভদ্রেভদর্চনং বাখ্যাতম্। অস্তাপ্যনি চাগমাদৌ জ্ঞেয়ানি। তথা শ্রীকৃষ্ণ-
জগন্নাট্টমৌ-কাঠিকব্রতৈকাদশী-মাঘশ্রাদানাদিকমৈতদ্বাস্তুভাব্যম্। তত্র জগন্নাট্টমৌ যথা
বিমূরহস্তে ত্র্যম্বকরসংবাদে—

ভূত্বার্থঃ দেবকৌসুনোজ্জবস্ত্রীসম্ববঃ ভ্রতম্।
কর্তব্যং বিতাপাঠোন ভক্ত্যা ভক্তকনৈরপি।
অকূর্বন্ যান্তি নিরবঃ বাবদিক্রান্ততূর্বন।

ইতি। তথা—

কৃষ্ণজগন্নাট্টমৌং ত্যক্তা যোক্তকল্পুঃ তমুপাসতে।
নাশ্রোতি শুক্লং কিংকদৃষ্টং স্তম্ভমদাপি বা।

চাষিটি বাতীত অত্র সকলের উপাসনার কথা পাশ্চ হইতে জানা যায়। অনুবাদ—অত্র শুনিব
উপাসনার কাল সমাবেশ করিতে পারে বাবা না। সব যুগে সকলকেই উপাসক আছে—ইহাই নাশ্রো
পোনা যায়। অতএব, (মুগধ) লোক আবির্ভাবই যে সর্বদা যথাক্রমে সকলের পূজা—ইহাই সিদ্ধান্ত।
অতএব 'এই পূজাই সর্ববর্ণের উত্তম'—এই উক্তিজন্যঃ উগাই সর্বসম্মত। ইতি। একাদশ কল্প
সমুদিশ অশ্রোত্রে শ্রীভগবানের প্রতি উক্তবৎ উক্তি।

[জগন্নাট্টমৌ প্রভৃতি ভ্রতসমূহ অর্চনার অন্তর্ভুক্ত]

এই যে অচন—উচ্য বাখ্যাত হইল। ইহার অঙ্গসমূহ আগম প্রদৃষ্ট হইতে জানিতে
হইবে তথা শ্রীকৃষ্ণজগন্নাট্টমৌ, কাঠিকব্রত, একাদশী, মাঘশ্রাদ প্রভৃতি ইহার অন্তর্ভুক্ত। তদ্বাখ্যে
জগন্নাট্টমৌ, যথা বিমূরহস্তে ত্র্যম্বকরসংবাদে—

'দেবকীমন্ডনের তুরীয়া নিমিত্ত নিতলাঠা পরিভাগ করিয়া ভক্তিরে ভক্তজন কর্তৃক
জগন্নাট্টমৌ-সম্বব ব্রত পালন কর্তব্য। ইহ না করিলে চতুর্দশ ইন্দ্রের অধিকার কাল পর্যন্ত নষ্টকরিত
হইয়া থাকে।'

তথা—'শ্রীকৃষ্ণের জগন্নাট্টমৌ প্রভৃতি ভ্রতসমূহ করিয়া যে ব্যক্তি অত্র ব্রতের উপাসনা করে, সে দুই অর্থ
ফল কোন পুণ্য লাভ করে না।'



ইতি । বিশাশাঠাকোত্তমকটে—

ধর্মায় বশসেহর্থায কামায় স্বভনায় চ ।

পঞ্চদা বিভক্তন্ বিবমিহামুক্ত চ যোগতে ॥ [ভা. ৮, ১২, ২৮]

উক্তি ।

৫ অথ কার্তিকে। যথা কালো 'একতঃ সর্বতীর্থানি' ইত্যাদিকমুক্ত্য—

একতঃ কার্তিকে। বৎস সর্বদা কেশবপ্রিয়ঃ ।

যৎ কিকিৎ চিহ্নতে পুণাঃ বিষ্ণুমুদ্ভিষ্ট কার্তিকে ।

ভদ্রকয়ং ভবেৎ সর্বং সত্যোক্তং ভব নারদ ॥

উক্তি ।

অত্রোহেন কিশেদ্ যন্ত মাসঃ দামোদরপ্রিয়ম্ ।

তির্থগুবো নিমহাপ্রোতি সর্বধর্মবহিষ্কৃতঃ ॥

১০

ইতি ।

অষ্টৈকাদশী । তত্র ভাবদন্ত। অবৈকাবেহপি নিত্যম্ । তত্র সামান্যতঃ
নিষ্কুধর্মে—“নৈকাবে। বাধ সৌরো বা কুখাদেকানীত্রম্” ইতি । সৌরপুত্রানে
“বৈকাবে। বাধ নৈবো বা সৌরোহপোতৎ সমাচরেৎ” ইতি । বিশেষতন্ত নারদ-
১০ পঞ্চরাত্রে দীক্ষানন্তবাস্তাকৃতাকথনে ‘সমস্তাং লু প্রবক্ষ্যামি’ -ইত্যাপৌ

বিত্তের অশাঠা দ্বন্দ্বের অষ্টম বসন্ত উক্ত হইয়াছে—

‘যে-ব্যক্তি ধর্ম, হলঃ, অর্থ, কাম এবং বরন—এই পাঁচটির নিমিত্ত লক্ষ প্রকারে ঘন বিভাগ
করিয়া কাজ করে সে ইহলোকে এবং পরলোকে সুখী হয় ।’

অনন্তর, কার্তিকব্রত যথা স্বতন্ত্ররূপে—‘একটিকে সকল তীর্থ’ ইত্যাদি বলিবার পর

২০ উক্ত হয়—

‘সর্বদা কেশবের প্রিয় এক কার্তিক মাসঃ তে বৎস। নারদ! এই কার্তিক মাসে বিষ্ণু
উদ্দেশ্যে যাহা কিছু পুণ্যকাম করা হয় তৎসকলই যে অক্ষয় হয়—এই সত্যবচন তোমাকে বলিতেছি ।’

‘দামোদরের প্রিয় (কার্তিক) মাস যে ব্যক্তি বিনা ভ্রতে বাপন করে, সে সর্বধর্ম বহিষ্কৃত
হইয়া তির্থগুবোনি প্রাপ্ত হয় ।’

২৫

অনন্তর, একাদশীব্রত । অবৈকাবেহ পক্ষেও এই (একাদশী) ব্রতের নিত্যতা । সেই বিষয়ে

নিষ্কুধর্মে সাধারণভাবে উক্ত হয়—‘বৈকব অথবা সৌর (সূর্যের উপাসক)—সকলেই একাদশীব্রত
করিবে ।’ সৌরপুত্রানে উক্ত হয়—‘বৈকব বা নৈব বা সৌর—সকলেই এই ব্রতচরণ করিবে ।’

বিশেষতঃ নারদপঞ্চরাত্রে দীক্ষার পর অবশ্রুতভ্যে কথন প্রসঙ্গে ‘আচারসমূহ বর্ণনা করিব’ বলিয়া
বলা হইয়াছে—



একাদশ্যাং ন কৃত্বৈত পকয়োক্তভয়োহপি ।
ভাগবৎ নিশি কুর্বাৎ বিশেষাচ্চার্যেণৈতম্ ৷

ইতি । বিষ্ণুসামলেহপি তৎকথনে দ্বিধিকৈকাদশীব্রতম্ -

শুক্লাকৃষ্ণাবিভেদম্ভাসবাপ্যন্তো ব্রতে তথা ।
শব্দো ফলাদিভূক্তিস্ত চ প্রাকৈকাদশীদিনে ।
ও দশ্যাক দিবাপ্যন্তুলক্ষ্যাবচনত্বা ॥

তত্র বিফোদিবা শ্রানমপি নিষিদ্ধেবনোক্তম্ । পান্যোক্তব্রতম্ চ বৈকবদর্মকথন
'হাদশীব্রতমিষ্টভে'তি । তথা সন্মদ কাশীনাথে সৌপর্ণধারকামাহারো চ চন্দ্রশর্মাণো
ভগবদ্বর্গপ্রতিষ্ঠা—

অত্র প্রকৃতি কত্বাৎ যদ্যদা কৃতা উক্তম্ ।
একাদশ্যাং ন ভোক্তব্যং কত্বৈব ভাগবৎ সমা ॥
যদ্যভক্ষ্যাত কত্বাৎ প্রত্যাহা পূজনং তব ।
পলার্থেনপি বিতস্তু মোক্তব্যং বসবং তব ॥
কুৎসিত্যন্তো ময়া ক রী বাসন্ত্যাং ব্রতসংযুতাঃ ৷

ইত্যাদিকাঃ । অত্র উক্তমাগায়ে—“একাদশ্যাং ন ভোক্তব্যং” ইত্যুতঃ বৈকবদর্মমতঃ” ইতি । ১০

‘উক্ত পক্ষের একাদশীতে ভোজন করিবে না ও দাহিতে ভাগবৎ করিবে এবং বিশেষভাবে
বিষ্ণুর স্তবনা করিবে ।’

বিষ্ণুসামল গ্রন্থের আচার কথন প্রসঙ্গে বিদিত্য । (অর্থাৎ ব্রহ্মসীতিকা) একাদশীতে ব্রত বলা হইয়াছে—

‘তত্র ও কৃত পক্ষের ভেদ, ব্রতে অসংসং, সামর্থ্যের ফলাদি ভোজন, এবং একাদশী দিনে
প্রাক, হাদশীতে দিবা নিশা এবং কৃতসী চরন—এইগুলি নিষিদ্ধ ।’
এবং ঐ হাদশী দিনে বিষ্ণুর দ্বিগুণানন্ত নিষিদ্ধতবে উক্ত পদপুরণে উক্তব্রতঃ বৈকবদর্ম
কথনপ্রসঙ্গে ‘হাদশীব্রতমিষ্টভে’ বলা হইয়াছে এবং কৃতপুরণে কাশীনাথে এবং সৌপর্ণধারকামাহারো
চন্দ্রশর্মার ভগবদ্বর্গ বিদ্যে প্রতিষ্ঠা বর্ণা—

‘হে কৃষ্ণ ! আমি এইতে আমার খাওয়া কতবা তাহা অংশ বকন । একাদশীতে আমি
ভোজন করিবে না, সর্বদা ভাগবৎ করিব, মহাত্মকৃত সচিত্র প্রত্যাহা এইখানে আপনাত পূজ করিব ।
পলার্থ মায়েও যদি আপনার একাদশীর দিনটি বিদ্ধ হয়, তাহা হইলে উহা বর্জন করিব এবং হাদশীতে
আপনাত শ্রীতিবিধায়ক অবৈধ ব্রত পালন করিব ।’

তাই অগ্রিপুরণে উক্ত হয়—‘একাদশীতে ভোজন করা উচিত নহে, উহা স্বেচ্ছ বৈকবদর্ম’



ମୌତସୌରେ— ବୈକାଶୋ ବସି ହୁଣ୍ଡିତ ଏକାଦନ୍ତାଃ ପ୍ରମାଦତଃ ।
ବିହୃତଃ ବୁଧା ତନ୍ତ ନରକଃ ସୋରମାମ୍ନି ସ୍ବାଂ ॥

ଇତି । ସଂସ୍କୃତବିଷ୍ଣୁପୁରାଣୋଃ—

ଏକାଦନ୍ତାଃ ନିରାହାରୋ ଯୋ ହୁଂକ୍ତେ ବାଦନୀମିନେ ।
ଶୂନ୍ନା ବା ବସି ବା ହୃଦା ତସ୍ମିନ୍ତଃ ବୈକାଶଃ ସହଂ ॥

ଓତି । ଶ୍ବାଳେ— ଯାହୁହା ମିତ୍ରହା ଚୈବ ଜାହୁହା ଶୂନ୍ୟା ତଥା ।
ଏକାଦନ୍ତାନ୍ତ ଯୋ ହୁଂକ୍ତେ ଚିହ୍ନୋକଚ୍ଛାତୋ ଭବେଂ ।

ଇତି । ଅଥ ବୈକାଶାଂ ନିରାହାରତଃ ନାଥ ମହାପ୍ରମାଦାମ୍ବପରିତ୍ରାଗ ଏବ, ତେସାମିନ୍ତ-
ତୋଜନନ୍ତ ନିତାୟେବ ନିବିଡ଼ବାଂ । ସର୍ବୋକ୍ତଂ ନାରଦପଦବାଜେ—

ପ୍ରମାଦାଂ ସର୍ବା ଶ୍ବାଳମେକାଦନ୍ତାଃ ନ ନାରଦ ।
ସମାମିସର୍ଗତଜ୍ଞାନାମିତ୍ତରେସାକ କା କଥା ॥ ୧

ଇତି । ଶ୍ବାଳପୁରାଣେ—

ମୌତସୌରେ ଓକ୍ତ ହବ—'ବୈକାଶ ବସି ପ୍ରମାଦବଳତଃ ଏକାଦନ୍ତେ ତୋଜନ କରେନ, ତାହା ହୁଏଲେ ଓହାର
ବିହୃତ ଅର୍ଚ୍ଚନ ଗୁଣା ଏବଂ ତିନି ଦୋର ନରକ ଶ୍ରାମ୍ଭ ହନ ।'

୧। ସଂସ୍କୃତ ଏବଂ ଉପିଷ୍ଠପୁରାଣେର ସତନ :—'ଏକାଦନ୍ତେ ନିରାହାର ବାକିହା ବାଦନୀତେ ସେ ବାକି ତୋଜନ
କରେ, ଶୂନ୍ୟ ବା ହୃଦା ମଧ୍ୟରୁ ହୁଁକ୍ତ, ଓହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୈକାଶବ୍ରତ ।'

ଶ୍ବାଳପୁରାଣେ ଓକ୍ତ ହବ—'ସେ ବାକି ଏକାଦନ୍ତେ ତୋଜନ କରେ, ସେ ଯାହୁହା, ମିତ୍ରହା, ଜାହୁହା ଏ
ଶୂନ୍ୟହା ହୁଏତା ଧାକେ ଏବଂ ସେ ବିହୃତୋକ୍ତ ହୁଏତେ ଗୁଣା ହବ ।'

ଏଥାନେ ବୈକାଶବଳେର ମଳେ ଆହାରପରିତ୍ରାଗ ବଳାର ମହାପ୍ରମାଦାମ୍ବ ପରିତ୍ରାଗରୁ ବୁଦ୍ଧିତେ ହୁଏବେ । କାରଣ,

୨. ଓହାସେର ମଳେ (ପ୍ରମାଦ ତିର) ଅନ୍ତ ତିନିବେର ତୋଜନ ନିତାୟ ନିବିଡ଼ : ସେବନ ନାରଦ-ମଦବାଜେ
ଓକ୍ତ ହବ—

'ହେ ନାରଦ ! ପ୍ରମାଦାର ସର୍ବମା ଶ୍ରେଷ୍ଠିବ, ବିହୃତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରଭୃତି ସର୍ବମ ତତ୍ତ୍ୱମଧ୍ୟ ଏକାଦନ୍ତେ
ପ୍ରମାଦାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରେନ ନା, ଅନ୍ତ ଶ୍ବାଳେର କଥା ଆମ ତି ବନିନ ॥'

ଶ୍ବାଳପୁରାଣେ ଓକ୍ତ ହବ—



পত্রং পুষ্পং ফলং ত্রয়োময়পান্যন্তমৌলবন্ ।
অনিবেদ্য চ ভূভৌত বদাহারায় কঙ্কিতম্ ॥
অনিবেদ্যস্ত দৃষ্টানঃ প্রায়শ্চলী ভবেন্নরঃ ।
তস্মাৎ সৰ্বং নিবেদ্যৈব বিমোহভূভৌত সৰ্বদা ॥

ইতি । জাগরণস্তাপি নিত্যং যথা স্থানেন উদ্যমহেতুসংবাদে—

সম্প্রাপ্তে বাসরে বিকোমে ন কুৰ্শ্চি জাগরম্ ।
ব্রহ্মতে শুক্লতঃ ত্বেবাং বৈক্যবানাক নিন্দয়া ॥
যতিন জায়তে যন্ত বানন্তাঃ জাগরঃ প্রতি ।
ন হি তজ্জাদিকারোপস্থি পৃষ্ঠনে বেশবন্ত হি ॥

ইতি । তদন্তস্ত বিষ্ণুপীতিনবক শব্দতে পাল্লবসরগণে—

শূনু দেবি প্রবক্ষ্যামি বানন্ত্যাক বিধানকম্ ।
তন্তাঃ শ্রবণমাত্রেণ সঙ্গষ্টৌচভূভূতানন্দৈঃ ॥

ইতি । ভবিষ্যে— একাদশী মহাপূণ্যা সৰ্বপাপবিনাশিনী ।
ভক্তোন্ত দীপনী বিকোঃ পরমার্গগতিপ্রদা ॥

‘পত্র, পুষ্প ফল, ফল, অন্ন-পান্যাদি, ঐশ্বর্য এবং বস্ত্র আত্মাভেদ নিবৃত্তি কল্পিত, তাহা ১৪
নিবেদন না করিয়া ভোজন করিলে না’ নিবেদন না করিয়া যে কোনও ভোজন করে, সে প্রায়শ্চিত্তের
যোগ্য । অতএব সব কিছু বিষ্ণুকে নিবেদন করিয়াই ভোজন করিলে ।’

(একাদশীর দিনে) জাগরণেবশ্য নিত্যতা, যেমন স্বপ্নপূর্বক উদ্যমহেতু স্নানাদি উক্ত হয়—

‘বিষ্ণুর মিত (একাদশী) উপস্থিত হইলে বাহ্যে জাগরণ করেন না এবং বৈক্যবগণের
বাহ্যে নিদ্রা করেন ঐশ্বরের পূজা করে হয় । বাহ্যে বাহ্যে হিতিতে জাগরণে যতি না হয় তাহা ২০
মিন্দব বেশবপ্ত্যাক অধিকার নাই ।’

সেই বাহ্যেবশ্য যে বিষ্ণুর পীতিনব—তাহা পদপূর্ণার উক্ত বস্তুতে স্তব হয়—

‘দে দেবি । বাহ্যেব বিনি শ্রবণ কর । বাহ্যেব শ্রবণমাত্রে জনানন্দ সঙ্গষ্টৌচভূভূতানন্দে ১’

‘একাদশী মহাপূণ্যা, সৰ্বপাপবিনাশিনী ভক্তির উদ্বোধনী ও বিষ্ণুর মিত হইতে পরমার্গ
পটিলভের উপায় স্বরূপ ।’

ইতি । অতএব শ্রীমদমরীচাদীনাং ভক্তোৎকর্ষণার্থাং মহাপ্রসাদৈকভূক্ত্যাং তদুত্তম-
দর্শয়ত্বা শ্রীভাগবতেষাং তদন্তর্যকবৈক্যবর্ষধেন সম্যতমিতি দিক্ । পাশ্বে কার্তিক-
মাহাস্কো ৫ আক্ষপক্কায়াঃ কার্তিকত্রয়ৈকাদশীব্রহ্মপ্রভাবাঃ শ্রীমৎসত্যভাগাভ্যন্তগবৎ-
প্রথমোপদপ্রাপ্তিরপি শম্যতে । কিং বহুনা । অথ মাঘঃ সৌপর্নিক—

- ৭ দুর্লভো মাঘমাসস্ত বৈক্যবানামতিপ্রিয়ঃ ।
দেবভানামুযোপাক যুগোনাং সুরনাথক ।
বিশেষণ শচীনাম মাঘবস্ত্যতিবল্লভঃ ৫

ইতি । শাস্ত্রে ত্রয়-নারদ-সংবাদে—

- ১০ সর্বপাপবিনাশক কৃষ্ণসম্ভ্রাবণায় ৫ ।
মাঘস্তানং সন্য কাংকং বর্ষে বর্ষে ৫ নারদ ৯

ইতি । ভবিষ্যোত্তরে—

একবিশগণৈঃ সার্বং ভোগান্ ভাক্ত্বা যথেন্দ্রিয়ৈঃ ।
মাঘমাসাবসি স্নাত্বা বিকুলোকং স গচ্ছতি ৯

- অতএব যিনি ভক্তিতে একনিষ্ঠ এবং একমাত্র ধর্মপ্রশাসকভাক্তী সেই অবরোধ প্রকৃতির
১৪ অকৃত্রিম (একাদশী) ব্রাহ্মণ বিসরণ প্রবর্তন করিয়া শ্রীভাগবত উদ্যকে অস্তর্যক বৈক্যবর্ষ বলিয়া
মানিয়া লইয়াছেন । অন্তর্গত কার্তিকমাহাস্কো ইত্যাদি শাস্ত্রে মাঘ মে, কার্তিকত্রয় এবং একাদশীত্রয়
প্রভায়ে অষ্টমক আক্ষপক্কা শ্রীভগবানের সত্যভামা নামক প্রেমসীম পদ লাভ করিয়াছিলেন—
(এ বিপরে) অ'র বহু বলিয়াই কি প্রয়োজন আছে ? সৌপর্নিক মাঘ মাস সম্বন্ধে কথিত হয়—

- ‘দৈত্যবর্গণের অত্যন্ত শ্রম মাঘ মাসে হ্রাস । হে সুরগণনাথক শচীনাম । ঐ মাঘ মাস
২০ দেবভানব, কুসিগণ ও যুগ্মগণের এবং বিশেষতঃ যোগবের অতিশয় শ্রম ।’
অন্তর্গত ত্রয়-নারদ-সংবাদে—

‘সকল পাপের বিনাশের নিমিত্ত এবং উৎকৃষ্ট সন্তোষের জন্য, হে নারদ, ভক্তি বৎসর সর্বদা
মাঘমাস কর্তব্য ।’

ভবিষ্যোত্তরে উক্ত হইল—

- ২৪ ‘যে ব্যক্তি সর্ব ভোগের বিষয় ত্যাগ করিয়া মাঘ মাসের উদ্যোগ গ্রহণ করে, সে নিজেই কালের
একবিশ পুরুষের সহিত অতিক্রান্ত বিকুলোকে গমন করে ।’



ইতি। এবং শ্রীরাঘনবমৌ বৈশাখত্রয়োদশ্যাংস্তত্র ভেদাঃ। এতৎসৰ্বমপি সঙ্গাচার-
কথনকারী বিধতে—

গাং পর্যটনং ইত্যাদৌ ব্রতানি চেবে হিতৈত্যনগানি ॥ ২৯৯ ॥

[ভা. ৩. ১. ১৮]

ইতি। ব্রতানি একাদশ্যাদীনীতি। বিদুর ইতি প্রকরণলক্ষণ। ৩। ১। শ্রীশুকঃ। ৫

[অর্চনাপরায়ণা ভগবতঃ প্রসাদেনৈব অশ্রুতানীকৃতঃ]

এবং ভাদ্রপদেবপি তদুপাসকানাং স্বপ্নেভ্যেবচরতঃ স্তম্ভৈঃ বিদেয়মিত্যা-
গতম্। তথাশ্বিনু পাদসেবার্চনমার্গে “যানৈবা পাদুতৈকবাপি গমনঃ ভগবদুগ্ধে”
ইত্যাদিনাশ্রমোক্তা যে ষাট্রিংশদপরাধান্তথা ‘রাজাপত্যকণা’ চৈবম্ ইত্যাদিনা বারাতোক্তা
যে চ তৎসংখ্যাকান্তথা “মম শাস্ত্রঃ বহিস্কৃতঃ অশ্রাকঃ যঃ প্রাপ্তভে” ইত্যাদিনা তদুক্তা
যে চান্তে বহবন্তে সর্বে—

এইপ্রকার শ্রীরাঘনবমৌ ও বৈশাখত্রয়োদশী সংক্ষেপে বর্ণিত হইবে। এই সকল বিবরণ সঙ্গাচার-
কথা-প্রসঙ্গে বিবর্তিত হইয়াছে—

“পুৰ্ব্বো পর্যটনং কবিত্তে করিত” ইত্যাদি স্থলে (সংগতঃ) উক্ত হয়—“তিনি হি-
তোষণার্থে ব্রতসমূহের আচরণ করিয়াছিলেন” ২৯৯।

‘ব্রতসমূহ’ অর্থে একাদশ্যাদি ব্রতসমূহ, বিদুর (এই আচরণ করিয়াছিলেন—ইহা)
প্রকরণ হইতে পানিয়া বাইতেছে। ইতি। তৃতীয়ে দ্বয়ে প্রথম অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণের উক্তি।

[অর্চনাপরায়ণসমূহে শ্রীভগবতঃ প্রসাদেনৈব অশ্রুতানীকৃতঃ]

এই প্রকার ভাদ্রপদ ব্রতাদি যথোক্তক্ষেত্রেব উপাসকগণের লক্ষে নিম্ন নিম্ন অঙীট
সেবকার ব্রতাদি পালন সম্বন্ধে কথবা—ইটীট প্রতিপাদিত হইল। তাই এই পাদসেবার্চন
অর্চনমার্গে—“যান যাবা বা পাদুকা যাবা ত্রিভগবদুগ্ধে গমনঃ”—ইত্যাদি আগমশাস্ত্র উক্ত যে বিধে
প্রকার অপরাধ, এবং ‘সেইকণ বাক্যপ্রত্যয়’ ইত্যাদি বহাৎপুর্ব্বানের বচনে উক্ত যে তৎসংখ্যাক
অপরাধসমূহ এবং ‘আমার শাস্ত্রে অন্যত্র করিয়া যে অন্যত্র প্রাপ্ত হয়’—ইত্যাদি বাক্য উক্ত যে
অন্য বহুবিধ অপরাধ, সেই সকল—



মমার্চিনাপরাধা যে কীর্ত্তান্তে বহুধে ময়া ।

বৈকবেন সঙ্গা তে তু বর্জ্যনীয়াঃ প্রবহতঃ ॥

ইতি—বারাহপুসারেণ, পরিভাষাঃ ইত্যাদ্যেনাহ—

অক্লেশোপহৃতং প্রেষ্ঠং ভক্তেন নম বার্ষণি ।

তুর্ঘপাভক্লোপহৃতং ন মে তোষায় কল্পতে ॥ ৩০০ ॥

[ভা. ১১. ২৭. ১৭]

অক্লান্তক্লেশকাত্যাত্যমভাবঃ এব বিধীয়তে । অপরাধান্তে সবেছনাদবাক্যকা এব, প্রকৃষাবমানতন্ত অজ্ঞাবমানতন্ত । তন্মাদপরাধনিদানমত্রানাদয় এব পরিভাষ্য ইত্যর্থঃ । ১১ ॥ ২৭ ॥ শ্রীভগবান্ ॥

মহতামনাদয়ন্ত সর্বনাশক ইত্যাহ—

ন ভক্ততি কুমুনোষিণাং য ইক্ষ্যাং হরিব্রধনাক্ষধনপ্রিষ্ঠো বসজঃ ।

অন্তধনকুলকর্মণাং মনৈসর্ঘ্যে বিমমতি পাপমাকিণেনেযু সৎসু ॥ ৩০১ ॥

[ভা. ৪. ৩১. ১৮]

‘তে বহুধে : আমাঃ অর্চনে যে সকল অপরাধ কীর্ত্তিত হইয়াছে, বৈকব জন বর্জ্য যত
সহকারে সেই সকল বর্জ্য’—

—এই বরাহপুসারের বচন অত্যাধিক বর্জ্য । তাই বলিতেছেন—

‘আমার ভক্ত-বর্জ্য প্রকাশকাবে উপহৃত যাত্র জনও আমার সমধিক প্রিয় । কিন্তু
অভক্ত বর্জ্য (অপ্রিয়) উপহৃত কুবি ভ্রাতা আমার সন্তোষের নিমিত্ত হয় না ।’ ৩০০ ॥

অর্থাৎ ভক্তি লব্ধি দ্বারা এখানে অপ্রিয়ই বিহিত হইল । সকল অপরাধই অনাদরাত্মক, কাৎশ,
উদ্বাধা প্রকৃষের অবমাননা এক অজ্ঞার অবমাননা করা হয় । অতএব অপরাধের কারণ বলিতেই
অনাদর পরিভাষ্য—ইত্যর্থ । ইতি । একাদশ কণ্ডে মনুসিংহ অধ্যায়ে শ্রীভগবানের উক্তি ।

মহাব্যক্তিগণের প্রতি অনাদর সর্বনাশক । তাই উক্ত হয়—

‘নিধন এক অস্বা অর্থাৎ শ্রীভগবানেই বাহ্যের ধন—এমন ব্যক্তিগণ বাহ্যের প্রিয় সেই
কসল শ্রীহরি সুখনিভমতি জনগণের পূজা গ্রহণ করেন না । কারণ, তাহারা শাস্ত্র, ধর্ম, কুল ও
কর্মের যৎযত্নসহ অধিকন সাধুগণের প্রতি পাণ করিয়া থাকে ।’ ৩০১ ॥



অপমান্ত হে আত্মগণা ভগবদেকপনান্ত তে প্রিয়া বত সঃ । রসগো ভক্তিরসিকে।
হবিঃ । কে কুমলোষণ ইত্যপেক্ষায়ামাহ প্রভেতি । পাপমপরাধম্ । ৪ ॥ ৩১ ॥ শ্রীনারদঃ
প্রচেতসঃ ॥

কিক

ন বিক্রিয়া বিখ্যুন্নংসখ্যন্ত সানেন বীতভিমত্তেত্তদাস্তি ।

মহাবিমানাং স্বকৃতাক্তি মাদৃঙ্ নজ্ঞানদূরানপি গুলপাণিঃ ॥ ৩০২ ॥

[ভা. ৫. ১০. ২৭]

অপ্যষ্টম্ । ৫ ॥ ১০ ॥ রত্নগণঃ শ্রীভগবত্ ॥

অথ তথাপি প্রামাদিকে ভগবদপরাধে পুনৰ্তথবৎপ্রসাদনানি কর্তব্যানি ।
যথা আগ্নেয় অবস্তীপণ্ডে হ্রীব্যাসোক্তৌ—

অহমহনি গো মর্জো গীতাদ্যায়ঃ পঠেতু বৈ ।

বাগ্নিশলমপরাধাংস্ব ক্রমতে তন্ত কেশবঃ ॥

ইতি । তত্রৈব ব্যাক্যামাশ্রয়ো -

'নিপদ' এবং 'আত্মা' অর্থাৎ শ্রীভগবানই যাহাদের একমাত্র ধন—সংসারী হাঁটার শ্রিও 'বসন্ত'
অর্থাৎ ভক্তিবশিক শ্রীভক্তি । কাহার কুংসিতমতি—এই অপেক্ষাতে বলা হইয়াছে—'নাশ ইত্যাদির
(মহমন্ততায় হাটার) পাপ করে) । 'পাপ' অর্থাৎ অপরাধ করে । ইতি । চতুর্থ স্বাক্ষর একাদশ
অধ্যায়ে প্রচেতসগণের প্রতি শ্রীনারদের উক্তি ।

আবার উক্ত হই—

"আপনি বিশ্বের স্বয়ং ও সবা, অতএব সমস্তলোকের আনন্দভোগে আপনাকে অতিমান নাই ।
সুতরাং আমার নিকটত আপনানে আপনাকে কোন বিকার নাই । কিন্তু গুলপাণির দ্বারা সমর্থ হইলেও
মানুষ ব্যক্তি যদি যত্নের প্রতি অসমান প্রকাশ করে তবে সেই দ্বি-মান প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩০২ ॥
ইহার অর্থ নষ্ট । ইতি । পঞ্চম স্বাক্ষর অধ্যায়ে শ্রীভগবতের প্রতি রত্নগণের উক্তি ॥

তথাপি প্রমাদবশতঃ যদি শ্রীভগবানে অপরাধ কর হইতাহা হইলে শ্রীভগবানের প্রসাদনই
পুনরায় যে কর্তব্য, অনন্তর তাহাই বলিতেছেন । এমন বচনগণের অবস্থানও শ্রীব্যাসগণের উক্তি—
'যে মানব প্রতিদিন গীতার একটি অধ্যায় পাঠ করেন, তাহার বাগ্নিশলম প্রকার অপরাধ
কেশব কমা করেন ।'

উক্ত পুরাণের ব্যাক্যামাশ্রয়ো উক্ত হই—

সততনামমাহাঙ্কঃ যঃ পাঠেচ্চুয়ানপি ।
অপরাধসহস্রৈশ্চ ন ল লিপ্যেৎ কদাচন ॥

ইতি । তত্ৰৈব যোষাং—

যানন্তাং কাগরে বিকোৰ্ধঃ পাঠেশু নদীকৃতম্ ।
যাত্ৰিংশ্চনপরাধানি ক্রমতে তন্ত কেশবঃ ॥

ইতি । তত্ৰৈব যাত্ৰ—

ভুলভ্য রোপণং কার্যং শ্রবণেন বিশেষতঃ ।
অপরাধসহস্রানি ক্রমতে পুরুষোত্তমঃ ॥

ইতি । তত্ৰৈব যাত্ৰ কৰ্ত্তিকমাহাঙ্কো—

ভুলভ্য কুরুতে যন্ত পালয়ামশিলার্কনম্ ।
যাত্ৰিংশ্চনপরাধানি ক্রমতে তন্ত কেশবঃ ॥

ইতি । অগ্ৰত্ৰ - যঃ কৰোতি হরঃ পূজাং কৃষ্ণলভ্যাকিতো নরঃ ।
অপরাধসহস্রানি নিত্যং হরতি কেশবঃ ॥

১৫ 'যে ব্যক্তি সতত নামমাহাঙ্ক পাঠ করেন এবং উহা শ্রবণ করেন, তিনি সতত অপরাধেও
কখন দিলে হর না ।'

ঐ পুথানের যোষাং উক্ত হয়—

'যে ব্যক্তি যানন্তে বিকর উদ্দেশে আগেরতে ভুলসীতে পাঠ করেন, তাঁহার যাত্ৰিংশ্চ
অপরাধ কেশব কমা করেন ।'

সেই গ্রন্থে অত্ৰ উক্ত হয়—

১৬ 'বিশেষতঃ শ্রবণ মানে ভুলসীরোপণ কর্তব্য । পুরুষোত্তম উহাতে সতত অপরাধ কমা
করিয়া থাকেন ।'

সেই গ্রন্থের অত্ৰ কৰ্ত্তিক-মাহাঙ্কো উক্ত হয়—

'যে ব্যক্তি ভুলসী দ্বারা পালয়াম শিলার্কন করেন, তাঁহার যাত্ৰিংশ্চ অপরাধ কেশব
কমা করেন ।'

২০ অত্ৰ উক্ত হয়—'কৃষ্ণজের চিত্ত ধারণ করিয়া যে ব্যক্তি শ্রীহরির পূজা করেন, কেশব তাঁহাকে সতত
অপরাধ নিত্য হরণ করেন ।'



ইতি । আদিবরাহে—

সংবৎসরস্ত মধো তু তীর্থে শৌকরকে মম ।
কৃতোপবাসঃ স্তানেন সত্যং শুদ্ধিমপুয়াৎ ॥
মথুয়ায়াং তথাশোকং সাপরাধঃ শুচির্ভবেৎ ।
অন্যোস্তীর্থয়োদেকং যঃ সেবেৎ শুকুতী নরঃ ॥
সহস্রজন্মজনিভানপরাদান্ ওহতি সঃ ॥

ইতি । শৌকরকে শুকরকেত্রাণো । মহদপরাধস্ত চাটুকাভাসিনা বা তৎপ্রীত্যর্থকৃতেন নিরন্তরদীর্ঘকালীনভগবরামকীর্তনে বা তং প্রসাদে কমাপনীয় ইত্যাবোচামৈব । তৎপ্রসাদং বিনা ভদ্রমিচ্ছাঃ । অত এবোক্তং শ্রীশিবং নমস্ক—

যোহসৌ ময়াবিস্তৃতবদৃশা সত্যং কিন্তু চুক্তিবিধিনৈবিগণ্যা তস্মাৎ ।
অর্ধাক্ষতস্তমর্ষস্তমনিম্নস্থাপাদৃষ্টোঽগ্রয়া স ভগবান্ শকুনে তুহ্যৎ ॥

[ভা. ৪. ৭. ১২]

ইতি । এবমুত্তরত্রাপি ক্ষেয়ম্ ।

আদিবরাহ পুরাণে উক্তং—

‘সংবৎসর মধো শৌকরক নামক আয়ার তীর্থগলে উপবাস করিবা গদাঘ্র গ্রাস করিলে লোকে শুদ্ধি লাভ হবে । মথুরাতেও এই প্রকারে অপরাধযুক্ত ব্যক্তিও পরিহৃত হয় । যে শুকুতী ব্যক্তি এই দুই তীর্থেই মধো যে কোন একটা তীর্থেই সেবা করেন, তাঁহার সহস্রজন্মজনিত অপরাধসমূহ তিনি পরিহ্যাপ করেন ।’

‘শৌকরক’ অর্থে শুকর কেত্রাণ্য স্থান । চাটুকাভাসি ধাতা বা ভীষণ শ্রীতির নিমিত্ত কৃত নিরন্তর দীর্ঘকালীন ভগবানের নামকীর্তন দ্বারা তাঁহার প্রসাদজনপূর্বক মাপ্যরাব কমাযোগ্য করাইতা গঠিতে হয়—ইহাই আদ্য বলিতেছি । বেহেতু তাঁহার অন্তঃস্থ বাহ্যত উহার অসিদ্ধি । অতএব শ্রীশিবের প্রতি নমস্ক উক্তি—

‘তত্ত্বজ্ঞানহীন দৃষ্টিতে আমি সত্যই আপনাত প্রতি ভব্যাক্ষরণে নিক্ষেপ করিয়াছি । আপনি আমার নিমিত্ত অহা বিদ্বত হইলেন । শূভাহম জনের নিকার আমার যে অপাপতন হইতেছিল, আপনি তাহা হইতে আমাকে রক্ষা করিলেন । আপনাত সেই কৃপাদৃষ্টির প্রজ্ঞাপকার কি করিব ! আপনাত কাই দ্বারাই আপনি সত্যই থাকুন ।’

এই প্রকার অক্ষয়ও বুদ্ধিতে হইবে ।



সম্মান "গুণাবলম্ব্যপি গুণান্ বিমাদিত" । ইত্যাদিনা তদুপাধমুচ্যতে তৎ তস্মাৎ ।
নমো নমস্কারম্ । মুক্তিপদে নবনপদার্থস্ত মুক্তিরূপা ভাষ্যে পরিপূর্ণভগবদপদার্থে । যথা
মুক্তিরিহ পদমন্ত্ৰগীতাসম্বন্ধে প্রথমং তৎপদে তদ্বিষয়ে পরিপূর্ণভগবদ্রূপেণ ভবি
দাশক্তাঃ ভবতি, জ্ঞাতবন্তেইব ২ঃ তত্র দাহতেন বহুস ইত্যর্থঃ । মুক্তিমাত্রম্
সকলমক্ষারৈর্গোবাসনং স্মৃতং । যথা বিদ্যমানে—

कृत्स्न-भा.नक।श्रीरामभा.रामचन्द्रवत्तय।

একঃ কৃষ্ণ নমস্করিতা মুক্তিদায়ক তৈলমিহঃ ।

[illegible][illegible]

‘ହୃଦୟ ନାମାବଳୀର ଅଳାର ବନବନ୍ଧୋ ଶ୍ରଦ୍ଧାବିତ ସହସ୍ରଗୁଣେର ଲକ୍ଷେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବଦେ ଏକସାର ସାତ୍ର ସମସ୍ତ
ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାବଦେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ।’

‘সেই তেজ’ (হোমার কৃশার নিমিত্ত) সমীক্ষমান অর্থঃ প্রতীক্ষমান—ইহাট চীকার
অর্থ অথবা এতৎকাল বাবঃ। সুস্থিতে চাইবে য. অতঃপূর্ব কৃশাৎ প্রকৃতকৃতিক প্রতিফল
আচরিত সেই সেই অতঃপূর্ব নিরীক্ষণ করিয়া উহাতে আনন্দিত হইয়া এবং উহারই সম্যক ধর্ম বা
ভাষনা করিয়া কৃশ, যাক বা কৌশল ব্যতী মমতার বিধানপূর্বক (সেই ব্যক্তি সুস্থিগতের
ভাণী হন)। যিস্থিতি প্রকৃতি অতঃপূর্ব মমতারেও এই সকল অংশগ্রহণ সর্বসংক্রান্তে বঞ্চিত—



খলু একইস্বরূপে চক্ৰবর্তীভূতদেহক-ভগবদপ্রাপ্তিঃ বামভাগ্যমাস্ত্রনিকটগতং মন্দিরগতহাদিয়মাঃ ।

১০ । ১৪ । শ্রীপ্রজ্ঞা শ্রীভগবন্তম্ ৷

[দাস্যম্]

অর্থ দাস্যম্ । ভক্ত শ্রীবিষ্ণোর্যস্যসম্বন্ধম্—

জন্মানুবসহস্রেণ বস্ত স্ত্যাদ্ভিহীনম্ ।

দাস্যোহিহং বাস্তবোহস্ত সর্বাণি লোকান্ সমুদয়েৎ ৷

ইত্যাকলঙ্গম্ । অস্ত্য ভাবভূজনপ্রয়াসঃ, কেবলভাদৃশচাভিমানেনোপি সিদ্ধির্ভবত্যভিহীনোভ্যোহস্ত্য নিৰ্দেশে ৩৩ । যথোক্তম্— জন্মানুবসহস্রেণোপভুক্ত্যেবাস্ত্যে “কিং পুনঃস্বদগতপ্রাণাঃ পুরুষাঃ সংযতেহুদিয়াঃ” ইতি । শ্রীপ্রজ্ঞাদস্ত্যভিহীনম্—‘ভক্তোহুদিয়াঃ’ ৷

১০ ইত্যাদিপক্ষে তু নমস্তুতি সর্বকর্মপূর্ণ-৷ পরিচর্যা চরণস্তুতি-কথাশ্রবণাত্মকং দাস্যং টীকায়াম্ সম্বতম্ । শ্রীমদ্রূপবাক্যো চ—

যেমন, এক চক্ৰ দ্বারা, অথবা বহুবাহুত্বের বা শ্রীভগবানের অস্ত্রে, পক্ষাভ্যে, বামভাগে, অত্যন্ত নিম্নে এক পদমন্দিরে প্রবেশপূর্বক সমুদয়াদিঃ ইতি । যখন তখন চতুর্দশ অচ্যুত শ্রীভগবানের প্রতি শ্রদ্ধাযুক্ত উক্তি ।

[দাস্যম্]

অনন্তর দাস্য উক্ত্যর্থঃ । আমি) শ্রীবিষ্ণুর দাস—ইত্যাকার মনন । উক্ত্যর্থঃ—

‘জন্মানুবসহস্রেণ আমি বাস্তবের শ্রীভক্তের দাস—এই প্রকার বাস্তব বুদ্ধি হয়, তিনি সমস্ত লোকেতে উদ্ধার করেন ।’

ভজনপ্রয়াস দূরে থাকুক, কেবল ভাদৃশক (বাসের) অভিমানেও সিদ্ধি লাভ হয়—এই অভিপ্রায়েই

২০ পক্ষে উক্ত্যর্থ নিৰ্দেশ করা গইতেছে ; যেমন—‘জন্মানুবসহস্রে’ এই পঙ্ক্তির শেষে উক্ত্যর্থ—‘সংযতেহুদিয়াঃ স্বদগতপ্রাণ পুরুষভূতের আর কথা কি ?’ শ্রীপ্রজ্ঞাদস্ত্যভিহীনম্—‘অন্তএব হে পূজাতম’ ইত্যাদি পঙ্ক্তির টীকা—নমস্তুতি, স্তব, সর্বকর্মপূর্ণ, পরিচর্যা, চরণস্তুতি ও কথাশ্রবণাত্মক দাস্যই সম্বত অর্থঃ । (শ্রীভগবানের প্রতি) উদ্ধারের বাক্য দ্বা—



ହଯୋପହୁତୁଷ୍ପଦ୍ଧବାସୋହଳକାରଚ୍ଚିତ୍ରାଃ ।

ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟଭୋଜିନୋ ନାମାନ୍ତର ମାତ୍ରାଂ ଜୟେମହି ॥ ୩୦୪ ॥

[ଛା. ୧୧, ୬, ୩]

ଏତି ଉକ୍ତ ଉକ୍ତ ଚ କାର୍ଯ୍ୟାଦିର ବିନିଷ୍ଠିତ । ଉଦାହରଣ—‘ମ ବୈ ମନଃ କୁଷ୍ଠମନାବିଷ୍ଠୟୋଃ’^୧ ।
 ଇତ୍ୟାଦି, “କାମକ ନାମ୍ନେ ନ ହୁ କାମକାମାୟା”^୨ । ଡୋମେଛା ‘ତଃ ଚକାର’ ଇତି ବାସନାନ୍ତର-
 ବାସନେନଃ । ୧ । ୪ । ଶ୍ରୀଭକ୍ତଃ ।

ତତ୍ତ୍ୱେତନ୍ମାତ୍ରସମ୍ପର୍କେନୈବ ସର୍ବମପି ତତ୍ତ୍ୱନଃ ସହଜତଃ ତବତ୍ତ୍ୱୋଦ୍ଧାର—

ସନ୍ନାମଶ୍ରୁତିମାତ୍ରେଣ ପୁମାନ୍ ତବତି ନିର୍ମଳଃ ।

ତତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରୀର୍ଥପଦଃ କିଂ ବା ନାମାନାମବଶିଷ୍ଟାତେ ॥ ୩୦୫ ॥

[ଛା. ୧, ୧, ୧୧]

ସନ୍ନାମ ଶ୍ରୁତିମାତ୍ରେଣ ନାମଶ୍ରବଣମାତ୍ରେଣ ସନ୍ନାମକର୍ତ୍ତୃକ୍ଷୁଦ୍ଧବାସନେନ କିଂ ପୁନଃ ସମାକ୍ ତତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱଜନେ-
 ନେତ୍ୟର୍ଥଃ । ତହିଁ ନାମୋଦ୍ଧାରୋଦ୍ଧାରିତମାନେନ ସମାଗେନ ତତ୍ତ୍ୱତଃ ସର୍ବତ୍ର ନାମନେ ନାମୋ ଚ
 କିମବଶିଷ୍ଟାତେ । ତତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱିକମତ୍ୟାଂ କିମପି ନାମୋଦ୍ଧାର୍ଥଃ । ୧ । ୧ । ତୃତୀୟା ଶ୍ରୀମଦଧରୀବତ୍ ॥

“ଡୋମାହ ଉପହୁତୁଷ୍ପଦ୍ଧବାସୋହଳକାରଚ୍ଚିତ୍ରାଃ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟଭୋଜିନୋ ନାମାନ୍ତର ମାତ୍ରାଂ ଜୟେମହି ॥ ୩୦୪ ॥

ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ୱ ଚକାର ଡୋମାହ ନାମାନ୍ତର ମାତ୍ରା ନିଷ୍ଠିତ । ଉଦାହରଣ ଯେମନ୍—‘ସେଟି ଅଧରୀବ ବାଜା’ । ନାମକରଣ
 ନାମକରଣମାନେ ମନ (ସମର୍ପଣ କରିବାହିଲେ) । ଇତ୍ୟାଦିମାନେ ‘ସେଟି ବାଜାର କାମନା ନାମେ ଛିନ, କିନ୍ତୁ
 ବିଷୟବାସନାତେ ଅର୍ଥାତ୍ ଡୋମେଛା ଛିନ ନା’—ଏଟି ବସନେ ଅନ୍ତ ବାସନାବିଷ୍ଠୟେ କରା ଚିତ୍ତୋଦ୍ଧାର ।
 ଇତି । ନବମ ଧକ୍ଷେ ଶ୍ରୀ ଅଧ୍ୟାୟେ ଶ୍ରୀଭକ୍ତେ ଉକ୍ତି ।

ଏଟି ନାମାନ୍ତର ମାତ୍ରାତେ ତତ୍ତ୍ୱନମ୍ନ ସେ ସହଜ ହେ—ତାହାଟି ବାଜାହେନ, ସଦା —

ନାମାନ୍ତର ନାମ ଶ୍ରବଣମାତ୍ରେ ଲୋକ ନିର୍ମଳତା ପ୍ରାପ୍ତ ହେ, ତତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱଜନ ସେଟି ନାମକରଣ ସମାକ୍

ତତ୍ତ୍ୱନକାରୀ ନାମକରଣେ ବିଧି ବା ଆଦି ଅବଶିଷ୍ଟ ଧାକେ । ୩୦୫ ।

ବାହାବ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀଭକ୍ତବାସନେ ନାମ ଶ୍ରବଣମାତ୍ରେ ଅର୍ଥାତ୍ ସେ କାନ ଶ୍ରବଣ ଶ୍ରବଣମାତ୍ରେ ଲୋକ ପରିଚିତ ହେ, ତତ୍ତ୍ୱନ
 ସମାକ୍ତତାବେ ତାହାର ତତ୍ତ୍ୱନେ ସେ ଚିତ୍ତେ—ତାହାଟି ଆଦି କି ବାଜାବ ଆଦି ? ଅତ୍ରାବ ‘ଆମି ନାମ’

ଏଟି ଅଭିମାନେ ସମାକ୍ତତାବେ ବାହାବ ତତ୍ତ୍ୱନ କରେନ, ତାହାଟିର ସତ୍ତ୍ୱ ନାମେ ଛିନା ବିଷୟ ଆଦି କି
 ଅବଶିଷ୍ଟ ଧାକେ ? ଅତ୍ରାବ ଇତ୍ତାର ଉପରେ ଆଦି ଅନ୍ତ କିନ୍ତୁ ନାହିଁ—ଇତ୍ତାଟି ଅର୍ଥ । ଇତି । ନବମ ଧକ୍ଷେ

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟେ ଅଧରୀବ ବାଜାର ପ୍ରତି ତତ୍ତ୍ୱନାବ ଉକ୍ତି ।



[ସନ୍ଧ୍ୟା]

ଅଥ ସନ୍ଧ୍ୟା । ଉଚ୍ଚ ହିତାଂଶୁମୟଃ ବହୁଭାବନାମ । 'ସନ୍ଧ୍ୟା' ପରମାନନ୍ଦମ୍ ।
 ଇତ୍ୟାଦି ଉପେକ୍ଷା ମିତ୍ରମନୋହରାଂ । ସର୍ବ ରାମାର୍ଚନାଚ୍ଛାୟାମ୍

ପରିଚୟାପରାଃ କେଚିତ୍ ପ୍ରାମାଣ୍ୟାଦିଷୁ ଶେଷତଃ ।

ମନୁଷ୍ୟାସିବ ଶଂ ଶୁଦ୍ଧଂ ବାବହୁକ ବହୁବତ୍ ।

- ୧୦ ଇତି । ଅନ୍ତ ଚୌତୁର୍ଥ ପାଠଃ ପ୍ରେମବିଶ୍ରାନ୍ତବନ୍ଧୁନାମୟତ୍ତେନ ନାନ୍ତାଦମ୍ବୁ ଶ୍ରମତାପେକ୍ଷା ।
 କିଞ୍ଚ ପରମେଶ୍ବରେକାପି ଗତ ସନ୍ଧ୍ୟା ଶାନ୍ତେ ବିଦ୍ୟାୟତେ ତନ୍ମାନୁଷ୍ଠାନ । 'ନ ମେବୋ ମେଦର୍ଶୟତ୍' ଇତି
 ଉଦ୍ଧାବତ୍ତାପି ବିଦ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନାଂ । କିନ୍ତୁ ଉଦ୍ଧାବତ୍ତାପି ସେବାଦିକକ ଇତି ଶୁଦ୍ଧଚୌତୁର୍ଥେକେତେ ।
 ସନ୍ଧ୍ୟା ପରମସେବାନୁକୂଳମିତ୍ତାନାମୋଦିତ ଇତି । ତତ୍ତେତେ ନାକାନ୍ତରନାମକଂ ନାନ୍ତଃ ସନ୍ଧ୍ୟା
 ୧୦ ଟୀକାୟାମପି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟମ୍ବି "ଉଚ୍ଚେତେ ମେ ମୋକ୍ଷମସନ୍ଧ୍ୟାୟେତେନାନ୍ତଃ ପୁନର୍ଜନ୍ମାନି ଜନ୍ମାନି ଶାନ୍ତ" ।
 ଇତ୍ୟାଦି ଶ୍ରୀନାମବିଶ୍ରାନ୍ତାଂ । ସର୍ବା — ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ ଉଦ୍ଧାବତ୍ତାପି ନାମକଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟାତେ
 ଉଚ୍ଚେତେ । ମୋକ୍ଷମଃ ପ୍ରେମ ଚ ସନ୍ଧ୍ୟା ହିତାଂଶୁମୟ ନୈମିତ୍ତିକାଦିବଦ୍ ନାନ୍ତଃ ସେବକଦିକା,

[ସନ୍ଧ୍ୟା]

- ଅନନ୍ତର ସନ୍ଧ୍ୟା ନିମନ୍ତେ ବଳା ଶତେ, ଶତେ ଉଚ୍ଚ ହିତାଂଶୁମୟ ବହୁଭାବନାମୟକ । 'ପରମାନନ୍ଦମୟୀ
 ୧୦ (ପୂର୍ବପଦ) ସିନ୍ଧୁ' — ଏହି ବାକ୍ୟୋ ନିତ୍ୟମ୍ବୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଶୁ ବହୁଭାବନାମୟକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଶୁ । ରାମାର୍ଚନାଚ୍ଛାୟାମ୍ ସେତେନ
 ଉଚ୍ଚ ହେ —

'ପରିଚୟାପରାଂ କେଚିତ୍ କେଚିତ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମକେ କେଚିତେ ଏବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ ସହିତ ବହୁଭାବନାମୟ
 ବାବହାବ କରନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ ସହିତାଦିତେ ଅନ୍ତେ କରନ୍ତି ।

- ୧୧ ଇତ୍ୟାଦି ଶେଷେ ବହୁ ଅନ୍ତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ ସହିତାଦିତେ ଅନ୍ତେ ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟାତେ ନାନ୍ତଃ ଅପେକ୍ଷା
 ୧୧ ଇତ୍ୟାଦି ଉଚ୍ଚେତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ ସହିତାଦିତେ, ଅନ୍ତେ, ଶାନ୍ତେ ସେ ପରମସେବାଦିକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ ବିଦ୍ୟାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତେ
 ଉଚ୍ଚେତେ ଅନ୍ତେ କିନ୍ତୁ ନାହିଁ । ସେତେତେ 'ସେବା ନାମକେ ଅନ୍ତେ କିନ୍ତୁ ନାହିଁ' — ଉଚ୍ଚେତେ ସେହି
 ଅନ୍ତେକେତେ ବିଦ୍ୟାନ ଶାନ୍ତେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ ସେବାଦିକ ବିଦ୍ୟାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ
 ଉଚ୍ଚେତେ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସନ୍ଧ୍ୟାମୟ ସେବାଦିକ ପରମ ଅନ୍ତେକେତେ ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟାତେ । ଏହି ନାକାନ୍ତରନାମକ
 ନାନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ (ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତାଦିପାଦେର) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ ସେହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତେକେତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ, ସନ୍ଧ୍ୟା, ମିତ୍ରତାଦି ଶ୍ରୀ
 ୧୧ ନାନ୍ତଃ ଆବାହ କରନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ — ଏହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତେକେତେ ବାକ୍ୟୋ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତେ, ସର୍ବା — ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ
 ବାବହାବ ବିଦ୍ୟାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତେକେତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ — ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ କରନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ ଏକମ
 ସନ୍ଧ୍ୟାୟତେନ : — ମୋକ୍ଷମଃ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରେମ, ସନ୍ଧ୍ୟା ଅର୍ଥାତ୍ ହିତାଂଶୁମୟ, ମିତ୍ରତା ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତ ନାନ୍ତଃ ଅର୍ଥାତ୍



৩৫ সমাহার একবচনম্, তন্তু সঙ্গচ্চ মে মম স্তাৎ, ন তু বিভৃতিরিতোত্তম। তন্তু
নববিধায়াং সাধাভাৎ প্রেমা নাশ্চভাবতে। নৈন্তো তু সখা এবান্তরীত্যোক্তি দাস্তসখো
মে এব গৃহীতে। অত্র চ ভাভাৎ কর্মাপনবিশ্বাসো ন ব্যাখ্যাতো সাক্ষাৎকৃত্য-
ভাবাৎ। কর্মাপনস্ত ফলঃ ভক্তিনিবাসন্ত ভক্ত ভিনিবেশহেতুরিত্যহ পূনমুক্তম্। তচ্চ
ভগবদ্বিষয় হিতাংশসমনয়ঃ সখাঃ, ভগবৎকৃতকিতাংশসনস্ত নিভাভাৎ, তেন সহ তন্ত
নিভাসহবাসাক, ভজনবিশেষোপাণি বিশিষ্টঃ সম্পাদয়িতুং নাতিতরুণঃ স্ত্যাপিত্যাহ—

কোহুতিপ্রয়াসেহস্তবলক। চনেকপাসনে মে হৃদিচ্ছিদ্রমৎ সতঃ।

তস্ত্যাহ্বনঃ সগুনশেষমর্দেহিনাং সাযাক্ততঃ কিং বিমলোপপাদনৈঃ ॥ ৩০৬ ॥

[ভা. ৭. ৭. ৩০]

ভিত্তবলক। শব্দলিপ্তবেন সদা বর্তমানস্ত। নাতিপ্রয়াসে হেতুঃ -সর্গেবাং দেহিনাং ১০
য আত্মা শুক্লং স্বরূপং তন্তু। সাযাক্ততঃ সর্বত্র নিবিশেষভায়েব সখা। যথাবসরঃ
বহিরন্তঃকরণবিসয়াদিলক্ষণমায়িকায়। নিজপ্রমাদিলক্ষণমায়িকাস্ত সম্পদেপাদনৈন

সেবকত্ব। উক্তার সমাহার স্বাৎ একবচনে প্রয়োগ। উক্তার অর্থঃ ত্রিভগবানেক লব্ধে আমার
যেন ঐশ্বর্য্যের সৌভাগ্য ইত্যাদি হয়, কিন্তু বিভৃতি যেন না হয়—ইতি। প্রেম কইল সাধা
(সাধনাবলম্ব্য), অতএব নববিধ ভক্তির মধ্যে উক্তা অন্তর্ভুক্ত হয় নাট। মিত্রতা লব্ধের মধ্যেই ১০
অন্তর্ভুক্ত, অতএব (অবশিষ্ট) ভক্ত ও লব্ধ ই গৃহীত হইল। অতঃ, সাধাৎ ভক্তিরই অস্তাব থাকার
এখানে একে দুইটীর দ্বারা 'কর্মাপন' ও 'বিশ্বাস' ব্যাখ্যাত হইল না, কারণ, কর্মাপন ফল ভক্তি, আর
ভক্তির অস্তিনিবেশের হেতুই হইল বিশ্বাস—ইত্য পূর্বে উক্ত হইয়াছে অতএব ত্রিভগবান
মিত্রা হিতকরা উপদেশ করিবেন এবং উক্তার সর্ভিত সখার মিত্রা সত্যবত্যান হইলে—এই দুই
হেতুবলতঃ ভগবদ্বিষয় হিতকরার সম্ভাবনামত যে লব্ধাত্মক, উক্তের সঙ্গন বিশেষের দ্বারা ই বিশিষ্ট ২০
ফল সম্পাদনে প্রসঙ্গত, ৩০৬। তাহাতে বর্ণিত হইল।

৩০৬ অস্তবলক। নিজ হৃদয়ে ভিত্তব (অর্থাৎ আত্মা) মত বিজ্ঞানী ত্রিবিধ
উপাসনার কইল বা অতিপ্রয়াস করিবার আদেশ। কারণ, তিনি অনেক বেশী জনের আত্মা
ও সাধাবলম্ব্যে সাধাবলম্ব্য। অতএব (ঐশ্বর্য্যাদি) বিশ্বপ্রাপ্তিতে কি প্রয়োজন ৩০ ৩০৬।

'ভিত্তব বত' অর্থে আকাশের মত অলিপ্তভাবে তিনি সদা বর্তমান—উক্তার। অতিপ্রয়াস না ২৫
করিবার হেতু একে যে—তিনি সকল দেহীর 'আত্মা' অর্থাৎ শুদ্ধ স্বরূপ—উক্তার (সেবা)।
'সাধাবলম্ব্যে' অর্থাৎ সর্বত্র নিবিশেষভাবেই (তিনি সদা প্রবেশ পাই নই কি বাহিরেব, কি
অন্তরেব, অর্থাৎ বিদ্য প্রভৃতি মায়িক এবং মিত্রপ্রের প্রভৃতি অমায়িক সম্পদ প্রদান করিব। তিনি)



হিতাংশী যন্তস্ত হরেঃ । তন্মাদারোপিতানাঃ নববাণাঃ বিদ্যাণাঃ জায়াশতাদীনা-
মুপার্জিতৈঃ কিমিতি । ৭ । ৭ । শ্রীপ্রজ্ঞানন্দোত্তরবালকান্ ॥

তদ্ যথা

ময়ি নির্বন্ধরূপয়াঃ সাধবঃ সমদর্শিনঃ ।

বশে কুর্বন্তি মাং তক্ত্যা সংপ্রিয়ঃ সম্পত্তিঃ যথা ॥ ৩০৭ ॥

[ভা. ২, ৪, ৩৮]

অত্র দৃষ্টান্তেনাংশতঃ সখ্যাস্তিকা তন্তিলকাতে । ৯ । ৪ । শ্রীবৈকুণ্ঠোত্তরবাসসন্ ॥

এবম্—

শাস্তাঃ সমদৃশঃ শুকাঃ সর্বভূতানুরক্তাঃ ।

যাশ্চাক্ষসাদ্যুতপদমচ্যুতপ্রিয়বাক্ষবাঃ ॥ ৫০৮ ॥

[ভা. ৪, ১, ৫৮]

অচ্যুত এব প্রিয়বাক্ষবো যোহাম্ । অচ্যুতস্ত পদং তৎসমাধঃ লোকম্ ।
অচ্যুতশব্দবৃত্ত্যা কলন্ত কেনাপাংশেন ব্যভিচারিবঃ নেতি দর্শাতে । ৪ । ১২ ।
শ্রীমৈত্রৈবঃ ॥

- ১৫ বিত উপদেশ করেন, সেই শ্রীহরি (সেবার অতিপ্রভাস কি আছে) । অতএব আরোপিত শ্রীপুত্রাদি
নবব বিদ্যাসমূহের উপাধানের কি প্রয়োজন ? ইতি সন্দেহ করে সন্দেহ অধায়ে অত্রবালকদ্বিগের
প্রতি শ্রীপ্রজ্ঞানন্দের উক্তি ।

সেই যথা যথা—

১। শ্রীভগবান বলেন) সম্পত্তিকে যেমন সংগ্রহণ বশীভূত করেন, সেইরূপ আমাতে

- ২। বন্ধকর সামুগম তন্তির যাত্রা আমাকে বশীভূত করেন ॥ ৩০৭ ॥

এই স্থান সংগ্রহ আংশিক দৃষ্টান্তে সখ্যাস্তিকা তন্তিকে লক্ষিত করা হইল । ইতি । নবম করে
চতুর্থ অধ্যায়ে দ্বাদশের প্রতি শ্রীবৈকুণ্ঠের উক্তি ।

আরও এই প্রকার (উক্ত হয়)—

“বাহাবা শাস্ত ও সমদর্শী, শুক ও সর্বভূতে অনুরাগী এবং অচ্যুতকেই প্রি়ত বাক্ষব বলিয়া

- ২৫ মনে করেন, গীহাবা অনাচারে অচ্যুতপদ লাভ করেন ॥ ৫০৮ ॥

‘অচ্যুতই প্রিয় বাক্ষব যাত্রাধের ।’ ‘অচ্যুতে পদ’ বলিতে অচ্যুত যে লোকের এক এমন
ধাম । ‘অচ্যুত’ শব্দের পুনরুচ্চারণ থাকায় কোন প্রকারেই কল লাভের যে ব্যভিচার সম্ভাবনা নাই
তাহাই যেহেতু উক্ত । চতুর্থ করে দ্বাদশ অধ্যায়ে শ্রীমৈত্রৈবের উক্তি ।



[আত্মনিবেদনম্]

অথ আত্মনিবেদনম্ । তচ্চ দেহাদিল্পকাকূপনশূন্য সর্বভোভাবেন তস্মি-
ন্যেবার্পণম্ । উৎকর্গং চান্নার্থচেষ্টাশূন্যং তন্নাস্ত্যাস্তসাধন-সাম্যং তদার্থৈকচেষ্টাময়ম্ ।
ইদং স্বাক্ষাপর্ণ-গোবিক্রয়নং, বিক্রীতস্ত গোবর্তনম্ । বিক্রীতবতা চেষ্টা ন ক্রিয়তে
তস্ত চ শ্রোয়ঃসাধকস্তং ক্রীতবান্বেব স্তাং । স চ গোবর্তনৈক কৰ্ম কুৰ্মাং ন পুনরিক্রীত-
বভৌচপীড়ি । ইদমেবাক্ষাপর্ণং শ্রীভক্তিগীতাকো—

তস্যে বৃতঃ খলু ভবান্ পতিরজ জায়া-
মাক্ষাপর্ণিভ্যস্ত ভবভোক্তা বিভো বিবেহি ১ ।

ইতি : অত্র কেচিৎসেহাপর্ণমেবাক্ষাপর্ণমিতি মন্তয়ে । যথা ভক্তিবিবেকে

চিন্তাং কুণ্ডার রক্ষাটৈব বিক্রীতস্ত যথা পশোঃ ।
ভূষার্পয়ন্ হরৌ দেহং বিব্রমেষস্ত রক্ষণাং ।

১০

[আত্মনিবেদনম্]

অনন্তর আত্মনিবেদন (বর্ণিত হইতেছে) । যেরূপ হইতে আত্মতা করিয়া শুদ্ধ আত্মা পদস্থ
সর্বভোক্তাবে যে শ্রীভগবানে সমর্পণ—উহাই আত্মসমর্পণ । উহাও কার্য হইল—নিজের নিমিত্ত
চেষ্টাশূন্যতা, তাহাতে (অর্থাৎ শ্রীভগবানে) নিজের সাধা ও সাধন দুটাই ত্যাগ করা এবং একমাত্র
উহাও নিমিত্তই চেষ্টাবশত । এই আত্মসমর্পণ যেহেতু বিক্রয়নং অর্থাৎ বিক্রীত পেশুর আহান-ব্যবহার
নিমিত্ত যেমন বিক্রয়কারীর কোন চেষ্টা থাকে না, তেহাই তাহার কল্যাণ ব্যবস্থা করে এবং সেই
যেহেতু তাহারই কার্য করে, কিন্তু বিক্রয়তার কোন কার্য করে না, সেইরূপ । শ্রীভক্তিগীতাকো এই
আত্মসমর্পণের উল্লেখ আছে, যেমন—

'হে বিভো ! সেই কারণে আমি আপনাকে পতিবে বরণ করিবাছি, এবং আমার ২০
আত্মা আপনাকে সমর্পণ করিবাছি । আপনি এখানে আসিয়া উচ্চ বিধান করুন ।'

কেহ কেহ সেহাপর্ণকে আত্মার্পণ বলিয়া মনে করেন, যেমন ভক্তিবিবেকে উল্লেখ আছে—

'বিক্রীত পশুর রক্ষার নিমিত্ত যেমন চিন্তা করিতে হয় না, সেইরূপ—সিঁহরিষে যেরূপ সমর্পণ
করিয়া উহার রক্ষাবিসহ হইতে বিরত হইবে ।'

ইতি । কেচিচ্ছুদ্ধকেন্দ্রভ্যাপনমেব । যথা শ্রীমদাশ্বকম্ভারোহিত্যে —

বপুর্নামিহ যোহপি কোহপি বা গুণতো মানি যথা তথাবিধাঃ ।
তদ্বৎ তব পাদপদ্মদ্বোরকমষ্টৈব যথা সমর্পিতঃ ॥

ইতি । কেচিচ্ছুদ্ধকেন্দ্রভ্যাপনমেব তৎকর্ম্মমাতং কুবর্ত্তে ন তু দেহাদি-
কর্ম্মভ্যাপি দৃশ্যতে । তদন্তঃ সবাধ্যকং সকাযমান্ননিবেদনং যথা—

স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দরোবচাংসি বৈকুণ্ঠপানুবর্ণনে ।
করৌ হরের্মন্দ্রমার্জনাঙ্গিষু স্রুতিঃ চকাবাচুতসৎকথোদয়ে ॥
মুক্খলিগালহর্শনে দৃশৌ হৃদ্যুত্যাগাত্মস্পর্শেহিহ সঙ্গমম্ ।
শ্রীগণ তৎপাদসংস্রাজসৌরভে শ্রীমকুলন্দা বসনাং সমর্পতে ॥
পাদৌ হরেঃ কেকুপদানুসর্পণে শিরো হৃদীকেশপদ্যতিবন্দনে ।
কামক দাতো ন তু কামকাম্যয়া যথোক্তমঃশ্লোকজনাশ্রয়া রতিঃ ॥ ৩০৯ ॥

[ভা. ৩. ৪. ১৪-১৭]

কেচ কেচ শুদ্ধ কেন্দ্র (অর্থাৎ) গুণের অর্পণকে (আশ্রয়পূর্ণ বলে) । যেমন, আলমহস্যের
ভোমে উক্ত হয়—

১৫ “লীলাভিত্তিক আমি যে-কেচ হই বা গুণনিবন্ধন ধাড়াই চাই না কেন, সেই আমি আজই
আমাকে আপনাই পদপদ্মদ্বয়ে সমর্পণ করিলাম ।”

কেচ কেচ বসিগৎস্রুতি (তাঁহাতে) সমর্পণ করিবা তৎপাদ গুণগঠিত কর্ম্মবাত্ত করেন, কিন্তু দেহাদি
কর্ম্ম করেন না—ইত্যুক্ত দেখা যায় । তাই সবাধ্যক ভাবসম্বন্ধে আশ্রয়নিবেদনের পটীক যথা—

“সেই (অর্থাৎ) শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মদ্বয়ে মন, বৈকুণ্ঠনাথের গুণভূষণে বাচ্যাবলী,

২০ শ্রীহরির মন্দির মার্জনাঙ্গিতে হৃদয়, অচ্যুতের সৎকথার বর্ণ, শ্রীমুকুলের চিত্রাঙ্কিত কালকোড়ীর
দর্শনে চক্ৰবর্ত্ত, তদন্তঃ প্রত্যক্ষের আশ্রয়ার্থে অকৃতক, শ্রীভগবানের চরণমলসম্পৃক্ত তুলসীর সৌরভে
শ্রীগণের, শ্রীভগবানে সমর্পিত প্রসাদের আশ্রয়ানে বসনা, শ্রীহরির নামে পবন করিবার কৃত্ত পদবর্ত্ত,
হৃদীকেশের চরণবন্দনার শিরোদেশ, এক গুণের গানের নিমিত্ত কামদাতাকে সমর্পণ করিয়াছিলেন ।
কামদাসনাং তিনি প্রসন্ন সমর্পণ করেন নাই, কিন্তু যাঁহাতে—তমোক্তমঃ অর্থাৎ শ্রীভগবানের

২৫ আপনাই জন যে-রহিতে আশ্রয় করেন,—সেই কতি কতি করিবার উদ্দেশে তিনি একপ
করিয়াছিলেন ।” ৩০৯ ৥



চকার অপসারণ। কৃষ্ণপদার্থবিশেষের ত্র্যাদিকমূলকথাঃ ২৫। সেবার্ণাম। লিখ্য
 ত্রিভূতিঃ ৬। আলয়বৃক্ষস্তৃণাদিরাশিঃ ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।
 তস্যৈব সখ্যাত্মানিকোপঃ কৃত্ব ইতি বৈলিষ্ট্যপাত্য। স্বরূপাদিমহোপাসনসৌধা-
 পনম্। এবমেবোক্তম্—“শঙ্কাস্তকথায়া” মে শঙ্কাস্তকথোক্তম্” ইত্যাত্য “এব”
 শঙ্কাস্তকথোক্তম্” ইতি। যথা স্বরূপকীর্তনপাদসেবনমুপাসনমেষাং আগমোক্তবিধি-
 ময়বৈলিষ্ট্যপাত্যটনমিতিভিন্নমতে, ৩১। নাবিবিকৃতম্, স্মরণপরিধানাদিক্রিয়া চাস্য
 ভগবৎসেবাযোগ্যত্বৈবেতি ৩২। পি না কৃপাভক্তিহানিবিভাঙ্গ্যসংক্ষেপম্।

এতদাক্ষিপণ্যঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাঃ ৩৩। উদাহৃতকোমলমাক্ষিপণ্যঃ ‘ধর্মার্থ- ১০
 কামঃ’ ইত্যাদিনা প্রাপ্যমানমতে। ‘নতঃ’ যদা ভক্তসমস্তকর্ম্য নিবেদিতায়া’

(সংস্কার করণ ‘কবিহাচিনেন’ অর্থাৎ সমর্পণ করিয়াছিলেন। ‘শ্রীকৃষ্ণের পাদস্পর্শনেন’—এই
 উল্লেখসম্পন্নঃ তাঁহার সেবার্থ উপলক্ষণ বৃত্তি হইবে। ‘চিকু’ বলিতে শ্রীমুখি ‘আলয়’ বলিতে
 তাঁহার ভক্ত ও মন্দিরাদি। তাঁহার ভক্তকর্মসম্পন্ন কৃষ্ণস্বরূপে যে মোহিত—স্বাঃ ৩। ‘উদাহৃত’
 সমর্পিত’ অত্র প্রকৃতি যোগ্যপ্রণামে। (তাঁহার) বাস্তব নিমিত্ত ‘কামনা’ অর্থাৎ সঙ্কল্প (তাঁহার ১৫
 কবিহাচিনেন)। কেন সঙ্কল্প তাঁহার কবিহাচিনেন—তৎকালে বলিয়াছেন—উদাহৃতপ্রাক শ্রীমদ্ভগবানের
 ভক্তজন্যপ্রদা ততি বাহ্যতে লাভ হয়, তৎকাল এই স্থান সঙ্কল্পকাবে শ্রীভগবানেই উল্লিখিত
 আত্মনিবেশ অতীত হইয়া উক্ত বৈলিষ্ট্য প্রতিপাদন দ্বারা বৃত্তি হইবে যে, স্বরূপাদিম উপাসনায়
 আত্মসমর্পণের আবশ্যক। তাই ‘আমার অমৃতময়ী কথার মিত্য প্রকা ও উদাহৃত অমৃতময়ী’ ইত্যাদি
 শ্লোক হইতে ‘এইজন কর্তব্য স্বাঃ মস্তকপণের (প্রমত্তকি স্বঃ) —এই পর্যন্ত উল্লেখ দুই হয় যেমন, ২০
 স্বরূপকীর্তন ও পাদসেবায় উপাসনা আগমোক্ত বিধিবশঃ বৈলিষ্ট্য প্রতিপাদনের ফলে অর্চন
 বলিয়া প্রতিস্থিত হয় এবং উহা হইতে ভিন্ন নহে, তৎকাল তাঁহার স্থান ও পরিধানাদি ক্রিয়াও
 শ্রীভগবৎসেবার যোগ্যতার নিমিত্তই হইয়া থাকে বলিয়া উদাহৃতও আত্মসমর্পণতত্ত্ব প্রতিস্থিত
 হয় না—ইহাই বৃত্তিতে হইবে।

এই আত্মসমর্পণ স্পষ্টরূপে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাঃ ৩৩। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাঃ ৩৩। এই আত্মসমর্পণ— ২৫
 ‘ধর্মার্থকাম (ত্রেণ্যবিবরক, তিষ্ঠ আত্মার্পণ স্বঃ)’—এই দ্বারা উল্লিখিত হইয়াছে। শ্রীভগবানের
 মতেও আত্মার্পণের উল্লেখ স্বঃ—‘সমস্ত কর্ম পরিত্যাগপূর্বক মাতৃগ বধন আত্মাতে আত্মনিবেশন করে



ইত্যাদিনা শ্রীভগবদ্ভ্যাপি : তদেভদানিবেদনং ভাবং বিনা ভাববৈশিষ্ট্যেন চ দৃশ্যতে ।
পূর্বং যথা 'যতীয়া যদা' ইত্যাদি । উক্তয়ং যথৈকাদেশ্য এব 'দানোনাভ্যনিবেদনম্' ইতি,
যথা চ কাকীণীবাক্যে 'দান্যাপিতম্ভ ভবতঃ' ইতি । ৯ । ৪ । শ্রীভক্তঃ ॥

তদেবং বৈধী ভক্তির্দর্শিতা । অসামান্যভাবানামভাবানামনুভাবানাম কুত্রচিৎ
কস্তাণ্যভবানাম তু ভবিতবস্যা যদ্যহিমাধিকাঃ বর্ণ্যতে, তদ্বচ্ছক্যভেদেন তদ্বৎ-
প্রভাবোন্মাদসাপেক্ষয়েতি ন পরস্পরবিরুদ্ধম্ । অধিকারিতভেদেন সৌখ্যাদীনামপি
ভাবদৃশ্যং দৃশ্যতে ।

[ভাগ্যানুগা ভক্তিঃ]

অথ ভাগ্যানুগা ভক্ত বিদ্যিমাঃ স্বাভাবিকো বিদ্যমানঃ সর্গেচ্ছাতিশয়ময়ঃ
প্রেম্য রাগঃ । যথা চকুরাদীনাম সৌন্দর্যাদৌ । ভাদৃশ এবাং ভক্তস্যা শ্রীভগবদ্ভ্যাপি
রাগ ইত্যাচ্যতে । স রাগো নিমেষকালেদেন বহুধা দৃশ্যতে "বৈশমধ্যঃ প্রিয় আত্মা

(তখন সে অসুস্থ লাগে আত্মা সমান ঐশ্বর্য লাভ করে) । এই আত্মনিবেদন ভাব ব্যতীত
অন্য বিধি ভাবের মাধ্যমে প্রকাশ পায় । প্রথমটি যথা—'স্বাত্মব স্বরূপ (কর্ম পরিত্যাগ করিষ্ঠা
আত্মনিবেদন করে)' ইত্যাদি বাক্যে ; দ্বিতীয়টি যথা—'স্বাত্মভাবে (আত্মাতে) আত্মনিবেদন'
একাদশ প্রকৃ এই (শ্রীভগবদ্ভ্যাপি) বাক্যে, এবং কাকীণীব বাক্যে যথা—'আদি আপনাত্তে আমার
আত্মা সমর্পণ করিয়াছি ।' ইতি । অপর প্রকৃ চতুর্থ অধ্যায়ে শ্রীভক্তভেদের উক্তি ॥

বৈধী ভক্তি এইরূপে দেখান গেল । এই (বৈধী) ভক্তির কথিত অঙ্গসমূহের এবং
অকথিত অঙ্গসমূহের মধ্যে কোথাও কোন অঙ্গের, আবার অন্তর অন্ত অঙ্গের যে অধিক গ্রাহন
করা হয়—বৃত্তিরে চট্টবে সেই সেই প্রকারভেদে সেই সেই অঙ্গগুলির প্রকার বিধে অধিকতর উল্লাস
অবলম্বনে ঐ প্রকার করা হয়, এবং এই কারণে উচ্চতর মতো পরস্পর বিরোধসম্ভাবনা নাই ।
অধিকারিতভেদে সৌখ্যাদিবৎ ভাদৃশতা দেখা যায় ।

[ভাগ্যানুগা ভক্তিঃ]

অনন্তর ভাগ্যানুগা ভক্তি (বলা হইতেছে) । বিবধী ব্যক্তির বিদ্যাদিগ্ন সঙ্গর্গ লাভের
কল্প স্বাভাবিক ইচ্ছার আভিমানরূপ যে ইতি ভাগ্যকেই কল্প বলে । যেমন চকু ও বর্ণ প্রভৃতির



সুতচ্চ সখা গুরুঃ গুরুনো নৈবমিষ্টম্” * ইত্যাদৌ । তত্র প্রিতো নখা তদীয়প্রিয়মানাম্ ।
 আখ্যা পরব্রজরূপঃ শ্রীসনকাদীনাম্ । সুতঃ শ্রীহৃদেখাদীনাম্ । সখা শ্রীশ্রীনাথ-
 নীনাম্ । গুরুঃ শ্রীপ্রভুদ্বাদীনাম্ । কসাপি জাভা কসাপি মাতুলেয়ঃ কসাপি
 বৈবাহিক ইত্যাদিরূপঃ স এক এব তেষু বচনপ্রকারেন্নৈব সুজনঃ সঙ্গকিনাম্ । নৈবমিষ্টঃ
 তদীয়সেবকানাং শ্রীনাথকপ্রভৃতানাগিতি প্রসিদ্ধম্ । অত্র শ্রীমত্যাং মোহিন্যাং
 যঃ খলু কৃত্রসা ভাবো জাতঃ স হু নাপ্রীকৃতঃ, অমুক্তহাঃ, তস্মা মায়ামোহিতয়েব
 তাদৃশজ্ঞাবাত্মাপগমাক ।

(ইন্দ্রিয়ধর্মের) মোক্ষের প্রকৃতি বিষয়ে (বাঙালিক আকাজ্ঞাক্রান্ত প্রতি) * সেই প্রকার
 শ্রীভগবদ্বিষয়ে ভক্তের যে (বাঙালিক আকাজ্ঞাক্রান্ত) প্রতি—আটাই বাগ সেই বাগ
 বিশেষণভেদে বচনপ্রকারের দুই রক—যেমন (শ্রীভগবান কপিলমুনেব বাক্যে) উক্ত হয় ‘আমাকে ১০
 বাহারা প্রিয়, আখ্যা, পুত্র, সখা, গুরু, গুরুদেব ও ইষ্ট সব বলে’ অতিমান করিতা থাকে (উঠারা
 কখন বিন্যাসপ্রাপ্ত হন না) । এখানে প্রিয় বলিতে শ্রীভগবানের (মাদুরভেদময়ী) প্রেমসৌন্দর্যের
 যিনি প্রিয় (কাঙ্ক্ষ্যরূপ) , আখ্যা, বলিতে সনকাদি , পাণ্ড , গুরুপণ্ডের যিনি পরব্রজরূপ । পুত্র
 অর্থাৎ (বাৎসল্যভাবের) ভক্তের , শ্রীমদ প্রভৃতির যিনি পুত্র প্রভায় প্রভৃতির যিনি সখা
 (অর্থাৎ সহবিহারী) । প্রভাষার যিনি গুরু । গুরুপদ্য বলিতে যিনি কাণ্ডবল প্রীতা, মাতুলপুত্র ১৪
 বা কাহারও বৈবাহিক সম্বন্ধবশতঃ দাক্তর ইত্যাদিক্রমে কণা, কামল, যিনি এক ইষ্টভাও উঠারদের
 সহিত বচনপ্রকার ব্রহ্মসম্বন্ধে আবেশ । ইষ্টধর্ম বলিতে উঠার সেবক শ্রীভক্তের চাকর প্রভৃতি
 (বাসভক্তগণের) যিনি ইষ্টদেবরূপে প্রসিদ্ধ শ্রীমত্যাং মোহিনীর (বদনবতী প্রভৃতি) প্রতি
 শ্রীমত্যাংগের ১৭ ভাবটি মনে জাগিয়াছিল, উক্ত এই প্রাচীন অষ্টকৃষ্ণনাম ১৮ রক, সেট ভাবটির
 বিষয় (পাণ্ড) উল্লেখ করা বচনটি এবং বিকৃত্যে ২ নিম্নোক্ত ইষ্টভাও কলেই অষ্টাংগের ১৭ তাদৃশ ২০
 ভাবের উল্লিখ ইষ্টাছিল, উঃ ভ.হাক অকৃতি ৫৩/৫৪ তাহা জান যা

১ জা. ক ২৪ ৫৪

২ ইত্যুক্ত অত্র কাহারও নিকট গতে দেবের অপেক্ষা নাই ঐকল যোগ্যভাৱে রাগের লক্ষণ
 করিয়াছেন এইকলঃ—

ইষ্টে পরসিকী ভাগঃ পরমামিষ্টঃ ভবেৎ

তদন্তী বা ভবেৎকতি স্যত্ভ ভাবাধিকোহিহা । (ভক্তিহাসাংশ ১২ পৃ ১৭ ব ১২)

ইষ্টে অর্থাৎ প্রতিপন্ন শ্রীভগবৎসম্বন্ধে ১৭ পরমামিষ্টভাবতা বাক্যবিকারিত্যাদি ভাবাধিকারিত্যাদি
 পানীয় কলেই আবেশ এবং অত্র কোল বসন্তে উঠার অভিনিবেশ থাকে না । সেজন্য ইহা ২ নিম্নোক্ত ২ ভাবাধিকার
 আবেশ ।

৩ আশান্ততা সন্ততি ভাবের ইংরেজি ভাবসিদ্ধ বসন্তঃ বসন্তাতি পক্ষ ভাবসিদ্ধ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০

৪ কৃষ্ণকি দান্তভাবের অষ্টকৃষ্ণনাম অত্র গুরুদেবতাটি কোন না কোন একটির দ্বারা অষ্টকৃষ্ণনাম

৪ অতো রাগানুগা কথ্যতে। যস্য পূর্বোক্তং রাগবিশেষে কুচিরেব জাতান্দি
ন তু রাগবিশেষ এব দ্রব্যং, তস্মা তাদৃশরাগভূতধাকরকরাস্তাস্য সগুণসিতরূপদ্ব্যপাটিকমণেঃ
শাস্ত্রাদিশাস্ত্রাণ্য তাদৃশ্যা রাগান্বিকামা ভাস্তেঃ পরিপাটীষপি কচিচ্চাযতে। ততস্তদোহং
রাগং কুচ্যানুগচ্ছত্বী স। রাগানুগা ভাস্মৈব প্রবর্ততে। এইষদাবিরহিত্তি কেষাকিৎ
সংজ্ঞা। কুচিযাত্র প্রবৃত্ত্যা বিধিপ্রযুক্তবেদাশব্দবাহাঃ। ন চ বক্তব্যং বিধানদীনস্যা ন
১০ সম্ভবতি স্তজিরিতি।

२२ कुशाग्र मण्डिरवत् इव जगति ।”

২- ৬৬। তাহার পর লোকবিশেষ: তাঁহার বাগ অনুসরণ করিয়া যে ভক্তি অতীত হয়, উহা বাগানুসারে
প্রতিষ্ঠিত হয়। কেবল কেহ কেহকে ‘অবিভিদ্ধা ভক্তি’ নাম দিয়া থাকেন। তাহার কারণ, উহাতে
একমাত্র ভক্তিই ভক্তি প্রদর্শিত হইত, উহাতে বাগবিশিষ্ট প্রবৃত্তি নাই। একমাত্র ভক্তিই ভক্তি—
যে ভক্তি বাগবিশিষ্ট অতীত নয় তাহার ভক্তি সন্দেহ নহে। কারণ সত্য হয়—

২. প্রথম-কীর্তন প্রচলিত কেবল বৈবী ভক্তিই বিস্তার লাভে। কারণ, প্রথম-কীর্তনাদি-ভক্তিই ভক্তির প্রকল
মূল্য। শ্রীকৃষ্ণের প্রেমের অপ্রতিদ্বন্দ্বীত ইহলে উহা বৈবী ভক্তি আর প্রথম-প্রকার কলুষিত হইলে উহা রাসাশ্রয়ী ভক্তি বলিয়া
অভিহিত হইবে। রাসাশ্রয়ী ভক্তি পঞ্চাঙ্গীভূত, আর প্রথম-কীর্তনাদি ভক্তিবাদীভূত। -এই প্রকার হইলে পুণ্যকর বলা যাবে,
কারণ, তত্ত্ববলীয়া পঞ্চাঙ্গীভূত একটি অসম্বাদিত। আরও বলাই যাকার কারণ উহা হইলে প্রকার ভিত্তি বলা। এই ভিত্তিভিত্তিক
হইলে প্রথম-কীর্তনই প্রথম রাসাশ্রয়ী ভক্তির প্রকল। আরও উল্লেখ্য। (প্রথম কীর্তনাদি-সংগ্রহ)



প্রায়েণ মুনয়ো রাজন্ নিবৃত্তা বিবিবেধতঃ ।

নৈতুগান্ধা সমস্তে স্য গুণানুকরণে হরেঃ ॥

[ভা. ২, ১০, ৭]

ইতি প্রকৃত্যে । ততো বিধিমাণভক্তিবিধিসাপেক্ষতি সা দুর্বল । ইয়ন্ত অতঃপূর্ব
প্রবর্ততে ইতি প্রবলা চ জ্ঞেয়া ।

অত এবান্ধা অনুরক্তাঃ ভক্তিবাতিরেকেনাগ্রান্ধিকচমুপলব্ধা—

সা প্রাক্কমানস্ত নিবৰ্ধমানী বিবর্তনকৃত্ত করোতি পুংসঃ ।

হরেঃ পদানুশ্ৰুতিনিবৃত্তস্ত সমস্তদুঃখোপাধমান্য ধরেঃ ॥

[ভা. ৩, ১, ১৩]

ইতি । সা পূৰ্ণোক্তা কণাগুণীভা মতিবৃত্তচিহ্নার্থঃ । বিধিনিবপেক্ষাদেন পূর্ণোক্তা ১০
দ স্তমখ্যাস্তামেতদীয়াস্বয়োৰ্ভেদন্তে জ্ঞেয়ঃ । এবমেবোক্তং 'তদ্ব্যক্তোদীতমুক্তমম্' ।
ইতি । অতঃপূর্ব নিবৃত্তকৃত্তমতিপা ন কামতাদৃশঃ । কিন্তু বাগাটিকা প্রতীকম্ এব ।

'হে রাজন্ । মুনিসকল বিবিধ নিবেদন হেতে নিবৃত্ত হইয়া নিত্য প্রকৃতরূপে আনন্দে
বিস্তার হইয়াও নিবৃত্তির ভাবনাকরনে প্রবর্তি সমস্ত হইবে ।'

অতঃপূর্ব বিধিমাণেব ভক্তি পান্ধববিধি সাপেক্ষ বলিয়া দুর্বল । কিন্তু এতে বাগাটিকা ভক্তি অতঃপূর্ব ১৪
প্রবর্তিত হয় বলিয়া উক্ত প্রবল—ইহাও জানিতে হইবে ।

এই (বাগাটিকা) ভক্তি বাগাটিকা অধিকারকে 'কি না বৃত্তিতে' কাল হারাণে লক্ষণ হইতেছে—
সেই ভক্তি ভিন্ন অস্ত্র কোনও বিষয়ে কাম্য কর্তি না থাকে । তাহাও উল্লেখ করা হইয়া বলা হইয়াছে—

'উহা' (হরিকথাকৃতি) কমনঃ পুণ্ড্রীকঃ হইয়া — তে প্রকৃতকৃত্তির উক্ত ভিন্ন অস্ত্র
কথার বিরাম উৎপাদন করে এবং নিত্য প্রবৃত্তির চরনকর মায়ে হইবার দৃষ্ট আনন্দপূর্ণ, সমস্ত ২০
তাহার কৃপাময় বিলাস করিয়া দেয় ।'

'উহা' বলিতে পূৰ্ণোক্ত হরিকথার পুণ্ড্রীক মর্মে অর্থাৎ কৃতি । বিধিনিবপেক্ষ ভক্তিও পূর্ণোক্ত । বৈদী
ভক্তিতে অস্ত্ররূপে) তাহা ও সমস্ত হইয়া বৈদী ভক্তিরও পূর্ণোক্ত হইয়াছে । অতঃপূর্ব বিধিবিহিত
তাঁহা বলা হয় — 'কাম্যকর্তি বাস্তব শাস্ত্র' অর্থাৎ সমস্ত পূর্ণ হইয়াছে । অতঃপূর্ব বিধিবিহিত
ক্রম এই বাগাটিকাতে বিশেষ সমস্ত হয় এবং, কিন্তু বাগাটিকা ভক্তি তাহা ও ক্রম উহাও সমাপ্ত হয় ২৫

১ ভা. ৩, ১, ১৩, পূর্ণোক্ত ১০২ অর্থে (পু. ১০৭) প্রবল

বৈদী ভক্তিতে পূর্ণোক্তকীর্তন পুণ্ড্রীক মর্মে লক্ষণ প্রকৃত হইয়া বলা হয় এবং সমস্ত হইয়াছে । কিন্তু
বাগাটিকা ভক্তিতে এতে ভিন্নটি বাস্তব শাস্ত্র অর্থাৎ তাহা ও কমনঃ পুণ্ড্রীক হইয়াছে । এবং অতঃপূর্ব ভক্তি বিধিনিবপেক্ষ বলিয়া উক্ত
বাগাটিকাও অস্ত্ররূপে হয় । বৈদী ভক্তিতে — তাহা ও সমস্ত হইয়াছে বিধিনিবপেক্ষ । কিন্তু বাগাটিকা ভক্তি — এবং অতঃপূর্ব
মহা—উহা অস্ত্ররূপে । কাম্য — অর্থাৎ অস্ত্ররূপে বিদ্যমান হইয়াছে অর্থাৎ সমস্ত, সমস্ত পুণ্ড্রীক ভক্তিতে দেয় ।



তত্র রাগাঙ্কিকায়াঃ কুর্বিধা -

হুহুং প্রেষ্ঠতমো নাথ আত্মা চারুং শরীরিণাম্ ।

তং বিক্রীয়াত্মনৈবাহং রমেশেনৈব যথা রম্য ॥ ৩১০ ॥

[ভা. ১১. ৮. ৩৪]

৫. যত্র আত্মাবিকমৌলজ্ঞাদিধৈর্যপুষ্টিমেন স্বাত্মাবিকপতিতঃ স্বাপত্তিকা পরন্তোপাধিক-
পত্তিকমিত্যভিপ্রেতম্। অতঃ 'পত্ত্যা'বদ্যং ১। পত্তা যস্তাক্তকমস্তাভিহিততা' ইতি
ছান্দোগ্যপরিশিষ্টোমুসারেণ কৃত্রিমমোক্ষম্। তন্মিহ পরমাত্মনি তু স্বভাবত
এবেত্যানুশাস্তাপাতিপ্রাঃ। এবং যত্বেপি তন্মিহ পত্তিকমনাহার্যমোক্ষান্তি তথাপি
আত্মনৈব মূলভূতেনৈব তং বিশেষতঃ ক্রীড়া যথাত্বেপি কৃত্তা বিবাহাত্মকেন স্বাক্সমমর্পণেন
১০. ককিৎ পত্তিবেনোপাদত্তে, তথাভাবেনাশ্রিত্যনেন পরমমনোহররূপেণ তেন সহ রমে
রম্য লকৌপথা।

[কলিতপ্রধানস্য রাগানুগাম্যার্গস্য অনেনপ্রধানম্ভব]

ভবেনং তস্তাঃ শিখলায়া রাগে বহুচিদোত্তিতা। রাগানুগায়াঃ প্রবৃত্তিরণীদৃশী।

তৎপ্রসঙ্গে রাগাঙ্কিকা তক্তিতে কৃতি, যথা—

১৫. (শিখলায় উক্তি)—ঐশ্বর্যবশেঃ সহিত শ্রীলক্ষ্মী যেমন বরণ করেন, আমি সেইরূপ
হে হুহুং, হে প্রিযতম হে নাথ, বিমি শরীরে জনপণের আত্মা—তাঁহার নিবটে নিজেই বিক্রয়
করিয়া আত্মা ভাব্য তাঁহার সহিত বরণ করিব ॥ ৩১০ ৥
এখানে (অর্থাৎ এই প্রোক্ত) সৌক্য প্রবৃত্তি বর্ষপতির স্বাত্মবিক সম্পদ থাকায় একমাত্র তাঁহাতেই
(ঐশ্বর্যবশেঃ) যে স্বাত্মবিক পত্তিক আছে—এক (শরীরে বাসীত) অতঃ অনে (মোচিমানী জীবে)
২০. যে উপাধিক পত্তিক—ইহাই প্রোক্তির অভিপ্রেত অর্থ। অতঃ পরে যেমন ছান্দোগ্যপরিশিষ্টে বচনে
(শপিভীকরণ প্রসঙ্গে) 'চক, ময়, আত্মিক ও ভাবের স্বাক্তী পত্তিতে একত্ব প্রাপ্ত হয়' এইরূপ
উল্লেখ আছে—উক্ত কৃত্রিম বা কল্পিত আত্মক মতঃ পরমাত্মক ঐশ্বর্যবশেঃ একমাত্র আত্ম-
শব্দের বাচ্য, কারণ, নিম্নলিখিতসেহংগীত্ব তিনি মূলভূত অ স্বভাব। তথাপি সেই ঐশ্বর্যবশেঃ আত্মজান-
কণ মূল্যে স্বাক্তা বিশেষতঃই ক্রয় করিয়া—যেমন ব্যবসায়কপক্ষে অত্র কৃত্তা বিবাহকণ আত্মসমর্পণের
২৫. স্বাক্তা কোন পুরুষকে পত্তিকে বরণ করে, তাদৃশ পত্তিকার আশ্রয় করিয়া পরম মনোহররূপ সেই
ঐশ্বর্যবশেঃ সহিত শ্রীলক্ষ্মী যেমন বরণ করেন—আমিও সেইরূপ বরণ করিব (ইহা শিখলায় উক্তি)।

[কলিতপ্রধান রাগানুগাম্যার্গ অনেনই প্রধানম্ভব]

অতঃইহাতে সেই শিখলায় রাগাঙ্কিকা তক্তির প্রতি নিম্ন কতি একাধিক হইল।

রাগানুগ্য তক্তিতে (সাধকের) প্রবৃত্তিও এই প্রকার—



সন্তুষ্টি। সন্তুষ্টিং তদু নখালোভেন জীবতা ।

বিত্তবামামুদৈবাত্মানানা ব্রমণেন বৈ ॥ ৩১১ ৭

[ভা. ১১. ৮ ৪০]

অমুনেতি ভাবগর্ভব্রমণেন সহ । আত্মনা মনসৈব ভাবধিহরামি । কুচিপ্রধানস্ত
মার্গস্তান্ত মনঃপ্রধানবাহ । তৎপ্রেমসৌক্যপেণাসিকায়ান্তাদৃশভজনে প্রাপ্যে মনসৈব
বৃত্তবাহ । অমেন শ্রীমৎপ্রতিমাদৌ ভাদৃশীনামশৌকভাঃ পরিভূতম্ । এবং পিতৃবাদি-
ভাবেষুপাসুসকেষু । ১১ ॥ ৮ ৥ শ্রীশিবলা ॥

এবং প্রেমসৌভাগ্যমানময়ী মনিতা । এবা একদৈববর্তে কামকলায়ামপি দৃষ্টে ।
সেবকভাভাভিমানময়া কুচিভক্তিচ্যুতাক্রমেণা । তন্ময় 'অমুশুশুভতাম্' ১ টতাদৌ
'উপনয় মা নিভুভুতাপার্থম্' ইতি শ্রীপ্রজ্ঞানবচনবৎ । যথা শ্রীনারদপঞ্চকবাক্যে—

১ (শিবলাঃ উক্তি)—আমি (ঈশ্বরে পতিতবে লাভ করিব এই) বিশ্বাস করি। গড়ই
ভবয়ে অনায়াসলতা ত্রবো দেখানি নির্বাহ করিয়া এই ব্রমণভল ঈশ্বর সহিত (শিবভাচরণের সহিত)
আত্মার দ্বারাই বিহার করিব ॥ ৩১১ ॥

'ঈশ্বর সহিত' অর্থাৎ (ভবয়ে স্তুতি প্রাপ্য) ভাবগর্ভ ব্রমণভল (নায়াচরণের) সহিত । 'আত্মার
দ্বারা' অর্থাৎ মনের দ্বারাই বিহার করিব ১ কুচিপ্রধান বাসাত্ম্যমার্গে মনেবই প্রাপ্য । বহুদিন ১৭
পঞ্চম শ্রীভগবানের প্রেমলীলনে নিমিত্ত না হই, তাহদিন পঞ্চম ভাদ্র (বাপাত্ম্য) ভবনে
প্রাপ্যঃ মনের দ্বারাই লাভন করিয়া : ইহাই দ্বারা ভাদ্র (প্রেমলীলনে কুচিপরাহন) ভবনেও
শ্রীভগবৎ প্রতিমা প্রভৃতিতে (আলিঙ্গন চরনভিহন) ঈকভাব নিবেদন করা হইল পিতৃবাদি
ভাবেষু অমুভল কীতি বৃত্তিতে হইবে । ইতি একাঙ্গণ ক.ক অষ্টম অধ্যায়ে শ্রীশিবলাঃ উক্তি ।

প্রেমসৌভাগ্যমানময়ী বাপাত্ম্য প্রচলিত হইল । একদৈববর্তে পুরাণে কামকলা প্রসঙ্গেই ইহা ২০
দেখান হইয়াছে । সেবকভ ভক্তি অতিমানময়ী বাপাত্ম্যকায় যে কুচি বা ভক্তি, তাহা অল্প
পুরাণভিতে জানা বাটেবে । যেমন 'এই দেহাভিমানে জীবসংগে'—এই প্রোক্তে ' (হে ভগবন)
আমাকে আপনার নিক্ত ভক্তের পার্থক্য করিতা মউন'—এই অংশে প্রজ্ঞান (সেবকভের প্রার্থনা
জানাইয়াছেন), তত্ৰপ যেমন নাভকপঞ্চকবাক্যে কথিত হয়—

১ ভা. ৭. ২. ২৪

২ বাসহাবিক ভগবৎ পতির সহিত শ্রীকৈবল্য মিলন হইয়া থাকে, কিন্তু বাপাত্ম্যমার্গে শিবভাচরণের সহিত
যেহেতু দ্বারা ব্রমণ লভন হয় : মনের দ্বারাই সেই মিলন, বা বিহার নিমিত্ত ঈশ্বর ভাবন বাপাত্ম্য ভবনে মনেবই প্রাপ্য ।
কুচি মনেবই বর্ষ, কিন্তু তাই বলিয়া সাধক ইতিহাসের দ্বারা যে ভবন কীর্তনবি লভন করিব বা তাহা করে । ভক্তিভগবদ্ভ-
সিদ্ধিতে ইহাও আছে—

"এবং প্রেমকীর্তনাবি বৈভবতঃ দ্বিগমি তু ।

অকামি দানি ভাগ্যে বিজ্ঞাননি মনীষিতা ॥" (পূর্ব, ৭ ৮০০৩১)



কম। গজ্ঞারহা বাচা শিখা যুক্তো জগৎপতে ।

চামরহা ততশ্চং নামেব কুর্বিতি বকাসি ॥

ইতি । যথা স্কান্দে সনৎকুমারোপাখ্যানং হি সাখা প্রাচীকরবাক্যোপাখ্যানে

অপুত্রোভপি স বৈ নৈচ্ছৎ পুত্রং কন্যাসুচিস্থম্ ।

বাসুদেবং জগদ্রাজং সর্বাঙ্গানং সনাতনম্ ॥

অশেষোপনিষদেভ্যঃ পুরাণভা বিদ্যানভঃ ।

অভিনেচ'স্বকৃৎ রাজা স্বরাজ উপচক্রম ॥

ন পুত্রমভ্যর্শিতবান্ সাক্ষাৎপুত্রভজন'র্চনাং ।

অত্রো ভগবদ্ববশ্চ অচ্যুতং ভবিত্য পুত্রঃ ॥

১০ ইত্যাদি । অত এবোক্তং শ্রীনারায়ণদ্বাহপুণে—

পতিপুত্র যুগলভ্যকৃ-পিতৃবন্নিবন্ধরিতম্ ।

যে ধারয়ন্তি সনোক্ত্যুজ্ঞানোত্তোঃপীহ নমো নমঃ ॥

ইতি । অত্র পত্ন্যাদিবন্নিতি হেতুস্ত পিতৃবন্নিতি ধাতুর্লিঙ্গণং স্তেয়ম্ । তথা
যাকৃবন্নিতি বক্তিত্বাভায়েন প্রসিদ্ধতম্যাকৃজ্ঞানোত্তোভাবনা নৈবাপ্রীতিরহে, কিন্তু তদনুগত-

১১ 'হে জগৎপতি । কবে আমাকে সেট মোহাশোর উদ্ধ হইবে,—যেদিন সন্তীর সহিত একত্র
উপবিষ্ট হইয়া আমাকে চামর গ্রহণে বাগ্ধন্তে তেহিয়া গছীর বচনে—একল নচে—একল কর—
এইরূপ আবেশ করিবে ।'

তদনুগত সনৎকুমার কথিত সঙ্কিত (বাৎসল্য ভাবের) দৃষ্টান্ত যথা প্রভাকর বাচ্যে উপাখ্যানে—

'অপুত্রক হইবার নিবৃত্ত কর্কশ চিন্তা করিয়া তিনি পুত্রপ্রাপ্তির ইচ্ছা করেন নাই ।

১২ ভগবতের অধিনতি সর্বাঙ্গবরণ অশেষ উৎসাহেত সনাতন শ্রীনারায়ণকে পাণ্ডুরোধি অঙ্গসার
পুত্ররূপে এমন ভাবনা করিয়াছিলেন যে, তাঁহাকে নিজকাত্যলয়ে অতিবিক্রম করিতে তিনি উদ্যোগী
হইয়াছিলেন । তাঁহার নিকটে শ্রীকৃষ্ণদেব সাক্ষাৎভাবে আবির্ভূত হইলেও তিনি কিছু তাঁহার
নিকটে হইতে পুত্র প্রার্থনা করেন নাই । শ্রীকৃষ্ণদেব যদ্বারাজের অনোক্ত্যে জানিয়া—আমি তোমার
পুত্র হইব—এই বর প্রদান করিলেন ।'

২০ অতএব শ্রীনারায়ণদ্বাহপুণে উক্ত হুৎ—

'সীতার শ্রীহরিকে পতি, পুত্র, যুগল, সাক্ষার যত এবং (নিজে) পিতা ও মিত্রের স্তায়
মনে করেন ও অহঙ্কর আবেশহীন হইয়া সর্বদা উচ্চাস্ত হন, তাঁহাদিগকেও পুত্রঃ পুত্রঃ সম্বোধন করি ।'

এই য়োকে 'পতি পুত্রবৎ' ইত্যাদি অংশ বোধবদ্ধ শ্রীকৃষ্ণদেবের বিশেষণ এবং 'পিতৃবৎ' এই অংশ
ধ্যানপরাধন সাক্ষকজনের বিশেষণ, আবার 'যাকৃবৎ' এই পদে (সাদৃশ্যার্থক) বৎপ্রত্যয়ের প্রয়োগ



জাবনৈব। এবং পিতৃভাবাদ্যাবপি ক্ষেয়ম্। অন্যথা ভগবতাঃ গ্রাহোপাসনাং বৈতৈষ্যপি
দোষঃ স্তাৎ। তথা ধ্যায়ন্তীতি পূর্ণোক্তং যনঃপ্রধানবমেধোরীকৃতম্। অপিনন্দেন
তত্ত্বজ্ঞানসিদ্ধায়াং কৈমুখ্যমাক্ষিপাতে।

[বিদিতৈশ্বর্যপেক্ষোক্তান্ত্রাণানুগাত্যাহ সিদ্ধিঃ]

নমু “চৌদনালকগোচরণো ধর্মঃ” ইত্যনেন পূর্বমোক্ষসাধাঃ বিদিতৈবাপূর্বঃ
জায়ত ইতি শ্রুয়তে। তথা “শ্রুতি-স্মৃতি পুরাণোক্ত-লক্ষণাত্ত্রিবিধং বিনা” ইত্যাদিনা
যামলে শ্রুত্যাভ্যেক্যতরোক্তক্রমনিয়মঃ বিনা দোষঃ শ্রুয়তে। তথা—

শ্রুতি-স্মৃতি মমৈবাক্ষে বস্ত্রে উন্নতা বর্ত্ততে।

আজ্ঞাচ্ছ্রী মম দেবী মন্তস্তোত্রপি ন বৈক্ষ্যঃ।

যাক্য প্রসিদ্ধ (শ্রীভগবান্মেক) শাস্ত্রবান্বে (যথোক্ত প্রকৃতিত) সচিৎ (বাৎসল্য) জাবদ্যুৎ) সাধকের ১০
অভেদ বর্ণনা স্বীকার করা হয় নাই। কিন্তু ঐহিকের (অর্থাৎ যথোক্ত প্রকৃতি মিত্যানিচ্ছ
পরিচয়গণের) অত্মগত ভাবেই আপনাকে ভাবিত করিবেন—ইহাই অর্থঃ পিতৃভাবের সাধনাতেও
এই প্রকার বুদ্ধিতে হইবে। নচেৎ আরি ভগবান—এইতম অধঃপ্রকৃত উপাসনার যেতম দোষ
হয়, ঐহিকের (অর্থাৎ পরিচয়গণের সহিত অভেদ বর্ণনাতেও) সেইতম দোষ হয়। আনাত, যোষে
'ধান বা যনে করেন'—এইতম উল্লেখ থাকার পূর্বোক্ত মনের প্রাণীতাই সূচিত হইতেছে। ১১
'ঐহিকগণকেও'—এই 'অপি' শব্দের দ্বারা বোঝান হইল যে, ঐহিক তত্ত্ব জানাজানায় সিদ্ধিলাভ
করিবাহেন, ঐহিক যে সম্বন্ধ নমস্—ইহাতে আর বলিবার কি আছে ?

[বিদিতৈশ্বর্যপেক্ষোক্তান্ত্রাণানুগাত্য সিদ্ধিলাভ]

একদে প্রস হইতেছে—পূর্ব মীমাংসার তেজ জানা যায়—‘ইষ্টকলার্ক বেদবিদিত ধর্মের
লক্ষণ’, অতএব বিদিত হইতে অপূর্ণতা ধর্ম হয়। তথা—‘শ্রুতি, স্মৃতি ও পুরাণোক্ত লক্ষণাত্ত্রিবিধি ২০
বাতীত (ভক্তি উপাসনের নিমিত্ত কল্পিত হয়)’—ইত্যাদি যামলবচনে জানা যায় যে, শ্রুতি প্রকৃতি
যে কোন একটিতে বিদিত ক্রমনিয়ম বিনা দোষ হয়। তথা—(শ্রীভগবানের উক্তি)—

‘শ্রুতি ও স্মৃতি আমারই আজ্ঞাভঙ্গ। যে ঐ দুইটিকে উন্নত্বন করে, সে আমার আজ্ঞা
ভঙ্গকারী ও আমার বৈষকারী বলিয়া পণ্য হয়। সে আমার ভক্ত বা ভক্তমনীল হইলেও তাহাকে
বৈক্ষ্য বলা যায় না।’

ইত্যত্র প্রস্তাভ্যাস্তাবশ্যকক্রিয়ানিবেশ্যোক্তরূপেন বৈকবহব্যাঘাতকং শম্যতে। কথং তদ্বি বিধিনির্দেশেকবা তদ্বা সিদ্ধিঃ ?

উত্তরে—শ্রীভগবদামৃতগাদিন্দু বস্তুশব্দেঃ সিদ্ধবার্ধ্ব ধর্মবস্তুশব্দশ্চোদনা-
মাপেক্ষকম্। অতো জ্ঞানাদিকং বিনাপি কললাভো বহুত্র শব্দতাহস্তি। চোদনা তু বস্তু
৫ স্বভঃপ্রবৃত্তির্নাস্তি তদ্বিষয়ৈব। তথা ক্রমবিধিচ্চ তদ্বিষয়ঃ, তন্নিম্নেব নানাধিক্বেপবতি
কচাত্তায়েন রাগাত্মিকভক্তিশৈলীমনভিজ্ঞানতি। সত্যমপি 'ধাবন্তিমৌল্য বা নেত্রে'।
ইত্যাদিন্মায়েন যথা কথঞ্চিদমুষ্ঠানমঃ সিদ্ধৌ তু বস্তুপ্রবেশায় ক্রমশাশ্চিৎপ্রাভিনিবেশায়
চ যগাদাক্রপঃ স নির্মীয়তে। অতথা সন্তুততদন্তানুধাতাকর-তাদৃশরুচাত্তাবানুধাতা-
নভিগতেচ্চাধাত্মিকাদিতিক্রুৎপাটিতবিহগতে চ স ইতি। ন তু যদ্যং প্রবৃত্তিমত্যাপি

১০ এখানে ভক্তি প্রকৃতিতে উক্ত অবতরণবীথি বিধি ও নিবেশের উল্লেখ্যে যে বৈকবহব্যাঘাত
হয়—তাহাই শোনা যায়। তাহা হইলে কেমন করিয়া বিধিনির্দেশক রাগাত্মক ভক্তি দ্বারা পুত্রবার্ধ
সিদ্ধি হইতে পারে ?

(উত্তরে) বলিবে—শ্রীভগবানের নাম রূপ প্রকৃতিতে বস্তুশক্তি স্বঃসিদ্ধতানে বিজ্ঞান
ধাতার ধর্ম বৈকবহ বৈকবহ উপর নির্ভর করে, তক্তি সেজন্য উপর উপর নির্ভর করে না। অতএব
১৫ (ভক্তি বিধি) জ্ঞান প্রকৃতির অস্তাব সবেও কলপ্রাপ্তির কথা বস্তুশব্দে শোনা যায়।^১ কিন্তু তাহার
আপনা হইতে (বর্ষে) প্রবৃত্তি নাই, তাহার ক্ষেত্রেই বৈকবহি বৈকবহি অবতরণ করে। এবং ক্রমবিধিও
তাহার সবচেয়ে প্রযোজ্য। তাহার চিত্র নামা বিধি বিকল্প এবং (ভাগ ভক্তি) ভক্তি না থাকার
হাণ্ডায়া ভক্তির ভীতি নীতি সবচেয়ে যোগ্য নাই—একবার তাহারই ক্ষেত্রে (পূর্ণোক্ত প্রকৃতিপ্রকৃতি
ভগবদাক্রপ পরিণামের সিদ্ধি আছে)। যদিও (নৃ-পুত্র) নরনর্য মুক্তি করিয়া দৌড়াইয়া
২০ গেলেও (ভাগবত ধর্মোচিত ব্যক্তি অস্তিত্ব হয় না)—ইত্যাদি ভাবে বস্তুঃ কোন না কোন একারে
অভুতান সিদ্ধ হয়, তথাপি (ভক্তিমার্গ) সন্তের দ্বারা প্রবেশ করাইবার কল্প এবং ক্রমঃ উপাতে
চিত্তের অভিনিবেশ সম্পাদনের কল্প বিধিনির্দেশের লক্ষ্য নিতপিত হইয়াছে। নাচে শ্রীভগবদ্বক্তির
উদ্ভবতাকারী তাদৃশ কচিই হাতের চিত্রে জাগে নাই, অবচ সেই ভক্তি অস্তাবে যদি কোন
বিধিনির্দেশের বাবদ্য না থাকে, তাহা হইলে (উদ্ভবতাবশতঃ) সে ব্যক্তি আধ্যাত্মিক
২৫ (এক আধৈবিক ও অধৈবিক) প্রকৃতি নানাধি বিধি ভক্তি হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হয়।
কিন্তু যে ব্যক্তি এক (ভগবদাক্রপ) ভক্তিমান, তাহার কল্প বিধিনির্দেশ নিতপিত হয় নাই। কারণ,

১ ভা. ১১, ২, ৩৩

২ যেমন অকামিনী উভয়দিক বাগধারের দ্বারা লইতেছেন বলিয়া জানিতেন না। পূর্বভুক্তি দ্বারা দ্বারের দ্বারা
এক সবেও তিনি সিদ্ধিলাভ করেন।



মর্দানানির্মাণম্, তন্তু রুচোন ভগবদ্যনোরম রামাঙ্গিকাক্রমবিবেচ্যাদিত্যনেনশাঃ । তদুক্তং
স্বয়মেব—‘জায়াজায়াং যে বে মাম্’ ১ উপাধিনা ।

রাগাঙ্গিকভাষ্করভাঃ চরিত্রসংকলনাপ্রকল্পনম বেন তাদৃশকপ্রাপ্তিঃ শব্দভে ।
যথা খাত্রীকাক্ষরকণেন পুতনায়াঃ । তদুক্তম্ “সবেশাঙ্গিব পুতনাপি সঙ্কল্য” ২ ইতি ।
কিমুত তদৌপকৃতিমপিত্তাদৃশনিরন্তর সমাগমকু সৃষ্টানেন । তদুক্তম্—

পুতনা লোকবালকো বাকসো রুদিরালনা ।
জিঘাংসয়াপি হরয়ে শুনঃ সঙ্কল্য সঙ্গতিম্ ৩
কি- পুনঃ প্রাক্ষয়া ভক্তা কল্য পরমাত্মনে
যজ্ঞম্ প্রিয়তরং কিং নু বক্তাস্তথাহরো যথা ৪

[জা. ১০, ৬, ২৬-২৭]

১০

তাহার উক্তকটির দ্বারা ঐতিহাসিকের মনোভাবো রাগাঙ্গিক ক্রমবিবেচনায় অতিনিবেশ
হইয়া থাকে তাহাই শ্রুতগদ্যে নিম্নলিখিত বলিয়াছেন—(৫ তদুপন) আমায় (সজ্জিয়ানন্দ-
নির্ভরকণে) আনিয়া অথবা তাদৃশকণে না আনিয়া (কেবল অনন্তভাবে অর্থাৎ নিজ অতিমিত
কথোক্তমননকণে, দাত, সখা, বাৎসল্য, মাদুর প্রভৃতির দ্বারা আমাকে ভক্তনা করে, তাহারা
উক্তক্রেট) ১

১৫

রাগাঙ্গিক ভাষ্করভাঃ আছে, উপরেও যদি কেউ এই ঐতিহাসিক লইয়াও অতকরণ
করেন, তাহা হইলে মায় অতকরণের দ্বারা তাদৃশক লাভ হয়—এইটুকু লেনা হয় । যেমন,
খাত্রীভাবের অতকরণের দ্বারা পুতনা (খাত্রীকাক্ষি লাভ করেন) । তাই উক্ত শব্দ—সংকল্য অতকরণ
বেতু (বাকসো) পুতনাও সবাণে, শ্রুতগদ্যে লাভ করিয়াছিলেন । ২ অতএব বক্তাস্তথাহরো ভক্তিভে
রাহায়া কতিয়ানু হইয়া তাদৃশ ভক্তাঙ্গরাম করেন ইত্যাকের সেই অতকরণের দ্বারা (য সঙ্গতি লাভ
হইবে), তাহাতে আর কি বলিবার আছে ? তাই বল হয়—

২০

‘লোক ও বালকদ্ব্যধিনী শোণিকল্যাদিনী পুতনা বাকসো জিঘাংসয়িত্ব তদুপন উপকরণ
গুন দান করিয়া সঙ্গনগতি লাভ করেন । তাহা হইলে যে ব্যক্তি প্রকৃত ভক্তের পতনাদ্বারা
ঐক্যে দ্বারা কিছু শ্রীতিকর অতনুগত মান করেন, সেইজন্য (তদুপন) মাতার দ্বারা বাহা
তাহার প্রতি অতকরণ, তাহারা বে সঙ্গতি লাভ করিবেন, তাহাতে আর কি বলিবে ?’

২৫

১ জা. ১১, ১২, ৩০, সম্পূর্ণ লোকসি এইকণঃ—

জায়াজায়াং যে বে বা পাবন বক্তাস্তথাহরো ।

ভক্তদানকাক্ষ্যেব কে বে ভক্ততনা হত্যাঃ ।



ইতি । অতঃ উক্তঃ—“ন যথোক্তাশ্চতুস্তানাং গুণদোষোদ্ধবা গুণাঃ” ইতি । একান্তিকং
খলু ভক্তিনিষ্ঠা । সা কুচৈব বা শাস্ত্রবিধ্যাগবৈশৈব বা জায়তে । ততো কুচেবিরলবা-
দ্রুতরাজ্যাবেনাপি যদৈকান্তিকৌহং তদ্রৈকান্তিকম্যানিনো দত্তমাত্রমিত্যর্থঃ । ওতন্তদনুচৈব
নিম্না—‘প্রতি-মুতি-পুতনা’ ইত্যাদিনা, ন তু কুচিভাবেষুপি তদ্বিন্দা যুক্তা ‘পুতনা’
ইত্যাদেঃ । ওবা চোক্তাঃ পদ্যোত্তরখণ্ডে—

বাতজ্ঞাৎ ক্রিয়তে কর্ম ন চ বেদোদিতং মহৎ ।

বিনৈব ভগবৎপ্রীত্য তে বৈ পাবণিনঃ মুতাঃ ॥

ইতি । প্রীতিরক্ত তাদৃশকৃচিঃ । ভগবৎপ্রীত্য শাস্ত্রানাদবৈশৈব নিম্না, ন তু তদমজ্ঞানস্ত
‘দাবল্লিমীলা বা’ ইত্যাদেঃ । গৌড়মৌদত্যে হিঙ্গমপুস্তকম—

- ১০ অতএব (শ্রীভগবান্ কঠক) উক্ত হই—‘আমার বাহারা একাধ ভক্ত, গুণ এবং দোষ হইতে উদ্ধৃত
গুণ ভাঙ্গাধিককে স্পর্শ করে না ।’ একাধ ভক্তি বলিতে (শ্রীহরির) ভক্তিতে নিষ্ঠা । সেই ভক্তি
স্বাভাবিক কঠির দ্বারা অথবা ভক্তিলাভবিধির সমাধেত দ্বারা জন্মিয়া থাকে । অতএব এইরূপ
কঠিটি অতিশয় বিরল বলিয়া দ্বিতীয়টির অর্থাৎ ভক্তিলাভবিধির সমাধেত দ্বাতীত যে একান্তিকতা,
উহা একান্তি-ভাবাভিমানের দ্বন্দ্বমাত্রই প্রকাশ করে বুঝিতে হইবে ।’ তাই যে-ভক্তি একান্তিকতাবের
১০ এইরূপ অস্তিত্বের করে—‘তাহাকে লক্ষ্য করিয়াই নিম্না করা হইয়াছে যে, ‘প্রতি, মুতি ও পুতনা
(বিবি অতিক্রমকারীর উৎপাতই দ্বার হই)’—ইত্যাদি । কিন্তু (ভক্তিতে) বাহার কুচিভাবের
উদয় হইয়াছে, ‘তাহাকে লক্ষ্য করিয়া এই নিম্না বুঝিযুক্ত নহে, কারণ, ‘পুতনাও (কঠির অস্তিত্বের
সঙ্গতি পাইয়াছিল)’—এই উক্তি হইতেই তাহা বুঝা যায় । তাই পরপুস্তকের উত্তরখণ্ডে উক্ত হই—
‘শ্রীভগবানে বাচ্যের প্রীতি নাই, তাহারা যদি বেদোক্ত বিধির অনুসরণ করিয়া যত্নসহকারে
২০ মহৎ কর্ম করি, তথাপি তাহারা পাবণী বলিয়া অভিহিত হই ।’

‘প্রীতি’ বলিতে তাদৃশ কঠি । তাহা হইলে এই প্রসঙ্গে সাত্ত্ব অনুসরণেরই নিম্না করা হইয়াছে,
নাস্ত্য অভিজ্ঞ ভগবৎ নিম্না করা হয় নাই । কারণ, ‘(প্রতি অতিক্রম নয়নধর মুক্তি করিয়া) দাবিত
হইলেও সে (অমিত হই না)’—এই উক্ত্য হইতেই তাহা জানা যায় । শ্রীগৌড়মৌদত্যে হিঙ্গ ইহাও
বলা হইয়াছে—

১ অ. ১১. ২০. ০

২ একান্তিকতাবল্ল ভক্তিবিধির কারণ হইউ—কঠ, প্রভৃতিরূপ কঠি এবং ভক্তিলাভবিধির সমাধেত নিম্না বক্তাবিল্ল
কঠি দুস্তর । কিন্তু যে ক্ষেত্রে সেরূপ কঠির নাই বা ভক্তিলাভের সমাধেত নাই—সে ক্ষেত্রে কারণভাববল্লতা ভক্তিবিধিভাপ
কারণেও প্রকাশ হইবে । প্রসূও যদি কেব ‘প্রীতিভক্তি’ বলিয়া বিশেষে অভিহিত করে উদ্যে তাহার দ্বন্দ্বই প্রকাশ
পাইবে ।



ন জপো নাচিনং নৈব ধ্যানং নাপি বিধিক্রমঃ ।

কেবলং সমুত্তং কৃষ্ণচরণান্তোক্তভাবিনাম্ ॥

[লোকশিক্ষার্থে রাগানুগাত্ম্যমপি বিশেষরূপেণোপযোগঃ]

অজ্ঞাততাদৃশকচিনা তু সর্বশেষাদনমাত্ৰাদৃতা রাগানুগামি নৈবীসম্মলিতৈঃ-
বাসুষ্ঠেয়া । তথা লোকসংগ্রহার্থং প্রতিষ্ঠিতেন ভক্ততাদৃশকচিনা চ । অত্র মিশ্রয়ে
চ যথাযোগ্যং রাগানুগতৈকীকৃত্যেব নৈবী কৰ্তব্যম্ । কেচিনচ্চৌদশাক্ষরধ্যানং
গৌণোদ্যমসময় সংলীলাভ্যসমাকৃষ্টে-ভক্তঃসর্বদয়বেন ভাবয়ন্তি । যথা চৈকে তাদৃশমুপাসনং
সাক্ষাৎকল্পনবিশেষতাইব যতঃ শিশুকচরণৈর্মদীকৃতবিশেষসিদ্ধার্থমুপদিষ্টং ভাবয়ামি,
সাক্ষাৎ শ্রীভক্তেশ্বরনন্দনং সেবমান এবাসা ইতি ভাবয়ন্তি ।

‘যাহারা শ্রীকৃষ্ণের চরণকমলে নিরত ভাবনাকর, তাঁহাদের তপ নাই পুণ্য নাই, ধ্যান নাই, ১০
এবং বিধিক্রমও নাই ।’

[লোকশিক্ষার্থে রাগানুগাতে শু নিষিদ্ধ উপযোগঃ]

যদিও (রাগানুগানুগত) সন্থকবিশেষের রাগানুগতাই মাত্র সমাধব, তথাপি যাহার
তাদৃশ কৃষ্টি উন্নিত তব নাই, তাহার লক্ষে বৈদ্যুত্যা রাগানুগতে অন্তর্ধান করা উচিত আশ্রয়,
যে-যাক্ষির ঐক্য কৃষ্টি সত্যত হইয়াছে এবং যিনি লক্ষপ্রতিষ্ঠে, তিনিও লোকশিক্ষার নিমিত্ত বৈদ্যুত্যা
রাগানুগতা কৃষ্টিই অন্তর্ধান করিয়েন । এখানে বৈদ্যের সহিত রাগানুগতায় যে মিশ্রণের কথা বলা
হইল, তাহাতে কিন্তু রাগানুগতায় সহিত যথাযোগ্যভাবে মিল বা-বিচ্ছিন্ন বৈদ্যের অর্থাৎ ভক্তিশাস্ত্রবিধির
অন্তর্ধান করিতে হইবে ১। যেমন, (রাগানুগতামার্গে কোন কোন সাধক অটোদশাক্ষর মন্ত্রের ধ্যান
বিধিটিকে গোপোচনকালে কলীপনিত্তে সমাকৃষ্ট সেই সেই (কান্ধা, লম্বা লিঙ্গা, মাতা, দেব-গন্ধর্ব্ব,
পদ্ম-লকী) সকলে একত্র মিলিত - এই প্রকারেই (যাদুভাষা বলা করিয়া) ভাবনা করিয়া থাকেন । ২০
আহার দেখন, কেহ কেহ সেই (রাগানুগতী) উপাসনায় এইরূপ চিন্তা করিয়া থাকেন যে—‘আমার
বিশেষ অতীত ধ্যান ও সেবা প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে হুঁ গুরু আমাকে এই উপাসনামার্গ উপদেশ করিয়াছেন—
যাহাতে আমি সাক্ষাৎ বিশিষ্ট একজন স্বকথাসিদ্ধপে নিত্যকৈ ভাবিত করিয়াছি ৩, প্রত্যক্ষতঃ কিন্তু
শ্রীভক্তেশ্বরনন্দনকেই (তাহার শ্রেষ্ঠত্বের অন্তর্গত হইয়া) সেবা করিয়া আসিতেছি ।’

১ ইহার তাৎপৰ্য এই যে, বৈদ্যকে প্রাথমিক দিগ তদনুসারে রাগানুগতাকে উহার সহিত মিলন ঘটাইতে হইবে না,
কিন্তু রাগানুগত অনুরারেই বৈদ্যের মিল ঘটাইতে হইবে ।

২ মিল দিগ্বেদে ভাবনাটি এই প্রকারে হইয়া থাকে—আমি যেন সেই ভক্তের কেহ ছিলাম, কোনক তদন্ত
অপরাধবশতঃ দীপ্যকৃত্তি প্রবাসীর জাতি বাসস্থানভাওে নিধাসিত হইয়াছি কিন্তু আমার সেই অতীত মনে ও সেবাদিকার
প্রাপ্তির লক্ষ শ্রীকৃষ্ণ উপাসনার উপদেশ করিয়াছেন । তাই আমি একজন-বিশেষরূপে নিম্নোক্ত ভাবিত করিতেছি ।



[বিধিনিষেধস্বরোপকরণজননং বিবিধম্—
ধর্মশাস্ত্রোক্তো ভক্তিশাস্ত্রোক্তো চ]

অথ “প্রতিশ্রুতৌ মমৈবাক্ষে” ইত্যাদি নিশ্চিতমাত্র-স্বাবশ্যকক্রিয়ানিষেধয়ো-
করণজননং বিবিধম্। তৌ হি ধর্মশাস্ত্রোক্তৌ ভক্তিশাস্ত্রোক্তৌ চেতি। ভগবৎভক্তিবিবাসেন
৫ দৌঃশীল্যেন বা পুংস্বোরকরণকরণপ্রভাসাতৌ ন বৈকল্যভাবাহুঃশঃ, “দেবমিতুতাপ্ত-
নৃণাম্” ইত্যাহুঃশেঃ, “অপি চেৎ শুভ্রত্যাচারঃ” ইত্যাহুঃশেঃ। তাদৃশকৃতিমতি তু
তদৈব কৃত্যা দ্বিষ্টবাদপুনর্ভবাত্মানন্দতাপি বাধা নাস্তি কিমুত পরমদুঃখান্দমন্ত। অন্তস্তত্র
শব্দ এব ন প্রবৃতিঃ। প্রমাদাদিনা কদাচিত্তাতঃ চেদিকর্ম তৎকণাদেব নশ্যতাপি।
উক্তক — “বিকর্ম যজোৎপত্তিতঃ কথঞ্চিদুন্নোতি সর্বং কপি সন্নিবৃষ্টঃ” ইতি।

১০ অথ বৈকল্যশাস্ত্রোক্তৌ। তৌ তুহি বিদ্যুসম্বোধৈকপ্রয়োজনাবেশ ভবতঃ।
তদ্যোশ্চ তাদৃশে প্রতে সতি তদৌদমাগকৃতিমতঃ শব্দ এব প্রবৃত্তাপ্রবৃত্তী স্তাতাম্, তৎ-

[বিধিনিষেধস্বরোপকরণজননং বিবিধম্—
ধর্মশাস্ত্রোক্তো ভক্তিশাস্ত্রোক্তো চ]

‘প্রতি ও প্রতি আদ্যবটী আত্মবচন’-ইত্যাদি বচনে অবশ্যকতবা বিধিনিষেধের যে
১৫ উল্লেখন নিশ্চিত হইয়াছে, উহা বিবিধ। এক ধর্মশাস্ত্রোক্ত, অন্য ভক্তিশাস্ত্রোক্ত। ভগবৎভক্তিবিবাসে-
বশতঃ অথবা দু নীলবাদবতঃ পুরোক্ত (অর্থাৎ ধর্মশাস্ত্রোক্ত) বিধির অবশ্যে এবং নিষেধের আচরণে
বৈকল্যভাব হইতে বের হইত হয় না; কারণ উক্ত হয়—“(যৎ-বাক্তি শ্রীভগবানের চরণে পরমগত)
সে দেব, ঋষি, কৃত ও আশ্রয়জনগণের। এবং লিপ্তপুরুষের কণে আশ্রয় নহ)।” আরও উক্ত হয়—
“(আমোকে যে ভক্তনা করে সে অহিংস হইবে চার হইলেও (সাদু বলিয়া কথা)।” যাহার (ভক্তিতে)
২০ শূন্যকথিত কঠি কল্পিয়াছে, তাহার বিধি সেই কঠি হইত (ধর্মশাস্ত্রোক্ত বিধিতে আগেরের কথা পুরে
থাকুক)। যেম বুদ্ধি করে মোক প্রভৃতি আনন্দসমধৌতও অভিলষ থাকে না—তাহার লক্ষে পরম
দুঃখ নিবিক আচরণে যে প্রবৃত্তি হইবে না—ইত্যাদি আর বলিবার কি আছে ? আরও (সেইরূপ
কঠিমান ভক্তের , ঐ নিগদে (ধর্মশাস্ত্রোক্ত বিধিনিষেধে) বক্তব্যতাই প্রবৃত্তি নাই। যদি অসাবধানতা
ইত্যাদি দ্বারা কখনও কিছু বিতর্ক কর্ম অন্তর্ভুক্ত হয়, তাহা হইলে বৈকল্যবটী উহা বিনাশপ্রাপ্তও
২৫ হয়। উক্ত প্রমাণ কথা—“কোন প্রকারে যদি বিতর্কচরণ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে (ধ্যানবশতঃ)
দ্বন্দ্বের সন্নিবৃষ্টি হইবে। শ্রীভগবান্ সে সকল বিবৃতিত করেন।”

অবশ্যের বৈকল্যশাস্ত্রোক্ত বিধিনিষেধ লক্ষ্যে বলা হইতেছে। সেই হইতে (বিধি ও নিষেধ)
নিশ্চয়ই একমাত্র বিদ্যুৎসম্বোধন ফলের নিবিক প্রাপ্ত। তাহারো বশত ঐ প্রকার বলিবার শাস্ত্রে শব্দ হয়,



সন্তোষৈকজীবনদ্বাং পীতিজ্ঞাতোঃ। অত এব ন তত্র স্বানুগম্যমানরাগাঙ্কসিদ্ধভক্ত-
বিশেষেণ কৃতকাঙ্কতরয়োঃসুসকানকাপেক্ষা স্তাৎ। কিন্তু তৎকৃতবে সতি বিশেষেণা-
গ্রহো ভবতীত্যেব বিশেষঃ।

[বিখ্যাপনভিত্তি রাগানুগা ন বৈদম্ব্যাহা]

অত্র কচিচ্ছান্তোক্ত ক্রমবিধানেকা চ রাগকঠৈ ব প্রবর্তিত্তি রাগানুগাত্যুপাত্ত
এব। যে চ শ্রীগোকুলাদিবিরাগিরাগাঙ্কিকানুগাত্যুপাত্তে তু নৈকমাকেম-
ভৎসংসর্গানুগাত্যুপাত্তাবানিকামাত্যক-ভদ্রভিপ্রায়ণীভাববৈদম্ব্যলৌকিকদমনানুষ্ঠানং কুর্বাতি।
অত এব রাগানুগাত্যুপাত্তেব সঙ্কল্পনবর্তকত্বাৎ প্রকৃতিমুতা মনৈবাগো' ইত্যোক্তবাক্যাস্ত
ন ভবন্ত্যভিক্রমবিষয়বদ্। 'অপি চেৎ সূত্রভাচারঃ' ইত্যাদিবিবোধায় চ বিধিবদ্ধা-
ভক্তিবিষয়বদ্। কিন্তু বাস্তবানুনির্মিত-পুঙ্কসভ-দত্তাক্রেয়াদি-ভজনবর্গবিষয়বদেব। ১০
উদ্যোক্তম—

উপর শ্রীবিষ্ণুর ভক্তিতে যে জন কচিয়ান সেই ব্যক্তির হৃদয় (বিদিত) প্রকৃতি ন (নিষেধ)
অগ্রযুক্তি আননা হইতেই ঘটিল থাকে , যেহেতু তাহার উপভাষিত প্রকৃতির উপকীর্বাট হইল একমাত্র
শ্রীবিষ্ণুর সন্তোষ বিধান। অতএব রাগানুগী ভক্তিতে তিনি সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন, এরূপ যে
বিশিষ্ট ভক্তের তিনি অতুসরণ করেন, তিনি অত্র দিনের অতুসরণ বা নিষেধের অন্তর্ধান করেন কি ১১
না—এ বিষয়ে তাহার অতুসরণের অপেক্ষা থাকে না। তবে সেই (অতুসরণী রাগনগর্যেণ সিদ্ধ
ভক্ত) বাহা আচরণ করেন, তাহাতে তাহার বিশেষ আগ্রহ জন্মিয়া থাকে।

[বিখ্যাপনভিত্তি ন হইলেও রাগানুগা বৈদম্ব্যাহা নহে]

এই রাগানুগাতে কখনও কখনও পাশ্চাত্য ক্রমবিধির সাদৃশ্যতা রাগকঠিত ব্যাপ্তি
প্রবর্তিত হয় বলিয়া রাগানুগার মধ্যে উহা অস্বত্ব কই। বাস্তব শ্রীগোকুলাদিতেই বিদ্যমান শ্রীকৃষ্ণে
রাগানুগে পারমর্গণের অতুসরণ হইয়া তৎপরাধে, তাহার কিছু শ্রীকৃষ্ণের দ্বন্দ্বাদ্য এবং মঙ্গল সম্পর্কের
অতুসরণের অভাব প্রকৃতির কাছাকাছি সেই অতুসরণী ভক্তের অতিপ্রায় রীতি অবলম্বনে বৈদম্ব্যবাচিত
লৌকিক দমনানুষ্ঠানও করিয়া থাকেন। রাগানুগাতে কচি সঙ্কল্প প্রকৃতির হেতু। অতএব
'প্রতি ও বৃত্তি আহারই আশ্রয় বর্তন'—এই যে বাক্য (এবং উহার লক্ষ্যনামিত যে মোহ, উহ)
কচিয়ান্ ভক্তে প্রযোজ্য নহে। 'অনিপথ দুর্য্যচার হইলেও (ভক্তজন সাধু বলিয়া গণ্য)'—এই ২৫
প্রমাণ বচনের সহিত বিবোধ হয় বলিয়া উহা আবার বিধিমার্গে বর্তমান ভক্ত বিষয়েও প্রযোজ্য নহে।
কিন্তু বুদ্ধ্যেব, কখনওও ও দত্তাক্রেয়াদির অতুসরণ বৈদম্ব্যভিকৃত অত্র পাত্ৰনির্মিত ভজনমার্গে বাস্তব
বর্তমান, তাহাৎকেই উহা প্রযোজ্য। অতএব কথিত হই—



বেদধর্মবিরুদ্ধাঙ্গা যদি দেবং প্রপূজয়েৎ ।

স যাতি নরকং ঘোরং যাবদাহুতসংপ্রবন্ ॥

ইতি রাগানুগায়াঃ বিধাপ্রবর্তিতাহামপি ন বেদবাক্যবদ্ । বেদবৈদিকপ্রসিদ্ধেন সা, তত্র
তত্র কৃচিষাৎ । বেদেষু বুঝাণীনাং বর্ণনং বেদবাক্যং বিরুদ্ধবেদৈব । যথা—

৫ উতঃ কলৌ সংপ্রবৃত্তে সন্দোহায় সুরষিদাম্ ।

বুদ্ধো নাপ্রাপ্তনতুতঃ কীকটেষু ভবিগতি ॥

[ভা. ১. ৯. ২৪]

ইত্যাদি ।

[রাগানুগামার্গস্য বৈধীভৌতঃ সলীলাশ্রয়ঃ]

- ১০ তদ্ব্যাকৃত্যন্তোব রাগানুগা সমীচীন। তথা বৈধীভৌতপাতিশয়বতী চ।
মর্গাদাবচনং স্তাবেনার্থযেবেতি মণিতম্ । স পুনরাবেশো যথা কৃচিবিশেষলক্ষণ-
মানসস্তাবেন স্তাং তথা বিধিপ্রেরণয়া । সারসিকমনোধর্মবাত্তা । তত্র চান্ত্যঃ

‘যে-বাক্যি বেদধর্মে বিধৌ হইয়া দেবার্চনা করে, সে হতধর্ম প্রলব্ধকাল উপনীত না হয়,
ততধর্ম পথত ঘোর নরকে বাস করিয়া থাকে ।’

- ১৫ যতলি রাগানুগা ভক্তি বিধির দ্বারা প্রবর্তিত নহে, ততলি উহা বেদবহির্ভূত নহে । কারণ, বেদ ও
বেদান্ততত্ত্ব পাঠে রাগানুগার প্রসিদ্ধি আছে এবং সেই সেই প্রসিদ্ধ স্থলে (তদবদ্ ভক্তনে)
কৃচি আত্ম হং বলিয়া জানা যায় । বেদ প্রকৃতিতে বুদ্ধ প্রকৃতির যে বর্ণনা দেখা যায় (উহা বেদ-
প্রসিদ্ধির পরিচায়ক নহে), বহু বিকল্পরূপেই উহাদের উল্লেখ থাকায় ঘাটানো (প্রবর্তিত) যত
বেদবাক্য । যেমন কথিত হয়—

- ২০ ‘অনন্তর কলির প্রাবর্ত্তে অশ্রবণের বৃত্তি সন্দোহন করিবার জন্য কীকট প্রদেশে অজ্ঞানপুত্র
বুদ্ধের নামে আবিস্কৃত হইবেন ।’

[বৈধী অম্পেক্ষা রাগানুগামার্গস্য সলীলাশ্রয়ঃ]

অন্য-এব রাগানুগা ভক্তি অবশ্যই সমীচীন মার্গ । উহা বৈধীভৌত অলেকা অতিশয়
অপরিণীত । পাঠে যে বিধিবাক্য আছে, উহা তদবান্ শ্রীকৃষ্ণে আবেশ উৎপন্ন করিবার নিমিত্তই

- ২৫ দৃষ্ট হয় । আবার সেই শ্রীকৃষ্ণে আবেশ যেমন কৃচিবিশেষলক্ষণ মানস স্তাবটীতে কৃটীয়া উঠে, তেমনটী
পাশ্চবিধি-প্রেরণা দ্বারা হয় না । কারণ, সেট কৃচিবিশেষ স্তাবটী হইয়া স্বাভাবিক মনোধর্ম । উহাতে



ভাবনামূলকভাবঃ। পরমনিবিষ্টেন প্রতিকূলভাবে নাপ্যাবেশো ঋটিষ্ঠি স্তাৎ। তদাবেশ-
সামর্থ্যেন প্রতিকূলদোষহানিঃ স্তাৎ। সদানর্থনিবৃত্তিস্ত স্তাদিতি ভাবমার্গস্ত বলবদে
দৃষ্টান্তোহপি দৃষ্টান্তে। তত্র যত্নমূলকভাবঃ স্তাস্তদা পরমৈকান্তিসাধা এবাসৌ।

অথ ভাবমার্গসাম্যাক্তস্ত বলবৎ দর্শয়িতুং প্রকরণমুপাধ্যতে। শ্রীমুখিষ্ঠির
উবাচ—

অহো অত্যদুতং হ্যেতদূলভৈকান্তিনামপি।

বাস্তবদেবে পরে তত্তে প্রাপ্তিশ্চৈচ্ছস্ত বিধিঃ ॥ ৩১২ ॥

[ভা. ৭. ১. ১৫]

একান্তিনাং পরমজ্ঞানিনামপি যত্নশূন্য সা ন সম্ভবতি।

এতদেদিহুমিচ্ছামঃ সর্ব এব বয়ং যুনে।

ভগবদ্বিন্দয়া বেগো বিজৈস্তমসি পাত্তিতঃ ॥ ৩১৩ ॥

[ভা. ৭. ১. ১৬]

তমসি নরকে। বহনরকাদি-ভোগানন্তরমেব পৃথুজ্ঞানপ্রভাবোদয়েন তত্ত সম্ভবতি অবগাৎ।

এবং—

(শ্রীকৃষ্ণের কটিকর) অতুল ভাবের কথা দূরে থাকুক, এমন কি, পরম নিবিষ্ট প্রতিকূল ভাবের ১৫
স্মারক (শ্রীকৃষ্ণ) আবেশ সত্তর খটিয়া থাকে একা সেই আবেশের শক্তি এত বড় যে, প্রতিকূলতা
আবেশের দোষও বিনষ্ট হইয়া যায় ও সকল অনর্থের নিবৃত্তি হয়। এই ভাবমার্গের এই শক্তি-
বিষয়ে দৃষ্টান্ত দেখিতে পাওয়া যায়। উহাতে যদি অতুল ভাবটি থাকে, তাহা হইলে উহা পবন
ঐকান্তিক জ্ঞানিগণের বহু সাধনসাধা হইবে।

অনন্তর ভাবমার্গের বলবত্ব দেখাটবার জন্য এইরূপ উদাহরণ উদ্ভাবিত হইতেছে। শ্রীমুখিষ্ঠির ২০
বলিতেছেন—

“ঐকান্তিক পরম জ্ঞানিগণের দ্বারা চর্চিত—সেই বাস্তবত্বের পরমতত্ত্ব প্রাপ্তি বিবেচনায়
চেদিরাগমম্মন (নিত্যাগমের পক্ষে) সত্যই অতি অদুত।” ৩১২।

যেহেতু একান্তিগণ অর্থাৎ পরম জ্ঞানিবৃন্দেও পক্ষে উহার প্রাপ্তি সম্ভব নহে।

“আবার, হে মুনিবর! বেগবাজ শ্রীভগবানের নিম্না বরিষা বিজগণ কর্তৃক অন্ধকারত ২৫
নরকে নিপাত্তিত হইল—(ইহাই বা নিত্যাগমের সহিত তুলনায় কিভাবে সম্ভব)—এই সকল আমরা
জানিতে ইচ্ছা করি।” ৩১৩।

‘অন্ধকারে’ অর্থাৎ নরকে। বহু নরকাদিকল্প দ্বারা ভোগের পর পৃথুজ্ঞানের জন্য প্রভাব হেতু তদ্বিগ

(অর্থাৎ বেগবাজের) সম্ভবিত্ব কথা শোনা যায়। এই—

নমসোবস্তুতঃ পাপ জাবাল্যকলভাষণাৎ ।

সম্প্রত্যমর্থী গোবিন্দে নমস্তবক্রান্ত দুর্মতিঃ ॥ ৩১৪ ॥

[ভা. ৭. ২. ১৭]

ইত্যাদি । স্পষ্টে তত্রোত্তরম্ — শ্রীনারদ উবাচ যথা । অহো! ভগবদ্বিন্দকন্ত নরকপাণ্ডেন
১। ভাবামিতি বদন্তস্তব কোহতিপ্রায়ঃ । ভগবৎপীড়াকরবাণা ভদ্রভাবোপি সুরাপানাদি-
বল্লিযুক্ত নিন্দাপ্রাণবাণা । তত্র ভাববিমূঢ়েভ্যনৈমিন্দাদিকং প্রাকৃত্যন্ তম আদিগুণানু-
দ্ভিষ্টেৎ প্রবর্ত্ততে । ততঃ প্রকৃতিপৰ্বস্তাপ্রযুক্ত ভক্তভিন্দাদেবপ্রাকৃতগুণবিগ্রহাদে
ভস্মিন্ প্রগতির্নাস্ত্যেব । ন চ ভাববৎ প্রকৃতিপৰ্বস্তে বস্তুজাভে ভগবদভিমানোহস্মি ।
তত্ত্বং তেন তন্ত পীড়াপি নাস্ত্যেব । তদেতদাহ সাধৈর্গুণিভিঃ—

১০- নিন্দনস্তবসংকান্ত-শৃঙ্খারাপং কলেশ্বরম্ ।
প্রধানপরয়ো রাজস্ববিবেকেন কল্পিতম্ ॥ ৩১৫ ॥

[ভা. ৭. ১. ২২]

“নমসোবস্তুতঃ (শিষ্টপাল) বাল্যকালের কলভাবণ কাল হইতে এখন পর্যন্তও শ্রীগোবিন্দে
ক্রোধপরাধণ এবং (ভাচার ভাড়া) বস্তবক্রান্ত দুর্মতিপরাধণ ” ৩১৪ ॥

১০ ইত্যাদি (প্রায় সুবিধিও করিয়াছিলেন) । ইহার স্পষ্ট উত্তর দিতে গিয়া শ্রীনারদ বলিলেন—‘আজ্ঞা,
শ্রীভগবানের যে ব্যক্তি নিন্দা করে, সে সবকে পতিত ভব’—এই কথা যে তুমি বলিতেছ, উহা তুমি
কি অভিপ্রায়ে বলিতেছ—শ্রীভগবানের পীড়াকর বলিয়া (নিন্দায় নরকপতি হয়) বা পীড়াকর না
হইলেও সুরাপানাদির মত নিষিদ্ধ যে ভগবদ্ভিন্দা—ভাচার ভাবপদেতু (নরকপতি হয়) । তন্মধ্যে
মহাবিমূঢ় জনগণ যে নিন্দাভিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহা প্রাকৃত তমঃ প্রকৃতি গুণগুলির অবলম্বনেই
২০ হইয়া থাকে । অতএব, প্রকৃতি পৰ্ব্বতই কে-নিন্দার আশ্রয়দীপা,—সেই নিন্দাদি প্রাকৃত-গুণাতীত
লীলা-বিগ্রহাধিষ্ঠ শ্রীভগবানে প্রবৃত্ত হইতে পারে না । আবার, ভাব (মাহাত্ম্য হইয়া) প্রকৃতি ও
তৎকার্য বস্তুদ্বয়ে যেমন আবিষ্টাদি অভিন্ন-বস্তু (হইয়া নিন্দাতে দিবার ও ভূতিতে হই প্রাপ্ত) হয়,
শ্রীভগবানের সেইরূপ উহাতে কোন অভিন্নতা নাই । অতএব নিন্দাভিতে নিশ্চয় ভাচার পীড়াকর
নাই । উহাই সার্থ তিন ব্রোকে (শ্রীনারদ) বলিতেছেন—

২০ “যে রাজস্ব । নিন্দা, গুণাধিকরণ সংক্রিয়া এবং ভাচার—এই তিনটি বোধের নিমিত্ত যে বেহ
কল্পিত হইয়াছে, উহা প্রকৃতি ও পুরুষের স্বার্থ কোণের অভাব তেতুই হইয়া থাকে ।” ৩১৫ ॥



নিম্নমঃ দোষকীৰ্ত্তনম্ । স্তম্ভাৱন্তিরূপাঃ । নিম্ননস্তুভাদিত্তানার্থঃ প্রধানপুরুষদো-
ষবিবেকেন জীবানাং কলেবরং কল্পিতম্ বচিতম্ । ততঃ—

হিংস তদভিমানেন দণ্ডপাক্ষ্যায়ৈৰ্বধা ।

বৈবস্যামিহ ভূতানাং সমাত্মমিতি পাদিব ॥

যস্মিন্বিকোহভিমানোহয়ং হৃদধাং প্রাণিনাং বধঃ ।

তথা ন যন্ত কৈবল্যাদভিমানোহখিলাকনঃ ॥

পরন্তু সমকতু'হি হিংসা কেনাস্ত কল্পতে ॥ ৩.৬ ॥

[ভা. ৭. ১. ২০-২৪]

ইহ প্রাকৃতে লোকে । যথা তৎকলেবরাভিমানেন ভূতানাং সমাত্মমিতি বৈবস্যাং ভবতি, ১০
যথা তৎকৃতান্তাং দণ্ডপাক্ষ্যাত্মাং ভাঙননিম্মাত্মাং নিম্নতত্বাত্মাং হিংসা চ ভবতি,
যথা যস্মিন্বিকোহভিমানস্তস্ত দেহন্ত বধাং প্রাণিনাং বধন্ত ভবতি, তথা যন্তাভিমানো
নাষ্টীত্যর্থঃ, অস্ত পরমেশ্বরস্ত হিংসা কেন হেতুনা কল্পতে, অপি ৩ ন কেনাপীত্যর্থঃ ।

‘নিম্মা’ অর্থাৎ দোষকীৰ্ত্তন । ‘স্তম্ভাৱ’ অর্থাৎ তিরস্কার । নিম্মা প্রতি প্রসূতি জ্ঞানের নিমিত্ত
প্রকৃতি ও পুরুষের ভেদবিবেক না থাকার ফলেই জীবগণের বেদ কল্পিত বা বচিত হয় ।^১

‘হে ভাঙনু ! এই জগতে জীবগণের ভবিষ্যৎ অর্থাৎ দে.৩) অভিমানবশতঃ ‘আমি’ এবং ১৫
‘আমার’ এই প্রকার বিষমভাবে ঘটিয়া থাকে এবং তৎকৃত ভণ্ড (ভাঙন) ও পাক্ষ্যে (নিম্মাবহনে)
যেমন হিংসা হয়, এবং সেই বেহে (আমিত্বজন) অভিমান বহুদূর বলিয়া দেহের বশে জীবগণের
‘আমি সন্নিলাথ’ বলিয়া যেমন বোধ হয়, সেইরূপ অভিমান বাত ব নাই—যেমন নিম্মলাভা বিপ্লবিত্তা
পরমেশ্বর—যিনি মুক্ত বলিয়া (প্রাকৃত নিম্মাবির অদম্য)—উহাতে (নিম্মাবি ক’নত) হিংসা
কিহুণে নহব ?^২ ৩১৬ ॥

‘এই জগতে’ অর্থাৎ এই প্রাকৃত জগতে । সেই দেহাভিমানবশতঃ জীবগণের ‘আমি’ এবং
‘আমার’—এই বিষমতার বেদন হইয়া থাকে এবং সেই অভিমানজন্য ভণ্ড ও পাক্ষ্যে অর্থাৎ ভাঙন
ও নিম্মাবশতঃ হিংসা হয়, উহাতে অর্থাৎ দেহে অভিমান নিবদ্ধ বলিয়া সেই দেহের বিনাশে
জীবগণের বিনাশ—এইরূপ যেমন বোধ হয়, সেইরূপ বাস্তব অভিমান নাই—এইরূপ পরমেশ্বরের হিংসা
কি হেতুবশতঃ কল্পনা করা যায় ? অর্থাৎ কোন হেতুতেই কল্পনা করা যায় না । উহাও যে সেরূপ ২৫

১ জীবের সেইটি প্রকৃতিভণ্ডের কাণ্ড কিত ‘আমি’ অর্থাৎ আত্মা প্রাকৃত ভণ্ডকণ্ডের অতীত—এই পার্থক্যবোধ
বচনিন না হয়, তদ্বিন্স নিম্মা-প্রতি মন্ত বিবাহ ত হুয়েই উদব হইবে ।



তদ্ব্যভিমানাভাবে হেতুঃ কৈবল্যম্। “দেহেন্দ্রিয়াক্রহোনানাং বৈকুণ্ঠপুরবাসিনাম্” * ইতি কৈমুত্যাঙ্গিপ্রাপ্তত্বম্। তাদৃশ-নিষ্কায়গমা-শুদ্ধসচ্চিদানন্দবিগ্রাহানিষ্ঠাদিত্যর্থঃ। তত্ত্ব ভঙ্গময়ক “নাহং প্রকাশঃ সর্বত্র যোগমায়াসমাহৃতঃ” * ইতি শ্রীভগবদ্গীতাতঃ। তাদৃশবৈলক্ষণ্যে হেতুঃ—অখিলানামাহুতত্ব। তত্র হেতুঃ পরম প্রকৃতিবৈভবসঙ্গ-
 ৫ রহিতত্ব। হিংসাত্ম্য অবিবয়বে হেতুস্তরং বদকতুঃ পরমাস্ত্যবানন্তর্যাস্তিক্যম্ সপ্তেভ্যামেব শিকাকতুরিতি। তদেবং বস্মাষ্টগমতো নিষ্কাদিকৃতং বৈবম্যং নাস্তি তস্মাদ্ যেন কেনাপুণায়েন “সকদ্ বদন্তপ্রতিমান্তরাহিতা” * ইত্যাদিবচনপাভাসমপি ধাতুতত্ত্বদা-
 বেশ্যম্ তত্র বৈরেণাপি ধাতুতত্ত্বদাবেশেনৈব নিষ্কাদিকৃততাপস্তাপি নাপাস্তৎসামুজ্যাদিকং বুদ্ধমিত্যাশয়েনাহ—তস্মাদিত্যাদিভিঃ। তথা হি—

১০. অতিমান নাই—প্রাচীর হেতু এই যে, তিনি বুদ্ধ। তাহা, বৈকুণ্ঠ পুরবাসী বাহাবা, ঠাণ্ডা সর্বলোকে প্রাকৃত দেব, ইন্দ্রিয় ও প্রাপনুগ—এই উক্তি কইতেই বোকা বাধ যে, থাং তদবান্ যে দ্বিত্বসময়—ইহাতে বলিবার আর কি আছে? তিনি শুদ্ধ সচ্চিদানন্দবিগ্রহ—অতএব তাদৃশ নিষ্কায় প্রকৃতির তিনি অস্তিত্ব। তিনি যে উগার অস্তিত্ব—তদগদগীতার নিয়াক বচন কইতে তাহা জানা যায়, থা—“(হে অর্জুন), যোগমায়া-সমাহৃত আমি সাধারণ প্রাকৃত দৃষ্টির গোচর হই না, (কৈবল্য প্রেমময়ী দৃষ্টির গোচর হই)।” (ভীষ্মের সহিত) তাহার এই পার্থক্যের হেতু দেখাইবার জন্য বলিলেন—তিনি ‘নিখিলের আশ্রয়রূপ’। যেহেতু তিনি ‘পরমেশ্বর’ অর্থাৎ প্রকৃতির কার্যমিতে যে শক্তি রহিয়াছে, তাহার সহিত তাহার সম্পর্ক নাই। তিনি যে হিংসার ব্যক্তিরে—তাহা দেখাইবার জন্য আরও একটি হেতুর উল্লেখ করিয়াছেন—তিনি ‘বিবিনিষক’, অর্থাৎ পরমাস্ত্য অবস্থার শক্তির আশ্রয় বলিয়া তিনি সকলের শিকারিত্য। অতএব শ্রীভগবানে যেহেতু নিষ্কাদিগুণ বিবমভাব
২০. উদিত হয় না, সেই হেতু যে কোন উপায়ে শ্রীভগবানের বাক্যবাক্যিৎ আভাসমাত্রকেও ধ্যান করিলে মুক্তি হয়। যেমন উক্ত হয়—“(যে শ্রীভগবানের) প্রতিকৃতি একবার মনোমধ্যে স্থাপন করিলে (মুক্তি লাভ হয়—সেই শ্রীভগবান্ পরমভাবাপন্ন অস্বাভাবের সুবন্দ্যে আবেশ করিয়া যে সাক্ষ্য মুক্তি দান করিবেন—ইহাতে কি আছে)?। অতএব পরমভাবের ব্যাধিও শ্রীভগবানের ধ্যানে আবেশ হওয়ার নিকাদিভিত্ত যে নাপ—উহা বিনষ্ট হওয়ার শ্রীভগবানের সহিত সামুজ্য প্রকৃতি মুক্তিপদ লাভ হয় এবং ইহা যে মুক্তিবুদ্ধ—তাহা ‘সেই হেতু’ ইত্যাদি (পরবর্তী) কয়েকটি শ্লোকে বলিতেছেন। থাই (উক্ত কর)।



তদ্ব্যবস্থাপনাক্ষয়েন নিবৈবেরণ ভবেন বা ।

শ্রেয়ঃ কায়েন বা যুক্তা ৫ কক্ষিকৈরুদ্ভবৈ পৃথক্ ॥ ৩১৭ ॥

[ভা. ৭. ১. ২৫]

যুক্তাদিতি শ্রেয়ঃকামাদীনাং বিধাতুমলকারাং সম্ভাবনাস্থানেব লিঙ্ । বৈরাশুবক্তা-
দীনাংমেকতবেণাপি যুক্তাংকায়েচ্চেৎসদা ভগবতঃ পৃথগ্ নেকতে তদাবিষ্টো ভবতীত্যর্থঃ । ৫
বৈরাশুবক্তো বৈরাভাবাবিচ্ছেদঃ । নিবৈবেরো বৈরাভাবমাত্রমোদাসীশ্চমুচ্যতে । তেন
কামাদিরাহিত মপ্যাদ্যতি । বৈরাভাববরাহিতামিতির্থঃ । তেন বা বৈরাভাববরাহিতেন
যুক্তাৎ, বিহিতকমাত্রযুক্তা ধ্যাত্বে, ধ্যানোপলক্ষিতঃ ভুক্তিযোগঃ কুর্বাদিত্যর্থঃ । শ্রেয়ঃ
কামান্তিরিক্তঃ পরম্পরমকৃত্রিমঃ প্রেমবিশেষঃ । স তু সাধকে তদন্তিকটিকৈব । তদেব
সর্বত্র তদাবেশ এব ফলমিতি বিতে কটিকি তদাবেশসিদ্ধয়ে তেষু ভাবময়মার্গেষু ১০
নিদ্বিতেনাপি বৈবেরণ বিধিময়া ভক্তের্ন সামান্যিত্যাহ -

যথা বৈরাশুবক্তেন মর্ত্যাস্তম্যমতামিমাং ।

ন তথা ভক্তিব্যোগেন ইতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥ ৩১৮ ॥

[ভা. ৭. ১. ২৬]

"অতএব বৈরাশুবক্তের দ্বারা, বৈরাভাবের দ্বারা, ভবের দ্বারা, শ্রেয় বা কামের দ্বারা ১৫
শ্রীভগবানে ঘন নিযুক্ত করিবে—উহা ভিন্ন অন্য কিছুতে দৃষ্টি দিবে না ।" ৩১৭ ।

'নিযুক্ত করিবে'—এখানে সম্ভাবনা অর্থে বিবচিত্ত—(অর্থাৎ নিযুক্ত করিতে পারিবে—এই অর্থে) ,
কারণ, শ্রেয় ও কাম প্রকৃতিকে বিবিত্ত দ্বারা কামে লিপ্ত হইয়া না । 'বৈরাশুবক্ত' প্রকৃতি
কবেকটির মধ্যে যে কোন একটির দ্বারাও যদি কেহ ঘন নিযুক্ত করে, অর্থাৎ ধ্যান করে, তাহা হইলে
শ্রীভগবান্ ভিন্ন অন্য কিছুতে দৃষ্টি পড়ে না, কারণ, সে ব্যক্তি উহাতেই আত্মনিবেশিত হয় । 'বৈরাশুবক্ত' ২০
বলিতে পরিত্যক্ত অবিচ্ছেদ্য । 'বৈরাভাব' বলিতে পরস্পর অভাবমাত্রকণ উদাসীন, অতএব
উহাতে কামাদি থাকে না, অর্থাৎ পরস্পরভাবের অভাব থাকে । 'সেই পরস্পরভাবের অভাবের
দ্বারা' (তাহাতে ঘন) নিযুক্ত করিবে—উহা লাভবিহিত কঠোর মন করিয়া ধ্যান করিবে, অর্থাৎ
ধ্যানোপলক্ষণযুক্ত ভুক্তিযোগ করিবে । 'শ্রেয়' বলিতে কামভাবের অতিরিক্ত পরম্পর অকৃত্রিম
প্রেমবিশেষ । উহা সাধকের পক্ষে শ্রীভগবানেই কটিকতম । তাই এই সকলের (বৈরাশুবক্ত ২৫
প্রকৃতির দ্বারা যে ধ্যান করা হয়—তাহার) কোনই হইল শ্রীভগবানে আবেশ এবং ইহা যখন স্থির
হইল তখন স্মৃতিতে হইবে যে, ঐহিক শ্রীভগবান্বেণ লিখিত নিমিত্ত সেই সেই ভাবময়রীতি মধ্যে
নিশ্চিত যে-বৈরাভাব—তাহার সহিত সম্যক বৈদ্য তক্ষির নাই । তাই বলিতেছেন—

"পরস্পর (আবেশবশতঃ) মর্ত্য জীব বহু সত্ত্ব তত্ত্বতা লাভ করিতে পারে । পর-
স্পর অভাবের (ভুক্তিব্যোগের দ্বারা) পরস্পর তত্ত্বতা পায় না—উহাই আমার দৃঢ় বিশ্বাস " ৩১৮ । ৩০

বৈরাগ্যবশেনেতি ভয়স্তাপাপলক্ষণম্ । যথা নৈশ্রোণ ভয়ত্যাং তদাবিষ্টতাং তক্তিযোগেন
বিহিতমাত্রবুধ্যা ক্রিয়মাণেন তু ন তথা । আস্তাঃ তাদৃশবস্তুশক্তিসুস্ত তেষু
প্রকাশমানস্ত ভগবতো ভগবদ্বিগ্রহভাসস্ত বা বার্ভা । প্রাকৃতোপিত্ত ভগবদ্ব্যস্ত
ভাবাবেশকলং মহদৃশ্য ইতি সনুষ্ঠাস্তঃ তদেব প্রতিপাদয়তি—

কীটঃ পেশস্ততা কুকঃ কুডায়াং তমসুসরন্ ।

সংরক্তভয়যোগেন বিস্মতে তৎস্বরূপতাম্ ॥

এবং কৃষ্ণে ভগবতি মায়াযুজ্ঞে ঐশ্বরে ।

বৈরেণ পৃথপাপানস্তমাপুংসুচিস্তয়া ॥ ৩১৯ ॥

[ভা. ৭. ১. ২৭-২৮]

১০. সংরক্তো য়োঃ ভয়ক, ভাভাঃ যোগস্তবাবেশস্তেন । তৎস্বরূপতাং ভয় স্বমাস্ত্রীয়ং
রূপমাকৃতির্ভে ততাং তৎস্বরূপামিতার্থঃ । এবমিতি এবমসীত্যর্থঃ । নরাকৃতিপরত্নমাদ্য
মায়ায়ৈব প্রাকৃতমযুজতয়া প্রভীতমানে । নহু কীটস্ত পেশকৃদেবে পাপং ন ভবতি, তত্র

- ‘পেশতাবেহ যারা’—এই পদে ভয়বৎ উপলক্ষণ । (উপবেহ যারা) যেমন শত্রু ভয়ত্যা অর্থাৎ
ভাবাবিষ্টতা (লাভ করে)—যাত্র শত্রুবিহিতত্ব বৃদ্ধিতে আচরিত তক্তিযোগের দ্বারা তিত্ত সেক্ষণ
১৫ (লাভ করে) না । সেই (শিতপাল প্রকৃতিঃ) যথা শ্রীতপবানের বা শ্রীতপবদ্বিগ্রহের তাদৃশ
বস্তুশক্তিসু অতিনিবেশের কথা আর কি বলিবা ? প্রাকৃত বস্ত্তেও সেইরূপ (তব প্রকৃতির)
ভাবমাত্রে ভাবভাত অতিনিবেশের মহাকল য়োঃ দায় । ইহা দুটোয় দ্বারা দেখাইতেছেন—

- ‘কীট (অর্থাৎ তেলাপোকা) ভয়র বর্জিত তিত্তির ছিত্রণে অবরক্ত হইয়া য়েব ও ভয়েব
সহিত যোগবলতঃ ভাভার কথা চিত্তা করিতে করিতে তাহারই স্বরূপতা প্রাপ্ত হয় । এই রূপ
২০ যোগমায়া শক্তিবশে যত্নরূপে প্রভীতমান ইবত ভগবান শ্রীকৃষ্ণে পেশতাবেহ যার বাহারী ভীতাই
অভুচিস্তন করে, তাহার পাপযুক্ত হইয়া ভাভাবেই প্রাপ্ত হয় ” ৩১৯ ॥

- (রোকেব) ‘সংরক্ত’ পদের অর্থ য়েব, এক ভয়—সেই দুইটির ‘যোন’ অর্থাৎ আবেশ—ভদ্বায়া ।
‘তৎস্বরূপতা’ বলিতে তাহার ‘ব’ অর্থাৎ একাক্ষর শক্তিত বাহার—তাদৃশ অবস্থা অর্থাৎ তৎ-
স্বরূপতা । ‘এইরূপ’ অর্থাৎ এইরূপ । নরাকৃতিতে তিনি (শ্রীকৃষ্ণ) পরমরক্ত, তদাপি দ্বারা
২৫ দ্বাভাই প্রাকৃত যত্নরূপে তিনি প্রভীতমান—(এইরূপ শ্রীকৃষ্ণে অতিনিবেশ) । অবস্ত কীটের পক্ষে
বয়রের প্রতি য়েব কবায় তাহার কোন পাপ হয় না, কিন্তু সেই শ্রীকৃষ্ণে (য়েবাঅতিনিবেশবলতঃ)
পাপ হয় ।—এই উক্তেই বলিতেছেন—পেশতাবেহ যারা য়ে অভুচিস্তন অর্থাৎ ভীতাবে আবেশ—



তু তৎ শ্রাদ্ধভাষ্যক্যাহ—বৈদেহ যাসুচিহ্না তদাবেশস্তথৈব পুত্ৰশাপ্পানশ্রদ্ধানাবেশস্ত
তাদৃশশ্রদ্ধাবিহিত্তি ভাবঃ ।

[শ্রাদ্ধবিহিতেন কামাদিনা ভগবৎপ্রাপ্তিঃ]

ন চ শ্রাদ্ধবিহিতেনৈব ভগবৎকর্মেণ সিদ্ধিঃ শ্রাদ্ধ চ ভগবৎপ্রাপ্তেন কামাদিনেতি
বাচ্যম্ । যতঃ—

কামাদ্ দেবাস্তুযাং সৌভাগ্যং যথা ভক্ত্যেবৈব মনঃ ।

আবেশস্ত তদগং তিহ্না বহনশ্রদ্ধগতিং সত্যং ॥ ৩০ ॥

[ভা. ৭. ১. ২৩]

যথা বিহিতয়া ভক্ত্যা ঐশ্বরে মন আবেশ্ত তদগতিং গচ্ছন্তু ভগবৎপ্রাপ্তিতেনাপি কামাদিনা
বহন্যো গতা ইত্যর্থঃ । তদগং তেহু কামাদিনু মধ্যো যদেবভয়য়োঃ সত্যং তদ্বিধৈব । ১০
তদুত্তাপি ১ দেবসম্বলিতভাষ্যোৎপাদকং ক্ষেত্ৰম্ ।

অত্র কেচিৎ কামমপ্যর্থঃ মনস্তে । তত্রোৎপাদং বিচার্যন্তে ভগবতি কাম এব
কেবলপাপাবহঃ, কিং বা পতিভাবযুক্তঃ অথবা উপপত্তিভাবযুক্ত ইতি । স এব

ভগবত্বেই সেই পাপ হইতে মুক্ত হইয়া তাহারা (তাহাকে লাভ করে) । অতএব তাহার
ধ্যানজনিত আবেশের ভাবন (পাপবশের) পত্তি বহিরাহে বৃত্তিতে হইবে । ১১

[শ্রাদ্ধবিহিতেন কামাদিনা ভগবৎপ্রাপ্তিঃ]

কেবল শ্রাদ্ধবিহিত ভগবৎকর্ম দ্বারাষ্ট সিদ্ধি হয়, আর নাহলেও অবিহিত কামাদি দ্বারা সিদ্ধি
হয় না - একথা বলা উচিত নয় । যেহেতু (উক্ত হয়)—

“যেমন (শ্রাদ্ধবিহিত) ভক্তির দ্বারা ঐশ্বরে মন আবেশিত করিয়া লোকে তদগতি লাভ করে,
সেইরূপ কাম, দেব, ভয়, সের প্রভৃতির দ্বারা মন আবেশিত করিয়া (তদগতি) পাপ অতিক্রম করিয়া ২০
বহু লোক তদগতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৩২ ॥

যেমন বিহিত ভক্তির দ্বারা ঐশ্বরে মন আবেশিত করিয়া তদগতি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ অবিহিত কামাদির
দ্বারাও বহু লোক তদগতি লাভ করিয়াছেন—ইহাই অর্থ । “তাহার পাপ (ভাষ্য করিয়া)” বলিতে
সেই কামাদির মধ্যে যে দেব ও ভয়, তদুত্ত যে পাপ—তাহাই ভাষ্য করিয়া । যেবের সহিত
মিলিত বলিয়া তাহ হইতেও যে পাপের উৎপত্তি হয়—তাহা বৃত্তিতে হইবে । ২১

এখানে কেহ কেহ কামকেও পাপ বলিয়া মনে করেন । তাহাতে বিচার্য এই—শ্রীভগবানে
যে কেবল কাম উহাই, বা পতিভাবযুক্ত কাম অথবা উপপত্তিভাবযুক্ত কাম—তাহাই পাপজনক । যদি



কেবল ইতি চেৎ স কিং যেযাদিপদশা 'উত্থং তবৎ স্বরূপেণৈব বা, পরমভুক্তো ভগবতি
যদধরপানাদিকং বচ্ত কামুকাত্তারোপণং তেনাভিক্রমেণ বা পাপপ্রবণেন বা । নাহোত-

উত্থং পুরস্তাদেত্তন্তে চৈত্বং সিদ্ধিং বধা গতঃ ।

দ্বিবরপি ভবীকেশং কিমুত্থাখোদজপ্রিয়াঃ ॥

[ভা. ১০. ২৩. ১২]

- ইত্যত্র যেযাদেৰ্মাকৃত্ত্বাৎ তত্ত তু স্বত্বখাদ ' অতন্ত প্রিয়া ইতি ত্বেহনৎ কামস্তাপি
শ্রীভক্তিক্রমেণ তবমেব ন দোষঃ । তাদৃশীনাং কামো হি প্রেমৈকরূপঃ । "যন্তে
শ্রুতাত্তরোপাধুত্বং স্তনৈব ভীত্যা শনৈঃ প্রিয়মবীমহি কৰ্মণেব" ১ ইত্যাদাবভিক্রম্যাপি
বহুৎ উদাসুকুলা এব তাদপনদৰ্শনাৎ সৈরিজ্জ্যাস্ত ভাবো বিরাসাপ্রায়শ্চেন শ্রীগোপিকা-
১০ নামিব কেবলভুক্তাৎপগাত্তাৰাত্তমপেক্ষৈব নিক্ষ্যন্তে ন তু স্বরূপতঃ । 'সানন্ততঃ-

বলা ইব—কেবল কামট (পাপজনক), তাহা হইলে ত্রয় উঠে—সেই কাম কি যেম প্রাকৃতির মধ্যে
অতদ্বৃক্ত বলিয়া উহাওঁর মত স্বরূপতঃ পাপজন, বা পরমভুক্ত শ্রীভগবানে অধর-পানাদিকপ যে
কামুকতের আৰোপ করা হয়, তখনতঃ স্বৰ্গীনা উন্নততঃ—বা (পাছে) সেই পাপ প্রবিশতঃ উহা
পাপজনক ১ প্রথমটি যে মতে (অর্থাৎ যেযাবির মধ্যে যে অতদ্বৃক্ত নহে)—তাহাই দেখাইতেছেন,

১৪ (উক্ত ইত)—

'চৌবিরাক্ষনন্দন (শিতপাল) যখন ভবীকেশের লজ্জতা করিবার সিদ্ধিলাভ করিয়াছিল,
তখন বাহারা সেই শ্রীভক্তের প্রিয়া ভাবকের (সিদ্ধিলাভের) কথা আর কি বলিব ?—(শিতপালের)
সেই বৃত্তান্ত আমি পূর্বেই বলিয়াছি ।'

এই ভাবে কাম অপেক্ষা যেযাদি দিক্ত হওয়ার সেই কামের প্রশংসাই করা হইয়াছে । তাই বলা

- ২০ হইয়াছে—(বাহারা ভাবার) 'প্রিয়া' । অতএব তেহের ভাব (প্রেমলীলনের) কামেও শ্রীভক্তপতা
খাকার কেতেরই মত উহাতে কোন দোষ চইতে পারে না । তাদৃশ (ত্রুণোলীলনের) যে কাম
তারা তো একমাত্র কেয়ত-ই । যেহেতু নিজেব স্থব অতিক্রম করিয়াও শ্রীভক্তের আহুকুল্যই
(লোলীলনের যে) তৎপরতা—তাহা তাকাদের এই উক্তি হইতেই জানা যায়—'যে প্রিয় । জোদার
যে-চরণকরল আযাদের কুচতটে অতি সতর্পণে তীর হইয়া গরণ করি (পাছে তোমার কোন বাধা
২৪ লাগে—এই করে,) বিদ্ব কৰ্ণ (পান্যদাহিতে ভজনতালে কি তুমি উহাতে বাধা পাও না) ১'
আজ্ঞা, যদিও নৈবিক্রীর অর্থাৎ কৃত্তার ভাব প্রায় বর্ণনোন্ময় এক উহাতে শ্রীভক্তের প্রতি যে একমাত্র
তৎপরতা—তাহা না থাকার গোপিকাত্তকের হেব অপেক্ষা উহা নিমিত্ত, অথপি উহা স্বরূপতঃ

১ অত তু স্বত্বখাদ—এই পাঠ দৃষ্টিত পুঙ্খতে নাই ।

২ ভা. ১০. ৩৩. ১০



কুচয়োঃ” * ইত্যাদৌ ‘অনমুচরণেন কলো মূচ্ছতি’ ইতি ‘পরিহতা কামুমানন্দমূর্তিঃ’
ইতি কার্যকারী ভক্তভূতঃ। তত্র পি ‘সহোদ্যতামিহ প্রেষ্ঠ’ * ইত্যত্র শ্রীভক্তিযাক্ষেপঃ।
অত এব *

সৈবং কৈবল্যনাথং তং প্রাপ্য ভূতাপমৌখরম্।

অগ্নরাগার্পণেনাহো ভূতগেমসগীতঃ।

[ভা. ১০. ৪৮. ৭]

ভূতারাধাং সমারাধ্য বিষ্ণুং সর্বেশ্বরেশ্বরম্।

যো যুগীতে মনোগ্রাহমসদ্যং কৃমনীক্যমৌ।

[ভা. ১০. ৪৮. ৮]

ইতি চৈব* যোগদ্বয়ম্। কৈবল্যমেকা লুপ্তম। তেন যো নাতঃ সযনৌখরম। পূর্বা ১০
ভানুশ-প্রবন্ধাদিলক্ষণ সৌভাগ্যবতাপি। অতো আশ্চর্যম অগ্নরাগার্পণলক্ষণেন ভগ-
বৎস্মরণেন কারণেন সম্প্রভাসঃ “সহোদ্যতামিহ প্রেষ্ঠ” ইত্যাদি কষ্টচিত্তায়া রমস্ব” *
ইত্যাদিলক্ষণং সৌভাগ্যমযাচেষতি। অতঃ

নিবৃত্তিঃ নব। যথেষ্ট—‘সেই কৃষ্ণ কামসদৃশ নিভকুচদ্বয়গণের’ ইত্যাদি প্রেক্ষে বর্ণনায় ‘অন’ শব্দ
চরণস্পর্শে বাধা প্রদায়িত করিল’ এবং ‘অনমুচি কামকে আলিঙ্গন করিল’ ইত্যাদির উল্লিখ আছে, ১৪
এবং উক্ত কার্য দ্বারা সেই কামের প্রাণলাই করা হইল। এবং সেখানেও ‘ই’ প্রিভত্যম। আমার
সহিত (কিছু দিন) এখানে বাস কর’—এই প্রেক্ষে (ভাষ্য) শ্রীভক্তি অধিবাক্ত হইয়াছে।

‘সেই (কৃষ্ণ) পূর্বে ভূতাপা হইয়াছে কি আশ্চর্য কৈবল্যভাবের অধীশ্বর ভূতাপা ভৈরবকে
যাত্র অগ্নরাগ অর্পণ করিয়া এই প্রকার। ভগবৎ । সব যাক্তা করিলেন ।’

‘যিনি সর্বেশ্বরগণ নিবাসী—সেই ভূতাপা ভ্রীকৃষ্ণকে যে ব্যক্তি আরাধনা করিয়া পব ২১
মনের শ্রীভক্তির অসত্য অর্থ প্রাপ্তি করে, সে অবশ্যই কৃমনীক্য।’

উপরে এই অংশ পূর্বে সঙ্গিত যোগিনী করিয়া। শ্রীকৃষ্ণের (বলিলেন—(কৃষ্ণ ভগবৎসের পূর্ণনাথ
দ্বারা মুক্তিই পরিচয় দিয়াছেন)। ‘কৈবল্য’ অর্থাৎ একান্তিভাব, তদ্বারা ‘যিনি নাতঃ’ অর্থাৎ
সেবনীয়—ঐশ্বর্য (পাঠ্য)। পূর্বে ঐশ্বর্য ৩৪ দ্বিতীয় ছিল বলিয়া, কৃষ্ণ। ভূতাপা নী ছিলেন

‘অহো’ অর্থাৎ আশ্চর্যের বিষয় যে, অগ্নরাগ সমর্পণজন ভগবৎস্মরণের তাৎপর্যমণঃ সম্প্রতি ২৪
‘ই’ প্রিভত্যম। আমার সহিত কবেক দিন বাস কর’—এই প্রকার সৌভাগ্য তিনি প্রার্থনা করিলেন।

অত এব—



কিমেনে তুচ্ছং পূৰ্ণমবধূতেন ভিক্ষুণা ।

শ্রীমদা হীনেন লোকেহস্তিন্ মহিভেনাদমেন চ ৷

[ভা. ১০. ৮০-১০১]

- ইতি শ্রীশ্যামবিশ্রমুদ্ভিস্ত পুৰস্কনবচনবদেব তথোক্তিঃ । নমু কামুকী সা কিমিতি
 ৫ প্রাধাত্যে । তত্রাহ - 'দুরারামাধাম' ইতি । যো মনোজ্যাক্ষং প্রাকৃত্যমেব বিষয়ঃ কুলীতে
 কাময়ত অসাবেব কুমলীণী । সা তু ভগবন্তমেব কাময়ত ইতি পরমভূমনীবিণোবেতি জ্ঞাবঃ ।
 তদেবঃ তন্ত কামন্ত দেবাদিগণাস্তঃপাতিতঃ পবিত্রত্যা তেন পাপাবহাঃ পরিকৃতম্ ।
 অথ কামুকত্বাচ্চামোপলাভমহস্যানাদিক্রলস্তত্র ব্যবহারোচপি নাতিক্রমহেতুঃ ।
 যতো 'লোকবন্ত, লীলাটিকবলা' ১ ইতি জ্ঞাহেন লীলা তত্র স্বভাবত এব সিদ্ধা ।
 ১০ অত্র চ তুলীলাদিভিক্ষুস্ত তাদৃশলীলায়াঃ শ্রীকৈবল্যচিহ্ন নিভাসিদ্ধয়েন স্বতন্ত্রলীলা-
 বিনোদন্ত তত্তাভিক্রটিতবাবগম্যে তাদৃশলীলারনমোহস্বভাবিকং ভগবত্যাঙ্কনমুসজ্জানমপি

- ইহলোকে শ্রীহীন, অধবশ্যানে ও নিমিত্ত অসমুদ্র ভিক্ষুক (শ্রীশ্যামবিশ্র) কি পুণ্যই
 না করিয়াছিল (যে শ্রীভক্ত স্বতন্ত্রে উদার সেবা করিলেন) ।
 এই বাবো যেহেতু শ্রীশ্যামবিশ্রের উদার অঙ্গ-পুষ্কাসিন্য । উদার (সৌভাগ্যের ও প্রতি সন্তোষ করিতা)
 ১৫ বলিয়াছিল—এখানেও সেইজন (কুজার সৌভাগ্যবিশেষে বলা হইল) । আমা, কুজা যে
 কামুকী, উদার তেন প্রাণসা করা হইবেছে । তদন্তরে বলিতেছেন—'দুরারামা (ঐশ্বর্যকে তিনি
 আরাধনা করিতেছেন)' । যে ব্যক্তি মনের শ্রীবিষয় প্রাকৃত্য বিষয় বামনা করে সেই কুমলীণী, কুজা
 বিহু শ্রীভগবানকেই কামনা করিয়াছিলেন, অতএব তিনি পরম ভূমনীণীই পরিচয় দিতাছিলেন
 বৃত্তিতে হইবে । অতএব সেই (ভগবৎসেবকী) কাম যে যের ভক্তবির অসকৃৎ নহে—তাহা
 ২০ সেবারেই তাহ করে উদার পাপজনক হাও পরিহার করা হইল ১২
 অতঃ, (শ্রীভগবানে) অধবশ্যনাতিক্রল কামুকত্ব প্রকৃতির আতোন করিতা যে তৎকর্তৃক
 ব্যবহার করা হয়—তাহাতে । উদার) মনসা ইচ্ছায় তেজ (যে পাপ চর)—তাহাত নহে । তাহন,
 'ইহলোকে'র মহত্তর কার (শ্রীভগবানের) লীলাটিকবলা'—এই নীতি অতঃপরে শ্রীভগবানে ঐক্লপ
 লীলা স্বভাবতঃই সিদ্ধ । তদ্বোধে তুলীলাদি ভক্তির সহিত শ্রীভগবানের তাদৃশ লীলা শ্রীকৈবল্য প্রকৃতি
 ২৫ ধামে নিভাসিদ্ধয়েন বিদ্যমান স্বভাব স্বতন্ত্রলীলামণী শ্রীভগবানের উদা যে অভিলষিত তাহা
 কামা বাস । ফলে তাদৃশ লীলাকন-যোগের স্বভাববশতঃই ভগবত্যাঙ্কিত অনন্তসজ্জান এক (তৎবলে)

১ বেলভট্টবর্নন পৃষ্ঠ ২ ১

২ ভগবদ্বিষয় কামই অসকৃৎ মোহ । উদা পরম পবিত্র, উদাতে

পাপমোক্ষাধনা নাই । কিন্তু শ্রীভগবানে যেহেতু অসকৃৎ করিলে পাপ হয়—যতিকে নিভাসিতের পূর্বে সেই পাপের স্বরূপ ।

অতঃব কাম যের প্রকৃতির মনসা পার্যকা হইল



কামুকতাদিমননমপি চ ভক্তিকচিৎকেনৈবাবগমতে । তথা তৎপ্রয়সীজনানামপি
ভক্তরূপলক্ষিবিগ্রহরেন পরমশুদ্ধরূপত্বাৎ ততো নূনতাত্বাচ্চ ইদমংপানাদিকমপি
নানশূরুপং পূর্বযুক্ত্য ভক্তিকচিৎকেনৈব চ । ন চ প্রাকৃত্যবয়াক্তনে দোষঃ প্রসক্তনীয়ঃ ।
তদ্যোগাৎ তাদৃশঃ ভাবঃ স্বরূপলক্ষিবিগ্রহরক প্রাপ্যৈব তদ্বিচ্ছ্যৈব তৎপ্রাপ্তেঃ ।

অথ পাপপ্রাণেন চ ন পাপাবহোভসৌ কামঃ, তদশবণাদেন । অতঃ
পতিভাবযুক্তো চ তত্র স্তুতরাং ন দোষঃ, প্রতু ত স্তুতিঃ ক্রয়তে—

যাঃ সম্পর্গচরন্ প্রেম্যা পামসংবাহনাদিত্তিঃ ।

অগদগুরু ভক্তবুদ্ধা ভাসা কিং বর্ণাতে তপঃ ॥

[ভা. ১০. ৩০. ১৭]

ইতি । মহাত্মভাবযুগোনাযপি তদ্ব্যবঃ শ্রুয়তে । যথা শ্রীমদ্ব্যাক্যার্থভূত কোর্মবচনম—

অগ্নিপুত্রা মহাত্মানন্তপসা স্তোতমানিবে ।

ভক্তীরক অগ্নয়োনি বাসুদেবমজং বিস্মম্ ॥

ইতি । অতএব বসিতং—‘পতিপুত্রসুতদ্রুত’ ইত্যাদিনা ।

কামুকতাদিমননও যে তাঁহাকে ভক্তিকচিসম্বর্ত্ত—তাঁহাকে বোকা বাব । আবার, তাঁহাকে যে প্রেমসীবার্গ—
তাঁহারা তো তাঁহাকেই স্বরূপলক্ষিবিগ্রহ, অতএব তাঁহাদের পরমশুদ্ধরূপা এবং শ্রীভগবান্ অদেবী ১৫
তাঁহারা নূন নহেন । ততরাং অধঃপানাদিকপ ব্যবহারও তাঁহাদের অংগণ্য নয় এবং পূর্ব যুক্তিবলে
শ্রীভগবানের উগা কচিসম্বর্ত্তই । প্রাকৃত বীজনেও (তাঁহাতে) লোকপ্রসক্তি হইতে পারে না । কারণ,
তাঁহারা তাঁহার (অর্থাৎ শ্রীভগবানের) যোগ্য তাদৃশ ভাব এবং স্বরূপলক্ষিরূপ বিগ্রহ প্রাপ্ত হইয়াই
এবং তাঁহাকে ইচ্ছাতে তাঁহার সহিত মিলিত হন ।

আবার, পাপকতি আছে বলিয়া যে সেট কাম পাপজনক, তাঁহাকে চাইতে পারে না— ২১
কারণ, পাছে লোক পোনাই যায় না । অতএব পতিভাবযুক্ত কামে নিশ্চয়ই কোন দোষ নাই, এবং
প্রাণসাই পোনা যায়—

‘যাহারা প্রেমসঙ্গকারে পতিবৃন্দে অগদগুরুকে পামসংবাহনাদি দ্বারা পতিভা কবিয়াছেন,
তাঁহাদের তপসা কি বর্ণনা করিব ?’

মহাত্মভাব যুগিপদেও পতিভাব পোনা যায় যেমন, শ্রীমদ্ব্যাক্যার্থ ভূত কোর্মপদেও উক্তি— ২২

‘মহাত্মা অগ্নিপুত্রগণ তপসা বরা স্তোতমানিবে এবং অগ্নিতেও বোনিবহন অজ
ও বিস্ম বাহুদেবকে পতিভবে লাভ কবিয়াছিলেন ।’

অতএব—(‘শ্রীভক্তিক’ পতি, পুত্র, তদ্বৎ ও তাঁহাকপে তাঁহারা ধ্যান করেন)—এই বচনে
(তাঁহাদের) স্তুতিই করা হইয়াছে ।

অপোপপত্তিভাবেন—২* ৬ পাণাবহোহসৌ, বৎ ‘পতাপতাসুহৃদামনু-
যুক্তিরস’* ইত্যাদিনা ভাটিরেবোত্তরিত্বাৎ। ‘গোপীনাং ভৎপতীনাং’* ইত্যাদিনা
শ্রীকৃষ্ণবচনেন চ।

ন পারযেহহং নিরবস্ত-সংযুজাঃ

অসংযুক্তাঃ বিদুদামুমানি বঃ ৩১ ১০, ১১ ১১]

উক্তাত্ নিরবস্তাসংযুক্তামিত্যনেন অর্থঃ সীতগবতা চ।

ভাদৃশানামন্তেষামপি ভক্ত্যেবা নৃশৃতে। যথা পাণ্ডোস্তবখণ্ডবচনম্—

পুরা মহর্ষয়ঃ সর্গে মণ্ডকারণাবাসিনঃ।

দৃষ্টৌ বাম-ব-ব- তত্র গোক্ষু মৈচ্ছন্ সুবিগ্রহম্।

ত্রে সর্গে ক্রীড়মাশ্রয়াঃ সমুদ্রতাপ্ত গোকুলে।

হরিং সম্পাশা কামেন হৃতো মুক্তা ভবান্বিতাঃ॥

আবার, উপলব্ধিতাবেগ উঠা (বায়) লাগজন্মক নহে, বেচেতু—‘হে প্রিয়, নক্তি, পুত্র ও
যাক্ষগণের অন্তর্ভুক্তি করাই। ক্রীড়নের বন্দর, এই উপদেশে তুমি নিরাক্ষ, কিন্তু তাকা তোমাতেই
যত্নমান)’*—ইত্যাদি উক্তি বাবা সেই ব্রতাকলাপলই উঠার উত্তর দিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণদেবও ইহা
১৪ (দীক্ষাসাধ) বলিয়াছেন—‘গোপীগণের ও তাঁহাদের পতিগণেরও যথো (তিনি অন্তর্ভুক্তিগণে
বিশাক্ত করিতেছেন)।’

যথা শ্রীভগবানও (গোপীগণের উদ্দেশ্যে) তাঁহাদের অনবস্ত প্রেমসংযোগের উল্লেখ করিয়া
বলিয়াছেন—

‘দেবতার মত পরমাত্মা পাঠিলেও তোমাদের এই অনবস্ত (নির্মলভামত) প্রেমসংযোগের অন্তরূপ

২০ প্রতাপকার আমি করিতে পারিব না।’

(নিষ্কান্ধা গোপী ভিত্ত) অন্ত তাদৃশ ব্যক্তিগণের যথো সেই সেই ভাব দেখা যায়,
যেমন পদ্মপুবাণের উত্তরখণ্ডের ৪৫নে উক্ত হয়—

‘পূর্বে ব্রতকারণবাসী মহাবিশ্ব বাহুরূপে অবতীর্ণ শ্রীহরিকে দেখিয়া সেই রমণীই শ্রীহরিকে
ভোগ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন। তাঁহারা সকলে শ্রীকৃষ্ণ হইয়া গোকুলে জন্মগ্রহণ করেন এবং
২৪ কামরূপের দ্বার শ্রীহরিকে লাভ করিয়া ভবলাপের হৃদয়ে মুক্ত হন।’

(উক্ত বচন হইতে) যখন জানা যায় যে, পুণ্ডরগের যথো ভগবদ্বিবক্ক শ্রীভাবের উপদ্য হয়, তখন উহা

১. মুক্তি পুস্তকে ‘খ’ এই পদটি নাই।

২. ভা. ১০ ৪২, ১৬

৩. ১০, ১০, ১০

৪. অর্থাৎ তোমার সেবাতেই আমার পতিপূজার সেবা করা হইবে।



ইতি। অতঃ পুরুষেষপি শ্রীভক্ত্যেবোদ্ভবানুপবিধয়স্বয়ং প্রাকৃতকামদেবোদ্ভাবিতঃ
প্রাকৃতঃ কামোহসৌ, কিন্তু 'সাকামানুশ্রমশ্রমঃ' ইতি শ্রবণাৎ, আগমাদৌ তন্তু
কামদেবোপাসনাচ্চ অগবতৈবোদ্ভাবিতোহপ্রাকৃত এবাসৌ কাম ইতি জেহম্।
শ্রীমত্কাব্যাদীনাং পরমভক্তানাংপি চ তচ্ছ্রীয়া শ্রবণে—“এতাঃ পরং তদুদ্ভূতৌ ভুবি
গোপবন্দ্যঃ” * ইত্যাদৌ। কিং বহুনা, শ্রুতানাংপি তদ্ব্যবহায়ে বৃহদায়মেনে প্রসিদ্ধঃ।
যতশ্চ ত্র্যতয়োহপি নিত্যসিদ্ধগোপিকাতাবক্তিতাবিশ্লক্ষণেনৈব তদগণ্যন্তঃপাতিশ্চো
বক্তৃবৃত্তি প্রসিদ্ধিঃ। এতৎপ্রসিদ্ধিসূচকমেবৈতদ্রূপং তাভিরেণ—

নিহৃতমরুদানোঃ কদুচযোগযুক্তো জপি য-

মুনয় উপাসতে তদ্রূপোহপি যযুঃ শ্রবণাৎ।

শ্রিয় উরগেন্দ্রভোগদুঃখমণ্ড-বিষকুশিযো

১০

বয়মপি তে সমাঃ সমদুলোহল্লীসরোজভবাঃ। [ভা. ১০. ৮৭, ১৩]

ইতি। বিশ্লেষণার্থঃ—যযুস্বাখ্যে ততঃ পাত্তদৃষ্ট্যা প্রয়াসবাহুল্যেন মুনয় উপাসতে

প্রাকৃত কামদেবের উদ্ভাবিত প্রাকৃত কাম নহে, কিন্তু বৃত্তিতে হইবে যে একমাত্র শ্রীভগবান বক্তৃক
উদ্ভাবিত এই কাম অপ্রাকৃতই; যেহেতু শ্রুতম্—‘(শ্রীভগবান্) মন্ত্ৰবেদেণ মনোমধনকারী’ এবং
আগমাদিতে কামরূপে শ্রীভগবানের উপাসনার বিধি আছে।* উদ্ভবাদি পরমভক্তগণের ইচ্ছা
(অর্থাৎ ভগবত্বসম্বন্ধ কামের) প্রকাশ্যে করিয়াছেন, যথা—‘এই গোপবন্দ্যগণই পুণ্ড্রীকলে যথার
সেই ধারণ করিয়াছেন (যেহেতু শ্রীভগবানে ইচ্ছা পরমভক্তমবলী)’ অধিক কি? প্রতিগণের
সেইরূপ কামভোগের কথা বৃহদায়ম-পুৰাণে প্রসিদ্ধ আছে। যেহেতু প্রতিগণের নিত্যসিদ্ধ
গোপিকাগণের তাবক্তিতাবিশ্লী ওঁহা সেট ভ্রমণেই তাঁহাদের বলমধ্যে অবস্থিত হইয়াছিল—এই
প্রকার সেই স্থলে প্রসিদ্ধি আছে। এইরূপ প্রসিদ্ধিসূচক উক্তি সেই প্রতিগণই করিয়াছেন,
যথা—

১৫

২০

‘প্রাণবাত্, মন ও ইন্দ্রিয় সম্বন্ধপূর্বক সূচযোগযুক্ত মূর্খিগণ হইবে (যে তবের) উপাসনা করেন,
লক্ষণগণও কেবল অরণ্য বাঘাই ঘাড়া প্রাপ্ত হয়। আবার, গোপস্বীগণ তোমার সুকুমারগণ ভুক্তভোগে
বুদ্ধি আসক্ত করিয়া চরণ কমল-বধা লাভ করেন, আমিত্যন্ত (প্রতিগণও) তাঁহাদের মত সমদুল্লীসম্পন্ন
হইয়া (অর্থাৎ গোপীগণের ভাবে ভাবিত হইত) তাঁহাদের মত চরণ কমল-বধা লাভ করি।’

২৫

১ ভা. ১০. ৩২, ২ ২ ভা. ১০. ৪৭, ৪৩

৩। অপ্রাকৃত বর্গের মতম্ ইত্যুক্তের মহামোহবর্তন কপিকামার ন্যায় লাভ করিয়াই প্রাকৃত কামদেবের
যোগসম্বন্ধ। শ্রীকৃষ্ণই অপ্রাকৃত কামদেব এবং কামদেবীর ভাব্য তাঁহার অন্তর্যম উপাসনারও বিধি আছে প্রাকৃত
কামদেবের যিনি ধর্ম বোধিত করেন সেই শ্রীকৃষ্ণই গোপীকণ বা তদ্ব্যবহায়ে মূর্খিগণের সমস্ত অপ্রাকৃত কামই জাপাইয়া
থাকেন।

- তদবস্থোহপি যন্ত শ্রবণান্তরূপাসনং বিনৈব যমুঃ । তথা ত্রিঃ শ্রীগোপনৃক্ষবস্তে তব
 শ্রীনন্দনন্দনরূপস্ত উত্থসেন্দ্রেহতুল্যো যৌ তুল্যদণ্ডৌ তত্র বিবক্তধিঃ সজাতবৈবাঞ্জি-
 সরোজস্থান্দ্রদীপ্যম্পর্শবিশেষজাতপ্রেমমাধুখ্যনি যমুঃ, যবঃ শ্রান্তয়োহপি সমদুল-
 ততুল্যজাভাঃ সতাঃ সমান্তাদুলপোপিকাক্রান্তা তৎসামান্যান্তা এবাঞ্জিসরোজ-
 ১০ তথা বাতবত্যা ইত্যর্থঃ । অর্থযশাষিভক্তিপরিণামঃ । অজ্যোতি সাদতোক্তিঃ । অত্র
 তদবস্থোহপি যমুঃ শ্রবণাদিতানেন ভাবমার্গস্ত কটিকার্ষসাধনত্বং দর্শিতম্ । সমদুল
 ইত্যানেন রাগাদুপায়া এব তত্র সাধকতমত্বং ব্যক্তিতম্ । অন্তথা সর্বসাধনসাধ্যনিত্যত্বাঃ
 শ্রান্তয়োহস্তদৈব প্রবর্তেতম্ । তথা শ্রতপনরমুগ্ধস্বরেহ'শ্বিন্ শ্রবণমুগ্ধে প্রথমস্ত যুথাকং
 দ্বিতীয়স্ত গোপবৎ দর্শিতম্ । উত্থয়ত্রাপাশিলকসাহিত্যেনোত্তরত পাঠানেকার্থতা-
 ১৫ প্রাপ্তেঃ । অতঃ ত্রিঃ ইতি নিগাঃ শ্রীগোপিকা এব তা জ্ঞেয়াঃ । তদৈব শ্রুতিভিন্নপি

- ইত্যর্থ অর্থ স্পষ্ট— যে ভাববা তব মূনিগণ শ্রবণপূর্বক বহু আশাসন দ্বারা উপাসনা করিয়া
 থাকেন, শ্রবণপূর্বক তদুপাসনা ব্যতীত উহা (আবেশহাবত) অরণের দ্বারাও শাইয়া থাকে । তথা,
 শ্রীনন্দন অর্থাৎ গোপনন্দীনন্দন ভোমার অর্থাৎ শ্রীনন্দনন্দনতপী ভোমার তুল্যদণ্ডে তুল্য যে তুল্যদণ্ডের
 —উত্থসেন্দ্রে আসক্তবুদ্ধি হইয়া ভোমারই পাদপদ্ম প্রদানমূহ অর্থাৎ তদীর স্পর্শবিশেষে উত্থস্তু প্রেম-
 ২০ যামুগী লাভ করেন । আশ্রয় ভক্তিগণও সমদুলীন্দ্রের অর্থাৎ তুল্যভাবে ভাবিত হইয়া তাঁহাদের
 সমভাবে অর্থাৎ তাদুল গোপিকাক্রান্তির দ্বারা তৎসমতা লাভ করিয়া সেই পাদপদ্ম-প্রদানমূহ প্রাপ্ত
 হইয়াছিলেন । 'যমুঃ' (এই ভিষ্মাশ্রমটি) অর্থবশে (উত্তর পুরুষের বচনচেনের কণ্ঠনদের সঠিক
 অর্থ প্রয়োজনে) 'বাতবত্যাঃ'—এই প্রকার বিবক্তির পরিবর্তন করিতে হইল 'অজ্যো' পদের
 দ্বারা (চরণের যে উল্লেখ) উহা আশ্রয়পূর্বক উক্তের বৃত্তিতে চইবে । 'শ্রবণপূর্বক শ্রবণের দ্বারা উহা
 ২৫ প্রাপ্ত হইয়াছেন'—এইরূপ উল্লেখ থাকার (কটিকার্ষ) ভাবমার্গে যে দীর্ঘই অতীত সিদ্ধি হয়—
 তাহাই দেখান হইল । 'সমদুলীন্দ্র'—এই পদের দ্বারা শালগ্রামাই যে শ্রেষ্ঠ সাধন তাহাই এখানে
 অতিদ্রষ্ট হইল । নচেৎ, নিম্নলিখিত সাধন বস্তু অতিশয় শ্রুতিগণ নিশ্চয়ই অত্র প্রকারে প্রবৃত্ত
 হইতেন । 'শ্রবণ' পদে সযাপ্ত (যোক্তব্য) মূল শব্দ হইতে দুই বৃদ্ধ পদের প্রত্যেকটিতে প্রথমোক্ত
 ('মূনিগণ' ও 'গোপত্রীগণকে') যুগ্ম এবং বিধীভোক্ত দুই পদকে । 'শ্রবণ' ও 'আশ্রয়' বসিতে 'ভক্তি-
 ৩০ গণকে') দীপ বলিয়া দেখান হইয়াছে । কারণ, উক্তের ফলেই (দ্বিতীযোক্ত পদের সঠিক) 'অশি' (যেমন
 'শ্রবণ' ও 'আশ্রয় ভক্তিগণ')—এইরূপ (অপেক্ষার্ক) 'ও' পদের যোগ থাকায় এবং পদে (অর্থাৎ
 দ্বিতীয় ও চতুর্থ পদে) উল্লেখ থাকার উহাদের একার্থতা হইয়াছে । অতএব—ত্রীগণ বলিতে
 নিম্নলিখিত গোপিকাসমগই বৃত্তিতে হইবে । কারণ, ভক্তিগণ শ্রীকৃষ্ণের মিত্রাধারে উজাখিগকে এরূপ

১ যোক্তব্যের চাইকি পদে দুই বৃদ্ধ শব্দ এবং ও তৃতীয় পদে দীর্ঘাভের বিধর থকা হইয়াছে, তাহায়া
 দ্বিতীয় ও চতুর্থ পদে দ্বিবৃদ্ধ অজ্যের অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ বৃত্তিতে হইবে ।



শ্রীকৃষ্ণনিভাধাপি তা দৃষ্টা ইতি বৃহদ্রথমন এব প্রসিকম্। অদেবঃ সাধু ব্যাখ্যাতম্—
'কামাদেববাৎ' ইত্যানৌ 'ভগবৎ হিতা' ইত্যত্র তেহু মথো দেবভূতহোষদধমিত্যাদি।

অথ বহুবচনগতিং গতা ইত্যত্র নিদর্শনমাহ—

গোপাঃ কামাদুয়াৎ কংসো দেবাকৈকগাদয়ো মৃপাঃ।

সম্বন্ধাধু ময়ঃ প্রেহাদ্ যুয়ং ভক্তয়া বয়ং বিভো ॥ ৩২ ॥

[ভা ৭ ১, ২২]

গোপা ইতি সাধকচরীণাং গোপীবিশেষাণাং পূর্বাৱস্থামেবানুশোভাতে বহুমিতি যথা
শ্রীনারদস্ত হি "প্রযুক্তামানে ময়ি ভাং শুকাঃ ভাগবভাঃ তদুদ্" ইত্যাদ্বাক্তরীত্যা
পার্সদেভ্যে দিকে ভেন সয়ঃ বহুমিতি পূর্বাৱস্থামবলম্বে ১৮াতে ভূতৈব বৈধী ভক্তিঃ।

তাবেই (নিত্যসিদ্ধ গোপীৱণে) বর্নন করিরাছিলেন—ইহা বৃহদ্রথমনপুত্রাণে প্রসিকি আছে। ১০
তাই—'কামের দাতা, দেবের দাতা (ইহারা ঐহিক ধ্যান করেন)—ইত্যাদি শ্লোক 'সেই
পাপ ভাগ করিরা'—এই অংশেও ব্যাখ্যায় বলা হইয়াছে—'দেব ও ভগবানিত যে পাপ
(তাহা) ভাগ করিরা, কিন্তু কামভূক্ত পাপ তা প করিয়া নেহে—কারণ, কাম পাপজনক নহে।'—
এই ব্যাখ্যা ঠিকই হইয়াছে।

আবার, বহুলোকে যে (সেই সেই ভাববলে) অসংখ্য ভাগে হইয়া ও ভাগের দৃষ্টান্ত যথা— ১৫

"কামবলে গোপীগণ, ভূতৈহু কংস, দেবনন্দঃ (চন্দ্রকানন্দ) প্রভৃতি রাজগণ
এবং দানবগণ (আত্মীয়তার) সম্বন্ধবলতঃ, হোমবা প্রেবলতঃ এবং আমবা ভক্তির দ্বারা অসংখ্য
হইয়াছি।" ৩২২ ৪

(এখানে) 'গোপীগণ' বলিতে সাধকচরীতল গোপাঙ্গনাবিশেষগণ, যোগেশ্বর (কামরূপ) পূর্ণ অবস্থা
অবলম্বনে (এই প্রকার) বলা হইতেছে। (শ্লোকের) 'আমবা'—এই অংশে বুঝিতে হইবে— ২০
শ্রীনারদের পূর্ণ অবস্থা অবলম্বন করিরাই ইহা বলা হইতেছে, কারণ, (নারদ বলিরাছিলেন)—
'সেই শুদ্ধ সম্বন্ধ ভাগবত দেব স্বরূপ আমাতে সংযোগ করেন (তখন লক্ষ্যভৌতিক দেহ নষ্ট
হয়)'—এই নিত্যের উক্তিৱলতঃ পার্সদেভ্যে দিকে হইবার পরট তিনি বলেন 'আমবা (ভক্তির দ্বারা
ভাগ হইয়াছি)'। এখানে যে (নারদের পূর্বাৱস্থা) ভক্তির দ্বারা বলা হইয়াছে তাহা বৈধী ভক্তিই।



অধুনা লক্ষ্যগণ্য তত্ত্ব—“ন মন্যোকাণ্ডভক্তানাং গুণদোষোচ্চবা গুণাঃ” ১ “গুণদোষ-
দূশোদোষো গুণভূতবজ্জিতঃ” ২ ইতি ক্রায়েন বিধানবীনা রাগাঙ্কিতৈব বিরাজত ইতি ।
অতঃ এব ‘ভদ্গতিঃ সত্যঃ’ ইতি তেষাং কল-শাপ্তোরণ্যভীতকনির্দেশঃ । অত্র তা গোপ্য
ইবাধুনিক্যন্ত ভঙ্গুণাদিশ্রবণেনৈব শুদ্ধায়া ভবেয়ুঃ । যথোক্তম্—

শ্রুতমাত্রেহপি যঃ শ্রীগং প্রসজ্যাকর্ষতে মনঃ ।

উরুগাবোক্রগীতো বা পলাস্তুনাং কুতঃ পুনঃ ॥ [ভা. ১০ ২০ ১৭]

ইতি । অথবা পার্শ্বচরতাপি চৈতন্ত্যগন্তুকোপক্রবাতাস নান্দর্শনেনৈব সাধকনির্দেশঃ ।

সম্বন্ধান যঃ স্নেহো রাগবৃত্তাদ্ ‘স্বক্কো হৃৎক’ ইত্যেকম্ । তস্মাদ্ ‘নৈরাস্বক্কেন’
ইত্যাহো ‘কামাৎ’ ইত্যাহো চোক্তৈত্বার্থতোষাহরণবাক্যোহস্মিন্ তদৈকার্য্যাবশ্যকত্বাৎ,

- ১০ ‘পক্ষানাম’ ইতি বক্ষ্যমাণাদু-রাধাৎ, উক্তবরাপি সম্বন্ধস্নেহয়োর্থ্যোরপি নিত্যমান্বাক্ত
সম্বন্ধগ্রহণং রাগৈস্তব বিশেষকল্পাপনার্হম্ । গোপীবদতাপি সাধকচরা বৃদ্ধিবিশেষাঃ

কিন্তু এখন আত্মত্বাগ নারকের সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে—‘আমার একান্ত ভক্তগণের গুণ-দোষজাত
গুণ বা দোষ হয় না’ এবং ‘আমার ভক্তগণের গুণ-দোষদ্বিতী কোষের চেষ্টা এবং গুণ-দোষ—এই উক্ত
দ্বিতী না পাইবই গুণ’—এই প্রমাণবলে বিবিত্ত অতীত নয়—(যে বাগাঙ্কিতা ভক্তি)—উপরই (নারকের
২০ চিন্তা) বিবাক্তিত ১ অতঃ এব ‘ভদ্গতিঃ (আমরা) লাভ করিয়াছিলাম’—এই উক্তিযে শ্রীগণের
কলপ্রাপ্তি বা অতীতকালীন যে ভট্টনা ত্যাগইই প্রদেয় করা হইতছে সেই গোপীগণের দ্বারা
আধুনিকী নারীগণও যে উক্তার গুণাবিশ্রবণের দ্বারা তৎকালীন হইয়া থাকেন—এই স্থলে তাহাই
যদি হয়, ধরা—

‘বতসেব শ্রীভক্ত বহু প্রকারে পিতৃ জন শ্রম হওয়া প্রত্যেকই তিনি শ্রীগণের মন সবলে আকর্ষণ

- ২০ করেন । অতঃ এব, উক্তাকে বাক্যতা (যে বহির্দীপক) বর্ণন করিয়াছেন, উক্তাদের কথা আর
কি বলিব ?’

অথবা, কৃতপূর্ব নারক চেষ্টাব্যাক্ত (নিত্যানদের) দ্বিবে বর্তমানে আগন্তুক নৈরাস্বক্কের যে আভাস—
উক্তার বিশাল বর্ষন দ্বারা তাহার সাধকদের নির্ভর করা হইল । (আত্মীয় রূপ) সম্বন্ধ হইতে যে
স্নেহ বর্ষাৎ রূপ—তৎপত্তঃ (বৃদ্ধিগণা বৃত্তগণ) এক সোমতা (বৃদ্ধিহীন) এতট বক্তব্যের ১ অতঃ এব

- ২০ ‘নৈরাস্বক্ক বাহ্য’—এই উক্তিযে বা ‘কামতেতু (গোপীগণ)’—এই উক্তিগত উক্ত অর্পের উক্তার
প্রসঙ্গে (কাম, ভব, বৈষ, সম্বন্ধ ও ভক্তি) এই পাঁচটি বিষয়ের সর্বসম দেবাইবার নিমিত্ত সম্বন্ধ ও
স্নেহ—এই দুইটির একার্থকত্বের আবশ্যকতা আছে, কিন্তু উক্ত স্থলে দুইটিরই বিস্তারিত
প্রাকার বৃদ্ধিতে হইবে ‘সম্বন্ধ’ পর্যায়ে বর্ণনের বিশেষতা আছে । গোপীর দ্বারা এখানেও কৃতপূর্ব



পাণ্ডবসম্বন্ধবিশেষাংশ পূর্বাবস্থায় বলিয়া সাধককে নির্দিষ্টাঃ । অতঃ সম্বন্ধসম্বন্ধেহপি ভগবদ্ভক্তিচিন্তায়াং ক্ষেত্ৰম । 'ভক্তা' বিহিতত্বা । অত্যা এব প্রতিপত্ত্বয়ৈন ভাবমার্গে নির্দেশমুপক্ৰান্তব্যতঃ ।

যদি হেতুগোপিত সিক্তিভূমি বেগঃ কিমিত্তি নরকে পাপিত ইত্যাদিভাবঃ -

কতমোহপি ন বেগঃ স্তাৎ পকানাং পুরুষঃ প্রতি ॥ ৩৩২ ॥

[ভা. ৭. ১. ৩০]

পুরুষঃ ভগবন্তঃ প্রতি লক্ষ্যকৃত্তা পকানাং বৈরাগ্যবন্ধাদীনাং মদো বেগঃ কতমোহপি ন স্তাৎ । ভক্ত ভং প্রতি প্রামাণিকনিষ্ঠামা তাককং বৈরাগ্য ন তু বৈরাগ্যবন্ধঃ । ততস্তীত্র-
স্থানান্তাভাবঃ পাপমেব ভক্ত প্রতিফলিতমিত্তি ভাবঃ । কতমোহপি তুল্যভাববৈরাগ্য-
ভাবিন্ অমোক্ষার্থং বৈরাগ্যবন্ধাদীনসামান্যং ন কথ্যামিত্তিভিপ্রোক্তম । অতঃ 'যে বৈ ১০
ভগবতা গোষ্ঠাঃ' ইত্যাদিভাবপাতিব্যাপ্ত্যভাবভেদে । অনতিপ্রোক্তভাবোপক্ৰান্তব্যতঃ ।
যত্নাদিভাবঃ -

সাধকবিশেষ মুক্তিগণ এবং সাধকবিশেষী বক্তৃতাভাব পূর্ব পূর্ব অবস্থায় উপর নিম্ন কথিত
সাধকরূপে নির্দেশ করা হইতেছে । অতঃ 'যে বৈ' সত্যক ভেদেও ভগবদ্ভক্তি যাত্রা ভাবিত হইবে ।
'ভক্তি ধারা' অর্থাৎ 'নিহিত ভক্তি ধারা' (অর্থাৎ প্রাপ্ত হইতেছে) - এই বচন বৈরাগ্য ভক্তিই পাওয়া ১৪
হইতেছে এবং ভাববাহী (ভক্তিগণ) ভাবমার্গে নির্দেশ করিয়া উপক্ৰম করা হইতেছে ।

যদি যে সব ব্যক্তি নির্দিষ্ট হইবে, তাহা হইলে বেগভক্ত কি কারণে নরকে নিপতিত
হইল - এই প্রশ্নের আশঙ্কায় বলিতেছেন -

"পুরুষলী শ্রীভগবানের প্রতি লক্ষ্য করিয়া (বৈরাগ্যবন্ধ প্রকৃতি) পাণ্ডব বিষয়ে আবিষ্ট
যে সকল ব্যক্তির কথা বলা হইতেছে, তাহাদের কোনটিই মদো বেগ অধুক্ত ছিল না " ৩৩২ ॥ ২০
'পুরুষ' অর্থাৎ শ্রীভগবানের প্রতি লক্ষ্য করিয়া বৈরাগ্যবন্ধ প্রকৃতি পাণ্ডব মদো বাক্য (আবিষ্টচিত্ত)
বেগ তাহাদের মদো কেহ ছিল না । প্রামাণিক ভগবদ্ভক্তিমায়ায় ভাবা যে ভগবানের প্রতি পুরুষ
করিতাছিল কিন্তু পুরুষের প্রতি তাহার অসুখ ছিল না । অতঃ 'যে বৈ' সাধক আবিষ্টতার অভাব-
বশতঃ তাহার চিত্তে পাপিত্তি প্রতিফলিত হইতেছিল ইত্যাদি ভাবার্থ । 'যে ভগবানের প্রতি
অসুখভূলা বাক্য বৈরাগ্যবন্ধ প্রকৃতি নিম্নে মুক্তিগণ ভক্ত বৈরাগ্য অধুক্তার মদো কর উচিত ২১
নহে - ইত্যাদি ভিপ্রোক্ত অর্থ । অতঃ 'যে সকল সাধক শ্রীভগবান কর্তৃক উক্ত হইতেছে (উগাই
ভাববন্ধ ধর্ম)' - এই উক্তি অতিব্যাপ্তি হইল না । (বৈরাগ্য) অনতিপ্রোক্ত বলিয়া শ্রীভগবান
উক্ত কথা বলেন না । যেহেতু এইপ্রকারে (শ্রীভগবান) ভাব, -

১ ভা. ১১. ২. ৩৭, পূর্ব ৩৩৩ পৃ. ৩:৩ মোক্ষক হ' (পদে তা হেতুগোপিত পদা জ্ঞা আদে ভক্তি প্র)

তন্মাত্র কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েৎ ॥ ৩২৩ ॥

[ভা. ৭, ১, ৩০]

- ইতি । অত্রাপি পূর্বনিবেশয়েতি সন্মতিমাত্রং ন বিধিঃ । কেনাপি তেষুপায়েষু যুক্ততমেনৈকেনৈকার্থঃ । অত্রো বস্তুদ্বন্দ্ববহুপ্রযুক্তসাধাবৈধতস্তিমার্গেণ চিত্তাৎ সাধ্যতে ।
 * স এবাচিরাঙ্ক্যাবিশেষমাত্রং, তত্র চ বেষাদিনাপি । তন্মাত্রদেবত্বভেদে পরমসদৃশ-
 যত্বাবে তন্তিন্ দূরেতন্ত পামরজনভাবাত্ত বৈরন্ত বাতী নো বাধম ঔপান্তমবলম্বা
 শ্রীতিমপি ন বৃণাদিতি রাগানুগাত্যমেব তচ্চ যুক্ততমমকীকৃতং ভবতি । ৭ ॥ ১ ।
 শ্রীনারদঃ সুখিষ্ঠিত্ব ॥

[রাগানুগাত্যমেব অস্তিত্বেন্দ্রিয়ত্বম্]

- ১০ তদেব কাবমার্গসামান্যত্বৈব বলবৎচাপি কৈমুত্বেন রাগানুগাত্যমেবান্তি-
 ধেয়বমাত্র—

বৈরেন যং নৃপতয়ঃ শিশুপালশাস্ত্র-পৌণ্ড্রসত্যো গতিবিলাসবিলোকনাটকঃ ।

ধ্যায়ন্ত আকৃতিধিয়ঃ অয়নাসনাদৌ তদ্যাবমাপুরনুরক্তধিয়াং পুনঃ কিম্ ॥ ৩২৪ ॥

[ভা. ১১, ২, ৪৪]

- ১০ "অতএব কোন না কোন একটা উপায়েও শ্রীকৃষ্ণে মনোনিবেশ করিবে ।" ৩২৩ ॥
 এখানেও পূর্বের মত 'শ্রীকৃষ্ণে' মনোনিবেশ করিবে—ইহা সন্মতি মাত্র, বিধি নহে । সেই
 সেই উপায়গুলির মধ্যে যাহা সর্বাপেক্ষা যুক্তিযুক্ত—যাহা যাহা (মনোনিবেশ করিবে)—ইহাই
 অর্থ । কি আশ্চর্য যে, তাদৃশ বহুপ্রযুক্তসাধা বৈধীভূতিবার্হে যাহা বহুকালে সাধিত হয়, তাহাই
 (শ্রীভগবানে) রাগানুগত কাববিশেষমাত্রের অকীকৃতই সাধিত হয় । আশ্চর্য, সেখানে বেষাধির
 ১০ যাহাও সাধিত হয় । অতএব পরমসদৃশমত্বের সেই শ্রীভগবানে পামরজন কর্তৃক আচরিত বৈরত্বাবের
 কথা দূরে থাকুক, এমন অবসর কে আছে যে ঔপান্ত অবলম্বন করিয়া ঔপান্ত প্রতি শ্রীতিও না করিবে ।
 অতএব রাগানুগাত্যেই যে সেই শ্রীতিভাব সর্বাধিকার যুক্তিযুক্ত—ইহাই স্বীকার করা হইল । ইতি ।
 সপ্তম ভক্ত প্রথম অধ্যায়ে সুখিষ্ঠিত্বের প্রতি শ্রীনারদের উক্তি ।

[রাগানুগাত্যেই অস্তিত্বেন্দ্রিয়ত্বম্]

- ২১ এই প্রকারে সাধারণতঃ কাবমার্গেই মনঃ প্রাধান্য, অথবা রাগানুগাত্যেই যে অস্তিত্বেন্দ্রিয়ত্বম্—
 তাহাতে আর কি বলিবার আছে—ইহাই কৈমুত্বেন বলা হইতেছে—

"শিশুপাল, শাস্ত্র ও পৌণ্ড্রসত্য নৃপমণ্ডলবলম্বিত মাত্র চিত্তবাসনতাঃ ঔপান্ত নহে ও উপবেশন
 কালে গতি, বিলাস, ও বর্ণন প্রভৃতি দ্বারা ঔপান্ত আকার-প্রকার ধ্যান করিতা অলংকার বুদ্ধিবশতঃ
 তদীয় গতি লাভ করিয়াছেন, অথবা বাহ্য ঔপান্তে নিত্য অকৃতক—ঔপান্তের কথা আর কি



আকৃতিদ্বয়স্তদপাকারা ধীর্ঘেষাম্ । এবমেবোক্তং গারুড়ে

অজ্ঞানিনঃ স্তবরং সমধিক্ষিপন্তে।
যং পাপিনোহপি লিঙ্গশাল-সুদোধনাত্মাঃ ।
মুক্তিং গতাঃ স্তবরমাত্রাবিধৃতপাপাঃ
কঃ সংশয়ঃ পরমভক্তিযত্নাং জ্ঞানানাম্ ॥

ইতি । অতঃ 'যথা বৈরাগ্যবন্ধে' ইত্যত্র বৈরাগ্যবন্ধস্ত সর্বত্র আধিক্যং ন যোজনীয়ম্ ।
যত—

যয়ি স'রস্বযোগেন নিস্তৌর্ণ অকহেলনম ।
প্রত্যেকত্রং নিকালং মে কালনাশীভবস। পুনঃ ।

[ভা. ৩. : ৬ ০০]

ইতি জগদ্বিক্রমৌ প্রতি বৈকুণ্ঠবচনম্, তদপি তদপরাধাত্মভোগার্থমেন সংরস্বযোগাত্মসং
বিধন্তে, তৎপ্রাপ্তেস্তয়োঃ স্বাভাবিকসিদ্ধত্বাৎ, মুক্তলীলার্থমেন ইৎ প্রপদনাত্ ।

'তদাকার বুদ্ধি' অর্থাৎ তদাকারে বুদ্ধি ইত্যাক্ষেপে পঞ্চতপুর্বাণে এইরূপ উক্ত হয়—

'লিঙ্গশাল এবং সুদোধনাত্মিত্বপ জ্ঞানান ও পাপিনোহপি বৈরাগ্যবন্ধে শ্রীভক্তিতে নিম্না করিয়া
ভোগ্য স্তবরমাত্রা পাপমুক্ত হইয়া মুক্তি লাভ করে, সেই তিনি যে পরমভক্তিমান্ জগৎপতির পতম প্রতি
দান করিবেন—স্বাভাবিক আদ্য সঙ্কেত কি ?'

অতএব 'বৈরাগ্যবন্ধ দ্বারা যেমন'—এই ক্ষেত্রে যে বৈরাগ্যবন্ধের কথা আছে, উহাতে সঙ্গীতের
আধিকা যোজন্য করা উচিত নয় ।' কাব্যে—

'স্বপ্ন-অবহেলায় যে পাপ—আমার প্রতি ভোগযোগে উহা হইতে উত্তীর্ণ হইয়া তেমিত
অল্পকালের মধ্যেই পুনরায় আমার নিবর্ত্তে প্রত্যাপন্ন করিবে ।'
অত ও বিজয়ের প্রতি এই যে বৈকুণ্ঠনাথের উক্তি—উহাতে ত তাঁহাদের অপরামের যে আভাস,
তাহারই ভোগের নিমিত্ত ভোগযোগের আভাস বিধান করিয়াছেন । যেহেতু তাহাদের চুইকনের
(জগদ্বিক্রমের) পক্ষে তদবৎপ্রাপ্তি স্বাভাবিকভাবেই সিদ্ধ, কারণ, (শ্রীভগবানের সহিত) মুক্তলীলার
নিমিত্তই যে তাহাদের প্রসঙ্গে আভির্ভাব ।'

১ ভা. ৩. ১. ২০, পূর্বে ৫১৮ স্লোকাদি ই (পৃ. ৪৫৭) ।

২ বৈরাগ্যবন্ধ যে বৈরাগ্যবন্ধই ইহা কবে করা উচিত নয়

৩ শ্রীভগবানের পক্ষে উহা হইয়াছে প্রাপ্তপালমানে অত ও বিজয় ভোগ্য সহিত মুক্তের নিমিত্ত প্রসঙ্গে



[ভেদ্যান্দো ন ভক্তিসংকর্ষ]

অত্র ভেদ্যানাবপি কেচিৎভক্তিঃ যন্তন্তে। তদসৎ, ভক্তিসেবাদিশঙ্কা-
নামানুকূল্য এব প্রসিদ্ধৈর্ভেদে ভেদরোধেন তদসিদ্ধন্ত। পান্নোত্তরখণ্ডে চ
ভক্তিবাদ্যাদীনাম ভেদোৎপত্তমাত্তে।

দোগিভির্দৃশ্যতে ভক্ত্যা নান্তক্ত্যা দৃশ্যতে কচিৎ।

তদ্রূপং ন লক্যো রোষাক্ষ মৎসরাক্ষ ভনার্দনঃ ॥

- ইত্যত্র চ। নতু 'মহোৎসবান ভাগবতান্' ইত্যাদৌ শ্রীমত্ভক্তবচন্যে ভেদামপি
ভাগবতত্বং নিমিষ্যতে। মৈবম্। যতো মত্ব ইত্যানেনোৎপ্রেক্ষাবগমাদ্ ন যত্ন ভাগবতত্বং
তত্রাশ্রীত্যেবং সিদ্ধান্তোতি। সা চোৎপ্রেক্ষা তেন ভেদোৎপ্রেক্ষাকৌৎসুক্যবতা কেবলদর্শন-
১০ ভাগ্যান্বেশনৈব রচিতা যুক্তৈব—যথা। এতু যতমেব বহিমুখাঃ, যেসামন্তিমসময়ে
তদুৎপত্তমসৌ দর্শনমস্তাবনাপি ন বিদ্যতে, যেভ্যন্তাত্তরা অপি ভাগবতাঃ, যে খলু

[ভেদ্যান্দিতে ভক্তিসংকর্ষ নাই]

- এখানে ভেদ্যান্দিতেও কেহ কেহ ভক্তির বীজ্য করেন। কিন্তু তাহা ঠিক নহে। যেহেতু
ভক্তি ও সেবা প্রকৃতি অকপলিত আত্মকূল্য অর্থেই কসিদ্ধি আছে। বৈকৃত্যবে আত্মকূল্যের সঞ্চিত
১৫ বিবোধ থাকায় উভাতে ভক্তির সিদ্ধ হইতে পারে না। পত্নপুরাণের উক্তত্বগে ভক্তি ও ভেদ্যান্দি
যথোপার্গকাই জানা যায়, যেমন—

'ভোক্তিগণ ভক্ত ক ভক্তির বাবাই ভনার্দন পুটে চন, অকৃতির বাবা কখনও পুটে চন না। বোম
ও মাৎসব হেতু কেহ ভনার্দনকে ছেদিত লম্ব চর - ১।'

- আজ্ঞা, 'অন্তঃগণকে আমি ভাগবতভক্ত বলিয়া মনে করি'—উক্তবের এই বাক্যে যে ভাহ্যান্দিগের
২০ ভাগবতত্ব বলা হইয়াছে। তদন্তরে বলিতেছেন—না, এইতল বলা যায় না। যেহেতু '(ভাগবত
বলিয়া, মনে করি'—এই উত্তরবৎসবঃ উৎপ্রেক্ষা' বুঝায়, অন্যএব আগম্য হইতে ভাহ্যের ভাগবতত্ব
নাই—ইহাই সিদ্ধান্ত। সেই যে উৎপ্রেক্ষা—তাহাও উক্তব যখন শ্রীভক্তবিত্তে উৎকণ্ঠিত, সেই সময়ে
কেবল দর্শন-লৌভ্যগোত প্রসঙ্গেই দর্শন করিয়াছিলেন এবং উচ্য লম্বতই হইয়াছিল। (ঐ উক্তির
অভিপ্রায়) যথা—'চায়। আমকাই ককবহিমুখ, কাকগ, আম্যের অস্তিত্ব ভালে শ্রীভগবানের মুখচক্ষমা
২৫ দর্শনের সত্তাবনাও নাই, কিন্তু সেই আম্যের অলেক্য অন্তঃগণও ভাগবতবক্তাব—যে হেতু তাহা



ভদ্রানীঃ ভদ্রমুখচন্দ্রমসো দর্শনসৌভাগ্যং প্রাপ্নোতি । ভদ্রাসি যেষাম্ভো কথঞ্চিদপি
ভক্তিৰম্ । ১১ ৮ ৫ । শ্রীনারদঃ শ্রীবিশ্বমেনবম্ ॥

[শ্রীকৃষ্ণঃ এব রাগানুগা মুখ্য্য]

ভদ্রবৎ রাগানুগা সাদিতা । সা চ শ্রীকৃষ্ণ এব মুখ্য্য । 'গোপাঃ কামাৎ'^১
ইত্যাদিনা ভদ্রিয়েব চর্চিতম্ভাৎ । মৈত্ৰানামপি যেষেণাপি ভদ্রিয়েবাবেশলাভদর্শনাৎ, ৫
সিদ্ধিপ্রাপ্তেচ । নাত্তত্ তু কুত্ৰাপাংশিচ্চাপে বা । অত এবোক্তম্ 'ভদ্রাৎ
কেনাপুণ্যেয়ম মনঃ কণে' ইত্যাদি । অত্ৰাভ্যন্তরীত্যাবেশহেতুপাসনামাসাদ্যেব
অন্যমেতাদেশে বৈদোপাসনা প্রসিদ্ধোক্তা, কিন্তুাত্ চতুর্ভুক্তাকার এব । তত্ চ
শুকাত্ রাগাত্ শ্রীগোকুল এব দর্শনাৎ তত্ তু রাগানুগা মুখ্য্যতমা যত্ খলু দ্বয়ং
ভগবানপি ত্রেবাং পুত্রানিভাবেনৈব দিলসতি । 'যে যথা মাং প্রপদন্তে' ইত্যাদেঃ, ১০
'মল্লানামলনিঃ' ইত্যাদেঃ, 'যেচ্ছামদ্যত্' ইত্যাদ্যেচ । তত্চন্দ্র চতুর্ভুক্তক-

অভিযমানে ইত্যাক মুখ্যতমা দর্শন-ব সৌভাগ্য লাভ করিযোক্তন ।' অতএব কেবল যেহ্মিতে
কপনও ভক্তিযেব সম্ভাবনা হইতে পারে ন ইতি একাদশ খণ্ডে প্রথম অধ্যায়ে শ্রীবিশ্বমেনব
প্রতি শ্রীনারদের উক্তি ।

[শ্রীকৃষ্ণেই রাগানুগা মুখ্য্য]

১৫

এই প্রকারে (অভিযোয় প্রসঙ্গে) রাগানুগা ভদ্রাসি হইল সেই রাগানুগা ইতি মুখ্য
মুখ্য্য । যেহেতু—'গোপীপদ কামহেতু তাঁহাকে প্রাপ্ত হইযোক্তিলেন'—ইত্যাদি উক্তিবলতঃ
তাঁহাতেই আবেশ দেখান হইযাছে । মৈত্ৰাবিশের কেহও যেষবলতঃ তাঁহাতেই আবেশ দেখা
দায় এবং তাহাতেই তাঁহাচের সিদ্ধি । ইহা কিছু অত্ কেন অ'লী বা অ'লসল ভব'নে দেখা
দায় না তাই বলা হয়—'অতএব যে কোনউপায়ে শ্রীকৃষ্ণে মনে নিবেশ করিব' স্তম্ভে নিত্ৰ পানুল ২০
আবেশ হেতু উপাসনা লাভ কর্ত্তবলিতা শ্রীরাগবতে একাদশ খণ্ডে নিজের বিহবে বৈদ্যে উপ সন'ত কথা
খলেন নাই, কিন্তু উপা অস্তের অর্থাৎ চতুর্ভুক্ত দেব সম্বন্ধেই বলি'ছেন । নিজের সম্বন্ধ যে শুদ্ধ
হাপ উপা শ্রীসোকুলেই দেখা দায় বলিয়া উপ স্তেই রাগানুগ মুখ্য্যতম—সেখানে যত্ ভগবৎ মণ
গোকুলবাসিগণের পুত্রানিভাবেই দিলাস করিতেছেন । কারণ উপ আছে—'যে যথা মাং
যেভাবে প্রপদ হইবা তজন বতে (আমি বা'গবিগকে সেই ভ'ব হতম' করি)—'মল্লগ'ের ত্রিমি ২৫
অলনিবহন (এবং মালবস'ের নিওট নবব')' ইত্যাদি এবং 'তিনি যেচ্ছামদ' । অতএব তত্



ভোজনপানশ্রম-বীজনাশিলকগলালনেচ্ছাপি তন্ত্রাকৃত্রিমৈব কাযতে । সাধারণভক্তি-
সম্ভাবেনৈব হি—

পত্রং পুষ্পং ফলং ত্রয়ো গো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।

তদহং ভক্ত্যুপকৃতমগ্রামি প্রযতাস্তনঃ । [ভা. ১০. ৬১. ৩]

৫. ইত্যুক্তম্ । শ্রীকৃষ্ণদেবেন চ ভদ্রেভদ্রেবাভ্যাক্ষয়্য প্রাথিতম্ ।

পাপম-বাহনঃ চক্ৰুঃ কেচিৎস্ত মহাত্মনঃ ।

অপরে ভক্তপাশু্যানো ব্যক্তনৈঃ সমবীজয়ন্ । [ভা. ১০. ১৫. : ৫]

ইত্যাদিনা । নানেন চৈশ্বৰ্য্যস্ত হানিঃ, তদানৌমপি ভৈশ্বৰ্য্যস্তানুজ্ঞা ক্ষুরক্ষপদাৎ ।
তন্ত্ৰেচ্ছোম্যাত্ম্য চৈশ্বৰ্য্যি পদ-সমৌদ্ব্যভাবভাদেব । যথা শ্রীভক্তেশ্বরীবক্ত এব
১০ যমলাকুর্নমোক্ষ-কৃত্যান, তাদুশৈশ্বৰ্য্যেপি তস্মিন্ শ্রীভক্তেশ্বরীবক্ততৈব শ্রীকৃষ্ণদেবেন
কলিতা 'এব-সম্পদিতা ভক্ত' ইত্যাদিনা তস্মাদ্ যে চাক্ষাপি তদীয়সাগাশুগা-
পরান্দেষ্যামপি শ্রীভক্তেশ্বরেশ্বরাদিনাত্ম্যৈকপাসনা যুক্তা । যথা শ্রীগোবর্ধনোক্ষরণ-
লক্শনায়ান্ শ্রীগোপান্ প্রচ্যুতঃ স্বয়ং ভগবতৈব বিকুপুরণে—

কত্ব ক অত্বেষ ঠাটাব ভোজন, পান, শ্রম ও বীজনাশিলক লালনের ইচ্ছাপি ঠাটাবে অকৃত্রিমরূপে

১৫ প্রকাশ পাইবে । সাধারণভাবে ভক্তি হ'লি থাকে তাহা হইলে উক্ত হয়—

'যে ব্যক্তি পত্র, পুষ্প, ফল, ভল আদ্যকে ভক্তিভাবে প্রদান করে, সেই সাধকাত্মা ব্যক্তির
ভক্তিসত্ত সেই সকল তত্ত্ব আমি শ্রীতিপুৰ্ব্বক গ্রহণ করি ।'

শ্রীকৃষ্ণদেব এই সেবাভ্যাক্ষয় প্রদান্য করিয়াছেন—

'প্রথম ভাগবান কত্বকগুলি গোপবালক ঠাটাব পালন'বাহন করিয়াছিলেন, আর দ্বিতীয়

২০ দ্বিতীয় পাপমুক্ত হইয়া ব্যক্তনীর দ্বারা ঠাটাকে বাহন করিয়াছিলেন ।'

অবশ্য ঠাটাবে শ্রীভগবানের ঐশ্বর্য্যহানি হয় না, কাহন, সেই সময়েই অস্ত্র দ্বানে ঠাটাব ঐশ্বর্য্যের
ক্ষুতি বহিরাছে । যিনি সর্বসমর্থ ঐশ্বর্য্য, ঠাটাবে ন্যস্তের ইচ্ছানবদ্ব্যভাব সেইরূপ অভাব প্রদানদীর্ঘই ।
যেমন, ব্রহ্মেশ্বরী শ্রীগোপা বক্তৃত (উল্লংগ) যত্ব হইয়াছে তিনি যমলাকুর্নকে মুক্তি দান করিলেন—
সেই ঠাটাবে (যমলাকুর্ন-মোক্ষনে) তাদুশ ঐশ্বর্য্য প্রকাশ পাইলেও তিনি ব্রহ্মেশ্বরী শ্রীভগবান

২৫ বক্ত —তাটাবে সেই চক্ৰ-বক্তারই বক্তন্য করিতা শ্রীকৃষ্ণদেব বলিয়াছেন—'হে বক্তাত্ম্য । এই প্রকারে
(ব্রহ্মেশ্বরী বক্তন্যকালে শ্রীভগবান ভক্তঃপ্রদাই) কেহাইবাছেন ।' অতঃপর, এখনও বাহক্য
বাগদত্তপাশ্রয়, ঠাটাবে পক্ষে ব্রহ্মেশ্বরনাম্যক্তি বর্ষ ঠাটাব উপাসনা করা ওর্তব্য । গোবর্ধন
বারন বর্ণনে বিবিত গোপবালকসম্পদ প্রতি স্বয়ং ভগবান বিকুপুরণে বলিয়াছেন—



যদি বোহস্তি যদি শ্রীঃ প্রাচ্যোহং ভবতাং যদি ।

তদা কবকুসদৃশী বুদ্ধিঃ ক্রিয়তাং যদি ।

ইতি । 'তদাচী বকুসদৃশী বাকবাঃ ক্রিয়তাং যদি' ইতি বা পাঠঃ । তদা

নাহং দেবো ন গকশো ন যকো ন চ মানবঃ ।

অহং বো বাকবো জাতো নাভিচিন্তামতোহস্তথা ॥

ইতি । 'যুবাঃ মাং পুত্রভাবেন ব্রহ্মভাবেন বাসকুৎস্ব' ইত্যত্র তু শিবভূদেবাদীনামৈশ্বর্যজ্ঞানপ্রদানবান্ ব্যাক্তিকৈব ভগবদনুমতিজ্ঞেয়া । প্রাগজন্মকপি ভ্রমোত্তপসাদি-প্রদানৈব শুদ্ধিকরুতা । অতঃ শ্রীভক্তিবর্গাঃ পুনঃপুনঃপুনঃভবভবমপ্লাবিত্বাপুত্রস্নেহময়ীং মায়াভেদপর্যায়ং তৎকৃপামেব বহুমুখমানদাদুলভাপ্রাপক শিবভূদেবাদি-কয়োর্নান্দ্রোতি বিস্ময়টবন্ তত্ভাঃ শ্রীভক্তিবর্গস্ত চ ভাগ্যং 'ভাদুং' বালালোলে ক্রোদমান- ১০
পুত্রভাবেন রাজমানমতিপ্রাণিতবান্ বাক্য—'নমঃ কিমকরোদ্ ভজন্' ইত্যাদিভয়েন । শ্রীমুনিরাজস্ত ভাদুলভংপ্রেমৈব প্রাণিতবান্—'এবং সম্ভাষিতা তাম্ হরিণা' ইত্যাদিনা ।

'হরি আশ্রিতে ভোগ্যভেদ শ্রীতি থাকে, আর আমি যদি সোমাদেব প্রকাশিত যোগ্যেতে চইয়া থাকি, তাহা হইলে (বিশ্বর ভাণ করিয়া) আশ্রিতে সোমাদেব নিঃসেব বকুসদৃশ বুদ্ধি প্রাপনা কর ।' অথবা 'বাকবোবোনা বকুসদৃশ সন্ধান আশ্রিতে প্রকাশ কর'—এই প্রকার পাঠও দেখা যায় । ১৪
আরও শ্রীভগবান বলেন—

'আমি দেবতা নহি, পক্ষী নহি, বকু বা মানব নহি । আমি সোমাদেব বাকবরূপেই জাত । অতএব ইহা চইতে অত্র কিছু আমার সম্বন্ধে চিন্তা করিব না' ।
শ্রীব্রহ্মেব (ও দেবকী) প্রকৃতিব ঐশ্বর্যজ্ঞান প্রদানভাবে ছিল বলিয়া—'তোমরা উভয়ে আমাকে পুত্রভাবে অথবা ব্রহ্মভাবেই পুত্র পুত্র চিন্তা করিবা । আমার পতি লভ করিবা'—এই উক্তিখণ্ড ২০
চইরূপেই (উপাঙ্গনার) অসুখতি শ্রীভগবান বিদ্যোদ্ধিলেন । পুত্ররূপেও ভাগ্যভেদ রূপসাদিশ্রদধান শুদ্ধির কবাই আশ্রিতে পাওয়া যায় । তাই শ্রীভক্তিবর্গের দুঃখাধো উপাঙ্গবর্গী (হৃদয়) বহুত দুই যে বৈভব, উহার প্রকাশ না করিয়া মায়াদিত্ব একলীলভূতা পুত্রস্নেহমটীকনা যে ভগবৎকৃপা—তাহাকেই রাজা (পরীক্ষিত) সর্বাধিক মনে করিয়াছিলেন এবং তাহা সোমাদেব উভয়েই ও দেবকী এই দুইজনের নাই—তাহাই অবৈক্যে দেখাইয়া বালালোলাকুল ভাদুল পুত্রনারে দেখান বিজ্ঞান—এসই ২৫
সৌভাগ্যবাই প্রকাশ করিয়া—'হে ভজন্ । আগ, শ্রী-অ এমন কি (পুত্র) তাম্ হরিণা'—এই দুই যোকে তাহারই উৎসব করিয়াছিলেন । সুশ্রীভক্তিবর্গের মত মতাদেব । ইতি চইতল



ভদ্রেবয়স্কগ্রাসিতবহরা রাগাশুগামাণ্যাদৃষ্টো। পূর্ণভগবতাদৃষ্টো চ শ্রীকৃষ্ণ-
ভজনস্ত মাহাভাঃ মহাদেব সিদ্ধম্, তত্রাপি গোকুললীলাককত। অথ তদুজ্জ্বলমাত্রস্ত
মাহাভাস্থপক্ৰমস্ত এষ বখা—

মুনয়ঃ সাধু পৃষ্টোহহঃ ভবন্তির্লোকমঙ্গলম্।

মৎ কৃতঃ কৃষ্ণসংপ্রদো যেনাক্সা সুপ্রসীদতি ॥ [ভা. ১. ২. ৫]

ইতি। তত্রৈতৎকথ্যম্—পূর্ণঃ মনসঃ প্রসাদহেতুঃ পৃষ্টো, অনেন তু শ্রীকৃষ্ণপ্রশ্নমাত্রস্ত
তৎকেতুতোক্তা। ন তু ‘স বৈ পুংসাং পরো ধর্মঃ’ ১ ইত্যাদিনা সমীক্ষানন্তরপ্রকরণে বখা
মহত্যা প্রযত্নেন কর্মার্পণমারম্ভা ভক্তিনিষ্ঠাপূর্ণস্ত এষ ভাণ্ডে প্রাচুর্য্যাবানন্তরভজনস্ত
তৎকেতুতোক্তা, তথেষতি।

অন্ত এবাবতারান্তরকথায়। অনি তদভিনিবেশ এব কলমিতাহ— ১০

হরেন্দ্রসুতবীর্য্য কথ্য লোকমঙ্গলাঃ ॥

কথয়ন্ত মহাভাগ বখাহমখিলাকুনি।

কৃষ্ণে নিবেশ্য নিঃসঙ্গ মনস্তাক্ষো কলেবরম্ ॥ ৩২৫ ॥

[ভা. ২. ৮. ২-৩]

সেই বাপাতপ্য ভজন অকৃত (অক বেবে) অসম্ভব, অতএব বাপাতপ্যই মাহাভাঃ। বিশেষণ ১৫
এবং পূর্ণভগবতাদৃষ্টো শ্রীকৃষ্ণভজনবই প্রকর মাহাভাঃ সিদ্ধ হইতেছে এবং তত্রাপি গোকুললীলা-
ককত শ্রীকৃষ্ণভজনেবই (প্রোক্ত)। আরো, সেই শ্রীকৃষ্ণভজনমাত্রের মাহাভাঃ উপক্ৰম করিয়া বলা হয়—

‘হে মুনিগণ! আপনারা আমাকে উত্তর প্রদ করিগাছেন, যে হেতু আপনাদের উত্থাপিত
শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক প্রশ্ন লোকচিত্তের এবং উক্ত হইতে অস্ত্রকরণও প্রসঙ্গতা লাভ করে।’

এখানে বক্তব্য এই—পূর্বে মুনিগণ মনের প্রসঙ্গতায় কারণ ভিজ্ঞান করিয়াছিলেন। তাহার ২০
উত্তরে। উপরের ঐ উক্তিতে শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক প্রশ্নই যে মনের প্রসঙ্গতায় হেতু—সাহাট বলা হইল।
অন্ত ‘হাহা হইতে শ্রীকৃষ্ণে ভক্তি’।—সাহাট লোকপদ পূর্ব ধর্ম—ইত্যাদি উক্তিও ২৫-৩০
প্রকরণে—বিশেষ মতপূর্বক কর্মার্পণ হইতে আরম্ভ করিয়া ভক্তিনিষ্ঠা পূর্ণ হৃদিক সম্পন্ন করিবার পর
উক্ত বইতে যে-উক্তিও উক্ত হয় এবং তাহার পর যে শ্রীকৃষ্ণভজন—সাহাট মনঃপ্রসঙ্গতায় হেতু
বলিয়া ধেরণ (সেখানে) উত্তর আক্ষে, এখানে বিস্তৃত ভজন নহে। ২৫

অতএব, অন্ত অবতাবলমূহের কথা প্রণেত কলও যে শ্রীকৃষ্ণই অভিনিবেশ—সাহাট
বলিতেছেন—

‘হে মহাভাগ। অকৃত-বীর্য্যবান শ্রীকৃষ্ণের লোকভজনকর সেই কথাসকল বলুন হাটা ভূমিগা
আমি অখিলাভা শ্রীকৃষ্ণে আসক্তিমুক্ত মনকে নিবিষ্ট করিয়া দেহত্যাগ করিতে পারি ॥ ৩২৬ ॥

ইতি । হরেন্দ্রদত্তারূপস্ত । অবিলাসনি সর্বাংশিনি কৃষ্ণে শ্রীমদজুনসখে ।
২০৮ । বাক্য ।

[স্বাগানুগা ভক্ত্যানাং উদ্যানযোগাদিশু অম্বাদনঃ]

৫ তথা শ্রীমদ্রূপসংবাদান্তে চ যথা । তত্র যত্ননি পূর্বাধ্যায়সমাপ্তৌ উক্তায়া
জ্ঞানযোগচর্গায়া ভক্তিসহস্রাবেশৈব সকলজনকং শ্রীভগবত্যুক্তং তথাপি তাং
জ্ঞানযোগচর্গায়াশ্চোহল্যানকৌশল্য পরমেকাগ্রিনি শ্রীমদ্রূপেণ—

সুদৃশ্যমিমাং যতো যোগচর্চামনাস্থনঃ ।

যথাশ্রমা পুমান সিধোক্তশ্চে ক্রতুশ্রমাচ্যুত ।

প্রাথম্যঃ পুণ্ডরীকাক যুক্তশ্চো যোগিনো যনঃ ।

বিশৌদ্র্যাসমাধানাগ্রনোনিগ্রহকর্মিতাঃ ।

১০

[ভা. ১১. ২১. ১-২]

ইতি । অত্র স্বাক্ষরোক্তা ভক্ত্যেব প্রাথম্যঃ ফলপর্বৎসাম্যিকার্যেণ চোক্তবাৎ,
সুশ্রদ্ধায়া ভক্তেশ্চ ক্রতুশ্চোক্তা ফলপর্বৎসাম্যিকার্যেণ চোক্তপ্রোক্তবাৎ, তদুক্তিরেব
কর্তব্যোতি প্রতিপ্রায়ে নির্মিতঃ । তদেব তাং জ্ঞানযোগচর্চামনাদৃত্য ভক্তিমেষাপি

১৫ 'প্রতিটি' অর্থাৎ অবতারকণ শ্রীচরিত্র, 'অবিলাস' অর্থাৎ সকল আগের । অর্থাৎ অবতারের) মুদ্রিত
অজুনসখে যে শ্রীকৃষ্ণ—ঠাকুর । ইতি বিশৌদ্র্যাক্ষ অইম অর্থাৎ বাক্য পরীক্ষিতের উক্তি ।

[স্বাগানুগা ভক্ত্যানাং উদ্যানযোগাদিশু অম্বাদনঃ]

এটর উপসংহারের পোষেও উক্ত হয় । যদিও সেখানে পূর্ব অধ্যায়ের সমাপ্তি বলে
শ্রীভগবান্ কৃত্ব উক্ত হইয়াছে যে, জ্ঞান ও যোগচরণ তত্ত্বের সহকারিত্বে সকলপ্রাপ্তি ঘটাইয়া
২০ থাকে, তথাপি সেই জ্ঞান ও যোগচরণকে অলম্ব্যেও স্বীকার না করিয়া পরমেকাগ্রী ভক্ত
উদয় বলিয়াছেন—

‘হে অদ্বৈত ! যাহার চিত্ত কলিত্ব নহে, তাহার পক্ষে এইরূপ যোগচরণ নিতান্ত দুষ্কর
বলিয়া মান্য করি । অতএব কোথেকে যাহাতে অনায়াসে সিদ্ধিলাভ করিতে পারে, আশনি তাহাই
সহজ করিয়া বলুন । হে পুণ্ডরীকাক ! যোগ আচরণ করিতে দিয়া প্রাথম্যই মনোনিবেশ না হওয়ার

২৫ মনোনিবেশে কাতর যোগিদগ বিবাকপ্রসূ হন ।’

এখানে (উক্তের) নিজ স্বাক্ষর যোগচরণ যে দুষ্কর এবং উক্ত যে প্রাথম্য ফলপ্রাপ্তি ঘটাইতে পারে
না—ইহাই বলা কইরাছে, এবং তিনি যে তত্ত্ব দ্বিগুণে ক্রমিত চাহেন, সেই তত্ত্ব দুষ্কর এবং
অবশ্যক ফলপ্রাপ্তি ঘটাইবা থাকে বলিয়া তাহা অভিপ্রোক্ত—অতএব সেজন্য তত্ত্বই যে কর্তব্য—
ইহাই উক্তের নিজ অভিপ্রায় বরূপে যেহেতু হইল । এইরূপে জ্ঞান ও যোগচরণে অনাদয়



কুৰ্বাণাস্তব শ্রীকৃষ্ণকণ্ঠৈব ভক্তিঃ ভাদৃশাস্ত জ্ঞানযোগাদিকলানামবেগৈব কুবন্ত্যতি
পুনরাহ চতুর্ভিঃ—

অখাত্ত আনন্দভূবং পদাম্বুজং তং মাং শায়েতন্নরবিন্দনোচন ।

সুখং স্তু বিশেষতঃ যোগকর্মভিত্ত্যায়তানী বিহতা ন মানিনঃ ॥ ৩১৬ ॥

[ভা. ১১. ২৩. ৩]

যশ্যাদেবঃ কেচন বিযৌনন্তি অখাত্ত অত এব মে হংসাঃ সারাসারবিন্দকচতুর্ভাঃ তে
কু সমস্তানন্দপুরকং পদাম্বুজমেষ স্তু নিশ্চিতং সুখং যথা স্তামধা জায়েতন্ সেবন্তে ।
পদাম্বুজস্ত সৎকলিপদাম্বুজিঃ সাক্ষাদ্ভূয়োদনাম্বুজপদাম্বুজাভিব প্রদার্থী অমী চ
শুদ্ধভক্তা যোগকর্মভিত্ত্যায়তানী চ বিহতাঃ কৃষ্ণভাস্তানাম্বুজা ন ভবন্তি । যতো
ন চ মানিনস্তে মানিনোহপি ন ভবন্তি । পুরুষাঃসামনে ভগবতো নিকৃপাদিসংনজন- ১০
কৃণায়া এব সাধকভমতঃ সন্তস্তে ন যোগিপ্রসূতবৎ স্বপয়ন্তেত্যর্থঃ । এতদ্ব্যতীত
ভক্তস্ত জ্ঞানযোগাদীনাম্ যৎফলং ভগ্নাত্তং ন কিস্বকম্বহনেবেত্যাহ—

কবিয়া বিহারা একমাত্র ভক্তি অর্থাৎ তোমার চিত্তকরণের ভক্তি করিয়া থাকেন, তাঁহার
জ্ঞানযোগাদি-সাধা ফলও অন্যের দেখাইয়া সেইরূপ ভক্তি করেন—তাঁহাই চ'টি লোকে পুনরাহ
বলিতেছেন—

*হে পদমেন্দ্র (শ্রীকৃষ্ণ) । বিহাত, হসবভাব (অর্থাৎ বিচারে চতুর্) , তাঁহার আ-কর্ষক
তোমার পাদপদ্মেই লানন্দে আশ্রয় করিয়া থাকেন । হে বিশেষতঃ । এই সকল (তত্ত্ব-)
মানহীন ব্যক্তিগণ যোগ ও কর্মসমূহের দ্বারা ও তোমার মায়া দ্বারা বিহত হন না " ৩২৬ ।

যে কেহ কেহ কেহ যোগভক্তের বিবরণপ্রাপ্ত হন, সেই কেহ তাঁহার ভাসবভাব অর্থাৎ সাব এবং অসাব
বিষয়ে বিচারপটু, তাঁহার কিছ সময় আনন্দের পতিপুংক । তোমার , পাদপদ্মকর্ত—তাঁহাই নিশ্চিত ২০
সুখ লাভ কর, সেইভাবে আশ্রয় করেন, অর্থাৎ সেবা করেন । পাদপদ্মের সম্বন্ধে যে 'তুমি' (অর্থাৎ
'তোমার')—সেই পদের উল্লেখ না থাকায় ইহাই ব্যক্তি হইতেছে যে, সাক্ষ্যে বৃত্তমান যে তুমি—
তাঁহারই পাদপদ্ম । এই সকল শুদ্ধ ভক্ত যোগ ও কর্মসমূহের দ্বারা এবং তোমার মায়া দ্বারা বিহত
অর্থাৎ তৎকালীন বাধ্যপ্রাপ্ত হন না । যেতদু তাঁহার সেই অচর্চন বিষয় মানী অর্থৎ অভিমানী ২৫
নহেন । পুরুষাঃসামনে বিহতে তাঁহার চিত্তগতানের মৌলভনের প্রতি নিকৃপাদিক কৃণাভেই , প্রসন্ন
বলিয়া মনে করেন, কিছ যোগী প্রভৃতির দ্বারা নিজেই প্রথমে প্রসন্ন বলিয়া স্বীকার করেন না ।
জ্ঞান ও যোগাদির যে কল—এতাদৃশ শুদ্ধ ভক্তের পক্ষে যাহ তাঁহাই যে লাভের দ্বারা তাঁহাই করে, কিছ
অন্ত যৎফলও হয় । তাই বলিতেছেন—

কিং চিত্রমচ্যুত ভবৈভবশেষবহকো দাসেবনশ্যশরণেষু যদাঙ্গনাভয় ।

যোহরোচয়ঃ সহ যুগৈঃ স্বয়মোবরাণাং শ্রীমংকিরীটতট-পীড়িতপাদপীঠঃ ॥ ৩২৭ ॥

[ভা ১১. ২২. ৪]

- অশেষবহকো দাসেবনশ্যশরণেষু, গণা অশেষাণাম অশ্রুতপৰ্য্যন্তানাং যো বন্ধুর্যোক্ষানি-
 ৫ দারৈর্মিত্রপাৰ্ধিহিতকাণী হে তথাভূত । ভবৈভবঃ কিং চিত্রঃ স্বনশ্যশরণেষু জ্ঞানযোগ
 কৰ্মাভ্যুত্থানবিমুক্তেষু দাসেষু শুভভক্তেষু বলিশক্তিশু আত্মসাম্যঃ ভেষাং য আত্মা
 তদধীনত্ব ইত্যর্থঃ । ভূক্তত্ব—‘ন সাধয়তি যাং যোগঃ’ ইত্যাদি । তত্ৰ তব
 তথাভূতেষু ন জাতিগুণাভিপেক্ষা চেত্যন্তবললোভায়ামপি পৃথ্যাক্ত ইত্যাহ ‘গঃ’ ইতি ।
 মহোক্তি সহস্রাবঃ সখামিত্যর্থঃ যুগৈর্গুণাবনচাৰিত্তিঃ । স্বয়ম্ কথঙ্কতোচপি
 ১০ ঈশ্বর্য্যগামিত্যাদিলক্ষণোহ’প । ঈশ্বরাঃ শ্ৰীশিবব্রহ্মাদয়ঃ । জ্ঞানযোগাদিপৰমফল-
 রূপাশি বা মুক্তিত্বাং দৈত্যোভো মদামি । পাণ্ডবাদিসখা দৌণ্ডীরাঃ সখ্যাদিশ্রুতিবদ

- ‘হে অশেষ বন্ধুবৰ্ত্তন ! তোমার পক্ষে উচা কি আশ্চৰ্য্যের যে, অনন্তশরণ শুভ
 ভক্তকে তুমি আত্মসাম্য করিয়া লব । নিজে তুমি একজন যে, বাক্যের পাদপীঠে (শিব ব্রহ্মাদি) ঈশ্বর-
 গণের মতক-কিরীট বিদূষিত চব—সেই তুমি (ব্রহ্মাবন) বৃন্দগণের সজ্জিত সখ্যভাব করিয়া সীতি
 ১৫ লাভ করিয়াছ ।’ ৩২৭ ।

- ‘হে অশেষ বন্ধুবৰ্ত্তন’ (তুমি) অনন্তশরণ দাস ভক্তগণের প্রতি বন্ধুবৰ্ত্তন । অথবা অশেষজনগণের
 অৰ্থাৎ অনন্তগণ পদযুগ সকলের প্রতি যিনি বন্ধুবৰ্ত্তন অৰ্থাৎ যৌক প্রভৃতি প্রদানে অচেতুক
 হিতকাণী—হে তথাভূত । ইহা তোমার পক্ষে কিই বা আশ্চৰ্য্য যে, বাক্যের অনন্তশরণ অৰ্থাৎ
 জ্ঞান-যোগবহাদির অত্যাগে বিমুক্ত এমন যে তোমার দাস অৰ্থাৎ শুভ ভক্ত—যেমন বলি প্রভৃতি—
 ২০ তাহাদের প্রতি আশ্চর্য্য তার, অৰ্থাৎ তাহাদের যিনি আত্মবৰ্ত্তন, তাহার অধীনতা প্রকাশ কর ।
 তাই (তুমি) বলিয়া থাক—‘যোগ আনকে (যেমন) বন্দীকৃত করে না (যেমন ভক্তি করিয়া
 থাকে)’—ইত্যাদি । ‘বাক্যের’ অৰ্থাৎ তোমার তথাভূত শুভ ভক্তগণের প্রতি আতি শ্রদ্ধার অপেক্ষা
 নাই । অনন্ত লীলাভেদ তাহাই দেখা যায় । তাই বলিতেছেন—‘(এমন) যে (তুমি—বৃন্দগণ সহ
 সখ্য করিয়াছ)’ । ‘সহ’ অৰ্থাৎ সহস্রাব বা সখ্য—ব্রহ্মাবনচাৰী বৃন্দগণের সজ্জিত । কিন্তু নিজে তুমি
 ২৫ কিরূপ ? না—(ব্রহ্মাদি) ঈশ্বরগণেরও (পূজ্য)—ইত্যাকি বৈশিষ্ট্যবৃত্ত । ‘ঈশ্বরগণ’ বলিতে শ্রীশিব
 ও ব্রহ্মাদি । জ্ঞান ও যোগাদির পরমফলরূপ যে মুক্তি, তাহা তুমি বৈভ্যগণকে প্রদান কর । কিন্তু
 পাণ্ডবাদির সখ্য, দৌণ্ডা, বা বীৰ্য্যাসন প্রভৃতি যেমন একজন করিয়া থাক, সেইরূপ দাসবৃত্তের তুমি আপনা



দাসানাং সন্ন্যসনো ভবসি । অতঃ এবং ভূতন্ত শ্রীকৃষ্ণোক্তং তব ভক্তিমুপোতি ভাবঃ ।
কলিতমাহ—

তং হ্যখিলান্নদ্যিত্তেখরমাশিতানাং

সর্বপদং শ্রুতবিস্ময়জ্ঞেত কো যু ।

কো বা ভজ্ঞেৎ কিমপি বিস্ময়স্যে যু ভূতৈঃ

কিং বা ভবেম তং পাদবজ্রোজুনাং নঃ ॥ ৩২৮ ॥

[ভা. ১১, ২৯, ৩]

ভবেবভূতঃ তাং শ্রুতবিস্ময় 'প্রসন্নমদনাত্মজঃ পদগর্ভাকনেকগম্' । ইত্যাদি শ্রীকপিল-
দেবোপদেশতঃ স্নানোন্মদগামিন্দুলক্ষণ স্বামিন কৃতং কদায়ে পদারং যো বেতি স
কো যু বিস্ময়েৎ 'তচ্চাপি চিত্তবভিঃ শনৈকবিদ্যুৎকৃত' । ততি তদ্রূপদিষ্টাধিকারি- ১০
বিশেষবৎ পরিতাজ্ঞেৎ ? ন কোবপীত ধঃ । তস্মাদ্ যন্তাভিঃ স কৃত্য এবোতি ভাবঃ ।
কথংভূতং কাম্ ? সন্ন্যস্ত এবাখিলানাংমাতৃনাং দয়িত্বং প্রাণকোটিপ্রেক্ষণীপরমোক্তাদি ।
তথা, যু বিতর্কে, অস্বাভিঃকৃতং কিমপি দেবতাস্তব ধমজানাংনিমগনং ভূতৈঃ ঐশ্বর্যায়

চইতেই অধীন হও । অতএব এমতৃত যে কৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণ—ভোমাত্রেই (এই ভাগ্যভাগ্য) ভক্তি মুখা—
ইহাই ভাবার্থ । কলিতঃ কলিতম্—

১৫

"আপনি নিম্নলিখিত ভগবতের প্রাণপ্রিয়তম ঐশ্বর্য এবং অপ্রতিম সন্ন্যাসের সর্বপদার্থ—আপনার
নিজ জন্মের প্রতি কৃত ব্যবহার যিনি জানেন—তিনি কি করিয়া আপনাকে পরিত্যাগ করিবেন ?
এমন কে আছে যে সংসারবিশ্ববির অজ বা ভূতিনা তব কৃত অতঃ কদায়েও ভজন করিবে ? আবার
আপনার পদবজ্রঃ দ্বারা সেবা করেন, তাঁহাদের পক্ষে কি কলট বা না পড়িয়া যায় ?" ৩২৮ ॥
যিনি আপনার 'নিজের কৃত' কথনোক্তার কথা জানেন—এমতৃত আপনাকে অর্থাৎ 'আপনি যে প্রসন্ন ২০
মদন-কমল-মুক ও পদগর্ভের কৃত অকল মদনভূত'—ইত্যাদি শ্রীকপিলদেবেও উপদেশ অতঃপরে
আপনার নিজ সৌন্দর্য্যমিত লক্ষণ যে ব্যক্তি জানেন, বা আপনার 'নিজ জন্মের প্রতি কৃত' উপকার-
ব্যবহার যিনি জানেন—তিনি কি আপনাকে পরিত্যাগ করিতে পারেন ? 'মনোন্মদ বভিঃকৃত'
দীর্ঘে দীর্ঘে যেমন গৌর বস্ত্র চইতে (লোকে) সরাই'—এই বসনে যে প্রকার অন্তিকারিবিষেয়ের কথা
কলা হইয়াছে—কেবল সেই ব্যক্তিকে ত্যাগ করিতে পারে, অতএব কেহই পারে না—ইহাই অর্থ ২৫
অতএব যে ব্যক্তি ত্যাগ করে, সে নিষ্ঠুর কৃত্য—ইহাই ভাবার্থ । আপনি কিরূপ ? না, নিম্নলিখিত ভগবতের
দ্বিতীয় অর্থাৎ প্রাণকোটি প্রিয়তম এবং ঐশ্বর্য । বিস্ময় অর্থে (রে'কেব) 'হু' (অর্থাৎ 'আবার')—
এই পদের প্রয়োগ চইয়াছে অর্থাৎ আপনাকে ছাড়িয়া অতঃ কিছু ধর্মপ্রদানিবি সাধন অতঃ দেবতাকে

ନ-ମାନନ୍ତ ବିସ୍ମୃତସ୍ତେ ଯୋକାନ୍ତ ବା କୋ ଡକେତ ? ନ କୋଽପିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଧନ୍ୟାକମ୍ବୁ ତତ୍ତ୍ୱଂ
 କଳମ୍ବିନି ବନ୍ଧୁକ୍ତେରେୟାନ୍ତୁତ୍ତ୍ୱିଯିତ୍ୟାହ—କିଞ୍ଚେତି । ବାଧକେନ ଉତ୍ତାପ୍ୟମାନଃ ସୂଚିତଃ,
 ତତ୍ତ୍ୱକ୍ତ୍ୱ—‘ସଂ କର୍ମାନ୍ତର୍ବିଷୟମା’ । ଇତ୍ୟାଦି ।

ନମ୍ବୁ କଥଂ ତତ୍ତ୍ୱଂ କଳମ୍ବିନି ବିସ୍ମୟତି, ନ ତୁ ଯାୟ, କିଂ ବା ଯମ କୃତମ୍ ? ତତ୍ୟାହ -

୧ ନୈବୋପମସ୍ତ୍ରାପଚିତ୍ତିଃ କବଚସ୍ତବେଳ ଶ୍ରୀକାନ୍ତୁବାପି କୃତମୁକ୍ତୟଃ ସ୍ମରନ୍ତଃ ।

ଯୋହନ୍ତର୍ବହିଷ୍ଟମୁକ୍ତାୟାଂ ଶତଂ ବିଧୁସ୍ତ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଚୈତ୍ୟାପୁଷା ଅଗତିଃ ବ୍ୟାକ୍ତିଃ ॥ ୩୨୯ ॥

[ଡା ୨୨, ୨୩, ୬]

- ହେ ଶୂଳ ! କବଚଃ ସର୍ବଜ୍ଞା ଶ୍ରୀକାନ୍ତୁବାପି ଶତକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାନ୍ତୁଚୈତ୍ୟାପୁଷା । ତସ୍ୟ
 କୃତମୁକ୍ତାୟାଂ ଶତମୁକ୍ତୟଃ ଶ୍ରୀକାନ୍ତୁବାପି ଶତକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାନ୍ତୁଚୈତ୍ୟାପୁଷା
 ୧୦ ମାନୁକ୍ତୟାଂ ଶତମୁକ୍ତୟଃ ଶ୍ରୀକାନ୍ତୁବାପି ଶତକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାନ୍ତୁଚୈତ୍ୟାପୁଷା
 ତସ୍ୟାଂ ଶତମୁକ୍ତୟଃ ଶ୍ରୀକାନ୍ତୁବାପି ଶତକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାନ୍ତୁଚୈତ୍ୟାପୁଷା
 ତସ୍ୟାଂ ଶତମୁକ୍ତୟଃ ଶ୍ରୀକାନ୍ତୁବାପି ଶତକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାନ୍ତୁଚୈତ୍ୟାପୁଷା

- ‘କୃଷ୍ଣା ନିମିତ୍ତ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀକାନ୍ତୁବାପି ଶତକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାନ୍ତୁଚୈତ୍ୟାପୁଷା । ତସ୍ୟ
 କବଚଃ ନା, କେହି କବଚଃ ନ — ଶ୍ରୀକାନ୍ତୁବାପି ଶତକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ । କିନ୍ତୁ—ଆମାଦେବ ସେହି ସେହି କଳ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଆମମାନ
 ତତ୍ତ୍ୱକ୍ତ୍ୱେହି ଅବହୃତ—ତତ୍ୟାହି ‘କିହି ବା ନା ହ’—ଏହି ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ବଳା ଚୈତ୍ୟାପୁଷା । ‘(କିହି ବା)’—
 ୧୧ ଏହି ‘ବା’ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ (ସେହି ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ) ଅନାଦ୍ୟେହି ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ତାହି ବଳା ଚୈତ୍ୟାପୁଷା—ବାହା
 ବର୍ଣ୍ଣେ ବାହା, ତତ୍ୟାହି ବାହା ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ, (ତତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ବାହା ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ କବଚଃ) — ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ।

ଆଜ୍ଞା, ବାହା ବଳ (କବଚ) କେନ ସେହି ସେହି (ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ) କଳ ହୋଇ କବଚ, କିନ୍ତୁ ଆମାଦେବ
 ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ନା ଆମି (ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ) ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ବା କି କବଚାହି ?—ତତ୍ୟାହି ବଳା ଚୈତ୍ୟାପୁଷା—

୧୨ ହେ ଶୂଳ ! କବଚମ୍ବୁ (ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ) ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ

- ୧୦ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ
 କବଚମ୍ବୁ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ
 ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ

ହେ ଶୂଳ ! ‘କବଚମ୍ବୁ’ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ’ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ

- ୧୧ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ
 ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ
 ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକାଳମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃ



ভক্তরূপেণ, অন্তঃশেষস্যাপুমা চিত্তসুখরিত্তমোদ্যাকারেনাশুভঃ স্বভক্তিপ্রতিযোগি সর্বং
বিধুষন্ অগতিং আশুভং ব্যনক্তি ইতি । ১১। ২। শ্রীমত্শবঃ ।

[গোবিন্দলীলাসম্বন্ধ-শ্রীকৃষ্ণেঃ ভক্ত্যনুভবমাহাভ্যাস]

ভগবৎ স্বভক্ত্যভিলাষিতং শ্রীভগবানপি ভজনং সমুবাচ । তত্র চ ভাদৃশান্
প্রতি শুভাং স্বভক্তিং ‘হং হে কথয়িষ্যামি’ । ইত্যাদিচতুর্ভিরুচ্চাপোভাদৃশান্
প্রতি চ কল্পয়া স্বভজনপ্রবর্তনার্থমথ বিচারিব্যবান চতুর্ভিঃ । যতঃ প্রায়শো লোকাঃ
স্পর্ধাদিশরাঃ কথঞ্চিদশুমুখৈঃপি সর্বাশুমামিকণ স্বভজননাশ্রয়ানি ইত্যালোচ্য
কৃপয়া ভেবাং স্পর্ধাদীন্ অতিত দূরীকৃত্বঃ অশ্রিমেবাস্তনুর্ধীকৃত্বক ‘বিস্টেষাহমিদং
কৃৎস্নমেকাংশেন নিভেতা জগৎ’ । ইত্যাত্মক ভদ্রশুমামিকণসংশ্লিষ্ট ভজনহানে
স্বভজনমুপদিষ্টবান্ । যথা—

১০

কৃপালাভ বলিহা সকল বেহমারীওই বাড়িয়ে আননি আশাধরনে অর্থাৎ ভক্তরূপে, আর অন্তরে চিত্তের
ধোয় বহুভূষণ অর্থাৎ চিত্তে সুবিত্ত ধোয়াকারে আননার ভক্তির বিরোধী অন্ততঃসুখ নাম করিহা
আপনার ‘নিজ ভাব’ অর্থাৎ নিজের অশুভব বাস্তব করাইয়া থাকেন। ইতি একাংশ ধরে উন্নতিশ্রম
অধ্যায়ে উক্তির উক্তি ।

[গোবিন্দলীলাসম্বন্ধ-শ্রীকৃষ্ণেঃ ভাদৃশ ভক্তিস্বরূপমাহাভ্যাস]

১১

নিজ ভক্তির যোগ্যতা সম্বন্ধে শ্রীভগবান জনস্বক অন্ততঃসুখের বর্ণনাছেন সেখানে
ভাদৃশ (ভক্তরূপেণ) প্রতি শুভ স্বভক্তি সম্বন্ধ ‘হামি’ ইত্যাদিগকে (শ্রীভগবৎ) উপদেশ
করিন—কলিহা চারিটি স্তোকে ভাদৃশ বর্ণনাছেন । এখানে ভগবৎ পর ভাদৃশ ভক্ত মর্মে—
ভাদৃশের প্রতি কল্পয়া নিজ ভজন প্রবর্তনের প্রিয়তা চারিটি স্তোকে অন্ততঃসুখ বিচারিত
করিয়াছেন । যে যেহেতু স্তোকে প্রায়ই স্পর্ধাদীল অর্থাৎ আত্মপ্রাধান্যবোধ এবং কিছুটো যদি
ভাদৃশা অন্ততঃসুখ হয়, তবুও মায় সর্বাশুমামিকণেই শ্রীভগবৎভবনের ভজন ভাদৃশের সেবা ব্যতী—
ইহাই ভাবিয়া কৃপাশ্রমক ভাদৃশের সেই স্পর্ধা প্রকৃত্তিক নিম্ন দূর করিতে এবং নিজের প্রতি
ভাদৃশগকে অন্ততঃসুখ করিবার জন্য ‘সমস্ত জগৎ একাংশে বাপ করিহা আমি আছি’—ইত্যাদি
উক্তির দ্বারা অন্ততঃসুখ অশ্রিমেবাস্তনুর্ধীকরণ ভজন হানে নিমিত্ত । অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের ভজনের উপদেশ
দিয়াছেন । যেমন (উক্ত হয়)—

১২

মামেব সর্বভূতেষু বহিঃস্থরপাবৃত্তম্ ।

ঐক্যেভ্যাক্তানি চাক্তানং যথা ধময়লশিরঃ ॥ ৩৩০ ॥

[ভা. ১১. ২৩. ১২]

টীকা ৫—অন্তরঙ্গাঃ ভক্তিমাহ—মাম্ ইতি ত্রিভিঃ । সর্বভূতেষ্যাক্তানি

৪ চাক্তানমীশ্বরঃ স্ৰিতং মামেব ঐক্যেভ্যেভ্যোনা ।

কথং ভূতমীশ্বরম্ ? বহিঃস্থঃ পূর্ণমিত্যর্থঃ । তৎ কৃতঃ ? অপাবৃত্তম্ অনাবরণম্ । তদপি
কৃতঃ ? যথা যম্ অনন্তকালস্থিত্যুক্ত্যেত্যর্থঃ । অত্র মামেনেতি শ্রীকৃষ্ণরূপমেবেকত, ন তু
কেবলানুর্ধ্বামিহরূপমিত্যভিপ্রায়েণৈবাস্তরঙ্গাঃ ভক্তিমাহেতি বাখ্যাতম্ । ততঃ—

ইতি সর্বাণি ভূতানি যদ্যবেন মহাদ্ব্যুতৈ ।

১৫ সভাক্ষয়ন্ যদ্যমানো ক্তানং কেবলমাস্ত্রিতঃ ॥

ত্রাক্ষণে পূর্ণশ্রেণে শুভেনে ত্রাক্ষণোহর্কে পূর্ণলিঙ্গকে ।

অকুরে কুরকে চৈব সমদৃক্ পণ্ডিতো মতঃ ॥ ৩৩১ ॥

[ভা. ১১. ২৩. ১৩-১৪]

“নির্মলানব ব্যক্তি সর্বভূতঃ এবং আত্মাতে অবস্থিত ব্যক্তিরে ও অন্তরে পূর্ণ এবং আকাশের

১৫ জায় অপাবৃত্ত আশ্রয়তল আশ্রকেই বর্ণন করে” । ৩৩০ ।

টীকা—‘আশ্রকেই (বর্ণন করে)’—ভট্টরিত্র এই তিনটি বোকে অস্বরণ্য ভক্তি সংক্ষেপে বলা
হইতেছে । সর্বভূতে এবং আত্মায় অবস্থিত অস্বরণ্য অর্থাৎ ঐশ্বররূপে দ্বিত আশ্রকে বর্ণন
করে—এই পর্বত টীকা ।

কিঞ্চল ঐশ্বর ? না—বাহিরে ও ভিতরে তিনি পূর্ণ । কেন পূর্ণ ? না—তিনি অনাস্বৃত্ত অর্থাৎ

২০ আশ্রয়তলীন । কেন তিনি সেকল ? না—আকাশ সেকল, তিনি সেকল, যেহেতু তিনি সঙ্গ বা
আসক্তি-রহিত এবং বিকৃত । এখানে ‘আশ্রকেই (বর্ণন করে)’—এইকল উল্লখ থাকায় শ্রীকৃষ্ণকলী
আশ্রকেই বর্ণন করে, কিন্তু কেবল অনুর্ধ্বামিত্যে আশ্রকে বর্ণন করে না—ইহাট বৃত্তিতে চটবে
এবং এই অতিপ্রায়েই অস্বরণ্য ভক্তি সংক্ষেপে বলা হইতেছে বলিয়া (এই বোকের) এইকল ব্যাখ্যা
করা হইয়াছে । থাই (পরে বলা হয়)—

২৫ “সে মহাতেজাঃ (উদয়)” যে-ব্যক্তি কেবল জ্ঞানকে আশ্রয় করিতেছে, পূর্বোক্ত সর্ব ভূত
আশ্রকেই মনো বিস্তারিত রূপে করিয়া সে ভাবগোচর সম্বন্ধে করে । ভ্রাক্ষণ ও চক্রাণে, চোখে ও
গ্রাণ্থণের উদ্দেশ্যে দানকারীকে, স্বর্গে ও অগ্নিভূমিকে এবং অকুর ও কুরের প্রতি যে-ব্যক্তি এই
প্রকার সমুদ্রী করে, সেই পণ্ডিত বলিয়া নির্বেচিত হয় । ৩৩১ ।



কেবলম্ জ্ঞানম্ অন্তর্ধামিদৃষ্টিমাত্রিভ্যোহনীতি পূর্বোক্তপ্রকারেন সর্বাণি কৃতানি মন্যাবেন
 তেষু মম শ্রীকৃষ্ণরূপস্ত যো ভাষ্যোহস্তিক্ তদ্বিশিষ্টেভ্য। মন্যমানঃ সত্যজ্ঞান পণ্ডিতো
 মতঃ। মদৃষ্টো। ভ্রাতৃণামিহু সমদৃক্ সমঃ যামেব পশ্যতীতি। ততশ্চ 'নরেষভীকাম্'।
 ইত্যাদিনা ভাদৃশোপাসনানিশেষস্ত অটতি স্পর্ধামিকয়লক্ষণং ফলমুক্তা। 'বিশ্বজ্ঞা'।
 ইত্যাদিনা ভবাদৃষ্টিসাধনং সর্বমমকারমুপদিশ্য 'স্বাং'। ইত্যাদিনা ভাদৃশোপাসনায়া
 অবধিক সর্বত্র মতঃ স্ব'স্তুতিমুক্তা 'সর্বম্'। ইত্যাদিনা

নব্যাবক্কেদে নক্তজ্ঞো ত্রৈলোক্যজ্ঞানাদিভিঃ।

ন যুক্তস্তি ন শৌচস্তি ন ক্রিয়ান্তি যতো গতাঃ।

[ভা. ৯. ৩০. ২০.]

'কেবল জ্ঞান' অর্থাৎ আমি যে অশ্রদ্ধাঘী—এইজন পুত্রী অশ্রদ্ধাঘন কহিবার পূর্বোক্ত প্রকারে সর্বদৃষ্ট ১০
 আমার ভাব অর্থাৎ ভ্রাতৃগণের মতো আমার শ্রীকৃষ্ণরূপকে যে ভাব অর্থাৎ অস্তিত্ব বিস্তারিত—
 তদ্বিশিষ্ট মনে কহিবার ভ্রাতৃগণের প্রতি সম্মান করার পণ্ডিত বলিবার বিবেচিত হয়। ভ্রাতৃগণ
 মদৃষ্টগুণের বটে। ভ্রাতৃগণের সমদৃষ্ট কহিবার প্রত্যেক—অর্থাৎ উভয়দিকের মধ্যে আমাকেই সর্বম
 অতএব, '(যে ব্যক্তি) সকল মদৃষ্টের মধ্যে (আমার ভাব ভাবনা ওবে, ওভার স্পর্ধা প্রভৃতি পূর্ব
 হয়)',—ইত্যাদি উক্তিহে ভাদৃশ নিম্ন উপাসনা-বিশেষে লেখাই যে স্পর্ধা প্রভৃতির অতুলন কল লাভ ১৫
 হয়—তাইই শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন, এবং তাহাওই পরে '(সজ্ঞা)। প্রাপ্ত কহিবার (সকলকে প্রণাম
 কহিবে)'—এই উক্তিহে অতুলন পুত্রবিধান উদ্দেশ্যে সকলকে এবং যেও উপলক্ষে দিয়াছেন এবং 'যে
 পর্বত (সর্বভূত যত্নব না হয়—সেই পর্বত উপাসনা কহিবে)'—ইহাওই বলিবার ভাদৃশ উপাসনার
 লীলা নির্দেশে নিজের সর্বত্র ব্যাখ্যাত্তিও করা বলিয়াছেন, যেমন—'(এইজন উপাসকের) সবই
 (অব্যাহত হয়)'—ইত্যাদি। ২০

'আমি সকল কিছুর অশ্রদ্ধাঘী—আমিই ভগ্ন—এইজন কীতনে (প্রোক্তপদের ভগ্ন
 মধ্যে প্রতি-দে মূর্তনের কারণ আমি আবির্ভূত হই এবং আমাকে প্রাপ্ত হইয়া লোকে মোক, পোত
 বা হর্ষে অস্তিত্ব হয় না।'

১ ভা. ১১. ২০. ১৫ ২ ভা. ১১. ২০ ৩ বিশ্বজ্ঞা অর্থাৎ আমি যান মন্য ভ্রাতৃক 'বিশিষ্ট' উপাসনা
 ৪ ১১. ২০. ১৫ সোকটি এইজন—

কারণ সর্বত্র ভূতের মতোই যোগদাত্তে।

ভাবের মতোই ভাবের মতোই ভাবের মতোই।

৫ ভা. ১১. ২০. ২০ 'সর্ব' অর্থাৎ সকল—ইত্যাদি।

ইতি প্রচেতসঃ প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যে ভট্টিকার্যাক তন্ত ভগবতঃ প্রতিপদনবানুষ্ঠিতের
ব্রহ্মভীতি যদুক্তং তদেব তৎকলমিত্যুক্তা, যদ্বা কথমস্তাবতায়ন্ত ব্রহ্মভা ভবভীতি
গোপালভাগিনী প্রসিদ্ধব্রহ্মে ব্যভিধান-নরাকৃতিপদব্রহ্মরূপ ক্ষুতিস্তৎকলমিত্যুক্তা। তেনৈব
ভাদৃশোপাসনাং সর্বোৎকর্ষমি প্রলংসতি—

অয়ং হি সর্বকল্লানাং সমীচীনো মতো মম ।

মদ্বাবঃ সর্বভূতেষু মনোবাক্যবৃষ্টিভিঃ ॥ ৩৩২ ॥

[ভা. ১১. ২৩. ১৩]

সর্বকল্লানাং সর্বোপায়ানাং সমীচীনঃ সমীচীনঃ । মদ্বাবো মম শ্রীকৃষ্ণরূপস্ত ভাবনা ।

এতচ্চ শ্রীকৃষ্ণভক্তজনস্তানুধ্যামিতজনানুপামিকাঃ শ্রীগীতোপসংহারানুসারেণৈ-

১০ বোক্তম্ । তথা হি—

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং ভবেন্দ্রেশ্বরো ন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যদ্বাকৃতাণি মাযয়া ॥

—এই প্রচেতাপনের প্রতি শ্রীভগবানের বাক্যে এবং তাহার টীকার শ্রীভগবানের পদে পদে
এবং নব ক্ষুতিই যে ব্রহ্ম—এই বিষয়ে ব্যাধি বলা হইয়াছে, উহাই তাহার কল মলিয়া কীর্তিতে হইয়াছে ।

১১ অথবা—কি প্রকারে এই (শ্রীকৃষ্ণরূপ) অবতারের ব্রহ্মতা হইতে পারে—তাহাই বলিতে গিয়া
গোপালভাগিনীতে প্রসিদ্ধ যে ব্রহ্ম—তাহা যে নরাকৃতি পরব্রহ্ম এবং ব্রহ্মরূপে ক্ষুতিই সে সেই ব্রহ্ম
উপাসনার কল—ইহা বলিবার পর শ্রীভগবান্ তদ্ব্যবহায়ে তাদৃশ উপাসনাত সর্ববিধ সাহায্য চীর্জন
করিয়াছেন—

“এব, ব্যাধি ও নরীক ভাবা নিবিল ভূতে আমার (শ্রীকৃষ্ণরূপের) ভাব উপলব্ধিই হইতেছে

২০ সর্বকল্লের অর্থায় সর্ব উপায়ের মধ্যে সমীচীন—ইহাই আশায় মন্ত (৩৩২)

‘সর্বকল্লের’ অর্থ সর্ব উপায়ের । (স্নোক্তের) ‘সমীচীন’ পদের অর্থ সমীচীন । ‘আবাব ভাব’
বলিতে আমার শ্রীকৃষ্ণরূপের ভাবনা ।

আর, এই শ্রীকৃষ্ণের ভাবনে অবধ্যমিতপ শ্রীকৃষ্ণের ভবন অপেক্ষা যে আধিকা, তাহা
শ্রীগীতার উপসংহারবাক্য হইতেই বলা হয় । বলা—

২১ ‘হে অর্জুন! মায়ায় আকৃত কৃত্রিম ভূতসমূহকে যেমন সূর্য্যের ভ্রমণ করাইয়া থাকে,
ঈশ্বর সর্বভূতের স্বরূপে অবস্থানপূর্বক সেইরূপ মায়া ব্যাধি সর্ব প্রাণিকে পরিক্রমণ করাইতেছেন ।



ভ্যেষ পরণং গচ্ছ সৰ্গভাবেন ভারত ।
 তৎপ্রসাদাৎ পরাং শান্তিঃ স্বানং প্রাপ্ত্বাসি শান্ততম্ ।
 ইতি তে জ্ঞানমাত্মাতং শুভাৎ শুভতরং যদা ।
 বিমুষ্টৈশ্চতনশেবেণ যথেষ্টসি তথা কুরু ।
 সৰ্বশুভতমং ত্বরং শৃণু মে পরমং বচঃ ।
 ইষ্টৌহসি মে দৃঢ়মিতি ততো বক্ষ্যামি তে হিতম্ ।
 মম্মনা ভব মনুষ্যেনা মদ্বাক্যৌ মাং নমস্কৃত ।
 মামেবৈবন্তসি সত্যং তে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়ৌহসি মে ।
 সৰ্বধৰ্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং পরণং ব্রজ ।
 অহং কাং সৰ্বলাপেভ্যো মোক্ষয়িত্যমি মা শুচঃ । [ভ. গী. ১৮. ৬১-৬৯] ১০

ইতি । অত্র ৫ গুহ্যং পূর্বাধ্যায়োক্তং জ্ঞানম্, শুভতরমন্তর্গামিজ্ঞানম্, সৰ্বশুভতমং
 তদ্ব্যনুষ্ঠানাদিলক্ষণং ভ্যেষপরণংলক্ষণক তদ্ব্যপালনম্ ইতি সমানম্ । এবং শ্রীগীতাস্থেব
 নবমাধ্যায়োহপি—

ইদম্ তে শুভতমং প্রবক্ষ্যামানসূয়বে ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং যজ্ঞোবা মোক্ষ্যসেহশুভাৎ । [ভ. গী. ৯. ১] ১৫

হে ভরতবংশোদয় ! তুমি সর্বতোভাবে তাঁহারই পরণ গ্রহণ কর, তাঁহার অঙ্গগ্রহে পরম শান্তি এবং
 শান্ত ভাব প্রাপ্ত হইবে । আমি তোমার নিঃসঙ্গ গোপনীয় হইতেও গোপনীয়—এই (পরম) জ্ঞান-
 যব কীৰ্ত্তন করিলাম । ইহা অপেক্ষাভায়ে পরাণোচনা করিয়া তোমার বেতন ইচ্ছা কর, সেইজন্য কর ।
 তুমি আমায় অত্যন্ত প্রিয়, তোমার হিতার্থে আমি পুনরায় সৰ্বশুভতম পরম বৃত্তান্ত বলিতেছি,
 শ্রবণ কর । তুমি আমাতে মন সমর্পণ কর, আমাকে ভজনা কর, আমার উদ্দেশ্যে বজ্রাঘাতন কর, ২০
 আমাকে নমস্কার কর—তুমি আমায় প্রিয়,—আমি প্রতিজ্ঞাপূর্বক এই সত্য বলিতেছি যে, তোমার
 হইলে তুমি আমাকেই প্রাপ্ত হইবে । সমস্ত (আত্মতানিক) বর্ষ পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র আমারই
 পরণাগত হও । তুমি পরিত্যাগ করিও না, আমি তোমাকে সর্ব লাভ হইতে মুক্ত করিব ।
 এখানে (গীতার) পূর্বের অধ্যায়ে কথিত যে জ্ঞান উহা ব্রহ্ম, আর অন্তর্গামিকণে (শ্রীভগবানের)
 যে জ্ঞান—উহা শুভতর, এবং উহাতে মন সমর্পণরূপ যে উপাসনা বা উহার সমপর্ষ্যবৃত্ত একমাত্র ২৫
 তাঁহারই পরণগ্রহণরূপ যে উপাসনা—উহাই শুভতম । তাই গীতার নবম অধ্যায়েও (শ্রীভগবান্)
 বলিয়াছেন—

‘(হে পার্শ্ব)’ তুমি অসুখাপ্ত । হাঃ জ্ঞাত হইলে (পরম বন্ধনরূপ) অগত হইতে
 মুক্ত হইবে, আমি সেই শুভতম (শ্রেয়-বিষয়ক) জ্ঞান (উপাসনা) বিজ্ঞান সহ তোমাকে বলিব ।’

‘সাক্ষিবিদ্যা সাক্ষ্যভূতম্’ ইত্যাদিনা বাক্যার্থার্থঃ প্রত্যক শ্রীকৃষ্ণকল্পবৎজন অকাঙ্ক্ষীনাং
নিষ্কংকুঙ্ককাবতঃ প্রাপ্তবান্ স্বয়মেব । যথা—

অবজানন্তি মাং মূঢ়া মায়াধীঃ তন্মুখাশ্রিতাঃ ।
গরঃ ভাবমজানন্তো মম কৃতমতেনরম্ ।
মোখাশা মোক্ষকর্ম্মাণা মোক্ষকানা বিচেষ্টসঃ ।
বাকসীমাশ্রয়ীকৈব প্রকৃতি মোহিনীঃ শ্রিতাঃ ।
মহাস্থানস্থ মাং পার্শ্ব দৈবীঃ প্রকৃতিমাশ্রিতাঃ ।
ভজন্ত্যনন্তমনসো জ্ঞাতা কৃতানিমবাগ্ ।

[৯. ১১-১৫]

১০. ইতি । মায়াব জনান্বয়েণ মায়াধীঃ তন্মুখাশ্রিতঃ জ্ঞানভৌতার্থঃ । তন্মাৎ সর্গাশ্রয়ামি-
তজনান্বপ্যনময়েন তদনন্তরক সর্বভূতভমমিত্যত সর্বপ্রকৃৎ সর্গত উত্তময়েন
শ্রীকৃষ্ণভক্তনে নিজে ভক্তবস্ত্রাস্তবভক্তনাং কৃতরামেবোত্তমতা সিদ্ধতি । অর্থতামেব
কৈমুতোনাপ্যাহ—

‘এই বিদ্যা পদম বিদ্য এত ইত্য পদমহত’—ইত্যাদি বাক্যে বক্তব্য বিদ্যের প্রণামো কথিত্য
১০. ইত্যাদি বাক্যে শ্রীকৃষ্ণকল্পে ভক্তন কথিত্য প্রকাশ্যে—ইত্যাদিগণের নিম্ন কথিত্যভেদ এবং সেই ভক্তনে
ইত্যাদি প্রকাশ্যে সেইজন ব্যক্তিগণকে (শ্রীকৃষ্ণকল্প) নিম্ন প্রকাশ্যে কথিত্যভেদ, যথা—

আদি কৃষ্ণকল্পের প্রবেশ, কিন্তু আদি মানবগণের প্রথম কথিত্যই বলিয়া মৃত ব্যক্তিগণ
আদিও পদমহত না জানিয়া আদ্যকে অবজ্ঞা কথিত্য থাকে । ইত্যাদি (আদি ব্যক্তিগণ অকৃত
সেবনাকে আশ্রয়গত হইতে কথিত্য) আদ্য বিদ্য হই, কথিত্য বিদ্য হই । বিদ্যজ্ঞানবৃত্ত সেই

২০. বিদ্যের ব্যক্তিগণ বাকসী আশ্রয়ী এত মোহিনী প্রকৃতিতে আশ্রয় কথিত্য আদ্যকে অবজ্ঞা করে ।
কিন্তু যে পার্শ্ব । মহাস্থানস্থ দৈবী প্রকৃতিতে আশ্রয় কথিত্য আদ্যকে কৃষ্ণকল্পের আদি ও অব্যয়
জ্ঞান কথিত্য অনন্তরমে আদ্যেই ভক্তন করেন ।

‘আদ্যে’ ‘অব’ অর্থাৎ অনন্তরপূর্বক ভক্ত-সেবধারী বলিয়া ‘জ্ঞানে’ । অতএব, সর্গাশ্রয়ামিগণে
ঐত্যাদি ভক্তন অপেক্ষা (শ্রীকৃষ্ণকল্প) ভক্তন উৎকৃষ্ট, এবং কি পদে ঐত্যাদি সর্বভূতভব বলাই এবং

২০. সর্ব পদেই উত্তম সর্বপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণকল্পের উত্তমতা নিজে হইয়াই ঐত্যাদি অল্প অবজ্ঞার ভক্তন
অপেক্ষা যে শ্রীকৃষ্ণভক্তনের উত্তমতা—ইত্যাদি সমন্বিতভাবে নিজে হইল । ইত্যাদি কৈমুতোনা
অবলম্বনে বলা হইতেছে, যথা—



যো যো ময়ি পরে ধর্মঃ কল্পাতে নিফলায় চেৎ ।

তদ্ব্যাসোসোহনির্বর্ণঃ স্ফাদুয়াদেবিত্ব মন্তম ॥ ৩৩৩ ॥

[ভা. ১১. ২২. ২১]

ময়ি মগপিত্ত্বেন কৃত্তো যো যো ধর্মো বৈদবিকিতঃ স স ময়ি নিফলায় ফলাভাবায়
কল্পাতে ফলকামনয়া নার্পিত ইত্যর্থঃ, তদা তত্র তদ্ব্যাসঃ স্ফাদুরনির্বর্ণঃ স্ফাদুর্যো ন
প্রযুক্তি । নিফলাভাবো বিশেষণং ফলভোগাদিরূপ তদ্ব্যাসুদায়াদ্যভাবেনানির্বর্ণতাবিশেষ-
ভাবপদম্ । তদ্ব্যনির্বর্ণেব কৈমুতেন শ্রীকৃষ্ণকণ্ডে অন্ত্যাসাধারণভক্তনৈয়তাসাধারণকো-
দৃষ্টোস্তো ভয়াদেবিত্বেনি । যথা কংসাদৌ মৎসবকমাত্রেণ ভয়াদেবপাশাসো নির্বর্ণো ন
ভবতি যোকসম্পাদকবাদিভার্থঃ ।

অথ শ্রীমদ্রুকবৎ শ্রীকৃষ্ণকাল্পগতানাং সাধনাত সাধনাত চ বহু শ্রীকৃষ্ণকণ্ড ১-
এব পরমোপাদেশ ইত্যাহ—

স্ফাদে কৰ্মণি যোগে চ বার্ত্ত্যাম মৎসবকম ৷

যাবানর্থো নৃণাং তাত তাবান্দেহহং চতুর্বিধঃ ॥ ৩৩৪ ॥

[ভা. ১১. ২২. ২১]

“হে সন্তম ! যে যে ধর্ম আশ্রিত উদ্দেশ্যে কৃত হয়, উহা ফলকামনায় রচিত হইলেও উহাতে ১৭
প্রথম অর্গতীন হয় না, যেমন (কালেক মৎসবকী) ভবত (মোকলালি-ম) সাতক হইয়াছিল ।” ৩৩৩ ।
‘আমার উদ্দেশ্যে’ অর্থাৎ আশ্রিতে অন্তিত বলিয়া কৃত সে যে বৈদবিকিত ধর্ম, তাহা যদি নিফলরূপে
অর্থাৎ ফলাভাবের নিমিত্ত কৃত হয় অর্থাৎ ফলকামনায় আশ্রিতে সম্প্রতিত না হয়—তাহা হইলে
সেই সেই ‘আমার’ অর্থাৎ প্রথম ‘অনির্বর্ণক হয়’ অর্থাৎ বর্ণ হয় না । ‘নিফলভাব’—এই বিশেষণ
ধায়াব বৃত্তিতে হইবে—তাহার ভক্তির অনুরোধই হইল ফলভোগাদি এবং সেই ব্যক্তি না পাইয়া ২৭
অবশ্যই উহাতে বিশেষ সার্থকতা আছে । উহা যে সার্থক হইবে উহাতে আর বলিবার কি আছে—
কারণ শ্রীকৃষ্ণকণ্ডে ঐচ্ছিক নিমিত্তে অসাধারণ ভক্তনীয় প্রণত সমাবেশ আছে । উহাতেই নৃণামন্তল
বলা হয়—‘যেমন (কালেক মৎসবকী) ভব হইতে (মোক লাভ হয়) ’ যেমন কংসাদি ৪
ভব, যেম প্রকৃতি—উহা হার আমায় (অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের) সৎকেই প্রকৃষ্ণ হইয়াছে সে বিশেষ প্রথম
নির্বর্ণক হয় নাই, কারণ উহা হইতে মোক লাভ হইয়াছে ২৪

আমার শ্রীকৃষ্ণের কৃত সাধনাবা একমাত্র শ্রীকৃষ্ণকণ্ডে সাধনাব সাধন ও সাধা বিস্তারে যে
যদি শ্রীকৃষ্ণকণ্ডই পবন উপায়ে, তাহাই (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) বলিতেছেন—

“হে সাত ! জান, কর, যোগ এবং (কৃত্যদি) কৃতিচেষ্টা ও হস্তনীতি ইত্যাদি সাধনীয়
চতুর্বিধ অর্থ (চতুর্বিধ) যে লাভ হয়, তেমাংস পক্ষে সে সকলই আমি ।” ৩৩৪ ৥

জ্ঞানাত্মো বাবান্ ধৰ্মাসিদ্ধকণ্ঠচতুৰ্বিধোহৰ্ণস্তাবান্ সৰ্বোহপাহমেব । তত্র জ্ঞানে মোক্ষঃ,
কৰ্মণি ধর্মঃ কামলভ, যোগে নানাবিধসিদ্ধিলক্ষণো লৌকিকেণ বার্থীয়াঃ নগুণাবশে চ
নানাবিধলৌকিকলক্ষ্যার্থ ইতি চতুৰ্বিধঃ জ্ঞেয়ঃ । ১১ ॥ ২০ ॥ শ্রীভগবান্ ॥

পুনরবেমের শ্রীমানুচ্চবোধনি প্রার্থিতবান্—

নমোহস্ত তে মহাযোগিন্ প্রপন্নমুখাধি মাম্ ।

যথা স্বকরণাদ্রোজে বৃত্তিঃ স্থাপনপায়িনী ॥ ৩৩১ ॥

[ভা. ১১. ২০. ৩৬]

টীকা চ - এবং যত্ননি যথা বহু কৃতং তথাপোভাবং প্রার্থয় ইত্যাহ—
নমোহস্তুতি । অনুশাধি অনুশিক্ষয় । অনুশাসনীয়কমেবাহ - যথেন্তি । মুক্তাবশ্য-

১০. নপায়িনীজ্ঞানী : ১১ ॥ ২০ ॥ শ্রীমানুচ্চবঃ ॥

অত এবাভ্যাসপাতিপ্রাচীর—

যথা ভ্রামতবিন্দাক"যাদৃশং যাবদাশ্রকম্ ।

ধ্যায়েন্মুসকুবেতন্তে ধ্যানং মে বক্তুমহমি ॥ ৩৩৬ ॥

[ভা. ১১. ১৪. ৩০]

১৪ জ্ঞানান্তিতে ধর্ম ৩ (অর্থ, ভাব, মোক্ষ) প্রকৃতি যেচতুৰ্বিধ বাবস্তীঃ অর্পের লাভ হয়, সে সকলই আমি ।
কল্পনো জ্ঞানে মোক্ষ, বর্মে ধর্ম ৩ কাহ, এক যোগে নানাবিধ সিদ্ধিলক্ষণ লৌকিক অর্থলাভ
তথঃ বৃত্তিচেষ্টাঃ ৩ চতুর্ভুততে নানাপ্রকার লৌকিক অর্থ লাভ ইহ—ইহাই চতুৰ্বিধ অর্পের
মুখোক্ত বলিয়া জ্ঞেয় । ইহি । একাশ্রয় স্বাক্ষ উন্নতিশে অব্যাহে শ্রীভগবানের উক্তি ॥

শ্রীমান্ উচ্চবঃ শ্রীভগবানেক নিকটে পুনরাত অনুরণনই প্রার্থনা করিয়াছেন—

২০ "ও মহাযোগিন! তোমাকে এসকল করি । আমি তোমার লবণাসক্ত । বাগাতে
তোমার চরণপদে আমার অধিকার বৃত্তি হয়, তাহাই তুমি আমাকে অনুশাসন কর ।" ৩৩১ ॥

টীকা—বক্তিত্ব তুমি বহু কিছু আমার কল্য করিয়াছ, তথাপি আমি তোমার নিকটে এই
প্রার্থনা করিতেছি—তাই বলিলেন—"তোমাকে নমস্কার" ইত্যাদি । "অনুশাসন কর" অর্থাৎ শিক্ষা
দাও । ইত্যাহে (উচ্চবঃ) যে অনুশাসন যোগা তাহাই বলা চইল—"বাগাবে" এই আশ্রয়ের উক্তির

২৪ বাগা—এই লবণ টীকা । ইহি । একাশ্রয় স্বাক্ষ উন্নতিশে অব্যাহে শ্রীমান্ উচ্চবের উক্তি ॥

অতএব অনুরণন (অনুরণ) অধিগ্রাহের নিমিত্ত (উচ্চব বলিয়াছেন)—

"ও পদগোচর ! মুহুঃ ব্যক্তি যে তাহা তোমাকে যে বক্তবে ধ্যান করিয়া থাকে, সেই
ধ্যান আমার নিকটে তোমার বলা উচিত ।" ৩৩৬ ॥



টীকা ৫—মুমুক্শুবাং যথা ধ্যায়ৈতন্ময়ে বস্তুমুচ্চসি জিহ্বাসোঃ কণ্ঠায় মে ।
পুনরেক্তকদ্ব্যস্তমেব পুরুষার্ণবঃ, ন তু ধ্যানেন কৃত্যমশ্বতি । তত্শাস্ত্রম—‘ব্যয়োপভুক্ত
অগ্নগন্ধ’— ইত্যাসীতোবা । ১১ ৬ ১৪ । ক্রিয়ামুচ্চবঃ ৪

তত্শাস্ত্রম—‘ব্যয়োপভুক্তমাদ্যং পদমশ্বতঃ’—

অহো বচা যং স্তনকালকূটং জিহ্বাঃ সন্ধ্যাপায়মপাসাদ্যো ।

লোভে গতিং ধাত্রাচিত্তাং হতোহিহা কং বা লয়াল শরণং তজ্জেন ॥ ৩৩৭ ॥

[ভা. ৩. ৩. ২৩]

ধাত্রা বা উচিত্তা গতিস্তামেব । ৩৩২ । স এন ৪

অনেন তত্শাস্ত্রি গোপুললীলাস্কক শ্রীকৃষ্ণ ভক্তনন্দাভ্যাসিগো মদ্বিহঃ ।
তথা ‘পুতনা লোকনালয়ী’— ইত্যাসীতো চ জেহম । তথা শ্রীকৃষ্ণসম্বর্ধে চ ‘যেন ১’
যেনাবতারেন’— ইত্যাদিক বিবৃতিমন্তি ।

টীকা—মুমুক্শু ব্যক্তি যেভাবে তোমাকে ধ্যান করে, তাহা আমার নিমটে তোমার বলা
উচিত, কারণ আমি জিহ্বার : জিহ্বাত্তকে বলা উচিত । কিন্তু আমার নিমটে তোমার মাপটই
পুরুষার্ণব, ধ্যানেন আমার কোন প্রয়োজন নাই । তাই উক্ত যে ‘ব্যয়োপভুক্ত মাদ্যগন্ধ’
(আহারের অলঙ্কার)—ইত্যাদি । এই ১১৭ টীকা । ইতি । একারণ স্ব. ৬ চতুর্থ অধ্যায়ে ১৫
ক্রিয়াম্ উক্তবের উক্তি ।

সেই শ্রীকৃষ্ণ (অস্তাক) নবপ্রকার অবতার ও অবতারীতে অগ্রকালিহ যে পদম শতসমত
অস্তাক, তাহা উহাতে আছে— ইত্যই অঙ্গ কহিয়া বলা হয়—

‘কি আশ্চর্য উক্তার কৃপাসুতা । তত্ (পুতনা) উহা’র প্রাণনাশের হাসনার উক্তাকে
বিবলিত ভক্তগণ কবাইবাছিল, কিন্তু তাহাতে সে ধাত্রীগতি লাভ করিয়াছিল । অতএব তিনি ২০
তির অঙ্গ কোন্ মহাপুরুষ পদ প্রদান করিয়া ৩ ৩৩৭ ॥
ধাত্রীর উচিত যে গতি, তাহাই (লাভ করিয়াছিল) । ইতি । তত্শাস্ত্র ৬ ৬ বিদীর বলা ৫ ইত্যই
(উক্তবেরই) উক্তি ৪

ইহা ব্যাখ্যা শ্রীগোপুললীলাস্কক শ্রীকৃষ্ণ ভক্তনন্দাভ্যাসিগো মদ্বিহঃ হইল । তথা—
‘ব্যয়োপভুক্তমাদ্যগন্ধ পুতনা (চতুর্থাংশমাত্র ভুজ্যমান কহিয়া বলা হইতে লাগিল)—ইত্যাদি উক্ত ২৪
হইতেও উহা জানা যায় । শ্রীকৃষ্ণসম্বর্ধে—‘যে যে অবতারে (শ্রীকৃষ্ণবান ৪৫৭৭ ভীষ্মাশ্রি
করিয়াছেন)—তাহার বিবরণ বেত্তা কহিয়াছে ।

[তত্র কামাদিলীলাস্বকস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ভক্তমে পরামটেনশিষ্টাম্ ।

অথ গোবুলেহপি শ্রীমৎকবচসহিতঃ কামাদিলীলাস্বকস্ত পরমোবলিষ্টোমাঃ—

বিত্তোদিতঃ প্রজবদৃভিবিদক বিকোঃ প্রজাবিত্তোদিতঃ শৃণুগুণানন বর্ণয়েন্ যঃ ।

ভক্তিঃ পদাঃ ভগবতি প্রতিভা কামঃ ক্রোড়গমাঃ পহিনে, ত, চিরেণ ধীরঃ ॥ ৩৩৮ ॥

[ভা. ১০, ৩৩, ৩৩]

- চকারাজগত । অর্থেতি বার্থে, শৃণুদাতা বর্ণয়েৎ । উপলক্ষণকৈতকানাদেঃ । পরাং
 গতঃ পরা নাশ্য। কৃত্তিচিহ্নভে ভাদ্ধীম । ক্রোড়গং কামাদিকমপি শ্রীমৎসেব ভাভতি ।
 অত্র সানাতোহপি পরমহমিকেশ্বরাপি পরমোদিত-শ্রীকৃষ্ণসংবলিত লীলাময় অঙ্গজনন্ত
 পরমহমমেবতি স্বতঃ সিধতি । কিন্তু বহুস্তলীলা তু পৌরুষবিকাঃবদিসিষ্টৈঃ
 ১০ পিতৃপুত্রসামভানৈশ্চ নোপাস্তা, স্বীয়ভাববিরোধাদ্ । বহুস্তলক তত্বাঃ কচিপল্লাংশেন
 কচিৎ সপাংশেনেতি জ্ঞেয়ম্ । ১০ ১ ৩১ । শ্রীকৃষ্ণঃ ।

[তত্রো কামাদিলীলাস্বকস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ভক্তমেই পরামটেনশিষ্টাম্]

অথ গোবুলেহপি শ্রীমৎকবচসহিতঃ (শ্রীকৃষ্ণ) যে কামাদিলীলা—তাত্ভাঃই পরমোবলিষ্টা
 বলিতেছেন—

- ১০ “প্রজবদৃভিঃ সহিতঃ ভগবান শ্রীকৃষ্ণঃ এই ক্রোড়বিলাস এবং অঙ্গান্ত লীলাওয়া যে ব্যক্তি
 প্রজাবদৃক দ্বারা প্রথম অথবা বর্ণনা করেন, তিনি শ্রীভগবানে পরম ভক্তি লাভ করিয়া বীরের প্রাপ্ত হন
 এবং লীলই ক্রোড়গ (কাম) প্রকৃতি লাভ করেন ॥ ৩৩৮ ॥

- (ক্রোড়গ) ‘এব’—এই শব্দে বৃত্তিতে হইবে অঙ্গ (লীলা) । (ক্রোড়গ) ‘অর্থ’ শব্দের অর্থ
 ‘বা’, অর্থাৎ প্রথম বা বর্ণনা করেন । ইহা দ্বারা প্রকৃতির উপলক্ষণ । ‘পরম’ অর্থাৎ বাক্য
 ২০ উপরে অঙ্গ কিছু কোথাও নাই—এমন যে (ভক্তি—ভাষা) । ‘ক্রোড়গ’ বলিতে কামাদি—উহাও
 কেহই ভাষা করেন । সাধারণভাবে ভক্তির পরমই সিদ্ধ হইলেও তদ্ব্যতীত পরম প্রেমা যে ক্রীড়া—
 তৎসংবলিত লীলাময় শ্রীকৃষ্ণের ভক্তনই যে পরমতম তাহাও এখানে বর্ণনাসিদ্ধ হইল । কিন্তু দাতার
 ইচ্ছায় পৌরুষ বিকারপ্রকৃতি—এক দাতার পিতা, পুত্র বা কামভাবাপন্ন—তাদ্ব্যতিরিক্ত পক্ষে—
 ২০ (শ্রীকামাক্রোড়) এই বহুস্তলীলা উপাত্ত নহে, কারণ তাহাতে নিচতাবের সহিত বিরোধ হয় ।
 এই লীলা যে বহুস্তলীলা—উহা কোথাও অসম্ভব, কোথাও সর্বদা জানিতে হইবে । ইতি ।
 বহুস্তলক বহুস্তল অর্থান শ্রীকৃষ্ণের উক্তি ।



তত্র তে ভক্তিমার্গা নিনিতাঃ । অত্র চ শ্রীভক্তোঃ শ্রীভগবতো বা প্রসাদলকঃ
সাধনসাধনতঃ স্বীয়সর্বস্বত্বঃ যৎ কিমপি রহস্তঃ তস্মৈ ন কট্টয়চিৎ প্রকাশনীয়ম্ ।
যথাহ—

নৈতৎ পরম্মা আখ্যেয়ং পুটয়াপি কথকন ।

সর্বং সম্প্রত্যন্তে দেবি দেবভৃত্যঃ কুসংবৃতম্ ॥ ৩৩৯ ॥

[ভা ৮. ১৭. ১৬]

সম্প্রত্যন্তে কলমঃ ভবতি : ৮ ॥ ১৭ ॥ শ্রীবিষ্ণুস্মৃতিম্ ।

[সাধনভক্ত্যে নিক্রিয়মঃ]

তদেবং সাধনাত্মিকা ভক্তির্নিনিতা । তত্র নিক্রিয়মন্ত দ্বিসূত্রোপদেশোদয়ে
'ভক্ত্যেবোঃ প্রকথানন্ত' • ইত্যাদিনা নিনিতাঃ । যথা চ শ্রীনারদবাক্যে 'অহং পুরাতীত- ১০
ভবেহমবম্' • ইত্যাদৌ । যথা চ শ্রীকপিলদেববাক্যে 'সভাং প্রসঙ্গায়ম যৌগসংবিদঃ' •
ইত্যাদৌ । অত্র কৈবল্যকামায়াঃ 'ভক্ত্যা পুমান্ জাতবিরাগঃ' • ইত্যাদিনা, শুদ্ধায়াঃ

সেই ভক্তিমার্গনকল (শ্রীভাগবতে) দেখান হইয়াছে । ভক্ত্যেবোঃ শ্রীভক্তব বা শ্রীভগবানেব
অন্তঃপ্রকৃত সাধা বা সাধনগত স্বীয় সর্বস্বত্ব বা কিছু বহুত—যাহা কাচাকচ প্রকাশ করা
উচিত নহে । যেমন উক্ত হই—

"হে দেবি ! কিজানিত হইলেও দেবভাগিনেরও গোপনীয় এই বিষয় কখনও অন্যের
নিকটে প্রকাশ করিও না । কারণ হস্ত যত স্নাক গুল বাখিলেই উচা হইতে সব কিছু সম্পন্ন
হয় ॥ ৩৩৯ ॥ "

'সম্প্র' অর্থাৎ কলগ্রন্থ হয় । ইতি । অর্থাৎ যত্নে সন্তুষ্ট অধ্যাপক অদ্বিত্য প্রকৃতি দ্বিবিধ উক্তি ।

[সাধনভক্তিতে নিক্রিয়মঃ]

এই প্রকারে সাধনাত্মিকা ভক্তি দেখান হইল । উহাতে নিক্রিয়াক্রিয় উভয়েই যে কল
অন্তঃপ্রকৃত বস্তু, তাহা শ্রীভক্তব উল্লেখের প্রারম্ভে বলা হইয়াছে, যথা—'১ পবিত্র তীর্থ নিবেশনে
মহৎপাণের সেবার তীর্থাঙ্গের ধর্ম' । অর্থাৎ হইবে ও (১ ২য়) শুনিতে বাসনা হইবে ।' যেমন,
শ্রীনারদবাক্যে—'আমি পূর্বকালে অতীত কালে (কথনকের হানৌহ গতে) জন্ম লইয়াছিলাম'—ইত্যাদি
স্থলে (সাধুসমুদয় ভক্তির কারণ) । শ্রীকপিলদেবের বাক্যে যেমন উক্ত হই -'সাপুত্রদের সমবলতঃ ২৪
আহার দীর্ঘপ্রকাশক কথামাল শুনিবার সুযোগ হয়—(কল প্রদর্শন ও ভক্তি জাত হয়) ।'



‘নৈকান্ত্যতাঃ যে ন্যূহস্তস্তি কেচিৎ’ • ইত্যাদিনা ক্রমো জ্ঞেয়ঃ । তথা শুদ্ধায়ামেব
শ্রীপ্রজ্ঞানকৃতদৈত্যবানানুশাসনে ‘তত্তত্তদ্রবতা’ • ইত্যাদিনা । তমেবং ক্রমমেব
সংক্ষিপ্য সদৃষ্টান্তমাহ—

ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তিরম্বত চৈব ত্রিক এককালঃ ।

প্রপত্তমানস্ত যথাস্ততঃ স্ত্যস্তষ্টিঃ পুষ্টিঃ কুপপায়োহনুদাসম্ ॥

ইত্যাচ্যুতজিহ্বঃ ভক্ততোহনুরক্তা ভক্তিবিরক্তির্ভগবৎপ্রবোধঃ ।

ভবন্তি বৈ ভাগবতস্ত রাজঃস্বতঃ পরাং শাস্ত্রমুপৈতি সাক্ষাৎ ॥ ৩৪০ ॥

[ভা. ১১. ২. ৪০]

- টীকা ৮— প্রপত্তমানস্ত হরিং ভক্ততঃ পুনো ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা পরেশানুভবঃ
১. প্রেমাস্পদভগবত্প্রস্তুতিপ্রদা নিবৃত্তস্ত ততোহস্ততঃ পূর্বাদিব বিরক্তিরিত্যেব ত্রিক
এককালো ভজনসমকাল এব স্ত্যৎ । যথাস্ততো ভুজানস্ত তুষ্টিঃ স্থখং পুষ্টিরদরভবণং
কুপিবিস্তিত প্রতিগ্রাসঃ স্ত্যঃ । উপলক্ষণমেতৎ, প্রতিসিদ্ধয়পি যথা স্ত্যস্তমৎ ।

- একশ বুলে মুক্তিকামনা থাকিলেও ‘ভক্তিবশে সেই ব্যক্তি মুক্তিতে বীতশ্যই হইয়া থাকে’ এবং
তত্তত্ত্বিকর কামনা থাকিলে ‘(আমার সেৱণ ভক্ত) আমার সহিত একাধ্যাত্ম (সাধুজা মুক্তি) লাভ
করে না’—ইত্যাদি বচন হইতে সেই সেই ক্রম জানা যায় । আবার, তথা ভক্তিতেই দৈত্যবানক-
১৪ গণের প্রতি শ্রীপ্রজ্ঞানকৃত অন্তশাসনে জানা যায়—‘তত্তত্তদ্রবতা ব্যাভা (কামাদি লব করিয়া শ্রীভগবানে
হুতি করিতে হয়)’—ইত্যাদি । এই সমস্ত ক্রমই লক্ষণে দৃষ্টান্ত সহ বলা হইতেছে, যথা—

- ‘বেদন ভোজনকারী ব্যক্তিক প্রতি প্রাণেই সন্তোষ, পুষ্টি ও কুখার অভাব অল্পকৃত হয়,
সেইরূপ শ্রীহরির প্রসন্ন হইয়া যে ব্যক্তি ভজন করেন, তাঁহার ভক্তি, শ্রীভগবত্বত্ব ও তৎসত্ত্ব বিষয়ে
২. বিরাগ—এই তিনটি একই সময়ে উপস্থিত হয় । শ্রীঅচ্যুতের পক্ষেই তিনি পুনঃ পুনঃ ভজন করেন,
(বহুগ্রাসভোজী ব্যক্তিক ভাব) সেৱণ অভ্যস্ত, হে রাজন্ । (পরম তুষ্টি প্রভৃতির মত) সাক্ষাৎ
পরম শাস্ত্রি অধিস্তত হয় ॥ ৩৪০ ॥

- টীকা—প্রথম অর্থাৎ শ্রীহরিকে কে-ব্যক্তি ভজন করেন, তাঁহার প্রেমলক্ষণা ভক্তি,
শ্রীভগবত্বত্ব অর্থাৎ প্রেমাস্পদ শ্রীভগবত্বত্বের যে ‘মুতি’—তদ্বারা পরম সন্তোষ, অতএব ভক্তির অল্প
২৪ অর্থাৎ পূর্বাধি-বিষয়ে তাঁহার বিরাগ—এই যে তিনটির সমাবেশ—উহা একই সময়ে অর্থাৎ ভজন-
সমকালেই প্রকাশ পায়—বেদন ভোজনকারীর প্রতি প্রাণেই তুষ্টি অর্থাৎ স্থখ, পুষ্টি অর্থাৎ উপরপুষ্টি ও
কুখানিবৃত্তি—এই তিনটিই হইয়া থাকে । (‘প্রতি গ্রাস’—এই পদটি প্রত্যেক অন্নাপেক্ষে বুঝাইয়া



এবমৈবৈকশ্রিন্ ভক্তনে কিঞ্চিৎ প্রেমাদিত্তিকৈ জাহমান অমুহুত্যা ভক্ততঃ পরমপ্রেমাদি
জায়তে—বহুগ্রাসভোজিন ইব পরমভূত্যাশি। ততশ্চ ভগবৎপ্রসাদেন কৃতার্থো
ঐক্যভোজা—ইত চ্যুতাজিহ্ব ইভোবা।

শাস্তিঃ কৃতার্থকম্, সাক্ষাদমুখবিন্ধ প্রকটিত পরমপুরুষার্থবাদবাবধানে-
নৈবেত্তার্থঃ। পূর্বপক্ষে ভক্তসাদীনা- ভূত্যাশিতঃ ক্রমেণৈব দৃষ্টান্তা জেয়াঃ। উত্তরতাপো-
জক্রমেণৈব ভক্তিত্বভোতাঃ সূত্রৈকরূপত্বাৎ, পুষ্ঠানুভবযোগ্যভূতরূপৈকরূপত্বাৎ, সূত্রপায়-
বিরক্তেয়াঃ শাস্ত্যৈকরূপত্বাৎ। যতপি ভূক্তবতোহনেনাপি বৈতৃক্যা জায়তে ভগবদমু-
ভবিনস্ত বিযয়ান্তর এবোতি বৈধর্ম্যম্, তথাপি বহুস্বরবৈতৃক্যাংশ এব দৃষ্টান্তা গম্যত
ইতি। ১১ ॥ ২। শ্রীকবিনিমিঃ।

ভক্তভাবাখ্যাতমতিথেষম্। অত্রান্তোহপি বিশেষঃ শাস্ত্রমহাজন দৃষ্ট্যানুসংকেতঃ। ১০

দিত্তেছে বলিয়া ইহা উপলক্ষ—(অর্থাৎ প্রত্যেক অধ্যায়েই) ঐ তিনটি ঘটনা থাকে। এইরূপ, একবার
ভক্তনে প্রেমাদি তিনটির বহি (ভূগণ্য) উদ্ভব হয়, তাহা হইলে উহার অন্তর্ভুক্তিতে অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ
অভ্যুতানে পরম প্রেমাদিত্তিপের উদ্ভব হইবে—যেমন বহুগ্রাস-ভোজীর পরম ভৃত্তি প্রকৃতি হইয়া থাকে
এইরূপ ভগবদমুখেরে তিনি কৃতার্থ হন—তাই 'অচ্যুতপাখণ্ড দ্বিনি ভক্তনা করেন'—ইত্যাদি
শ্লোক বলিলেন। এই পর্যন্ত চীক।

'শাস্তি' (লাভ করেন)—অর্থাৎ কৃতার্থতা (লাভ করেন)। 'সাক্ষাৎ' অর্থাৎ কি অন্তরে
ও বাহিরে—সর্বত্রই পরমপুরুষার্থতা প্রকটিত হই বলিয়া তিনি অসাব্যাহিত জাবেই (কৃতার্থতা লাভ
করেন)। পূর্ব পক্ষে ('বহিভক্ত-কাতীর ভক্তি ইত্যাদি ভবে'—এই পক্ষে) ভৃত্তি প্রকৃতির ক্রমে
ভক্তি ইত্যাদির ধ্বংস দৃষ্টান্ত বৃদ্ধিতে হইবে। আর, পরের প্রেক্ষেও উক্ত ক্রম অনুসারেই একই
স্বরূপ বলিয়া প্রেমভক্তি ও ভৃত্তির দৃষ্টান্ত, একই আশ্রয়রূপ বৈশিষ্ট্য থাকার পুষ্টি ও ভগবদমুখের
দৃষ্টান্ত এবং একই শাস্তিক্রমের লক্ষণ থাকার সুরিগুণি ও (অস্ত বিবরণ) বিবরণ—এই উক্তের দৃষ্টান্ত।
অবশ্য যে ব্যক্তি ভোজন সমাপ্ত করে, তাহার আরও বিতৃক্য করে, তিহু তিনি শ্রীভগবদমুখ
করেন, তাহার অস্ত বিবরণেই বিতৃক্য করে—এই তিহু দ্বিা উক্তের মতো পার্থক্য আছে, তথাপি
অস্ত বস্ততে যে বিতৃক্য হয়—সেই বিতৃক্যানেই দৃষ্টান্ত বৃদ্ধিতে হইবে। ইতি। একাবশ্য কছে
দ্বিতীয় অধ্যায়ে নিমিত্তাধের প্রতি শ্রীকবির উক্তি।

এইরূপে অস্ত্রবোধ (ভক্তির) বিবরণে ব্যাখ্যা করা হইল। এ সম্বন্ধে অস্ত্র যে কিছু বিশেষ
কথা আছে, তাহা শাস্ত্র ও মহাজনের পুষ্টি অনুসারে অহুসজান-বোধ্য।



গুরুঃ শাস্ত্রং শ্রদ্ধা কৃচিরমুগতিঃ সিদ্ধিরিতি মে
 যদন্তস্তৎ সর্বং চরণকমলং রাজতি যযোঃ ।
 কৃপামাধ্বোক্তেন পুণ্ডিতনয়নাত্মাকয়ুগলৌ
 সদা সাধাকৃপাবশরণগতৌ ভৌ মম গতিঃ ॥

- ৫ ইতি কলিযুগপাবন-স্বভজনবিভজন পথোক্ত্যাবতার-শ্রী শ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্য-দেবচরণামুচর-
 বিশ্বদৈক্যব্রাতসভা-সমাজন-শ্রীকৃষ্ণনাতনামুলাগন-ভাবভোগার্থে শ্রীভাগবতসম্বর্ভে ভক্তি-
 সম্বর্ভৌ নাম শক্যঃ সম্বর্ভঃ । সমাপ্তস্তাদং শ্রীভক্তিসম্বর্ভঃ ।

[অমৃত্যুভরস্যা অম্বুলাসিকর্তৃকাস্মিন্বেদমম]

[পূজাশ্রীভাতপাদৈর্মধুগরসধুরী-ভক্তিসম্বর্ভগাণী-
 ভাবোদাত্তামুদাত্তো বৃদ্ধজনসুখদোচকারি যোঃশেন হন্ত ।
 বৈকুণ্ঠং তেবু দাত্তেবধ ময়ি তনয়ে কৃষ্ণগোপালনামি
 কৃত্তো ভাবঃ কথকিন্তুতপদকৃপমোদৌর্ভূততো নাতোহমি ॥]

॥ অম্বুপূর্ণ ॥

‘গুরু, শাস্ত্র, শ্রদ্ধা, কৃচি, অতুগতি ও সিদ্ধি—আমার এই সব যা কিছু বাঞ্ছনীয় (উত্তম)

- ১৫ চরণকমলে বিহাজ করে, বাঞ্ছনীয় ছুটে যুগল নরন-পদ কলাতল যুগলে অভিব্যক্ত—সেই অশরণগতি
 শ্রীধাকৃকট আবার মিথ্য গতি ।’

কলিযুগে উদ্ধারের সাধন যে-নিজভজন (শ্রীকৃষ্ণভজে ভজন)—সেই ভজনবিভরণই বাতার অবতারের
 প্রয়োজন—সেই শ্রীভগবান শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের শ্রীচরণাত্মক এক বিশ্বদৈক্য-ব্রাতসভার বচনীয়
 মুখপাত্র শ্রীভগ ও শ্রীনাতনের উপদেশবাক্য বাহার যথো বিদ্যমান—এমন শ্রীভাগবতসম্বর্ভে

- ২০ অতুর্ভুক্ত ভক্তিসম্বর্ভ নামক ইহা লভ্য সম্বর্ভঃ । এই শ্রীভক্তিসম্বর্ভ এইখানে সমাপ্ত হইল ।

[অমৃত্যু অম্বুলাসিকর্তৃক অস্মিন্বেদমম]

[‘পরমপূজ্য পিতৃবৈষ মধুরতনববিনী ভক্তিসম্বর্ভগাণী পণ্ডিতজনসুখকর যে জাযোদাত্ত
 অতুবার আনন্দিকভাবে করিয়াছিলেন, তিনি যখন বৈকুণ্ঠধামে প্রত্যাপ করেন, তালার পদ প্রাহার
 সেই (অমরাল) কৃষ্ণকৃষ্ণগোপাল মাসক ভীতার এই পুত্র—আমার উপরে রত হই । ভজনপাথের

- ২৫ কৃপার কোন প্রকারে সেই কর্তব্য সম্পাদন করিয়া প্রবাহি জ্ঞাপন করিতেছি ।’]

॥ অম্বুপূর্ণ ॥



শ্রী ভক্তিসন্দর্ভঃ

॥ ১ ॥

স্লোক-সূচী

একে উদ্ধৃত স্লোকের অক্ষরাত্মক ন্যূনতম। প্রত্যেকের বন্ধনীয়মণ্ডে যে সংখ্যা দেওয়া হইল, উহা মূল গ্রন্থের শ্রীকীর্ত্তনোদ্যম-নির্মিত পরিচ্ছেদসমূহের স্লোকসংখ্যা। সম্পাদিত গ্রন্থে যেতি পূর্বে উল্লিখিত দিকে সেই ক্রমিক স্লোকসংখ্যার সহিত তেজস্বী আছে। স্লোক-ন্যূনতম পূর্বা ও পশ্চিম নির্দেশ করিল।

অক্ষর

	পৃ	পং		পৃ	পং
অকাম্যবশি যে বিকোচ	২২৫	১২	অত প্রকৃতি কল্লোচ	৪১৩	১০
অকাম্যচাপাশকাম্য	২৮৩	৮	অনন্তোচৈঃ সত্যতঃ	২৮৩	৮
অকাম্যকাম্যমম	২৭৬	৬	অনন্তান্ধিতকাম্য মা	২৮৩	১
অকাম্যকাম্যমম	২৮৬	৬	অনিমিত্তনিমিত্তম কাম্যেণ (২১৬)	৩০৩	৭
অকাম্যকাম্যমম	৪০০	১১	অন্তকাম্যেণ মা কাম্য	২৮	৩
অকাম্যকাম্যমম	৪৭১	৪	অন্তকাম্যকাম্য	৭	১৩
অকাম্যকাম্যমম	৩৮	৭	অন্তকাম্য-কাম্যকাম্য	২২৮	১
অকাম্যকাম্যমম	৪৭১	২	অন্তকাম্যকাম্যকাম্য	১৪৬	৪
অকাম্যকাম্যমম	৪৬৬	১	অন্তকাম্য কাম্যকাম্য (১৬০)	২৭৪	২
অকাম্যকাম্যমম	৩৩	৬	অন্তকাম্যকাম্যকাম্য	৩৩১	১
অকাম্যকাম্যমম	২৪	১১	অন্তকাম্য কাম্যকাম্য	১৬৬	১০
অকাম্যকাম্যমম	১১৩	১১	অন্তকাম্যকাম্য কাম্য	১০৭	৩
অকাম্যকাম্যমম (১৮৭)	৩১২	১	অন্তকাম্যকাম্য কাম্য	৪৪৪	৪
অকাম্যকাম্যমম	১২৩	৮	অন্তকাম্যকাম্য কাম্য	১২১	১
অকাম্যকাম্যমম	১৪৪	৪	অন্তকাম্যকাম্য কাম্য (২৩১)	৩৮৩	৭
অকাম্যকাম্যমম (৩২৬)	৪৭২	৬	অন্তকাম্যকাম্য কাম্য	১২০	১
অকাম্যকাম্যমম	৩০২	১১	অন্তকাম্যকাম্য কাম্য	২৭১	৩
অকাম্যকাম্যমম	২৪৪	৮	অন্তকাম্যকাম্য কাম্য	৪৮৪	৮
অকাম্যকাম্যমম	৪১৩	১	অন্তকাম্যকাম্য কাম্য (৩০২)	৪৮৬	৪
অকাম্যকাম্যমম	১২০	৩	অন্তকাম্যকাম্য কাম্য	৩২৮	১
অকাম্যকাম্যমম (১৬২)	২৪৬	৮	অন্তকাম্যকাম্য কাম্য	৪৮৭	১
অকাম্যকাম্যমম (১১৬)	১৭৪	৬	অন্তকাম্যকাম্য কাম্য	৪২৪	৪



	পৃ	পং		পৃ	পং
অর্চনাবর্চনং	১৪৩	১২	অহো নমুপুত্রী বজ্রা	৪৮২	১
অর্চনামেব হরয়ে	১৪২	১	অহো বত বর্ণাটো (১২৮)	১৮৭	১০
(১৩০)	৩১৮	১৩	অহোপুকার্তকরণা নিশি (১১০)	১৫২	৪
অর্থকাঃ সা পবজ্ঞেতা	১৪৬	৩			
অর্থবাসঃ হরেন্নাথি	২৩১	৩	অম্বা		
অবজানতি য়ঃ সূতা	৪৮৮	৩			
অবধারণাচোষোকারঃ	২৮৩	১৩	অপদোক্তেন যোগেণ	৫১৫	১১
অবমত চ বে যজি	৪৫৩	১০	অচাৰ্যঃ য়া বিজানীয়াত্ (২১১)	৩৫৬	৭
অবাস্থুখঃ পীতাবানো	২২৪	৪	অচাৰ্যোহুনিয়াতঃ (২০৮)	৩৫৩	৮
অবিজ্ঞাঃ বিবানোক্তঃ	১৮৬	১০	অজ্ঞাতৈবকী কণাম্ (২০০)	৩৩৩	৮
অবিত্যনোহিশ্যবজ্ঞাতি (৬০)	৬৩	৭	অজ্ঞানন্ত পরপ্ৰাপি	১৪৪	৮
অবিন্দিতা তে পুষ্টিপূর্ণায়াঃ (১০৬)	১২৬	২	অজ্ঞা পরিজ্ঞানবহো বিবানো	৩	৬
অবিন্দিতাঃ কৃষ্ণপদাঃ (৮৩)	১০২	৫	অজহো ব্যাধয়ো বত	১৩০	১
(২৭৬)	৪৭৪	৩	অজক্লান্ত সংকল্পঃ	৩৩৩	৭
অষ্টমকোশপিষ্টেন	৫৫৩	৪	অপহঃ সাকৃষ্টিঃ যোতী (১৪৩)	২২২	৮
অত্রোক্তেন বিশেষে বত	৫১৮	৩	অম্বো বত কৃতানায় (২২০)	৫৭২	৫
অপকামুক্তাঃ ভবতা	৪৪৩	২	অরাধনা ভগবত	২৫৭	৩
অপীতিচতুঃশৈব	১৫১	৪	অজ্ঞানানায়ঃ সর্বেষাঃ	৪২১	৩
অপ্রদধানাঃ পুরুষা	১২৫	৭	অজোক্তা সর্বশাস্ত্রানি	১০৭	৫
অশ্বমেধন হস্তাণাঃ	১৭৮	১১		১৬৫	৭
অনন্তজ্ঞাতিয়েঃ কাষঃ	৪০৩	১০	অবাহিনকারভেণ	৫০৪	৫
অন্তি হত-পতির্নাম (২০৪)	৩৪৮	২	অপাশানো ন বৈ কৃত্যঃ (১৬৬)	২৫৫	১১
অশ্বমেধন ভজাতা	৪১৪	১			
অশ্বিগচনুশ্রিতা যদুভিচ্ছবিনা (২৫৮)	৪৫৩	১	ই		
অশ্বির্গোকেহুশ্বানুশ্রিত	৪৩০	১			
অশ্বশ্রিতঃ কাতঃ	৪০০	৪	ইতি তে জ্ঞানযোগাতঃ	৫৮৭	৩
অহকার্ণিনকৃতানায়	৪০০	১১	ইতি পুনার্শিতা যিকৌ (১৬৩)	২৫৭	১২
অহক সাংঘাতিত আকৃতযাঃ (৩১)	১০০	৭	ইতি সর্বাণি কৃতানি (৩০১)	৫৮৪	৩
অহবকামপুত্ৰকৃতক (১৬৬)	২৫২	১৩	ইত্যাহুতাজিহ্বা (৩৪০)	৫২৫	৬
অহবহানি বো যন্তো	৫২৫	১১	ইত্যাহৌ কলিষ্ঠ (২৮৩)	৪৮৭	৮
অহমুক্তাঈঃ	১৪৩	২	ইমঃ অপত ভজাঃ (৫০)	৫৫	১১
অহঃ সবেষু কৃতেষু	১৪০	১	ইমঃ ভাগবতঃ নাম (২৫৬)	৪৪১	৪
অহঃ হি সর্বজ্ঞানাঃ	১৩৭	৩		৪৫০	১
অহমহত্ত্বগণাচিহ্নেন	২১৩	১	ইমঃ হি পুনঃপশ্য (২৬৭)	৪৬৭	৩
অহো অস্তাভুতঃ (৩১২)	৫৫৩	৬	ইমঃ তে কৃতহমঃ	৫৮৭	১৪
অহো কেন্তত যাহাশ্বাঃ	৪৮১	৩	ইমানাঃ পুণ্ড্রৈবি	২৩৫	৫
অহো নৃপয়া	৬০	২	ইতোঃ যতঃপরো ব্রহ্মা	১৫৩	১২
অহো বকী য় (৩৩৭)	৫৩১	৪	ইতোপুর্ভেন যামেকঃ	৪০৩	১০



শ্লোক-সূচী

৫৯৯

ই	পৃ	পা		পৃ	পা
ঈশ্বরঃ সৰ্বভূতানাং	৪৮৬	১১	এবমস্মার্কভোদ্যমা (৬০)	৭৫	৫
ঈশ্বরে তদ্ব্যবসায়ঃ বাণিশেষঃ (১৮৩)	৩১৫	৩	এবং কৃষ্ণক ভগবতি (৩১৩)	৪৫৮	৭
			এবং ক্রিষ্ণাযোগপট্টমঃ (৩৩৬)	৫১৫	১০
			এবং ক্রিষ্ণাসমাপোহ (৭০)	৮৩	৩
ঈকঃ পূৰ্বভাষ্যেতৎ	৪৬০	৩	একঃ নিমিত্তমঙ্কুঃ (৫৭)	৬৪	৩
ঈশ্বৰভাঃ প্রবলতা	৪৪৩	৫	একঃ নৃপাঃ ক্রিষ্ণাযোগাঃ (২২১)	৩৭২	১০
ঈশ্বৰঃ দেবতাঃ এব	৩৭৬	৫	একঃ প্রণোভাভানো	২৫১	৭
ঈশ্বৰভাঃ প্রবলতঃ (২৭৩)	৪৭৮	২	একঃ বলাঃ প্রবলতঃ (২৬৩)	৩৩৭	৭
			একঃ সত্যতঃ (২৬৩)	৪৪৭	৪
			একঃ সত্যতঃ (২৬৩)	১২৩	৬
ঈশ্বৰঃ ১০ বস্তুবৈঃ	৪৫৮	১১	একঃ বস্তুবৈঃ (২)	৮	২
ঈশ্বৰঃ ১১ বস্তুবৈঃ	৪৫৮	১১	একঃ বস্তুবৈঃ (২)	১০৪	১
			একঃ বস্তুবৈঃ (২)	২৫	৩
একঃ এবমস্মার্কভোদ্যমা	৪২৮	৩			
একঃ কালঃ দিকালঃ	৪৮৫	৮	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৪৬৩	৫
একঃ কালঃ দিকালঃ	৪১৮	৬	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	২১৬	৩
একঃ কালঃ দিকালঃ	৪২২	১২	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৪৩৭	২
একঃ কালঃ দিকালঃ	৪৭৫	৮	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৪৪৪	১
একঃ কালঃ দিকালঃ	৪২১	১০	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	১৫৩	৬
একঃ কালঃ দিকালঃ	৪১৩	১	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৪৫৩	১০
একঃ কালঃ দিকালঃ	৪২০	৪	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৪১১	১০
একঃ কালঃ দিকালঃ	২৫১	৫	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	১১৪	৬
একঃ কালঃ দিকালঃ	১০৫	৩	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৩২০	৩
একঃ কালঃ দিকালঃ	৩৭১	৩	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৫০৮	৩
একঃ কালঃ দিকালঃ	৩৬	১	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৩৭৪	১০
একঃ কালঃ দিকালঃ	১০১	৮	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৪৬৭	১১
একঃ কালঃ দিকালঃ	৩০৮	১	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৩৩	১০
একঃ কালঃ দিকালঃ	৪৫৩	১০	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	১১৫	২
একঃ কালঃ দিকালঃ	৫১৫	৭	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৪৭০	৬
একঃ কালঃ দিকালঃ	৪৫০	১১	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৪৭২	১০
একঃ কালঃ দিকালঃ	১৭১	১০	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৫৪৬	১০
একঃ কালঃ দিকালঃ	১৬২	৩	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৪৫২	৬
একঃ কালঃ দিকালঃ	৪৭০	১০	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৩৬৭	৩
একঃ কালঃ দিকালঃ	২৫৪	১০	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	১৬৩	৬
একঃ কালঃ দিকালঃ	১০৫	১০	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৮৭	৫
একঃ কালঃ দিকালঃ	১৪৭	১১	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	৩৫৩	৩
একঃ কালঃ দিকালঃ	৪৫৩	৭	একঃ কালঃ দিকালঃ (৩২৫)	২২৩	৮

	পৃ	পা	পা	পৃ	পা
কিমেনে কৃতঃ পূর্বম্	৫৬২	১	বক্ষ্যতিষ্ঠন্থ স্বপন	৫৭৪	১
কিং চিত্রমূচ্য (৩২৭)	৫৬০	১	পাং চিত্রমোদায়নটীক (৬৮)	৮১	৬
কিং জম্বুচিহ্নিভির্বেহ (৫১)	৫৬	৩	পাং পদটন্থ (২২৩)	৫২৩	৬
কিং জম্বু বহুভিঃ শাট্রৈঃ	১৭২	৫	ভকতভাঃ ন মিলতি	৩৫৫	১
কিং বর্ণভে তব বিভো (১৫৫)	২০৩	৮	ভকতঃ স্তাং স্বভাভো ন ন (২১০)	৩৫৫	৮
কিং বা ভাগবতা ধর্ম (১১৩)	১৭৭	২	ভবোৎপাদনমিলন	৫০৮	২
কিং বা বেগেন সাংখ্যেন (৫১)	৫৬	১৩	ভবোৎপাদনঃ স্ফুটনামিলন	৫৫২	১
কিং বেটন্থ কিম্ শাট্রৈঃ	১৭২	২	ভবো মনসিভেৎ বহু	৫০৭	৫
কিং সত্যমনুজকেতি	২৭৩	১	গুণীকৃত্যন্থির্বেহ (১২১)	৩২০	২
কিচাত্তম্ভাকপুণ্ডিকপুণ্ডনাঃ	১১৮	৩	গোপালঃ পুত্রেণ বহু	১৩৮	২
কীটপকিহুদ্যাক	১৬৬	২	গোপাঃ কামাত্তম্ভাক ভবো (৩২১)	৫৬৭	৫
কীটঃ শেখরতা কথ্য (৩১৩)	৫৫৮	৫	গোবিন্দকৃতপুণ্ডনাঃ	৩১৮	৫
কুলা শিলমখাট্রবিচার	৩৫৬	১০			
কুলাচারবিচারো	১১৭	৬			
কুলানাং পত্ন্যাগাং	২২৬	৫	চতুর্ন্থ পত্ন্যাগাং	৫৫৬	১
কুলো মনসি (৫৮)	৫৫	১০	চতুর্ন্থা ভবোৎ বহু	৩৩৮	৩
কুলং ত্রেতা কপরক (৬৫)	৭৭	৩	চিহ্নঃ কুলাঃ ককটৈ	৫৩৫	১০
কৃতানি পুণ্ডা গান্ধ (২৭৩)	৫৬৮	৬			
কৃতান্তনাঃ	১৩২	২			
কৃতো মধ্যাহ্নো বিহু	১৭১	১	কন্থ কৃতান্থির্বেহ	২২১	৫
(২৭০)	৫৬৭	২	কন্থ কন্থ চ মে মনস্	৫৩৮	১০
কুপাঃ কৃতান্তঃ	৫০৫	১	কন্থকোটিলকেন	১০৮	৩
কুপালুতত্ত্বোৎকৃষ্টিকৃ (১২৩)	৩০২	১	কন্থকন্থকন্থ	১৩২	৩
কৃতান্তন্থির্বেহ কৃতান্ত	৫১৭	১২			
কৃতো মধ্যাহ্নো	৫৭৩	৫	কন্থকন্থির্বেহ	২২১	১২
কৃতো মধ্যাহ্নো কৃতান্ত (১২৬)	১৬৭	৭	কন্থকন্থির্বেহ	৫১২	১২
	১৬৫	৬	কন্থকন্থির্বেহ (১৭২)	২৬২	৫
কন্থকন্থির্বেহ	৫১৮	৭	কন্থকন্থির্বেহ পুণ্ড	৩০৩	৬
কন্থকন্থির্বেহ	৫১৮	৫	কন্থকন্থির্বেহ কন্থকন্থ (১২০)	১৭৭	৭
কন্থকন্থির্বেহ	৫১৮	৫	কন্থকন্থির্বেহ কন্থকন্থ (১২৮)	২১৬	২
কন্থকন্থির্বেহ	৫১৮	১১	কন্থকন্থির্বেহ কন্থকন্থ (৫৩)	৫৭	৭
কন্থকন্থির্বেহ	৫১৮	৭	কন্থকন্থির্বেহ	১৫৭	১০
কন্থকন্থির্বেহ	৫১৮	৩	কন্থকন্থির্বেহ	১৫৮	২
কন্থকন্থির্বেহ	৫১৮	৫	কন্থকন্থির্বেহ	৫০৬	১
কন্থকন্থির্বেহ	৫১৮	২	কন্থকন্থির্বেহ	১৫৬	১
কন্থকন্থির্বেহ	৫১৮	৩	কন্থকন্থির্বেহ	৩৫১	৬
কন্থকন্থির্বেহ	৫১৮	৭	কন্থকন্থির্বেহ	২২৩	৬
কন্থকন্থির্বেহ	৫১৮	৮	কন্থকন্থির্বেহ	২৬৭	২



শ্লোক-সূচী

৬০১

	পৃ	পং		পৃ	পং
জ্ঞানজ্যোতিষ বে থৈ (২০১)	৩৩৬	৩	জগদ্বিজ্ঞানবিদ্যা বোধী	১৪৪	৬
জ্ঞানকৈশিকাদ্বৈতম্ (২১৪)	৩৪৮	৮	জগৎ পরমাণু	৪৮৭	১
জ্ঞানঃ তেহহং সবিজ্ঞানমিহঃ	৩৩৭	৮	জগৎকাল (৪০)	৪৪	১০
জ্ঞানঃ সত্য প্রতিনিবৃত্ত (২৪০)	৪৩৬	৬	জগৎকাল (২৭৮)	৪৭৭	৬
জ্ঞানঃ বিজ্ঞান পরমার্থম্ (১৮৪)	৩০৪	২	জগৎকাল প্রতিষ্ঠা: জগৎকাল	১৩২	৪
জ্ঞানে কর্মনি যোগে চ (৩০৪)	৪৮২	১২	জগৎ বিজ্ঞানিক কৃষ্ণ (১৬৩)	২৪	৭
জ্ঞানে প্রধানমুখপাঠ (১০৪)	১২০	৬	জগৎকালি বস্তু বাচ্য	৪০২	২
			জগৎকাল জ্ঞানের সত্যতা	১২৮	৩
			জগৎকাল জ্ঞানপূর্ণাচারে (৩২৩)	৪০০	২
জ্ঞান একময় নিম্নে (১৮১)	৩০০	৭	জগৎকাল সমুদ্রবোধন	৩২৮	১০
জ্ঞান জ্ঞানজ্যোতিষতেবম্ (৩২৮)	৪৮১	৮	জগৎকাল প্রতিষ্ঠা: জগৎকাল	৪৮	৩
জ্ঞান জগৎকালম্	২৪০	২	জগৎকাল সত্যতা বাচ্য	৩২	৩
জ্ঞান জগৎকালমুখপাঠ (১৪৩)	১০৭	৩		১৭৪	৩
জগৎকাল জ্ঞান কর্মনি (৪১)	৪৬	৭	জগৎকাল জগৎকাল (১৬৪)	৪৪২	৩
জগৎকাল জগৎকাল	১০৪	৬	জগৎকাল জগৎকাল	৪২৪	৭
	৪৩০	৬	জগৎকাল জগৎকাল (৩)	৪০	১০
জগৎকাল জগৎকাল	১০৬	৬		৩৩৬	১০
জগৎকাল জগৎকাল	১৭৮	৮	জগৎকাল জগৎকাল (২-২)	৪৪৪	৮
জগৎকাল জগৎকাল	৪১	২	জগৎকাল জগৎকাল	১২৭	৩
জগৎকাল জগৎকাল	৪৪২	৬	জগৎকাল জগৎকাল	১৮৪	৮
জগৎকাল জগৎকাল	১০৪	১	জগৎকাল জগৎকাল	১২০	১২
জগৎকাল জগৎকাল	৪০৭	৮	জগৎকাল জগৎকাল	৪২৪	১
জগৎকাল জগৎকাল	২৪২	৭	জগৎকাল জগৎকাল	৪৮০	৩
জগৎকাল জগৎকাল	১৪৬	৭	জগৎকাল জগৎকাল (৩১৭)	৪৪৭	১
জগৎকাল জগৎকাল (৩-২)	৪২৮	৮	জগৎকাল জগৎকাল (৮০)	৩১	৩
জগৎকাল জগৎকাল	৩৪৭	৮		৪৬৩	৬
জগৎকাল জগৎকাল	১৪৬	৬	জগৎকাল জগৎকাল	১৪৬	১১
জগৎকাল জগৎকাল (১৪৩)	২০৮	৮	জগৎকাল জগৎকাল	৪০৩	১০
জগৎকাল জগৎকাল (৪৬)	৬০	৬	জগৎকাল জগৎকাল (১৮২)	৪০৪	২
জগৎকাল জগৎকাল	৪৬৬	১২	জগৎকাল জগৎকাল	২৩৬	৪
জগৎকাল জগৎকাল (১২১)	১৭২	৩	জগৎকাল জগৎকাল (২০৬)	৪০২	৭
জগৎকাল জগৎকাল (৪৪)	৪১	৬	জগৎকাল জগৎকাল	৩৩৬	১
জগৎকাল জগৎকাল	১৪১	৬	জগৎকাল জগৎকাল	৩২৭	৪
জগৎকাল জগৎকাল (৪০)	৪৮	১	জগৎকাল জগৎকাল (১৭৪)	২৭০	৪
	২৩০	৬	জগৎকাল জগৎকাল	১৩৬	৮
জগৎকাল জগৎকাল	১৪১	৮	জগৎকাল জগৎকাল	২৩১	২
জগৎকাল জগৎকাল	৪৩৪	৭	জগৎকাল জগৎকাল	৪২৬	১০
জগৎকাল জগৎকাল	১৭২	২	জগৎকাল জগৎকাল	৪২৬	৭

[illegible]



শ্লোক-সূচী

৬০৩

	পৃ	পং		পৃ	পং
নক্ষত্র বিবাহ	৪৪৮	৪	ন শৌর্যো ন চ ঠৈশ্বর্যো	১৩৬	১
ন কোথো ন চ স্বাধীন্যং	২৪৭	১১	ন হি ভগবদ্ব্যক্তিভিষাং (১৪০)	২২০	২
ন চ তুর্ধ্বমগ্না ন্যাপো	১৮৩	৬		৪০০	৭
ন চলতি নিম্নবর্ণধর্মভো	৩৪১	১	ন ক্রিয়ুৎপতোহিহং	৪১২	১
ন জ্ঞেয়ং নার্তনং নৈব	২৭৪	৬	ন ক্রতঃস্রজঃ শিবাঃ শঙ্করঃ (১৮)	৩২	১
	৪৪২	১	ন ক্রতঃ পঞ্চমো লটিভা (২৭২)	৮৬৮	৪
ন তথা ভগ্নাত্তে বিদ্যা	১৪৩	৬	ন ক্রম্যানি তীর্থানি (১৮৪)	৩০৪	৩
ন তথা জঘনান্ (১২৭)	১৮৬	১	ন ক্রতঃ	৬০	৬
ন তু নারায়ণানীনাং	৪৫৫	৮	ন ক্রতঃস্রজঃ শিবাঃ শঙ্করঃ (২০৩)	৩৪৭	২
ন তে মহাত্মাতে যে চ	১১৩	৩	নাশবৎ যজ্ঞ বৈদ্যোক্তঃ (৬২)	৭১	৮
ন জান্যে ন জ্ঞেয়ং মেজা (১৬৮)	২৪৪	১১	নাচবৎ যজ্ঞ শিখোহপি	৪২২	২
ন দেশকালবিশ্রাম	৪৭০	৩	নাহা ক্রতঃ	২৭	৭
ন দেশনিবাসক	৪৬৩	১১	নাচরুজতি যো যোহাহ	১৫৮	৫
ন নিষ্ঠিতকর্মিণী (২৬৪)	৪৪৩	৩	নাশাপরাধকৃতানাং	২৪৫	২
নবত (২৩৩)	৪০৮	৫		৪৬৫	১
ন পায়মেষ্ঠ্যে ন মহোদধিকার (১৩২)	১৩৩	৮	নামৈকং যজ্ঞ ব্যক্তি	২৩৪	৪
ন বুদ্ধিযুক্তো জনমেবজানাত	২৭৩	৬	নামাং বিদ্যাং যোযজ্ঞ (১৬৮)	২৫৪	২
ন জ্ঞান ন শিবানীনাং	২১৩	৬	নাশমিত্যাক্রম্যাক্রম্য (২০৭)	৪১৬	২
ন জ্ঞতি কুমারীনাং (৩০১)	৪২৪	১১	নাশং যোহা ন পঞ্চমো	৪৭৫	৪
ন যোক্তব্যকৃতানাং (১৭৭)	২৮৮	৮	নাহং বলাধি বৈকুণ্ঠে	৪৬৫	২
নমোহাং শ্রুতৌ যজ্ঞঃ	৪১৮	৬	নিষ্ঠাঃ সর্বগতঃ পূর্ণো	৩৬৩	১
ন মাং কৃত্যিমো যুজাঃ	১৫৫	৩	নিম্ননস্তবসংকার (৩১৫)	৪৫৫	১০
ন মে ধানন্যতাঃ সমাপ	৪৭৮	১০	নিষ্ঠাঃ কুব্জি	৪৫২	১২
ন মে কল্মষমূর্খো	৪১৬	৭	নিষ্ঠাঃ জগদ্ব্যতঃ পূর্ণ	৪৫৩	৪
নমোহহং তে যজ্ঞোপনি (৩০৪)	৪৩০	৪	নিষ্ঠিততৈবৈকমণীষানান্ (২৫২)	৪৩৪	১০
ন যং প্রসাদাযুক্ত	১২৭	৫	নিষ্ঠিতমকম্যনো	৪৬৫	৮
ন যজ্ঞ বৈকুণ্ঠকথা	১৭২	১৪	নিষ্ঠিতকিতা নৈবৈক	৪৬৩	১
ন যজ্ঞ জগদ্ব্যতঃ (১২৪)	৩২১	১১	নিষ্ঠিতানাং কান্যোপো (১৭১)	২৬১	৩
ন যজ্ঞ যঃ পর ইতি (১২৫)	৩২২	৪	নিষ্ঠিতা যজ্ঞ তজ্জিহা	১৬	১
ন যোগ্যো কেশবঃ ত্যোহু	২৫৬	১	নিষ্ঠিতানাং নিষ্ঠিতেন যজ্ঞেন (২২৩)	৩৮৭	১
ন যোগ্যতি যঃ যোগো (২৩৮)	৪০২	৪	নিষ্ঠিতার্কবরাহানাং	৪৮৩	৪
ন যজ্ঞেয়ঃ পুনর্জজ্ঞি	১২৮	৫	নিষ্ঠিতক্রম্যানীনাং	৩৭১	৩
নবাবস্থায়	৪৮৫	৭	নিষ্ঠিতং পঞ্চমো যজ্ঞোহা (৩০৩)	৫৩৩	৪
ন যজ্ঞেবস্তকানান্	২৫২	৪	নিষ্ঠিতানস্তব কথাস	৫	৪
ন বিক্রিয়া বিদ্যাক্ষয় (৩০২)	৪২৫	৪	নিষ্ঠিতান্ বিদ্যার ক্রম্যান্	২২৮	৪
ন বৈ জাতু যুগৈব (১২২)	১৮১	১	নিষ্ঠিতে জ্ঞান ন জ্ঞানিনো	৩৪৫	২
ন পূজা ভগবদ্ব্যতঃ	৫০৪	১১	নিষ্ঠিতানাং প্রকৃতানাং (১৬৭)	২৫৩	২
ন সাধুজতি মাং (৭৮)	৮০	২	নিষ্ঠিতানাং	১২৩	১২



শ্লোক-সূচী

৬০৫

	পৃ	পং		পৃ	পং
ভগবাক্তককামিতো	১৮	১	মহাচন্দ্রাপিকা বে	৫২৪	১
ভগবান্ ব্রহ্ম কাং মৌন	১৯	১	মহি নিবন্ধকব্যাঃ (৩০৭)	৫০৪	৪
(২৯)	১০	৩	মহি লব্ধকব্যাংগেন	৫৭১	৮
ভক ইতোহ বৈ দাক্ত:	১০৬	১১	মহাভেক্ত মনো বে বা	১২২	৯
ভকতি বে দ্বা দেবান্ (১৮৩)	৫৬২	২	মহোদ যম আশ্বত্থ	১১৯	৯
ভবা বিকীর্ণাভিনিবেশতঃ (১)	৫০৪	১০	মহৎসাগরসংযোগে	৬৫০	৪
ভবতোমাস্তবঃ কামিন্ (৭৫)	৬	১১	মর্ত্যো দ্বতাবালভীকঃ	৩৯৮	৬
ভবভক্তগতা বে চ	৮৬	১০	মর্ত্যাক কৃত্যঃ সেন	২৬৮	৩
ভবানবর্ণো জমহো বলা (১৭৮)	১৩০	৯	মহাভূতস্বয়ং বাং পার্শ্ব	৫৮৮	৭
ভিক্ষতে ভগবদ্রাশিঃ (১৬)	২৯২	১	মহাকাল সম্ভিত্যঃ (১৮৬)	৩০৭	৫
(৮২)	২৪	১০	মহিভূতগণি বচনঃ	৪৬০	৮
ভূমিরাণোহনলো বায়ুঃ	৩০৭	১১	মহা ভটো বা দম্বভূত	৪৫৯	২
			মহা ভবভাক্তব্যঃ সর্বে	৩৯০	৫
			মহা বাঃ প্রলোমভোৎপত্তা	২৫৪	১৯
			মহাভবৎ পদ্বিভবঃ	১৫৫	৬
মতির্ন কক্ষ পততঃ	২৯৯	১০	মহাভা পিত্তা চৈব	৫২০	৬
মৎকথাবাচকঃ	৪৬৪	১	মহাসেনাপচায়েন	১৬৮	১২
মৎকয়রন্	২৫১	৯	মহাক্ষয়ঃ লবণভাস্মিনঃ	৩৯৯	১
মৎসেবতা প্রভীতঃ তে	১৬৮	২	মহাস্ব নৈবপেক্ষণ (২৩৫),	৩৯৭	৩
(১৪০)	২০৫	১	(২৯৭)	৫১৪	১৪
মধুহাক পথিতোকা	৫৮২	৬	মহাস্ব সর্ভকষে (৩৫০)	৫৮৯	১
মহর্ষেঋষি-ব্রহ্মাণো (৫২৮)	৩০৫	৮	মৃদ্ধকলিতা-বদর্পন (৩০৯)	৫০৬	৮
মহর্ষে ধর্মকামাধর্ষন (৭২)	৮৭	৯	মৃদ্ধা কামি ভগবতঃ	১৮০	৫
মহর্ষিঃ নিফলঃ কা (১৩৩)	১২৫	৪	মৃদ্ধাভাচপি সিদ্ধাভাঃ	১৯৫	৯
মদীয়া মতিমানক	৪০	৮	মৃদ্ধাহুতপাক্ষ্যো (৬৪)	৭৬	১
	১৯৮	৪		১৬৫	৪
মহাপ্রকৃতিমাহেয় (২৩৪)	৩৯১	৯	মৃদ্ধা সাধু পুট্টে'হুতঃ	৫৭৭	৪
মহাভক্তজনবৎসল্যঃ	৫২৫	১২	মৃদ্ধিবিবন্ধকবচ (১১৪)	১৬২	২
মহাক্তিঃ বচনঃ	১৭৯	২	মৃদ্ধানিবৃত্তঃ ভগবতী	৫৬৭	১
মহাভক্তো বা মহর্ষাক	৪২০	৭	মোক্ষাণাঃ মহাক্ষয়ঃ	৫৮৮	৪
মহাভক্তানি কৃতানি	১৫৭	৭	মোক্ষপ্রভতপো	২৫৬	৬
মহামকীর্তনকলা	২০১	১২	মোক্ষাভৈবভিযোগো	৯৯	১১
মহিমিত্তঃ কৃতঃ পাপহ	৩১৭	১১	মোক্ষাভোঃ হের্নায়	২৬২	৭
মহানী ভব মহাক্ষা	৫৮৭	৭			
মহাভামোহিতবিঃ (৭৭)	৮৮	৪			
মহেভকৃতির্ন (৫২)	৬৮	৩			
মহে পদাভিজনক (১৪২)	২০৬	৩	ম আত্ম ভবদ্রাশিঃ (৬২)	৭১	১২
মহা নাথানি লোকেহস্মিন্	৪৫২	৮	ম এতৎ কীতয়েয়কঃ	২৯৮	১২



	পৃ	পং		পৃ	পং
৬ এয়াং পুরুষঃ সাক্ষাৎ (৬৪)	১৬	৪	৬৭৮ বৈবাহিককালে (৩১৮)	২২৭	১২
	১৬৪	৬	৬৭৯ স্নানলোকানাম্	১১১	২
৬৯ কতোক্তি কবে পূজাং	৪২৬	১২	৬৮০ নিমন্তনসম্পর্কস্বাক্ষর	৪০২	১০
৬৯০৮ পিলাচানাম্	৪২৬	১	৬৮১ বরো ভলবতি (১১৪)	১৭৫	১
৬৯১ ভে পুষ্করং তৎ	৪০৩	৪	৬৮২ তি পুরুষশ্রেয়ঃ (৪৪)	৬১	৪
৬৯২০৮৯ ভলবতি তত্ত্বঃ (২৬৬)	৪৬১	১	৬৮৩ নেচ্ছতি পাণ্যনি	২৬৬	১১
৬৯৩০৮৯১০৮৯১১ (১১০)	১৬০	৩	৬৮৪ বস্ত্রভূষণপুষ্কর	৪২১	১
৬৯৪০৮৯১০৮৯১১ (১৩৩)	২০৩	৩	৬৮৫ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	২২৪	১
৬৯৫০৮৯১০৮৯১১	২৭৫	৭	৬৮৬ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	১১৫	১
৬৯৬০৮৯১০৮৯১১	২২৬	১	৬৮৭ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৪৭৫	১
৬৯৭০৮৯১০৮৯১১	১৬২	৭	৬৮৮ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৪৬৬	৪
৬৯৮০৮৯১০৮৯১১	৩৬৮	৭	৬৮৯ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	২৬১	৪
৬৯৯০৮৯১০৮৯১১	৩২	২	৬৯০ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	২৪০	১
৬৯৯১০৮৯১০৮৯১১	৩০১	৪	৬৯১ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	১১৩	৩
৬৯৯২০৮৯১০৮৯১১	২২০	৪	৬৯২ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৪১২	১
৬৯৯৩০৮৯১০৮৯১১	৪৪৪	৪	৬৯৩ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৪৭৪	১
৬৯৯৪০৮৯১০৮৯১১	৫৩	৮	৬৯৪ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৮০	১২
৬৯৯৫০৮৯১০৮৯১১	২৬৬	৬	৬৯৫ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	২০০	৩
৬৯৯৬০৮৯১০৮৯১১	৩৪১	১	৬৯৬ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৪৪৮	৩
৬৯৯৭০৮৯১০৮৯১১	৪৭৩	৪	৬৯৭ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৪১৩	৬
৬৯৯৮০৮৯১০৮৯১১	১০৭	৬	৬৯৮ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৩৬০	৬
৬৯৯৯০৮৯১০৮৯১১	১৬২	৩	৬৯৯ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৪৭২	১২
৬৯৯৯১০৮৯১০৮৯১১	৪৬৩	১০	৬৯৯০ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	১৬৭	৬
৬৯৯৯২০৮৯১০৮৯১১	২১৫	১	৬৯৯১ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৪৩১	৮
৬৯৯৯৩০৮৯১০৮৯১১	১৪৮	১	৬৯৯২ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৪৪৫	৪
৬৯৯৯৪০৮৯১০৮৯১১	৪৩৪	৪	৬৯৯৩ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	১২১	১২
৬৯৯৯৫০৮৯১০৮৯১১	৪১১	১	৬৯৯৪ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	২৪৪	৪
৬৯৯৯৬০৮৯১০৮৯১১	১২০	১০	৬৯৯৫ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	১৭৩	২
৬৯৯৯৭০৮৯১০৮৯১১	৪১৬	১২	৬৯৯৬ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	১০১	১১
৬৯৯৯৮০৮৯১০৮৯১১	১৫৩	৩	৬৯৯৭ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৪০১	৮
৬৯৯৯৯০৮৯১০৮৯১১	১৬০	১০	৬৯৯৮ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	১২৮	৬
	১৮৪	৪	৬৯৯৯ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৩৪১	১৩
৬৯৯৯৯১০৮৯১০৮৯১১	৪৩	৩	৬৯৯৯০ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	১২৭	৫
৬৯৯৯৯২০৮৯১০৮৯১১	৪৩০	১২	৬৯৯৯১ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৪৭০	১০
৬৯৯৯৯৩০৮৯১০৮৯১১	৬৩	২	৬৯৯৯২ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৩১	১
৬৯৯৯৯৪০৮৯১০৮৯১১	১৭১	৩	৬৯৯৯৩ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	১২৭	৩
৬৯৯৯৯৫০৮৯১০৮৯১১	২৬২	১১	৬৯৯৯৪ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৪০৮	৭
৬৯৯৯৯৬০৮৯১০৮৯১১	৪৩১	৪	৬৯৯৯৫ বস্ত্রভূষণভিষ্যতান্ বস্ত্রঃ	৪২৪	১১



লোক-সূচী

৬০৭

	পৃ	পা		পৃ	পা
যন্ত্র সাধন্য তপস্বিত্তি (২১২)	৩৫৭	২	যোহনো যবা বিলিতততমূনা	৫২৭	১০
যন্ত্র সূত্রা চ নাযোক্তা	১৬৯	১১	যোগেশ্বরো যবা ভোক্তা (১৭০)	২৬০	৫
যন্ত্রাধ্বনিঃ কৃৎনে (২৪৫)	৫২২	২	যোগিনামপি সঠেবাং	১৫৪	৫
যন্ত্রাং ন মে পাবনম্ (৬২)	৮২	১	যোগিত্ত্বপ্ৰভে তক্তা	৪৭২	৫
যন্ত্রাবতার তপস্বিত্তি (১৫২)	২২৮	৪	যো যন্ত্রাঃ স তক্তা	৫০৪	৭
যন্ত্রাতি তক্তিত্ত্বপ্ৰভে (১০৩)	১৫১	১০	যো মাং সমর্চয়ে	১০২	৬
যান্ত্রোক্ত কলং তক্তি	৩৭৪	৫	যো মাং সর্বেষু কৃত্ত্ব	১৪০	৬
যানীদ্বাং নরো যান্ত্র	৩৭০	১০	যো যন্ত্রপুত্রো যক্ত	১১১	৬
যানীদ্বাং যান্ত্রবিলভোক্ত	৪৬৫	৭	যো যো যান্ত্র পরে ধর্মঃ (৩৫৩)	৫৮২	১
যান্ত্রি যোক্তা যোক্তা	১০৭	৫	যো যান্ত্রি স্তাবর্চিত্ত্ব	৫০৭	১৫
যান্ত্রি যান্ত্রবিলভোক্তা	৩৬২	৩	যো কি মাং ঐষ্টম্	১৫০	৫
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	১৬৫	১০			
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	১০৬	৮			
যান্ত্র পুত্রমিত্ত্ব	৪০১	২	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৪৫৬	১২
যান্ত্র তক্তিত্তি পরাযন্তে (২৭)	৩৭	২	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	১২৫	১২
যান্ত্রি যান্ত্রবিলভোক্তা	১১২	২	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৪৮২	১২
যান্ত্রি যান্ত্রবিলভোক্তা	৩৮১	৮	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি (৫৩)	৫৮	১০
যান্ত্রি যান্ত্রবিলভোক্তা	৫৬৩	৭	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	২০৫	১৫
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি (১০২)	১২১	৭	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৪৬৪	১৫
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৩৬২	৬	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৪৩৫	২
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	১০২	১১	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৫২৮	৫
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি (২৪২)	৪০১	২	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৪৫৫	১১
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৩০৫	৫	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	১৪৬	৫
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	১২২	১১			
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৪৭১	৭			
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৪৭৬	৫	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি (২০৭)	৩৫২	৮
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	২২৭	২	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি (১১৮)	১৭৬	১৩
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	১২৩	১	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	২২১	১০
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	২২১	৮			
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি (১১১)	১৫৬	১১			
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	২৪২	৬	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৫৫৬	৫
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	১৫৭	১	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি (৭৫)	৮৬	৮
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৩৭৬	৮	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	১৬	১১
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	১৫০	৬	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি (১০৫)	২০২	১
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৩৬৩	৬	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৩৫০	৭
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	২২৬	৭	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৫৩৬	২
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৩২১	৩	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৭২	৭
যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি	৪৮৭	৫	যান্ত্রোক্ত তক্তিত্তি (২১৩)	৩৫৭	১১



	পৃ	পং		পৃ	পং
ধর্মমতঃ কুণ্ড	১২৭	১১	বেদোহ বিদ্যা ধর্মমতঃ	৬৪	৪
ধর্মমতঃ কুণ্ড পাপঃ	১২৮	৬	বেদোহমতঃ কুণ্ডোপা (৬২)	৭১	১০
ধর্মমতঃ কুণ্ড মতঃ (৩৮)	৪৭	১	বৈদিকমতঃমিত্র	৩৪৫	৩
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ	৪৮০	২	বৈদিক মতঃ মতঃ (৩২৪)	৪৭১	১২
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ	৪৮০	১	বৈদিক মতঃ মতঃ (৩২৪)	৪৭৫	৪
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ	৭৩	৫	বৈদিক মতঃ মতঃ (৩২৪)	৪৭৬	৭
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ	১৬৮	৫	বৈদিক মতঃ মতঃ (৩২৪)	৪৮৮	৭
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৩০	২	বৈদিক মতঃ মতঃ (৩২৪)	৪৯৫	৮
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৩০	৪	বৈদিক মতঃ মতঃ (৩২৪)	৪৯৬	১
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	১১৬	১১	বৈদিক মতঃ মতঃ (৩২৪)	১০৮	৬
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	১২৬	১৩			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	১৬৩	২			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৪১২	৬			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৩৫৫	৩			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	১০২	৮			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৪১৭	১			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	১১৬	২			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	১৩৮	৬			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৩০৪	৮			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	১৭৮	৬			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	১০০	৫			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৪৭৬	৮			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৩২০	৪			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	১১৩	৬			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৪১২	৮			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৩৬১	১০			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	১১০	৮			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	১১৮	২			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৪১৭	৮			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৩০০	১২			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৪১৬	১			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৪৮২	১০			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	১২১	৫			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	১৪১	৭			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৩২৪	৩			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৩১৪	৩			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৪৪২	১			
ধর্মমতঃ কুণ্ডমতঃ (১১)	৪৪৮	৭			



শ্লোক-মুদ্রা

১০৯

	পৃ	পা		পৃ	পা
অবশ্য কীর্তন বিকোঃ (১৬৩)	২৫৭	১০	সত্যঃ বিশ্বতা সত্যম্ (২৮)	১১২	১০
ঐশ্বৰ্য্যে বিকোঃ তটৈ	২৩০	২	সত্যঃ পতেন বিজ্ঞানায়	২০৭	৬
ঐশ্বৰ্য্যপবতে মহামুনিভূতে (২৬০)	৫৫৫	৪	সত্যাত্মজানকচৰ্ণা	৫২৪	১
ঐশ্বৰ্য্যকোঃ প্রবণে	২৫৮	৩	সংস্করণত্যা তক্যা (৭০)	৮৫	১১
ঐশ্বৰ্য্যশোণনিবন্ধম্	৮২	১১	সংস্করেন হি মৈত্রেয়া (২৩৩)	৫১৪	৬
ঐশ্বৰ্য্যশ্রেণি বাঃ সৌখ্য	৫৬৮	৫	সম্বীচীনো হুয় (২৩)	১০৫	৭
ঐশ্বৰ্য্য পুংগাঃ হৃদিবলম্ভ (২৫)	১০৮	২	সমকাংগো নিবৃত্তাথো	৬৭	৪
	৫১০	৩	সমংকুমারো জনমান্ (৫২)	৫৫	৫
ঐতিহ্যতিপূরণাদি	৫৮৩	১২	সম্বীচীঃ প্রকথ্যোতম্ (৩১১)	৫৫০	১
ঐতিহ্যতী মৈম্বাকো	২৭০	১০	সম্ভোগ্যভাবিকর্মানি (২৮৫)	৫২১	১০
	৫৫৫	৮	সম্মিমাঃস্মিমাঃ	১১৬	১
ঐশ্বৰ্য্যম জননা বা (৫১)	৫৫	১১	সংপূর্ণা বৈকুণ্ঠম্	৫৮৭	৩
ঐশ্বৰ্য্যম জননা	১৬৩	৫	সম্পর্কম্ হি বা যোক্তম্	২১১	৫
ঐশ্বৰ্য্যমপি সর্বেষাম্ (৫১)	৫৬	১৭	সম্প্রাপ্তে বাসবে বিকোঃ	৫২১	৬
ঐশ্বৰ্য্যমপি তত্ত্বমুদ্র (১০৫)	১৭৫	৫	স মত কীর্তিঃ সর্বাতি	৫২৮	৬
	৮০	১৬	স মতি বিজ্ঞানলোকা	২২১	১৫
ঐশ্বৰ্য্যম জননা	১১৩	১৫	সর্ব এব মজ্জিৎ স্বাঃ	৩৭৭	১
ঐশ্বৰ্য্যমপি মহোদয়	১১৮	৫	সংগৃহ্যতমঃ কুয়া	৫৮৭	৫
ঐশ্বৰ্য্যমপি মৈম্বাকো	৫২৫	১	সর্বম দেবদেবোহসৌ	৫২৫	১১
			স্বষ্টাখলিতাদেশঃ	৫২৫	৭
			সর্বমনি পঠিত্যক্য	২৭০	৬
ঐশ্বৰ্য্যমপি মৈম্বাকো	৫১২	৭		৫৮৭	৩
			সর্বমর্ষোজ্জ্বিতা বিকোঃ	২৭৫	১
			সংস্পর্শবিনাশ	৫২১	৩
স উত্তমঃশ্লোক (২৫৭)	৫৫৫	১	সর্বকৃত্যে বা পতেন জনবদ (১৮৮)	৩১৩	৩
স এব তত্ত্বমোদয়া (২০৫)	৩২২	৩	সর্বঃ মজ্জিৎমোদয়ে (৮৫)	৩২	৪
স কর্তা সর্বমর্ষাণা	২১৭	৫	সর্ববেদান্তসারঃ (২০১)	৫৫৫	১০
সকলজ্ঞানবোধঃ বজ্র	২২১	২	সর্বপত্তাঃকুপশি	৫৫১	৫
সকলমৈম্বাকো	২২২	২	সর্বমামলাবতম্ (২৬২)	৫৫৬	৩
	২২২	৫	সর্বম্ বর্ণম্	৫৮৩	৩
সকলমৈম্বাকো কুপশিঃকুপশিঃ	২১৮	৬	স লোকঃ লোকনালাভম্	১২৩	১
সকো বা সাক্ষরোহেতুঃ (২৫৩)	৫২০	৪	সংস্করণঃ বা	৫৮১	১১
সত্যঃ নিলা নায়ঃ	৫৫১	১০	সংস্করণঃ মণো কু	৫২৭	২
সত্যঃ প্রলম্বম্	২২	১০	স বৈ পুংগাঃ (৫)	১০	৬
	৫৫৫	২	স বৈ প্রিয়তমশ্রী	৩৫৬	১
সর্বঃ বজ্রম্ ইতি	২৭	১	স বৈ মনঃ কুপশিঃ (৩০৩)	৫৫৬	৬
সর্বঃ তত্ত্বম্ (৮৩)	১০২	৭	স বৈ মে বর্ণিতম্ (৭৫)	৮৬	১
(২৭৬)	৫৭৫	১১	স প্রকথ্যমক্য বিবর্ধমান	৫৫১	৭



	পৃ	পা		পৃ	পা
ম সমাধাধিতো	২২০	৬	মহাব্যাস: মততঃ বিজ্ঞঃ	১০৭	২
ম সমীচিবৃত্তাভ (২৬)	৩৬	২		১৭০	৮
মংগারসিদ্ধমতিদ্বন্দ্ব	৮০	১২	মহাঃ সমাধিতো বাপি	২২৪	৬
(৮৬)	২৫	৩	মতে সকল-কল্যাণ	১৭৩	৫
মঙ্গারোহশ্বিন্ মতাধোরে	১৬৪	৩	মহাতপুৰেবমৌষ (১৭৮)	২২০	৩
মহাব্যাসেন বধা	২০৪	৭	মহাব্যাসো বচন বৈজ্ঞ (১৭৪)	২৮১	৪
মহাব্যাসমহাভাষ্য	৪২৬	১	মহাব্যাসঃ ভক্তঃ	২৭২	৪
মাহিকঃ কাব্যকোহসলী (১৩৬)	২০২	৩	মহাব্যাসঃ পদ্য	১৫৩	০
মাহিক্যাদ্যাদিহী জায়া (১৩৭)	১০২	২	মহাঃ সমীচিবৃত্তাভ (১৮০)	৩০২	১
মাহিক্যঃ পুথম্	১৩৭	১০	মহাব্যাসঃ পুথম্ (১৭)	১১০	০
মাহু কীর্ত্তি (২৪৫)	৪৩৩	২	মহাব্যাসঃ কীর্ত্তি	৪৪৮	০
মাহুনাঃ সমচিহ্নানাঃ	২২০	১০	মহাব্যাসঃ কীর্ত্তি (১৭৫)	২৮২	৬
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি	৪৮৩	৭			
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি (২০৪)	৩৩২	১			
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি (১৭১)	১৭১	০			
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি (২৭)	২৭	৪	মহাব্যাসঃ কীর্ত্তি	১৩৫	১০
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি (৪৭৮)	৪৭৮	৭	মহাব্যাসঃ কীর্ত্তি (১৫৮)	২৪১	৭
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি (১৩১)	১৩১	৭		৩০৩	৭
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি (৩১০)	৪৪২	২	মহাব্যাসঃ কীর্ত্তি	৪৫০	১
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি (২৩৫)	৪১০	৪	মহাব্যাসঃ কীর্ত্তি	৩৪	১১
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি (২৩৫)	৪১০	০	মহাব্যাসঃ কীর্ত্তি	১৪৬	৮
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি (৪৬১)	৪৬১	৪	মহাব্যাসঃ কীর্ত্তি	২১৫	১১
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি (৪৮৩)	৪৮৩	১	মহাব্যাসঃ কীর্ত্তি	১৩৪	৪
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি (১৩৫)	১৩৫	৭	মহাব্যাসঃ কীর্ত্তি	১৩৭	১২
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি (৪১৬)	৪১৬	১	মহাব্যাসঃ কীর্ত্তি	৪৭৭	১১
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি (২৩৫)	৪১০	৩	মহাব্যাসঃ কীর্ত্তি	৩১৭	৫
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি (৩২৩)	৩২৩	৪	মহাব্যাসঃ কীর্ত্তি	৪৭২	৩
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি (৩৩৫)	৩৩৫	১	মহাব্যাসঃ কীর্ত্তি	৪০৫	১০
মাহুনাঃ সিংহঃ কীর্ত্তি (২৭৭)	২৭৭	২	মহাব্যাসঃ কীর্ত্তি	১৮২	৩
মাহুনাঃ কীর্ত্তি	৭৩	৩	মহাব্যাসঃ কীর্ত্তি	৪৪৫	৩



॥ २ ॥

শাখা অথবা শাখা কান্ড প্রভৃতির আনোক্তির মূল্য (পুঁজি ও পণ্যের উল্লেখ করা হইল)

অগ্ন্যাহুতি ১৮.৫ ; ২৮২.৩ ; ৪৩১.০
অগ্নিপুরাণ বা আর্ষেয় ১৪০.১০ ; ১৪৫.১১ ; ৪৮৭.
১০ ; ৪১৩.১৪
অমর ২৫২.৭
অষ্টাঙ্করচাণ্ডী ২৩০.১
আগম ৪০৫.৩ ; ৫০৪.৫ ; ৫১৫.১১, ১৪ ; ৫১৭
৫ ; ৫৩৭.৭
আর্ষেয়—অগ্নিপুরাণ ত্রিষ্টোত্র
আদিভাগ ১০২.৮ ; ৫১৫.৫ ; ৪৮২.৩, ৫, ৫২৭.১
আলমসমসংক্রান্ত ৫৩৬.১
উক্তিভাগ ১০৪.৮
ইতিহাসমুখ্য ২২১.৭ ; ২৩৪.৩ ; ৫২০.১০ ;
৫২৫.৫
উপনিষৎ ৮০.৩ ; ৮১.১১ ; ১১৩.৮ ; ১০৮.১১ ;
১৫১.৮
কর্মসূত্র ৪৪১.১০
কাজাধর্মসাহিত্য ২০১.১১
কামিগণ ১১৭.৩
কর্মপুত্র বা কোর্ট ৪৫০.১১ ; ৪৮৭.০ ; ৫৬০.১০
ক্রমলিপি ৫১৫.১
গজপুত্র, গজপুত্র ১১০.৮ ; ১৫০.৫ ; ১৮০.১ ;
১৮০.৫ ; ২২২.৭ ; ২৫১.৩ ; ২৫৬.১ ; ২৭১.
৮ ; ২৮৭.২ ; ৩০১.৩ ; ৪২৭.১১ ; ৪২৭.৭ ;
৪২৮.৫ ; ৪৭৫.৭ ; ৫১০.২ ; ৫৭১.১
গজপুত্রসাহিত্য ৪৮২.৩
গীতা ৩১.১১ ; ৩৩.৫ ; ১০৩.৩ ; ১১২.৮ ; ১২২.
৫ ; ১৩৫.২ ; ১৩৫.১২ ; ১৫৫.২ ; ১৫৫.৮ ;
১৬০.১০ ; ১২৫.৫ ; ১২৮.৩ ; ১২৮.৮ ;
২০৫.৬ ; ২৫১.৬ ; ২৭০.৫ ; ২৮০.১ ; ৩০১.
২ ; ৩০১.১০ ; ৩০৫.১ ; ৩০৭.৭ ; ৩০৮.১ ;
৩০৮.৬ ; ৩১১.২ ; ৩১৬.৭ ; ৩১৮.২ ; ৩২০.
৫ ; ৩৩০.৬ ; ৩৩৮.৩ ; ৪২৫.১১ ; ৪৫০.৩ ;
৪৮০.৩ ; ৪৮৭.১২

গোপালগোপনী ২৫৮.১০ ; ৪৩৫.১ ; ৫০২.৩ ;
৫০৬.০
গৌরীময় বা গৌরীময় ১৩৮.১ ; ২৭৭.২ ;
৫০০.২ ; ৫২০.১ ; ৪৪৮.৩
গৌরীময় ৪৩৫.৮
জানোপন্যাসিনী ৪৪৭.৭
জানোপন্যাসিনী ৪৭০.৬
জান (অর্থাত্ জানোপন্যাস) ৩০.৫.১০
জীবা (অর্থাত্ জীবনব্যবস্থার জীবা) ৭.১,
৩.১ ; ৩১.৩ ; ৩২.৩ ; ৩৩.১৪ ; ৩৩.৫ ;
৪২.৭ ; ৪৩.১ ; ৫১.৮ ; ৫২.৭ ; ৫৪.১ ;
৫৭.৩ ; ৫৭.৫ ; ৫৮.১ (যায়ী) ; ৫৮.৮ ;
৬৫.৫ ; ৬৮.৬ ; ৭২.২.১১ ; ৮০.১৪ ; ৮৫.১ ;
৮৬.১০ ; ৮৭.৮ ; ৮৮.৭ ; ৯১.৬ ; ৯১.৬ ;
৯৪.৮ ; ১০১.৮ ; ১০২.১ ; ১০৩.১ ; ১১৬.
৭ ; ১১৮.৫ ; ১২৫.১০ ; ১৩০.৫ ; ১৭৮.১৪ ;
১৮৫.৩ ; ১৮৬.৫ ; ১৮৮.৫ ; ২০০.৫ ; ২১১.
৫ ; ২২৫.২ ; ২৩৮.৬ ; ২৪৭.১১ ; ২৪৭.১৩ ;
২৫৭.৬ ; ২৭০.৮ ; ২৭১.১ ; ২৮৬.১৩
২৮৮.১ ; ২৮৮.৬ ; ৩১৩.১০ ; ৩২৫.৩ ;
৩০২.৮ ; ৩০৩.১১ ; ৩০৮.১ ; ৩০৮.৮ ;
৩১০.১২ ; ৩২২.৫ ; ৪০৬.৫ ; ৪০৭.৭ ;
৪৫৬.৬ ; ৪৫০.১৪ ; ৪১১.১ ; ৪৭৬.২ ;
৪৮৫.৬ ; ৪৮৭.৮ ; ৪৮১.১ ; ৪৮৫.৩

জগদগণ ৪১৬.১১
জগৎ ৭১.১৩ ; ১১০.৬ ; ৪৮৩.৩ ; ৪৩০.০
জৈনোপন্যাসিনী ৪৩৫.৩
জর্জ ৩০.৫ ; ৩০.১১
জগদগোপনী ১৩০.৩ ; ২০১.৫ (জগদগোপনী) ;
২৫৬.১ ; ৪৪৮.৩ (জগদগোপনী) ;
৪৬০.৫
জগদগোপন্যাসিনী ৪৭১.৩



নামকল্পকল্পিত ৩৩১.৬ ; ৩৫৫.২ ; ৪০৭.১ ; ৪০৭.১২ ; ৪০৭.৭ ; ৪৩২.১.৬ ; ৪৩৩.৩ ; ৪৩৬.৬-৭ ; ৪০১.৬ ; ৪১৮.১৭-১৮ ; ৪২০.৩ ; ৪৪০.১২

নামসিদ্ধ ১১৮.৩

নামসিদ্ধ বা নৃসিংহপুৰাণ ৬৭.৩ ; ১৭১.১১ ; ২১৮.১১ ; ২২৭.৩ ; ২২৮.২ ; ৪০১.৬ ; ৪০৫.৬ ; ৪৭৬.১৪ ; ৪০৭.৭

নামসিদ্ধপুৰাণ ৪৪৫.১০

নৃসিংহভাগবতী ১০২.১১ ; ৪৩৮.১৩

নৃসিংহপুৰাণ—নামসিদ্ধ অষ্টক ।

পঞ্চকায় ৪৮০.৭ ; ৪৮৩.১২ ; ৪৪১.৬ [নামসিদ্ধ-পঞ্চকায় ও বৃন্দাবনপঞ্চকায় অষ্টক]

পদ্মসাম্বল ২৬.৩ ; ১৬১.২

পদ্ম ১০৭.১ ; ১২০.৬ ; ১৩৫.৬ ; ১৩৭.১১ ; ১৬৫.৬ ; ১৭২.৭ ; ১৮৪.৩ ; ১৮৫.৩ ; ১৮০.১১ ; ১৮২.১, ১২ ; ২১৫.৬ ; ২১৭.১০ ; ২২১.১ ; ২৩০.৩ ; ২৩৪.১০ ; ২৩৬.৬ ; ২৪৩.৬ ; ২৪৩.৭ ; ৩২৭.৭ ; ৩৪১.৬ (পাতালিমত) ; ৩৬৩.৬ ; ৩৭৬.৬ ; ৪০০.৩ ; ৪০৫.৬ ; ৪২১.৮ ; ৪২৫.৩, ১৪ ; ৪৪৬.১০ ; ৪৫১.৬ ; ৪৫৩.৬, ৩ ; ৪৬৫.১ ; ৪৭০.১ ; ৪৮৫.৬ ; ৪৮০.৭ ; ৪৮৫.১, ৬ ; ৪০৩.৩ ; ৪১৫.১০ ; ৪১৮.৭ ; ৪২১.১০ ; ৪২২.২ ; ৪৪৮.৬ ; ৪৬৫.৭ ; ৪৭২.৩

পুৰাণ ১০০.৮ ; ১৭৮.৪ ; ৪৪১.৩ ; ৪৫০.১ ; ৪৬৬.৬ ; ৪৮২.১২ ; ৪৫৫.৬ ; ৪৪৮.৪ [পুৰাণের নামগুলি অষ্টক]

পুৰাণসংহিতা ৩৭.৩

প্রাচীন ২৫৮.২

প্রকাসনসংহিতা ১০৫.১২

শ্রীভক্তিসম্বর্ত্ত ৩১০.৩

বৃন্দাবন ৫৬৫.৬

বৃন্দাবনবীথ ১০৮.২ ; ১১১.১ ; ১১৮.১ ; ১৬৬.৭ ; ১৭২.৭ ; ১৮২.৮ ; ২১৪.১০ ; ২২০.১১ ; ২২৫.৭ ; ৩৪১.৮ ; ৪.৬.৬

ব্রহ্মপুৰাণ ৪০১.৩ ; ৪৮১.৮ (ব্রাহ্ম)

ব্রহ্মসাম্বল ৪৮২.১১

ব্রহ্মসংহিতা ৪.১০ ; ৩৩.৪ ; ১১৪.১৪-১৫ ; ১৪১.১ ; ২২০.৬ ; ২৩০.৩ ; ২৩৫.৩ ; ২৭৮.১১ ; ৩৪৬.৪ ; ৩৫৪.১০ ; ৪০০.১০ ; ৪৬৬.৬ ; ৪৪০.৮

ব্রহ্মসংহিতা ২০২.১ ; ৪৩৮.৪

ব্রহ্মপুৰাণ ২৩০.৩ ; ৪৪৫.১০ ; ৪৩০.১২

ভক্তিবিবেক ৫০৪.৩

ভগবৎসম্বর্ত্ত ২৮.৬

ভগবদ্ভাস্করী—নামকৌমুদী অষ্টক ।

ভক্তিপুৰাণ ৪২০.৩ ; ৪২১.১৩

ভক্তিভাস্কর ৪২২.১১

ভাগবত—[প্রাচীন প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ইত্যাদি ভক্তের নামোল্লেখের ভাগবতের সূচনা সূত্র দ্বারা] ।

৩.৬ ; ১৫.৩ ; ২০.৬ ; ৩২.১ ; ৬৬.১০ ; ৩২.৬ ; ১০০.৬ ; ১০৫.৬ (মহাপুৰাণ) ; ১২৭.১০, ১৩ ; ১২৮.১, ৮ ; ১৩০.১২ ; ১৩৭.১০ ; ১৩৮.১ ; ১৬১.৮ ; ১৬৮.১০ ; ১৭৪.১০ ; ১৭৬.১০ (মহাপুৰাণ) ; ১৭৬.১০ ; ২১২.৬ ; ২২০.৩ ; ২৪৬.৬ ; ২৪৮.১২ ; ৩৩৪.৭ ; ৪০০.৩ ; ৪১৩.৩, ৬ ; ৪৩৫.৩ ; ৪৪১.২, ৪ ; ৪৪৪.৪, ১০ ; ৪৪৫.২ ; ৪৪৮.১২ ; ৪৪০.১ ; ৪৮১.৭ ; ৪৮৬.৭ ; ৪৮৮.১৩ ; ৪০৫.১৪ ; ৪১৮.১ ; ৪২৫.৭ ; ৪২৬.৩

ভাগবতসম্বর্ত্ত ৪২৬.৬

ভক্তিপুৰাণ ৪২০.৩

ভক্তিভাস্কর ৬৫.৭

ভক্তিভাস্করভাস্করী ৪৮৬.১১-১২

ভক্তিভাস্কর ১২৭.১ ; ১৪২.১২ ; ১৪৫.৬

ভক্তি ৪৪৫.১০ ; ৪৬০.১০ (মহাপুৰাণ)

ভক্তিভাস্করী ১১৭.১ ; ৩৩৫.৮

ভক্তিভাস্কর ৮৭৪.৩ ; ৪৪৫.৬ (পূর্বভক্তিভাস্কর)

ভক্তি ৪৪৫.৭

ভক্তি ভাস্কর ভাগবত ৮০.৩, ৮

ভক্তিভাস্কর ৪৭৭.৬

ভক্তিভাস্কর ২২২.৩

ভক্তিভাস্করভাস্করী ৪৮৮.৬ ; ৪৩২.৩

ভক্তি ৪২৬.৬



নারায়ণভিত্তিক শূণী

৬১

মহাভারত ২২০.২

বায়ন ৪৪৫.৭

বাইবাহ ৪২০.২

বালনাটক ১৫৭.৮

বিক্রম ১৩১.২ ; ১৩৮.৫ ; ১৪৫.১১ ; ২২০.৬
(বিক্রমবোধিত) ; ২২৫.৪ ; ২২৮.৭, ১০ ;
২৩১.১ ; ২৩৫.১০ ; ২৩৭.৫ ; ২৪৬.২ ;
২৩৮.১ ; ২৩৭.৬, ১১ ; ২৪৮.৭ ; ২৪৮.১০ ;
২৪০.১২ ; ২৪৪.১২ ; ২৪৮.১০ ; ২৭০.১, ৭ ;
২৮৫.৭ ; ২৮০.১১ ; ২৮৫.০ ; ২৮৮.১০ ;
২২৮.৫

বিক্রমপুর ১১১.৭ ; ১৭২.৪ ; ২১০.৮ ; ২০৪.৭ ;
২৮৭.১০ ; ২৭৫.৬ ; ৩০০.১৫ ; ৩৪০.১০, ১১ ;
৩৬১.৫ ; ৩৬৮.৫ ; ৩৭১.১

বিক্রমকিটলোম ১৫৮.৪

বিক্রমবাস ৪২৫.৭ ; ৪১০.৮ ; ৪১৮.০

বিক্রমহস্ত ৪৭৮.৩ ; ৪৮৫.৩, ১০ ; ৪১৭.৮

বিক্রমভি ৪২৩.১১

বৈক্যচিহ্নমণি ৪৭১.৬

বৈক্যকল্প ১৪৮.৩ ; ৩৪১.১১ ; ৩২৩.৬ ; ৪৮৭.৫

বৈক্যনাগ ১৩৪.৭

বেদ—ভক্তি প্রভেদ।

বেদান্ত ২৮৭.৫, ৫

হৃদয়ীর্ষপত্রিকা ১৪৪.৬ ; ৩২৮.৮ ; ৩০৪.৩ ;
৪০০.২

হৃদয়কিটলোম ৪০২.১

হৃদয়কিটলোম ৪০৮.৩

হৃদয় ১৩৪.৪ বা ১৩৪.৭

ভক্তি (বা বেদ) ১৪.২ ; ১২.৫ ; ৩০.২, ৭, ১২,
১৫ ; ৩৭.৮ ; ৪০.৭, ১০, ১১ ; ৪২.১২, ১৬ ;
৬৫.১, ২, ৫ ; ৭১.৬, ৮, ১০ ; ৭২.৫, ৮ ;
৭৪.৩, ৫ ; ৭৭.২ ; ৮৭.৫ ; ১০৬.৭, ১০ ;
১০৭.৭ ; ১০০.১১, ১৪ ; ১৪৬.৮ ; ১৬০.৬ ;
১৭০.১০ ; ১৭২.২ ; ২০০.৫ ; ২৬১.৩ ;

২৭০.১০ ; ২৮০.৬ ; ২৮২.৩ ; ২৮২.৫ ;
৩০০.৬, ৭, ৮, ১৪ ; ৩০৬.৮ ; ৩০০.১১ ;
৩৪৫.১১ ; ৩৭৩.৫ ; ৩৮১.১২ ; ৩৮২.১ ;
৩৮৬.২ (নতুনবোধিত) ; ৩৮৮.৫ ; ৪১৭.৪, ৭ ;
৪৫৮.১১ (কক, মাম, মাম, মাম) ; ৪৬২.১ ;
৪৬৬.৬ ; ৪৮৩.১২ ; ৪৮০.৩, ৫ ; ৪৮৫.৮ ;
৪৮৫.১৪ ; ৪৮৫.৬, ৭, ৮ ; ৪৮৬.১ ; ৪৮৮.৫ ;
৪৮৮.৩ ; ৪৮৮.৮ ; ৪৮৮.১, ৩, ৫ ;
৪৮৮.৫, ৬ ; ৪৮৮.১০

শ্রীকৃষ্ণভিত্তিক ৪২৬.৫

শ্রীকৃষ্ণভিত্তিক ৪২১.১০

সনৎকৃষ্ণভিত্তিক ৪৮৮.৬

সনৎকৃষ্ণ ৪২৬.৬

সনৎকৃষ্ণ ২.১০ ; ১৭.২

সনৎকৃষ্ণভিত্তিক ২৪২.২

সনৎকৃষ্ণভিত্তিক ১৩০.১০

সৌন্দর্য ৪২৫.৪

সৌন্দর্য ৪১৮.১০

স্বাধ ১০৭.৫ ; ১১০.৭ ; ১১৭.৫ ; ১২৬.১০ ;
১৩৫.১১ ; ১৪৭.১০ ; ১৫২.১১ ; ১৬৫.২, ৬ ;
১৭০.১ ; ১৭৮.৫ ; ১৭৮.১ ; ১৮৮.১০ ;
২১৭.৫ ; ২১৮.৫ ; ২২০.৮ ; ২৩০.৮ ;
২৩৪.১ ; ২৩৭.৫ ; ৩২২.৩ ; ৩৪০.৭ ;
৩৪০.৬ ; ৪৫২.১১ ; ৪৫৫.১০ ; ৪৫৮.১ ;
৪৬০.৩, ১২ ; ৪৬৭.১ ; ৪৬৮.১১ ; ৪৭০.১ ;
২ ; ৪৭৫.১ ; ৪৮১.১১ ; ৪৮১.১২ ;
৪৮০.৬ ; ৪৮৫.৫ ; ৪৮৮.৭ ; ১১৮.৫ ;
৪১৮.৮ ; ৪২১.৫ ; ৪২২.৮ ; ৪২২.১০, ১৩
(স্বাধক্যাদ্যাদ্য) ; ৪২৬.৩ (স্বাধক্য) ;
২ (স্বাধক্যাদ্যাদ্য) ; ৪৪৫.৩

স্বাধ ৩৫.১, ৫ ; ২৭০.১০ ; ৪৮৮.১২ ; ৪৪৫.৬,
৮ ; ৪৪৮.৫ ; ৪৪৮.৩ ; ৪৪৮.৮ [স্বাধক্য
বিক্রমভি প্রভেদ]

স্বাধক্য ৪১৫.১০



অশুদ্ধি সংশোধন

পৃষ্ঠা	পাতিক	অশুদ্ধি	সং
৩	৬	ভবতীতোষা	ভবতীতোষা
৩	১৬	উচিত	উচিত
১২	৪	*বৈরাগ্যম্বো*	*বৈরাগ্যম্বো*
২৫	১৬	জাত	জাত
৩৩	১৪	*নৈমিত্তিক	*নৈমিত্তিক*
৩৭	১	*মুক্তম্	*মুক্তম্
৪১	৮, ১১	পূনতি	পূনতি
৪২	৭	জা. ৩, ৩, ১০	জা. ২, ৩, ১০
৪৭	১০	বেদগচ্ছ	বেদ গচ্ছ
৪৮	৪	৥ ৪০ ৥	৥ ৪০ ৥ (জা. ২, ৩, ২৪)
৪৯	১৫	অসম্মিতা ।	অসম্মিতায়া
৬০	১	ইক্ষা	ইক্ষা
৭৪	১০	হাতদ্রোণাহ	হাতদ্রোণাহ
৭৮	১	হার্ষণ	হার্ষণ
৮৪	১০	বিস্তলাঃ	বিস্তলাঃ
১০২	২	কীর্ত্তো	কীর্ত্তো
১১৫	৭	অপ্রদ্বাবিঃ	অপ্রদ্বাবাঃ
১৩৭	১	যো*	যে*
১৫৪	৪	যোশি*	যোশি*
১৫৭	২	সত্য*	সত্য*
১৬২	৩	ভিজ্জাসাং	ভিজ্জাতং
২০৫	২	*বিমুক্তম্	*বিমুক্তম্
২০৭	১৬	একল	একটি রূপ
২১৩	২৪	যাক্য সাধা ভক্তি	যাক্য সাধনভক্তির বহিমা
২১৬	১১	বিকিণ্ড্রম্বে	বিকিণ্ড্রম্বে
২৫৫	পাদটীকা ৪	মানবকঃ	মানবকঃ
২৫৭	২৬	পাদসেবন	পাদসেবন, অর্চন,
২৬২	৬	যে*	যে*



অন্তর্ভুক্ত সংশোধন

৩১৫

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অন্তর্ভুক্ত	৩৬
২৩২	১৬	আকিকনাথ	আকিকনাথ
৩০১	১	বিবাহমাঝে	বিবাহমাঝে
৩০৪	২৭	বাকেন	বাকেন, কিন্তু সাধুসং দীনবংশল
৩৪৮	১১	অহ	অহ
৩৪৮	৮	"কৈবাল্য"	"কৈবাল্য"
৩৬২	পাদটীকা ২	১৭৬ অঙ্কের তাৎপর্য ব্যাখ্যায়	১৭৬ অঙ্কের পাদটীকার (পৃষ্ঠা ২৮০) ও ভূমিকায়
৩৬৩	৫	৩. ৩. ৩২	১১. ৩. ৩২
৩৬৭	৩	মনসে	মনসে
৪০৭	১,২	বৈকুণ্ঠনাথ	বৈকুণ্ঠনাথ
৪৭৩	৫	"দেহঃ"	"দেহঃ"
৫৫০	১০	বৈকুণ্ঠনাথোক্তো।	বৈকুণ্ঠনাথোক্তো